como es tan tosco el lenguaje, que con sola la lengua, y palabras se dize,y tan poco lo que se puede dezir, y tanto lo que alli al alma fe le defcubre es impossible faberlo despues dezir.

C A P. XVIII.

Motivado el Venerable Padre Fr. Bernardino de Corvera de la explicacion de algunos textos; pregunto á la Venerable Marespuesta.

Psal. 15. so: Nota mihi fecisti vias vita à en- del amor, que este ha de estar siempre hombre amar su centro. En passan- verdadero ninguna cosa dexa por no do esto apenas, y con gran trabajo querer, sino por no poder: por lo qual assi si oy viesse algunos de los pa- lo que hizo, sino en lo que deseó hazer; peles, que he escrito, no los cono- porque el amor es Rey de todas las obras; ceria, sino en sola la letra; y como por lo qual ninguna dellas miro, sino à cosa agena los miraria, como lo él: mas no da esto licencia, sino á amanson: que en ellos bien puede aver tes; por lo qualet que no lo fuere, 7 qui-

ol olor vezes digo, que no olor il

CAP. XIX.

Que son brazos del alma, donde nuestro Señor se regala el amor, y el temor. Explicase el grado que han de tener, y como se han de governar estos dos afectos, y vin privilegio grande de los amantes.

Estando vna noche acostando-me, dixele à mi amoroso, y vnico Bien algunos regalos; y dre, si sabia latin? Y ponese la entre ellos pedile, que me pusiesse su brazo, sobre que me acostase; y vers.6. me defendiesse, y regalase con el otro; à lo qual mi amoroso, y dulce IN lo que V. m. me dixo del ro- Bien, me dixo: Tambien soy Yo Niño, mance de aquel latin, que yo y he menester regalo. Si tu lo pides coescrivi, no tengo que respon- mo pobre, y necessitada: Yo lo pido como derle; porque leerle no sé, quanto verdadero enamorado, y que estima los mas el romance dello. Tassadamen- regalos, con que el alma le acaricia. Date sé rezar de nuestra Señora, y los me, Hija, tambien tus brazos, que entre Psalmos penitenciales, y tanto quan- ellos quiero reposar. Mas como yo to sé registrar vnas horas, mas Bre-conoci, que no eran los del cuerpo, viario, ni latin no. Ninguna cost los que se me pedian, puso mi alma de las que mi Señor me ha dado à atencion para ver con que brazos entender, no la sé, mas que aquella queria ser regalado; à lo qual me luz, con que alumbra mi ignoran- dixo: Ponle, Hija, à mi cabeza de baxe cia, con la qual me dió en aquel ver- el brazo del temor; y regalame con el tender el trabajo, y dificultad, con en este exercicio; porque en mas estimo que al principio se entrava en la To el amor, con que las obras van hechas, oracion, siendo cosa tan natural al que no ellas mismas; porque el amante se me queda algo en la memoria; y pongo los ojos de mi misericordia, no en defectos por passar por mis manos; siere vsar consigo estos privilegios, no le mas en lo demás vna, y mil valdrán; porque no son suyos.

Muchos ay presos, y llenos de si mismo, los quales como si Yo pudiera ser dellos .28 Anno 1624 . Annous ou (252) and tob and of engañado, dizen, que reciba Yo sus desI seguro sin mudarse, ni hazer alboro- exercitandose en obras de amor.

seos, que no pueden mas sus fuerças: y no tos, con que algunas vezes rompe la paz es, porque les faltan para todo, lo g quie- del alma, es el del temor, que de tal suerte ren para si, y para sus deudos, y conoci- se ha de tener quedo, que jamás falte, ni dos, derramadose en ellos; y en lo que les tan poco se menee, para poner en el alma toca, como si el tracrlos To a mi casa hu- alguna inquietud, con que la suele desviera fido, para que con mas solicitud les assosegar, si este temor es demastado, y sirvieran, y ocupados en solo esto dizen: quiere competir con el amor. De suerte, que los buenos desseos son para mi; de los que si con ambos brazos se juega á la quales esperan mas premio, que los otros par, es alborotar la paz del alma, y llenarde las obras. No vén estos, que solos los la de vanas inquierudes; por lo qual, amadores mios han de gozar de esse tanto es menester, que este brazo del teprivilegio; porque el amor todo se da, y mor esté quedo, y no haga ruido, como pone en el amado, quanto le es possible, que el brazo del amor sea el que esté siem sin á para si guarde alguna cosa; y guar- pre libre, y rija, y mande en el alma. Mas dando ellos para si tant as, quieren he- no por esto ha de estar el temor enstaqueredar el titulo, que no les toca; y presu- cido, sino tanto mayor, quanto lo fuere el miendo de sabios, no lo son, sino necios; amor, que por esta igualdad son brazos pues presentan á mi Tribunal firmas ambos, y han de ser de una misma proagenas, pidiendome, lo que no se les debe, porcion; porque tanto mas ay que temer, ni se les ha de dar. Assi que el que ama, quanto mas alto buelo da por amor el siempre ha de estar exercitando este bra- alma : y tanto es mas justo, que tema el zo derecho del amor, y regalo conmigo: justo, quanto mas alto el amor le sube; que este sin que nadie entre à la parte No se ha de tener en poco el temor, ni Yo del amor del alma, es el que To te pido; reposo en el alma, que no tiene el brazo y este mismo me han de dar todas las del temor quedo; y es el del amor, el que almas, que pretenden mi amor, y comu- me serve en ella: por lo qual pido á mis nicacion; porque de no hazerlo, en vano queridas las almas, que tengan el vno trabajan. Y elbrazo q ha de estar quedo, firme, y quedo, y el otro esté siempre

LIBRO NONO.

CAP. I.

Veese la Venerable Madre atribus lada de las Religiosas contra toda razon: recurre afligida á buscar amparo en nuestro Señor; y animala su Magestad con sabrosas razones à padecer injurias.

Omo es tan Ordinario en mi, no faltarme persecuciones, blar mas propriamente : que aun- quietarme por la misericordia de

que no todas vezes lo digo, es este mi pan cotidiano, de lo qual no ay que espantar; porque todo lo merecen mis pecados, y defectos. Mas este dia no huvo otra ocasion, sino estar en la mefa, y con algunos sentimientos del alma brotar las lagrimas; y por esto inventose vna quimera, diziendo que llorava, por verlas con rifas, y chacotas. Verdad es, que todas las cosas assi me la dân: mas como ninguna puede sacarme de dentro de ó tesoros Celestiales para ha mi, ninguna es poderosa, para in-