

(R) Luc. 23. v. 34
 (S) Aug. cr. 31. an loan.
 Illis iam peccatis veniam à quibus accipiebatis iniriam, nō enim attendebat, quod ab ipsis moriebatur, sed quia ipsis moriebatur.
 Chri. orat. in Parac.
 Nacian. orat. de pers. Chr. form.
 Amb. l. 10. in Luc.
 Bern. ser. de Pass. fer. 4.
 D. Thom. 3. p. q. 21. art. vi.
 Arnol. Carnoc. sup. hæc verb.
 (T) Bern. ep. 190
 Ipsum sanguinem quem fuderunt. Eius sanguis, qui effusus est, tū multus ad ignoscendum, ut ipsum quoque peccatum maximum, quo factum est, ut effunderetur deleteret.
 Idem sentent. Cyprian. libello de Bon. Pat.
 Visificatur Christi Sanguine, etiam qui effudit Sanguinem Christi.

perdon de los enemigos, descubriè esta singularidad. Consumo Christo los exercicios de su amor, intercediendo por los crucifigentes: (R) *Dimitte illi, non enim sciunt quid faciant.* Admira(s) Agustinò, Chrysostomo, Nacianceno, Ambrosio, Bernardo, mi Angel Santo Thomàs, y Arnoldo Carnotenfe los excessos de este amor; yo para venerarle mas largo, digo que me fueña corto.

125 Fundo la duda con las voces del texto. Ofendiò à Christo el odio hebreo con afrontas duplicadas, con las manos, y con las lenguas; vnos le crucificaron crueldes; *crucifixerunt eum*, otros le blasfemaron ofiados, *blasfemabant eum*. Pues si pide perdoo para los que no saben lo que se hazen, *nesciunt quid faciunt*, como no le pide para los que no saben lo que se dizen, *nesciunt quid dicunt*? Si suplica por los ingratos que le crucifican, como no intercede por los atrevidos que le blasfeman?

126 No puedo dár razon cabal; yá porque los Padres no tocaron esta duda; yá porque es tan alta, que solo podrè desatarla con no imprudentes congeturas para las costumbres. Pide Christo perdoo al Padre para los que crueldes le crucifican, y no para los sacrilegos que le blasfeman; porquè los blasfemos le quitaban la honra, los crucifigentes le vsurpaban la vida; y mostrò clemencia con los que le quitaban la vida, sin mostrarla con los que le vsurpaban la honra.

127 Para adelantar la respuesta, y fundarla mas, me valdrè de la Theologia. Es cierto, que no ay pecado irremisibile. La Sangre de Christo, con la penitencia, y Sacramentos, los puede borrar todos. Elegantemente le convence (T) Bernardo al herege Abailardo en este error. Como puede perdonar Dios, dezia el herege, el delito de crucificarle? El pecado de Adán no pudo satisfacerse, sino es con la muerte de Christo; luego el pecado de la muerte de Christo no podrá satisfacerse, sin otra divina satisfaccion. Pues donde està? En la misma Sangre derramada, dize Bernardo; y una sangre tan divina, que satisfice por quien la derramà, intercede por quien la injuria.

128 Sobre esta basa se levanta el discurso. Tan constante es, que no ay delito desesperado, como que los mas graves tienen mas difficil remedio. Duda nuestro flaco juicio qual será mayor pecado, quitar vna vida, ò vna honra? Y como es mas facil en nuestro genio, deslizarle mas à ser homicidas de honras,

que de vidas, decide Christo la duda, y pronuncia al espirar la sentencia.

129 Muere en la Cruz por todos, alcanza su Sangre à lavar todos los delitos; mas para vnos tiene la clemencia explicada, para otros no gusta de explicar su clemencia. Agraviaban su inocencia homicidas, y blasfemos; pide perdoo para los crucifigentes; y no le aplica para los blasfemantes; no pudiendo fer desamor, ni olvido, es preciso que sea mysterio. Las congeturas son prudentes.

130 Tiene clemencia prompta para los que le quitan la vida, pero no la muestra tan prompta para los que deslustran su fama, porque menos piedad merece deshonrar vna fama, que crucificar vna vida. Pide perdoo para vn homicida, pero no le pide para vn blasfemo; porque siendo su piedad abogado de quien mata, no es patrono de quien deshonra. Pide por los que hazen agravios; pero no pide por los que dizen oprobios; porque mas piedad merece el ciego golpe de vna espada, que la mediatx herida de vna lengua. Pide por quien le mata, pero no suplica por quien le deshonra; ò porque no merece tal delito intercesiones, ò porque à culpa tan fea, no tiene tan faciles sus piedades.

131 Donde buscaràn nuestras infames lenguas abogado para este delito, si el amor de Christo es Abogado oculto; pero no quiere declararse por Abogado; Publicamente aboga por quien le mata, pero no por quien le deshonra. Mala defensa tendrá este pleyto, quando no quiere entrar à defenderle el Abogado de todos.

132 He procurado convencer al entendimiento, que no ay ofensa de corazon, de obra, ni de palabra, que no sea gloria sufrida, que no se buelva infamia vengada. Que no debemos sentir las mentiras, sino las verdades. Que injurias, no merecidas, no desacreditan, sino honran. Que la mayor gloria divina, y humana, se alcanza con la clemencia. Y en fin, que aun los gentiles nos pueden enseñar à ser christianos.

133 Pues si à todos estos discursos se resisten rebeldes nuestros entendimientos, es preciso que cedan à vn texto vivo. El texto vivo es Christo crucificado: Saerificò la vida, y la honra; la vida, espirando en vn leño; la honra, con dos ladrones al lado. No solo perdonò la injuria, sino que intercedió por ella. O creemos este exemplo que miramos, ò no le creemos? Si juramos catholicamente que le

crec-

creemos; como christianamente no le seguimos? Un Dios inocente sacrifica por mi, que le agravio, su vida, y su honra, y yo sientto sacrificarle vn vano punto, siendo sientto sacrificarle vn vano punto, siendo punto de no querer dár por el Criador, lo que el Criador supo dár por la criatura? O vil deshonra de lo que creemos! Hazer honra de no querer dár por Dios, lo que Dios diò por mi.

134 Yá, Señor, movidos de vuestro exemplo, perdonamos à nuestrs enemi-

gos; mueva este perdoo, para que vuestra piedad nos perdone à nosotros. Yá conocemos, à instancias de vuestras miserias, nuestrs gravísimos pecados; à dolores de los golpes de vuestra Justicia, nuestrs porfiados delitos. Pafse, Señor, este conocimiento à llantos; esta congoxa à penitencia, para que llorando vuestras culpas, y proponiendo firmemente la enmienda, nos perdone vuestra gracia, y os besemos los pies en eternidades de gloria. Amen.



ORACION

PRIMERA

EN LAS HONRAS DE LA REYNA

NUESTRA SEÑORA

DOÑA MARIA LUISA

DE BORBON,

CELEBRADAS CON MAGESTUOSA POMPA

en el Real Convento de Religiosas de Santo Domingo

por la coronada Ilustrisima Villa de

Madrid.



Oy no suple la lealtad de la alma los desmayos de mi insuficiencia; quedará tan mal puesta mi obligacion, que venga à ser delito, lo que pretendo sea obsequio; y es la vltima infelicidad del entendimiento, agraviar con el servicio.

2 Pero que temo? Oy no es dia de ostentar entendimiento, sino de perder el discurso. Abandona la razon sus officios, entregada toda à los sentimientos: transformase la alma en vna viva estatua de pena, y triunfando de lo inteligente lo sensible, no muestra su inteligencia en lo que mejor discurre, sino en lo que mas siente.

3 Renuncia, pues, mi corto entendimiento sus officios; y substituye sus discursos en sentimientos. Por ciencia tuvo Agustinò el sentir, (A) y por retorico artificio el llorar, porque solo las lagrimas son las locuciones de las penas. Es el dolor, en frase de Nacianceno, (B) el discurso mas vivo de nuestro mortal caduco barro. Animosamente diré, que es la pena vna alma nueva del entendimiento; porque si la alma mueve al cuerpo en vitalidades, la congoxa anima al entendimiento en discreciones: no ay alma necia, si està bien sentida; porque sino ay alegría que no suspenda la alma en dulces parasismos, no ay pena que no la encienda en discretos cuidados.

(A) Agustinus
 (B) Naciancaus

Def,

4 Defalentado , pues , con la congoxa el discurso , pretenderá que el dolor haga oficios de entendimiento : como me sobre la pena , mas que me falte la elegancia , que pulir con alino prolixo los llantos , mas será ennoblecerlos de hermosos , que acreditarlos de tiernos.

(C) 5 Dos Querubines de oro fabricó Moyfes, (c) y dos de oliva Salomón, (d) Mudó la alta sabiduría de este Rey la materia, porque lo pidió la causa. Reverentes los Querubines asistían á la Arca, tributandola en obsequios sus inteligentes plumas; (e) y por altas permisiones avia de mirarse la Arca en vn sumptuoso Templo, (f) con la delectación de temporalmente cautiva; y siendo los Querubines nobles Espíritus de ciencia, lo labró de oro á prolisos golpes del martillo , para que el sentimiento de su fabiduría correspondiese á la delectación. Sean, pues, de oliva, para que se deshagan llorando ; y sean labrados á golpes, para que discurren sintiendo.

(D) 6 Pero tan necio es mi discurso, que todo lo razonado es fiscal de mi sentimiento; porque si el dolor aviva el discurso , aviendo yo de discurrir tan mal , parece que sentiré peor. Permitid, Dios mio, lo primero, como no incurra mi obligacion en lo segundo. Borrarme el discurso, pero concededme el sentimiento.

7 Largo exordio parece á nuestro llanto, pero en causas tan supremas , no ay retórica que amplifique. No ha sido mi vacilante suspension, estufofa , aunque debida retórica; ha sido leal cobardía, porque no acierta el corazon á pronunciar la causa. Pues digan estos tristes trages , lo que no aciertan mis voces : hablen por mi sus melancolicos semblantes ; porque nunca están las penas cabalmente sentidas , como ahogando el dolor las voces para explicarlas.

(E) 8 Pero apurémnos, si puedo, el veneno al vaso. Muríó : Qué triste acento ! Muríó quien empezaba á vivir. Que espire en el Ocafo el Sol, es caduca pensión de su cadena; te luz; pero eclipsarse en el Oriente, es inventar nuevas delectaciones lo triste. Qué Cierzo fatal eló la mas hermosa Flor de Lis , que supo producir campo Francés ? Pero qué admiro! siempre el Cierzo ha sido enemigo del Austro. Qué embidiafo noche se apoderó violenta del dia, haziendo que nos amanebiese sin Aurora ? Qué tristes sombras asustan nuestros ojos, como si necesitáran nuestros leales corazones de lutos? Qué nuevo artifice de muertes ha baxado al mundo á matar de vn golpe solo , á vn mundo entero? Maria Luisa de Borbon murió! Si es su tragedia mentirofa, pues tenemos vida; pero cierta es, pues no merecíamos tanta Reyna.

9 No yaze en la magestad de este Tumulo, yaze en el leal de nuestros pechos : aquí es cenizas para nuestro defengaño, en nuestros corazones es amor para incendio: aquí es vn muerto palido aviso, en nuestros pechos es vn vivo inmortal recuerdo. Del ardor de nuestras almas se han encendido tantas luzes tremúlas , protestando con sus llamas fugitivas, que no se deshazén por alumbrar, se consumen por sentir.

10 Pero qué nuevo consuelo pretende suspender mi llanto ? Como trenos de lamentaciones, á quien pudo llenar á la fama todo el blanco volumen de sus anales: Como tributo de lagrimas , á quien deben pagar censo las mas discretas embidias ? Si es lamentar fu falta, y no fu persona, como advirtió en la fatalidad de otro insigne Emperador el discreto Ambrosio, (g) no asientan justamente sobre el Tumulo estas bayetas tristes, vengan para enlutar nuestros corazones. Dísimulen , señores, la grosería; pues no necesitan tan bastas telas, quando nuestra lealtad las sabe labrar mas finas.

(C) 11 O se engaña mi vista flaca, ó es vn Tumulo de perspectiva. Es vn sepulcro á dos luzes con dos reñidos aspectos ; para quien le ocupa , es sepulcro ; para quien le examina , es consuelo. Mirando su defatado polvo, es temporal cadaver ; atendiendo sus virtudes vivas, es viviente eterno. Estas tristes luzes , que informan de su tragedia en pompa tenebrofa , me ocasionan dos visos : Para nuestros ojos tienen lo melancólico; para su dueño conservan lo lucido; para nuestras ausencias, son melancolias ; para sus virtudes , son luminarias. Esta obscura noche de funebres bayetas , que arrastrá por su Ocafo , la trata como á Sol difunto : lo que parece en el Sol morirle, es escondérse. Escondióse su luz en nuestro emisterio , pero fue para renacer en el otro. Estos tristes acentos musicos alternan encontrados ecos; para vuestras congoxas se escuchan como tristezza , para su dueño refueñan como musica; para nuestros oidos son trenos, para sus elogios son canticos. Estas heridas lenguas de metal , que hasta la region del viento pueblan de dolor, para nuestro llanto son clamores, para su dueño son clarines: Qué nuevo plélagó de luz es este, en cuyos imaginarios espacios, el que se anega vive; y el que vive muere?

12 Atenta mi ley ha procurado templar la temporal congoxa con la eterna paz de

Exod. 25. v. 18. Dos quoque Querubim aureos, & proceros, & pulcherrimos fabricavit. 3. Reg. 6. v. 32. Et duo ostia de lignis olivarum, & sculptis in eis pinnas Cherubim.

Exod. 25. v. 20. Expandentes alas, & operientes oraculum.

3. Reg. 5. v. 2

Ambrosio tom.

una piadosa esperanza ; pero mal interprete de la mayor Corona será defallada mi ignorancia. La orla (h) del vestido Pontificio, ceñía setenta y dos Coronas en otras tantas Granadas , que la hermofoaban ; y siendo el nativo asiento de la Corona la cabeza, trocaron el sitio de lo supremo á lo infimo, baxando de lo elevado del dominio, á lo abatido del polvo. Despreciaron la cabeza, y baxaron á las plantas ; porque en la cabeza fueran coronas respetadas, en las plantas eran Coronas abatidas. Grande tránsito ! pues sin dar lugar á los ojos á que miren estas Coronas en la cabeza triunfando, las encuentran entre el polvo de las plantas muriendo ! Pero justa deuda á tanto casto vnion que las entretexe el Texto: Porque estaban enlazadas estas Coronas con otras tantas sonoras campanillas de oro, que pudiesen vozear, dize Geronimo , (i) fu mortal tragedia. Avia Coronas difuntas, pero avia lenguas de oro, que vozeasen sus honras ; porque muertes plebeyas, caben en voces vulgares, pero Coronas Coronadas, las piden muy eloquentes.

13 Este conocimiento de mi obligacion, viene á ser oy el fiscal de mi corta habilidad; pero no importa (Senado nobilissimo) que publique mi ignorancia, como califique mi ternura. Acredite mi lealtad mi sentimiento, y mas que defacredite en mis errores mi discurso.

14 Describe Habacuc, (k) en profeticas sombras, la cuna del Redemptor, y passa de verle aclamado de Afros, (l) adorado de Reyes, (m) y venerado de vn vulgo de Pastores, (n) á contemplar fu temprana muerte: tragedia tan arrebatada, que aun Pilatos, menos afecto, (o) se admiró de la brevedad de morir ; y al ver tan complicados sucesos, pone el Profeta á su Oracion este titulo: Oracion de Habacuc por las ignorancias. (p) Qué titulo tan ageno de la Magestad! exclama San Leon: (q) Pues como llama ignorancia, la mayor Magestad al nacer, y la mayor tragedia al morir?

15 Pues habla como iluminado, porque admiten estas Reales acciones dos contrarios visos; en su Rey, que las obra, son divinas finezas; en Habacuc, que las predica, son precisas ignorancias; porque passar esta altissima Corona de vna universal aclamacion , á vna brevemente sepultura , es vn suceso tan excedente al discurso, que no pudiendo explicarse con discreciones, es preciso que se declare con vna Oracion de ignorancias ; porque intentando dezir su tragedia con discreciones, quedara ofendida; confesando que son ignorancias, queda á lo menos respetada.

16 Esta Oracion, señores, ofrece mi respeto , Oracion de ignorancias ; la elegancia de otros estudios, la ofreciera de discreciones ; porque tragedia tan arrebatada de Corona, no cabe en el estrecho palacio de mi corta idea.

17 Cabe en mi respeto el dolor de su ausencia , pero es estrecha mi voz á la explicacion de su ternura ; porque Corona que no pierde de vista dominante al Sol, pedía para su ocafo la lengua de su luz. Pero qué importa me censuren de temerario, como no puedan litigarme lo atento. Para que este leal tributo de mi obsequio, no sea agravio de tan Real objeto, y culto, necesito de especialissimo auxilio de gracia; apelando mi congoxa á la Madre de ella, os invoco, Señora, piadosa , os necesito benigna , para que animeis mi insuficiencia á defengaño tanto. Confiando en vuestra sacra luz, animosamente empiezo.

Regina Austri surget in iudicio. Ex capit. 12. Matth. vers. 42.

18 LA Reyna de la Austria, dize Christo , se levantará triunfante en el Juizio supremo. Piadosamente vaticina mi respeto el triunfo de nuestra Reyna en el Juizio; pero advierte el Texto, que á vn tiempo triunfa, y acusa, porque fiscaliza con las prendas que se eleva. Ya encuentra nuestro dolor con otra nueva christiana causa , pues la que era en vida dulce abogada, se transforma nuestro fiscal en muerte. Pues con qué

(H) Exod. 28. v. 33. Quorsum venio ad pedes qualesmala? vna. missis in medio sinu sinu habili. (I) Hier. epist. ad Fabiol.

(K) Habac. c. 3. in titulo capituli. Oratio Habacuc Prophetae pro ignorantibus.

(L) Matt. 2. v. 22. Vidimus Stellam eius.

(M) Ibid. v. 12. Proidentes adoraverunt eum.

(N) Luc. 2. v. 16. Et venerunt sessivantes.

(O) Marc. 15. p. 44. Pilatus autem mirabatur si iam obisset.

(P) Habac. c. 3. Leo sermo. 5. de Pass. Domini. fol. 145. edit. Paris. 1614.

ras de su aliento, sacrifico al grande altar del publico desengaño.

19 Pues que prendas confagró? Tres infignes, que gozaba: Ofrecio en holocausto su Corona fugitiva, su edad eclipsada, y su beldad anochecida. Que alto sacrificio por lo costoso! En la Corona sacrifica los imperios de la Magestad, en la edad sacrifica las dulzuras del vivir, en la beldad sacrifica los tributos del amor. Ni puede estenderse à mayor esfera el sacrificio, ni ennoblecerse con mas costosas victimas lo resignado. Este religioso holocausto, vaticina su triunfo en el Juizio, y fiscaliza nuestro engaño, pues sin tener tales alhajas con que ennoblecen las aras victimas, vivimos necios con animosas confianzas. Estas tres prendas sacrificadas, piden, de precision, tres Puntos (y no temo ser largo, porque en tal objeto, y culto, el mas largo sera corto) estas tres Reales prendas partiran à mi Oracion tres Puntos. El primero sera, su Corona fugitiva. El segundo sera, su edad eclipsada. El tercero sera, su beldad anochecida.

PUNTO PRIMERO.

20 Este melancolico Tumalo, es oy el triste Palacio del mayor Imperio: aquella que numeraba en sus venas mas Emperadores, y Reyes, que años, sirve oy al desengaño, quanto sirvió al respeto: aquella à quien en su Imperio nunca dexó el Sol para mandar, no encontró Sol para vivir. Qué nuevos minutos componen estos coronados alientos? Pero que se yo si el Sol muere todos los dias, por ser el Rey de las luzes, (R) y el Monarca de los resplandores. Lo que conoce mi vista es, que la Corona con su hechura, parece que vaticina su tragedia; porque la Corona es vn circulo dilatado en forma esferica, y esta figura matematica del circulo, acaba en el mismo punto que empieza, porque no ay Corona que no encuentre los peligros de acabarse en las glorias de engrandecerse.

21 Todos los sepulcros antiguos de los Heroes, y los Principes, (S) se coronaban de Leones. Desdenaron otros bultos con discreta providencia, y descubria mi cortedad dos causas. La primera es, que el Leon no cierra los ojos aun los breves espacios que duerme. La razon natural es, porque son tan cortos los parpados, que aun no alcanzan à ser cortinas de sus ojos. La moral es, porque à vista de vn Real sepulcro, aunque sea

vn bruto, no podrá cerrar los ojos al desengaño.

22 La causa mayor de poner Leones en los sepulcros Reales, es sin duda, porque el Leon es el Principe de la selva, à quien rinde mudas obediencias vassalla la campaña, y el Principe llega mas presto al sepulcro que el vassallo; porque la vida del mandar, es cuidado; la vida del obedecer es, à lo mas, enfado; y mas poderoso es para matar vn cuidado, que siempre reyna, que vn enfado, que tiene su medicina en la tolerancia. Por Rey le pusieron al Leon en el sepulcro, y vn Leon se transformò en el Trono del Apocalypsis en Cordero (T) porque el medio de que no sean los Principes Leones furiosos en sus Tronos, es amansarlos primero con el desengaño de los sepulcros.

23 Qué Imperios, mi Dios, son estos, donde vna piedrecita sin manos derriba aquella celebrada estatua, (V) imagen de las quatro mayores Monarquias? Pues como vna piedra sola arruina quatro Imperios? (X) Pues mi desengaño no es que los poltre, sino el esilio con que los reduce à cenizas; y porque advierte el Texto, que era vna piedra sin manos, (Z) Pues quien tiene mas largas manos que la muerte, quando todo le rinde al imperio fatal de los golpes? Pues sepan, que ni tiene manos la muerte, ni mano humana la tira, porque es la muerte vna piedra tan rara, que aunque ninguna mano la tire, ella por si misma se viene: à no es piedra que la tiran impulsos estranos, ella sabe caminos mas ignorados de polstrar Imperios; porque sin tirarla manos estranas, viene corriendo à derribar las Coronas.

24 Qué impulso, Señor, dispuso tan dura piedra, à quien no pudieren resistir veinte y seis años de vida? Dispare piedras David para derribar sobervias, (A) pero esen impobles contra la mas modesta Corona, que supo casar lo magnotuoso con lo humano, haciendo su respeto mayor con lo prodigo de su afabilidad. Polstrar sobervias, es justicia; pero abatir afables Magestades, suena dureza. O quanto temo, señores, que no merecíamos su dulce humanidad! Así discurre mi Venerado Agulino en las arrebatadas muertes de algunos illustres Emperadores: Antes murió, dize eloquentemente Agulino, (U) el Catholico Jovinjano, que el apollata Juliano: antes espiró el Religioso Graciano, que el tirano Maximo, porque premia Dios à las illustres Coronas

(R) Gen. 1. v. 16.

(S) Hor. Apolin. Cañ. 1. Hystorog.

(T) Apoc. 1. v. 18.

(V) Dm. 2. v. 344. Lapide monte sine manibus, et percussit statim.

(X) Vide eruditum Pereyra hic, tom. 2. à fol.

(Z) Ibid.

(A) 1. Reg. 17. v. 49.

(U) Aug. tom. 52. l. 5. de Civ. Dei. c. 2. l. 6. 28. edit. Paris. 1572.

(B) Jovinianus multa epistola quam illustram abstrulit. Gratiani ferre tyrannice permisit interimi. &c.

nas con adelantarlasy su Trono, y castigo de los vassallos, porque desmerecen su Imperio.

25 Murió nuestra amable Reyna (debo declarar el achaque, aunque pretenda fiscalizarme la medicina) murió de achaque de su inocencia. Animosamente lo pronuncia mi lealtad, sin temor de rozarme en lisonja servil (vicio, que llorando tantos, ni de visita le conozco; ni cabe ser tan necio, que no siendo lisonjero con los vivos, guarde las adulaciones para los muertos.) Venga el may Fiscal, y deponga contra nuestra Reyna, criminal su aculacion; no encontrará mas que alegrías de la edad, y ayrosos movimientos de la nacion. Pretender que los años pocos hagan el oficio de muchos, es intentar que los arboles, antes de sus frutos, no lleven flores; tiene la naturaleza sus precifas inocentes pompas, sin que la gala de floridos, sea aculacion de poco fructuosos.

26 He condescendido con lo Fiscal, para ser aora julto Abogado, y Juez. Acusaron los Eserivas (C) à los Discipulos, de que faltaban à la venerable ceremonia de lavarse para comer, las manos. Esta aculacion (dize profundo Geronimo) (D) mas los canoniza, que afrenta; porque es constante, que quien los acusa de que faltan à vna ceremonia, no los dissiimulara, si faltaran en algun precepto de substancia: luego dezir que faltan à las ceremonias de su nacion, es tacitamente contellar, que observan todo lo substancial; porque no los perdonara su escrupulosidad, quando asia para acusarlos de las ceremonias.

27 Goza muy breve vida vna inocente Corona, porque oculta dos mortales achaques; lo coronado, que mata en cuidados temporales; lo inocente, que pide Reynos eternos.

28 Como vive tan poco el mas digno de vivir? exclama Agulino. (E) Como espina nuestro Redemptor de treinta y tres años, mereciendo siglos? Porque aun no merecian treinta y tres horas de su gobierno los ingratos Hebreos; y es decreto fatal, para quien manda, la indignidad de quien obedece.

29 Pero que oculta providencia, Señor, mueve en arrebatado impulso estos humanos Orbes? Muera, pues es decreto, y servira de anticipar à su inocencia lo glorioso; pero permitid algun espacio, para que se enlayen nuestros corazones al susto: tan lamentable ha de ser la desgracia, que la primera noticia sea

la vlcima tragedia? Ayen en publico agrado, (F) llenando las calles de la Corte de luz, y à breves horas enlutandolas de horror! Es tumulto, ò parasitismo? Es ilusion, ò suceflo? Es muerte, ò sueño? Parece sueño, si miro lo arrebatado, pero tragedia es, si examino lo perdido.

30 Sueño debe de ser, pues todo quanto adora nuestro engaño es sueño. Quatro sueños mysteriosos describe la Escritura à quatro Reales sugetos, à Joseph, Salomón, Pedro, y Joseph. A Joseph, el amado de Jacob, (G) le revelò el Cielo la exaltacion à su Trono en vn repetido sueño; à Salomón le infundió su larga sabiduria en vn sueño; (H) à San Pedro le dió la libertad, y la vida, (I) desatandole las cadenas de su prision en vn sueño; à Joseph, que naufragaba en divinos zelos, (K) le alleguró su honor en otro sueño. Valgate Dios por tanto sueño? Favores à dormidos? Como no los busca para el agradecimiento despiertos? Permitan à mi, corto desengaño, que penetre el escondido motivo.

31 Los busca dormidos para estos favores; porque à Joseph le daba el soberano Imperio de vn Reyno; à Salomón le concedia vna insignie ciencia; à Pedro le daba la libertad, y la vida; à Joseph le aseguraba su honra. Pues vn sueño pide cada dadia, porque es sueño la mayor Corona, es sueño la mayor fabiduria, es sueño la mayor vida, y es sueño la mayor honra: quanto ay de amado en el mundo, es sueño para el Cielo; son idolatrias para el mundo, porque los mira como bienes verdaderos; son sueños para el Cielo, porque los mira como bienes fugitivos.

32 Es la mejor Corona vna dicha tan enferma, que dentro de su fortuna abraja su desgracia. Tres vezes se intitula Christo en la Escritura con el glorioso nombre de Rey; al nacer le aclaman los Magos, Rey; (L) quando milagrosamente lo alimentò en el desierto, (M) pretenden elegirle por Rey; en la Cruz, à pesar de la contradiccion, (N) le fixan el titulo de Rey. Pues admire aora nuestro desengaño los accidentes que se figieron à este glorioso titulo; en la cuna, le obliga la tirania de Herodes à que se retire à Egipto; (O) en el desierto, huye el mismo Christo al Monte; (P) en la Cruz espira, sentenciado iniquamente, como si fuera delinquento; (Q) porque anda la Corona tan junta con la desgracia, que lo mismo es ha-

(F) Avia falido su Magistad à S. Blas.

(G) Gen. 37. v. 6. &c.

(H) Audite somnium meum.

(I) Reg. 1. v. 5.

(K) Apparuit autem tunc tominus Salomoni per somnium.

(L) Act. 12. v. 6.

(M) Petrus dormiens inter-

(N) duas militi-

(O) Mat. 1. v. 20.

(P) Angelus Domini apparuit in somniis tui

(Q) (L) Matt. 2. v. 42.

(U) Ubi est qui natus est Rex iudeorum?

(M) Ioan. 6. v. 14.

(N) Et fuerunt eum Regem.

(O) Ioan. 19. v. 19.

(P) Jesus Rex iudeorum.

(Q) Mat. 2. v. 13.

(R) Et fugit in Egiptum.

(S) Ioan. 6. v. 16.

(T) Fugit iterum in montem.

(U) Luc. 23. v. 14.

(V) Crucifixerunt eum & latro-

(W) nes.

(X) marce

(C) Mat. 15. v. 2.

(D) Quare discipuli tui transgredieris traditionem seniorum? Non enim lavant manus suas quando manducant.

(E) Hieron. hic.

marle Rey en la cuna, que verse desferado; aclamarle por Rey en el desierto, que mirarse fugitivo; declararle por Rey en la Cruz, que darse por muerto.

33 A que grande costa da la Providencia las prendas! La causa fue corregir nuestras ambiciones. Contemplen, que haíta las estrellas han de caer, para que no anhelan subir. No ay prenda humana, que no pague mas de pensión, que goza de principal. Pareciera a la ignorancia, providencia escasa, o tirania, a no ser el mayor arcano de su incomprehensible sabiduria; porque fi da entendimiento, da un martyrio de por vida; si dá fama, dá embidia; si dá reforos, dá peligros; si dá hermosura, dá rielgos; si dá dignidades, dá cuidados: menos tirana parece, a nuestro aspecto, quando niega; pues menor tirania será negar los bienes, que exponer los bienes a tanta licencia de males.

(R) Math. 24. v. 29. Et Stella cadent de Celo.

(S) 1. Reg. 15. v. 20. De regem et in Regem.

(T) 1. Reg. 16. v. 25. Et vixit cum in medio fratrum eius.

(V) 3. Reg. 14. v. 29. Et vixit Salomonem.

(X) Plutarc. (Z) Apul. & alij paisim.

(A) Exod. 29. v. 7. Et oleum Unctionis fundes super caput eius: atque hoc ritu consecrabitur.

(B) 3. Reg. 19. v. 26. Eliseum cum... Propetia pro te.

(C) Aug. tom. 4. lib. 3. q. sup. Levit. 9. b. 3. fol. 12.

34 El mas desengañado documento, que ha encontrado en la Escritura mi corto estudio, es el siguiente: La sagrada ceremonia de vngir a los sugetos, se vaba con los cloetos a tres altísimas dignidades; vngian a los Reyes, para dároslos la invellidura Real: consta de Saul, (s) David, (t) y Salomon. (v) La profanidad robó tambien para sus Coronas esta ceremonia, y vngian a sus Reyes, como escribe Plutarc, (x) y Apuleyo: (z) Tambien vngian a los supremos Pontífices; consta de Aaron, (A) y los sucesores: Tambien vngian a los Profetas; consta de Eliseo, (B) vngido en Profeta por Elias. Las mas altas dignidades del mundo, se reducen a estas, ya sean Ecclesiasticas, ya politicas; porque no ay honras mas altas, que Reyes, Sumos Pontífices, y Profetas: pues solo estas dignidades han de llevar la Uacion, que es el vltimo paraíso de los enfermos; porque lo mismo es elegirlos por Reyes, y Prelados, que dároslos la Uacion como a moribundos.

35 Singular dictamen fue de mi Venerado Agustino (C) (aunque su modestia le temió en el libro. 2. de sus Retradaciones, c. 59. que todos los Supremos Pontífices antiguos morian de repente, dictamen que le confirma con la muerte repentina de Aaron. Vivía en aquellos siglos el Pontificado, penetrado con lo Politico, y equívocado lo sagrado con el Cetro: no ay en lo humano mayor dignidad, que la de Pontífice, y Rey; ni en lo natural mas temida desgracia, que una muerte repentina; porque anda la Corona tan embuelta en la desgracia, que

a costa de la mayor desgracia, se goza la mayor Corona.

36 Al escuchar la tragedia arrebatada de nuestra amable Reyna, la miró mi compasión para dolerla; pero aora la mira mi atencion para desengañarla: No es castigo lo que es pensión; no es ira lo que es tributo de la mayor dignidad; si repentinamente espiran los Pontífices Santos, vascinio será de inocencia su muerte arrebatada. De aquellas tragedias, que mas parecen raptos, que muertes, dize el Espíritu Santo, (D) que son especiales favores, para que las malicias humanas no perviertan sus candores; porque en mundo donde reyna tanto la malicia, no vive muy segura la inocencia.

(D) Sap. 4. v. 12. Raptus est in malicia m. taret intellectum eius.

37 Dos prendas tenia que aceleraban su tragedia, su inocencia, y su Corona. Contemplemos el Imperio del que fue Monarca vniversal del mundo: Imperó Adán en el estado de la inocencia a todo el vniverio, por decreto Soberano, pero las clausulas del decreto son profundas: Mandarás, le dize Dios, (E) a todos los pezes del mar, a todas las aves del Cielo, y a todos los irracionales del mundo.

(E) Gen. 1. v. 28. Et dominamini piscibus maris, & volatilibus Celi, & vniuersis animantibus que moventur super terram.

38 No admiro lo largo del dominio, sino el orden del Imperio. Primero nombra a los pezes, luego a las aves, y despues a los irracionales. Primero es en su dominio el mar, luego el ayre, y por vltimo la tierra: mas natural parecia que empezasse su dominio por la tierra, se estendiese despues a la agua, y subiese despues a la Estera. Pues como se muda el orden? Porque es Adán el Rey primero del mundo, y necesitan los Reyes sus sucesores estudiar con desengaño, el nombramiento de su Imperio.

39 Daré la razon general, y pasaré despues a las especiales. El dominio del primer Rey del mundo imperó lo primero en los pezes, lo segundo en las aves, y lo tercero en los irracionales; porque los pezes, como advierte el nombramiento, (F) viven en la agua; las aves en el ayre, y los irracionales en la tierra. Pues no puede empezar el dominio humano por la tierra, preciso es que empiece por ayre, y agua; porque la tierra es vn elemento firme, el ayre, y la agua son elementos inconstantes; y Imperio humano puede ser que acabe en firmezas, pero primero empieza por tormentas, y inconstancias.

(F) Ibid. Piscibus maris, & v.

40 Penetremos aora la calidad de los elementos, y su orden: En todos tres elementos manda Adán como Monarca vniversal; impera en los cristales, manda en las plumas, y gobierna los irracionales; pero el orden de su imperio es, mandar primero en la agua, luego en el ayre, y despues en la tierra: porque todo Imperio humano entra por agua en tormentas, passa al ayre en mudanzas, y para en la tierra en ruinas.

41 La mayor advertencia es, que en este Imperio que le señala el Cielo a Adán, no se va subiendo, sino baxando; porque esto tienen todos los Imperios del mundo, que quando imaginan que es subir, es baxar, porque todos paran en caer. La graduacion filosofica de los elementos, en orden a sus sicios, es el fuego, el ayre, la agua, y la tierra: esta, como mas pesada, ocupa el vltimo asiento: pues en la tierra para este vniversal Imperio, porque entra por la agua, donde corre fortuna atormentado; sube al ayre, donde se mira devaneado; y para en la tierra, donde cae a ser pisado.

42 Es nombramiento de Imperio, o decreto de desengaño? Todo el dominio vniversal del mundo para en la tierra, porque en esto para, en vna breve sepultura. El mayor desengaño es, que la agua, y el ayre en que manda, hazen sus officios para que acabé mas presto en la tierra; porque siendo los Imperios vn fluxu, y refluxo de politicas inquietudes, y vnos encontrados ayres de ambiciones, no tiene descanso el Imperio, sino quando cae a descansar en el sepulcro.

43 Pero no se si diga mi respeto, que nuestra amable Reyna no cae en el sepulcro, sino que se entra en el su desengaño; y esta es, en voz de Job, alta profecia de vna muerte gloriosa. Dicholo, dize Job, (G) el que se entra en el sepulcro. Pues quien se entra? El que animoso se resigna: a) que siente morir, le llevan a sepultar; el que confagrá su vida, le entra a morir. A los resistentes los llevan, y los resignados se van; y es triste muerte, quando los llevan al sepulcro forzados; es dulce tránsito, quando se van a la vna gustifolos.

(G) Job. 5. v. 26. Ingredieris in abundantia sepulchri.

44 El segundo punto era, su edad eclipsada: Que mala finca es la vial Entre respirar, y espirar, solo ay diferencia en vna letra. Es el espirar eco del respirar; porque a cada respiracion de nuestro aliento, responde en tristes ecos el sepulcro.

45 Vive introducido el error de graduar el sepulcro por los años, sin que lo costoso de la experiencia aya corregido el embulte a la esperanza. Creo con Agustino, (H) que para curar este error, dispuso la Providencia, que la primera muerte del mundo empezasse por el mas mozo. De quatro vidas solas, que entonces adornaban el vniverio, era el mas mozo Abel; pues este fue el que primero murió, (I) y como se estremo tan bien con sus breves años, ha quedado aficionada a coger primero los mozos.

(H) Augustino

(I) Gen. Av. 8. Et imersit eum.

(L) lic. 4. v. 9. Date flores Moab, quia flores crebra dicitur: & C. vitates eius deserte eius, & inhabitabiles.

46 Vaticina Jeremias a la Corte de Moab su vltima destrucion, (L) y dize que serán sus flores, por mas tempranas, las que se verán primero caducas. Lo profundo del desengaño es, que la voz flores crebra dicitur, significa en lengua sagrada tres prendas bien distintas, porque significa la flor, la ala, y la Corona. Que alta equiuocacion de significados! porque la Corona sirve para el tñunfo, la ala sirve para el buelo, y la flor para el desengaño. La Corona es espejo de la fragilidad, la ala de la bizarría, y la flor de la inconstancia; pues todo es vno en la voz, flor, ala, y Corona; porque la Corona, que se respeta mas angusta, se desvanace tan arrebatada, que es vna ala, que se remonta, es vna flor, que se marchita.

47 En los primeros tagos de su edad se mira tristemente ajada nuestra hermosa flor. Pues como, Señor, a flores que baxaron del Cielo al insigne Clodoveo, (M) no respeta el tiempo tirano? Corte tu violencia lirios del mundo; pero como alcanza a los del Cielo? Así discurre el dolor, pero no la razon; porque piadosamente vaticina mi respeto, que es vna flor tan privilegiada, que el golpe que la postra, la eleva; la segar que la derriba, la corona.

(M) Noster erudi tilissimus Gaguinus, I de Hist. Francorum.

48 Tres lugares ocupaban en las divinas letras los lirios hermosos. El primero era, en el brillante candelero, que alumbraba al Templo, cuyas siete luzes eran siete hermosos lirios de candidos resplandores. (N) El segundo era en el Templo de Salomon en vn mar de bronce, (O) donde se purificaban las victimas, y sacrificios. El tercero era en las columnas del Templo, (P) coronando su hermosura, y pisando vn entrecerido de redes, y cadenas.

(N) Exod. 25. v. 11. De lilia ex eo procedentia.

(O) 3. Reg. 7. v. 26.

(P) L'abundantia eius, quasi liliam calicis, & solum regandi illij.

49 Que mysteriosa alternacion, y que propicia a nuestra arrebatada Flor de Lis! Estos tres lugares ocupó nuestro hermoso lirio; el primero fue en el candelero, el segundo en el mar, el tercero en las columnas del Templo, pisando redes, y Quasi opere cadenas; porque el primero fue, veré en el grande candelero de vn Reyno de

(Q) 3. Reg. 7. v. 1. & 19. Quasi opere lili fabricata erant.

PUNTO SEGUNDO.

44 El segundo punto era, su edad eclipsada: Que mala finca es la vial Entre respirar, y espirar, solo ay diferencia en vna letra. Es el espirar eco del respirar; porque a cada respiracion de nuestro aliento, responde en tristes ecos el sepulcro.

45 Vive introducido el error de

Espana, derramando luzes; el segundo fue, mirarle en el mar de la muerte, purificandose resignada, anegando sus resplandores; el tercero es (fino me engaña mi piedad) coronando las columnas del Templo, que significa la gloria, pisando las redes de la culpa, y las cadenas de la pena: luego mas goza que pierde, porque en el candelero se miraba lucida, en el mar se ve anegada; pero en las columnas pisando redes, y cadenas, se mira gloriosa, porque pudo el amargo mar de la muerte anegar sus resplandores, pero fue para coronarla con la inmortal columna de sus virtudes.

50 Cortan los hermosos lirios tempestades en el mar, que no se anegan para sumergirse, antes fluctúan para elevarse. No ay dulce puerto, que no tenga de costa el peligroso tránsito del golfo; y passar tan brevemente las tormentas de este humano golfo, fue combidarla mas preciso con las quietudes del puerto.

51 O quanto asegura mi congetura piadosa, lo que pareciendo a nuestros ojos casualidad, es para los sabios providencial! Todos los sucesos de esta grande Reyna fueron en Sabado; se bautizó en Sabado; se desposó en Sabado; entró en esta grande Corte en Sabado; y murió en Sabado. Vida, Corona, triunfo, y muerte, fue en día de Maria; y vida, y muerte en su día, mas es vaticinio de gloria, que argumento de pena.

52 Al nacer el Sabado, escriven doctos Rabinos, (Q) que avia obrado el Cielo insignes milagros: ni los aprueba mi estudio, ni los contradize mi respeto; porque siendo el Sabado día de Maria, el milagro fuera, que no abriera Dios en su día los tesoros de su gracia.

53 Agradecida nuestra amable Reyna a Maria, gastaba en su culto su ternura, pagandola todos los días el precioso tributo de su Rezo: no alentó día, que no la tributasse su corazón en sacrificio; y veneracion tan leal a Maria, vaticinio es, que templaria al Purgatorio su llama.

54 Intitulase Maria en las divinas letras, Pozo de aguas vivas; (R) porque ignorante de toda culpa, nunca reconocio corrientes muertas fu pureza. En el triste cautiverio que padeció el Pueblo, reynando Sedecias, ocultaron los Sacerdotes (S) el sagrado fuego, que contumia en las reverentes Aras las víctimas, y holocaustos, en vn profundo pozo; y al restituirse libres de las cadenas a su patria, encontraron el raro prodigio de hallar transformado en agua el fuego.

(Q) Com. luy. c. 22. Numer. Abul. hic. p. 20.

(R) Cant. 4. v. 11 Patens aquarum vivarium.

(S) 2. Machab. 1. v. 19. Et 10. Non inveniant ignem, sed aqua erat.

55 Con ajustada propiedad representa este fuego al ardor del Purgatorio; porque si este incendio servia de purificar las víctimas, el del Purgatorio sirva de blanquear las almas. Pues este fuego, colocado en vn pozo, se halló convertido en agua; porque siendo el Pozo Maria, el fuego que mas abraza, se convierte en agua que templa.

56 Todos convalidan en la templanza con tan dulce Patrona, pero estraña la Filosofia la transformacion. Basta que Maria mortifique el fuego, sin que lo transforme en elemento contrario; apague su intercesion el ardor del Purgatorio, pero no passe al no visto milagro de convertir en agua su fuego.

57 Pues yo sospecho, que este segundo milagro es en su piedad preciso; porque aliviar a las almas en sus temporales penas, es blason hidalgo de todos los Celsiales Espiritus; pero era forzoso que Maria, como Reyna, excediese a sus vassallos; y si los Santos las asislen con vn alivio, las favoreciesse Maria con duplicado: los Santos hazen con sus ruegos, que se minoren, o abrevien los tormentos; Maria intercede para que se concedan tambien algunos alvios: apagar el fuego, es quitar la congoxa; transformar el fuego en agua, es añadir la templanza: el primero es vn favor negativo, que quita; el segundo es vn beneficio positivo, que da; siempre Maria quita a los vivos, como Madre de pecadores, sus penas; pero a sus devotos difuntos, no contenta con escusar los tormentos, passa a darlos positivos alvios; porque apagar el fuego, fuera estorbar el daño; convertirle en agua, es añadir el refrigerio.

58 Templa Maria aquella vltima fatal sentençia, en cuya recta fala se examinan las venialidades mas ignoradas, y ocultas. Teme el Jordan al mirar en sus cristales a la Arca del Testamento, (T) y retira su curso fugitivo; atiende en el Bautifinio de Christo copiada la Trinidad en sus ondas, (V) y no se altera, ni asusta; escucha en la voz al Padre, en el Bautizado al Hijo, en la Paloma al Espiritu Santo, y no divide sus cristales para obsequio. La causa, dize Chrysologo, (X) nació del primer servicio. Significa el Jordan, en dictamen de Geronimo, (Z) el rio del Juizio; pues no se asusta con tan grande causa, porque aviendo servido primero a la piedad, no tuvo entrada el temor: avia asistido a la Arca, imagen de Maria, con rendido obsequio, y no teme vn rio de Juizio, porque quita Maria en el Juizio muchos temores,

(T) Job. 1. v. 15. (V) Luc. 1. v. 21. (X) Chrii. term. 760. l. 122. edit. Paris. Quid si quid Jordanis, qui fugit ad praesentiam legis Arce ad totius Trinitatis presentiam non refugit? Quid est? Quid pietatis obsequium, incipit esse timore. (Z) Hieron. de nom. Hebr.

tes, a quien ha servido fiel a sus piedades.

59 Fue la ave Ibis entre los antiguos tan peregrina, como celebrada. Dos escondidas propiedades tenia: La primera es, que vna pluma de esta ave dexa inmoble al Cocodrilo; (A) La segunda, y mas ignorada, es, que fue imagen de la absolucion; (B) porque discretos los antiguos, fueron en sus sentençias avaros de voz; no gastaban en absolver, o condenar a los reos clausulas, sino letras; y quiza porque juzgaban con letras, no desperdiciaban clausulas. La A significaba la absolucion; la C, condenacion; la N y L, compendacion; esto era suspender la sentençia, por no estar clara la causa: esta ave forma con el natural movimiento de sus plumas vna A, y por esta causa era imagen de la absolucion.

60 Esta fue la causa natural, por mi respeto la discurre mas alta. Escrive Maximiliano Sandeo, (C) que es tan amante de la Luna esta ave, que al esconderse en el Cielo su luz, se enriqueze de dolor: Es la Luna, sin menguante, Maria, como nuestro culto la respeta; y pluma que venera tanto su luz, debe ser imagen de la absolucion; porque es preciso que muera bien absuelta, quien adora sus luzes tan devota.

61 O quanto debió nuestra amable Reyna a Maria en aquella triste hora, pues aquella varonil conformidad, solo de su non videre, luzpudo nacer! Permitan que diga, que quando Celam se ofrecieron los auxilios, fue como si fuesen eficaces, sino visibles, pues pasó con su ardiente espíritu de moribunda a predicadora; declarada en profunda humildad, pidió a todos perdon. Qué dizes, señora, lo la esta ignorancia pudille tener, que es no saber hazer mal? No tienes para morir mas culpa que tu inocencia; si es licito mudar el sentido, no pidas perdon de agravios, pide perdon de aver excedido en los beneficios. Pero feliz delicto, pues de el te absolverá lo piadosol

(A) Plin. l. 2. c. 28. f. 197. (B) Gellius l. 14. c. 7. Ciceron. Verrem. 1. Valer. l. 27. Hierog.

(C) Maxim. Sandeus in Luna Millica, orat. 3. de Luna Plena, f. 21. editio Colon. 1634. Sic aut ibim, que animal est simile Luna, ut abere, que aquella varonil conformidad, solo de su non videre, luzpudo nacer!

(D) Socrates. Hieron. Hieron. Hieron.

PUNTO TERCERO.

62 EL Tercero Punto era, su beldad anochecida. Llamó el discreto Socrates (D) a la belleza vna breve tirania; y nunca mas breve que en nuestro rapto, pues aun no tuvo tiempo el dolor para enfiayar los ojos al eclipse de su luz. La vulgar supersticion de que preceden cometas, o exalaciones igneas, por fatales anuncios de las Coronas, ha echado mejos efectos de celestial aviso, o acaso. Perdonenme sus ojos, y sus discursos. Qué mas infausol cometa, que su rapto arrebatado? Qué mas fugitiva exalacion, que el relampa-

go del suceso? Ayer embarazando las calles de gozo, y en dos dias llenando los corazones de luto! Este si que es cometa christiano, y más eloquente que el astrologico; pues quanto este sirviera a medrosas congeturas, sirve el nuestro a lagrimas christianas.

63 No ay prenda mas idolatrada que la hermosura, y no ay alhaja mas desgraciada; porque todas las prendas humanas padecen vna muerte; pero la belleza reconoce dos; porque si vive mucho, recae en el sepulcro de lo fco; si vive poco, muere en el sepulcro de lo arrebatado: solo esta prenda se ve enterar en vida; asisite vano cadaver al tragico espectáculo de su sepulcro, y en cada pompa arrastra desengañados lutos desfigurada su hermosura. Con sus borrados colores anticipa sus palidas cenizas, y en arrebatado metamorfosis muda las breves tiranias de lo hermo, en vivos documentos de ditunto.

64 En la fccion de las tres parcas, (E) inexorables ministros de la muerte, me parecen discretos los antiguos, porque solo avian fingido tres gracias; y proporcionaron, sin duda, al numero de las gracias, el numero de las parcas; porque son tan infelices estas gracias naturales; que a cada gracia corresponde su muerte distinta; y no aviendo mas gracias que posar, no ay mas parcas que fingir.

65 No se que grossera villania es la del tiempo, que parece vive renido con lo hermo. Vive vna tosca eneiña siglos, y las flores aun no cuentan instantes. Solo encuentro vna excepcion a esta verdad: No se como el cristal es tan firme, siendo tan hermo; milagro fue darle privilegios de firmeza, con duraciones de hermo.

66 Las dos columnas que en el Sabio Rey Salomon en el portico del Templo, se llamaban Booz, y Jaschin, (F) que en dictamen de Geronimo, significa vno, y otro nombre fortaleza; (G) y tambien la columna, en la antigüedad, fue imagen de la duracion. Pues la Corona de esta duplicada fortaleza, remataba en vn hermo lirio, (H) que la coronaba; porque por mas que los Reyes levanten hasta el Cielo su fortaleza, ha de rematar en vna flor caduca.

67 Valgate Dios por Raquel exelama Ruperto; (I) pues escribiendo dos vezes la Escritura su muerte, (K) passa en silencio la de su hermana Lia; porque tenia Lia las desgracias de tea; gozaba Raquel las dichas de hermosa, y sin aver vna muerte siguiera para lo fco, ay dos muertes para lo hermo.

68 Pues mayor desgracia descubro en

(E) Nat. Com. Et alij plissima

(F) 3. Reg. 7. v. 21.

(G) Vocavit enim nomine laetebim.

(H) Hieron. de nom. Hebra. (I) Ibid. v. 22. Et super eam pita columnarum capis in modum liliij.

(J) Rup. l. 2. in Gen.

(K) Gen. 35. v. 19. Maria est ergo Rachel. Gen. 48. v. 7. Mortua est Rachel in terra Chanaan.

su hermosura: No se quando vivió Raquel, porque la ansia de la sucesion la malquiloó las veneraciones de querida, pagando a su esposo en ansias, quanto le debió en finezas. Valgate Dios por oculta providencial. Debe de ser desgracia de las Raqueles no ser fecundas. Lia se coronaba de hijos, ocasionando en Raquel amorosos zelos. (L) Que distributiva, mi Dios, es esta? Como en dos mugeres tan Santas hazeis fecunda a la fealdad, y esteril tantos años a la hermosura? Pues presumo señores, encontrar la causa. Para ser estimada de su esposo la fealdad de Lia, necesitaba ser fecunda: para ser Raquel amada, la bastaban sus Reales prendas. Sin la fecundidad, fuera Lia desprecio del tulumo pero esteril Raquel, es el altar privilegiado del cariño. Pretende, pues, el Cielo igualar las estimaciones con vnas prendas tan opuestas, y en discreta cõpensation reparte a lo feo lo fecundo, para q sea estimador a lo hermoso lo esteril, porque no le haze falta lo fecundo para ser querido; porque lo feo se estima por los intereses de la sucesion, lo hermoso se adora por las obligaciones de la beldad.

69. He tocado este triste punto, por revelar el mas alto defengano que ha podido caber en pecho Real. Vna señora de primera magnitud, que se escuchó, me le ha participado. Hablando confidentemete nuestra amable Reyna de la ansia de la sucesion con esta Señora, se lamentó varias vezes de su desgracia. La discrecion de quien la atendia cõpafsiva, la mezclaba consuelos con esperanzas; y arrebatada una tarde del christianissimo ardor de sus venas, pronunció estas altísimas voces: *No tenia que predicarme tanto, que no Manasés, en estoy desobediente con la voluntad de Dios, que se yo si teniendo hijos, salieran malos, para ser malos, mas quiero no tenerlos.*

(L) Gen. 30. 2. v. 2.
(M) Isai. 3. v. 5.
(N) 2. Reg. 1. v. 2. & 2. Paral. 1. v. 1. vna tarde del christianissimo ardor de sus venas, pronunció estas altísimas voces: *No tenia que predicarme tanto, que no Manasés, en estoy desobediente con la voluntad de Dios, que se yo si teniendo hijos, salieran malos, para ser malos, mas quiero no tenerlos.*
(O) Chrillianissimo pecho, que así sacrificas tu ansia a la publica veitidad de la Corona! No ha encontrado mi corto estudio semejante ardor de religion, sino en el mas glorioso, y celebrado Rey.
(P) Lamentaba el grande Rey Ezequias en su enfermedad mortal morir sin sucesion, asseguale Isaias quinze años de milagrosa vida; (M) y pallados tres, (N) lo gro por hijo a Manasés; intrayendole en nistes ad eum las virtudes, al mirarle otra vez enfermo, escrivi Chrysolotomo (O) vna singularissima advertencia, y tan nueva, q solo la he leido en su pluma. Alsitia en la ocasion el Profeta Isaias, y al escuchar al discreto Rey la oracion a su hijo, para instruirle en las maximas acertadas del gobierno,

arrebatado Isaias de profetico espíritu, le dixo al Rey: No se introducen estos conceptos en el corazon de su hijo, porque ha de ser vn Principe perverso. Al escuchar Ezequias tan triste vaticinio, quiso matar a su hijo, alentando estas religiosas voces: Mas vale morir sin hijos, que dexar vno que ofenda a Dios, y a sus Santos. Embarazó el Profeta el zeloso impulso, pero admiró ver en vn Rey tan ardiente religion, como anteponer el culto de lo sagrado a la vida de vn hijo, su vnico heredero. Todo lo dicho es con fidelidad de Chrysolotomo.

72. Permita aora esta Real Corona, sino batalla de impulsos, vn consejo a lo menos de afectos. Ezequias esfucha a vn Profeta el vaticinio de q será su hijo delincuente, nuestra amable Reyna solo tiene para su temor el ser posible; Ezequias lo sabe con certeza, nuestra Reyna lo teme en vna posible duda. Mucho es sacrificar vn hijo malo; pero esto es ser primero Rey, que padre: o por mejor dezir, es ser primero padre de su Reyno, que padre de su hijo; pero sacrificar vn hijo, que en el campo abierto de la posibilidad puede salir con igualdad bueno, o malo, es tener la religion tan ardiente, que es sacrificar a Dios todo lo posible. Ezequias, despues de la profecia, no podia alentar prudentes esperanzas de que fuesse su hijo bueno; nuestra Reyna podia, y debia prudentemente esperar que no fuesse su hijo malo. Pues si admira Isaias, que vn Rey sacrifique vn hijo con seguridades de malo, que admiraciones diera a nuestra Reyna, que sacrifique vn hijo con esperanzas de bueno?

73. Este Real suceso, me rompe luz a vn grave defengano. Siempre he juzgado que en las sucesiones de los Reyes, se observan maximas muy especiales. Es luz que debo a mi venerado Agallino: Los hijos que en los particulares son humano curso de vna natural propagacion, son en las Coronas, y en los Reynos, meritos, o demeritos de los vasallos.

74. El mismo Ezequias será mi desmpeño. Ningun Rey fue mas Santo, ni mas zeloso, ninguno mas devoto, ni justificado: Lamentó morir sin sucesion, y milagrosamente le dá el Cielo la vida, y hijo. Pero que hijo le dió? Al impio Manasés, (P) en cuyo Imperio se vió el Pueblo cautivo, y transferido a dominio barbaro. Qué es esto, Dios de los Cielos? Pues como a vn Rey Santo le da vn hijo tan perverso? Vn hijo, concedido por milagro, sale tan desgraciado, y iniquo? El suceso es verdad de Fe; lo difícil es penetrar la

capit ei mandare quomodo delevat Deum timere; quomodo regere Regni. Et alia multa ad eum Isaias. Verè quia nō descendunt verba tua in cor eius; sed & me ipsum oportet per manus eius interfici. Quod videns Ezequias, volebat filium suum interficere, dicens, quia melius est me sine filio mori, quàm scire filium relinquare, qui & Deum exasperet, & Sanctus eius persequatur. Tenet autem vna Prophecia Isaias, iratum faciat Deus consilium tuum, hoc videns Ezechia religione, quia plus amabat Deum, quàm filium. (P) 3. Paral. 33. v. 12. Idcirco superinduxit eis Principes Exercitus Regis Assyriorum: captivumque Manassem, & dicitur captivum, & compedibus duxerunt in Babilonem.

fazon, pero sospecho que la encontrare. 75. Era el Rey Ezequias vn Santo, zeloso, devoto, y justificado, pero estaba su Corte, y su Reyno, poblado, mas de injusticias, que de hombres; mas de vicios, que de vivientes: el Rey por sus virtudes, pedia premios; el Reyno por sus abominaciones, pedia castigos; el Rey merecia vn hijo bueno; el Pueblo merecia vn hijo malo: pesa la justificacion Divina las dos balanzas, y pesando mas las culpas de todo vn Reyno, que las virtudes de vn Rey solo, concede a vn Rey tan Santo, vn hijo tan perverso; porque pesó mas el vicio de su Reyno para el castigo; que la virtud de su Rey para el premio.

76. No es justo dexar tan vil verdad sin mas alta confirmacion. Ease el sagrado volumen de los Reyes, y encontraran vna complicacion tan rara, como de Reyes muy impios, hijos muy Santos; y de padres muy Santos, hijos muy impios. Nieto de este impio Manasés, (Q) y hijo de Amon, imitador de las iniquidades de su padre, fue el Santo Rey Josias; pues este Santissimo Rey tuvo dos hijos iniquos, (a) a Joachaz, y Eliacin, a quien cautivo Faraon, Rey de Egipto, y le puso por nombre Joachin. Examinando mas de los principios la serie de los Reyes, se halla, que del mal Rey Ochozias (S) fue hijo el Santo Rey Joas; hijo de este Santo Rey Joas, (T) fue el impio Jeroboan; y finalmente, del mal Rey Acáz, (V) fue hijo el Santo Rey Ezequias.

77. Qué serie Real es esta? Pues como de las maldades son hijas las virtudes? Y como de las virtudes nacen las maldades? Porque corren otras lineas las sucesiones de los Reyes. Alternaron estos Reynos de Israel, y de Judá, varias fatalidades; con las prosperidades, eran insolentes; con las miserias, se bolvian atentos. Por este merito, o demerito de los Reynos, se median las sucesiones; no atendia el Cielo al padre que merecia hijo bueno, o malo, sino al Reyno, que viviendo con vicios, le merecia malo, y floreciendo en virtudes, le merecia bueno; porque son las vidas de los Reyes vnas vidas comunes, que mas viven para sus vasallos, que para si propios. Pues tengan los Reyes Santos, dice el Cielo, malos hijos, porque si el Rey los merece buenos, todo el Reyno los merece malos; y mas justificado decreto es castigar a vn comun, que premiar a vn particular. Tengan los Reyes impios, hijos Santos, si el Reyno vive con virtudes; pues basta la resignacion de sufrir al malo, para merecer

al suceso bueno; porque en la sucesion de las Coronas, mas parte tienen los vasallos con sus virtudes, o sus culpas, que los Reyes con sus prendas. 78. Baste al dia su tristeza, sin que congoxe a este Real auditorio con la aplicacion. Solo diré, que nuestras columbres contradizen lo que nuestras ansias desean; y en dura complicacion de males, son mas poderosos los vicios de los que obedecen, que las virtudes de los que mandan.

79. Sacrificó nuestra amable Reyna en el grande altar de su defengano, esta ambicion natural de eternizarse en la sucesion. Despues de tener Abraham de vna esposa esteril el deseado hijo, (N) le sacrificaba obediente, pero nuestra Reyna sacrificaba el hijo que deseaba amante. No es justo introducir competencias en tan altos sacrificios; pero solo dire, que siendo mas viva la eficacia de vn deseo, que la posesion de vn gusto, sacrificaba Abraham los gustos de poseerle; pero sacrificaba nuestra Reyna las vivisimas ansias de gozarle.

80. Pues si el dolor me permite desembolver mas su rauto, descubro mayor sacrificio. Admirada mi razon, se confundia viendo veinte y seis coronados años, dando liciones morir a la mas llustre conformidad. Qué fiscal tendrémos los Religiosos con exemplo tan alto! Qué no senta morir el plebeyo desgraciado, es pensacion triste de su miserable suerte; pero escuchar vna Reyna el decreto fatal, serena; sacrificar en la primavera de su luz, Corona, beldad, y vida; abrazar la sententia gustosa, quando vn Rey Baltasar tiembla de vna mano, (Z) que se la anuncia en enigmas; advertirla el Religioso Ministro, que la alsitia, que aun no era la vezina hora de recomendarla la alma, y responder con intrépidez christiana: No importa, que quiero estar con sentidos para responder a ella; es vn transito tan gloriosamente religioso, que mas dexan estas resignaciones embidas, que sus arrebatadas prendas lastimas.

81. Ni tienen que replicarme los escrupulosos, que en esta vltima necesidad, todos mueven catholica religion. No litigo su verdad, pero descubro vn insignie exceso: Reside grande diferencia en resignarse al morir vn anciano, o vn mozo; porque pretendo introducir vna arismetica nueva, pero muy segura. Sepan, señores, que en la cuenta de los años, el que dá menos, dá mas; y el que dá mas, dá menos.

82. Parece filosofia, y la venero por ver.

(Q) 4. Reg. 22. v. 24.
(R) 4. Reg. 2. v. 32. & 37.
(S) 4. Reg. 22. v. 2.
(T) 4. Reg. 14. v. 26. & 27.
(V) 4. Reg. 16. v. 2. & 3.

(X) Gen. 1. v. 28. v. 30. Genes. 22. v. 10.

(Z) Dan. 5. v. 28. Tunc facies Regis combustata est.

dad defengañada. Quien sacrifica al morir setenta años, dá la vida larga que ha vivido; quien sacrifica veinte y seis años, dá la vida larguísima que esperaba vivir: el anciano dá la vida que vivió, y la que en curso natural no espera vivir: el mozo dá quanto vna larga esperanza le promete de vida; dar los años que se han vivido, es dar lo pasado; dar los años que se han de vivir, es dar lo futuro; dar lo pasado, es dolor de arrepentidos; dar lo futuro, es ansia de resignados.

83 No ay mas celebrado amor que el de Jacob con Raquel: no litigo su fineza, pero descubro vn grave encuentro en la historia, porque toda la fineza (A) fue servir por Raquel siete años entre ardores, soles, y duros hielos; pues otros siete años de servicios se aplicaron á Lia, y no la amaba. Pues donde reside la fineza? Creo descubrir la bien amorosa.

84 Pactó Jacob con Laban siete años de servicio, para merecer á Raquel: saltó al pacto Laban, (B) y dióle por esposa á Lia, bolviendo á pactar otros siete años por Raquel. (C) En la cuenta de los años, tan siete fueron los que tocaron á Lia, como los que tocaron á Raquel, pero con grande diferencia: porque los siete años que se aplicaron á Lia, fueron siete años ya pasados; los siete que se consagraron á Raquel, fueron siete años futuros; y dar la vida futura, es fineza; dar la vida pasada, es groseria.

85 Siempre me ha parecido, que dar lo pasado, tiene mas de embuste, que de presente; porque lo que haze illustre al sacrificio, es la víctima de lo costoso. Qué sacrifica al Cielo vn anciano, que aguarda á espirar para consagrarse en sacrificio? Ofrece vnos fugitivos minutos de sus ya quebrados alientos; dar la vida quando naturalmente se ha de perder, es dar lo que no se puede gozar; y sacrificar vn natural imposible, mas es trampaer el sacrificio, que ilustrar el holocausto. Con mas profunda razon explicaré el exceso: Un anciano que se resigna á morir, dá al Cielo su muerte; vn mozo que se conforma, dá su vida; y dar su muerte, parece cumplimiento cortefano; dar su vida, es amoroso exceso.

86 Segunda vez me desempeña Jacob. Ordenó este insignie Varon, (D) vicino ya á morir, que le sepultasen con Lia, y no con Raquel. Pues como no se manda sepultar con quien tanto amó? Parece tibieza, y yo descubro en esta accion su amor, y su cortefania, porque descompñó las atenciones de esposo, y las

(A) Gencl. 10. v. 20. Servivit ergo Jacob pro Raquel septem annis.

(B) Ibid. v. 25. & 26.

(C) Ibid. v. 10. Serviens apud eum septem annis alijis.

(D) Gencl. 49. v. 29. & 31. Sepelire me cum patribus meis... Lia condita iacet.

verdades de amante. Dividió Jacob sus afectos, y como esposo de Lia, á quien no amaba, era preciso servirla con atenciones; como amante de Raquel, era forzoso asistirla con finezas. Pues cumplamos, dice Jacob, con lo atento de marido, y con lo fino de enamorado; sirviendo catorze años por Raquel, la doy mi vida; sepultandome con Lia, la doy mi muerte; porque dar mi muerte, es cortefania de mi obligacion; dar mi vida, es fineza de mi voluntad.

87 Este illustre sacrificio de su alieno, en la primavera de su edad, dexa en nuestra Reyna tan ambicioso el holocausto, que mudados ya mis afectos, truecan las compasiones en embidas. Tan alto defengaña la asistido, que embió á pedir á vna dama vn devoto Crucifixo que tenia, por haber tenia concedidas largas Indulgencias para aquella triste hora. Qué resignacion es esta? Quando la lisonja de los Palacios destierra el vocablo de la muerte de sus falones, anticipa vna Reyna prevenciones á sus verdades! Quando vn Santo Rey Ezechias (E) escuchó el decreto mortal tan triste, que se convierte á la pared defatado en llantos, se escuchó vna Reyna tan serena, que enmendando su curso á las lagrimas, no llora su muerte, sino su vida! Quando ninguno se atreve á ser con los Reyes nuncio de tales verdades, y por esto á Baltasar (F) se apareció vna mano escribiendo, por no aver boca que se lo dixera hablando, nuestra Reyna con su espíritu es el ministro de su defengaña! O poder supremo, en cuyo imperio estan los corazones de los Reyes, para que sirvan muriendo al exemplo, de quaticos viviendo sirven al engaña!

88 Firmemente abrazada con el Crucificado Dueño, intitulado de la mayor pecadora, explicaba su dolor en el grande idioma de llantos, y suspiros. O dichoso dolor, que quanto mas ahogas, mas alegras! Quanto mas congoxas, mas alegras! y quanto mas matas, mas alegras! 89 Dos cabellos miro muy celebrados en la Escritura, y con fines muy contrarios, los de Absalon, (H) y los de mi hermosa Madalena; (I) los de Absalon fueron tan infelizes, que le dexaron suspenso de vn arbol; (K) los de Madalena fueron tan dichosos, que el mismo Christo los llenó de alabanzas. (L) La causa consistió en sus contrarias aplicaciones; Absalon vivia tan enamorado de sus cabellos, que haziendo interes de su belleza, (M) los vendia por grande fama;

(E) Isa. 38. v. 14. Et flevit Ezechias fletu magno.

(F) Dan. 5. v. 5. Quasi manus hominis scripta sunt.

(H) 2. Reg. 18. v. 26.

(I) Luc. 7. v. 38.

(K) 2. Reg. 18. v. 26.

(L) Luc. 7. v. 44.

(M) 2. Reg. 14. v. 26.

Ponderabat Absalon vicia tan enamorado de sus cabellos, que haziendo interes de su belleza, (M) los vendia por grande fama; dore publico. Ma-

(N) Luc. 7. v. 38. Decus pedes eius... capillis capitis sui tergebatur.

(O) Tob. 10. v. 4. Flebat igitur mater eius irremediabilibus lacrymis.

(P) Ad Rom. 8. v. 26. Sed ipse Spiritus postulat pro nobis gemitibus inenarrabilibus.

(H) 2. Reg. 14. v. 26.

(I) Luc. 7. v. 38.

(K) 2. Reg. 18. v. 26.

(L) Luc. 7. v. 44.

(M) 2. Reg. 14. v. 26.

Madalena, (N) sacrificando á su Dueño fama, vida, y hermosura, defatada en llanto, los ofrecia abrazada á los pies de Christo. Fue la de Absalon vna hermosura defvaneida, fue la de Madalena vna hermosura despreciada; y hermosuras defvaneidas, páran en tragedia; hermosuras despreciadas, se transforman en gloria.

90 Confieso, Illustrísimo Senado, que en torpe defalño he manifestado vuestro Real sentimiento; pero á dolores tan altos, no alcanzan mortales explicaciones.

91 Siendo el estilo de la Escritura Sagrada tan candido, que nunca se vale de afectados hiperboles, veo que en dos lugares vía dos raras ponderaciones. De Ana, madre de Tobias, (O) dice, que en triste soledad lloraba la falta de su hijo con lagrimas irremediabiles. Del Espiritu Divino afirma, (P) que gime por nosotros con suspiros indecibles porque son las lagrimas de Ana, impulsos de vna madre; son los gemidos del Espiritu Santo, afectos de vn amor: pues ni lagrimas de madre se pueden remediar, ni gemidos de amor se pueden decir; porque tan imposible es explicar á vn amante sus gemidos, como remediar á vna madre sus llantos.

92 En nuestro triste campo veo precisas las dos ponderaciones, porque Ana lloraba como madre, por la falta de su hijo; el Espiritu Divino gime por nosotros como fino amante. Pues si las lagrimas de vna madre son irremediabiles, y los suspiros de vn amante indecibles; llora Francia como madre, pero llora España como amante; porque tanto que dan nuestros llantos indecibles, como sus lagrimas irremediabiles.

93 Esta Coronada Villa, que tan pocos años ha sirvió, Señora, á vuestra festiva pompa, sirve oy á vuestra arrebataada tragedia; que así, Señora, passa fugitiva la humana gloria. Ya deshechos aquellos triunfales arcos, con que prodiga coronó sus gozos, gasta en sus melancolias lo que desperdició en sus pompas: muy estimable debió ser aquel culto, pero mayor este obsequio; porque si galtar con Magestades vivas, puede interpretarse á lisonja, servir á Magestades difuntas, solo puede calificarse de fineza.

94 Coronó David de bendiciones á la nobilísima Villa de Jabes Galaad, (Q) por aver exequiado en triste pompa al malogrado Rey Saul. Era David tan atento Rey, como discreto, y dice, (R) que admira las verdades de su amor en las Honras que hizo al difunto Rey; porque la introducida poetica de los Palacios, no es galtar los afectos con el Rey que espira, sino con el Rey que espera. Pues solo esta Villa, dice David, (S) ama con verdad; pues gasta mas con vn Rey al verle caido, que pudiera galtar al verle entronizado; porque la enciende mas la fidelidad en su tragedia, que el interes en su pompa.

95 Con mas noble gasto, Señora, os sirve oy en vuestra salida, que sirvió en vuestra entrada, porque si allí desperdició tesoros, mas preciosa moneda son llantos, pues solo esta moneda noble es incapaz de falsearse. Estos tristes aparatos, del dolor se tienen de sus corazones. Arde en estas antorchas la cera, pero solo en ellas se consume su ansia: sube tan alto este Regio Tumulo, porque llega al Cielo su llanto; no pudiendo ser mayor en lo representado, os ofrece mas eternos Panteones en sus pechos. Admittid, Señora, estos nobles depositos, que no se quexarán en el grande Escorial los porfidios, de que mudais la fria vna de jaspes en la ardiente vna de corazones.

96 Y pues solo puede acompañaros nuestra trileza, sin alcanzar á tan alta region vuestra villa, quedan estas breves clausulas para eterna memoria; no aspiran á ser Epitafio, solo se quedan en recuerdo: Aquí yaze vna Reyna, que solo vivió para saber morir; vna Magestad, que por humanarla hizo su Magestad mayor, vna Corona, que solo la gozó para saber la sacrificar; vn espíritu tan dominante, que dando liciones de morir, dominó en su muerte; vn dulce imperio, que imperaba mas, no imperando; la que naciendo para reynar, no nació para vivir; la que solo vivió para enseñar á morir; la que fue en vida depositado de toda la gracia humana, y en muerte vaticinio de la Divina; la que se debió mas á sí, que á su Trono Real; pues si la cuna la elevó á Reyna del mundo, su merito la elevará á Reyna en el Cielo.

(Q) 2. Reg. 2. v. 4. Et univiat est David, quod viribus Galaad sepellit Saul. (R) Ibid. v. 5. (S) Ibid. v. 6. Et nunc retribuet vobis, quid in Dominus misit: recordamini, et ego reddam veritatem, et quod fecistis, verba istud.

