



(AVE MARIA.)

# ORACION

## SEGUNDA

### EN LAS HONRAS DE LA REYNA NUESTRA SEÑORA DOÑA MARIA LUISA DE BORBON,

QUE CELEBRÓ EN EL GRAVISSIMO,  
y Religiosísimo Convento de Atocha, la Real  
Congregacion de nuestra Madre  
Santa Teresa.

**X** Njuria es de las penas, que en sus ahogos se aya de fiar su explicacion de los labios: conuado por donde fuele salir la falsedad, no debia ser interprete de las verdades de vn dolor. Grosseros sentimientos son los de los sentidos para las congoxas de la alma, pues careciendo los sentidos de inteligencia, ni pueden comprehender los motivos de la pena, ni lamentar su ignorancia los excessos de la causa.

2 Confiada oy de mi ignorancia tanta pena, renuncia el entendimiento sus oficios, y ofrece por discursos llantos: Como acierte a llorar, no haze falta el discursar; porque catedras de dolores, el que los siente con mas viveza, las regenta con mas elegancia.

3 No se si precursora la naturaleza de nuestra fatal desgracia, ensayó nuestros ojos a este coloso tributo de nuestro derramado llanto: no se contenta mi laltad con que sean las lagrimas oy, pensiones de la ternura, me suenan tributos de deuda.

4 Discreta la curiosidad avrá advertido, que no llora la esfera al ocafo del Sol, solo llora a las tristes ausencias de la Luna. Al tramontar el Sol en nuestro Emisferio, se cubre el mundo de pavoroso luto, pero no se divisa aparato leve de llanto: al esconderse la Luna, se enriquece el campo con aquellas candidas porciones, que baxando del Cielo como lagrimas, parecen en las flores perlas.

5 Esta nativa desigualdad de tristezas, me obligá a presumir, que piden diversos tributos las coronadas desgracias del Sol, y Luna. Nacieron citos nobles Altros para Monarcas de las luzes; (A) retratan el Dominio Español, pues quanto encienden sus rayos, dominan sus Impetos: no los escusó de morir tan larga Diadema de luz, porque pudo la magestad de su resplandor estender a todo el mundo su lucimiento, pero no alcanzó a privilegiarlos de lo caduco. Tropieza en el ocafo de la noche el Sol, y

(A)  
Gen. i. v. 16.

en-

entriese al mundo vn manto vniversal; espira por la mañana la Luna, y se desata en noble llanto la esfera, porque si el Sol es Rey de la luz, es la Luna la Reyna del resplandor; y al Ocafo de su Rey, se cubre el mundo de lutos, pero al Ocafo de su Reyna, se anega en copiosos llantos.

6 Pues no es defatencion a la mayor Magestad este noble exceso de dolor: no es anteponer la Reyna al Rey, sino medir a la tragedia la compasion. Muere el Sol en los vltimos parañismos de la tarde, espira la Luna en los alegres crepusculos de la mañana. Qué complicacion, mi Dios, es esta? Quando nace para todos el dia, tropieza la Luna en su noche! Quando amanece a todo vn mundo, la arrebatá a la Luna su Ocafo! Qué nuevo Tumulo es este, que corta las bayetas del horror de los alegres principios de la luz! Pues este no presumido Ocafo, obliga a llanto a todo vn Cielo: porque morir vn Sol por la tarde, despues de la carrera larga de vn dia, es aver llenado el dia de su oficio; es cumplir con lo caduco de su curso, y con el termino prescripto de su movimiento: pero morir vna Luna en su mañana, y verla espigar quando empezaban los ojos a mirarla lucir, es vn Ocafo tan no esperado, que pide el mayor llanto por tributo; porque morir vn Sol por la tarde de su ancianidad, es aver llenado la carrera de su luz; espigar vna Luna en los alegres crepusculos de su mañana, es saltarla dia en que vivir; y a quien muere al fin de su carrera lucida, bastan sentimientos de lutos; a quien espira al principio de su curso, se deben copiosos llantos.

7 Bien encuentra mi laltad con la deuda, y mi corazon con la paga; porque a ser mi fina ley coronista de mi dolor, quedara a lo menos bien desahogada la pena, aunque se viera mal explicada la causa. Pero que temo? El Predicador de este dia no es el discurso, sino el llanto: para los mysterios, se requiere el discursar, para las tristezas, basta el llorar. Animosamente dire, que son las lagrimas las elegancias de las penas; porque si quedan mal servidos los mysterios, quando se miran mal discurredos, solo quedan bien sentidos los dolores, quando se atienden bien llorados.

8 Suple el dolor excesivo las cortedades del entendimiento, y en dos tances creo que las almas mas rudas discurren sabias; o con zelos, o con penas; viltese en la primera causa del punto, y en la segunda de la conservacion, y discurre con igual acierto las vtilidades de interesada, como las estimaciones de pundonorosa.

9 Qué golpe, mi Dios, es este, a cuyo eco se estremece tambien el otro mundo? A golpe tanto, hasta mi rudo instinto se pudiera bolver discreto.

10 Stolido era el irracional (B) a quien maltrataba el Profeta Balán con injustos golpes; pero estanto el poder de vn impensado golpe, que ocasionó vn raro milagro. Habló el bruto, y habló bien. Dos milagros, hablar quien no sabia, y hablar con elegancia: tuvo visita para registrar al Angel, y voces para advertir a su dueño; porque fue vn golpe tan impensado, que primero se vió executado, que merecido; y a golpes tan impensados, hasta los brutos se buelven discretos.

11 Bien necesita mi congoxa que este milagro se repita oy cabal en mi ignorancia; porque hallandome elevado en este alto sagrado puesto, sin mas merito, que la honra de elegido, veo entre turbaciones de mi respeto la mitad de este milagro. Miró este humilde animalillo a vn Angel, y su luz le bolvió eloquente; mira (\*) mi atencion a muchos sabios humanos Angeles en ciencia, y en virtudes, y no pasan a iluminar mis locuciones; porque se queda el milagro en mirar Angeles, para veneraciones de los ojos, pero no passa a infundir su eloquencia a los labios.

12 Pero adonde camina sin margen mi sentimiento? Pues no me acusarín, ni los Retoricos, ni los ateutos; porque perderse en los pesames, es acreditar los dolores: turbado con la congoxa el entendimiento, se anda huyendo la explicacion del discurso; preocupada la razon con la pena, no acierta a declarar la causa.

13 Doze numeraba Febrero, mes tan inconstante, que hasta en el numero de sus dias no es firme. Hasta las supersticiones antiguas, y conjeturas Astrologicas, debieron de prevenir a nuestro caso las lagrimas. El Signo (C) que Reyna hasta los veinte y dos de Febrero, es Aquario, cuya celeste imagen es vn hombre derramando una copiosa vna de lagrimas. La falsa deidad, que fingian imperar en este mes, era Pluton, (D) deidad de las furias, y los males: en este mes se purificaban de sus culpas, y temieron tanto sus luzes por desgraciadas, que para acortar sus desgracias, le abreviaron los dias.

14 O supersticioso temor, a quien pretende hazer nuestra desgracia verdad! Qué severo Numen imperó en este mes, que pudo eclipsar tanta luz? Qué Signo de Aquario anega el mundo con su copiosa vna de llanto? Qué mes purificador es este, que tanto

(B)  
Num. 22. v. 26. & seq.

\*Se predicó  
en el Convento  
de Atocha.

(C)  
Protom. Chaves, & alij  
palsim.

(D)  
Dempt. lib. 4. Antiq. Ro  
man. cap. 6.  
fol. 163. edit.  
Paris. 1683.

pu

purifica la alma que lleva en arrepenimientos, como las que dexa en desengañose. Que dia duodezimo es este, donde confundido el orden de amanecer, se mira en el, & vna noche adelantado vna mañana anocheada? Pues siglos ha, que tanto caso estava escrito en los caracteres permitidos del Cielo. A diez de Febrero, escribe Ptolomeo, (E) referido de Petavio, que muere por la mañana vna estrella, que se llama, & el Corazon del Leon. No puede ser vaticinio mas propio, ni mas alto. Muere à diez de Febrero por la mañana el Corazon del Leon, porque à esta hora empezó à cpirar con el fusto del acháque e, el corazon tierno de nuestro Leon coronado. Advertida en sus caracteres celestes la luz, no vaticina que muere el Leon, sino que espira su corazon Real; porque esta es la magnanimidad de su pecho, que muriendo su corazon por lo que ama, aun queda su vida superior à su pena. O triste dial Borrese tu nombre del computo de la luz; pues robando el corazon à nuestro Leon amantísimo, formaste vna complicacion tan alta, como quitatnos à todos los corazones para vivir, y dexatnos solo corazones para llorar.

(E) Ptol. in Ap- parent. apud Petav in Vra nologion. fo. 80. 20. Februarij cor Leonis mané occidit.

(F) Vid. Herculina in l'neat. tr. vit. him. verb. Moris, à fol.

(G) August. com. 9. cr. 17. in Ioan fol. 35. Si ergo quadragenarius numerus habet perfectionem legis.

(H) 9. Reg. 20. v. 4. Quodcumque dixerit tibi anima tua, id facit.

(I) Ibid. v. 42. Dixit sonabas ad David. Vide Vade in pace.

(J) 10. no. 29. 11. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

15 O mes infante, à quien sabiamente abreviaron los dias, para acortar las desgracias! Treinta y nueve coronadas fatalidades de Emperadores, (F) Imperatrices, Reyes, Reynas, y Soberanos, componen à este mes sangriento sus tragicos despojos. Mi curiosidad los ha numerado, y mi respeto escusa referirlos, por no ser prolixo; solo acordare algunas tragedias del sexo. Murió en este infante mes Teodora, muger de Constantino; Mechtildis, hija de Orthon Segundo; Gisela, muger del Emperador Conrado Segundo; Isabela, muger del Cesar Carlos Quarto. De Reyes de Francia murieron, Dagoberto, à primero de Febrero; Balduino Tercero, Rey de Jerusalén, à treze; Carlos Quarto, à primero; y Isabel, à quinze.

16 Es, en frase de Agullino, (G) el numero de treinta y nueve, imperfecto, y perfecto el de quarenta; porque nuestra tragedia, por mayor, hizo la desgracia cabal; llenó à la fatalidad sus numeros, la que llenaba à la esperanza sus defectos. Justamente acaba en Febrero el año Solar, pues en Febrero acabó nuestro Sol.

17 He propuesto en alusiones la causa, porque no acierta con la tragica expresion la pena: no cabe en las palabras la que se revierte en los corazones; y desatada la elocuencia en mares de ternura, los que son à su llanto golfos, son à su explicacion estrechos: de pena tanta no es conducto la boca; en tales congoxas, pasan las lenguas, porque solo deben hablar las almas.

18 Al despedirse aquellas Reales amantes almas de Jonatás, y David, (H) le asegura à David el amor de Jonatás, que obrara quanto le dixere su alma. Es voz expresiva del Texto. Parece que no acierta con la voz su ternura, porque no hablan las almas, sino las bocas. Pues creyo que se engañan. En otros lances se hablaban Jonatás, y David con sus bocas, pero en este tierno passo le hablaban con las almas; porque en otras ocasiones se comunicaban, en esta se despedian, (I) y dos corazones tan estrechamente vnidos, hablan con sus bocas al gozarse, pero hablan con sus almas al despedirse; porque el gusto de comunicarle, le pueden decir sus bocas; pero el dolor de dividirse, solo pueden explicarle sus almas.

19 Solo estas divididas almas pudieran ser en Reales idiomas de dolor, dignos Predicadores de estas penas, porque solo vnos corazones amantes, que supieron al comunicarle, sus gozos, saben al dividirse, sus tormentos. Ambiciosa oy mi ignorancia descara robar à este Real dividido corazon su pena, ò para que fuese su congoxa menor, ò para que no fuese mi explicacion tan desigual: pero siendo precioso de leyes del mundo, que aya de publicar la noche con su triste obscuridad las Honras del Sol, Monarca de la luz; à la noche de mi ignorancia toca divulgar su trizeza: servirè como noche con lo triste, yá que como tal no pueda servir con lo luciente. Para no tropezar en argumento, que todo es obscuridad, necesito que esta Señora me illumine con vn rayo de su luz. Asistid à mi congoxa, favoreced mi ignorancia, y recibid en mentales salutaciones nuestras almas, para que la mia respire estas tristes clausulas.



Com.

Considerate lilia agri, quomodo crescunt, non laborant, neque nent: dico autem vobis, quoniam nec Salomon in omni gloria sua cooperatus est, sicut unum ex istis. Ex Matth. cap. 6. vers. 28. & 29.

20 Considerad, dice Christo, la grandeza de los Lirios, como crecen sin trabajo, como se desengañan sin artificio. Yo os aseguro que ni Salomon, con toda su gloria, se vistió de tan hermosa grandeza. Este sermon predicó el mismo Christo para desengaño de los Reynos, y bienes temporales, y que fijasen nuestros cuydados en los eternos. Robando la mental idea à este Sermon soberano, encuentro en el nuestro desengaño, y consuelo: vn hermoso Lirio vengo, que creció à la mayor grandeza sin trabajo, pues la alta fortuna de su Real nacimiento, y desposorio, la elevó à Reyna en vno, y otro mundo. Pues de este Lirio predica Christo, que ni Salomon, con toda su gloria, se vistió de pompa tan Augusta.

(K) 5. Reg. 5. v. 12. Vt nullus ante te similiti tui fuerit, nec post te surrecturus sit.

21 Pues como se puede ajustar este sagrado vaticinio? Creoy que con el triste suceso. Excedió Salomon (K) en sus glorias à todos los Reyes, y Monarcas; pero como glorias humanas, se obscurecieron de sombras. Tienen las prendas de los Reyes vnos invisibles enemigos, que se esconden entre sus cortinas Reales; las glorias de Salomon fueron tres, la mas insignie sabiduria, la mayor riqueza, y la mas pacifica, y larga vida. Pues todas estas glorias tropezaron en tragedias, porque su necio amor, triunfo de su sabiduria; su vanidad, de su riqueza; y la desgracia del sucesor, de su dichosa vida; su ciencia se miró apasionada, su riqueza mal distribuida, y su vida peor continuada; su entendimiento erró en querer, su riqueza erró en fabricar, y su vida erró en el sucesor: su entendimiento se despidió en idolatrias, su riqueza en levantar falsas Atas, y su vida paró en vn hijo, (L) que perdió diez partes de su Reyno. Es gloria, ò tragedia? Es pompa, ò ruina?

(L) 3. Reg. 11. v. 31. Scindam Regnum de manu Salomonis, & dabo eisdem decem tribus.

22 Pasando aora de la alusion de Christo natural à la moral alusion, se mira verificado en nuestro triste caso el Sermon de Christo: ni Salomon, con toda su gloria, se adornó de la gloria natural de vn Lirio. Pues salga aora al campo

nuestro místico desojado Lirio hermoso de mas glorias se vistió nuestro Lirio muriendo, que Salomon triunfando; porque las tres Reales prendas, que fueron para Salomon ruinas, son para este Lirio glorias: Salomon tuvo la gloria de discreto, la gloria de rico, y la gloria de morir con suceso, anciano. Pues nuestro Lirio enmendó estas tres glorias temporales para hazerlas eternas: no quiso mas entendimiento, que para saber morir; no quiso mas riqueza, que para saberla dar; no quiso mas vida, que para saberla ofrecer. O dichoso Lirio dentro de tu desgracia, pues excedes à vn Salomon en gloria! Estos tres excesos del Lirio à las glorias de Salomon, partirán à mi Oracion tres Panos; (si fuere largo, la culpa tiene tan grande argumento.) El primero será, que excedió en la gloria del entendimiento, porque supo morir. El segundo será, que excedió en la gloria de la riqueza, porque la supo dar. El tercero será, que excedió en la gloria de la vida, porque la supo ofrecer.

PUNTO PRIMERO.

23 Que hermosa alhaja es la ciencia, pero que aventurada alhaja! Con igual sabiduria (M) ay Angeles, y ay demonios; porque la fea obstinacion buelve demonios à los que la blanda inteligencia forma Angeles. Es el entendimiento vna centella inmortal, que es luz, y es ardor; pero como el fuego mal aplicado es estrago, y bien usado es lucimiento, así la ciencia mal regida, anochece las luzes con que alumbraren los ardores con que abraza.

(M) D. Tho. 1. p. 2. quæst.

24 Eleva la estimacion de la sabiduria el discreto Job, y dice, (N) que no puede igualarse à su precio el oro, ni el vidrio: ser la ciencia tan preciosa como el oro, es premio de su lucimiento; pero ser tan fragil como el vidrio, parece no merecido peligro de su empleo. Yo lo entendia facilmente, con correr las cortinas à las ciencias que se vsan. Ay ciencia como oro, y como vidrio, porque ay ciencias

(N) Job 28. v. 17. Non adæquabitur aurum vel vitru.

Quas solidas, y sciencias caducas; sciencias firmes, y sciencias aparentes: quien mira vn vidrio, presume que sera vn hijo adoptivo del Sol; y poco tiene vna falsa luz; a quien dize profecio su fragilidad: (o) pues estas sciencias de vidrio corren elijadas; porque engañados los ojos con las apariencias de lo hermoso, pasan por resplandores de lo fabio.

25 El insigne Gregorio moraliza este texto de la Gloria, a la qual llama Juan (p) vna Ciudad como vn oro, semejante al vidrio; pero mas debe aplicarse a la vida, y a la muerte, por la razon del Santo: (q) porque la calidad del oro, es el resplandor; la del vidrio, es la transparencia: encierra el vidrio vn licor, y sin que estorve la vista su hermoso embarazo, le registran los ojos. Pues por esta causa es oro, la vida, y es vidrio la muerte, porque la muerte manifiesta quanto la vida oculta. Es, pues, oro la vida, y vidrio la muerte; porque ay vn as vna vida, que parecen tan solidas como vn oro; pero la muerte declara, que son de vidrio; porque siendo el oro el Rey de los metales, y el vidrio el Rey de las fragilidades, puede la vida ser de oro por la Magestad del resplandor; pero la muerte, es de vidrio, por la precion de su fragilidad.

26 Sobre esta fabia alusion fabricaba mayor defengano mi cortedad. Quien tiene noticia de la ciencia, prosigue Job: El Abismo, dice, que la ignora; (r) el mar, que no la conoce. Pues en verdad, que segun padece en el mundo tempestades, y borrascas, parece que pudiera el mar conocerla en sus tormentas. Pues escondida vive de los ojos de todos los vivientes, exclama Job, (s) ni aun las aves del Cielo la alcanzan de vista, porque solo la muerte, (t) y la perdicion dicen que han oido su fama.

27 Este texto, que en otros lances le aplico a la desgracia de la ciencia, le entiendo mejor aora del defengano de la vida. Ahísta Job, que ningun viviente conoce la ciencia, porque la ciencia verdadera no se puede conocer en vida: hasta que llegue a la muerte, y descubra sus quilates, es vn vano conocimiento, que se queda en fantásticos resplandores: pues por esto dize Job, que solo la muerte, y la perdicion son los que saben de la ciencia, y los que escuchan su fama; porque solo el saber morir con defengano, es la fama del entendimiento.

28 Hasta el exordio viene a ser nuestro grande caso. Un Lirio, dize Christo, q reduce toda su pompa a vna caduca arrebatada hermosura, cede a Salo-

mon en toda su gloria, porque la gloria de Salomon fue su insigne entendimiento: mori dixit: to para vivir aplaudido; pero dudosa fu su salvacion, (v) no fue entendimiento pa- tris audivi: morir defengañado. Efenchó la fama mas famosa de su ciencia la Reyna Sabá, pero no la ciencia.

Escuchó la muerte, y la perdicion; porque admirado el mundo de la fama de su ciencia en vida, no conservó la fama de su ciencia en muerte: fue vn rumor, que obligó a vna Reyna a verle; pero no fue rumor, que obligó a la muerte a eternizarle: todo vn mundo admiró su larga sabiduria, pero solo la muerte no pudo dar noticia segura de su fama. O fabiduria desgraciada! O fama infeliz, pues aviendo llenado de admiracion el temporal respeto, no has merecido epifanio glorioso en tu sepulcro.

29. Quede, pues, vencida la gloria de vn Salomon de nuestro hermoso Lirio, que supo poner al sepulcro catedra de defengano. No estrano que sepan con acierto tanto el camino de lo eterno Lirios (z) que baxaron del Cielo al insigne Clodoveo; preciso es que mira por Patria a quien zavieron por Cuna. O hermosa Flor de Lj s, amable Reyna nuestra, que viento enemigo pudo deshojar tan brevemente tu pompa! Es verdad que te deshoja, pero tambien se ilustra; y pues el ayre que parece llongea la Flor, la compone volante feretro a su breve mortalidad: el viento que espárase sus aconas, va resolviendo sus fragancias; y quanto mas va derramando sus olores; va deshabitanciando sus mazi- zes.

30 Al morir en Cadés la hermana de Moytes, Maria, advierte el texto, (a) que saltó repentinamente la agua. Pues no se si en la muerte de nuestra Maria falta la agua, ó sobra; porque si miro nuestra ternura, me parece que sobra: pero si examino sus meritos, me parece que falta. Quando se destruyó el primer Imperio vniversal del mundo, (b) lloró quarenta dias el Cielo: era castigo para el mundo, y era para el Cielo llanto, porque llora como atento el Cielo, de que necesite de tan severo castigo el mundo.

31 Pero que oculta providencia, Señor, ó reforma vuestros estilos, ó altera vuestros Oraculos? Como asalta la muerte a vna Corona sin preludios de vuestra ira, y avisos de la desgracia? Si registró las Escrituras, no encuentro mas que anticipadas noticias de su sepulcro a los Reyes; a vn Nabuco soberbio, (c) se le proviene su fatalidad en vna Estatua pos-

mor dixit: to para vivir aplaudido; pero dudosa fu su salvacion, (v) no fue entendimiento patris audivi: morir defengañado. Efenchó la fama mas famosa de su ciencia la Reyna Sabá, pero no la ciencia.

(X) Noller Ga. gna. in Hist. cor. Francoe.

(Z) Nam 20. v. d. Mortua est ibi Maria, quaeque indi. Seret. aqua Populus.

(A) Nam 20. v. d. Mortua est ibi Maria, quaeque indi. Seret. aqua Populus.

(B) Gen. 7. v. 17.

(C) Dan. 2. v. 32. & seq.

trada, y vn arbol cadente; a vn Balthasar irreligioso (d) le anticipa vna mano en obscuros caracteres su sepulcro; a vn Sedecias desgraciado (e) le vaticina Jeremias su duro cautiverio; los Reyes de Babilonia (f) los previene vn Isaias sus desgracias; a los Reyes de Israel, y de Judá (g) vn Elias, y Elisico, y tantos Profetas, que no parecian ya los Oraculos revelaciones, sino voces visuales, pues mas admira, que a vn desgraciado, y supersticioso Saul permita la Providencia, que vna Magica le pronostique su vltima fatalidad. (h) Parece que dispensa la supersticion, por avilar de su tragedia a vn Rey.

32 Pues como, Señor, prevenis a vnos Reyes tan delinquentes su desgracia, y a nuestra amable Reyna dexais, que la asalte sin prevencion su tragedia? Pues la misma admiracion de la duda me ha de servir de respuesta. Avisa de su sepulcro a Reyes indignos del Solio, para que enmienden prevenidos, quanto delinquieron irreligiosos; no avisa en anticipados vaticinios a nuestra religiosa Reyna porque tan inocente vida siempre se halla prevenida para su tragedia; a los delinquentes avisa, para que le enmienden; a los inocentes lo escusa, porque no se alluten.

33 Con estraña desigualdad procedió la Providencia en las muertes de Abel, y de Cain. Fue la de Abel (1) vna muerte en la flor de su edad, y tragicamente repentina; fue la de Cain vna muerte en su larga edad, y muchos años antes vaticinada. (k) Que desigualdad, Señor, es esta? A vn Cain le previene Dios su sepulcro, le estampa, para que no le maten, vna señal en el rostro, y le imprime vn temor continuo de morir, para que sea su miedo, ó su ayzo, ó su precursor. Confianzas mas merecidas fueran estas con Abel: Pues como no le previene, que Cain le quiere matar, si quiera para que se disponga a morir? Que necia duda! No le previene a Abel para morir, porque vn Abel no necesita de prevencion; tan candida vida, prevenida está a qualquiera hora. Prevenga, pues, a Cain con temores, y señales, que vidas tan delinquentes, necesitan de prevenciones; porque si los culpados necesitan de avisos para morir, los inocentes, prevenidos estan desde el nacer.

34 Superfliciosa la curiosidad, ha quechado menos en nuestra desgracia aquellos presajios Cometas, (l) que fuele

encender la Esfera en las muertes de las Coronas, ó por funestas achas de sus tumulos, ó por nocturnos faroles para sus entierros. No califco por mysterio, ni reprobado por acafo, el que puede mirarse como celestial aviso; solo congeturo, para defengano, que aun este, ó mal temido, ó bien recibido acafo, debió de juzgar ocioso el Cielo; porque no tenia mucha muerte que prevenir, quien gozaba tan poca vida, que enmendar.

35 Bien conviene en la falta del aviso mi respeto, pero no acierta a conformarse con lo arrebatado mi discurso. No se si diga mi dolor, que no tuvo nuestra amable Reyna vida para gozarla, solo tuvo vida para perderla. En el Templo de Venus Libitina, (m) se vendian todos los funebres aparatos de los sepulcros, porque era falsa Diosa la que presidia en los nacimientos, y la venerada Deidad de la hermosura; y juzgaron tan vezino en lo hermoso el morir con el nacer, que lo mismo fue adorar por hermoso vn nacimiento, que prevenir los lutos a su sepulcro.

36 Que brevedad, Señor, es esta? Solo ha de nacer para morir, y no para respirar? Grave defengano es a la vida el feliz principio de ella! Es infeliz el nacimiento (n) en el mes octavo, y regular, y feliz en el mes nono. Pero profundo Geronimo advirtió, (o) que el numero nono entre los Antiguos, era el mas desgraciado, y por esto se llama el Magno Climaterico; porque es la desgracia tan hija de la dicha, que si el numero de nueve es principio de la dicha del nacer, el numero de nueve es vaticinio de la desgracia del morir.

37 Qué vida, Señor, es esta, antes perdida, que gozada? Qué aliento vital es el nuestro de ayte tan delicado, que si corre, es vida; si calma, es muerte? Qué guarismos quantan nuestros minutos, que en fugitivos instantes, es lo mismo contarlos, que perderlos?

38 La mayor invencion del entendimiento humano ha sido la fabrica del reloj, a quien llama mi admiracion vn Sol con abreviados pasos, vna Esfera con aprisionados movimientos. Tres invenciones de relojes ha encontrado el estudio. El primero fue la Clepsidra, ó reloj de agua, (p) cuya lenta distilacion media la hora, le inventó Scipion Nafica en Roma, aunque Cicero (q) pretende le descubrielle Cressippo en

(M) Platarch. in q. Rom. q. 13 fol.

Sueton. in Nerone. Cel. Rhodig. lib. 29.

Theor. Antiqu. c. 13. Cau sin. lib. 5. de Ritiibus gentium hier. 11

(N) Zachias tomz 1. q. Medico legal. lib. 1. tit. 2. q. 4. de octimel. par. 10. & q. 5. de novimeltri, & decime. liti. a fol. 192 elegantissimi me.

(O) Hieron. Buno gas, & alij.

(P) Celius Rhodig. lib. 282 cap. 19.

(Q) Cicero. lib. 22 de Nat. Deor.

Alexandria. El segundo reloj fue el de arena. Polidoro Virgilio escribe, que ignora el inventor; (x) no fue costoso substituir arenas por aguas, quando corren tan vanas las aguas, y las arenas. El tercer reloj, y el mas culto, es el volante, à quien artificio del ayre, le presta veloz movimiento: Son los relojes las medidas de nuestras vidas, y los visibiles testimonios, para averiguar lo que vivimos; pero toda la aplicacion del entendimiento humano no ha podido medir nuestra vida, sino por agua, arena, y ayre; porque toda su duracion se retrata en la inconstancia de la agua, en la ligereza del polvo, y en la liviandad del viento; tiene de agua lo precipitado, de polvo lo desvanecido, y de viento lo vario; porque corre como cristal fugitivo, se desvanece como caduco polvo, y se resuelve como inconstante viento.

39 Padezcan, Señor, estos arrebatados accidentes aquellas vidas comunes, que solo nacieron para acabar el numero à los vivientes; pero esten exemptos aquellos coronados alientos, que naciendo para el respeto, transforman en exemplo el Solio. Pues mas alto sube mi dolor, ya que la eleccion discreta, deslinò para este Augusto sitio su noble llanto. No escusa, Señora, mi dolor, ò vna queja entre respetos, ò vna admiracion entre confusiones. Dexò V. Magestad esse Solio, y salió de su casa à dar vida con sus ojos, à quien se la merced con sus cultos; y quando todas las esperanzas iban pendientes de vuestros sagrados passos, se parò vuestra luz en medio del camino del favor, y sucediò la tragedia fatal: Qué complicacion, Señora, es esta? Para que dexais nuestro Trono, si no conviene executar el milagro? Para que ha de tener otro nuevo motivo el llanto, viendo que se para, como arrepentido, vuestro favor en medio del camino? Ya supo detenerse el amor de vuestro Hijo en la mortal enfermedad de Lazaro; (s) pero vna vez que se puso en el camino, (r) enmendò milagroso, lo que se parò detenido.

40 No pueden mis flacas congeturas correr cortinas tan arcanas; pero responderà mi defengano, lo que no puede alcanzar mi entendimiento. Sale de casa Maria para obrar el milagro, porque le mercedia nuestra amable Reyna con sus cultos; pero fe para en el camino sin obrarle, porque le desmerecian nuestros pecados; con salir, premiò la devocion

(R) Polid. Virg. lib. 6. f. 5

(S) Ioan. 11. v. 6. Manfit in cordem loco duobus diebus.

(T) Ibid. v. 449

de quien la invocaba; con pararse, castigò la indevocion de quien no le merecia.

41 Dos vezes refiere la Escritura, que parò el Sol su curso natural, vna por Josue, (v) y otra por Elimelech. (x) Los motivos fueron muy opuestos; por Josue suspendiò su carrera, para que lo graffe vna insigne victoria; por Elimelech, escribe Geronimo (z) de tradicion de los Hebreos, que parò su curso, por hallarse el Reyno de Israèl tan escudioso en delitos, que, ò se parò el Sol de admirado, ò le nego su influxo, como vengativo: igual milagro fue del Sol, aunque con motivo tan desigual, y aora le veo imitado en nuestro caso. Es el Sol animado Maria, y veo, que se para en medio del camino de la maravilla; porque aviendo parado el Sol para vn trofeo, y para castigar vn comun pecado, concurrían los dos motivos. Se para el Sol de Maria, para que nuestra Reyna configa con la muerte el triunfo; pero tambien se para, porque mira el Reyno ardiendo escandaloso en pecados; y es el averse parado, vaticinio de su gloria; es el averse parado, argumento de nuestra culpa; porque se para el Sol, para que configan triunfos; pero tambien se para para castigar pecados.

42 No parece prudencia aumentar tristezas al dia; pero tan parado, Señora, el influxo de vuestra luz, melancolico presagio es de nuestra empezada confusion. Corran, Señora, benignos vuestro resplandores, que retirar las luzes à los ciegos, es el vltimo sello de perdidos.

PUNTO SEGUNDO.

43 EL segundo Punto era, que excediò nuestro Lirio en la riqueza à Salomòn, porque la supò dar. Prodigo pareciò Salomòn con lo divino, si puede aver exceso en gastar con lo sagrado; pero tales fueron los desperdicios de lo humano, que pretenden licarle lo liberal, ò lo atento. Erigìo Salomòn el primer Templo del mundo, (A) y maravilla primera del respeto; pero triunfando de su entendimiento la ceguedad de su cariño, por vn Templo que fabricò bueno, erigìo muchos malos; enriqueciò (B) las torpes Aras sus alienigenas à los falsos Idolos, y labrò costosos Altares à Chamos, Idolo de Moab, y à Moloc, Idolo de Amon. O amor mas que ciego, pues hiziste verdad la pon-

(V) Josue 10. v. 13. (X) Paralip. 44. v. 22. Et qui stare fecit Solem. (Z) Hieron. lib. 4. in Paralip. Gloss. hic. lo. 10. 139. Hebrai vera dicunt; quod Elimelech non fecit stare Solem orationibus suis; sed magis causa obavit, tem pore famis vidit in terra Moab, nolens distrinere bona sua pauperibus Hebrais.

(A) 3. Reg. 6. à vers. 11. (B) 3. Reg. 11. vers. 7.

Tunc edificavit Salomon fanum Chamos in monte, qui est contra Ierusalem; & Moloch Idolo filiorum Ammon, atque in hunc modum fecit videri suis uxibus, quod adhibebat stercus, & immolabat dijs suis.

detracion de ser idolatria tu cariño!

44 Siempre he juzgado, que la liberalidad es hija de la razon, y que la bizarría procede del entendimiento; no puede reynar la miseria donde impera el discurso, porque nunca puede encontrar el entendimiento razon para negarse à lo humano. Parece sofisteria, y la adoro por evidencia; ò es enemigo el que pide, ò amigo; si enemigo, debo favorecerle para confundirle; si amigo, debo para pagarle; ò es benemerito, ò es indigno; si es benemerito, le premio; si es indigno, le gano. Noblemente dixo Chrystotomo, (c) que aun los delitos que parecían mas indignos de clemencia, eran los mas dignos de misericordia; porque la misma indignidad de no merecerla, bueive precisa la necesidad de encontrarla.

45 No corrè esta maxima en las distributivas de honores, y dignidades; porque tocando esta delicadissima linea à la sala de justicia, no tercia en su repartimiento la bizarría de la gracia: hablo de aquellos dones del agrado, y humanidad, que siendo en las manos de quien los da pequeñas dadivas, son en el corazon de quien las recibe dorchas cadenas.

46 Permitan à mi respeto que diga, que no tuvo nuestra amable Reyna vasallos, sino prisioneros, y cautivos. Yo no conozco otro Argel para los corazones humanos, sino es los favores, y beneficios: del Argel de la tirania, se procuran todos recatatar; del Argel del favor, ninguno se pretende redimir: es vn cautiverio, que alcanza à todos, porque las clases del mundo se reducen à dos genios, honrados, y viles; los honrados son agradecidos, los viles son interesados; pues los favores cautivan con igualdad à todos, pero con distintas cadenas: porque al agradecido, le cautivan con la noble cadena de lo atento; al interesado, le aprisionan con la vil cadena de lo codicioso.

47 Dixo Christo à Pedro, que le daria vnas llaves, (D) que atassen, y desatassen en la tierra lo que atassen en la tierra, & lo que desatassen en la tierra, & no es atar, ni desatar, solo es su exercicio abrir. Confieso que es así en las llaves humanas de Palacios, pero no

(C) Chryst. tom. 4. serm. 24. super e. 8. ad Rom. in exhort. mor. l. 170. Sunt in nobis quoque delicta, quoniam venia excedentia; eorum ergo potissimum miseremur, quia peccasse videntur, & venia sunt indigni.

(D) Matth. 16. v. 19. Et tibi dabo, & claves Regni daturam, & quodcumque ligaveris super terram, & non est atar, ni desatar, solo es su exercicio abrir. Confieso que es así en las llaves humanas de Palacios, pero no

en llaves que tienen mas noble empleo; porque las llaves que daba à Pedro, era vn soberano poder para llenar à los hombres de gracias, y absolverlos de sus culpas; y llaves que derraman tales favores, atan, y aprisionan à los favorecidos; porque siendo el oficio de las llaves abrir, y de las cadenas atar, son llaves, porque abren la fuente de las gracias favoreciendo; pero son cadenas, porque atan à los favorecidos cautivando.

48 Animosa mi lealtad pronuncia, que diò nuestra amable Reyna mas noble riqueza que Salomon, porque diò à todos la riqueza de su dulce humanidad. Hermosos tiranos eran sus ojos, y sus labios; sus ojos con las dulzuras del mirar, sus labios con las honras del favorecer. Del grande Trajano eogia Plinio, (E) que se miraban confusas las estampas del Principe con sus vasallos, porque se mezclaba con igualdades de compañero, humanando las autoridades de soberano. Al insigne Filósofo, y Emperador Marco Aurelio, (F) le censurò la mal entendida Magestad de llano, pero respondió à la censura discreto: Ideo me omnes vobis do, & den à mi.

49 Mi cortedad sospecha, que debe obrar la politica lo que obra la caridad. La caridad se transforma en todos para reducirlos; pues la politica se ha de transformar en todos para ganarlos. Atiendan con respeto vna sentencia de nuestra amable Reyna, que la presumo digna de mental estatua. Hablando vna grande Señora à nuestra amable Reyna en confidencia discreta, la dixo estas voces: Señora, permita vuestra Magestad à mi respeto vna ofadía. Para que se empeña Vuestra Magestad por todos, y por todo? No pudiendose todo conseguir, es malquistar la autoridad, reservete para lo preciso el favor, y quedará mas venerado el poder. Conozco vuestra razon (respondiò nuestra amable Reyna) pero tengo otra razon mas poderosa. No son los vasallos hijos de los Reyes? Pues como vna madre se ha de negar à sus hijos? Luego por todos debo pedir, porque à todos mira como hijos mi piedad.

50 O Real corazon, exceso de los Alexandros, y Agustos, pero

(E) Plin. in Pan. del Principe con sus vasallos, porque se mezclaba con igualdades de compañero, humanando las autoridades de soberano.

(F) Marc. Aurel. pero respondió à la censura discreto: Ideo me omnes vobis do, & den à mi.

ro mas altas imitaciones, Señora, logra vuestro amoroso pecho. La ardiente devocion à Teresa fue, ò la trocinio de esta discrecion, ò robo de esta piedad: à su ardor se encendió esta Congregacion Real, y era arenta correspondencia à Teresa, la dieste la prenda de robar corazones, la que à poder de discreciones roba à todos las voluntades.

(G) Epist. 2. ad Corint. c. 13. v. 2.

51. Escribe mi amado Pablo à los Corintios, (G) y los dice estas discretas voces: Vosotros sois mi carta viva, porque ostengo escritos en mis corazones. No ha de decir mis corazones, sino mi corazon, porque no tiene Pablo mas de vno. Pues es engaño: Quien padece vn mal, dice Pablo, (H) que no le padezca yo? Quien enferma, que no me pegue mi compasion su enfermedad? Quien se abraza, que su amor no me encienda? Era Pablo vn amante tan compasivo, que se transformaba en todos los males que via, para remediarlos su ansia; y hombre que tiene para todos su amor, tiene los corazones de todos; porque lo mismo es tener para todos sus piedades, que aver robado à todos los corazones.

(H) Cap. 11. v. 29.

52. Es Pablo el Doctor de las gentes, y es Teresa la Doctora; y las voces que dice el corazon de Pablo, está clamando el corazon de Teresa: Vosotros sois, dice la iluminada Doctora, mi carta viva, escrita en mis corazones, porque tengo los corazones de todos robados con mis cartas. Pues con que artificios, Teresa mia, los aveis robado? Mi amor, dice Teresa, ha sido el salteador; mi discrecion amante, ha sido el ladrón vniversal, porque todo se ha rendido à mi amor. Quien llora congoxado, que no halle en mis cartas alivio? Quien arde devoto, que con mis libros no se inflame? Quien se desmaya tibio, que con mi luz no se encienda? Quien se mira perfecto, que no se sublime adelantado? Pues cartas que aprovechan à todos los corazones, no es mucho que roben los corazones à todos. Confessamos, Teresa, el noble hurto, pero os suplicamos emendeis el vocablo: no los llaméis corazones nuestros, sino vuestros. Admitid discreta la commutacion: no son nuestros, pues los hemos dado de justicia; vuestros son ya, pues han sido tributo à vuestra gracia.

53. Robò nuestra amable Reyna

na los corazones à todos; porque se transformaba compasiva en todos los males. Quien buscò su agrado, que no le hallase excesivo? Quien invocò su patrocinio, que no le encontrasse prompto? Quien necesitò de su auxilio, que no le experimentasse poderoso? O Real imitadora de tu venerada Teresa! Este es el estilo de celebrar los Santos, dice el doctor Agustin, (I) no adorar vanamente sus virtudes, sino imitar sus altas perfecciones. O alma digna de mas largo Imperio, si como fuiste digna de la mayor Corona, no hubieramos desmerecido las duraciones de tu vida!

(I) Aug. tom. 10. serm. 47. de Sancti. Vi imitari non pigeat, quod celebrare delectat.

54. Pues no admiro tanto su angustia compasion, como aver vencido aquel enemigo invisible, que se fuele esconder entre las cortinas de la Magestad: no celebra mi respeto en los Emperadores, y Reyes lo que pueden, sino lo que dexan de poder. La admiracion de vna Magestad es, causar vn fumo poder con vna suma moderacion; ponerle leyes à si el arbitrio soberano de la ley, es, elevar su Imperio con tan angustio vasallo: solo para vna cosa le faltò à nuestra amable Reyna el poder; à ninguno supò disgustar; à ninguno supò ofender: no se si tendria ocasiones de sentirle; lo que se es, que nunca quiso tener poder para vengarse.

55. Curiosa observancia fue de los antiguos Hebreos, que ninguno del Tribu de Simeon avia empunado el Cetro Real: ninguno ascendió à Rey, ni Juez. Muchos lo atribuyen al escandaloso suceso de Zambri con la Madianita; (K) pero congetturo por la bendicion de su padre Jacob, (L) que no aver merecido ninguno fer Rey, fue por la venganza que tomaron del Principe Sichen, por el amoroso agravio, que apasionado este Principe hizo à su hermana Dina; y quien venga agravios de vna muger, que presume ofendida, es indigno de la Corona.

(K) Gen. 39. v. 17. (L) Genes. 34. v. 25. & 26.

56. O noble alma, pues quando no hubieras nacido para Reyna, tu benigno corazon te huviera cénido dignamente la Corona!

PUNTO TERCERO:

57. EL tercero Punto era, que excedió nuestro lizio en la

la gloria de la vida à Salomon, porque la supò ofrecer: no se si me ponga de parte de la tirania de la muerte, pues quanto mas mi dolor la fiscaliza lo tirano, me descubre para alivio lo mas perfecto. Como desataste violenta el mas amargo lazo, que ha sabido estrechar el cariso? Como adelantaste impulsos à quien mas merecia tus respetos? Pero ya eicucho, que en tristes ecos me respondes, que si te acuso de tirana por la brevedad con que la arrebataras, tu la calificas de perfecta, por lo presto que nos la quitas.

(M) Plin.

58. Qué mundo es este, donde lo mas perfecto es lo que muere mas temprano? Hasta el Cielo parece que se pone tambien del vando de esta furazon? Pues siendo el Sol la criatura mas perfecta de la luz, (M) vive fentenciado à morir todos los dias su angustio resplandor. Viven los inuites cipreses siglos, y las aromaticas predicales flores aun no acabalan instantes: hasta en lo tofco del barro, es el mas quebradizo el mas fino: no se como el diamante es tan firme, aviendo nacido tan hermofo. O fragiles perfecciones, pues quanto os privilegiaron de perfectas, os aumentaron de caducas!

(N) Gen. 4. v. 8. (O) Gen. 48. v. 7. (P) 1. Reg. 11. v. 41. Et 3. Reg. 11. v. 21.

59. Elevando las mentes à lo interior de las prendas, y virtudes, se encuentra igual defengano: primero epiara vn virtuoso Abel, (N) que vn delincuente Cain; primero muere vna Rachel hermofo, (O) que vna Lia desgraciada; primero falta vn sabio Salomon, (P) que vn sacrilego Jeroboan; porque no parece la brevedad de la muerte argumento de lo tirano, sino calificacion de lo perfecto.

60. Dà la Providencia las prendas à tanta costa, que mas dura parece la pensión que las impone, que estimable el principal que las viste: grande principal es el nacer para imperar; pero que collosa pensión no nacer para vivir!

(Q) Plin. lib. 8. c. 16. §. 143.

61. Ecrivien los Autores naturales, que es el Leon el Principe de las selvas, y el Monarca de los bosques. No quiero litigar si los bratos pueden tener la muda gloria de vna obediencia: lo que tengo leido es, que el Leon tiene cortissima vida, y lo acredita la experiencia; (Q) porque es tan ardiente su fogosa complexion, que à breves años le teca la nativa humedad: pues bien le fingen con apariencias de Rey, porque lo mismo fue fixarle por mas

digno la Corona, que decretarle la brevedad de su vida.

62. No es facil penetrar la razon de esta que parece tirana ley. Por que el mandar ha de ser contra el vivir? Todos sienten que por lo excesivo del cuidado, porque es malissimo alimento vn plato de cuidado continuo. Discreta razon, pero no tan grave como la que sospecho.

63. La causa fue compenrar la Providencia lo que negaba à los subditos, con lo que quitaba à los señores. Embolvio la Corona en las fragiles duraciones de vna vida, para que viesen los subditos que los daba mejor vida, negandoles la Corona; con el vario vfo de vna alhaja misma contentò dos condiciones contrarias: los hombres pecan; vnos de ambiciosos, y otros de vividores; para los vividores, no ay vida como vn ociofo descañfo; para los ambiciosos, no ay vida como vn inquieto curso de vn gobierno perpetuo: los vividores viven con su pereza, los ambiciosos viven con su fatiga; para los vnos es su vida no hazer nada, para los otros es su vida querer hazerlo todo. No era facil contentar con vna alhaja misma à genios tan reñidos, pero sabia la Providencia dispafo contentar à todos. A los ambiciosos, pues, los contentò con la breve vida del mando; à los vividores contentò con la larga vida del ocio; porque los ambiciosos tomarán la Corona, aunque los abrevie la vida; los vividores, por conservar la vida, no sentirán perder la Corona.

(R) Plin. lib. 7. in proxm. §. 109.

64. Lamentò Teofrafo, y Plinio (R) el corto periodo de la vida humana: Qué nunten violento asiste (dizen admirados) al gobierno de este vniverfo, que así repartiò los alienos en computos tan reñidos? Vive vna Corneja cinco siglos, vn Ciervo nueve, el Fenix veinte, y vn hombre aun no llena vn siglo? Pues como vive mas el infinito, que la razon? Lo bruto, que lo entendido? Porque es tal el mundo, que no puede en el vivir el entendimiento. Qué razon ha de vivir en vn mundo sin razon? Qué entendimiento no ha de ser martyr à los errores del mundo? Qué discurso ha de vivir entre ignorancias pacifco? Para vivir David en la Corte del Rey Achis, (S) se fingió fatuo; porque el modo de vivir en el mundo, es ocultar el entendimiento; pero creo voy errado; no vi-

(S) 1. Reg. 21. v. 13.

ven los hombres poco por ser discretos, que a ser esse el achaque, presumo que estuvieran vacios muchos sepulcros: vive el hombre menos que los irracionales, y las aves, porque nació para mandarlos; y no ay nombramiento de mandar, que no sea a costa de vivir.

65 De achaque de coronada se despareció nuestra amable Reyna. Para quatro cosas muy opuestas, decretó la misma ceremonia la Ley antigua. La sagrada ceremonia de poner las manos sobre las cabezas, servia para quatro acciones contrarias: La primera era, (r) para hazer aceptable la ofrenda que avia de arder en sacrificio: La segunda era, (v) para condenar a muerte a los reos: La tercera era, (x) para consagrar en sus oficios a los Principes: La quarta era, (z) para dar el Espiritu Santo a los Fieles: luego vna misma ceremonia servia para el Imperio, para la muerte, y para el sacrificio, porque viene a ser vn sacrificio de muerte el Imperio: pues por esto tambien se añadia la ceremonia para el Espiritu Santo, porque le daban al Principe, como a moribundo, vna imagen del Sacramento.

66 Elevemos mas el desengaño. Con la misma ceremonia de poner las manos sobre las cabezas, se vngia, y consagraba el Principe, y se condenaba a morir el delincuente; porque lo mismo parece dárle la investidura de mandar, que sentenciarle a morir: con la misma ceremonia destinaban lo que se avia de sacrificar; porque lo mismo parece aceptar el mando, que abratarse en sacrificio: con la misma ceremonia daban el Espiritu Santo, porque de todo vn Espiritu Santo necesita lo aventurado del acierto: luego lo mismo es elevarle a vn Imperio, que consagrarle a vn sacrificio, y sentenciarle como a reo; pero aviendo cessado ya la ceremonia de dar el Espiritu Santo, queda en nuestros tiempos mas temeroso el Imperio; porque si entonces avia ceremonias para darle el Espiritu Santo, aora solo veo ceremonias para adelantarle en cuidados el sepulcro.

67 Lo que haze en todos los Reyes el cuidado con sus inquietudes, obro en nuestra amable Reyna el desengaño con sus resignaciones. Prodigia de la vida, que aun no gozaba, como de otra hermosura, dixo elegante Ambrosio, (A) consagró al decreto el animo; abrazó animosa aquella necesidad vltima, que por inevitable, es en lo humano la mayor infelicidad. Vltima linea de infelices,

(T) Levit. 1. v. 4. Ponetque manus super caput hostis, & acceptabilis erit.

(V) Num. 8. v. 12 Dan. 13. v. 34

(X) Confargentes autem duo Presbyteri in medio populi, posuerunt manus suas super caput eius.

(Z) Num. 8. & 19. v. 27. & epist. 1. Pauli ad Timotheum.

(A) Act. 8. v. 17. Tunc imponebant manus super illos, & accipiebant Spiritum Sanctum.

(A) Ambrosio

aver de consentir en las desgracias! Pero dichofo abrazo, pues por consentir en la miseria, la transformas en gloria!

68 Con extraño dolor murió la bella Raquel, pues nació del hijo su dolor. (B) El dolor de vna vida que daba, era el dolor de la muerte que padecia. Qué alevosias inventa contra la belleza la desgracia! El dolor de vna vida, ha de ser para Raquel el dolor de su muerte? Si Señores, que debe ser tan singular en la muerte, como fue vnica en la vida: espiraba Raquel tan en la primavera de su edad, que hasta el tiempo era de Primavera, (c) era vn deposito de las naturales gracias; y consagra la vida tan animosa, que en el accidente que la mata, publica milticamente la resignacion con que espira; porque todos, al morir, tienen dolor de que mueren; los resignados, tienen dolor de que han vivido; los poco conformes, tienen dolor de su muerte; los discretos, tienen dolor de su vida: pues sea el achaque de Raquel para morir, el dolor de vna vida que da; porque no la mata el dolor de su muerte como a medrosa, sino el dolor de su vida como a resignada.

69 Grave advertencia es en esse Real sepulcro vna del Texto, y otra de mi profundo Geonimo. (D) Torno Jacob a la memoria de su Raquel, levantó vn titulo sobre su sepulcro: No es la voz de titulo correspondiente a essa tristeza, porque no se llaman los de los sepulcros titulos, sino epitafios: es cierto en todos los monumentos, pero en el de vna Raquel amada, y hermosa, se emienda el vocablo, y en lugar de epitafio se lea grava vn titulo; porque si el epitafio es nombre de dolor, y el titulo vocablo de Magestad, no atseptan bien en el sepulcro de vna Raquel epitafios, que lloren su tragedia; sino titulos de Magestad, que eternizen su memoria.

70 La docta observacion de Geonimo es, (E) que en esse sitio de su inmortal Sepulcro, colocaron los Angeles el musico facitot, para cantar al mundo en el Oriente de Christo la Redencion, y la paz. O vaticinio glorioso, a quien pretende robar algunos colores mi consuelo! Infeliz fue la tragedia arrebatada de Raquel, pero sobre esse desgraciado sepulcro anuncia el Cielo al mundo vna paz en el nacimiento de vn nuevo Rey; porque sabe el Cielo fabricar de la desgracia de vn sepulcro, la gloria Real de vn deseado nacimiento.

71 Levante, pues, estatua nuestro

(B) Gen. 35. v. 18. Egreidente autem anima pre dolore, & imminente iam morte.

(C) Gen. 48. v. 74. Eratque verum tempus.

(D) Gen. 35. v. 20. Erexitque Jacob titulum super sepulchrum eius: hic est titulus monumenti Rachel vsque in presentem diem.

(E) Gio: Maria, sola 271. Lib. 1. Hieronymus autem dicit, quod melius dicitur, quod sit locus prope Bethleem ubi Angelus, nato Christo, apparuit Pastorem.

(F) Gen. 48. v. 7. Mortua est Rachel in ipso itinere.

(G) Ibid. eod. v. Eratque verum tempus.

(H) Gen. 35. v. 19.

(I) Gen. 30. v. 1. Da mihi liberum, aliquando moriar.

(K) Matth. 24. v. 20. Non sit fuga vestra in hieme, vel Sabbato.

respeto a esta Raquel segunda en lo hermosa, infecunda, y breve vida; pues si de aquella advierte el Texto, (r) que murió en el camino, no lo entiendo tan material, que lo aplique solo al sitio en que murió, mas alto camino descubro, Espiró en el camino Raquel, porque apenas empezó a andar el camino de la vida, quando tirana la allató la muerte. Espiró en el camino en tiempo de primavera, (g) porque aun tienen las hermosuras menos vida que las flores; pues tiempo en que viven las flores, es tiempo en que mueren las hermosuras. Murió en el camino, (h) de parto de vn hijo tan deseado; y aqui me falta la proporcion; pero mal digo. Tan desgraciada es la hermosura de Raquel, (i) que si no tiene hijos, se ha de morir de parto y tiene hijos, y se muere de dolor; porque es tal la desgracia de vna Raquel hermosa, que si no tiene hijos, se morirá de pena; si tiene hijos, se morirá de alegría.

72 Serenos sus ojos de esta Raquel segunda en su mortal tragedia, emplearon bien sus oficios de ver, y llorar, porque lloraban su vida, y miraban su muerte; enmendó su alta resignacion el curso al llanto, y solo lloró lo que avia vivido. Pero como, Señora, en vuestro dia consiente vuestra luz su tragedia? Sabado ha de ser el eclipse de tanta luz? Como se atreve a vuestro dia la desgracia? Pero mal digo, antes reservais para vuestro dia la desgracia, para dexarla transformada en dicha.

73 Un precepto divino suena a nuestro aspecto con visos de supersticioso. Eleva Christo el horror del Juizio final, y previene, que al mirarle vezino, huyan de sus casas a los montes; pero tambien advierte, (k) que no sea la fuga en Sabado. Pues que importa el dia? Parece que mucho, pues lo manda. Siempre se debe huir del Juizio final, pero el Sabado no es dia de huir, porque siendo el Juizio tan formidable, que aun los Angeles temen, parece que el Sabado, por dia de Maria, corrige el temor. Pues mejor es,

dize Christo, el Sabado para esperarle, que para huirle; porque mas poderoso parece el dia de Maria para asegurar confianzas, que el horror del Juizio para introducir congexas.

74 Lo que todos los dias debemos huir en medrosa reverencia, podemos aguardar en Sabado con piadosa esperanza. O dichafo alma, que encontraste el Juizio en Sabado, para que fuese mas benigno el Juizio!

75 Ya te considera mi piedad en el Trono de luz, que empezó a labrar tu Catholica resignacion; ya acabo emboldiofo lo que empezó lastimado, pues si debemos lamentar nuestra soledad, mejor debemos embidiar tu resignacion; eterna será tu muerte en nuestra memoria, pues tu muerte nos dexa vna eterna fama. Admite, pues, o amable Reyna nuestra, mas por tributo, que por epitafio, esta corta inscripcion a tu Real Tumulo.

76 Aqui yaze; pero mal digo, no yaze quien así muere. Aqui se esconde; no acierto: mas vista tienen los cariños; que los ojos. Aqui se deposita; voy errado: deposito habitara mas glorioso. No encuentro, Señora, con el epitafio; no me admira, que si mi llanto le mira como Tumulo, mi piedad le respeta por Mausoleo: Aqui yaze nuestro dolor, no su luz. Yaze su memoria para eternidad. Aqui yaze la mas pura ceniza de la mas noble llama, el mas bello fragmento del barro mas fino, el polvo mas desengañado, el Palacio de la mas amable Reyna desierto. Aqui yaze la Magestad mas humana, la Corona menos altiva, la muerte mas vitoriosa, la vida menos gozada, la que sin aver cursado las escuelas de la vida, supo dar lecciones de la muerte, la que supo sacrificar, no la vida que perdía, sino la compañía que dexaba; la que no temió el morir, sino volver a vivir por no pecar; la que alcanzó por sus prendas el Reyno del mundo, y conseguirá por sus virtudes el Reyno del Cielo.

He dicho.

