

la ley comun, y el privilegio, rodeado de la especialidad, derogando la generalidad, venció, y quebrantó la cabeza del demonio, y cayó á sus pies, cumpliendo lo que dixo Dios, hablando con él, una muger que quebrará la cabeza. Vencido este, no temió asirse con el Hijo de Dios, asíole con dos brazos, uno de fé, y otro de humildad, y dióle un trapie, quando dixo: He aquí la esclava del Señor, que le derribó en la tierra virginal de sus entrañas. Y pues pudo dar con Dios en tierra, tambien podrá dar con nosotros en el Cielo.

El Maestro dula. Otro Autor en un sermon de la Asuncion dice: decir Christo de la Magdalena, Maria escogió la mejor parte, á quien mas quadrá esta razon, es á la Virgen, para esta se cortó la pieza, y á ella le viene al talle; porque entre todas las criaturas ella tiene la mejor parte. En ella hicieron alarde, y refena todos los privilegios, gracias, y dones de Dios. En la creacion del mundo llamó Dios á la congregacion de las aguas Maria. Y al monton de las graciss llamó Maria, y así el nombre es uno mismo, que solo se diferencia en el acento, y pronunciacion. Mejoró Dios á la Virgen en el tercio, y quinto, entré todas las criaturas. En el tercio, dandole su Hijo, que es una de las tres Personas de la Santissima Trinidad, y en el quinto, siendo colocada en el Cielo despues de las tres Personas, y la humanidad de Jesu Christo luego en el quinto lugar, teniendo asiento sobre todos los Coros de los Angeles.

Para remate deste capitulo quiero decir, lo que dice un Predicador famoso en letras, y vida, en un sermon del nacimiento de la Virgen, lo qual hace muy en su loor: y es, que en los Cantáres se pregunta, quien es esta, que nace como la aurora? A esta pregunta responde el Angel San Gabriel: que es una Señora llena de gracia. Eva gracia tubo, aunque no fue della llena, porque si lo fuera, no cupiera en ella culpa. Santa Isabel responde á la misma pregunta, que es bendita entre las mugeres. No se hallará bendicion, que diese Dios á criatura, que no se halle en la Virgen. San Lucas responde á esta pregunta, que es una persona que conservaba las palabras, que oia á Christo, confiriendolas en su corazon.

Lucas 2. San Matheo responde, que della nació Jesus. De Sara nació Isaac, que denota rifa, por el contento que causó en casa de su Padre; de la Virgen, Christo, gozo de todo el mundo; de Raquel nació Joseph, salvador de Egipto; de la Virgen el Salvador del mundo; de Ana, Samuel Profeta: de la Virgen, el Señor de los Profetas; de otras mugeres nacen hijos en pecado, de la Virgen el que sin tener pecado, libró

al mundo de pecado. San Juan Evangelista *Joann. 19.* responde, que es la que estaba cerca de la Cruz de Jesus, padeciendo animosamente en su alma, lo que veia padecer á su soberano Hijo en el cuerpo. Salomón responde, que es hermosa como la Luna, y escogida como el Sol. La Luna es el Planeta mas propinquo á la tierra, la Virgen la Abogada de los pecadores. El Sol es el mas hermoso de los Planetas, la Virgen la mas Santa de los Santos. El Sol está en medio de los Planetas, sobre si tiene tres, y debaxo de sí otros tres. La Virgen es medianera entre Dios, y los hombres; sobre si tiene las tres Personas de la Santissima Trinidad, Padre, Hijo, y Espiritu Santo; debaxo de sí tiene tres diferencias de criaturas, á los Angeles, que son puros espiritus, á los hombres, espiritus quanto á la alma, y corporales quanto á la carne, y á todas las otras criaturas propriamente corporales. Compara tambien Salomón la Virgen á la Aurora, porque así como cantan las aves, quando viene la Aurora; así venida la Virgen al mundo, cantó el Rey-ñeñor del Angel San Gabriel aquella excelente cancion del Ave Maria. La Calandria Santa Isabel cantó, bienaventurada porque creóste. El Gilguerrito Santa Marcela, bienaventurada el vientre donde andubiste. El Profeta Balaam respondió á la misma pregunta, que es estrella que nació de Jacob, y vara de Israel. Hay Estrellas erráticas, y fixas, sea la Virgen Estrella fixa: en las otras almas está Dios, como en casa de alquiler, al mejor tiempo le echan della: en la Virgen estubo como en casa enfitoseñ. Los que caen, y pecan, ó es por flaqueza, como David, ó por ignorancia, como San Pablo, ó por malicia, como Judas: quien estaba fundada en la Omnipotencia del Padre, en la fama sabiduria del Hijo, y en la inflexible bondad del Espiritu Santo, no podia caer. Y es lo que David decia della: sus fundamentos son en los montes santos. Es decir, que tiene la Virgen debaxo de sí á todos los Santos, porque á todos los excedió en Santidad. Y así Dios en hacerla Santa, se hubo á la manera de un Pintor, que hace una imagen de colores, y vá siempre añadiendo unos matices sobre otros: y en hacer Dios Santos á los demás, fuera desta Señora, se hubo como Escultor, que hace una imagen de talle, que vá siempre desbastando, y quitando della: así Dios quitaba imperfecciones, y faltas de muchos á quien hizo Santos, mas á la Virgen siempre le fue añadiendo nuevos matices de virtudes, gracias y excelencias. Concluye este Autor, diciendo, á esta niñita nacida de nuevo en nuestra aldea baf-

que- *Cantic. 6.* *Psalm. 86.* *Num. 23.*

quemosla Espofo, miremos quien la merece: Llevarla ha el Emperador de Roma? No por cierto, que no la merece, ni aun oír su nombre: quien será para Maria? Otro tan sabio como Salomón? No es digno, porque mas sabia fue que él. Daremosla á otro Adán? No, porque ella no es Eva, sino muy diferente. Baxaráñe Angeles? No, que es mas pura, y limpia que todos ellos. Contentarse ha con los Serafines? No, que mas encendida está en amor que ellos. Pues quien habrá que venga al justo para Maria? No hay otro sino Dios, mi amado para mi, dice ella, y yo para él. Sanfon se enamoró de una estrangera, así el Verbo teniendo los ojos por los barrios de nuestra aldea, y ruando las calles de las brjas de nuestro Pueblo, agradóse, y quedó prendado del amor de Maria doncella hecha al gusto, y sabor, de quien por Espofo la quiere, y pide: en alguna manera de nacion estrangera, por no ser espíritu como Dios. El viene humilde: ella es humilde: él amigo de pobreza: ella pobrecita. Dios amigo de tratar con las almas, ella con Dios. En todo es acomodada á su condicion: amoroso él: amorosa ella. Misericordioso él: misericordiosa ella. Dadivoso él: dadivosa ella. Mansueto él: mansueta ella. Hijo del Rey soberano él: hija del Rey eterno ella. Al fin son para en uno. Los Angeles la tienen por Reyna, los justos por Señora, los pecadores por Abogada. Las madres la llaman, porque saben que es Madre. Las doncellas, porque saben que es doncella. No hay quien diga della una mala palabra. Para en uno son. Otros muchos testimonios, así de los Autores citados, como de otros, se pudieran alegar, y dexarse, por no haer largo proceso. Remato con decir, que Pontaeo Burdegalenfe en su chronografía afirma, que el primero, que usó rezar en cuentas, fue Pedro Hermilafio, año de 1073. El qual fue el que incitó los Principes Christianos, que fueren á hacer guerra á los infceles, y á ganarlles la Tierra Santa, como se la ganaron siendo él el que iba primero de todos, animandolos á tan santa empresa. Deste parecer son Polidoro, Virgilio libro 5. de los inventores de las cosas capitulo 9. Y Guillelmo Tirió libro 1. de bello Sacro capitulo 11. ¶ de la Corona, que es devocion á la Madre de Dios, fundada en el Rosario, y cuentas, se dice en las chronicas de los Frayles Menores, que tubo origen en una revelacion hecha á cierto Novicio de aquel Orden: trocando, por parecer de un Angel, una guirnalda de flores, que hacia, y ponía á la Imagen de la Madre de Dios, en cierto número de Ave Marias, y Padres nuestros, aplicado á myl-

terios de la Vida de Christo, que fueron causa de gozo, ó tristeza en la Virgen.

CAPITULO VEINTE Y TRES,
De algunas Iglesias principales, que hay en la Christianidad, y particularmente en España, de la Madre de Dios.

Despues que el Rey Salomón dió fin á la obra famosissima del Templo de Dios: y despues de haber edificado casa para su morada, dice la Escritura, que edificó tambien casa para la Reyna su muger, la hija del Rey Pharaon; porque quiso particularmente con esto honrarla, y autorizarla. A la misma traza el Hijo de Dios, figurado en Salomon, habiendo dado fin á la obra famosissima del Templo, que fue su cuerpo, que así le llama el mismo, como refiere San Juan, el qual dice, que predicando á los Judios en Jerusalem les dixo: dad en tierra con este Templo, que yo le reedificaré en tres dias: entendió por Templo su Sagrado Cuerpo, el qual muerto, fue al tercerio dia reedificado, y á este tiempo fue del todo consumada la obra, y se dió fin en ella. Edificó despues desto el Redentor no una, sino muchas casas para sí, y fueron Iglesias edificadas en su nombre en partes diversas. Y no contento con esto edificó para la Reyna tambien casas particulares; esto es, que inspiró á gentes diversas en diversas partes del mundo, que edificasen Iglesias, y Templos en honra de la Sagrada Virgen su Madre, de las cuales algunas será bien aqui hacer mencion, pues todo redundá en honra, y loor de la Sagrada Virgen. Y pues Escritores de otras estrafas naciones confiesan, que fue la primera Iglesia edificada en honra, y nombre de la Virgen en España, no será razon que de esta gloria la prive yo, siendo mi propria tierra. Y así digo, que

LA IGLESIA DEL PILAR
de Zaragoza de la Madre de Dios.

En el tiempo, en que el Sagrado Apóstol San Tiago el Mayor, predicaba en España, no con pequeño dolor, y asiccion de su espíritu, por razon, que habiendo galfado en este ministerio algunos años, siendo uno de los tres, entre todos los Apóstoles de la boca de Dios, admitido á sus particulares secretos, como fue á la transfiguracion, al resucitar la hija del Archifinagogo, y otros tales: con dar exemplo de vida maravillosa, y pronunciar palabras llenas de fuego de Dios, y no dexar de haer cosa, que deviese, solo convirtió á siete personas, con las cuales, y con otros sus discipulos, que habian venido con él á este

à este ministerio; estando en Zaragoza, haciendo de noche à las Riberas del Rio Ebro para enseñarles mejor, y ocuparlos en oracion; apareciósele la Sacratísima Virgen sobre una columna, ò pilar de jaspe, que alli estaba, acompañada de gran numero de Angeles, que le cantaban con dulcísima armonia Maytimes. Púfese el Apostol de rodillas à reverenciarla, y ella le dixo: En este mismo lugar fabricarás una Iglesia de mi nombre, y advocacion; porque yo sé, que esta parte de España ha de ser mucho mi devota, y desde aora la tomo yo debaxo de mi amparo. Dichas estas razones, desapareció la Santa Vision. El Apostol puso diligencia en que la Capilla se labrase, y dexó dentro della el Pilar de jaspe, que aora es tan reverenciado: dando nombre à la Iglesia. Esto se ha conservado así en la memoria de los Chrltianos de aquella Ciudad de tiempo antiquísimo. El Doctor Antonio Beuter, en su chronica de Aragón, dice: haberlo viito escrito de tiempo antiguo en el Monasterio de la Minerva de Roma. Y que fuese viva à este tiempo la Madre de Dios, no impide, pues vivo era San Juan Evangelista, y le tenian fabricando Templo à su nombre en Efeso, como afirman en su vida Simeon Metafraste, y Abdias Babilonico. Canisio dice de San Sabiniense, que siendo enviado del Apostol San Pedro por Obispo à la Ciudad de Suesona en Francia, edificó al Apostol Templo en vida. Tambien Materno discipulo asimismo de San Pedro, como se refiere en los anales de las Iglesias Treberienfe, y Colonienfe, en un lugar llamado Moisheim cerca de Argentina, edificó asimismo al Apostol Templo viviendo. San Marcos hizo lo mismo en Alexandria, que edificó Templo à San Pedro en su vida, y dícelo San Anacleto. San Clemente refiere à Theodosio varon noble, y rico, que viviendo San Pedro, hizo su propia casa Templo de su nombre. Y así pudo bien San Tiago edificar Capilla, ò Templo à la Madre de Dios, viviendo en el mundo: y la Sagrada Virgen aparecerse, trailla de Jerusalén, donde residia, por ministerio de Angeles à España, con particular contento suyo, por ver con sus ojos tierra donde su nombre habia de ser tan venerado.

LA IGLESIA DE NUESTRA Señora de Loreto.

Otra Iglesia de la Virgen, no se diga, que debe ser, y que de hecho es, la mas famosa en el mundo, es nuestra Señora de Loreto en Italia. Está junto à un campo llamado Recanate, no lexos de la Ciudad de Ancona. Llamase de Loreto,

por razon, que era Señora de aquel campo una Matrona llamada Lauteta. En él está un aposento, ò camara, en el qual fue la Anunciacion del Angel San Gabriel à la Virgen, y en él se obró el Mysterio alto, y soberano de la Encarnacion, y en él vivió mucho tiempo la Madre de Dios, estando en Nazareth con su soberano Hijo. Fue muy celebrado de los Apostoles, y otros Chrltianos en tiempo de la primitiva Iglesia hecho oratorio. Y porque vino aquella Provincia en poder de Agarenos Infieles, en tiempo de Cosires Rey de Persia, ordenólo así, el que solo puede hacer maravillas, que es Dios, por ministerio de Angeles, dexando los fundamentos, fue levantado de tierra el aposento, y llevado primero al Ilirico, cerca de un lugar llamado Terlanctum, donde estubo algun tiempo, y luego fue mudado à cierto valle junto à un Convento de Religiosos, y desde à poco à un camino, y lugar publico; frequentado de mucha gente: porque ya con estas miraculosas mudanzas, que se hacian de aquel santo aposento, echandose de ver que el mismo que estubo un tiempo en un lugar era visto en otro, en la forma, y manera, que estaba antes, la gente le frequentaba, y tenía con él singular devocion. Esto todo fue en tierra del Ilirico, que es en Europa, al lado diestro del mar Adriatico, que de presente se llama Esclavonia. Y porque esta tierra tambien vino en poder de Infieles, en diez de Diciembre año del Nacimiento de Christo de mil dcientos noventa y quatro en tiempo del Papa Bonifacio Octavo, el mismo aposento, y Capilla, que estubo primero en Nazareth, y después en tierra de Esclavonia, por ministerio de Angeles fue trasladada à Loreto, donde permanece de presente, frequentada de toda la Chrltandad con universal provecho de todos los que en ella entran, por la devocion, y ternura, que en sus almas reciben. el tiempo que están en ella, junto con la salud, que milagrosamente por intercecion de la Virgen consiguen muchos, que van à esta santa romeria, enfermos de diversas enfermedades. Lo qual solo aunque no hubiese otro testigo, que afirmase lo dicho, era bastante prueba; à quien ningun ánimo cándido, y piadoso podía contradecir; no obstante esto, y la comun fama, y parecer de los moradores de aquella Provincia, afirman lo que se ha dicho; Geronimo Angelita Secretario de la Republica de Recanate, en un libro particular, que hizo de la historia desta casa de Loreto. Lo mismo dicen Blondo, Leandro Alberto, y Bautista Mantuano Theologo Carmelita; y muy alabado Poeta, el qual

Blondus de Italia illustrata regione 5. Leandro Alberto en su historia de Italia. entre

entre otras cosas pone estas: Tanta es la dignidad de la Casa de Loreto, tal su gloria, y tan levantada su magestad, y grandeza, que à mi juicio ningun lugar santo de quantos hay en la tierra le hace ventaja, pues en ninguno hizo Dios obras tan magnificas, delectuó mysterios tan altos, ni manifestó mas su clemencia, y misericordia, como en él. Formó, dice, en el campo Damasceno; Dios del limo de la tierra al hombre, aqui de la purísima sangre de las entrañas de la Virgen, sin mezcla de pecado, Dios se hizo Hombre. en el Paraíso terrestre fue formada la muger de la costilla de Adán; aqui trocandose el orden natural, una doncella, permanciendo doncella, fue hecha Madre de Dios. En la Arca de Noé se guardaron las Reliquias del linage humano: aqui tubo origen, y principio la salud de todo el mundo. Debaxo de la encina de Mambre el Padre de la fé Abraam vió tres Angeles, y los hospedó, y regaló: aqui no Angel, sino el Criador de los Angeles Dios, fue hospedado, y regalado, y juntamente vestido de carne mortal, y detenido por nueve meses en el tálamo virginal. En el monte Sinai dió Dios la ley à su Pueblo escrita en su dedo, aqui hizo Dios fuerza en su brazo, y se nos dió hecho carne, el que es camino, verdad, y vida. El Templo de Salomón fue por la presencia, que Dios hizo en él, venerable, y glorioso: mas à donde se halló Dios tan presente como en este lugar? Que fue el primero donde estubo la corporal presencia de Dios. La Arca del Testamento, donde estaban las tablas en que escribió Dios la ley, era tenida en suma veneracion: mas en esta Capilla, no las tablas de piedra con la ley escrita, sino el mismo dador de esta ley se halló presente, vestido de carne, y el mismo que apareció en viento à Isaias, y en fuego à Moyses. Lo dicho es de Bautista Mantuano. Pedro Canisio en el libro de la Virgen hablando de esta Casa dice, que el Papa Paulo Segundo, estando enfermo de epidemia, y llevado à esta santa Capilla, luego fue sano. El mismo dice, que Antonia muger de Pedro Gracian Policiano, varon illustre, atormentada de siete demonios, visitó esta Capilla, y en presencia de muchos, por intercecion de la Virgen, fue sana. Y esto basta acerca de la Iglesia de nuestra Señora de Loreto.

LA IGLESIA DE SANTA MARIA la Mayor en Roma.

EN Roma hay diversos Templos de la Madre de Dios, y celebrase la Edificacion de uno de ellos el primero, en cinco

dias de Agosto, que fue por esta ocasion. En tiempo del Papa Liberio, estaba en Roma un Patrio llamado Juan, hombre bien nacido, y muy rico; y habia dias que era casado, y no tenia hijos, à quien dexar su casa, y hacienda; era hombre de buena vida, y muy devoto de la Madre de Dios; tenia muger, y era igual à él, así en nobleza, como en sanidad. Tratando los dos entre sí, à quien dexarian por heredero después de sus dias, acordaron, que lo fuese la Madre de Dios, haciendo voto de cumplido así. Y tomando muy à cargo de suplicar à esta Señora, les dixese, y declarase, en que obra, que fuese servicio suyo, era voluntad, que gassasen su hacienda. Recibió estos ruegos piadosos la Sagrada Virgen, como pareció, porque la noche precedente al quinto dia de Agosto quando los calores son excesivos en Roma, cayó grande copia de nieve en parte del collado Esquilino; y la misma noche habió en sueños la Madre de Dios à los dos devotos, à cada uno por sí, y les dixo, que en el lugar donde hallasen otro dia caída nieve, edificasen un Templo, è Iglesia, à donde ella fuese honrada, y reverenciada de los Católicos. Comunicaron los devotos varones el dia siguiente sus sueños, y visto, que concordaban, acordaron de dar cuenta de ello al Papa Liberio. Hablaronle, y él les dixo, que la misma revelacion habia él tenido. Juntaronse muchos Sacerdotes, y Clerigos con gente del Pueblo, y ordenando una devota procesion, fueron al collado Esquilino, y vieron la nieve, que ocupaba un circuito competente para un Templo. Señalóse el lugar; y de la hacienda de los devotos de la Virgen, Juan, y su muger, se comenzó, y acabó la obra: Y fue esta la primera Iglesia, que se edificó en Roma con titulo, y devocion de la Madre de Dios, en el año del Señor de trescientos y setenta y tres. Llamase la Iglesia, Santa Maria la Mayor, y lo dicho se colige de las Lecciones de los Maytimes de esta solemnidad, llamada fiesta de las Nieves, y de historias de Sumos Pontífices, y Emperadores.

LA IMAGEN DE LA MADRE de Dios del Sagrario, de la Santa Iglesia de Toledo.

Consecutivamente después de haber tratado de la Iglesia de Santa Maria la Mayor de Roma, es justo escribir por muchos respetos de la Imagen de la Madre de Dios del Sagrario de la Santa Iglesia de Toledo. Lo que de ella se dice, es una relacion del muy illustre Señor Garcia de Loayza, Arceidiano de Guadaluja,

Q

Cano.

Canonigo, y Obrero de la misma Santa Iglesia; cuya persona ilustrada en sangre, letras, y vida, merece, que à lo que dixere, se de todo credito; junto con que afirma haberlo colegido de escrituras antiguas de los Archivos de esta Santa Iglesia, ayudandole de memoriales, que para escribir las vidas de los Arzobispos de Toledo, recogió el Maestro Alvar Gomez, Autor grave, y diligente. La relacion es esta.

LA Imagen de nuestra Señora, que está sobre la segunda puerta del Sagrario de la Santa Iglesia de Toledo, es una de las mas insignes, y venerables de España. Y esto entenderá facilmente quien considerare los sucesos de su antigüedad. Quien la haya puesto en esta Santa Iglesia, no hay memoria en las historias, ni en los papeles de los Archivos. Del aspecto, y forma, y vestido, que tiene, y talle se entiende ser obra de los Godos. Es de madera, cubierta de una capa de plata delicada; sentada en una silla; calzado puntiagudo. El rostro, y facciones es todo como lo escribe Epifanio; aunque el color con el tiempo está mas moreno, que el que escriben los Autores, que tenia nuestra Señora: mas todo el rostro, y la compostura de él es hermosísimo, y gravísimo; el del Niño Jesus, que se parece al de la Virgen Santísima, es tambien de mucha gracia; tanto, que muchos Escultores han procurado imitar, y trasladar estos dos hermosísimos rostros, y nunca han sabido. Hacela atende de esto devotísima, que quando la Santísima Virgen, acompañada de Espiritus, y de Angeles baxó à este Santo Templo, y se sentó en la Cathedra donde predicaba el Glorioso San Idefonso, y defendia su pureza, y virginidad, y desde allí le dió la vestidura que usase en el sacrificio de la Misa al despartirle llegó al Altar Mayor, y abrazó à aquella Santa Imagen, que en él estaba, para que quedase en su Imagen testimonio, y señal de su descendion. Y desde entonces creció su devocion, y respeto en el Pueblo; tanto, que quando se perdió esta Ciudad, y la señorearon los Moros, hicieron los Christianos un pozo debaxo del mismo Altar, donde estaba, y allí labraron un arco donde la pusieron; y estuvo escondida todo el largo tiempo de la captividad. Y despues que fue la Ciudad restituida al culto, y piedad Christiana, fue milagrosamente descubierta; porque à la hora de Laudes, se veia en aquel lugar un resplandor, y claridad extraordinaria. De lo qual el Arzobispo, y Clero tocados de piedad con oracion, ayuno, y sacrificios, suplicaron à nuestro Señor, les diese luz, de lo que era aquella luz; y fueles revela-

do que aquella era la hora dichosa en que nuestra Señora habia baxado à este Santo Templo; y que en memoria de esto los Angeles sacaban una Imagen suya, que allí habia quedado en un pozo, cada noche, y hacian procesion aquella hora con ella; y que la voluntad divina era, que la sacasen de allí, y pusiesen en un insigne lugar, donde fuese con gran reverencia venerada, è bizofe así; y púsose entonces en algun lugar insigne, segun la razon, y forma del Templo. Despues el Arzobispo Don Rodrigo Ximenez edificó en la forma que ahora está la Santa Iglesia de Toledo, y escogieron aquel lugar que ahora tiene esta Santa Imagen, porque fuese del Pueblo venerada. Y ha hecho grande número de milagros. Y quando los Reyes de España tomaban las conquistas contra los Moros à este Santo Templo venian antes à pedir ayuda, y socorro à nuestro Señor. Y aqui velaban las armas, bendecian los pendones, y vanderas, y se encomendaban à nuestra Señora, por medio de esta Santa Imagen. De todo esto se recoge, que ninguna hay en España de tanta devocion como ella; pues es un transumpto muy semejante al original, tocada despues de su glorioso cuerpo; levantada de los Angeles; llena de milagros; puesta en la cabeza de la Religion de España, para interceder por los miserables, y afligidos, en los mas graves, è importantes sucesos. Y como en el culto, y la reverencia, en el vestido riquísimo, de piedras, y perlas, de oro, plata, servicio de música, creo cierto que es esto en la tierra el mas vivo transumpto, que de su gloria celestial hoy hacen los hombres. Y así creo, que ella es la mas viva Imagen de quantas en España hoy ha labrado ningun ingenio humano. A su sacra Magestad nos encomendemos, suplicandola interceda por nosotros, para hacernos participantes del Reyno eterno que posee.

LA CASA, Y MONASTERIO DE Nuestra Señora de Monferrate.

EN España está la Casa, y Monasterio de nuestra Señora de Monferrate, su asiento es en el Principado de Cataluña, siete leguas de la Insigne Ciudad de Barcelona. Es una montaña por sí, y exempta, cuyo circuito es de quatro leguas, es tan alta, que del medio de ella se ven las Islas de Mallorca, Menorca, è Ivisa, que están doscientas millas dentro del Mar Mediterraneo. Su aspereza, à los que la miran de lexos, es grande; y con ser toda peñas, y riscos, hay árboles de lindas frutas, è hiervas de olorosas flores. Y porque las peñas de esta Montaña están divididas unas de otras, como

como si las hubieran partido con sierra, se llama la montaña Monferrate en lengua Catalana, que es lo mismo que monte aferrado. En medio de la altura desta montaña está el Monasterio, y casa de nuestra Señora, cuya invencion, y origen, como se halla en los libros muy antiguos del mismo Monasterio, es este. Por los años del Señor de ochocientos y ochenta y ocho, siendo Conde de Barcelona un Caballero Ilustrísimo en sangre llamado Guifrepeños, hacia vida santísima, y de grande exemplo en una cueva de la montaña de Monferrate un santo varon llamado Fray Juan Garin; estaba en una cueva, que hoy día tiene su nombre, junto al Monasterio. Embidido el demonio la vida deste varon santo, y permitiendolo Dios, entró en una doncella hija del Conde Guifrepeños, y atormentandola, despues de muchos remedios, que se hicieron, para que saliese della, y la dexase, el demonio habló en ella, y dixo, que si no la llevaban à Fray Juan Garin, que estaba en la montaña de Monferrate, no saldria della, ni dexaria de atormentarla. El Padre se informó, de quien aquel varon fuese, è informado, el mismo fué con su hija, y le habló, notificandole la causa de su venida, y rogóle se doliese della, y del. El santo varon con entrañas de piedad se puso de rodillas, y derramando lagrimas, pidió à Dios se doliese de aquella doncella, y la librase de aquel cruel enemigo. No fue bien hecha la oracion, quando el demonio salió, y viose en su semblante que era libre de aquel enemigo. Holgòse mucho el Conde, y los que con él habian ido. Y acordandose, que habia dicho antes el demonio, que si la doncella no tenia novenas en compañía del Hermitaño, tornaria à ella, dixo à Fray Juan Garin, pidiendole lo tubiese por bien. El se entristeció mucho, y lo contradixo; mas tanto porfió el Conde, que hubo de venir, en que la doncella quedase en su cueva, con intento de dexarcela lo mas del tiempo à solas, como lo hacia. Y el Conde tenia cuydado de enviar cada día la comida para su hija, estando en un Lugar llamado Monitrol al pie de la montaña, hasta que pasasen los nueve dias. El santo Hermitaño daba muy buenos documentos à la doncella, y la enseñaba, como habia de servir à Dios, y hacer oracion. Esta familiaridad fue principio, para que la trama, que ya el demonio tenia urdida, tubiese efecto; porque atizando de la manera que podia, levandole un fuego tan grande dentro del pecho cansado de ayunos, y asperezas de Fray Juan Garin, que sin baltar algunos reparos, que contra él ponía, de signarse con la señal

de la Cruz santa, y decir muchas devotas oraciones, claramente se veia vencer. Habia parecido de nuevo en la misma montaña en otra cueva (que hasta hoy se llama de Satanás) un nuevo Hermitaño, el qual era demonio; y teniendo Fray Juan Garin, por estar cerca, comunicacion con él, dióle cuenta deste trabajo en que estaba pidiendole su parecer: si se iria de allí, y se apartaria de la doncella, respondible, que se iria aquello covardia, que antes devia perseverar, para ganar corona en la pelea. Con todo esto, aunque no se fué Fray Juan Garin, persuadia à los criados del Conde, que se dexasen de su parte, viniese, y se llevasen à su hija, lo qual él no hizo, temiendo no tornase el demonio à apoderarse della. Vino el negocio, à que la tentacion fue tan vehemente una noche en el Hermitaño flaco, y vencido, que se aprovechó de la doncella, y le quitó su honra. Despues de lo qual èl quedó tan confuso, y lleno de vergüenza, y temor, que estuvo à punto de desahesperar. Habló al otro santo Hermitaño, y encareciendole su culpa, aconsejòle, porque no se supiese, y causase escandolo grande, y se fuese dañoso, sabido del Conde, como estaba cierto, que su hija se lo diria, pues le habia hecho fuerza, que luego fué, y la mató, enterrandola secretamente. Fray Juan Garin volvió, y hallando dormida à su huespeda, con un cuchillo que él tenia la do-gollo, y enterró à donde está oy fundada la Iglesia del Monasterio. Despues à los criados del Conde, y à él mismo dixo, preguntandote por ella, que se habia baxado à la Villa, y que no sabia della cosa. El Conde le creyó; y buscada, y no hallandola, volvió à su casa con grande pena, teniendo siempre cuydado, si sabria algo della. Fray Juan Garin con verdadero arrepentimiento de lo hecho, y segun se dice en esta relacion con parecer del Sumo Pontífice de Roma, à que fué, y confesó su pecado, en la misma montaña de Monferrate hizo muchos años penitencia; andando pies, y manos recolhido en tierra, sin mirar al Cielo imitando à las bestias, à quien se hizo semejante en su pecado. Vino à que le crecieron los pelos de todo su cuerpo, caballos, y barbas, de manera, que parecia salvaje. Y hallado así por cazadores del mismo Conde Guifrepeños, se le llevaron à su casa, sin èl resistirlo, ni hablar cosa alguna. A esta razon estando siete Pastorcillos del Lugar de Monitrol, guardando ganados en la montaña de Monferrate, algunos Sabados, yá que se hacia noche, vieron que à una cueva de la montaña baxaban del Cielo lumbres de grande resplandor, y despues sentian allí cánticos, y músicas dulces,

y fabrosas, estos lo dixerón à sus Padres, y visto ser verdad lo que decian, dieron noticia al Rector, ò Cura de aquel Lugar de Monistrol. Y tambien este, certificado dello, fue à Manresa, donde à la fazon habia Obispo, y diòle cuenta de lo que pasaba. El qual con mucha otra gente vino un Sábado à la hora, que se tañe la Ave Maria, y vid las lumbres, oyò la musica, y quedò èl, y los que estaban con èl muy admirados. Otro dia Domingo diò orden el Obispo, como se quisiese el lugar, donde habia visto la vision, y aunque con dificultad por la aspereza de la montaña, dentro de una pequeña cueva vieron una Imagen de nuestra Señora de bulto, de gran devocion, sintiendo dentro de aquel lugar mucha fragancia. Llegò el Obispo, viò la Imagen, y quedò admirado, y lleno de gustos del Cielo. Esto fue el origen, è invencion de la muy famosa, y reverenciada de toda la Christiantad, Imagen de nuestra Señora de Montserrat. No se ha sabido, quien allí la puso, ò de donde vino, mas de que se presume que algun varon santo al tiempo que los Moros se apoderaron de España la dexò en aquel lugar. Mandò el Obispo traer cera, y ordenò una devota procesion, con proposito de llevar la Imagen à Monistrol. Llegaron con ella al lugar donde ora està la Iglesia, y no hubo fuerzas en los que la llevaban en andas para mudarla. El Obispo dixo, que le parecia à èl ser la voluntad de Dios, que quedase allí, donde se le hizo por el presente una Hermita, y Altar, y en èl la pusieron, quedando en su guarda el Rector de Monistrol, que era varon santo y muy devoto de la Virgen: comenzandose luego à frequentar de personas, que venian de partes diversas, con provecho espiritual, y corporal de todos. Luego que la Imagen se descubriò, estando Fray Juan Garin en su penitencia, cumplidos siete años sin mirar al Cielo, sino tratado como bestia salvaje en casa del Conde, con una cuerda al cuello, echandole algunos pedazos de pan, que comiese, un dia en presencia del Conde le habló un niño de tres meses hijo del mismo Conde, y le dixo en voz clara, que todos lo oyeron: Levantate Fray Juan Garin, que Dios te ha perdonado tus pecados. Oido por èl, levantò su rostro al Cielo, y diò gracias à Dios: fuèse al Conde, y de rodillas le contò el suceso de su hija, diciendole, que hiciese del lo que bien le estubiese. El Conde muy admirado, le dixo, que pues Dios le habia perdonado, èl le perdonaba. Mandòle quitar la forma de salvaje en que andaba, y vestir como Religioso, dixo, que le mostrase donde habia enterrado à su

hija para trasladarla à òtre sepulcro mas decente, y fue con èl à la montaña: llegaron à la Hermita, è hicieron oracion delante de la Imagen de nuevo descubierta. Y allí junto mandò, que apartasen unas piedras, y apartadas, apareciò la hija del Conde, viva, hermosa, y sin lesion alguna: solo mostraba en su cuello una señal como un hilo de grana, y por donde la habia degollado. Fue grande el regocijo del Conde, y de todos los presentes. Habìò el Conde à su hija, preguntandole lo que della habia sido; y respondiò, que antes que fuèse degollada, habia tenido grande devocion con la Virgen, y ella la habia resucitado, con su intercesion, y ruego. Quisiera llevarla consigo, y calarla, mas ella dixo, que no se iria de aquella Hermita de la Madre de Dios en su vida, sino que allí la queria servir. Por lo qual el Conde edificò un Convento de Monjas, debaxo de la Regla de San Benito, donde se juntaron muchas illustres doncellas, de las quales la hija del Conde fue Abadesa, y Fray Juan Garin sirviendo à Dios fielmente en aquel Monasterio, en compaña del Rector de Monistrol, que primero estubo allí: y los dos acabaron la vida santamente, y lo mismo la Abadesa hija del Conde Guispepòs. Pasando despues desto cien años, creciendo la devocion de aquella santa casa, y visto, que la Abadesa, ni Monjas bastaban à proveher (en lo que convenia al Convento) à la mucha gente que concurría por razon de la Imagen, y que no parecia bien, comunicar Monjas con tanta gente estrangerá, el Conde Borrell de Barcelona con autoridad del Sumo Pontífice llevò de allí las Monjas al Monasterio de San Pedro de las Puellas de Barcelona, y puso Monges del mismo Orden de San Benito, sacados del Monasterio de Ripoll. Despues el año de 1493. los Catòlicos Reyes Don Fernando, y Doña Isabel pusieron en èl la observancia, siendo el primer Abad observante Fray Garcia de Cisneros persona de muy santa vida, y exemplo; el qual gobernò el Monasterio en mucha Religion, y en ella ha florido en grande aumento; proveyendo Dios, que haya en èl de ordinario personas de muy santa vida, y doctrina. Hay siempre Hermitaños en Hermitas fuera del Monasterio apartados en diversas partes de la montaña, cuya vida es semejante à la de aquellos antiguos Monges de Egipto. Está la Imagen de nuestra Señora en medio del retablo de la Capilla mayor, y arden adelante della setenta y dos lámparas con sus vasijas de plata, que han dado Sumos Pontífices, Emperadores, y Reyes. Hay quarenta cirios de cera, de los quales algu-

nos

LA REAL CAPILLA, Y CAMARA Angelical de nuestra Señora de la Merced, en la Ciudad de Barcelona.

ES la Ciudad de Barcelona Cabeza del Principado de Cataluña en lo temporal: como en lo espiritual lo es Tarragona, y si los Ciudadanos de aquella han siempre experimentado de sus Príncipes terrenos continuadas mercedes, correspondientes à extraordinarios servicios, que les han sacrificado en hacienda, sangre, y vida; mayores son con excellosos favores, con que se le ha enseñado liberal el mismo Cielo; hasta inclinarse comunicable su misma Reyna Gloriosa, que con sus Angelicas Plantas santificò tan Noble, è illustre Ciudad, manifestandole Gloriosa la noche del primer dia de Agosto del año 1218. à San Pedro Nolasco, San Raymundo de Pèñafort, y al Invenitissimo Rey Don Jayme Primero de Aragón. Los quales por mandato de la Reyna Celestial fundaron una Religion Redentora de Christianos cautivos, con titulo de la Virgen de la Merced, à cuya honra con obsequiosa gratitud consagrò dicho Serenissimo Rey Magnifico Templo en Barcelona, y levantò sagrado Altar, feliz asiento de la Santissima Imagen de Maria, que en èl colocò la caritativa mano de dicho San Pedro Nolasco, como siempre así lo ha observado la constante tradicion, sin noticia de lo contrario. Es dicha Santissima Imagen la primera, que de Maria Virgen, Madre de Dios, ha venerado su Religion Redentora, por lo que desta, y del Barcelonés afecto se ha llevado siempre los primeros, y cordiales cariños. La rara, y singular belleza, la peregrina, y enamoradora hermosura, que se admira en dicha Imagen venerable, es el mayor testigo de ser retrato verdadero del mismo original, que hermoza, è ilustra el Cielo, el qual muchas veces enseñò à dicho San Pedro Nolasco las naturales facciones de la misma Madre de Dios, cuya ausencia para dicho Santo, solo podia en alguna manera llenarla una verdadera Imagen suya. No hay ojos, que una vez con atencion devota hayan registrado su santo, y hermoso rostro, que no queden ansiosos por el deleytoso exercicio de objeto tan apreciable. Tiene gravedad reverente, una afabilidad modesta, y una severidad graciosa. Está sentada en una bien labrada, y proporcionada Silla, esculpida à lo antiguo, y el color del rostro es blanco, y colorado, y tan lustroso, que mas parece brilla en èl un campo alegre de Estrellas, que no primores del arte, la qual ni con su mas ingenioso pincel ha podido sacar copia bien imitada, pero

pero que mucho, si la experiencia ha enseñado, que hay maravillosos trueques en los colores de su rostro, sobrepajando al lustre que de siyo tiene, otro prodigioso. Transformacion milagrosa, que la han tenido otras Imagenes Santas de Maria, el cabello tiene deslizado, y suelto caido sobre las espaldas, atado con una cinta al igual del cuello. El vestido es honestamente escotado. Los brazos caidos, pero levantados a medio ayre las manos para sustentarse el Santo Niño. El calzado es puntiagudo al uso de la antigüedad. El Niño es muy parecido a la Madre en el lustre de el rostro, aunque no tan colorado, es risueño de cara, la una mano tiene alargada con el globo del Mundo, y la otra, que es la izquierda tiene encogida sobre el pecho. A comun voz, y voto de los mas peritos Pintores no ha segunda vez llegado el arte a exercitarse en los rostros de Hijo, y Madre, habiendo ya pasado centenares de años, que estan venerados en dicha Iglesia, y Altar. Quedan adornados con ricos, y preciosos vestidos, que se mudan segun la diversidad de las fiestas, no estan patentes al Pueblo, menos que al abrir las ricas cortinas, preceda el encender dos cirios, que permanecen continuos en dos grandes, y ricas palmarorias de Plata. Para llenar el deseo de los fieles, que vienen a adorar la santa mano de Maria, está un espacio, y pulido Camarin adornado de bien singulares pinturas, y de un primoroso Altar dorado, a donde se dice Misa, para cumplir con la devocion de muchos grandes Señores, Caballeros, Damas, y otras personas, que retiradas dentro aquella soledad gustosa, repiten gracias a Maria por los beneficios recibidos, ofreciendo por ellos el sacrificio santo del Altar. Ha sido forzoso en muchas fiestas, no abrir el dicho Santo Camarin de Maria, para evitar el tumulto, aunque afectuoso, y devoto de los fieles, que atropellandose unos a otros, corrian para lograr el ver, y adorar Imagen tan Celestial; a la qual tan repetidamente adoraron San Pedro Nolascó, San Raymundo Nonat, San Pedro Armengol, y San Pedro Pasqual, con los demás Santos, que habitaron dicha santa Casa, è Iglesia de Maria. Maravilloso fue el arrobó, que delante de dicha Imagen Santissima tubo Santa Maria de Cervellon, vulgarmente dicha del Socós, hallada muchos palmos levantada de la tierra, pero aun mas levantado su corazon con las veloces alas de su amor ansioso de gozar en el Cielo la original hermosura desta Celestial Aurora:

Es dicha Santissima Imagen el universal consuelo, el seguro, y cierto aylo de dicha Ilustre Ciudad, cuyos Condes,

Reyes de Aragon en sus urgentes trabajos, recurrieron con esperanza constante a la que siempre lo habia sido con ellos en consolarles. No faltó la Real piedad, y munificencia al atender deitos consuelos, pues siempre con dádivas, asistencias, y Privilegios han procurado merecer el nombre de agradecidos. El Señor Rey Don Jayme el Primero hizo su Real Capilla a dicha Iglesia de Maria, dando a sus Religiosos el titulo de sus Capellanes, cuya defensa, y de dicha su Capilla Real encomendó al perpetuo patrocinio de los Señores Concelleres de dicha noble Ciudad de Barcelona. El Señor Rey Don Alonso año 1290. exnió dicha su Real Casa, y Capilla de ciertos derechos Reales. El Señor Rey Don Jayme el Segundo año 1292. mandó, que los gastos de dicha Real Capilla, adornos, y edificios los pagase perpetuamente su Real Tesoreria. El Señor Rey Don Martin año 1401. puló dicha Real Capilla baxo su especial proteccion, y salvaguardia; defendiendola de ciertas vexaciones, compasivo de las lagrimas de los Religiosos sus Capellanes, que perseguidos llevaron, y ofrecieron las llaves de dicha Real Casa, y Capilla a dicho Señor Rey, como Padre, Patron, y Protector suyo. El Señor Rey Don Pedro año 1343. a honra, y gloria de Maria continuó en favorecer dicha su Capilla Real, y con carta despachada año 1359. declaró su ardiente devocion. El Señor Rey Don Alonso año 1424. unió, è incorporó a dicha Real Capilla, y Cámara Angelical de la Virgen Maria de la Merced, la Capilla del Palacio Real el mayor de la Ciudad de Barcelona con todas sus rentas, y derechos; y año 1441. declaró su Magestad, no estar comprendida dicha Real Casa, y Capilla de la Merced a la ley comun de ciertos Privilegios, dando por razon de su decreto, el ser dicha Real Casa de su Real Patronato, y pertenecer a su Magestad su principal conservacion. El Señor Infante Don Juan fué muy atento a la Iglesia de Maria, pues año 1381. en tiempo que se obraba la Lonja, y muros de dicha Ciudad, para cuya fabrica compellan a todos los Albañiles, mandó exprelamente dicho Señor, que los que entonces fabricaban en dicha Iglesia de la Merced, no pudiesen ser ocupados en otra cosa. El Señor Rey Don Felipe Tercero año 1612. hizo espontanea devocion por espacio de muchos años a dicha su Real Capilla de las Reales rentas de Agramonte. El Señor Rey Felipe Quarto año 1622. franqueó a la misma Capilla Real de Maria una muy considerable cantidad, como consta de todos los dichos, y otros beneficios

cios reales en el Real Archivo de Barcelona en los libros de dichos años.

Por manera que dicho Santuario de Maria de la Merced de Barcelona, ha sido siempre venerado de los Reyes, de los quales los que habitaron en la casa Arzobispal de la calle Ancha de dicha Ciudad, palaban con su puente a dicha su Capilla Real, a una tribuna, que miraba al Altar Mayor, para desde alli poder lograr la dulce presencia de dicha prodigiosa Imagen, a la qual agafajaron con otras dádivas de estimables vestidos, alajas de oro, y plata, Santas, y singulares Reliquias, entre las quales está con grande devocion guardado un Santo Cabello de la Virgen. No fue menor la devota liberalidad de las Señoras Reynas, y Principes, que exercitaron movidos del afecto a dicha Imagen de Maria, cuya gloriosa memoria la Señora Reyna Doña Margarita año 1420. dió el cuerpo de Santa Marina Virgen, dignamente venerada en dicha Capilla Real. No solamente ilustra dicho Santuario de Maria el honroso titulo de Casa, y Capilla Real, sino tambien el glorioso de Cámara Angelical debido por las mismas causas, motivos, y fundamentos, que le gozan las Iglesias de Loreto, y del Pilar de Zaragoza. Si el haber ombros de Angeles trasladado la Santa Casa de Loreto al lugar donde hoy es venerada, le publica Angelical, tambien Angelicos Elspiritus han transportado la dicha Santa Imagen de la Merced de Barcelona, desde su Iglesia a alto mar, que tempestuoso amenazaba la pérdida del dinero de la Redencion, y de la vida de los Padres Redentores, los quales quedaron libres con una perfecta quietud en sus corazones, ocasionada de la milagrosa paz, a que obediante se reduxo el borrafcoso mar a vista de Imagen tan singular, cuyos vestidos rotados de las aguas fueron calificados testigos de maravilla tan singular; habiendo sido celestiales los porteros, que lo fueron de dicha Iglesia, al salir, y entrar dicha milagrosa Imagen. Es Cámara Angelical la del Pilar de Zaragoza, yá porque en ella se apareció Maria al glorioso Apóstol San Tiago, como tambien por las músicas celestiales, que alli exercieron los Elspiritus Soberanos. En la Iglesia de Maria de la Merced de Barcelona, uno, y otro aconteció, pues en ella la misma Virgen Maria, acompañada de su Angelica Capilla, cantó una noche los Maytimes, a los quales asistió el siempre lleno de celestiales dichas San Pedro Nolascó. Atendiendo a estos, y otros motivos, le tributó la antigüedad a dicha Iglesia de Maria el referido timbre de Cámara Angelical, y lo

prosigue la piedad de estos tiempos, y con razon, pues aquellos, y estos han sido unos mismos en el logro de las mercedes de Maria venerada en dicha su Santa Imagen. En esta Real, y Angelical Capilla nació el fervor Barcelonés perpetuo defensor de la pura Conception de la Santissima Virgen, quando en la fiesta de su Santa Conception dispuso esta Purissima Señora, que la masa que tenia el Panadero prevenida para el sustento de los Religiosos, quedase en lodo, y sangre convertida, caso que su singularidad movió a Barcelona, a que mandase, que el día de la Santa Conception de Maria no se encendiesen los hornos, como fe executó, sino los corazones de todos en devocion de tan portentoso Mysterio, cuya defensa vinculó la Virgen a su Religion Redentora, herencia dichosa, presentada en la candidez de su habito.

El continuado Patrocinio de Maria Santissima de la Merced para con la Ciudad de Barcelona publica de profetico espíritu al de San Pedro Armengol, quien en vida para consolar a los Barcelonenses, que impedian su partida para una soledad, les prometió el perpetuo consuelo en dicha Imagen de Maria, promesa no violada, pues siempre se ha coronada de milagrosos afectos, tantos, que piden mayor aliento. No ha habido en Barcelona peste, terremotos, secas, ni otros lastimosos sucesos, que no hayan procesionalmente visitado los Señores Concelleres Padres de dicha República dicha Cámara Angelical con experimentados remedios. Año 1672. quedó vencida la peste, que horrorosa oprimia a Barcelona. Debióse la victoria no a remedios humanos, si a las celestiales asistencias de Maria, cuya Imagen derramó mil bendiciones por las calles, que la veneraron en solemne Procecion. Año 1680. tan cerrado estuvo el Cielo para franquear la lluvia, que necesitaba la tierra, que no se prometia de los campos su fertilidad acostumbrada, pero el mar de gracias Maria deslato las cataratas del Cielo, que sueltas, dieron copiosa lluvia, premio de sus lagrimas, con que el Pueblo Barcelonés acompañó dicha Santa Imagen de Maria, procesionalmente llevada por las calles, y adorada de todos los Ciudadanos. Año 1687. lloraba Barcelona, y Cathaluña toda el miserable estrago amenazaba la voráz plaga de Langoita, cuya semilla introducida en los campos, intentó quedasen hiermos. Valióse en lance tan apretado el Sabio Consejo de Ciento de su acostumbrada prudencia, aplicando medios terrenos para el remedio, y buscando a un mismo tiempo los espirituales, la calidad de los

qua-

quales dexó à la acertada proposicion de las Santas Comunidades, todas propusieron medios muy proporcionados para la reformation de los costumbres, y extincion de los peccados, que les consideraban motivo de este castigo de Dios. Tambien fueron propuestos muchos Santos para implorar su patrocinio en plaga tan singular; pero la Santissima Virgen, como tan Madre de Barcelona, quiso disponer, que à ella lo habia de deber todo su Ciudad, inspirando al Sábio Consejo, recurriese con fe viva à su acostumbrado patrocinio, al qual unanime, y conforme se sujetó la noche de 25. de Setiembre de 1678. no instado, no prevenido, sino movido de superiores impulsos, à los quales correspondieron con un sábio, pio, y caritativo decreto, que executaron los Señores Concelleres Sábado 18. de Octubre del mismo año, en el qual día por la tarde enfeñaron el innato afecto Barcelonés à tan Celestial Princesa. Vinieron con el acompañamiento, que arguye tan pia, y Noble funcion à dicha Real Capilla, y Angelica Cámara de Maria Santissima de la Merced, ante cuya prodigiosissima Imagen postrados humildes le suplicaron, se enseñase en necesidad tan urgente Patrona, y Madre de todos, brindandola con el dulcísimo Hymno: *Ave Mariæ Stella*, que entonó la armoniosa Capilla de la Santa Cathedral repitiendo por tres veces el tan piadoso verso: *Monstra te esse Matrem*, que fue cantado con tal suavidad, y dulzura, que pareció música celestial, siendo terrena, à tan tiernas, y filiales súplicas dieron lugar las preciosas cortinas, que ocultan la Imagen de Maria, theforo tan deseado, que apareció magestuosa alegre, y bella, Imán eficaz de corazones, que embelesados al verla, y atentos à los beneficios pasados, se comovieron agradecidos, y se sacrificaron tiernos, enviando devotas lagrimas à los ojos, para que con ellas celebrasen la interior fineza de tan lustre Ciudad. Subieron los Señores Concelleres acompañados de interiores suspiros, y exteriores llantos al Santo Camarin de Maria, à cuyos pies humildemente postrados, y sus benditísimas manos adoradas, le colocaron en la derecha la misma deliberacion, y decreto del Sábio Consejo de Ciento, renovando el antiguo Patronato de esta Celestial Señora, à la qual todo el Pueblo veneró en aquel instante, avisado de la Artillería, que desde los muros disparó, haciendo salva. Saludaron à Maria ojos, labios, y corazones, pues los Ciudadanos sus hijos le ofrecieron lagrimas, alabanzas, y deseos. Quedó en la mano de Maria la peticion de la Ciudad, quedando esta asegurada del

universal consuelo, que puntual se experimentó, pues desde entonces no se vió jamás Langosta alguna, quando antes se entraba hasta los mas retirados retretes de las casas. Pero como habia de quedar sin feliz despacho peticion tan piadosa, y por las circunstancias tan humilde, y exemplar Lengua fue poderosa el decreto del Sábio Consejo colocado en la mano de Maria, que de dia, y noche clamaba su intercesion, pero enmudeció al cabo de un año, en que le entregó despachado la Santa Imagen de Maria à los Señores Concelleres, que agradecidos le tomaron de la liberrissima mano, con repetidas, y alegres adoraciones, acompañadas de una solemnissima fiesta, que se siguió en accion de gracias de tan singular beneficio perpetuado en la memoria de todos, con una lampara de primorosa, y rara arquitectura, que à gastos de la Ciudad arde de dia, y noche delante la Santa Imagen; para cuyo asiento ofrecieron un Trono admirable tambien de plata con las armas de Barcelona, puestas baxo las plantas de Maria, como que à ella se sujetan las necesidades todas, no solo de la Ciudad, si de todo el Principado, para el qual tambien imploró su Patronio la Ciudad, como cabeza de aquel, que se ha visto igualmente remediado. Quedará tambien memoria eterna del milagro sucedido con la perpetuidad de una pomposa fiesta, que dicha Ciudad reconocida le votó para el día dos de Agosto, y el rico, y espacioso Quadro, representativo del prodigio, que queda en la Sacristia, la qual fue recificada por la misma Ciudad, oponiendole al fuego material, que la habia destruido el caritativo ardor de dicha Ciudad liberal que tambien dió ricas ropas para cubrir la Santa Imagen, y su Magnífico Altar.

LA CASA DE NUESTRA SEÑORA de Guadalupe.

Otra Casa de la Madre de Dios hay en España, no menos famosa, que la de que se ha tratado, y es nuestra Señora de Guadalupe. Lo que se platicó de su origen, y principio por memoriales, y escrituras de la misma Casa y por la tradicion que hay en ella, conservada de unos en otros, es esto. En tiempo del bienaventurado San Gregorio, andaba en Roma peste crudelissima; siendo tantos los que morian, que los vivos no bastaban à darles sepultura. Ordenó el Santo varon, para aplacar la ira de Dios, una procesion entre otras, y fue dia de Pasqua de Resurreccion. En la qual llevaba una Imagen de nuestra Señora, para que fuese medianera con su pre-

cielo Hijo, y se remediasse aquel daño. Llevando pues la Imagen en la procesion, oyeronse en el ayre cantos de Angeles, que reverenciando à la Virgen cantaban aquella Antiphona, tan repetida en la Iglesia en tiempo de Pasqua, que comienza: *Regina Cæli lætare alleluja*. Reyna de los Cielos alegras, porque el que merecistes traer en vuestras entrañas ha resucitado, como de primero lo dixo. Añade San Gregorio otra palabra diciendo: *Ora pro nobis Deum alleluja*: Rogad por nosotros, Señora, à Dios. Cesó la peste, pasado algun tiempo, porque San Leandro Arzobispo de Sevilla tenia estrecha amistad con San Gregorio, y le habia rogado hiciese unos comentarios, de declaracion sobre el libro de Job, teniendo hecho dicen que se le embió, y con él una Imagen de nuestra Señora; que se tiene por cierto ser la que el Santo sacó en la procesion, que hizo quando cesó la peste: y que es la que de presente está en Guadalupe. El modo como fue traída à esta casa, es este. Al tiempo que venia la Imagen de Roma con el libro de los morales, levantóse tormenta en el mar: y por inducimentos de un sacerdote que la traia todos los del Navio se encomendaron à la Virgen. Puestos de rodillas delante su Imagen, llorando, pidiendole favor en tal peligro: la tempestad cesó. Por este milagro, y por ser embiada de un varon tal como San Gregorio, y à otro tal como San Leandro rubose en Sevilla la Imagen en mucho. Mas sucediendo la destruccion de España hecha por los Moros de Africa, tomaron los Christianos la Imagen, y juntandose, con otros que traian el cuerpo de San Fulgencio Obispo de Ecija, y hermano de San Leandro, fueron à unas montañas cerca de donde al presente está Guadalupe, y en una cueva pusieron la Imagen, el cuerpo de San Fulgencio, y una campana pequeña con escrituras, que declaraban esto. Y esperaban mejor tiempo para sacarlo de allí, y gozarlo. Mas como el negocio iba à la larga, muriendose los que habian traído, y encerrado en aquella cueva este Santo, y precioso tesoro, por seiscientos años estuvo allí escondido, hasta que la Sagrada Virgen se apareció à un vaquero natural de Caeceres, y le declaró lo que en la cueva estaba, y le mandó lo comunicasse en su lugar: y para que se diesen credito, y él lo creyese le dixo, que llegando à su casa, un niño hijo suyo que hallaria muerto resucitaria: así sucedió. Por lo qual vino con gente de aquella Villa, y cavando en el lugar señalado, descubrieron la Imagen de nuestra Señora. La qual es de bulto, de pequeña estatura, y muy devota. Hallaron tambien el cuerpo de San Ful-

gencio, y el esquilon; ò campana pequeña: y allí se fundó una Capilla, y cubriéronla de corchos al principio. Despues el Rey Don Alonso el Onceno, fundó una Iglesia, la dotó, dexando en ella Clerigos que rezasen el Oficio Divino. Mas el Rey Don Juan de Castilla Primero deste nombre, dió la casa à Frayles de San Geronymo. Y dellos fue el primer Prior Fray Hernando Janez, varon de mucha virtud. Han siempre los Reyes favorecido à esta casa. Y de presente es una de las principales de España; así en Religion, como en riquezas que tiene: las quales con mucho avilo, y caridad se reparten, no solo con los que en la casa habitan Frayles, y Ministros, sino con Peregrinos, que siempre van à ella de partes muy distantes, y remotas: hallando todos buena acogida, afabilidad, y benevolencia en los Religiosos del Convento, y caridad, y limosna con honorífica magnificencia. Tienen insignias en la casa de personas que han sido favorecidas de la Virgen, y libres de grandes trabajos; y junto con esto testimonios bastantes de muchos milagros que nuestro Señor ha hecho por ruegos de su Sagrada Madre en personas que visitan, ò se encomiendan à ella en su Imagen de Guadalupe.

LA CASA DE NUESTRA SEÑORA de la Peña de Francia.

Otra sexta casa en nombre, y autoridad de la Madre de Dios hay en España, y llamase de la Peña de Francia: donde está una Imagen de nuestra Señora, así mismo famosa por milagros que andan impresos en un libro, en el qual tambien se escribe su origen, è invencion; coleccionado de memoriales antiguos de la misma casa, que es de Frayles del Orden de los Predicadores en esta manera. En el Reyno de Francia en la Ciudad de París hubo un hombre temeroso de Dios, devoto, de sana, y sencilla intencion, llamado Simon Rolan, aunque despues se llamó Simon Vela. Este en vida de sus Padres estudió Gramatica, y Logica. Muertos ellos, y una hermana suya, que le tubo como por hijo, y él la obedecia como à madre, quedó heredero de mucha hacienda, y patrimonio: lo qual en poco tiempo repartió, parte à Iglesias, y parte à pobres, reservando para sí lo que medianamente bastaba, para el sustento de su persona. Molestabanle sus parientes, y reprehendianle, así porque disipaba su hacienda, como porque no se calaba. Donde por librarle dellos, siendo de quarenta y un años; recogióse en un Monasterio, que está en la misma Ciudad de París, del Tercero orden de San Francisco, cuyo

Nota quod in registro Divi Gregorii, lib. 7. Epist. 125. fit mentio solum de pallio trās missu ab ipso D. Gregor. ad Episcopo- rum Leandrum.

Guardián se llamaba Fray Ortuño, à quien él se fuegetó, y rogó le enseñase à servir à Dios, aunque no recibió el habito de aquella Religión. Exercitabale en oficios humildes, como de barrer la casa: y tenia mucha oracion, mostrandose muy devoto de la Madre de Dios. Tubo revelacion en sueños una noche, en que le parecia que le hablaban, y decian: Simon, no duermas, vela, y este sea tu nombre. Tornó luego à hablarle aquella voz, y dixole: Simon, vé à la Peña de Francia à la parte de Poniente, y allí hallarás la Imagen de la Virgen Maria. De esta vision dió cuenta otro día Simon Vela al Guardián Fray Ortuño, y él le dixo, que no hiciese caso dello, porque eran devaneos, è infusiones del demonio: y que si lo contaba le juzgarian por hombre sin juicio. Tubo la siguiente noche la misma revelacion: y venido el día sin dar cuenta al Guardián à lo que iba, le pidió licencia para hacer un camino, y alcanzada se partió à la Peña de Francia, pidiendo à la Madre de Dios le encaminase. Por cinco años andubo buscandola, así en el mismo Reyno de Francia, donde él pensaba hallarla, como por Bretaña, y otras partes: hasta que pasó en España, y visitó à San-Tiago de Galicia. Y despues fue à Salamanca, donde estubo mucho tiempo, llegando à casa de un Doctor de aquella Universidad, llamado Bonilla, donde le daban de comer por amor de Dios. Padeció grandes persecuciones, y malos tratamientos de los criados de casa, sufriendo él con mucha paciencia por amor de Dios, y de su bendita Madre, à quien siempre pedia le mostrase la Peña de Francia, donde estaba su Imagen: teniendo cuydado de preguntar à los estrangeros, que venian à aquella Ciudad por ella, y era así, que el mismo Dios por cuya voluntad andaba en esta demanda se la encubria, para que mas se descubriese su paciencia, y perseverancia. Sucedió pues que un día, acabo oyó decir en la plaza à un carbonero, que habia hecho el carbon que traía al pie de la Peña de Francia. Fue grande el contento que de oír tal nombre recibió Simon Vela. Rogó al carbonero le dixese donde era la Peña de Francia, y le enseñase el camino: mas fue tan villano, que no quiso decirselo. Y así le aguardó, y fue en su seguimiento, hasta que llegó à San Martin del Castañar dos leguas de la Peña de Francia. Allí se informó, y le fue dicho donde era con particular contento suyo. Partióse para allí, y llegó à una tierra muy fragosa que tiene este nombre, y se llama Peña de Francia. La qual confina con tres Obispados, y es termino de todos ellos: el de Salamanca,

el de Coria, y el de Ciudad Rodrigo. Llamase Peña de Francia, segun la opinion, que se tiene por mas cierta, porque al tiempo que España se iba conquistando de los Moros Africanos, hallaronse algunos Franceses, è que residian en las Ciudades de la comarca, como hay tambien Españoles en Francia, è que con zelo de la fe vinieron à favorecer à los Españoles de los Moros, con los quales se juntó un Santo Obispo llamado Hilario, estos pues viendo ocupada la tierra de la comarca por los Moros, hicieronse fuertes en la dicha Sierra, è Peña, por ser lugar fuerte, y proveido de agua, à donde se defendieron algun tiempo, mas visto que su partido iba de mala, por la multitud de los Moros, aunque habian hecho grandes reparos de piedra que duran hasta el tiempo presente, huyeron la tierra abaxo àzia el Poniente, y dos leguas de la Peña en un monte los cercaron, y fueron todos muertos. El numero fue tan grande, que se hallan siempre señales, y rastros deste suceso, como armas, aderezos de caballos, y huesos de hombres. Este monte fue consagrado del Obispo Hilario (que parece haber quedado libre de la refriega) por los fieles que en él murieron, y se llamó monte sacro, y despues mudado algo en el nombre se dice Monsagro: el qual Obispo murió tres leguas de la Peña de Francia, y se llamó el lugar, sepulcro de Hilario. Donde mudado tambien el nombre fundandose allí una aldea se llamó Sepulcario. Y este Santo Obispo se tiene por cierto que dexó encerrada la Imagen de nuestra Señora en la Peña de Francia en la manera que luego se dirá: porque caminando à lo alto della Simon Vela, y tomándole la noche, púsose en oracion, pidiendo asuetamente à la Madre de Dios le descubriese donde estaba su Imagen, pues le habia traído à la Peña de Francia. Cansado de la oracion adormiéndose, y dormido apareciósele la Sagrada Virgen con su bendito Hijo en los brazos rodeada de grande claridad. Habíale estando él contentísimo de verla, y dixo, que cavase en el lugar donde ella estaba, y que pudiese lo que hallase en lo mas alto de la tierra en una Iglesia que allí se haria. Desapareció la Virgen, y quedó muy consolado Simon Vela: fue otro día à San Martin de Castañar, y truxo gente, que fueron cinco personas, y entre ellos un Eseribano llamado Benito Sanchez, cavaron en el lugar donde la Virgen se le apareció: y despues de haber quitado todos juntos una Peña grande con otras de al rededor, vieron la Imagen de la Madre de Dios con su bendito Hijo en sus brazos, de que todos recibieron celestial consuelo,

ponien-

poniéndose en oracion, adorandola, y reverenciandola à la Virgen, como à Madre de Dios. Otro día hicieron con tablas, y corchos, que truxeron de los lugares de la comarca una cabaña, è choza, donde estubo la Imagen. La qual fue descubierta Miercoles diez y nueve dias de Mayo, año de mil y quatrocientos treinta y quatro, siendo Simon Vela de quarenta y nueve años, y por algunos milagros, que Dios obró luego por intercesion de la Virgen Sacratísima su Madre, de que dió testimonio el Eseribano ya nombrado Benito Sanchez, comenzó à tener grande nombre la Imagen, publicandose su invencion por toda la comarca, y ocurriendo de todas partes à verla. De à tres meses y medio mudóse la Imagen, por dicho de Simon Vela, al lugar que la Madre de Dios le habia señalado, y fue à lo alto de la Peña, donde estubo à la sazón en una Hermita pequeña, y despues en una Iglesia de bóveda, que se labró de las limosnas, que liberalmente ofrecian los de la comarca. Crece cada día mas la fama de esta Santa Imagen por los milagros que lucia, y publicandose en la Corte del Serenísimo Rey Don Juan el II. que en aquel tiempo reynaba en Castilla, el Maestro Fray Lope de Barrientos, del Orden de los Predicadores, Confesor que era del Principe Don Enrique, hijo del ya nombrado Rey Don Juan, varon de grandes letras, y vida, que fue Obispo de Avila, y despues de Segovia, pidió en merced al Rey aquella casa para fundar un Monasterio de su Orden, y fuele concedida. Envió à tomar posesion Fray Lope al Maestro Fray Andrés de Cogolllos, que fue el primero Prior de la casa. Y porque en el Invierno lo alto de la Peña era inhabitable por las nieves, vientos, y tempestades que allí ocurrian, hicieron un Monasterio al pie de la tierra, donde habitan los Religiosos en Invierno, quedando en lo alto solamente los que son necesarios para guarda de aquel lugar, y recibir à los Peregrinos, que siempre le visitan: trocandose al contrario en el verano, que suben todos los Religiosos à lo alto, y quedan para guarda del Convento en lo baxo algunos. Simon Vela perseveró toda su vida en la Iglesia, donde estaba la Imagen de la Virgen, aunque tambien los Inviernos se baxaba al pie de la Peña, donde tenia una pequeña casa, y llegando a edad de cinquenta y tres años, cayó en una grave enfermedad: y visto que se moria, dixo à algunos Religiosos que estaban con él, como su hora se llegaba, que les rogaba tubiesen gran cuidado de acrecentar la obra de la Iglesia, donde la Santa Imagen estaba: porque aun no del todo se

habia acabado. Dixoles mas que se descubrieran otras Imagenes que estaban en aquella tierra encubiertas: una del Apostol San-Tiago: otra de San Andrés, otra de un Crucifixo, y otra de Santa Catalina Virgen, y una campana. De las quales las tres primeras parecieron de à pocos dias. Esperase que tambien parecerá la de Santa Catarina, y la campana. El recibió los Sacramentos, y murió, diciendo aquel verso de David, en tus manos encomiéndole mi espíritu. Fue sepultado en la Capilla Mayor junto al Altar de la Imagen. Medio año despues de su muerte llegó à la Peña de Francia, y visitó la casa, Fray Ortuño Guardián del Monasterio del Tercero Orden de San Francisco de Paris. El qual dió noticia de quien fue Simon Vela: y de su santa vida, que hizo en su Monasterio el tiempo que estubo en él, y de la revelacion que tubo de que él le reprehendió, y como fue à buscar la Imagen. Ha sido siempre esta casa habitada de Frayles del Orden de los Predicadores, teniendo especial cuydado que vaya en grande aumento como vá, y Dios nuestro Señor obra grandes maravillas por intercesion de la Sagrada Virgen su Madre en los que visitan aquella santa Casa, como dá testimonio el libro, que de la invencion de la Imagen, y de los milagros hechos por ella medio, anda impreso con mucho aviso, y erudicion, al qual me remito.

Estas cosas hay en España de la Madre de Dios con Imagenes que la representan de grande fama por los grandes, y muchos milagros que por su respeto se hacen. Hay así mismo otras Imagenes de nuestra Señora en partes diversas, à quien sus naturales tienen mucha devocion, y merecen ser tenidas, y estimadas por particulares respetos, junto con lo que representan. De las quales yo no me atrevo à nombrar algunas, aunque quisiera hacerlo temiendo no se me levante pleyto con los Pueblos de las dexadas en silencio. Y así por no ofender à unos, me es forzoso no agradar à otros.

CAPITULO VEINTE Y QUATRO,
de algunos milagros hechos por Dios à intercesion, y ruego de su Sagrada Madre.

Profecía fue de la Soberana Virgen Maria nuestra Señora, como refiere el Evangelista San Lucas, que todas las generaciones la habian de llamar bienaventurada. Esto es, dice San Bernardo, el Cielo y el suelo, los que son, y los que serán, todos la pregonarán por dichosa, y bienaventurada. Porque segun dice el mismo Santo, à sabios, y no sabios se ha hecho deudora por su abundantísima caridad.