

porque está destinado, no á los honores de la lectura sino á las tristezas del olvido, no sólo por su falta de concisión y de claridad, sino por su pobreza de ideas, sus incorrecciones de estilo y lo antiestético de su forma.

México, Noviembre de 1892.



ÍNDICE.

	Páginas.
INTRODUCCIÓN.—Oficio dirigido al Señor Ministro de Fomento....	7
Los Museos Comerciales.—Consideraciones generales.....	23
Los Museos Comerciales en Bélgica.....	51
El Museo Comercial de Bruselas.....	59
Los Museos Comerciales de Ambères.....	128
Museo industrial y mercantil de Lieja.....	144
El servicio consular belga.....	152
La utilización del gas natural y fabricación del acero en Pittsburg.....	160
La inmigración en Venezuela.....	172
El crédito en Persia.....	177
La enseñanza industrial, mercantil y del Arte industrial, en Bélgica.....	184
Escuelas de Comercio.....	189
Enseñanza del Arte industrial.....	199
La Propaganda de las producciones de la Bélgica.....	212
La Industria extractiva y la metalúrgica de los Belgas, en Paris, en 1889.....	215
El Mobiliario y sus accesorios.....	219
El Cristal, la Cerámica y las Porcelanas.....	222
Bronces y Metales.....	230
Tejidos, Linos, Lanas y Algodones.....	233

	Páginas.
Encajes y Bordados.....	238
Los Perfumes y las Sedas.....	241
Joyas y Esmaltes.....	245
Los Diamantes.....	251
Resumen.—Bélgica y México.....	255
Conclusiones.....	271



