

IV.

En la primitiva iglesia toledana, y en vida acaso de D.^a Berenguela colocóse una estatua representándola, según las acertadas conjeturas de un distinguido artista y erudito anticuario ¹ la cual después de la completa renovación de dicha Iglesia, se conservó en el *taller del moro*, donde ha tenido la fortuna de copiarla el referido artista. De ejecución tosca y presentando el bárbaro aspecto propio de nuestra escultura del siglo XII, revelando su ejecución más que la hábil mano de un escultor la de un simple imaginero, es sin embargo el único recuerdo monumental que nos queda de aquella ilustre matrona, que llenó con su fama la historia de nuestra patria en la edad media, mereciendo igualmente la unánime alabanza de los escritores extranjeros. Dicha estatua ha servido á pesar de su rudeza, para el dibujo de la bellísima lámina que acompaña á esta biografía debida al inspirado lápiz de uno de nuestros mejores dibujantes contemporáneos.

¹ D. Valentín Cardenera.

FIN DEL TOMO PRIMERO.

ÍNDICE DEL TOMO I.

| | |
|----------------------|-----|
| DEDICATORIA. | V |
| PRÓLOGO. | VII |

LIBRO PRIMERO.

EDAD ANTIGUA.

| | |
|-------------------------------------|-----|
| Himilce. | 15 |
| Santa Xantipa. | 27 |
| Plotina. | 33 |
| Santa Eulalia de Barcelona. | 39 |
| Santa Eulalia de Mérida. | 57 |
| Santa Leocadia. | 73 |
| Santas Justa y Rufina. | 81 |
| Santas Sabina y Cristeta. | 89 |
| Santa Engracia. | 111 |
| Santa Marta. | 127 |
| Elia Flacilla. | 129 |

LIBRO SEGUNDO.

EDAD MEDIA.

| | |
|----------------------------------|-----|
| Galsuinda y Brunequilda. | 135 |
| Reciberga. | 147 |