

IV.

En la primitiva iglesia toledana, y en vida acaso de D.^a Berenguela colocóse una estatua representándola, según las acertadas conjeturas de un distinguido artista y erudito anticuario ¹ la cual después de la completa renovación de dicha Iglesia, se conservó en el *taller del moro*, donde ha tenido la fortuna de copiarla el referido artista. De ejecución tosca y presentando el bárbaro aspecto propio de nuestra escultura del siglo XII, revelando su ejecución más que la hábil mano de un escultor la de un simple imaginero, es sin embargo el único recuerdo monumental que nos queda de aquella ilustre matrona, que llenó con su fama la historia de nuestra patria en la edad media, mereciendo igualmente la unánime alabanza de los escritores extranjeros. Dicha estatua ha servido á pesar de su rudeza, para el dibujo de la bellísima lámina que acompaña á esta biografía debida al inspirado lápiz de uno de nuestros mejores dibujantes contemporáneos.

¹ D. Valentín Cardenera.

FIN DEL TOMO PRIMERO.

ÍNDICE DEL TOMO I.

DEDICATORIA.	V
PRÓLOGO.	VII

LIBRO PRIMERO.

EDAD ANTIGUA.

Himilce.	15
Santa Xantipa.	27
Plotina.	33
Santa Eulalia de Barcelona.	39
Santa Eulalia de Mérida.	57
Santa Leocadia.	73
Santas Justa y Rufina.	81
Santas Sabina y Cristeta.	89
Santa Engracia.	111
Santa Marta.	127
Elia Flacilla.	129

LIBRO SEGUNDO.

EDAD MEDIA.

Galsuinda y Brunequilda.	135
Reciberga.	147

Liuvigotona.	151
Egilon.	153
Florinda (la Cava).	165
Gaudiosa.	175
Froiliuva.	178
Ermisenda.	185
Nuña ó Munia.	189
Adosinda.	191
Santa Flora.	195
Columba y Pomposa.	199
Santa Aurea.	205
Elvira, Nuña ó Geloira, primera muger de Ordoño II.	207
Elvira, tia de Ramiro III.	211
Radhiya y Lobna.	215
Aixa, Maryem y Cádiga.	219
Doña Velasquita.	221
Doña Elvira II, muger de Bermudo II.	225
Doña Teresa, Infanta de Leon.	229
Doña Elvira, muger de Alfonso V.	233
Doña Elvira, llamada tambien Doña Mayor.	237
Doña Sancha, muger de Fernando el Magno.	241
Doña Urraca Fernandez.	255
Doña Gimena, muger del Cid.	265
Zaida, muger de Alfonso VI.	283
Doña Urraca, Reina propietaria de Leon y de Castilla.	291
Doña Berenguela Berenguer.	331
Doña Sancha, hermana del Emperador Alfonso VII.	341
Doña Gontroda.	347
Doña Petronila de Aragon.	351
Doña Blanca de Navarra, muger de Sancho III el Deseado.	359
Maria Toribia.	365
Doña Teresa, Infanta de Portugal y Reina de Leon.	369
Berenguela la Grande.	375

ERRATAS MAS NOTABLES DEL TOMO I. ⁽¹⁾

PÁGINA.	LÍNEA.	DICE.	DEBE DECIR.
39.	20.	cultura; en.	cultura, en
97.	30.	las lunelas.	los lunetos
131.	12.	Purqueria.	Pulqueria
Id.	última.	tumidos.	temidos
133.	5.	llevarla.	llorarla
136.	10.	vióse á los dos de los francos.	vióse á dos gefes de los francos
140.	25.	de unos tranquilos días.	de mas tranquilos días
170.	19.	esplanada.	indicada
207.	última.	Aliando al rey.	Aliado del rey
244.	21.	Lancia.	Lancia
255.	3.	vecinos.	reinos
256.	32.	sarracenos.	zamoranos
272.	27.	envidiosos, aprovechándose.	envidiosos; aprovechándose
285.	7.	reina.	regia
286.	13.	Veles.	Uclés
288.	19.	Veles.	Uclés
292.	18.	Bisco.	Risco
300.	31.	opusieron.	opusieron
306.	5.	un matrimonio.	su matrimonio
315.	33.	reunion.	union
316.	14.	desunion.	avenencia
320.	21.	anhelando solo.	cuando ella solo anhelaba
328.	9.	ZEONOGRAFIA.	ICONOGRAFIA
360.	última.	reforzó.	explicó
368.	7.	faval.	fanal
372.	19.	discusiones.	disensiones
373.	28.	lo.	la
376.	26.	considerando.	considerado
Id.	28.	las.	los
384.	3.	cinco años que.	cinco años desde que
385.	11.	y que para.	y para
386.	2.	D. Fernando de Luna.	D. Fernando de Lara
398.	7.	a un hijo.	á su hijo
400.	10.	privada.	privado

Además, en la lámina que representa á D.^a Berenguela, *la grande*, se ha puesto por equivocacion, *atomada de su mismo sepulcro*, cuando la estatua que tuvo presente el artista, según se consignó en el texto, página 402, fué la citada por el Sr. Carderera en su ICONOGRAFIA.

(1) A pesar del cuidado y esmero con que el Sr. Jeps, uno de los tipógrafos catalanes que mas dignamente se dedican al arte de Guttemberg, ha impreso esta obra, se han deslizado en ella algunas erratas, consecuencia precisa de hallarse el autor lejos del punto en que se imprime el libro, y de no poder por lo tanto acudir á la correccion de pruebas, aclarando las palabras dudosas del original, como sucede cuando están cerca impresor y escritor, en cuyo caso, aun despues de entrar los pliegos en prensa se hacen correcciones.

Recomendamos á nuestros lectores tengan en cuenta las erratas anotadas, pues la mayor parte de ellas alteran notablemente el texto.

MUGERES CÉLEBRES.

ÍNDICE PARA LA COLOCACION DE LAS LÁMINAS.

TOMO PRIMERO.



Epígrafes.	Páginas.
Portada.	1
Himilce.	15
Santa Xantipa.	
Plotina.	33
Santa Eulalia de Barcelona.	39
Santa Eulalia de Mérida.	57
Santa Leocadia.	73
Santas Justa y Rufina.	81
Santas Sabina y Cristeta.	89
Santa Engracia.	111
Santa Marla.	127
Brunequilda.	135
Egilona.	153
Florinda (La Caba).	163
Gaudiosa.	175
Froiliuba.	178
Adosinda.	191
Aixa, Maryem y Cádiga.	219
Doña Velasquita.	221
Doña Elvira II, muger de Bermudo II.	225
Doña Teresa, infanta de Leon.	229
Doña Elvira.	237
Doña Sancha.	241
Doña Urraca Fernandez.	255
Doña Gimena, muger del Cid.	265
Zaida, muger de Alfonso IV.	283
Doña Urraca, reina de Leon y de Castilla.	291
Doña Berenguela Berenguer.	331
Doña Petronila de Aragon.	351
Berenguela la Grande.	375

FIN DEL ÍNDICE DEL TOMO PRIMERO.

