

ibi quies à labore, gaudium de beatitudine, & summa iocunditas de status novitate. Vidisset cœlum panis corpus (inquit M. Senec. Controcers. 6.) omnia membra vinculis pressa, retractus retrorsus oculos, obtritas catenis & inutilis manus: talem quis amare possit? Cœlum, ibi (ait Augustin. Medit. cap. 22) vita vitæ, vita beata, vita secura, vita tranquilla, vita pulchra, vita munda, vita casta, vita sancta, vita ignara mortis, nescia tristitia, vita sine labe, sine dolore, sine anxietate, sine corruptione, sine perturbatione, sine varietate; ubi non est adversarius impugnans, ubi nulla peccati illecebra, ubi est amor perfectus, & timor nullus, ubi dies æternus, ubi Deus facie ad faciem cernitur, & hoc vita cibo mens sine defectu satiatur. Gloria hæc est omnibus Sanctis eius. Retorquatur Profanus, 6. Æneid. à v. 660.

Marc. Sen.

August.

In qua hierarchi.

Virgil.

Senec.

Ibid. v. 129.

Iudith. 5.

Ephes. 2. à 4.

Ascensio Christi ascendit in caelum homo.

Manil.

Quia ut in Sole Virginis poneret tabernaculum suum; à summo caelo egressio eius, & occurfus eius usque ad summum eius. Principiumque suum repetit cardine claudit

Alter in hunc medium summumque incumbit in ænem.

Premittit idem lib. 1. cap. 8. v. 33. Per umbram designavit Trifonegitus pag. 14. Opifex (inquit) unã cum Verbo circulos continens, ac celeri pernicitate convertens, suam ad se machinam reflexit, eamque volvi à principio sine principio absque sine præcepit. Incipit enim illic, ubi desinit. Sentium genuinum huius sententia delicatissimum, Tom. seq. T. 8. n. 18. ad illud Eccli. 2. 4. 8. Gyrum cœli circuii sola. Modus elevationis describitur à Ctesia lib. de Reb. Indiciis, nosque latè agimus in Ephem. die 25. Mart. diximus aliqua Tautolog. 6. D. 4. n. 8. Somniat ergo Ctesias vigil felicitatem totius generis humani. In sinu Iovis fugebat (ait) gemma singularis, dicta Pantarba (id est, omnis tremoris: splendoris scilicet, quapropter dicimus, Auram nutare, & stellas tremere) insistor amissit in flumine Indico septuaginta septem gemmas, & lapides pretiosos, quos à fundo retraxit Pantarba, & simul cum illis sibi coarerebitibus, inclusit fuit in diamate Iovis. Singulare profum signentum, sed mysterij præsentis speculum clarum. Erat Verbum in sinu Patris præ cunctis pretiositatibus gemma, in mari magno amissa seu proiecta humana gemma pretiosa, ac infixa limo profundum, ubi non erat substantia. Ibi iacebant etiam magni momenti misera iustorum animæ, quæ non poterant educi. Descendit Verbum, carne velatum in inferiores partes terræ. In altitudinem maris incidit, atque tempestas usque in profundum demersit; sed pretiosos secum lapides, illas animas eduxit, ac in cœlestibus (mirè ascendit) splendore collocavit.

Mercur.

Que gemma Pantarba Ctesias.

Modus elevationis huius modis.

Sedul. 5. v. 5.

Pro Christo tribulationes beatitudo.

Quæ gemma Pantarba Ctesias. Modus elevationis huius modis. Notus amor provexit in astra. Quid si in astra, dum iacentes vinculati sunt in gloria? In catenis cum sint tracti vinculis charitatis; quæque ferrea, non sunt vincula: igitur pes ponitur in nervo per tyrannum, verum femita observantur versus cœlum. Iam ibi & gloriosi, ubi vexantur in carcere. Contextus indicat. Considerare fecit in cœlestibus, ut ostenderet saculis superventibus abundantes divitiis gratia sua super nos. Ergastulum enim vidimus Empyrum; ubi electi etiam afflicti summâ potiuntur felicitate. Sit ergo. Verum si felicitas tanta ex beatitudines; quippini secundum divitiis gloria, sed duntaxat secundum divitiis gratia? Conveniunt gratia & afflictio: gloria confertur sine afflictionis consortio; quo igitur ingenio in vinculis & catenis consortium gloria? Secundum abundantiam divitiarum gratia. Est gloria & est gratia, & etiam gratia divitia. Est gloria, quò nulla ulli utpotè in caelo molestia. Est gratia, ubi cum corporis gravamine vincula: est gratia cum abundantia, ubi in afflictione ostenditur gloria.

mine: Paulusque dum iacet compedibus vincitus, victor sedet in cœlestibus quippequam illi aperta, quæ beatitudo latebat in laboribus incognita. Dicit vel Ethnicus in Othav. v. 345.

Senec.

Senec.

Gloria quomodò inter vincula?

Claudian. Epig. 35.

V. 7.

ria, qua in cœlestibus beati, petriæbriantur voluptatum torrente: divitiarumque gratia dicit Paulus ostensionem, perferens in carcere vinculorum gravitatem; quoniam patet quanta gratia, tota gloria ostentat in pœna: etenim petitus vinculis, vulneribus, acerbis persecutionibus, sedet gloriosus feliciter in cœlestibus. Ulterius. Est gloria per gratiam, atque gloria propter gratiam. Illa in morte quippe gratia gloria semen. Hæc in vita, ubi gratia divitiarum abundantia. Ex iustitia datur in morte, quoniam gloria coheredes ratione gratia: ex abundantia gratia datur in vita, quippequam in vita gloria, divitiarum abundantia: patenteque gloria, dum urget calamitas, ostendit in Paulo Deus gratia abundantis divitiis; igitur si in morte gloria conceditur ex iustitia, in persecutione tantum ex abundantia gratia. Clarius ergo. Est discrimen inter gloriam venientem, & venientem ad gloriam. Venienti ad gloriam in cœlum, dicitur: Intra in gaudium. Veniente gloria, propter cœlum vexationibus attrito; nova Ierusalem tota descendit de caelo. In morte homo ad illam vadit: in persecutione gloria ad hominem, Deo ostendente abundantes divitiis gratia suæ; etenim ostenditur in vinculis ratione prementis pœnae, abundantia mira gratia: si gloria tunc de caelo ad hominem veniat, antequam ad illam vadat.

Unde gratia huiusmodi gloria?

Math. 5. 23 Apoc. 21. 2.

Quodnam dixerint inter gloriam venientem, & venientem ad gloriam?

Ioan. 14. 34

7 Difficile occurrit testimonium delictandum. Effectum diræ passionis exposuit Afferor N. discipulis: Iterum venio, & accipiam vos ad meipsum; ut ubi sum ego & vos stis. Ubi tunc erat? Cum illis. Si cum illis, & ubi illi, non sit intentio mutatio loci. Etne alicubi? Profectò difficile est, si sit ibi, vel non sit. Si alicubi mansio, cur dicit cum illis, ubi sum ego? Modò cum illis & ibi, iam illi cum illo sunt; quippe sunt, ubi ille est. Quid est hoc? Est ibi & alibi? Est in gloria & erat ibi: commendat illis per emphatica verba, quod sicut ille, ibi sint, & sint in gloria. In gloria & ibi? Ostendit utique abundantiam divitiarum gratia: equidem cum persecutiones illorum indicet, ob quas ad illos gloria de caelo descendit; erunt tanquam ille in caelo, ubi in mundo quò erant, accesserit persecutio. Respiciunt. Christus est cum illis, erat in caelo; qua de causa post passionem asserit fatus, ubi erat ille. Unde igitur in voluptate futurae gloriae, si hæc futura? Ex gratiarum abundantia, qua antequam vadant in caelum, cœlum venit ad illos vi vinculorum: Christusque dicit, ut stis ubi sum ego; quippequam ille in caelo, etiam cum esset in mundo, ubi in afflictione ostenditur gloria.

Gloria ex pœna, antequam adveniat gloria.

mondo. Impossibile videbatur, ubi non erant, tunc esse; vel non esse ubi tunc erant. Mutatur locum, cum ascenderet in caelum. Restabat, ut gloriam ex persecutione aspicerent, priusquam in caelum ascenderent: dicitque Christus qui in mundo erat atque Empyrio, ut sitis ubi sum ego; quoniam per premens vinculorum pondus, gloria descensura ad illos.

Australes referat portas: quibus ipse so-
dalis

Dignetur stellis, aut qua regione moveri.
8 Dum patitur Stephanus; tanta novitatis explicatur articulus: Ecce (inquit) video caelos apertos. Haud gloria caelos in pugnantem aperiret, ni ad illam allecta propter decorem descenderet. Canit Arator, et in Act. v. 600.

Caelos aspexit apertos:
Corpus in arce Dei patuit pro munere testi.
Nescit mundus in tribulatione, quid lateat sub tribulati virtute. *Matestatem enim eius ex nostra imbecillitate metimur: Quid porro (inquit Senec. Epist. 92.) non aequè incredibile videtur, aliquem in summis cruciatibus positum, dicere, Beatus sum? Non video enim quo modo non in infirmam agatur è fastigio suo deitatis virtus. Beatum praefare debet. Quid est autem, quod non existimes in eo divini aliquid existere? Si in summis cruciatibus flores virtus, quia beatus; quid quod felix valeat, cum è fastigio suo ad illum gloria descendat? Gloriarum itaque in tribulationibus, unde in miseria beatus. Surrexit Christus, eiusque in corpore manifestata gloria, sed clavorum & lancea erant servata vestigia, ait Leo Pap. serm. 1. de Ascens. cap. 3. Lucent insignia vulnerum, & vestigia cicatricum, in trophaeum: etenim passionis vulnera gloria sunt viva vestigia; ut in gloriam, in caelum ascendendo, sic intraret, quae pridem ad illum honoratura per ipsas plagas descendit. Sic oportuit pati & intrare in gloriam suam. Passiones pignus esse beatitudinis eius exemplo non creperum: Beati qui persecutionem patiuntur. Ita in cruce passus, ita ad gloriam ingressus: at per vulnera crucis, quare non dicit gloriam, sed gloriam suam? An quia acquisivit pretium sanguinis, dum se dedit in pretium propter homines?*

Morte venalem petiisse laurum.
Aliud cogitandum ad Didascaliam institutum. Gloriam Pater filio dedit, quom ad tolerandas passiones misit. Esto haberet, videbatur amitti, dum patiebatur in cruce, quasi derelictus à Patre: & ubi corpus resurgit etiam vulnerum vestigijs in gloriam, glo-

Claud. 3.
Consul. H.
v. 171.
Actor. 7. 56
Arat.
Senec.
Vulnera.
gloria vestigia.
Leo Pap.
Luc. 24. 36.
Math. 5. 10.
Horat. 3.
Od. 14. v. 2.

riam isthanc vocat suam; quippequam pridem vulneratus habuit, etiam dum crucem subivit.

9 Quia non apparet, non ideo fugit: ut appareat intra, vulnera later, ita coniuncta persecutionibus, & addicta vulneribus; quod in eius ostensionem patefat caelum, etiam ad memoriam vulnerum. Transfiguratus est Iesus, in articuloque resplenduit facies eius sicut Sol. Apparuerunt in maiestate Moyses & Elias, loquentes de excessu eius, cui competeat maiestas, caelo coruscante patulo, audito de caelo verbo. Alio blandissime intentus, theatrum describit Virgilius, I. Aeneid. à v. 590.

Vix ea fatus erat, cum circumfusa repente
Scindit se vabes, & in aethere purgat aper-
tum.

Respluit Aeneas, claque in luce resulset
Os humerosque Deo similis.
Aptior similitudo in eo, qui pro hominibus habitu inventus ut homo. Per mortem crucis sparium apertum huius glorificationis. Hinc Synedri loquebantur de excessu, ex quo plausus ab Empyrio. Sit ergo: verum si ab illa poena gloria tanta, quare splenduit, priusquam illi loquerentur de poena? Nihil mirum, quod ad memoriam passionis fulgeret interna virtus: mirum quod in memoria esset passionis excessus. Excessus est, ubi ultra connaturalem mensuram & modum, decertantis virtus in gloriam disponit triumphum, in quo post agonem, possit ostentare claritatem: excessusque merito dicitur, ubi ante verbum de excessu Salvator transfiguratur; quoniam ita connexa gloria cum poena, ut ante poenam pro poenam effulguraret gloria, igitur ad illam vocati, qui consilij, mirantur; antequam de passione ullam verbum loquerentur.

In lucem refert mortis de sede tropaea.
Claret cur sic oportuit Christum pati, quando non solum resulset ex vulnere; sed etiam ubi mortis excessus voluptuosè recollitur, totum caelum in plausum aperitur. Intendit ostendere glorificati virtus, quid latebat intra pectus: demonstratoque in tolerantiam exemplo, evanuit ab oculis spectantium clarissima gloria visio.

Ille suam faciem transmutat, & alterat arte,
Mox dimittit vinculis, in sua membra redit.
10 Paulus in passionibus insitam gloriam supponit non revelatam. Non sunt condigna (inquit) passiones huius temporis ad futuram gloriam, quae revelabitur in nobis. Vid. dicta Tom. 2. T. 3. D. 3.

Matth. 17. 4
Virgil.
Luc. 9. 34
Iuven. 3. 74
Ovid. 1.
Fast. v. 1734
Rom. 8. 184

an. 18. Fatuam dicit, quippe absconditam supponit. Absconditur in meritum, non in donum: equidem quae in caelo revelatione futura, tota caelorum gloria revelatur in poena. Multis charismatibus ac celestibus donis Moyses dignatus; ut cognosceret invenisse coram Domino gratiam, quae quidem ut sitibunda haud quiescit, ni videat gloriam.

Si ergo inveni gratiam (ait) in conspectu tuo,
ostende mihi faciem tuam. Inlat. *Ostende mihi gloriam tuam.* Cui Dominus: *Ostendam omne bonum tibi.* Quodnam omne bonum, atque gloria Deitatis coram oculis Moysis? *Nec enim Moyses (inquit Ambrosius in Psalm. 43. 24.) totam divinitatis eius plenitudinem, quae habitat in Christo corporaliter; sed vidit posteriora Christi. Vidit splendorem eius ut homo, vidit eius gloriam passionis, per quam regnum eius caeleste nobis referavit.* Singulariter excogitat Ant. Fernandus de Vision. S. Script. Vision. 7. Sect. 2. Moyses alicrit tum pro gloria vidisse Christum flagellis caesum, & spinis coronatum, qualem Pilatus populo exhibuit, dicens: *Ecce homo.* Haec est gloria? Uti quae: caput videre, quia non erat revelata: Dominusque palam ostendit, quae Moyses necdum cognovit: et contra quae conceperat, gloriam in dolore videat: etenim ut in vita cognosceret bonum summum, duntaxat illi ostendit vicum dolorum. Solicit Moyses spectare gloriae speciem, & quaerit Domini faciem. Est duplex beatitudo, atque duplex revelatio, post vitam scilicet & in vita abundantissima gloria. Quae post vitam in vita videri nequit: ideo dicit: *Non poteris videre faciem meam: non enim videbit me homo, & vivet.* Etiam apud Profanos legitur huiusmodi de Deitate conceptus. Cicero in somn. Scipion. inquit: *Nisi enim Deus (cuius hoc templum est omne quod conspicis) istis te corporis custodijs liberaverit, huc tibi aditus patere non potest.* Ovid. 15. Metam. fab. 2. de Pythagora, v. 3. fucinat:

Licet caeli regione remotus
Mente Deos adiit: & quae natura negabat
Uisibus humanis, oculis ea peioris haust.
Alia gloria est in vita, quam spine continent & dura flagra. Aspectus gloriosi Moyses fatagit, formamque humanam & summe afflictam ostendit, ut videat quae gloria in vita, dum desideratur gloria: igitur hic per arumnas & dolores, Domini videtur facies. Haec est summa gloria: in hac vita mortali. Hoc summum bonum cupienti ascendere in summum: & in effugie Domini saturari cum opprobrijs, tum

Tom. VI.

Radix beatitudinis per formam passionis.

arumnis, gloriae capite manifestatur species; quippequam ubi huiusmodi facies vulnere afflicta, tunc revelatur ex passione gloria.

11 Respice in faciem Christi tui, si modò species desideratur gloria. In assumptio corpore gloria manifestatur, & Ecce homo aviditati cordis anhelantis ostenditur. Typicè signatur quod futurum in passione, ut homo propter gloriam inhareat cruci: etenim ut gloriae summum abijciatur bonum; videtur corpus assumptum, sed vulneratum. *Hic praesignatam & promissam esse Moysi visionem humanitatis Christi in transfiguratione;* alicrit Alapide, ex Tertuliano. 4. Advers. Marcion. cap. 22. qui subdit: *Videbis posteriora mea, quam desideraverat gloriam in posterioribus temporibus revelandam.* Vidit, sed excessum cruciaminum in eius gloria cognovit: equidem paruit in illo fulgide transfigurato, quanta gloria promanabat ex cruciaminum excessu. Discrimen praefatum ingeniosè innuitur ibidem à Tertuliano. Apparuit in Salvatoris transfiguratione Moyses. *Cum illo (inquit) in gloriam, non in conspectum.* Quomodo non in conspectu, sed in gloria, ubi gloria ex Salvatoris conspectu? Est gloria ex conspectu Deitatis, & ex dolore passionis. Conspectus necdum datus, quia Iesus necdum per passionem erat glorificatus, aperiens regna caelorum, ut Moyses admitteretur ad Deitatis conspectum. Erat gloria passionis, resultans ex tolerantia cruciaminis: in hancque admittitur, dum de excessu crucis loquitur; quoniam tota Christi gloria ex passione toleranda. Excessus erat gloriae & ignominia, ex ignominia germinante gloria. Ex passione, ut imago Patris ita afflicta, ita male habitus; ut in eius cognitionem, diceret: *Hic est filius meus dilectus;* expositaque in Thabore passionis umbrâ, tota expanditur Salvatoris gloria; quippequam ibi totius beatitudinis fulgor, ut patientis in cruce nulla species, neque decor.

Mutatur habitus: non idem vigor,
Non ora tingens nitida purpureus rubor,
Tenerque nitida corporis caecidit decor.
Exhalare animam, nullaque in corpore partes
Noscere quas possis: unumque erat omnia vulnus.

12 Mira in rem dicit Stoicus, sed non Stoicè. Nemo non amore eius arderet (subdit quod supr. n. 1.) si nobis faciem illam videre contingeret. Nunc enim multa obstrigillans, & actem nostram aut splendore nimio repercutiant, aut obscuro retinent: sed

Dddd

Alapide.
Tertull.
Idem.
Summus patientis fulgor, ubi carnis evanescent decor.

sed quemadmodum visus oculorum quibusdam medicamentis acui solet & repurgari: sic & nos si aciem animi liberari impedimentis voluerimus, poterimus perspicere virtutem, etiam obrutam corpore, etiam paupertate opposita, & humilitate & infamia obiacentibus. Cernimus, inquam, pulchritudinem illam, quamvis sordido obsecram.

Senec.
Gloria ex virtute delictis oppressa, sed valida.
Luc. 2. 4. 46.

Hinc gloria, & maxima, quippe praevalet virtus, etiam oppressa. Sic scriptum est (dixit Salvator post immortalem gloriam) & sic oportebat Christum pati. Ubi ergo scriptum? In Isaia dicit Maldonat. hic, & alij alibi. Citaciones Biblicae signant Psalm.

Psal. 18. 7.

18. 7. ubi: A summo caelo egressio eius, & occursum eius usque ad summum eius. Haec est elevationis maiestas: unde per illam crucis designatur humilitas? Iuxta huius tenorem auctoritatis, sic oportebat exaltari filium hominis: qua ergo lege signatur crucis lignum, per admirabilem exaltationem in caelum? Ut conflet gloria revelata, quae in passione erat occulta; quoniam virtutis eminet pulchritudo, est obducta ignominioso sordidissimo despectu: & pro in caelum abire, dicit meditante, sic oportebat in patibulo pati; igitur in ipsamet



acerbitate passionis, eminebat ad exemplum summa tota beatitudinis. Propter quod & Deus exaltavit illum, & donavit illi nomen, quod est super omne nomen; exhibens in eius corpore summae felicitatis specimen: etenim si in caelo gloria, haec itur ad astra, ut

Merces mihi gloria detur.

Merces vestra (ait, cuius par est sequi ac premere vestigia) copiosa est in caelis. In penis ergo gaudete & exultate, quippe quae videatur persecutione, pellucido velamine effulgunt beatitudines. Merces premium est, acquiritur pretio sanguinis. Vestra, ex vulneribus corporis. Copiosa, quia coronat Empyrium leve prosum tribulationis momentum: ac denique non in mundo sed in caelis, quippe felicitas cum munere aternitatis. Felicitatem ergo ingredi in illam requiem, quod scriptum habemus nomen. Exeamus itaque ad Ducem extra castra signo crucis, improprium eius portantes.

Dat pariter minimum nobis, sed finibus illis,
Quos super incubuit, longa stant tempora luce.

Ovid. 3. fast.
v. 381.

Math. 19.

12.

Unde commendabile

praeonium

ex merito

tribulationum?

Manit. r.

cap. 7. v. 29.

TAUTOLOGIA UNDECIMA.

In contemptu superbiae suae Deum Israël contempsit.
Iudith. 13. v. 28.

EXPOSITIO LITERÆ.



ROSCENIUM, seu antescena tragediarum contentæ in argumento præsentis Tautologiæ, præcedenti planè exposita, & modo plenè exponenda. In subugationem Occidentis totius, prodromus Xerxis stolidi designatur Holofernes: qui quidem in illo ampliorem invenit gratiam, quoniam apprime imperantis æmulatus insolentiam. Iurè superbus confertur fumo. Convolvitur superbia fumi, quia diffatur statim fumus superbiae. Quò magis ventus attollit, vanescit, & evanescit.

Seillèt omne, Deo contra nitente superbum
Evanescit opus, veluti cum surgit in auras
Fumus.

Mantuan.

Accinit Mantuanus, de Tempore calamit. Appositius signatur metamorphosi superbiae, in entitatem fortunæ: non quia ex Fortuna nascitur superbia: sed quia cum caeca & alata sit (quin vaga cognoscat se) dum penis Fortunæ, adulationis popymate tollitur supervus in altum; quousque cadat allisus, non præcavet præcipitum. Fatue ridet, quandiu arrogantia dolose disposuit.

Cur superbia fumo confertur.

Unde altior esset

Iuvenal.

Casus, & impulsiva præceps immane ruina.

Ut canit Iuvenal. Satyr. 10. v. 106. Homer. 20. Iliad. v. 36. succinit: Vulcanus superbiens claudicans. Quis enim, cessi cordi excellentiæ, superbiret; ni pluraquàm pede, sincipite vagabundus claudicaret? Superbus accipiter haud æquis gressibus, fastosus licet, incedit. Alternatim extollitur & opprimitur, quin in maiestatis culmine possit consistere pede. Sors sanè fortunæ misera, ubi vel in firmitate nulla datur consistentia. Vel se superius arrogans non movebit; vel cognoscendus in fastigio quo pede claudicet. Ita in Holoferne cognitum, quò effuebat cerebrum.

Homer.

Et cum Fortuna tangitur?

2 Apud Prisco mos inolevit, caput cadaveris tondere, & pro foribus comam resectam suspendere. Ita refert Nicol. Causin. in Horum Apoll. lib. 1. Hieroglyph. 41. Unde Hercules non credens Admeti uxoris fatum, servo nuntianti dixit (ut ait Euripid. in Alceste. v. 805.) Quid? Nulla coma præcisa est in vestibulo. Quæ superba crispâ dissipantur vento. Cogitationes capillis notantur, & cadaveris meditante suspenduntur; ut inimici Domini honorificati, & exaltati, in capillitio legant, quam perniciter sicut fumus deficiant: igitur patet per supplicia & cruciatus immanes, quò friles superborum deveniant cogitationes. Quid Regia Crasis? uti ait Mantuan. lib. 4. Silvar. carm. ad Pamphil. v. 119.

Coma cadaveris suspensa pro foribus.

Euripid.

Falsus superbius laementabilis exitus.

Quid gladii stipatus bonos? Quid pendula semper
Ambitio? Fortuna sagax, securaque nunquam
Prosperitas, & perpetuis obsessa venenis
Vita tyrannorum? Sumpti pro laude labores
Præcepti profunt, & eunti in Tartara vita?

Mantuan.

3 Symbolo ostenditur quò procellerint, & devenierint cogitationes Xerxis, quin deiderit vel pulsus à vanis cogitationibus, allectus ambitionis cæcitate, præ fortuna in discrimina ductrice. Serò indocilis sapit, nec per flagra: Xerxes nec ipsa respicientiæ. Ille ergo Darij Hystaspis filius, sed haud maior natu, fortuna in solium evectus, quia primus habitus à Rege filius. Darius cum bellum (inquit Iustinus, Histor. lib. 2.) adversus

Dddd 2

Græ.