

(11)

*Virgo, Santa Corpore, & spiritu.* D. Hieron. post init. Ser. 1. de Assumpt. tom. 4. D. Bernard. Hom. 2. de Laudib. Mar. D. Ildephon. Serm. 6. de Assumpt. Virg. Gerson. Serm. de Concept. col. 2. D. Leo. tract. adver. Eutych. Dionys. Carth. libr. 2. de dignit. Maria Virg. D. Ildephon. Serm. 3. de Assumpt. Virg. Mar.

su Santísima Madre ; pura , Santa , è inmaculada en el Cuerpo, y en el Alma. Y por esto San Geronimo, San Bernardo, San Ildefonso , con otros Santos, llaman à la Divina Señora ( 11 ) Santa en el Cuerpo, y en el espíritu. En quanto es el Hijo Sabiduría de el Padre ; se declara tambien esta especial gracia de la Santísima Madre : de donde dixo el gravísimo Ger-  
son : que quando llegó el tiempo , en que Dios tenía decretado se celebrase el Mysterio de la Encarnación, formó à la Gran Señora, segtin su Sabiduría infinita, tal qual convenia à tan excelso Señor, para que fuese su Madre en la tierra , de el que su Padre tenía en el Cielo. San Leon , escriviendo contra un Here-  
ge, que decia : Que el Cuerpo de el Señor no era de nuestra naturaleza ; porque dixo el Angel: Que lo que naceria del purísimo Cuerpo de su Reyna sería Santo , y se llamaría Hijo de Dios. Dize el Santo Pontifice Leon : Que se compadece muy bien ser Santo el Cuerpo de Maria Santísima , y ser de vna misma na-  
turaleza , el que asumiò el Divino Verbo de su Santo Cuerpo ; porque el Espíritu Santo dio esta fecundidad à la Santísima Virgen , y edificando en ella la Divina Sabiduría casa para si , se hizo Hombre el Di-  
vino Verbo. Dionisio Cartuxano, dize : El Omnipotente Padre dispuso para su Hijo muy amado idonea, y apta Madre. El Hijo , que es el Verbo , Verdad, Sabiduría , y Resplandor Divino , ordenò con estas sus perfecciones digna morada en la Santísima Vir-  
gen. Y el Espíritu Santo su Espofo, la llenò de gracia en el Alma, y de la otra especialísima en el Cuerpo. San Ildefonso , dize : Como en verdad en la humana generacion ninguna tan noble aya resplandecido como la Madre de Dios, à la qual ilustrò el resplandor de la gracia de el Padre inefable , y divinamente , à quien la virtud de el Altissimo hizo resplandeciente sombra, para que fuese Virgen, y Madre , à quien la Divina gracia llenò, para que concibiese siendo Vir-  
gen; y à quien la Sabiduría de Dios Padre , entre to-  
das las criaturas escogió , para su mayor agrado. En que se ve la bizarra obstantion , que las tres Divinas Personas hicieron de sus propios atributos de la Omnipotencia, Sabiduría, y Amor , para hacer Santa en el Alma, y en el Cuerpo à la purísima Virgen, pa-  
ra que en todo fuese: *Santa María*.

( 12 ) En los Teforos Reales, dizen los citados Interpretes, que no se halla cosa más preciosa, que la preciosísima Piedra , que à esta clausula corresponde y es dezirnos , que en los Reales Archivos de la Omnipotencia Divina, no encontrarémos mas rica

cri-

criatura q à Santa María; que por ser Reyna de todas tu-  
vo que dar santidad corporal al Divino Verbo, con este  
inefable don , q entré otros la dotó con él su Espofo. El  
mismo Divino Espofo nos enseñó esta verdad en las sa-  
gradas Letras; el qual, despues de aver celebrado la her-  
mosura corporal de su Celestial Espofo María Santísima,  
dice, ( 12 ) que sus dones son vn Parayso de Granadas.  
Algunos Sagrados Interpretes dizen: Que estos Divinos  
dones son del Espofo, con que dotó à la Espofo ; y otros,  
según lo literal del sagrado Texto, dizen: Que eran de la  
Espofo estos dones , y que los dió al Espofo. Y entram-  
bas interpretaciones son verdaderas, para cuya intel-  
ligencia supongo: Que la Granada, por ser Reyna corona-  
da entre las frutas, fue en sumo grado apreciada de los  
Romanos ; y en esta estimacion parece que se funda vna  
ley, que oy se observa en la Italia , que de las Granadas,  
ni se tributa , ni paga pecho. Es segun esto la Santísima  
Virgen, Parayso de Granadas, en vna de ellas está sym-  
bolizado el Rey de la Gloria su Hijo , y en otra se halla  
dibujada la Reyna de el Cielo , y tierra ; y aunque esta  
Gran Señora recibió de su Divino Espofo , entre otros  
dones , este de la gracia corporal ; pero adornó con él à  
su Santíssimo Espofo , y verdadero Hijo , dandole pura,  
y Santa aquella porción de su corporal substancia que  
se ven reconciliadas las dichas dos opiniones. Oyganos  
aora à San Agustin, para que entendamos quanto estimó  
el Divino Verbo este don sanctificado , que su purísima  
Madre le dió ; dize la luz de la Iglesia : Que la humana  
substancia de Christo Señor nuestro, es substancia de Ma-  
ría Santísima ; y aunque fue enalçada en la gloria de la  
Resurrección, quedó siempre unida à la persona del Ver-  
bo la corporal substancia, que recibió de su amantísima  
Madre. Y en otro lugar dize el mismo San Agustin: De la  
carne de María tomó carne el Divino Verbo, y la misma  
carne de María nos dió à comer para salud de nuestras  
almas. Esto es, en el admirable Sacramento de su Divino  
Cuerpo, y preciosísima Sangre. Y esta inefable excelen-  
cia publica como en el Alma, Cuerpo, y Sangre fue: *San-  
ta María*.

( 13 ) Entendidos los referidos elogios, se ha de adver-  
tar q la unión hypostatica, q es la q vniò à la persona del  
Divino Verbo con aquella purísima, y corporal substan-  
cia, de q fue organizado el Cuerpo del Señor; haze dicha  
unión, q la humana substancia recibida de la SS. Virgen, y  
la Divinidad, sin confusio, ó mezcla de ambas, quedé he-  
cha vna misma cosa con unidad de persona; de tal mane-  
ra, q la q es persona del hombre, lo sea del Divino Verbo;  
porq en Christo Señor nuestro no ay mas q vna persona,  
q es la Divina, co las dos naturalezas Divina, y humana; y

( 12 ) *Emissiones tua Paradysus ma-  
lorum punicorum. Cant. cap. 4.  
v. 13. Laudat, hic, munera ani-  
me, que missa sunt a Sponso, qui-  
bus do data veniebat. D. Ambros.  
ap. Guiller. append. ex PP. le-  
git: *Transmigrationes Feria in ad-  
ditionib. fol. 642. Caro Christi,  
caro est Marie: & quamvis glo-  
ria resurrectionis fuerit magnifica-  
ta, eadem tamen remansit, que  
de Virgine sumpta est: suscepit  
exim de terra terram, quia caro  
de terra est, & de carne Marie  
carnem accepit. Et quia in ipsa  
carne hic ambulavit, & ipsam  
carnem nobis manducandam ad  
salutem dedit. D. August. Serm.  
de Assumpt. Mariae, cap. 5. &  
in Psalm. 98. in med.**

(13)

D. Damia. Serm. de Nat.  
*Virg. Virgo Beata habuit virgi-  
nitatem transfiguram: quia licet  
pulcherrima fuerit à nullo tamen  
potuit concupisci, quia puritas  
sua in altos transfundebatur. Bo-  
rag. de Sanctis. Serm. 201.*

(14)

Abulens. & alij. ap. à Lapid.  
& Alcaz. in Apoc. cap. 21. v.  
2. *Gratia super gratiam, mulier  
pudorata, & Sancta. Multer super  
omnes mulieres pudorata, super  
omnes Sancta est Maria, in qua  
est gratia super gratiam, gratia  
gloria super gratiam via, gratia  
priorum in Celo, super gratia  
meritorum in mundo. Hec autem  
gratia beatitudinis Marie consi-  
lit in septem dtribus corporis, &*  
ani-

animæ. Quodlibet enim Corpus glorificatum habet quatuor dotes gloriae, videlicet dotem mirae clavitatis; dotem mirae subtilitatis; dotem mirae agilitatis; & dotem mirae impaviditatis. Et si omnia beatiora corpora, his quatuor dotibus Deus glorificavit, quanto magis corpus iustum, quod ipsius glorificatore omnium corporum genuit? Quid mirum, si dote claritatis clarissima sit in Cœlo, que dono sanctitatis tam clarissima fuit in mundo? De ipsu namque B. Bernardus ait: Adhuc inter peccatores degens, tanta ante Deum clarissimæ sanctitate, usq; sola solito eterni Regis approximare merueris. Item, quid mirum si dote subtilitatis subtilissima sit, que dona humilitatis tam subtilissima fuit in mundo? Ipsam enim alloquens B. Bernardus, dicit: Nūquam supra Choros Angelorum sublimata ascendisset, nisi prius infra omnes homines humiliata descendisset. Item, quid mirum, si dote agilitatis velocissima sit in Cœlo, que dono pietatis tam velocissima fuit in mundo? Ipsa namque abiit in montana cum festinatio pro officio pietatis, de cuius festinationis velocitate Ambrosius ait: Quo iam Deo plena, nisi in montana cum festinatione ascenderet? Nescit tarda molimina Spiritus Sancti gratia. Item, quid mirum, si dote impaviditatis impavidissima sit in Cœlo, que dono patientiae, & aequanimitatis impavidissima fuit in mundo, &c. D. Bonav. tom. 6. in Specul. B. M. Virg. Lect. 6.

en-

encarnado en declaracion de los premios desta gracia de Maria Santissima; y passemos à ver nosotros los premios, y coronas que gozamos, por tener la Santissima Virgen sobre la gracia de su Alma, la de su Cuerpo, y ser: Sancta Maria.

184. La virtud q en comun beneficio de los hombres ha dado Dios al Topacio (q acabamos de referir en esta quarta excelencia) para defendernos de las miserias, q nos ocasionó Adan y que de Adan avemos oido en este Capitulo los justos laméto, oigamos agora, en confirmacion de lo dicho, en primer lugar à vn Angel, el qual reveló, y dixo à S. Brigida: (15) O quam poderosamente obstante Dios su Justicia, quando echó fuera del Paraiso à Adan, porq contra su obediencia comió del fruto vedado del Arbol de la ciencia! O q humildemente manifestó Dios su misericordia con este mundo, por medio de la Santissima Virgen Maria, q dignamente se puede llamar Arbol de la vida. Pésad, pues, quan de repente la Divina Justicia arrojó en tanta miseria à Adan, y Eva, porq comieró del fruto prohibido del Arbol de la ciencia. Considerad tambien, quan dulcemente cobió la misericordia à los hombres, y trae con alhagos à la gloria, à los q por la Divina obediencia, delean reparar sus miserias co el fruto del Arbol de la vida. Hasta aqui son palabras del Angel, en q nos declara en quantas miserias nos puso Adan, por su inobediencia, perdió por ella la Justicia original, y aquella gracia comunicable, de q vimos nos pribó; y por otra parte nos dice, quan suave, y fizac remedio hallarémos los hombres para tanta desdicha, en el Arbol de la vida Maria Santissima, por aver estado siempre adornada con la gracia de Cuerpo, y alma, que Adan perdió. Por esta razon sin duda, dispuso la Divina providencia, q el Arca antes de entrar en caza de David, entrase en la de Obededon, y q de aqui saliese para el Real Palacio de David; porq el Arca, dice S. Ildefonso, era Maria Santissima, interior, y exteriormente adornada de virtudes, y oro purísimo. En q expresa el Santo la gracia interior del Alma, y la exterior de el Cuerpo en la Purissima Virgen, siendo en Cuerpo, y Alma: Sancta Maria.

185. Reparemos co nuevo mysterio en lo dicho. Obed Edon, dice el Cesariense, (16) es lo mismo, que Obed Adan; esto es, Adan obediente. Porq Adan tuvo dos estados, uno de obediencia, y otro de inobediente. En el primero gozó Adan de la gracia del Alma, y de la comunicable del cuerpo. En el segundo estado perdió estas graciass, aviendole de entrar Maria Santissima en la Real Caza, y familia esclarecida de David

(15)

O quam potenter suam iustitiam Deus ostendit, quando Adam de Paradiso expulit, quia fructum veritatem in Paradiso, ex ligno scientie contra obedientiam manducavit. O quam humiliter Deus manifestavit suam misericordiam in hoc mundo, per Mariam Virginem, que congrue lignum vite mucipari potest. Pensate igitur, quam celeviter iustitia illos in miseriaram expulit, qui inobedienter fructu ligni scientie vescebantur. Considerate etiam quam dulciter eos misericordia invitat, & illicit ad Gloriam, qui per divinam obedientiam, fructu ligni vita refici desiderant. Angelus in suo Serm. ad S. Brig. libr. Revelat. cap. 21. fol. 793. circa med. Maria Arca est Testamenti, exterius inaurata virtutibus, & fabricata interius auro purissimo maiestatis. D. Ildephon. Serm. de Assumpt. Virg. Mariæ.

(16)

Et noluit divertere ad se Arcam Domini in Civitatem David: Sed divertit eam in domum Obededon Getthai; & habitavit Arca Domini in do-

*domo Obededom : Abiit ergo David, & adduxit Arcam Dei de domo Obededom in Civitatem David cum gaudio. 2.Reg.cap.6.v.10.& 12. Euseb. Cefarienf. lib. 3. de Nominiib. Hebrai. legit : Obed Edom. Obed Adam. Lauda Ierusalem Domum: Lauda Deum tuum Sion. Quoniam confortavit seras portarum tuarum. Psalm. 147.v. 1. & 2. hic Genebrar. Ne positis hostis prarumpere, &c. Cum Dominus in privilegio suo, quod ei mittit per Angelum, dicat: Gratia plena, nullam specificando, erit pro omnibus intelligendum: Ave littere innuentes Personas Divine maiestatis, scilicet Patris, Filii, & Spiritus Sancti. D. Antonin. 4. p. titul. 15. cap. 16. & ibidem cap. 13. §. 1.*

en el primer instante de su animacion; fue mysteriosa providencia, q el Arca que era suImagen, para entrar en casa de David, falsole de la de ObedEdon, o Obed Adan; esto es, de Adan obediéte; para darnos a entender, q si entonces gozó Adan de dichas dos gracias, María Santissima las tuvo desde el primer instante de su ser, para q fuese Santa en el Alma, y en el Cuerpo, como nos ha dicho mysteriosamente S. Ildefonso en su Sagrada Imagen. Por esto el mismo David en uno de sus Pslmos dixo a esta Gran Señora, q alabasse a Dios, porq fortaleció los candados, cerrado las puertas, y entradas del primer ser; porq si en todos los hombres en este instante primero en q se animan entra en sus almas la original culpa, por ser hijos de Adan; en María Santissima se hallaron fortalecidas, y cerradas las puertas para la culpa, y abiertas para la gracia de Alma y Cuerpo. De donde dixo S. Antonino Arçobispo de Florencia Como Dios en su privilegio, q embió a la Santísima Virgen por el Angel, diga: q esta llena de gracia, sin especificar gracia alguna, se ha de entender por todas las gracias. En que incluye el Santo esta gracia corporal de María Santísima. Y declara esta singular excelencia, llamado el Santo, privilegio à la Salutacion Angelica, q Dios embió à la Santísima Virgen. Fue Dios el Autor del Ave Maria, como vimos en la introducción desta devota Obra; el Angel S. Gabriel traxo la Salutacion; Dios la cōpuso; no Dio Padre solo; sino q Dios Trino fue su Autor, lo qual colige el mismo Santo de la palabra *Ave*, q tiene tres letras, q son, A, V, E. La A, significa el Amor, atributo de el Espíritu Santo. La V, expresa al Verbo, q es el Hijo. La E, corresponde al Padre, por la propiedad de Eterno. Y aunque el Eterno Padre es la primera Persona de la Beatísima Trinidad, entra en este mysterio de las tres letras, primero el Espíritu Santo, porq fue esta obra de Amor; segundo el Hijo, por ser la Sabiduria, q se avia de humanizar el tercero el Padre Eterno, para q à vista de su poder infinito, nadie pusiese en duda el privilegio, y especialissimo favor, q en la Santísima Virgen obró el Amor, Sabiduria, y Omnipotēcia de Dios, haciendo Santa à su Amante Madre en el Alma y Cuerpo, para q en todo fuese: *Santa Maria.*

186

Vltimamente vimos con San Gregorio el Magno: Que la preciosissima Piedra, que à esta clausula de la Angelica Salutacion corresponde, symbolizava à Christo Señor nuestro con la relacion, ó respicencia à la gracia corporal de su Santissima Madre, como nos declaró el Angel San Gabriel. Porque si este Divino Señor, por ser la eterna Sabiduria del

Padre supo ensalzar à tal grandeza à esta Gran Señora, que llegó cañá a hacerla una misma cofa con su Divinidad, ya por aver vnido de su misma corporal substancia con su Persona Divina, y ya por la comun estimacion de reputarle por vno el Santissimo Hijo con su amante Madre; que por esta razon habla el Espíritu Santo en las Sagradas Letras con tal equivocacion de entrambas Mageftades, que lo que le dice de la una, testifica de la otra; especialmente quando trata de la Sabiduria, y de aquella mysteriosa Casa, que edificó para si, y de la generacion de entrambos. (17) Pués segun San Ambrofio, San Gregorio, y otros Santos Padres: es aquila la Sabiduria el Divino Verbo, quando se hizo Hombre en la Santísima Virgen, y formó para si de su purissima substancia Cuerpo en que habitar. Y el milmo San Ambrofio, con San Agustín, San Gerónimo, con otros Santos, disen: Que esta mysteriosa Casa es María Santísima, en la eterna generacion del Verbo, y en la téporal de su amante Madre, se halla la misma equivocacion en algunos Sagrados Textos, segun la comun inteligencia de los Santos Padres. Porque la Divina Sabiduria, Amor, y Poder, hizieron tan semejantes a Hijo, y Madre en el Alma, y en el Cuerpo, que parecen un Cuerpo, y una Alma; y lo que es temporal en la Madre, parece eterno en el Hijo. Antes de confirmar esta verdad con fragrado, y mysterioso Arbol, dice el Gran Riciardo: que en la flor del Arbol Lotos, se pinta sentado un niño, para indicar al Sol recien nacido, à cuya radiante luz, desde el punto que nace hasta que muere, tiene por blanco de sus frutos el mismo florido Lotos. Es propiedad de un Arbol, que se cría en la Hibernia, producir frutos tan admirables, que al punto que tocan en el agua, se visten de plumas, y de alas, y buelan ázia el Cielo. Así lo refere Calaneo, y otros. En el primero de estos dos mysteriosos Arboles, se representá en el niño, y Sol, el Niño Dios, que como Sol fue Fruto de el fecundo Arbol, que es la Divina Madre; y en los frutos de el segundo Arbol, que buelan al Cielo, estan expresados los frutos de vida eterna en el hombre, que le llevan al Cielo, por el Divino Fruto de la Virgen Madre; y aquellos frutos, y dicha similitud de Hijo, y Madre se comprueban con el siguiente Arbol, en ultima confirmation de ser la Santissima Virgen en Cuerpo, y Alma: *Santa Maria.*

187 El milmo Espíritu Santo y que nos ha propuesto tan vnos à Chrito Señor nuestro, y à su Divina Madre, lo confirma, llamando (18) Arbol

Lignum vite est his, qui appren-

Sapientia, cap.7.v. 17. & D. Bern. Senens. vbi supr. num. 12. & 13. Sapientia adificavit sibi domum. Proverb. cap.9. v.1. Sapientias id est Christus, qui est Dei virtus, & Dei Sapientia. Adificavit sibi dominum; id est, Corpus, & Animam ad inhabitandum. Vel dominus sapiente est Beata Virgo. Hug. Cardin. in hunc loc. D. Ambrof. libr. 1. de Fide, cap.7. D. Greg. Mag. libr. Morali. 33. cap.15. D. Ambrof. lib. 2. de Spirit. Sanct. cap. 8. D. August. lib. 5. de Civit. Dei. cap. 20. D. Hieron. lib. cap.7. Isaie, & citati Sancti, ibidem. Ego ex ore Altissimi prodvi primogenita ante omnem creaturam. Eccl. cap. 24. v. 5. Id est, de substantia Patris, & à Patre substantialiter exhibuit, ut Verbum eius. Primogenita ante omnem creaturam, non tempore, sed aeternitate, sed dignitate. Logitur enim de aeterna generatione Filii. VI. de ergo, quod Dominus Beatam Virginem laudat: quia ipsa est principium Christi, qui est os Patris. Hug. Cardin. in hunc loc. Ego ex ore Altissimi prodvi. Letta canebat Maria: quam preclaris sit eius origo, satis ipsa explicitus, cum inter divina labia haberent exordium. Didac. à Castill. de vestib. Aaronis. illat. 1. concl. 15. v. 37. fol. 440. Lotos Arbor aquatica, in qua sit infans sedens, significat Solem exortantem, &c. Riciardus. verb. Lotos. num. 3. Qui fructus in aqua demerit, mox animati in aera pennis volant. Catán. Catal. glor. mund. part. 12. conf. 57.

henderint eam. Proverb. cap. 3. v. 18. Hebreo: *Lignum vitae, & Christus, id est arbor cuius fructus est vita gratia in presente, & vita gloria in futuro.* In hunc loc. *Lignum vita Maria, vide num. 49.* huius cap. *Ego flos campi, & lilium convallum.* Cant. cap. 2. v. 1. *Ego flos.* Gisler. exposit. 1. lit. num. 4. circa lectionum varietatem, quidam inquiunt significari: *Rosam. Ego flos campi. Ego, qui natura sum Deus, sum flos campi, id est, Virginis Filius.* Campus enim incultus est, & tamen florum prudicit, sic Beata Virgo intacta, & illibata, Christum peperit. Hug. Card. in hunc loc. Textus: *Sicut lumen inter spinas, sic amica mea inter filias.* Cantic. ibi. v. 2. Gisler. hic exposit. ad lit. ex Heb. *Lignum, id est, scut Rosa.* Idem Hug. *Ego flos, id est, Virgo de Virgine natus.* Ex vers. *Ego Rosa de Rosa natus.* Hieronym. Ambros. Chrysost. Theophi. & alij SS. PP. apud Canap. libr. 6. Hypotyposeon. *Stabant autem iuxta Crucem Iesu Mater eius.* Ioann. cap. 19. v. 25. *Stabant iuxta Crucem, que semper stetit, quia verius ceteris, que in se facta fuerant agnoscit.* B. Virgo, & alia Santissime sodales stabant iuxta Crucem Iesu, nam & si propriè starent, ne verbum sine necessitate à sua propria significacione extrahatur, dici tamen potest, mystice stetisse ut stat corporis confitiam animi significarent. Biblia Mar. in hunc locum.

(81)

Clavis. Cetera figura. *lumen inter spinas, amica mea inter filias.*

(81)

de la vida à esta Sabiduría de el Eterno Padre. Y para declararnos el misterio el texto Hebreo, dice: Que es Arbol de las vidas; yá porque en el Verbo humano ay dos vidas, que son la Divina, y la humana; y yá porque son dos vidas distintas la de el Hijo, y la de su amantissima Madre; pero tan unidas estas dos vidas, que parecen una sola vida; y fue necesario, para quitar esta equivocacion, que el Espíritu Santo nos declarase inmediatamente; que aunque Arbol de la vida sea María Santissima, no es el mismo que el Arbol de la Sabiduría; pues en este, dice: Fundó el Señor la tierra, y estableció los Cielos; lo qual no conviene al Arbol de la vida de la purisima Virgen; pero así a este, como al de su Santissimo Hijo, tocó renovar la tierra, y reparar los Cielos, soldando las quebradas lamentables, que en el Cielo ocasionó de el Angel la soberbia, y en la tierra la desobediencia de el hombre; para cuyo fin pasó el Arbol de la eterna Sabiduría de el Padre, a ser Flor, ó Rosa (como leen varias versiones del Texo) de el Arbol de la vida de María Santissima su Madre. Y declarando en el mismo Texo la Sabiduría increada en las candidez de la Añecena la integridad de purissima Virgen; y en otra hermosa Rosa la fecundidad de Madres; siendo esta Gran Señora Arbol de la vida, y su Santissimo Hijo Rosa de esta Sagrada Rosa; tenemos aqui una viva expresion de nuestro Candelero Roseo, y Virgineo, que en forma de Arbol con Rosas, es Imagen de la Santissima Virgen, y Madre de Dios de el Rosario. Esta es la ultima confirmacion de la inefable gracia corporal de la purissima Virgen; pues siendo toda Arbol de vida eterna con su Celestial Fruto, para darla al primer hombre, que fue Adan, y a sus descendientes; bien se dexa entender, quan lexos estuvo de los efectos de la muerte, la que en su Santo Fruto franqueó la vida eterna. Por esto dispuso la Divina Providencia, como escriven Santos Padres, y antiguos, y Sagrados Interpretes: Que la cabeza de Adá estuviese en el Monte Calvario cerca de la Cruz, y de María Santissima, que asistió en pie cerca de ella, como refiere el Evangelista San Juan. Y no sin misterio, estaya en pie (como advierte la Biblia Mariana) a vista de esa cabeza, sin caer en Adan vivo, ni muerto; que si este con su caida perdió la gracia de alma, y cuerpo; la purissima Virgen, que nunca cayó, conservó siempre la gracia de Cuerpo, y Alma, y así en todo, como avemos visto, fue como dice esta clausula de su Angelica Salutacion: *Salutacion: Santa Maria.*

## CAPITULO DEZIMO.

DECLARACION DE LA DEZIMA PIEDRA  
preciosa del Roso Candelero, y de la dezima clausula  
de la Salutacion Angelica.

188

**E**s El Chrysopraso la dezima Piedra preciosa del Celestial Candelero, que en forma de Arbol con Rosas, es Imagen de la Santissima Virgen de el Rosario. Corresponde esta preciosissima Piedra à la dezima clausula de la Angelica Salutacion, que dice: *Mater Dei;* en que declara el Espíritu Santo, por medio de la Iglesia, la mayor grandeza de María Santissima, y Dignidad mayor, que puede tener una pura criatura, que es ser verdadera Madre de el mismo Dios; y por ferlo, solo à Dios reconoce por Superior en los Cielos, y en la tierra. Para continuar con el sacro, y mysterio numero quaternario, en correspondencia de las cuatro letras de la hermosissima Rosa, halla San Antonino de Florencia dibuxada la grandeza, y hermosura, que de la mystica Rosa Maria se contiene en esta clausula, en cuatro eclarencias, y celebres Matronas, que referen las Divinas Letras. Dize asisi el Santo, (1) se hallan cuatro mugeres, que representan expresissimamente à María Santissima; y son: Estér, casadas Judith, viuda Rebeca, y Raquel, virgenes. Porque de Rebeca se dize: que fue en gran manera hermosa, y eclarida virgen. De Raquel se refiere: que era agradecida en su cara, y de hermoso aspecto. De Judith: que fue en sumo grado de aspecto elegante, causando admiracion en quantos miravan su hermosura; y tambien se dice de ella: que no avia muger sobre la tierra con quien comparar su belleza, y discrecion de sus palabras. De Estér, casada con el Rey Auero, se dice, que era en gran manera hermosa, de increible hermolata, y graciola en los ojos de todos. La señal, y la figura se debe asimilar á lo representado, y figurado, y es mas principal la verdad, que la figuras de que se sigue; que María Santissima, figurada por estas cuatro hermosissimas mugeres, fue mucho mas hermosa que ellas. Hasta aqui el Santo Arcobispo de Florencia, comprobando con el numero quaternario la hermosura, y grandeza de la Madre de Dios: *Mater Dei,*

189 Con el mismo numero quaternario declaro mi Serafico Doctor San Buenaventura las gracias, privilegios, y grandezas inseparables à la Dignidad

## EX CAPITE DECIMO.

(1)

Fundamentum decimum, Chrysoprasus. Apoc. cap. 21. v. 20. Quatuor inveniuntur mulieres Beatam Mariam exprefissimè figurantes; scilicet, Esther conjugata, Judith viuda, Rebeca, & Rachel virgines: Nam de Rebecca dicitur, quod fuit pulcherrima, & incognita viro. De Rachel vero, quod erat venusta facie, & decora aspectu. De Judith dicitur, quod erat eleganti aspectu nimis, & quod erat stupor in oculis eorum, qui eius pulchritudinem mirabantur nimis, & iterum, non est talis mulier super terram in aspectu pulchritudine, & sensu verborum. De Esther autem conjugata. Affero Regi dicitur: Quod erat pulchra valde, & incredibili pulchritudine, & grata omniis oculis, & amabilis videbatur; signum autem, & figura debet affimili signo, & figurato, & potior est veritas, quam figura: ex quo sequitur, quod B. Maria figurata per istas tam pulchras, multo pulchrior fuerit. D. Antonin. 4. Part. tit. 15. cap. 10. §. 2.