

tium. Que haràs (dize S. Cypriano) quando te embie à arder en los eternos fuegos con el demonio, à quien seguiste en las galas: *De inimico tuo cõp-
yb. sup. ra, cum illo pariter arsurã.* Pero no hagamos el cargo hasta fundarlo mas.

5. III.

Fundamento segundo de las consecuencias de los trages, que son contra Iesu Christo, y su Evangelio.

13 **H**Ago segunda pregunta: Este abuso profano es segun Iesu Christo, y su Evangelio? Lo aprobò su Magestad en si mismo, ò en su doctrina? O almas! Abrid los ojos, que os ciega la passion, para mirar à IESVS, vuestro Esposo, vuestro espejo, y vuestro exemplar, de la fuerte, que reprueba las profanidades: q̄ fue toda su Santissima Vida, fino la misma compostura? Que enseñò, si no toda honestidad? Qual fue la seña, que diò el Angel à los Pastores, para que le conociesen Salvador de el mundo? *Et hoc vobis signum: inuenietis infantem pannis inuolutum.* Hallareis (dize) vn Infante tierno en vn pesebre, embuelto en pañales pobres. O Dios, y Señor mio! dize San Bernardo: Esta es la seña, de que eres Salvador? *In*

signum positi sunt panni tui. Do. Bern. mine Iesu. Pues: como ha de ser. 4. auer quien quiera señaes de de nat. riqueza, y profanidad para ha- Dom. llarte? Esta es la leccion, que enseñas desde la Cathedra del Pesebre? Quien se atreuerà à contradecir tu doctrina? Pero si ay quien, dize el Santo: *Sed in signum cui à multis contradicitur vsque hodie.* Que es vestirse con tan indecete desnudez, sino oponerte à IESVS, à lo que obra, y à lo que enseña? Quereis almas hallar al Salvador, y la saluaciõ: *Hoc vobis signum.* No es la seña la riqueza, sino la pobreza; no la gala, sino la honestidad; no la insolente desnudez, sino la modesta compostura: *Inuenietis infantem pannis inuolutum.* Despues, qual fue el trage de IESVS Christo? Que pobre! Que humilde! Que modesto! Qual fue su gala? La purpura de escarnio. Qual su adorno? Espinas, cordales, caña, clauos, saliuas, sangre. Que es esto? Creeis, que el q̄ así estuuò es vuestro Dios, vuestro Redemptor, y el exemplar, que debéis seguir? Sabeis, que es este el vestido proprio de los redemidos, la imitacion del Redemptor? No dixo el Apostol, que la diuina de los Predestinados era la cõformidad con el Hijo de Dios? *Con- Rom. 8 formes fieri imaginis filij sui; Cornel. putes reparad, en que os pare- ibi. ceis à Iesu Christo.*

En

14 En que se parece el color de tu rostro (muger profana) à lo acardenalado, y abofeteado del suyo? En q̄ las joyas, y cintas de tu cabeça, à la Corona de espinas de la suya? Que semejança tiene lo compuesto, y descompuesto de tu pelo, con el de Iesu Christo metado, y arrancado? como dizen tus anillos, y diamantes, cõ los clauos duros de sus manos soberanas? como se conforma la liuidad de tu calçado, con la prisiõ de los pies de Iesu Christo en la Cruz? Como se pueden vnir tus ojos altiuos con los suyos bañados de su sangre? Y quien dirà, que se parece tu escãdaloso escotado à sus espaldas, y pecho, liechos vna llaga con los açotes? Ay conformidad alguna? Y à vès, que no la ay, sino todo lo contrario, q̄ como reuelò su Magestad à Santa Angela de Fulgino fue esta profanidad la causa de sus tormentos. Pues si huyes de la cõformidad cõ el Hijo de Dios: que diuina te queda de predestinada? Si cõtradices la seña del Salvador: como piensas hallar la saluacion, que deseas? Si así te opones à la honestidad, y modestia, que enseñã Iesu Christo: como ha de viuir en ti, por su amor, y su gracia Iesu Christo?

15 Reparò muy bien Origenes en el modo, con que se portò la Magdalena, quan-

do ansiosa buscava à su Diuino Maestro. Preguntaron le los Angeles, que estauan en el sepulcro, la causa de su llanto; y les respondiò fatigada: *Quia Ioanni- 20. tulerunt Dominum meum, & nescio, vbi posuerunt eum:* No he de llorar, si se lleuaron à mi Señor, y no sè donde le han puesto? Entonces le aparece su Magestad en trage de hortelano; y haziendole la misma pregunta: *Quid ploras?* Le responde de esta fuerte: *Domine, si tu sustulisti eum dicitis, mihi, vbi posuisti eum.* Señor, si tu le lleuaste, dime donde le pusiste. Que es esto? Repara Origenes: Al responder à los Angeles, dize, que otros lleuaron, y pusieron en otra parte el Cuerpo de su Maestro; y al hablar, con el que juzga hortelano, dize, que el pudo lleuarlo: *Angelis dixit: tulerunt, & posuerunt; & non dixit: ho. vlt. tulistis, & posuistis.* Pues que de dõ- uers. mas viò en el hortelano para juzgar, q̄ podia tener el Cuerpo de el Señor? O porque no juzga, que le podian tener los Angeles como el hortelano? *Non dixit: tulistis, & posuistis.* Pero que sabiamente ignora (dize Origenes) y que doctamente yerra! *O quam scienter nescit, quam doctè errat!* Como viò à los Angeles? Y como, al que juzgava hortelano? Viò à los Angeles, como à dos mancebos her-

hermosos, vestidos con mucha gala: *Vidit duos Angelos in albis sedentes.* San Chriostomo: *Ple-nos splendoris.* En otra parte: *Sedentes speciosos.* Al hortelano ho. 85. vió con trage de hortelano. in Ioa. Pues dize Magdalena, como ran docta en el amor Diuino: quando miro en el hortelano la humildad, y modestia de su trage, facilmente me persuado, que tendrá à mi Soberano Maestro: *Si tu sustulisti eum:* Pero tanta gala, tanto resplandor, y adorno como miro en los mancebos, me haze increíble, que tengan à mi Señor: *Tulerunt Dominum meum.* Y erras en el juicio, Magdalena, porque los que miras son Angeles. Es verdad, que yerra, dize Origenes; pero yerra doctamente: porque si yerra en no conocer los Angeles, acierta en no persuadirse (al verlos como mancebos) à que tengan à IESV Christo con tanta gala: *O quam scienter nescit, quam docte errat! Angelis dixit: tulerunt, & posuerunt: & non dixit: tulistis, & posuistis.* Ea, muger Católica: gala, adornos vanos, y escotados indecentes: aunque en las demás costumbres seas Angel, son muestra, de que no tienes à Iesy Christo, pues obras contra lo que enseñó su Magestad de obra, y de palabra.

S. IV.

Fundamento tercero de las consecuencias de los trages, que son contra el exemplo, y doctrina de Nuestra Señora, y los Santos.

16 **B**VELVO à preguntar: Esta indecencia de snudez, es acaso segun los Santos, su exemplo, y su doctrina: Es acaso cóforme à la Reyna de los Angeles, y Santos, Maria Señora Nuestra? Veamos: que doctrina à dado en esto la Santissima Virgen: Oid como se la dictò à Santa Brigida: *Las mugeres (dixo la Maestra Soberana) dexen los vestidos de ostentacion, que por soberuia, y vanidad se pusieron. Notad agora: Por que el demonio dictò à las mugeres, que despreciando las costumbres antiguas, y loables de la patria, tomassen este abuso de adornos indecentes, en la cabeza, pies, y los demás miembros del cuerpo, para prouocar à luxuria, e irritar à Dios. Veis, que les llama esta Señora adornos indecentes? Veis, que à lo que llamais vso, llama abuso? Veis, que dize es dictado de el demonio? Luego Fr. An (no es mia la consecuencia, li. no del doctissimo Gelsomino) som. luego las mugeres vanas, que se thesau. adornan superfluamente, segun el Coelest. sentir de la gloriosa Virgē Maria, de V. son discipulas del demonio, y de su Mar.*

escuela. Pues, ò conceded esta consecuencia, ò borrad la reuelacion aprobada de la Iglesia Santa. Esta es la doctrina, que enseña Nuestra Señora; ved su exemplo. Que vestido vsò la Santissima Virgen, siendo de Profapia Real, y vnica heredera de sus Padres, y auiendo recibido de los Magos tan ricos dones: Su vestido fue (dize Simeon Metaphraсте) dos tunicas solas en toda su vida; las quales (como tambien lo dize Nicephoro) mandò à dos honestas Virgenes antes de su gloriosissimo Transito. Quanto à la calidad eran (dize Gregorio Turonense) texidas de lana sin algun tinte, ò color, mas que el natiuo. La interior llegaba desde el cuello hasta el pie, y la exterior, como manto, hasta la rodilla. Traia calçado honesto por la decencia; mas no vsò de guantes, anillos, ni otra gala, y mucho menos de afeites para el rostro. O que hermoso espejo para las mugeres Christianas! Es este, ò como este, el trage, de las que se tienen por deuotas de MARIA Santissima? O siglo miserable, en el que vivimos! Diganme (y lo pregunto con las mismas palabras, que dixo vn Varon Apostolico, que murió con aclamacion de Santo, predicando en Zaragoza contra este abuso, el V.P. Geronimo Lopez de la Compañia de IESVS) diganme las que andà con essa desnudez, en que sesso cabe querer antes imitar en su trage à vna comedianta loca, que à la Santissima Virgen? La qual andaua en este mundo con el trage, que tiene essa Imagen del Pilar, pues aun viuiedo en la tierra se apareció à Santiago en la forma, que ai ven: conuiene à saber, con vn vestido ceñido con sus botoncillos hasta el cuello. No se corren (Señoras) de querer antes imitar en el vestido à vna comedianta, que à la Virgen? Es verdad, que quando no huiera otra razon, bastara esta sola para desterrar de España este abuso. Passo à los Santos.

17 No me direis, que Santa ay, que vffasse estos trages indecetes: No serà facil hallarla. Y hallarèmos São, q los apruebe? Mejor preguntarè: Y hallarèmos algun Santo, que no los juzgue dignos de Infierno? Innumerables son, los que los condenan, dize el Doctissimo Padre Diego Laines: *Innumeri Sacti & Doctores, & antiqui Patres huiusmodi abasum taxant, & igne aeterno dignum existimant.* Fuera nunca acabar, si huiera de referir sus sentencias. Vease à San Cypriano, San Geronimo, San Clemente Romano, San Chriostomo, San Gregorio, San Ambrosio, San Antonino, S. Vicente Ferrer, S. Bernardino, S. Carlos Borromeo. Mas, para que prosigo? Que

Cyp. solo para referir los nombres de discip. (A) faltará tiempo. **Dezidino** **hab.** aora: No son los Santos los **Virg.** Maestros de la verdad? Los q **Clem.** con la luz de las Escrituras Sa **Rom. li.** gradas nos enseñan el camino **Apost.** de la saluacion? Los que nos **cōst. c. 8.** guian con su exemplo, para **Hiero.** acertar el camino? Pues don **epist. ad** de cabe querer acertar; y huir **Eustoch** de la luz, y de la guia para el **et ad La** acietto: Pues, ò auéis de dezir, **tam. 4.** que erraron los Santos, ò que **Tert. li.** erráis vosotros en no seguirlos. **de cu. s.** Qual es lo cierto? Ya se ve **fœm.** Luego porfiar, y mas porfiar **Chryst. to.** en sustentat el abuso, es ha **5. ser.** zer te ma de errar, y querer de **quod. re.** propositoperder el camino se **gul. fœ.** guto de hallar à Dios, su gra **mine.** cia, y su gloria. **Bernar.** 18 Para entrar en Gerusa **to. 1. de** lem el dia de su Triunfo, I E **Christ.** S V Christo Señor Nuestro, **Reli. ser.** ya sabéis, que traxeron los A **4. art. 2.** postoles, por mandato de su **c. 2. &** Magestad, dos jumentos, ma **scr. 44.** dre, y hijo, y que poniendo so **ar. 1. c. 1** bre ellos sus vestiduras los Dis **2. & 3.** cipulos, entrò en ellos el Rey **Vinc.** pacifico en la ciudad: (B) **Et** **Ferr. ser.** imposuerunt super eos vestimenta **Dom. 2.** sua, & cum d. super sedere fece **post Epi.** runt. Mas, puesto que (como **ph. v.** advertiò S. Iuan Christostomo) **Aula,** no fue pompa, sino misterio, **ap. Roa,** este aparato: Propter mysteria, **in vita** & non propter pompam, Christus **D. Sâch.** asina in sedir: Veamos para nue **Enriq.** stra doctrina, su significacion. **Sus. li. 3.** La entrada en Gerusalem (di

ze San Agustia con S. Iustino) **cap. 11.** es la que haze su Magestad en **Clem. A** la Gloria. El jumento, y su **lex. l. 3.** madre (dize San Bernardo) son **pedag.** los pecadores, que estân (co **cap. 2.** mo notò Origenes) atados con **Anton.** las ligaduras de los pecados. **p. 2. ti. 4** Son (dize San Geronimo; y S. **c. 5. §. 7.** Gregorio) los pecadores Gen **Casian.** tiles: *Asina, & pullus, idest Gē* **proclam.** *res* son los Españoles, primicia **ad florē** de la Gentilidad, como dixo **Amb. l.** Flauio Dextro, y los de ambos **6. hexa.** sexos, dixo S. Ambrosio: *Asina, cap. 8.* **& pullus, sexus scilicet uterque.** **Greg. ho** A estos quiere I E S V Christo **6. et 40.** Señor Nuestro entrar en la Ge **in S. vâg.** rusalem de la Gloria; mas que **V. Taul.** se requiere para esto? Lo pri **in profe.** mero, embia dos Discipulos. **ap. Cubi.** Embia sus Doctores, dize el **V. cap. 46.** Beda: *Idest Doctores;* y embia **instit.** dos, porque los Santos Aposto **Abul. in** les, y Doctores atraen à las al **Mat. 11** mas con la doctrina, y el exem **9. 24.** plo: *Duos, propter scientiam, &* **Birgit. l.** *opus.* Lo segundo, ordena, que **7. reuel.** los desaten: *Soluite, & adducite* **cap. 16.** *mibi,* porque es menester (dize **Angel.** la Interlineal) que el pecador **Fulg. c.** se confiese, y el Ministro lo **35 vis. 6** desate con la absolucion: *Sol.* **Dionys.** *uire, scilicet à peccatis.* Ea, Se **Carus.** ñor: ya los Apostoles, y Doc **in decr.** tores salen à buscar los pecado **vit.** res de España: ya los traen: ya **Nob. ar.** los absueluen, quando se confies **14.** san: Sentaos, Dios mio: estad **Peir. He** en ellos de asieto, para entrar **rem. ap.** los en la Gerusalem de la Glo **Cornel.** ria. No es facil, dize S. Geroni **in Isai. 3.** **mo. 7. 23.**

Carol. mo. Pues que falta? No veis, **Borrom.** dize el Santo, la desnudez con **in moni.** que vienen? Sepa el pecador, **ad cōfess.** sepa la muger, à quié ha buel **& alijs** to bruto la culpa (dize el Doc **quâ pln.** tor Maximo) que para tener à **res cit.** IESV Christo de asiento, y **et citâdi** entrar en la Triunfante Geru **B) Mat.** salem, no le basta oir à los San **21.** tos, no el dexar los lazos de **Chryf.** la culpa, ni el confesarse, si no **ho. 67:** cubre la desnudez, segun la **in Mat.** doctrina, y exemplos de los A **Aug. li.** postoles, y Doctores. Vistanse **12. cōtr.** con honestidad, y aseguraràn **Faust.** la felicidad, que desean. San **cap. 42.** Geronimo: *Ante aduentum sal* **Iustin.** *uatoris nudi erant, absque operi* **Dial.** *mento frigebant.* Aora: *Postquam* **contr.** *verò acceperunt Apostolicas ves* **Triph.** *tes, pulchrioris effecti, Dominū* **Hug.** *habuere sessorem.* Esta es (dize **Card. in** Origenes) la honestidad, que **Mat. 21** practicaron los Santos para **Bern. ser** nuestro exemplo: *Ornamenta* **1. Dom.** *eis imposuerunt, quibus fuerant* **in ramis** *cooperti, honestatem eis ad iocien* **Orig. ho.** *tes.* Y esta es, la que condena el **14. in** abuso de la desnudez indecē **Matt.** te de las mugeres Catolicas. **Hieron.** **in Mat.** **21.** **§. V.** **Greg. 1.** Fundamento quarto de las conse **mor. c. 16** quencias de los trages, que **Chrysost** son contra la Christiana **hom. 67.** Religion. **Flau.** **Dext.** **ann.** **Rom. io.** **HAGO** quarta pre **19.** gunta, para fun **dar las consecuencias de este**

abuso peltilente. Es acaso segun **Amb. fr.** la Christiana Religion, de que **9. in Luc.** tanto nos gloriamos los Espa **Beda, in** ñoles? Veamos: Que es ser **Luc. 19.** Christiano? Es (dize Lyra) ser **Gloss. in** Discipulo de IESV Christo, **terlin. in** como ser Platonico es ser dis **Mar. 21** cipulo de Platon. Es (dize San **Hiero.** Gregorio Nifeno) ser imitador **in Mat.** de IESV Christo. Es creer en **21.** IESV Christo, para aprender **Orig.** su doctrina, y para seguir sus **ho. 14 in** exemplos: que por esto (como **Matt.** dize Turriano) el Canon pri **Lyra. in** mero del Concilio Antioque **Act. 11** no, q celebraron los Apostoles, **Nifen.** maddò, que se llamassen Chris **orat. de** tianos, los que creyessen en **profes.** Iesv Christo: *Vt credetes in Do* **Christ.** *minum Iesum, Christiani deinceps* **Cyrill.** *vocarentur.* Pero digan los ni **Cath. 17** ños: Que quiere dezir **Christ.** **Athian.** tiano: Hombre, que tiene la E **disp. cōr.** de IESV Christo, que pro **Arium.** fessò en el Baptismo. Aguar **Turrian.** da, muger Catolica: Luego en **l. r. Con.** el Baptismo profesaste en la **Mag.** Religion Christiana. Es assi. Y **deb. c. 15.** que prometiste en essa profes **deb. c. 15.** sion? Diga el Apostol, lo que **prometiste:** *Mulieres in habitu* **ornato, cum verecūdia, & sobrie** **tate ornates se.** Prometiste traer **1. Tim.** vn habito, y adorno honesto, y **2.** modesto. Oye mas: *Non in tor* **1. Petr.** *tis crinibus, aut auro, aut marga* **3. 3.** *ritis, vel veste pretiosa.* No pienes (dize el Apostol) que por **que dixit adorno, puedes traer** **el que quisieres: ha de ser sin** **arte en el pelo, sin oro, y sin** **pic.**

pedras preciosas en tu garganta, y sin vestidos preciosos en lo restante del cuerpo. Y esto (dize el Divino Pablo) porque ha de ser el habito decete, segun la profesion, que hiziste de piedad, y de obras buenas:

Lorin. in
1. Petr.
3. n. 3.
Ephren.
l. de Iudic, c. 5.

Chrysof.
ho. 21.
ad pop.

Numer.
21e

Sed quod decet mulieres, promittentes pietatem per opera bona. Proferentes, dixo Lorino. Luego por el mismo caso, que profesaste en la Christiana Religion, renunciaste todas las profanidades del mundo, y del demonio. Acuerdate bien (dize el Chrysostomo) que assi lo dixiste, o por ti lo dixo tu Padre, al baptizarte: *Vocis illius recorderis, quam in Baptismo professus es: Abrenuntio tibi Sathana, & pompa tua.*

20 Que bien significò esta renuncia el Pueblo de Israel! Caminava à la tierra prometida, simbolo de nuestro camino à la Gloria; y auiendo de pasar por tierra de Sehon, Rey de los Amorreos, le embiò Nuncios, q̄ le dixessen: *Obsecro, ut transire mihi liceat per terram tuam: Danos permisso para passar por tu tierra, que te prometemos no tocar en tus campos, ni en tus viñas, ni aun detenernos à beber el agua de tus pozos, porque iremos siempre por el camino real, hasta passar de tus terminos: Non declinabimus in agros, & vineas, non bibemus aquas ex puteis, via regia gradiemur, donec transe-*

mus terminos tuos. Veis esta promessa? dize Origenes: pues es la que haze el Christiano en el Baptismo: Cum primus baptizatus sumus, diximus non vsuros pompis diaboli, nec operibus eius. in Num. 21.

Camina el alma Christiana por la tierra de este mundo, como el Israelita por la de los Amorreos; y como para caminar bien, debe no sujetarse al Amor-teo, que es el amor carnal; assi debe abstenerse de las profanas pompas, que son los campos, viñas, y cisternas, de que se sustenta este amor: *Non declinabimus in agros, et vineas; debe ir por el camino real de la saluacion, que es Iesv Christo, cuya Fè, doctrina, è imitacion profesò en el Santo Baptismo. Origenes: Quae est via vbi sup regalit? Illa sine dubio, quae dicit, ego sum via. Este Señor es (dize San Geronimo) el vestido proprio de esta Religion, como dezia el Apostol: Vestis filiorum Regis, & principum induimentum Christus est, quod accipimus in Baptismo, iuxta illud: induite vos Dominum Iesum. Las virtudes de Iesv Christo son las galas proprias de la Religion Christiana: Induite vos viscera misericordiae, benignitatem, humilitatem, mansuetudinem.* Luego, la que prometió vestirte de estas virtudes, renunciando todas las pompas del siglo; y viue como si huiera renunciado las virtudes, y

pro-

professado estas pompas: và camino contrario de la Religion Christiana, que profesò en el Baptismo.

21 Mas: Quien no sabe, q̄ viue en campaña, mientras viue: *Viuerè militare est,* dezia Seneca; y mas bien el Santo Iob: *Milicia est vita hominis super terram.* La vida natural es vna milicia con los accidentes de la vida; la vida Christiana es vna milicia con las pasiones de el anima: Pues quien no và à proposito en la campaña lo futil, y precioso del vestido, como lo acerado, y fuerte de el escudo? *Vtilior in consuetu lorica ferrea, quam stola serica,* li. de nat. Dom.

Bern. ser. 4. de nat. Dom.

Chrysof. ho. 7. in Acta.

Quien no sabe, q̄ viue en campaña, mientras viue: *Viuerè militare est,* dezia Seneca; y mas bien el Santo Iob: *Milicia est vita hominis super terram.* La vida natural es vna milicia con los accidentes de la vida; la vida Christiana es vna milicia con las pasiones de el anima: Pues quien no và à proposito en la campaña lo futil, y precioso del vestido, como lo acerado, y fuerte de el escudo? *Vtilior in consuetu lorica ferrea, quam stola serica,* li. de nat. Dom. muger Catolica: dize S. Iuan Chrysostomo: lo mismo fue entrar à ser Christiana, q̄ dar el nombre, y alistarte en la milicia contra el mundo, el demonio, y el apetito. En guerra estas, y te adornas? *Tempus adest certaminis: tu autem sericis indueris:* Estàs en tan dudosa batalla, de que pende la Corona Eterna, y olvidando el escudo, solo cuidas de la gala? *Tempus est exercitationis, tempus stadij; tu autem quasi ad pompam te ornas:* Dime (te pregunta el Santo) y como pienas vencer? *Er quomodo vinces?* Ya te lo dirà Absalon. Atravesado el coraçon con tres lanças rindiò la vida, quando con tirana ingra-

itud hazia guerra à su padre. Que ha sido esto? Iusto juizio de Dios, dize el Chrysostomo: *Scias, quod factum est, totum fuisse diuini iudicij.* Fue castigo de su tirania? No solo esso, sino pena de su profanidad. Mira como muere. Pendiète de vna encina, en que se enmarañarò sus cabellos: *Adhesit caput eius quercui.* Los cabellos, en que se complacia, fueron el lazo para su muerte. Porque? Oyefelo dezir al V. P. Gaspar Sanchez: Donde se hallaua entòces Absalon? En la campaña. Y à ley de soldado, como debia llevar los cabellos? Ya se ve: sujetos, y oprimidos con el morrion. Pues ves ai, porque estuu en los cabellos su desdicha. Soldado en guerra viua, y los cabellos sueltos, y libres? Estos mismos han de ser el lazo para su muerte. Si Absalò llevara oprimidos con el morrion los cabellos, aunque llegara à lo estrecho de la encina, passara por debaxo sin peligro, mas quando los dexa correr al aire con libertad, es justo juizio de Dios, que halle su tormento, en donde buscava su complacencia. *Galea (dize el grauissimo Doctor) in illo rerum articulo comam premere noluit, quam solatam, & liberam, & a sole radiantem in delicijs attulerat.* O muger Christiana! Quedo vencido Absalon, por no estar en la guerra como soldado: como

vencerás tu, pasiones, si alifada en la milicia de IESV Christo, no sigues, con tu profanidad, las leyes de la milicia: *Quomodo vinces.*

22 Mirate, mirate bien; y te hallarás contraria à la Religión, que profesas. Eres Christiana, para celebrar la Passión, y Muerte de Iesv Christo, representada en el Santo Sacrificio de la Miffa, que oyes: Pues que muger de juicio assiste à las exequias de su difunto esposo, con la profanidad, que tu assistes à la Miffa? Vienes al Sagrado Templo de Dios à hazer oració à su Magestad: Oye al gran Chriftostomo: A orar

Chryf. vienes, y con gala? Accedis ob-
in 1. secrans, Deum, & circuminduis
Tim. 2 aurum? No lo creo, dize el San-
ro. Di, si veniste à dançar?
Num saltare venisti? Di, si ve-
niste à la comedia? Num ad
spectaculum accessisti? A orar ve-

Hiero. niste? Pues con que confianza
ap. Tir. (dize San Geronimo) te atre-
in resp. ues à levantar en la oracion el
Theol. semblante, que por transfigu-
§. 16. rado lo desconoce el Criador?

Qua fiducia erigis ad cœlum vul-
tus, quos conditor non agnoscit.
Vienes à llorar tus pecados?

Y como podrás? te pregunta

Chryf. San Chriftostomo: Qualiter po-
tes gemere, qualiter lacrymari,
ubi sup. tali schemat e circuminduta? Se-
quitarà el barniz, y descompondrás tu gala. Traes el coraçon atraueflado con el dolor

de tus culpas, para confessarlas? Como es posible? Que el arbol à quien fixaron vn clauo en el coraçon, luego marchita toda su hermosura. No tienes clauo de dolor, pues conseruas tan profana lozania. Como es posible, que sienta la muerte de su alma por la culpa (dize San Cypriano) quien se muestra alegre, y risueño? *Qui hilaris, ac letus incedit, quomodo mortem suam deslet?* La que perdió el precioso vestido de la Gracia (profigue) como ha de fercreída, que lo siente, quando así se muestra profanamente vestida? *An illa ingemiscit, & plangit, cui vacat cultum pretiosæ vestis induere, nec indumentum Christi, quod perdidit, cogitare?* Pero que profigo? No ay accion Christiana, à que no se oponga tu profanidad.

§. VI.

Cargo de las consequencias de daños corporales de los trages, en quien los vsa, y en su casa.

23 **E**A, Fieles: visteis yà que este abuso desordenado, de galas, profanidades, y desnudez indecente, no es segùn Dios, y su voluntad, no es segùn Iesv Christo, y su Evangelio; no es segun la doctrina, y exemplo de Maria Santissima, y los Santos: ni

segun la Christiana Religión: antes es reedificar la Iericò de los vicios, que tanto costò à IESV Christo Señor Nuestro, y los Santos destruir. Passad aora, con estos fundamentos, à sacar las perniciosas consequencias, que se siguen de este abuso, y de que te ha de hazer cargo en el dia del juizio, si no ay enmièda: *In die hostia Domini visitabo.* Quales son? O almas! Ay consequencias cõtra el biẽ corporal de quien así se viste: las ay contra su biẽ espiritual: ay consequencias contra el biẽ corporal de los proximos: y las ay tambien contra el bien espiritual de los demàs Fieles; y en fin, son tantos los males, que se siguen de este desorden, que pareciò imposible à San Iuan Chriftostomo, poder reducirlos à vn Sermon, y se remitid à la conciencia de los oyentes: *Quæ inde nascantur mala, non possum nunc sermone complecti, sed satis est, ut relin-*
in Genes. quam conscientia eorum, qui in ijs occupati sunt. Pero veamos algunos.

24 Sea la primera consequencia, que este abuso indecente es contra el biẽ corporal de la misma, que lo sigue. Llamò Musonio al vestido, escudo de el cuerpo: porque se debe vsar de el como del escudo, para defenderse de las inclemencias de los tiempos; y así vemos, que llama el Texto Sagrado tuni-

Chryf. ho. 27. mala, non possum nunc sermone
in Genes. quam conscientia eorum, qui in ijs occupati sunt.

cas à los vestidos, q̄ hizo Dios à nuestros primeros Padres, quando los quiso desterrar del Paraíso à padecer las inclemencias, que antes no sentian: *Tunicas pelliceas*: porque tunica se dize: *A tuendo corpore*, de el Calep. amparo, defensa, y abrigo, que necessita el cuerpo. Pues dexa Seneca de reprehender à las mugeres Gentiles, y abomine lo mismo en las mugeres Christianas. *Video sericas vestes, si Senec. vestes vocãte sunt, in quibus nihil est, quo aut defendi corpus, aut benef. denique pudor possit.* Estoy vièdo (dize) vnos vestidos de preciosa seda; si es, que pueden llamarse vestidos; los que ni defienden, ni puedẽ defender el cuerpo, ni amparar la honestidad. No es esto, lo que miramos nosotros? Y lo que abominaua San Geronimo: *Able-ganda sunt ea indumenta, quibus in Somniameta corpora, nudantur potius, quam operiuntur.* Y así alabando el trage de Santa Marcela, dize, que vestia para resistir al frio, no para que se viesen sus carnes: *Nostra Marcella talibus vestibus, quibus arceret Ep. 1. 5. frigus, nõ membra nudaret.* Pues aora.

25 No es verdad (muger Christiana) que vistièdote cõ essa indecente desnudez, no tienes reparo para el frio? No es cierto, como ponderaua Seneca, que no podrás jurar con verdad, que estàs vestida?

Abul. in Gen. 3. Paraiso à padecer las inclemencias, que antes no sentian: Tunicas pelliceas: porque tunica se dize: A tuendo corpore, de el Calep. amparo, defensa, y abrigo, que necessita el cuerpo. Pues dexa Seneca de reprehender à las mugeres Gentiles, y abomine lo mismo en las mugeres Christianas. Video sericas vestes, si Senec. vestes vocãte sunt, in quibus nihil est, quo aut defendi corpus, aut benef. denique pudor possit. Estoy vièdo (dize) vnos vestidos de preciosa seda; si es, que pueden llamarse vestidos; los que ni defienden, ni puedẽ defender el cuerpo, ni amparar la honestidad. No es esto, lo que miramos nosotros? Y lo que abominaua San Geronimo: Able-ganda sunt ea indumenta, quibus in Somniameta corpora, nudantur potius, quam operiuntur. Y así alabando el trage de Santa Marcela, dize, que vestia para resistir al frio, no para que se viesen sus carnes: Nostra Marcella talibus vestibus, quibus arceret Ep. 1. 5. frigus, nõ membra nudaret. Pues aora.

25 No es verdad (muger Christiana) que vistièdote cõ essa indecente desnudez, no tienes reparo para el frio? No es cierto, como ponderaua Seneca, que no podrás jurar con verdad, que estàs vestida?

25 No es verdad (muger Christiana) que vistièdote cõ essa indecente desnudez, no tienes reparo para el frio? No es cierto, como ponderaua Seneca, que no podrás jurar con verdad, que estàs vestida?