

INDICE DE LAS ORACIONES QUE SE
contienen en este Libro.

Oracion de Dedicacion de Iglesia, y Accion de Gracias.	Pag. 1.
Oracion de la Circuncision, y Nombre de Jesus.	Pag. 11.
Oracion de la Natividad de Maria Santissima.	Pag. 19.
Oracion de los Reyes.	Pag. 27.
Oracion del Tercer dia de Pasqua de Espirita Santo.	Pag. 34.
Oracion de San Fermin.	Pag. 41.
Oracion en la Canonizacion de San Francisco de Borja.	Pag. 51.
Oracion de San Eloy.	Pag. 67.
Oracion de Santa Teresa de Jesus.	Pag. 82.
Oracion de Santa Monica.	Pag. 93.
Oracion del Santissimo Sacramento.	Pag. 101.
Oracion de los Delagrayos de Christo.	Pag. 111.
Oracion de San Geronimo.	Pag. 122.
Oracion de San Francisco de Sales.	Pag. 131.
Oracion de San Agustin.	Pag. 141.
Oracion de San Antonio Abad.	Pag. 153.
Oracion de San Phelipe Neri.	Pag. 163.
Oracion de Santa Clara.	Pag. 174.
Oracion de San Jorge.	Pag. 184.
Oracion de San Nicolàs de Bari.	Pag. 196.
Oracion de N.P. San Juan de Mara.	Pag. 206.
Oracion del Apotol Santiago.	Pag. 217.
Oracion de Santa Teresa de Jesus.	Pag. 226.
Oracion del Patriarca San Joseph.	Pag. 236.
Oracion de Santa Agueda.	Pag. 247.
Oracion de Santa Catalina.	Pag. 256.
Oracion del Santissimo Sacramento.	Pag. 264.
Oracion de la Santissima Trinidad.	Pag. 274.
Oracion en las Honras del Excmo. Señor Don Joseph Ponze de Leon.	Pag. 284.
Oracion de la Exaltacion de la Cruz.	Pag. 294.
Oracion del Santissimo Sacramento.	Pag. 302.
Oracion de San Crispin, y San Crispiniano.	Pag. 311.
Oracion sobre el Verso primero del Miserere.	Pag. 320.
Oracion sobre el Verso tercero del Miserere.	Pag. 330.
Oracion sobre el Verso quinto del Miserere.	Pag. 340.
Oracion sobre el Verso diez y seis del Miserere.	Pag. 351.
Oracion Viernes de Enemigos.	Pag. 362.
Oracion Jueves de Lazaro, y Rico avariento.	Pag. 372.
Oracion Domingo tercero de Quaresima.	Pag. 380.
Oracion Viernes de Lazaro.	Pag. 391.
Oracion del Mandato.	Pag. 403.
Oracion del Mandato.	Pag. 413.
Oracion en el dia segundo de Pasqua de Resurreccion.	Pag. 423.
Oracion en el dia tercero de Pasqua de Resurreccion.	Pag. 428.
Oracion de las Lagrimas gozosas de la Madalena.	Pag. 438.

ORA-



AVE MARIA.

ORACION
DE DEDICACION
DE IGLESIA,
Y ACCION DE GRACIAS;

POR LA VICTORIA DE MECINA;

EN EL HOSPITAL DE ARAGON.

Año de 1678.

*Et ex illa hora accepit eam Discipulus in sua. Sequent. Sanct. Ev.
secund. Ioan. cap. 19.*

*Hodie huic domui salus à Deo facta est. Sequent. Sanct. Evang. sec.
Luc. cap. 19.*

Caro mea verè est cibus. Sequent. Sanct. Evang. sec. Ioan. cap. 6.



La eminencia de vn Assumpto muy encumbrado no puede llegar la eloquencia, sino es con las ansias del respeto, porque flaquea la voz à vista de su grande dignidad; y así es preciso, que tropieze en coriedades, ò que se ponga de la vanda de las admiraciones.

Veneraban los Egipcios vna Nave, Ara de sus mas lucidos votos, persuadidos à que la Luna, Madre de las influencias del Orbe, avia navegado en ella por estos cristales del Cielo. Passò vn Peregrino, entrò en el Templo, mirò el Bagel, y admirado ofreció vn Velo, que tenia esta sentencia gravada: *Maius miraculum non dum vidi, æquale dubito.*

grino, entrò en el Templo, mirò el Bagel, y admirado ofreció vn Velo, que tenia esta sentencia gravada: *Maius miraculum non dum vidi, æquale dubito.*

A

Ma-

Mayor milagro de hermosura no le han visto las admiraciones; igual, le dudan las verdades.

3. Tributaria oy mi veneracion ofrece el mismo culto, y corre vn velo à esta belleza mi respeto. Haze mi ignorancia lo que en aquel celebrado pincel la deiteza. Para retratar las tristesas de Ingenia, se vió cobarde el pincel, y medroso el color: Corrió à su rostro vn velo, y suplió lo discreto à donde no llegaba lo colorido; pues quanto negó à los ojos el semblante, le pintó para los juizios mas triste.

4. Diferencion fue correr vn velo à las tristesas; pero suena imprudencia correr velos à las hermosuras. O será castigar los ojos, ò hazer hidropicos los deseos. Pero si de la Ciudad de Florencia dixo el señor Carlos Quinto, que avia de estar cubierta de cortinas, y descubriese el dia del Corpus por reliquia de los ojos: ya que no puede mi ignorancia delinear su hermosura, corro vn velo à su belleza, pues la beldad es reliquia de la vista.

5. Ya que he tendido las cortinas, pretendo divisar vn rásgo de su luz en founbras. Nada tiene esta fabrica de acafo, quando ha sido dicha admiracion del estudio. Hasta estos tres dias de descubrirse, y dedicarse, han sido prevenido euydado de la Esfera.

6. Ayer empezó esta fiesta, y termina mañana. Escuchen à Adricomio, que en mas arrebatado estilo pinte las puntualidades de los tres dias. Disimulen lo prolijo del latin, que à no escuchar la noticia, parecerá fingida por ajustada.

Exod. 19.
Adricom. in
Theat. Ter-
ra Sancta.
fol. mi 211.

Die primo Maij Castra figunt ad Montem Sinai: Moyses autem ascendit Montem. Tum Deus Israel in populum peculiarem sibi deligit, & adoptat: cui populus obedientiam pollicetur: quem Deus iubet sanctificari, & paratum esse in diem tertium, se enim descensurum in montem Sinai: itaque populus lavat vestimenta sua.

7. El primer dia de Mayo, despues de vna larga peregrinacion, fijaron los Israelitas los Reales en el Monte Sinai. Sube Moyfes à la cumbre. Dios elige al Pueblo por suyo, y le consagra por su amado. El Pueblo le rinde afectuosos agradecimientos. Ordena Dios que duce su gratitud hasta el dia tercero, *esque in diem tertium*: y le iurima que se purifique devoto, y asista à tanto culto rñido. Esta es la noticia, y esta es nuestra fiesta.

8. Despues de vna larga jornada de deseos, se descubrió Dios en el Monte Sinai à primero de Mayo: porque desde ayer se descubrió en este Monte, pues se venera en esta Imagen de Monferrate. Elige à la Nacion, y al lugar por suyo con especialidad: *Peculiarem sibi deligit*: Porque siendo todo el mundo su Palacio, es con especialidad Palacio el que se dedica por Templo. Ordena que asista su querida Nacion afectuosa, y agradecida: porque no solo asiste esta ilustrissima Corona, alegre por mirar su hermosura perfecta, sino agradecida à vna victoria. Intima que no pafse la fiesta de tres dias, *esque in diem tertium*: porque no se mide la gratitud por la duracion del tiempo, sino por la verdad del culto; y mas montan tres dias de tan discretos agradecimientos, que vna Octava de publicos regocijos.

9. Mal copiada quedara esta hermosura, sino tuviera tambien colores para las circunstancias, que restan. Concurria en este Monte Sinai vna columna, y vna nube. Nube, Columna, y Monte son tres claras imagenes de Maria, en dictamen de los Padres: y se multiplican las imagenes, porque tambien aqui se multiplican. La imagen del Monte, es Monferrate. La Columna, es con propiedad el Pilar. La Nube, que defiende de los incendios, es esta Virgen de los Defamparados. El Capitan de esta fiesta era Moyfes; y este grande Principe, es hermano de Aaron, Principe Ecclesiastico. Este fue el que labró el Tabernaculo, y Arca, imagen de Maria: y siendo dos hermanos Principes, vno Secular, y otro Ecclesiastico, son tan vnos para el Cielo, que no los dá mas de vna mano: *In manu Moyfi, & Aaron*: Porque ha sido diversa mano la que empezó esta Real fabrica, de la que ora la abre, y corona. Pero manos de dos Principes hermanos, vno Ecclesiastico, y otro Secular, que emplean su poder en labrar el Tabernaculo de Maria, siendo dos manos en lo humano, es vna para la estimacion del Cielo. La misma mano, que la empezó, la abre: porque no son dos manos, sino vna; *In manu Moyfi, & Aaron*. Al gozo principal de consa-

fol. 76. v.

1.

grar Dios por suyo este Monte, se arrimaba, dice Celestino à Monte Mariano, vn justo agradecimiento: porque *haec die pugnatum est contra Amalecitas, orante in Monte Moyses*. Oy fue la victoria del Pueblo de Dios contra el rebelde Amalecita infiel; y esta es la que me ordenan celebrar de Mecina: porque aviendo sido oy vna imagen de su triunfo, de justicia le toca el agradecimiento.

10. Hasta lo profano quiere hazer tambien consonancia à lo Divino. A primero de Mayo, escribe el erudito Dempstero, que consagraron los Sabinos en Roma el Templo à la Diosa Buena: *Aram à Curibus Sabinis consecratam fuisse, & Bone Dea Sacra fieri*. Eran los Sabinos Reyno distinto de los Romanos; pero desde su Rey Tacio formaron en igual concordia de honores, vn Impetio igual de dominios. Este Reyno, vno en la igualdad, y diverso en la Nacion, consagra à primero de Mayo las Aras de la Diosa Buena; y punto menos de Deydad es el agrado de Maria. Porque como las mentiras son vnos borradores de las verdades, en aquel Templo, que consagraba à la Diosa Buena vn Reyno supersticioso, se enayaba la consagracion de este Reyno discretissimo.

11. Nunca ha debido congojarme mas medrosa mi desconfiança, pero nunca mas animosa. Para errar oy, me sobra mucha disculpa. Porque anegarse en vn arroyo, es desdicha; naufragar en todo vn Mar, es casi deuda. Lo grande del argumento haze espaldas à lo errado. Pero siendo Maria luz de los errantes, dia, en que rompe su claridad benigna, dia será de derramar su gracia **AVE MARIA**.

Dempster.
lib. 4. Ant. 9.
Rom. cap. 9.
fol. mi 291.

Stabat iuxta Crucem Iesu Mater eius, & Soror Matris eius Maria Cleopha, & Maria Magdalena. Sequent. Sanct. Evang. secand. Ioan. cap. 19.

Hodie huic domui salus à Deo facta est. Sequent. Sanct. Evang. sec. Luc. cap. 19.

Caro mea verè est cibus. Sequent. Sanct. Evang. sec. Ioan. cap. 6.

12. EL Norte del Evangelio es la triteza de la soledad de Maria en la Cruz. El argumento de mi obligacion es rendir gracias por vna victoria, y venerar descender el Cielo à consagrar este hermoso sitio. Distantes parecen gracias, de tristesas; victorias, de soledades; y Dedicaciones alegres, de tragicas Cruces. Conozco la dificultad; pero no acierta à huir mi obligacion. Mi delacerto alegrara por disculpa no errar huyendo, sino batallando. Mi Oracion se partirà en dos Puntos. El Primero será fundar en el Evangelio el estilo de la victoria, y convencer que se debe à Maria. El Segundo será fundar en esta Dedicacion, y Real accion de gracias, nuevos empenos para mas victorias.

Matth. 27.
vers. 56.

PUNTO PRIMERO.

13. Toda la victoria de Mecina, y las circunstancias de nuestra fiesta se ocultan en el Evangelio. En el Monte Calvario asisiten oy tres Marias

con Maria, original de todas. Asiste Maria, Madre de Christo; Maria, Madre de Santiago, segun San Matheo, Maria de Cleofas; y Maria Madalena. Este es el Evangelio, porque este es nuestro grande caso.

14. Asiste en este Monte, tanto de gloria, como de hermosura, Maria Madre de Christo; pero como este casi divino original se adora en tres Imagenes de Monferrate, del Pilar, y Defamparados, asisiten oy estas tres Marias, que son sus tres Imagenes. Maria Madalena, es mas alta por sus virtudes, que por las Pomas de Marfella, donde Angeles la saludan, es imagen de Maria de Monferrate. Maria de Santiago es imagen de Maria del Pilar, pues Santiago nuestro Patrono le consagró. Maria con el nombre de Cleofas, es Maria de los Defamparados; pues siendo Cleofas vno de los tibios en creerle resuscitado, tanto debería à la Madre, como al Hijo para adorarle glorioso.

15. Estas tres Marias llenaron el teatro del Calvario; porque este fue el

primer sitio, que consagrò Christo con su sangre, y donde se fundò la novedad de la Iglesia, espirando la antigua: porque en este Monte de Maria, donde con la Sangre de su Hijo se consagra su nueva Iglesia, concurren estas tres Imagenes de Maria, Maria verdadera, y representada en tres copias; en Maria Madalena, venerada de Angeles en su montaña, Maria de Monferrate; en Maria de Santiago, Maria del Pilar milagroso; en Maria de Cleofas, triste, y dudoso, Maria de los Desamparados.

16 Y para que concurren estas tres Imagenes de Maria? Para la victoria de Mecina, debe probar mi discurso; pero antes de probarlo, lo convencerà el Evangelio. En este Monte señala Christo à Juan por hijo de Maria: *Ecce filius tuus*. Ambicioso el amado de tanto Patrocinio, la admitió al instante por Madre, y Patrona: *Accepti eam in sua*. Intentò la Tyrania quitar la vida à Juan en aquel ardiente incendio; pero salió mas puro, y hermoso, escribe mi Geronimo: *Purior, & vegetior exiit*. Porque bien podía padecer algun tiempo Juan à violencias de vn Tyrano; pero era precioso que saliese victorioso con tan alto Patrocinio.

17 Ninguno ignora la altísima dicha de la Ciudad de Mecina. Intitúlase Ciudad de la Virgen, porque en sus Archivos gloriosos conserva vna carta de Maria, en que agradece la Fe, que ostentan à su Hijo crucificado, y la promete tenerla siempre en su amparo, y patrocínio. Bien se que ay algunas plumas emulas de esta gloria; pero mas estima la sinceridad de mi fe venerar este favor rendido, que litigarle melindroso. Juan admite à Maria por suya, *in sua*; y Maria recibe por suya à Mecina. No le escusò à Juan este Patrocinio de padecer con el Tyrano; pero le sirvió de facarle victorioso: porque si el Patrocinio de Maria permite algun espacio tyranias, es para hazer mas illustres las victorias.

18 Congoxada respiraba Mecina con las Tyranas armas; pero no podian llegar à desconfinças las congoxas: porque si el Patrocinio de Maria permite ahogos, es para hazer mayores los trofeos.

19 Entre las inconstantes olas del turbado Nilo, no naufragò Moyses. No fue su defensa el bagel, en que le arrojò

medrosa la turbación. Vnos mal vnidos mimbres le servian de velas, y remos al hermoso Niño. Fue su peligro misto, y no riesgo; porque le estaba mirando, aunque distante su hermana Maria: *Stante procul sorore eius*. Era Moyses quien avia de rescatar à su oprimido Pueblo, y anegar al Tyrano: Padecía riesgo entre las olas porque estaba Maria distante, y como no se acercaban sus piedades, duraban las contingencias; pero no le perdía de vista, y era deuda de su piedad mirarle como à prenda propia: y à quien mira Maria como à cosa suya, bien podrá padecer sufrtos entre Tyranos; pero es para anegar después los Tyranos, y sacar à los suyos mas gloriosos.

20 Vna replica padece este discurso. Mas alto beneficio fuera aver librado del suito à Mecina, y no aver permitido la Tyrania, aunque sea para hazer mas gloriosa la victoria: porque triunfo à costa de vn riesgo, es laurel con suito.

21 A esta replica responderà el Evangelio. En el tiempo mas alegre de todo el círculo del Sol, que es el Pascual, canta la Iglesia el lance mas triste de Maria, que es la Soledad de su Cruz. Pues quien ha hecho à la tristeza Alleluya? La discrecion de la Iglesia; porque no ay prenda mas gustosa, que vna pena ya padecida. El resplante de Job à su antigua felicidad, fue nacer segunda vez: *Et nudus revertar iluc*. Porque recobrarle de la miseria à la dicha, no es enmendar la vida pasada, sino empezar vida nueva.

22 Elegantemente lo cantò el Tragico discreto: *Quod fuit durum pati, meminisse dulce est*. La pena, que fue mas aspera, y dura para la paciencia, es mas dulce, y suave para la memoria. De este gozo natural me atrevo à dar la razon. Quien es siempre feliz, tiene que agradecer vna quieta possession de su fortuna. Quien de desdichado passa à la region alegre de dichoso, tiene que elmar la dicha que le dan, y la desgracia que le quitan: y mas es dar-me dos causas de gusto, que la possession de vn gozo.

23 Pero vna improporcion parece que se descubre en este Real agradecimiento: es rendido, pero no suena discreto. No venció la Madre, sino el Hijo. Pues como se dirige à la Madre el obsequio?

Exo. 1. v. 4.

Iob. 1. v. 24

24 Varias razones apuntare, que tengo mucho que ponderar. Agradece-mos à Maria, y no al Hijo: No es defecto de la Fe, sino sobra de la discrecion: porque como en frassa de *Vir. Nativo*. Bernardo, derrama todos sus favores el Hijo por el conducto de la Madre, en teniendo de nuestra parte à la Madre, seguro està el favor del Hijo.

25 La primera imagen de este dulcissimo Plato, fue la Mesa de las nupcias de Canà. El Texto expresa que asistió la Madre primero que el Hijo: *Et erat Mater Iesu ibi: Vocatus est autem Iesus*. La razon fue, en dictamen de mi Angel Santo Thomas, que temerosos de que el Hijo se escusara: *Quia ambigebant de Iesu*; combidaron primero à la Madre; Porque como avia de suceder aquel insigne milagro de forcer vn falto, que se miraba irremediabile, para tener seguro el milagro del Hijo, invocaron primero à la Madre.

26 Agradece à Maria la victoria la discrecion de esta Real Corona, porque no puede aver victoria sin la luz de Maria. A los ojos se viene la de Josue. Mandò detener al Sol, y à la Luna, Bañaba el Sol para el dia; pero no bañaba para la victoria: porque batallaba contra enemigos Amorreos, que injustamente le usurpaban la tierra, que no avia conquistado ambicioso, sino recibido por fu de del Cielo: y para victorias de enemigos, que tyranizan el Patrio heredado suelo, basta el Sol de Christo con sus rayos; pero gusta que entre la Luna de Maria en su compañía, porque siempre tiene parte en la victoria.

27 Es el Hijo Divino Cortesano; y quanto vence con la magestad de su Poder, haze que se atribuya à su Madre con igualdad. Del Bautista, dize el Texto, que le asistió la mano divina en su cuna: *Manus Domini erat cum illo*. *Manus Domine* avia de decir, escribe discreto Bernardo: porque no le recibió Christo en las manos, sino Maria en sus brazos amorosos. Pero todo es vno para los respetos, aunque no paralos ojos. Representan las manos Divinas los milagros, y victorias, que obrò por su Pueblo para rescatarle de la tyrania de Faraon: *Dignus Dei est bte: y son tan vnas las manos para vencer tyranias, que corriendo la victoria*

por mano del Hijo, solo se ve la mano de la Madre: *Manus Domina*.

28 Pero no se si diga mi respeto, que todo lo fia de la Madre el Hijo. En esta illustre victo-ia se canta el Evangelio de su soledad, porque ete fue su mayor laurel. En otros mysterios triunfo acompañada de todo el Poder divino; pero en la Cruz triunfò sola. Nunca mas victoriosa, que triunfante de su pena: y queda en la Cruz sola Maria para conseguir la mayor victoria; porque para la mayor victoria, basta por si sola Maria.

29 Pero resta convencer que es Maria victoriosa con estas circuntancias hermosas. Dos veces pinta el Cielo triunfante vna Imagen de Maria, que es la Esposa. En el retrato primero pone vna imagen sola, que es vna Vana de aromaticas fragancias: *Sicut virgula sumi*. En el segundo retrato pone tres imagenes: porque la llama Sol, Luna, y Aurora. La razon de multiplicar en esta pintura las imagenes, es porque la pinta en batalla: *Terribilis ut castrorum acies ordinata*: y para triunfar Maria en otros Mysterios, basta el olor de sus prendas: *Sicut virgula sumi*: Para vencer en batalla à sus enemigos, concurren tres imagenes, Sol, Luna, y Aurora. Porque el Sol, es imagen de Monferrate, pues siempre estrena el Sol sus luzes en las cumbres. La Luna, es imagen de los Desamparados, pues bñlla en las tristezas de la noche para alentar los asfegidos. La Aurora, principio de la luz, es Maria del Pilar, pues ete Templo fue el primero de su replandor: y como se pintaba Maria con vn Exercito en campaña, era deuda pintarla con estas tres Imagenes para la victoria.

30 He venerado el triunfo: Aora debo penetrar el estillo dei trofeo. Todas sus circuntancias acreditan que es Divino. Nunca menos asperado el successo: porque aviendo concurrido fuerças humanas, se equivocaran las Divinas.

31 Dos Minifros fueron tan dichosos, que los destinò Maria para gloriosos instrumentos. Dímuele la grandeza Real, que me escucha, esta fragilidad à mi gozo. Siempre he unido con ambicion esta candida Lana; pero aora la miro con embidia: pues el Arçobispo de Rjoles Don Fray Martin

Joan. 2. v. 1.

2.

D. T. b. hic

Fortior prius

Invitatur

Mater ut

ambigebant

de Iesu, an

invitatus ve

niret ad

nupcias.

Iosue 10. v.

12.

Luc. 1. v. 66

Bern. serm.

de S. Joann.

Bapt. Ipsa

Dei genitrix

feliciorem

puerum p̄

mo de terra

levavit: &

felicitatem

plexu loan-

nem conse-

erat, & in-

signit.

Exod. 3. v.

19.

Cant. 3. v. 6

Cant. 6. v. 3

Hier. lib. 1. contra Jo. vinian.

tin Ibañez de Villanueva, Cathedrati- co de Prima de Alcalá, Religioso de mi Habito, ha sido de los vnicos instrumentos de esta restauracion. No se estrañará esta fiel ambicion de mi lealtad; que si este trage nos saca del mundo para no comerciar con sus errores, y no nos escusa de asistir a su defensa como leales. Debe sepultar lo Religioso el interes; pero debe avivar lo leal.

32 Vno de los insignes milagros de este suceso fue no rendirse el Arçobispo a las prudentes imaginaciones, que delineaba el miedo con verdaderos colores. Animoso dixo: *Quæ nunca avia grandes successos sin riesgos*; y dixo bien, porque solo el valor es la arma, que vence los peligros. Quando Pedro se arrojó sin temor al golfo, pisaba dominante el inconstante elemento: Al instante que empezó a temer, se empezó a anegar: *Timuit: & cum cepisset mergi*: porque el mismo riesgo, que pisaba quando valeroso, le ahogaba quando tímido.

33 Adelantemos mas. El valor saca de vn ahogo vn milagro; y el temor haze de vn milagro vn ahogo. Para que Pedro no fluctuasse, y mereciese la continuacion del milagro de vencer los contrarios elementos, le reprehendió Christo sus temores: *Quare dubitasti?* Prudente era Pedro en temer, pues necesitaba de vn milagro para vencer el peligro: pero como se avia atrojado al peligro en nombre de Dios: *Si tu es, iube me venire*: era imprudente el miedo, aunque necesitaba todo el poder de vn milagro.

34 Contra mi estillo me dilato para decirlo menos mal. En los lanzes apretados no ay mayor enemigo, que el miedo: porque es tan Capitan de los peligros, que suele elegir el mayor peligro por su remedio. Mientras que Pedro estubo valeroso, y se arrojó al golfo intrepido, tenía a sus plantas las ondas: *Ambulabat super aquam*. Al punto que empezó a temer, se empezó a anegar. El principio de su miedo, fue el principio de su peligro: porque el valor le sujetaba las ondas; el miedo le conjuraba las espumas.

35 De vn milagro necesitaban para triunfar los de Mecina; pero vna se ahimofa, es acrehedora de milagros. Es el valor vn verde ramo de la felicidad; y es la confidencia, el brazo dere-

cho de la dicha: Al valor se arrimò prompta la celeridad. Tomaba Maria a citos nobles Ministros para instrumentos de su victoria: y no fue mucho hazerlos en el obrar vnos Angeles; pues no se sirve como Reyna fuya de menores Ministros.

36 *Et Ministros suos stammamignis*, dize Pablo: Son los Angeles, Ministros del Cielo, vn fuego vivo. A la promptitud de Angel arrimò el Cielo, para hazerlos Ministros, la celeridad del fuego: Porque los Angeles son tan prompts en entender, y en obrar, que sin gastar discursos, en vn instante entienden, y en vn instante executan. El fuego es vn elemento tan activo, que al instante que se mira su luz, ò calienta templada, ò abraza victoriosa; y como no gastan tiempo en resolver, ni en obrar, son Ministros del Cielo: porque mientras discuten, se les passa el tiempo a los Ministros del Mundo.

37 Convento en que la promptitud de la victoria la califica de divina; pero no parece muy illustre la victoria; porque no quedaron las tropas enemigas deshechas, sino fugitivas. No se anegó el campo, como en otros triunfos, en corales animados, para que compitieran con los que engendra su Adriatico golfo: y los cadaveres enemigos, sirven a la piedad de compasiones; pero sirven al valor de laureles;

38 Què humanamente discurro! El que parece defecto, es alta calificacion del triunfo: porque vencer al enemigo anegando en sangre los campos, es trofeo humano; vencerle haziendole retirar, es triunfo divino.

39 Dos victorias consiguió el Pueblo de Israél del Tyrano Faraon: la primera, por el Angel, que los conducia en la columna, y la nube: la segunda, por la Vara de Moyses. En la primera batalla dizen los turbados Egypcios al mirar el resplandor de la Columna: *Fugiamus Israellem*: Retirémonos prudentes. En la segunda batalla estendió Moyses la Vara, y dividióse el golfo: pasó seguro su Pueblo: y anegóse todo el exercito enemigo. Porque la Columna de Maria vence haziendo que se retiren; la mano de vn hombre, haziendo que se aneguen.

40 Vna replica padece el discurso: Tambien han muerto algunos enemigos, y se han anegado; Luego no será

Matth. 14. vers. 30.

Vers. 31.

Vers. 28.

Vers. 29.

Ad Heb. 12. v. 7.

Ewod. 17. vers. 25. & 27.

Vers. 27.

Apor. 17. vers. 15.

2. Reg. 18. v. 33.

Luc. 22. v. 15. Mat. 26. v. 38.

victoria Divina, sino humana como sangrienta. Debò estimar la instancia por la respuesta. Huyeron de la columna los Egypcios; pero fueron en medio de su fuga tan desgraciados, que *fugientibus Egypcijs occurrerunt aque*: los alcanzaron las aguas alteradas al golpe de Moyses. Porque las aguas representan las gentes, y las naciones: *Aque, populi sunt, & gentes*. Estaban obedientes a la Vara de su Capitan Moyses, y alcanzaron a los enemigos, que huian, para anegarlos: porque estas muertes no las obrò Maria, que dispuso que huyesen; sino la Vara de Moyses, que mandò que los alcanzasen.

41 Los hombres embuelven sus victorias en ruinas enemigas, y con la sangre del vencido, se marcha el laurel victorioso. Nada tiene mas de divina esta victoria, que no averse mostrado Marte dudoso, sino pacifico: porque laureles sangrientos, mas son llantos, que triunfos.

42 Toda la victoria de David fue llorar a Absalon. Obscureció esta tragedia su dicha; y los despojos, fueron llantos; los laureles, follozos: *Fili mi Absalon, fili mi*. Le llora como a hijo amado, a quien le avia experimentado rebelde, traydor, y enemigo: Porque vn Real corazon, ni puede mostrarle en su victoria vengativo, ni dexar de ostantarse piadoso.

43 No huviera dado Maria cabal triunfo a nuestro amado Dueño, si entre los cadaveres enemigos se mezclaran los Mecinenses. Mas difuntos aora al rubor de su verguença, que entonces a los rigores de la espada, fuera precioso llorar como amados vassallos, a los Absalones rebeldes, y enemigos; y quanto daba a la compasión de llanto, quitaba al amor de gozo.

44 Victorias sangrientas a costa de calientes arroyos, mas son venganzas, que trofeos. No pueden tener Capitan divino; porque no es su General la razon, sino la ferocidad. Aun la victoria, que mucho se anhela, se teme, si ha de ser a tanta costa. Con duplicadas ansias deseaba Christo morir: *Desiderio desideravi*; y acercandose la oportunidad, se entristeze su valor: *Tristis est anima mea, usque ad mortem*. Era su muerte trofeo del rebelde Enemigo Luzbel: *Regnavit à lig-no Deus*; pero avia de ser este triunfo a

costa de la sangre de Israel, Pueblo fuyo, aunque rebelde, e ingrato: *Sanguis eius super nos*; y deseando con ansias la victoria, lloraba que huviese de ser tan sangrienta.

45 Nunca mas oportuna la discrecion de Pacto al grande Constantino: *Constantinum tamen tantum sanguinem fundere cogisti cui, quia salutem vestram à vobis impetrare non licuit, placidè displicuit ipsa victoria*: No fue la victoria a Constantino alegría, sino tristeza: porque deleytasse en sangre, mas tiene de inhumanidad, que de valor. Diò Maria a nuestro Dueño tan cabal la victoria, como fuya: porque la limpio tanto de tristeza, que solo la llenò de alegría.

46 Los hombres, como apasionados pretenden aniquilar a sus enemigos. Dios no los rompe, sino los inclina: no los arruyna, sino los postira: porque si los hombres los quieren deshazer, Dios los quiere solo humillar.

47 *Vtinam dirumperes Calos, & descenderes*, exclamaban las ansias profeticas como finas. Quando será tiempo, Señor, que rompas estos cristalinicos embarazos, y descendas amante al mundo para conseguir la victoria, que espera nuestra fe, y anhela nuestra cautividad. Docil fu amor a sus tiernos votos, deshizo los embarazos; pero no dice David, que rompió los Cielos, como le pedian, *utinam dirumperes*; sino los inclinò: *Inclinavit Caelos, & descendit*: porque los hombres pedian, como mortales, que los rompiesse; pero Dios obrò como Soberano en inclinarlos solo: porque los hombres quieren a sus enemigos rotos; pero Dios solo los quiete inclinados.

48 Romper al enemigo, será valor; pero vencerle inclinandolo, es mas que generosidad. Pero quien juzgará que sin oponerme a lo discursado, pretendo retratar lo dicho. He convencido ser victoria divina por no aver sido sangrienta, ni costosa. Aora presumo, que no ha tenido costa en lo humano, pero muy alta en lo divino. Porque la pertinacia de vn error se defiende con otro: y como los obstinados defienden a toda costa sus errores; mas costa ha sido vencer las pertinacias de su entendimiento, que fuera arruinarlos en el campo.

Matth. 27. v. 25.

Pacat. in Paneg.

Isai. 63. v. 1.

Pf. 17. v. 1.

Vna

49 Vna contradiccion es hermosa. Pulieron los Hebreos custodias en el glorioso Sepulcro. A Judas, para que vendiera à Christo, le dieron treinta dineros: *Triginta argenteos*: A los Soldados, para que guardaran su divino Cadaver, vn tesoro copiosissimo: *Pecuniam copiosam dederunt militibus*. Mas dieron por guardarle muerto, que por prendedele vivo: porque en la vida, interesaban su odio; en la custodia, su punto: *Error peior priore*: y como pretendian defender el error de lo obrado, dieron por mantener su teson vn tesoro.

PUNTO. SEGUNDO.

50 EL Segundo Punto era, fundar en esta Dedicacion, y Real accion de gracias, nuevos empeños para mas victorias. Siempre he tenido al agradecido por vñero: porque quien agradece, no solo paga, sino obliga. Es rendimiento por lo recibido, y es memorial para lo esperado. Ninguno gusta de perder sus beneficios: con que el principio de la dadiva, nace de la bizarria del que dà; la continuacion del favor, de la gratitud del que recibe: porque à empezar los favores, mueve lo generoso; à continuarlos, arrastra lo agradecido.

51 Oy pide esta Real Corona à Maria victorias nuevas, porque estimaba la recibida. En lo humano, pide el ruego; en lo divino, pide lo agradecido. No ay memorial mas discreto para conseguir, que agradecer: porque el agradecimiento del beneficio pasado, es poderosa fuplica para el futuro.

52 *Fac nobis Deos, qui nos prece-*
dant, exclamaban los Israelitas sacrilegos: Vengan Dioses, que nos guien, quando los guiaba vn Angel. Docil Aaron à la ignorante fuplica fabricò el iluminado Bezerrillo; y al mirarle el Pueblo, dice: *Isti sunt Dij tui, qui te educauerunt de terra Egypti*: Eltos son los Dioses, que te libertaron de Egipto. Estas voces distan de lo que pretenden: porque si anhelan vn Dios que los guie, *qui nos precedant*; como no le piden que los ampare, y gobierne?

53 Pues yo siento que anduvieron en la adoracion facrilegos; pero en la fuplica procedieron como discretos. Avian debido al Cielo la victoria del

Mar Bermejo contra los Egipcios. Fallaban tantos enemigos que vencer, que todo el camino estaba cercado de peligros: Piden vn Dios, que los saque de estos riesgos; y para obligarle à las victorias, que necesitan, le agradecen el triunfo succedido en el Mar Bermejo: porque el modo de pedir al Cielo victorias, es agradecer las recibidas.

54 Pasemos de vna prueba humana à vna calificacion divina. Antes de aleugar à Lazaro, rindiò Christo gracias à su Eterno Padre por los favores que avia recibido de su diestra Omnipotente: *Gratias ago tibi*. Gracias anticipadas parecen, porque fueron antes de resucitarle: y rendir gracias por favores esperados, serà adelantada cortesania, pero muy aventurada. Digo que es aventurada en lo humano, pero no en lo Divino; Porque intentaba Christo que le asistiese su Padre para obrar el milagro de resucitar aquel cadaver. Pues para obligarla al milagro nuevo, le dà gracias por los milagros passados: porque agradecer vn beneficio recibido, es empeñar à Dios à vn nuevo milagro.

55 Yo no sé si fue su Magestad à Arocha à agradecer, ò à pedir; pero à todo fue: porque no ay mas hermoso estilo de pedir, que agradecer. Hasta aora vivia Maria empeñada por su justicia, y inocencia: aora con nuevo empeño por correspondencia de agradecida. Dos prendas Reales concurren en nuestro Dueño; ser, como Angel, justo; y ser, como devoto, agradecido. Y es ilacion forzosa, que si nos mereció su justicia esta victoria, su agradecimiento, nos pronostica muchas.

56 Numero faltará à sus victorias à Rey que sabe ostentarle agradecido, y edificar como Patrono este hermosissimo Templo. Por las virtudes de Noe se salvaron en la Arca ocho familias: *Ocho anime salve facte sunt*. Screnado el diluvio, firmò el Cielo indulto general de vida à todos el mundo: *Neguaquam ultra maledicam terra*. Parece Dios en salvar antes del diluvio muy corto, y despues muy largo: Al principio salva ocho, y despues asegura todo el mundo. Si el motivo era el merito de Noe, iguales prendas alentaba de perfeccion. Es cierto que tenia iguales meritos, pero con desiguales acciones.

Joan. 11. v. 41.

Gen. 6. v. 9.
Gen. 8. v. 20.

acciones de virtudes; porque antes del diluvio era justo, y santo: *Nos vir iustus*: despues del diluvio, al subir victorioso del bagel, edificò agradecido vn Templo à Dios: *Edificavit altare Domino*: y si merece salvar ocho almas no mas, quando santo, merece salvar à todo vn mundo, quando edifica vn Templo agradecido.

57 Es Maria tan noble, como generosa, y empeña su clemencia vna Real Corona agradecida. Las esquadras de la luz asistiran à Maria en volantes Tropas como à Reyna, para castigar las arrogancias del enemigo, y exaltar los tafetanes de nuestro Dueño.

58 Por puntual estimo el Texto: A los catorze años del Imperio de Ezequias (cerca de los catorze vivimos de nuestro Dueño) entrò Senacherib, Rey de Asiria, por las Provincias de Judá. No venia personalmente à esta expedicion, sino su Capitan Rabfaces. Pidiò treguas, y pazes Ezequias; y despreciandola la soberbia del Asirio, le respondió voces tan llenas de arrogancias, como de blasfemias. Recibió Ezequias las cartas y fue al Templo à leerlas: *Ascendit in Domum Domini*. *Et expandit eas coram Domino*. Leer las arrogantes cartas en el Templo, parece accion de turbado. Pues no es, dize el Abulense, sino meditacion de discreto. Pretendia el zeloso Rey obligar al Cielo para que venciese à su contrario; y la mas eficaz fuplica era presentarle en el Templo la arrogancia de su enemigo, y la devocion de su zelo. A vista de su Oracion, eran las blasfemias de mayor agravio; y à vista de aquellas blasfemias, quedaba su Oracion de mayor merecimiento. Dezia à Dios, mostrandole las cartas: Mi enemigo es vn tyrano. Dezia, orando por la victoria: En vuestras Armas confio; y puede tanto la fe de vn Rey devoto contra las armas de vn tyrano, que aquella noche vn Angel deshizo las Tropas del Rey Asirio: porque mas vence vn Rey zeloso saliendo à rezar à vna Iglesia, que con mil Exercitos en campaña.

4. Reg. 18. vers. 13.

4. Reg. 19. vers. 14. & 15.

Abul. ibi 4. 14.

Faciebat Ezechias comparationem inter se, & Senacherib felicet ponendo simul coram Domino orationem suam devota, & blasphemiam Senacherib superbam, vt sic Deus magis placaretur: postuit ergo vtrumque simul, vt efficacior esset motus per sua dendi.

Abul. v. 35.

Exod. 17. v. 18.

59 No necesitan nuestros Catholicos Estandartes de mas Soldados, que estos Reales agradecimientos. Mucho ha fatigado los ingenios vn Texto del Exodo: *Armati ascendunt filii*

1. Petri 3. v. 20.

Genf. 8. v. 21.

Israel de terra Egypti: Salieron los Hebreos de Egipto armados. Conta que no avia en todos los Blandrones vn cuchillo. Lea el curioso al erudito Oleastro. Pues donde llevaban estas armas?

60 En otra parte toquè este Texto, y di à esta duda dos soluciones. Vna fue, que no llevaban armas, pero llevaban tympatios, y citaras. Maria, hermana de Aaron, le templò en sus manos, rindiendo à Dios musicos agradecimientos por la victoria de Faraon, anegado en el Mar Bermejo. Pues llevan vnas armas, que son invencibles; porque estos musicos instrumentos servian de agradecer à Dios los triunfos recibidos. Luego son armas para merecer triunfos nuevos; porque la arma mas segura para triunfar; es el instrumento de agradecer.

61 Pues la mejor arma falta. Iban conducidos de vna Maria; y iluminados, de vna columna; y vna nube. Avia tomado Maria por su quenta el agradecimiento de la primera victoria: y no necesitaban de armas para las victorias, que faltan, si se dà por obligada, y agradecida Maria.

62 Los mayores escurros Militares son: estos Reales cultos. Para vencer Josue à la rebelde Jericò, desesperado de sus fuerzas pretendió la Arca del Testamento à sus Murallas. Es la Arca imagen de Maria; pero las tres prendas, que oculta, sino me engaña la vista, son vna representacion de las tres imagenes, que aquí ostenta: porque la Arca tenia las Tablas de la Ley, la Vara, y el Maná. La Ley escrita en el Monte Synai, es la hermosa cumbre de Monserrate; La Vara firme, y florida, es su Columna hermosa. El Maná llovido en el desierto para frenar sus congojas, es su clemencia con los desamparados. No podia Josue, siendo tan valeroso, rendir à Jericò con sus Tropas, y sacò à Maria con estas tres imagenes en acordes Musicas. A los dulces acentos se arrojaron los sobervios Muros; porque lo que no pudo vencer el Exercito con las armas, lo venció la devocion haciendo à Maria fiestas.

63 Otros dos motivos restan para el empeño de Maria. Nunca recibe quien no desea obligarse: porque recibir para no corresponder, sobre ingraticud, es ini-

Exod. 17. v. 20.

Sumpster ergo Maria: tympanum in manu sua

Josf. 6. v. 9. Abul. 9. 10. in Josf. 6. 6. D. Ambro. serm. 8. 1.

Ad Heb. 9. v. 4.

terrefada civildad. Oy fe descubre Maria para admitir ellos Reales cultos: y escouitante en su bizarría que no recibiera los obsequios, à no querer obligarle para pagarlos.

64 El Evangelio darà prueba Real. En dos Mysterios fe descubrió Maria con su Hijo, en la Cruz, y en la Adoracion de los Reyes. En ningun lance de Magestad le asistió; ni quando le aclaman Rey, quando le vocan Mefsias, quando triunfa en Jerusalén; ni en los resplandores del Tabòr, ni en los cristales del Jordan, ni en los triunfos de resucitado, ni en la Ascension de glorioso: Solo fe descubre quando los Hebreos le crucifican, y quando los Reyes le adoran.

65 Yo sospecho que fue para cumplir como Madre, y como Reyna. Se manifiesta en la Cruz como Madre de pecadores, para interceder por los delinquentes: Se descubre en la Adoracion como Reyna: porque como el Hijo, por infante, no estaba en edad de agradecer los dones, sale à estimar los presentes: y como eran Reyes, que salian à visitarla de sus Palacios, por tener ocasion de mostrarle mas agradecida, sale à recibir su fineza en persona.

66 El segundo motivo de su empeño es, que fuera perder los beneficios, no continuarlos. Favores sobe- ranos, ni se paran, ni se arrepienten. Si para los humanos, en la discrecion de Seneca, es empeño para dár el averdado: ¿qué será en la generosidad del Cielo? Mas razon ay para el beneficio segundo, que para el primero: porque el primero es sin causa; el segundo, con motivo. El primer favor, le haze el gusto: el segundo, le provoca el empeño: porque desistit de lo obrado, è es arrepentimiento de lo discreto, è can- sancio de lo fino.

67 Con dolor, dexo tan noble argu- mento: por no ser tan importuna- mente molesto; pero no puedo escusar el dezir, que ha sido la Real demonstra- cion de nuestro Dñeño, tan justa, como atenta. Dexar su diversion amada tan prompto por manifestar su christia- nissimo zelo, es ilustre blason de su Fe; pero justamente agradece à Maria esta victoria, pues no podrá tener en su Co- rona mayor dia.

68 Vna contradiccion es hermosa. Por Josaf se detuvo el Sol, y por Eze-

quias retrocedió. Siendo iguales lo pas- fos para la duracion de las luzes, del dia de Josuf, se dize, que no le huvo mayor en el mundo: *Non fuit antea, nec postea tam longa dies*: y del dia de Ezequias no se celebra su grandeza. Yo siento que tan grande fue vno, como otro para los ojos, pero no para los respetos: Porque el dia de Ezequias retrocediendo el Sol, fue para cobrar sa- lud; el dia de Josuf parando el Sol, fue para conseguir vna victoria ilustre de sus rebeldes enemigos: y no es dia tan grande para vn Rey ver su salud recitau- rada, como mirar su victoria consegui- da.

69 Dia tambien con igualdad grande para vn dichoso Principe, que merece abrir las puertas à esta hermo- sura de Maria. El mayor obprobio de Acáz, fue aver cerrado las puertas al Templo: *Clausa ianua Templi*: y el mayor elogio de Ezequias, averlas abierto devoto. Y oy me parece, que siendo Pedro el que tiene las llaves pa- ra abrir las puertas de la Estera; tenet dicha otro Pedro de abrir las puertas de esta breve Iglesia, è es aver cedido Pedro en Pedro sus privilegios, è averle hecho vn substituto temporal de sus llaves.

70 No gusto de competencias, y mas entre hermanos; pero veo que vn hermano acaba, lo que otro hermosa- mente comiença: y miso correr al pri- mer Templo, y mas hermoso del Mun- do, no solo por nuevo: *In monumento novo*; sino por glorioso, à Juan, y à Pe- dro. Llego Juan primero, como mas mozo; pero entrò primero Pedro: Por- que era justo que entrasse Pedro el pri- mero como mas anciano, pues bastan- te gloria avia tenido el mas mozo con aver llegado primero.

71 No se si es mas acabar vna obra grande, è empezarla. David colo- cò en el Templo la espada, y no la piedra. Mas parece que avia servido al trofeo la piedra, que la espada; pero con vna hermosa diferencia: porque la piedra diò principio al triunfo; la espada fue consumacion del trofeo; y mas se estima en vn Templo vna espada, que se acaba, que vna piedra; que le em- pieza.

72 Mi respeto, Señora, puede venerar vuestros favores; pero mi indiferen- cia es muy grosera para tan altos agradeci-

Jos. 10. v. 14. Isai. 38. v.

21. v. 3. 2. Paralip. 28. v. 24. 2. Paralip. 29. v. 3.

Aperuit val- vas domus Domini.

Matth. 27. v. 60. Ioan. 20. v. 4.

1. Reg. 17. v. 54.

1. Reg. 17. v. 54.

Exod. 34. v. 4. Deutoc. 27. v. 12. 2. Paralip. 3. v. 1. Genes. 22. v. 14. Matth. 17. v. 11. Luc. 23. v. 33.

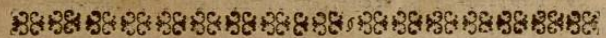
mientos, Vinculados viven à essa Sagra- da Imagen vuestros favores. Quantos gozò la Ley antigua, se derivaron de vn Monte. Si dà las Leyes es en la cumbre del Sinai. Si bendice al Pueblo, en Ga- raticin. Si edifica Templo, en Sion. Si se ofrece por Isaac, en Moria. Si ofen- ta su gloria, en el Tabòr. Si se de- fata en lluvias de amor, en el Calva- rio. De los Montes, Señora, descien- den estos favores. Pues de qué avia de servir Monserrate, si no derramara be- neficios? Pero mal temo: que nunca ocupò el cristal la cumbre, que no sea para desatarse en beneficios del Va- lle.

73 Corran, Señora, benignos des- perdicios de essa inmensa copia de gracias. Si quereis gustosa mas Reales agradecimientos, en vuestra mano està: Vengan mas victorias. Empeño es de vuestra grandeza: que no han de poder mas nuestrás culpas, que vuestras cle-

mencias. Yà esterà como cansada vuest- ra piedad de permitir nuestras ruynas, Cierrefe yà el libro de vuestras per- misiones; y descojale el volumen lar- go de vuestras casi eternas piedad.

74 Amparad ellos Carolicos tafe- tates, que no intentan mas conquista, que vuestra gloria. Hazed feliz à nues- tro Dueño, ya dichoso con vuestro Pa- trocinio. Favoreced à este ilustrissimo Reyno: que quien mereció vuestros primeros agrados, acrehedor vive à la continuacion de vuestros beneficios. Venga tambien, Señora, vna victoria para vuestras Pafiones, que en alevos- fa lid litigan contra el entendimiento su jurisdiccion. Limpiad los Templos vivos de nuestros corazones: para que consagrados con las intercesiones de vuestra gracia, os besemos los pies en eternidades de gloria.

Amen.



ORACION

DE LA CIRCUNCISSION,

Y NOMBRE

DE JESVS

EN LAS DESCALZAS REALES.

Vocatum est nomen eius Iesus. Sequent. S. Evang. sec. Luc. cap. 2.

Caro mea verè est cibus. Sequent. S. Evang. sec. Ioan. cap. 6.

S On las pinturas vnos hermosos substitutos de los origina- les, porque mueven para encender las aficiones. No so- lo sirven para suplir las ausencias, sino para avivar las ansias. Tan valientes son las mentiras de los colores, que facan al corazon las verdades. Dos retratos nos dexò Christo de muerto, y de niño: El de niño, mueve à ternura; el de crucificado, excita à pena. Muerto, le miro con dolor, porque le matò mi culpa: niño, le miro con carifio, porque venero su ansia.

2 Es de fe, que su amor le obligò à nacer, y à morir; pero con esta diferen- cia, que mi culpa le obligò à morir, y su ansia le obligò à nacer: De su Cruz, son actores mis delitos; de su Cuna, son complices sus amores; y como en el na- cer se mira como autora su ansia, y en el morir como agresora mi culpa, duele

B 2 mirar