

cia para darla a David; porque no nace hija de vn Abrahan, que tira golpes a sus hijos; sino de vn David, que perdona a los mas alevosos.

49 Bien conviene mi confusion en la clemencia; pero no quisiera mi respeto, que se le pusieran tan costosa nuestros delitos. Siempre ha de andar Maria batallando con delinquentes? Siempre ha de litigar con pecadores? Siempre ha de cargar su piedad con los perdidos? Bien reconozco, S. hora, que tenéis paciencia invidiosa; pero aora descubro, que para tanta carga necesitais de soberana fuerza.

50 Vna aparente contradiccion de Textos no reparada, me admira. Dize Ihuas de Christo, que colocó el Imperio, y Principado sobre su hombro. *Factus est principatus super humerum eius.* Dize

San Lucas de Christo, en alusion de vn Pastor, que dexa las noventa y nueve ovejas que guarda, por salir a buscar a vna ovejuela perdida, y que, despues de encontrarla, la pone gozoso sobre sus hombros para conducirla: *Imponit in humeros suos gaudens.* Ya fatiga la contradiccion, y la duda. Para llevar todo vn Imperio, basta vn hombro solo: *Super humerum eius*: Para llevar vna oveja perdida, los aplica entrambos: *Imponit in humeros suos*; porque ay tanta diferencia de lo que pesa vn Reyno, a lo que pesa ganar vn perdido, que mas hombres necesita para reducir a vn perdido, que para gobernar vn Reyno.

Luc. 15. v. 2.

51 O Soberanas fuerzas de Maria, que tienes hombros para tantos perdidos! No me admiro que tenga mas hombros para sufrir quien tiene mas ojos para ver; porque la clemencia que la duplica los sentidos, la sabe aumentar los brazos.

52 Pinta el Esposo a su idolatrada prenda, imagen de Maria, y dize que es vna paloma hermosa: *Vna est columba*

mea. La llama con el epetito de vna, porque la concedio el privilegio de vnica, y sola. Pasa a retratarla las restantes porciones de su hermosura, y dize, que tiene los ojos de palomas: *Oculi tui columbarum.* Este plural admira, porque mal puede tener ojos de muchas palomas, quien es paloma tan vnica.

53 Pues todo lo vence Maria, dize discreto Ricardo. Nace Maria como paloma vnica, porque lo fue en la singularidad de la gracia. Nace como paloma, porque solo esta ave cria con gusto los hijos extraños, dize Pascasio: *Columba suis diligentissime nutrit pullos, etiam alienos pascit*; y sola Maria cria hijos tan extraños, como delinquentes, y pecadores. Pues esta paloma vnica tiene ojos de muchas palomas, porque en los ojos se representan los desvelos, y caydados; y vive tan desvelada por sus hijos, que siendo vnica en compadecerse, se haze toda ojos para desvelarle.

54 No extrañara Señora, vuestra grandeza, que no aya sabido mi ignorancia, pintar vuestra gloriosa cuna; por que si todo el Cielo no tiene bastantes luzes para copiarla, que mucho sera, que no tenga colores ni tudeza? Enmienden los Soberanos Espiritus con sus dulces canticos nuestros mal formados acentos, que para vn Nacimiento de tanta gloria, no ay musica proporcionada en la tierra.

55 Venga, Señora, vuestra luz las tinieblas de nuestra ceguedad, y los yelos de nuestro corazon. Confessamos, que vivimos culpados; pero tambien naceis como Madre nuestra para alumbrarnos, y dirigirnos. Hazed, que no desme ezcamos vuestros favores, intercediendo por el perdon de nuestros delitos, para que debiendo a vuestra piedad las asistencias de la gracia, os besemos los pies en eternidades de gloria.

Amen.



AVE MARIA.

ORACION DE LOS REYES.

EN LAS DESCALZAS REALES.

Vidimus stellam eius, & venimus adorare eum. Sequent. S. Evang. secund. Matth. cap. 2.



Des los Reyes. Y se postran devotos, y humildes adorando a Christo tres Orientales Reyes. Nunca menos en traje de Dios, que entre las inclemencias de vn Portal. Pero mas fue aclamarle por Dios las piedras, muriendo entre delinquentes, que adorarle oy por Rey, al verle entre descomodidades; porque nunca parecen mal, padeciendo por amor de sus vassallos descomodidad.

Quiero referir primero el suceso, para entrefacar de su dulce Historia lo mas provechoso.

2 Apareció en la Arabia Oriental, que habitaban los de Sabá, Madian, y Epha, descendientes de Abrahan, y de Cetura su segunda muger, vna estrella nueva, desigual en la forma al Sol, pero casi igual en el imperio de la luz.

3 Habitaban tres Reyes estas largas Provincias. Eran sabios, dedicados al estudio (no vano aora) de la Astrologia. Estaban instruidos con la Profecia de Balaan: *Orietur stella ex Iacob*, y los Oraculos Sybilinos; especialmente el de la Sybila Eritea, que vaticinaba esta estrella. Al mirar los excesos de su luz, y conociendo no ser natural, creyeron ser la estrella profetizada; y ansiosos por adorar lo que ya dichosos empezaban a creer, preparan sus dones; dexan sus Palacios; salen al camino; y siguiendo sus movimientos, juran obediencia a sus luzes.

4 Admira que siendo Reyes, no los califique el Evangelista con esta dignidad. Solo los llama Sabios; o porque estimaba mas la fatiga de la ciencia, que la dicha de la Cuna; o porque aviendo llamado Rey a Herodes, no los autorizaba dignidad, que vn Herodes tenia.

5 Llegan a Jerusalem, y se les esconde la luz. Christofo dixo, que en tales Cortes no tienen estrella los Sabios. Pero Bernardo, y mi Angel Santo Thomas juzgan, que por la pregunta se escondió la Estrella. Preguntaban a los Cortesanos donde estaba el Rey nacido de los Hebreos; y a quien busca guia humana, se le esconde la luz divina. Preguntar a los hombres por Dios, es pedir a las sombras, informe de la luz. Si aun los hombres no saben de si, como sabrán de Dios?

6 Al escuchar Herodes la pregunta, se turba; porque al descubrirse, dize Gregorio, la mas pequeña seña de la Magestad Divina, se turba la mayor Magestad humana. Rara contradiccion de afectos: los Magos se alegran, y Herodes se turba. Ha conciencias! De ellas penden las alegrías, o las miserias: las quietudes, o las turbaciones. Erá Herodes vn Rey por sucesion ilegítima; por sus acciones, tyranu; y al eco de la pregunta salió a responderle la conciencia propia. Este

D

gran

Gen. 25.

Num. 24. v. 17.

D. Bernarda serm. 3. de Epiph. D. Tho. hic.

Dio. Greg. hom. 10. in Evang.

grande Tribunal, que dexò la Providencia dentro de nosotros, es el mas justo juez. Todos, aunque no quieran, como Herodes, le escuchan: admira que no le crean. Pues no mejoran de partido: porque si desprecian su propio testimonio, es miseria sin remedio: Si le dan credito, es tormento, pero con esperança de alivio.

7 Aunque tenga decretado Dios à vn pecador, como à Herodes, vna larga vida, no le quita. No le asegura el estar seguro; porque cree que no lo està. Algunos se han librado de la pena, pero ninguno se ha podido librar del suito. Saben qual es la pena del pecado? El miedo, que trae el delito. Lastima es, que nos pueda doctrinar vn Gentil. Epicuro dixo, que se debía huir del pecado, porque no se podia huir del miedo. Que profundamente sigue este desengaño Seneca, advirtiendole à su amigo Lucilio! Para otra ocasion lo reservo mi cuidado.

Epist. 98.
ad Luc.
epist. 43.

8 Turbòse con el Rey Herodes toda la Corte de Jerusalem, observante de su suito. O Mundo lisongero, que por seguir el semblante de vn Tyrano, dexas de seguir vn Dios del Cielo! Admira, que en toda la Corte no huviesse vn curioso, que acompañasse à los Magos: y mas aviendo respondido los Sabios, y Sacerdotes, que en Belem se avian ya cumplido sus Oraculos, y Profecias. O Cortes infelizes, que cobardes son las obligaciones à vista de respetos, y intercesiones!

9 Salen de la Corte los Magos. Buelve à descubrirse la luz. Llegan al Portal, y truecan la estrella en Sol. Encuentran à Christo, y Maria. Reverentes se postran, y le adoran. Liberales le ofrecen Oro, Incienso, y Mirra. En el Oro, dize mi Angel Santo Thomas, ofrecen el entendimiento, y sabiduria: En el Incienso, la Oracion devota: En la Mirra amarga, vna Penitencia verdadera. Para contemplar lo ofrecido, y mirar primero el estubo de ofrecerlo, necessita mi insuficiencia de todo el Patrocinio de la gracia: Y pues asiste à estos dones Maria, podemos esperarla, si la acordamos su Nombre dulcissimo, **AVE MARIA.**



Vidimus stellam eius, & venimus adorare eum. Sequent. Sanct. Evang. secundum Matth. cap. 2.

10 **E**L Norte del Evangelio es Real, y generoso: pero me han de disimular aora los señores Reyes, que olvidè lo bizarro, por mirarlos lo devoto. Todos miran à estos Reyes las manos. Yo vengo determinado à mirarlos los corazones. En esta primera adoracion de los Reyes, en dictamen de Agustino, Chrisostomo, mi Angel Santo Thomas, y casi todos los Padres, se representa la adoracion de las Gentes por la Fè, y de todo el mundo Christiano. No es menos el exemplo, que el modo, como hemos de adorar, servir, y buscar à Dios. Y como ha de ser? Como estos Reyes, responde discreto Hugo. En sus acciones està epilogado todo el camino Real de adorarle, buscarle, y servirle.

D. Aug. ser.
30. de Temp.

11 Noten el Evangelio: *Vidimus stellam eius, & venimus adorare eum:* Vimos su Estrella, y venimos à adorarle. En estos tres verbos, dize profundo

Hugo, està la suma de nuestra salvacion: *In his tribus verbis continetur summa salutis eterna. Vidimus stellam suam. Venimus bona operatione. Adorare mentis devotione.* Vimos con recta Fè. Venimos con buenos passos. Adoramos con corazones devotos. Este ver, venir, y adorar, serà mi Oracion. Y siendo tres prendas tan distintas, sin costa dividiran mi Oracion en tres Puntos. El primero serà, Vimos con recta Fè. El segundo serà, Venimos con buenos Passos. El tercero serà, Adoramos con corazones devotos.

Hug. hic.

PUNTO PRIMERO.

12 **V**idimus recta fide: Vimos con recta Fè. Parece este Punto muy ocioso, porque todos hacemos vna gloriosa vanidad de tenernos por buenos Catolicos, aunque seamos

feamos malos Christianos. Pues yo siento, señores, que las mayores enfermedades, son las que vienen disfrazadas en saludes. Vnos males tan encubiertos, que se esconden de la penitencia, porque se huyen de la noticia.

13 Todos tenemos Fè, no lo dudo: Pero me han de permitir que diga, que tenemos bastante Fè para escusarnos de vn castigo; pero no tenemos bastante Fè para que nos sirva de merito. Explico el discurso. No es lo mismo tener la Fè, que basta para no ser Hereges, que tener la Fè, que se necesita para ser buenos Catolicos. No se ofendan que diga, que la Fè que tenemos, es la que basta para no ser sectarios. Como no lo digo por ofender, sino por aprovechar, me alegrarè infinito de mentir.

14 Es la Fè vna vivissima luz de Dios, por la qual creemos sus Mysterios, y nos alumbra para guardar sus Mandatos. Quien no sigue esta luz para guardar lo que cree, vna de dos, ò desestima lo creído, ò cree que no importa, que se oponga à lo creído lo obrado. Lo primero, es delincuente tibieza: Lo segundo, execrable heregia. A que parage nos va reduciendo el dilema, que serà dicha condenarnos por tibios, por no declararnos por Hereges obstinados!

15 Aunque me corro de preguntar como vivimos, la obligacion me precisa à preguntarlo. Como vivimos? Tenemos de Catolicos más que la Fè? Tenemos de Christianos mas que el caracter de los Sacramentos? Servimos à quien creemos? Seguimos sus passos? Cumplimos sus preceptos? Observamos sus mandatos? Es mas que vna Fè sin obras? Pues en verdad, señores, que à los que tienen esta muerta Fè, de fofas palabras, no se si San Pablo los honrará con el nombre de Christianos; porque veo, que en sus cartas los tiene por disfrazados Atheistas.

Ad Ephe.
2. v. 12.

16 Reprehende mi amado Pablo à los Ciudadanos de Epheso, y los escribe estas voces. *Eratis, sine Deo in hoc mundo.* Viviais en este mundo sin Dios. Es difícil clausula; porque sin Dios no se puede vivir. Es su conocimiento tan claro, que algunos Filosofos antiguos alcanzaron por razon natural, que avia vn Dios. Si dixera, que vivian sin Dios verdadero: *Sine Deo vero*, era facil de

entender: Pero *sine Deo vero*, vel falso. Sin alguno, que tuviesse erradamente por Dios, parece imposible. Los de Epheso adoraron errados: muchos Dioses. Pues como dize que vivian sin Dios? Por el estubo, dize Chrisostomo, con que vivian. Eran los de esta Ciudad profanos, lascivos, y mentirosos. Estas eran sus prendas. Conociàn à Dios, pero no le servian. Era Dios para ellos conocido, pero no era respetado. Pues conocerle, y no servirle, es, dize Pablo, vivir sin Dios; porque viven sin Dios en el servicio, aunque vivan con Dios en el conocimiento.

Chrisost. in
Psalm. 138.

17 Escuchen aora la profunda razon sacada del Texto. *Eratis sine Deo in hoc mundo:* Viviais sin Dios en el mundo; Porque es vivir sin Dios, conocerle, y no servirle. Es Atheista del conocimiento, que professa, quien no junta al conocimiento el servicio: porque con las obras que haze, desmiente el juicio que tiene. Si la Fè es de Catolico, y las obras no son de Christiano, lo obrado contradice à lo creído. Las obras falsifican las mentes. El entendimiento cree en Dios. Las manos viven sin Dios, y sin ley. En la fantasia del entendimiento, està vn Dios creído. En la practica de las obras, està vn Dios negado. Ay Dios para la fantasia; pero no ay Dios para la practica. Pues es vivir sin Dios; porque no es tanta culpa vna ceguedad, que ofende lo que no alcãça, como vn entendimiento, que agravia lo mismo que confiesa, que adora.

18 Pues atiendan aora la consecuencia, que sale tan temerosa como verdadera. El entendimiento es de Catolico, porque creo. Las manos no lo parecen, porque no obran lo que aseguran, que creen. Luego aqui tenemos vna batalla entre obras, y palabras; entre practica, y especulativa. Pues mas poderosas parecen para imprimir el caracter de la Religion las obras, que las palabras. Porque cree en Dios su entendimiento, pides que te llamen Catolico. Luego porque te ven obrar como vn Gentil, no puedes pedir que te llamen Christiano. Mas justo parece darte el nombre por las acciones que hazes, que por las voces que dices.

19 Ha de ser la Fè, para llamarse verdadera, como la de estos Reyes. Al instante que miran la Luz Divina, dispo-

ponen su jornada: *Vidimus, & venimus*. Luzes como no los deriene tan largo y prolijo camino? La ignoracia del acierto: La asistencia personal a las obligaciones de la Corona? La deslempañza rigurosa del tiempo? Todo lo atropellan? Si: Porque por Dios todo se ha de atropellar. No creyeran, sino lo atropellaran. A quien derienen consideraciones humanas, no cree firmemente en las Luzes, & inspiraciones divinas. Al instante que miran su luz, la siguen: Porque se que no obliga a buscar, desmereze el carácter de Fe.

20 Vna Estrella se apareció a estos Reyes: y fino me engaña mi vista, a nosotros se nos aparecen muchas. Todas las inspiraciones divinas, son estrellas. Todos sus auxilios, son luzes. Todos sus avisos, son rayos: Y quántos tenemos? Por la Fe los miramos, porque los creemos. Y los seguimos? Buscamos? Estos Reyes dexan sus Palacios, y aun no sabemos dexar nosotros vnos fantásticos gustos.

21 Quiero declarar vn grande engaño de nuestro discurso. Saben qual es la mayor desgracia? Pues yo la dire. La mayor desgracia, es, convertirse en desgracia la dicha. No puede ser mayor dicha, que con la Fe recibir tantos favores de Dios. Pues esta puede ser la desgracia. Recibirlos para agradecerlos, es dicha. Recibirlos para perderlos, es hazer a la dicha, desgracia. Grande dicha es ser firmes Católicos. Pues esta será la desgracia, siendo malos Christianos.

22 En aquella triste noche de la prision de nuestro Duçño, intrepido Pedro hirió con vn golpe de espada a Malco. Conviene muchos Experimentos en que este hombre traia la linterna, y la luz para guiar a sus ciegos compañeros en la infeliz obscuridad. De aqui dixo vn Discreto, que solo avian tirado a Malco, porque solo él era el lucido, y siempre se tira el golpe a quien le ven con mayor lucimiento.

23 Pues yo siento que fue la mayor discrecion de Pedro tirar el golpe solo a Malco: Porque todos estos Soldados, que venian a prender a Christo, citaban delinquentes. Pero avia vna grande diferencia entre Malco, y sus compañeros. Todos sus compañeros venian sin luz, como ciegos. Malco traia la luz para conocerle, Pues solo

este metete el golpe: Porque ofenderle por falta de luz, es ceguedad humana. Ofenderle con la luz en la mano, es horrible Apostasia.

24 Quiero adelantarlo mas. Atiende Pedro los excessos de estos Soldados, y los juzga muy desiguales. Estos Soldados vienen a prender a Christo sin luzes. Pues disculpa parece que tienen, aunque mala, porque estan ciegos. Malco viene con vna luz, que representa la Fe. Pues que disculpa dará de venir a ofender a Dios con luz? Ignorarle, y ofenderle, es ceguedad humana. Conocerle, y agraviarle, es fiera Apostasia. No tiene mas disculpa vna culpa, que la ignorancia. Terrible culpa, que se disculpa con otra! Pues mantenemos esta luz, dize Pedro, para que sin luz pueda disculparse con su ceguedad: porque no quede en el mundo exemplo, de que hubo hombre, que con luz para conocerle, pudo llegar a agraviarle.

25 Hà, señores, si resuscitara Pedro, que a golpes nos dixera lo que a Malco! Si vienes a ofender a Dios, como traes, para conocerle luz; quando solo tu culpa se puede fundar en tu ignorancia? Como cabe en un entendimiento conocerle, y agraviarle? En que mal parage nos ponen nuestros vicios! Porque vna de dos es precisa: Si nos preciamos de llevar muy viva la luz de la Fe, crezemos el delito. Si no la llevamos muy viva, desinayamos lo Católico. Terrible estrecho! O dexar nuestros delitos sin disculpa; o aver de confessar vna Fe casi muerta.

PVNTO SEGVNDO.

26 **E**L segundo Punto era, venimos con buenos pasos: *Venimus bona operatione*. El primer Punto ha sido para los tibios. Este toca a los finos, y enamorados. Hemos de venir a adorar, y buscar a Dios con buenos pasos, porque no aviamos de dir otros.

27 Muchos pasos nos hurta el cuydado del Mundo, y este empleo nace de no enamorarnos bien del Cielo. Engendra el amor de Dios vn genero de fastidio a todo lo terreno, que no solo lo mira con desprecio, sino casi con discreto odio. Quien dá pasos por el Mundo, no está enamorado del Cielo.

Sien-

28 Siendo estos Reyes tan sabios, parece que incurrieron en vna inadvertencia muy peligrosa azia sus vidas. Preguntan a Herodes por el nuevo Rey de los Judios. Sabian que Herodes era vn Rey por sucesion ilegítimo, y por sus acciones tyrano. Ninguno era en lo humano tan perdido en este nacimiento. Pues como preguntan por vn Rey nuevo, a vn Rey Herodes zeloso, introducido, violento, y tyrano?

29 Crece la dificultad lo que notó San Anselmo. Era Ley de los Romanos, que ninguno sin su beneplacito se pudiesse llamar Rey, ni Dios: *Deceverant enim Romani, ne quis Deus, vel Rex sine consilio suo diceretur*. Insigne delirio! Consequir el dominio de Mar, y Tierra, lo pudo hazer su dicha; pero intentar el Imperio de Cielo, y Tierra, fue ridicula arrogancia.

30 Pues como contra Leyes, y contra Política preguntan vnos hombres tan sabios por vn Rey nuevo? Porque vienen buscando a Dios, responde discretísimamente el Imperfecto: *Dum considerabant Regem futurum, non timebant Regem presentem*. Consideraban el Rey futuro, con que no temian el Rey presente.

31 Expliquemos lo profundo de este desengaño. Quien mira a lo presente, no teme lo futuro. Quien mira a lo futuro, no teme lo presente. Esta es la diferencia entre temporales, y discretos. Vn temporal, ocupado en mirar lo presente de su conveniencia, no teme lo futuro de vna divina Justicia. Vn discreto, entregado a temer lo futuro de vna Soberana Justicia, no mira lo presente de vna fantástica conveniencia. Los Cortesanos de Jerusalem se turban con la pregunta del nuevo Rey, y ninguno le sale a buscar: porque no temian a este Rey futuro, sino a Herodes, su Rey presente. Los Magos preguntan sin disfraz por el nuevo Rey: porque no temian las iras de esse Rey presente, sino los justos enojos de su Rey futuro. No temen la crueldad de vn Herodes presente: porque todo lo presente es caduco; todo lo futuro es eterno: y quien se acuerda de lo eterno, como ha de temer lo caduco?

32 De este grande engaño nacen todos nuestros errados pasos. Quien teme a vn Herodes presente, no sale de la Corte a buscar a Dios. Quien sale

amante a buscar a Dios, no teme a vn Herodes presente. No salimos de nuestras perezas a buscar a Dios, porque no eliminamos los bienes futuros del Cielo, sino los presentes del mundo.

33 Vna grande contradiccion fue de en las dos soñadas adoraciones de Joseph. Dexo sin tocar, que todas las adoraciones del mundo, son sueños: Solo reparo, que cada sueño despertó sus quexosos. En la adoracion de las espigas, se enfurecieron contra el sus hermanos: *Numquid Rex noster erit?* En la adoracion del Sol, Luna, y Estrellas se finció su Padre Jacob: *Num ego, & mater tua adorabimus te?* En la adoracion de las espigas calla su Padre, y lo sienten sus hermanos. En la adoracion de las Estrellas callan sus hermanos, y lo siente su Padre. Porque su Padre Jacob, dize Ruperto, era Santo. Sus hermanos eran los mas delinquentes: *Acusavit fratres crimine pessimo*. En la adoracion de las espigas, se representan los bienes del mundo. En la adoracion de las Estrellas, se figuran los bienes del Cielo: y su Padre, como Santo, solo nota verle adorado en el Cielo, pero no haze caso de verle adorado en el mundo. Sus hermanos, como terrenos, solo sienten verle adorado en el mundo, sin hazer caso de verle adorado en el Cielo.

34 Noten aora la causa. Estos sentimientos eran hijos de los cuydados. Los hermanos, como terrenos, solo admiran, que la tierra le adore. Su Padre, como Santo, solo estraña, que el Cielo le reverencie. Los hermanos, como no miran mas que la tierra, solo reparan en vna adoracion caduca. Su Padre, como solo mira al Cielo, solo admira vna adoracion eterna: porque quien mira a las adoraciones eternas, no se acuerda de estas adoraciones caducas; quien estima estas adoraciones caducas, no se acuerda de las eternas.

35 Que poco adoran los Magos a Herodes! Pues como no le adoran? Porque vienen a adorar a Dios: *Venimus adorare eum*. Los Cortesanos, que se turban lisonjeros, le adoran tan supersticiosos, como viles. O mundo, donde en competencias de vn Herodes, y vn Dios, dexas de seguir a vn Dios, por complacer a vn Herodes!

36 Pues no solo fue valor en los Magos esta pregunta, sino reprehension

Gen. 31. 20.

Ibi. v. 10.

Ibi. v. 2.

Imperfect.
hom. 2. in
Matth.

Matth. 26.
v. 51.
Exemit
gladium,
& percussit
ternum principis
Sacerdotum
amputavit
auriculam
eius.
Vid Sylor.
rom. 5. in
Evangel. S.
c. 3. q. 19.
n. 138. &
139.

tion soberana, escribe el eloquente, y discreto Chryfologo. Digo sus voces por elegantes: *Vbi est qui natus est Rex? Non interrogant, sed insultant. Quando scientes interrogant, nescientes non ignorant; sed negligentes arguunt: Inceperant desideria, ma'os produunt, consummaces verberant: Seruom Domino non occurriss'e caufantur.*

Chryfolog. tom. 1. p. 6.

37 No preguntan los Magos si ha nacido; sino, donde está el Rey nacido? *Vbi est?* No es pregunta, sino advertencia. Donde está vuestro Rey? Vuestro Rey en vn Portal, y vosotros en Palacios! Vuestro Rey entre inelencuencias, y vosotros, entre cortinas! Donde aveis deserrado las Leyes de la lealtad, quando bastaban aora los oficios de la compasión. Vuestro Rey entre mantillas de necesidades, y miserias, y vosotros entre profanas ropas de galas! Donde está vuestro Rey? Pero en tal parage le ha puesto vuestra ingratitud, que no sabreis donde está.

38 El Evangelio me obliga a hazer la misma pregunta: *Vbi est qui natus est?* Donde tenemos a nuestro Rey, y Señor? Creo que le tenemos tan olvidado, que no podremos responder donde le hemos puesto. En vn Portal le puso su Amor. En vna Cruz le puso nuestra ingratitud. Si no le quita de ella nuestra lealtad, no querrá baxarse de ella su Amor. Donde le tenemos? No encontró al nacer hospicio: *Non erat eis locus in diversorio.* No le admitieron los suyos: *Et sui eum non receperunt.* Siendo el infinto mas leal que la razon, le asistieron dos brutos. Los que no le asistieron, merecía mejor el nombre de irracionales. Señores míos, dónde le dexamos? Donde le tenemos? Si no le quitamos de este yelo para ponerle en nuestros corazones, del partido somos de Herodes, y sus Cortesanos.

Luc. 2. co. 7.

Joan. 1. v. 11.

39 Vna grave duda se ofrece al discurso sobre el Nacimiento de nuestro Ductio. No ay casualidades en su Providencia. Por que decretaría nacer en Belen, y morir en Jerusalem? *Bethlehem preslegit Nativitatis, Ierosolymam Passionis.*

Leon Pap. Serm. 1. de Epiph. ania.

40 Varias razones daré. Elige nacer en vna Aldea, y morir en vna Corte: porque los justos, e inocentes en la candidez de las Aldeas, viven; en los engaños de las Cortes, mueren. Elige vn retró para nacer, y vna Corte para

morir: para que al nacer le buscasen, y para que al morir le viesen. Nace en vna Aldea, y muere en vna Corte: porque quiere buscar para morir la misma Corte, que no le buscó al nacer. Tan poderoso fue su amor, que venció su ingratitud: pues sin acordarse de que le avian dexado olvidado en vn campo, se fue a morir por ellos en vn Lenio.

41 Suficientes razones son las dhas: pero San Leon, mas que Ciceron Christiano, dió otra. Permitir Dios a vn sugeto, que sea instrumento del mayor delito, es pena grave del numero de sus pecados. Por ser tan delincuente Judas, le permitió la traycion. Por ser tan alevosa la Corte de Jerusalem, la permitió que fuesse sacrilega Autora de su Cruz. Pues que delito tuvo Jerusalem? Este delito de oy. Dána el aviso de que ha nacido su Rey, y su Dios, y ninguno le sale a buscar; y es tan terrible delito no salir a buscar a vn Dios nacido, que en castigo de este delito, los permitió el mas escandaloso pecado.

PUNTO TERCERO.

42 **E**L tercer Punto era, adorarnos con corazones devotos: *Adipare mentis devotione.* Todos dezimos, que venimos a adorar a Dios; pero no sé si todos le adoramos bien. Adorarse como se debe adorar, es imposible en lo humano, porque pide culto infinito. Pero ya que no puede adorarse como mereze su grandeza, se ha de zdorar como pide la fineza, sin q' entre a la parte la codicia.

43 El estilo perfecto de adorarle, le enseña el Evangelio, y le practican los Reyes. No adoran recibiendo, sino dando. En el mundo solo se adora al sugeto de quien se recibe. Adoran, y dan; porque no basta el dar sin el adorar. El dar, toca a la bizarría. El adorar, pertenece a la fineza; y poco importa ser bizarras, sino se junta el ser finos.

44 Muchas dadas se dan a los Templos. Muchos dones se ofrecen a nuestro Ductio. Alabo, y embidio la bizarría; pero debo desearla perfecta. Sino está limpio el corazón de delitos, mas deben llamarle las dadas defatenciones del atrevimiento, que dones de verdadero culto.

45 Noten el Evangelio. Llegan los Magos a ofrecerle sus dones, y púme-

mero le adoran, y luego le ofrecen. *Adoraverunt eum, et obtulerunt ei munera.* Primero le adoran, y luego le ofrecen: Porque serviele con dones, sin adarle de corazón arrepentidos, es hazer a las dadas complices de las alevosias. Noten, que primero puso el adorar, que el dar: porque ha de ser el dar, hijo del querer. Para ser bien admitidas de Christo, y su Madre las dadas, han de preceder primero las adoraciones: Porque no aprovechan dadas de quien da ofendiendo, sino dones de quien dá adorando.

46 De este desengañado discurso seuelve vna questio curiosa, que nace de este Mysterio. Dos adoraciones tuvo Christo en su nacimiento, de los Pastores, y de los Reyes. La de los Pastores fue la primera: La de los Reyes fue la segunda. Esta segunda se celebra, y la de los Pastores se olvida. Pues no es la causa la malicia comun, de que vna misma accion hecha por pobres, y por Principes, se celebra en los Principes, y se desprecia en los pobres. En Dios no ay aceptación de personas; porque tanto alaba la fe de vna pobre Cananea infeliz, como la fe de vn rico, y poderoso Centurion.

47 No puedo dar razon cabal por ser Mysterio. Pero leyendo los Textos con atencion, encontré vna prudente congetura. Fueron muy diversas las acciones de adorarle. De los Pastores, dize San Lucas, que *videntes cognoverunt*: que viendolo, le reconocieron. De los Reyes dize San Matheo, que *procedentes adoraverunt*: que postrados le adoraron. Los Pastores le adoraron conociendole, *videntes*. Los Reyes le adoran postrandose, *procedentes*. El ver, y el conocer, toca al entendimiento. El postrarse, toca a la voluntad: y no se alaban los que adoran de entendimiento, sino los que adoran de cariño.

48 Noten aora el discurso. Dos adoraciones tenemos. Pues qual imitamos? La primera es *videntes cognoverunt*: Vieron, y conocieron. Ver, y conocer a Dios, es pura adoracion de Catolico. Es adoracion de la Fe, que la haze creyendo el entendimiento. La segunda adoracion es *procedentes adoraverunt*: postrados en tierra le adoraron. Esta es adoracion de fino; porque postrarse en tierra, es humillarse; es

abrirse; es librea de rendidos, y trae de devotos. Pues esta adoracion ha de ser la celebrada, y no la primera; Porque adora a Dios por entendimiento, es obligacion de Catolicos. Adorarle postrados a sus pies, es fineza de Christianos.

49 Mas alma oculta. Todos, señores, adoramos a Dios por entendimiento. Buena adoracion; pero falta la del cariño. Fue la adoracion del entendimiento la primera. Fue la del cariño la segunda; porque de la adoracion primera del entendimiento, ha de nacer la segunda del cariño. Del *videntes* ha de nacer, el *procedentes*: Porque de ver que nace vn Dios para morir por mí, ha de nacer el postrarme deshecho en lagrimas a sus pies. O no vemos, ni conocemos que nace para morir por nosotros, o nos hemos de postrar a sus pies atrepentidos.

50 Pues todos, Señor, nos arrojamos; porque todos os vemos, y os conocemos. Vemos vuestra luz en tantos avisos. Venimos atraidos de vuestras vocaciones con devotos passos. Os adoramos, Señor, postrados; y rendidos. No tenemos mas dones que ofrecer, que buenos deseos. Hazed, Señor, que sean operaciones. Si heeros tardado en venir, no se cansa vuestra piedad en esperar. Tarde llegamos; pero tal es vuestro amor, que la alegría de recibirnos, hará olvidar el estado de esperarnos.

51 Para estos Magos, Señor, bastó vna estrella: para nuestra ceguedad creo, que es poca luz. Pero ya la Luna de Maria, que os acompaña, nos servirá como mayor estrella, de guia. Admitid, Señor, nuestros corazones, purificandolos primero para que puedan ser decentes sacrificios. Recibid nuestras potencias, y sentidos, quitando los de nosotros, que en nosotros son riesgo, y a vuestras plantas serán debido culto. Ya que avemos llegado a vuestros pies, no nos dexéis levantar, que de toda vuestra asistencia necessita nuestra malicia. Dadnos vn conocimiento verdadero de vuestros favores, vn dolor vivissimo de nuestras culpas, vn firme proposito de la enmienda, vn don precioso de lagrimas, para que emmendados, devotos, y contritos os merezcamos la gracia para besaros los Pies en eternidades de gloria. Amen.



ORACION

EN EL TERCER DIA DE PASQUA DEL ESPIRITU SANTO.

EN EL COLEGIO MAYOR DEL ARZOBISPO
de Salamanca. Año de 1671.

*Ingrédietur, & egredietur, & Pasqua inveniet. Sequent. S. Evang.
secund. Ioan. cap. 10.*

Gen. 1. v. 4.

*Gen. 1. v. 11.
Psalm. 103.
v. 5.*

*Gen. 1. v. 7.
v. 8.*

NO tiene lo grande mas fortuna, que librarle de calamias, y lisonjas. Las grandes prendas ignoran lisonjas: porque al sonido de hiperboles buelven verdades. Oy no puedo tropezar en el escollo de lisonjero; pero me quedare en la playa de corto. No puedo ser culpado; que à ningun mortal se puede obligar à tocar el Cielo.

2 A la luz del Sol la calificó Dios, y no Adán; que no era justo viviese su esplendor sugeto à humanas concepciones, ni su graduacion se barajasse con arbitrios mortales. Todas las ciencias son luzes; pero tambien ay luzes desiguales. Ay Sol, Luna, y Estrellas; que tan altas ciencias solo se puede copiar en luzes tan altas. Qué luz será la nuestra? Porque no parezca fantasia, lo reduciré à sucesos; que los hechos nunca son litigiosos. No es el quarto Mayor Colegio este Illustrísimo del señor Arçobispo? Pues aora dirá quien es el hecho.

3 Todos los Illustres Mayores Colegios son brillantes luzes, que divulgan sus hidalgos resplandores. Los tres precedieron à este. No impropiamente consideraba yo la fabrica de esta ciencia, como la del Orbe, pues pende el gobierno del Orbe de esta ciencia. En varios dias se fabricó el mundo. En varios dias se compuso este teatro. No bastaba vn dia para vn mundo entero. No era suficiente vn dia para tanto folio. Vamos, pues, fabricando el uniuerso. Vamos ideando tambien en su fabrica esta sabia Arquitectura.

4 El primer dia se fundó la tierra. Elogio es fuyo, en frasse de David, que siendo tan antigua, se conserva siempre fixa. Esquadrones de tinieblas la emburavan, mas que cubrian. Rompió la luz sus agrados, y huvieron cobardes las sombras. Este fue el primer dia. Este fue el primer Colegio Mayor de este mundo de ciencia. Siendo tan antiguo, que aun la vulgaridad del nombre le llama viejo, se conserva tan firme en su grandeza, que no parece de tierra, pues desconoze ruyna. Vivía la tierra confusa en tinieblas de ignorancia. Esta fue la primera luz de la ciencia: Luego fue la luz del primer dia, que desterró las nieblas de la ignorancia.

5 El segundo dia fue la fabrica del Firmamento. Este es nombre del Cielo, en voz del Texto. Para su hechura dividió la Deydad la Republica de los cristales. A vnos, los elevó para su Cielo. A otros, los dexó que sirviesen à los ojos de espejos cristalinos. Este fue el segundo dia. Este fue el segundo Mayor Colegio: vn Cielo en hermofera. Bien lo publica, aunque muda, la fabrica. Pero es material alufion; aora irá la formal. Para formar este Cielo de sabiduria, se dividieron los

*Gen. 1. v. 9.
v. 10.
v. 11.*

*Gen. 1. v. 13.
v. 14.*

Verf. 16.

cristales. Para que, si todos son puros? Porque puede ser aya algunos viciados de los minerales, que riegan, y los terrones, que bañan. De su pureza se ha de labrar vn Cielo; y es preciso examinar primero su limpieza. Luego fue el segundo Mayor Colegio, que fue de los primeros, que dió principio à tan justo examen.

6 El tercer dia fue desatarse la tierra en fecundidades; vestirse de flores; adornarse de frutos, y coronarse de arboles; dividir las aguas de la tierra, y pero dexarlas inmediatas. Este fue el tercer dia. Este fue el tercer Mayor Colegio. Y si en los cristales se copió el segundo, dividió los cristales de la tierra al siguiente dia, y dexarlos vezinos en los centros, fue puntual circunstancia de sus incorporaciones, pues fueron en los dias, inmediatas, y en los sitios tan vezinas. Coronóse tambien de frutos, y de flores este dia; porque siempre es fertil de sciencia.

7 El quarto dia fue encenderse el Cielo en los nobles Astros, à cuyos perpetuos movimientos debe la tierra sus frutos. Formóse el Sol, Luna, y Estrellas. Este fue el quarto dia. Este fue, segun buena cuenta, este Colegio Quarto. Luego si es el Sol el mayor Astro, parece que será el Mayor Colegio.

8 Pasémos de esta superciencia, y vamos ajuntando en mas profundidad la cuenta. Todos estos illustísimos Colegios Mayores, son luzes inextinguibles. Los tres fueron primero. Este fue el quarto. Como el victimo? Mejor responderá que yo, el Cielo. Fue el quarto, porque desde el principio del Mundo tienen executoriados los dias quartos encenderse en mayores luzes. Los tres dias antecedentes al quarto, dias eran; pero dize el Texto, que con vna luz tan escasa, que andaba à pleytos la noche con el dia. Lucidos eran, pero cortos. Al quarto dia desahogaron esquadrones de luzes el Sol, Luna, y Estrellas. Al quarto dia declaró el señor Arçobispo Sol, Luna, y Estrellas. Las Estrellas, ai resplandecen, pues son sus armas; porque como insignias del Sol, brillan las Estrellas.

9 Amanecieron, pues, el quinto dia las Estrellas, porque en este quarto dia se fixaron aqui por armas. Amaneció el Sol; porque este Colegio lo es. Pero la Luna à qué fin? El Mysterio mayor es este. Luna, y Sol se llaman Astros mayores: *Luminaria magna*. Pero es vn nombre de mayor, que vna vez se le dá el Texto à la Luna, y otra se le borra, porque la llama menor: *Luminaria minus*. El Sol, y la Luna, aunque nacieron juntos de vn Padre, tienen sus centros opuestos; porque el Sol alumbrava vn Emisterio, y la Luna el encontrado. Luego es puntual nuestro suceso.

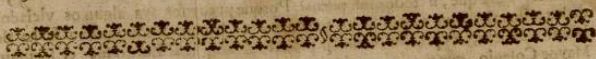
10 Rompió el señor Arçobispo la luz en dos Colegios: en este illustísimos; y en el de la Ciudad de Santiago. Este ya se ve, que es Sol, porque es el Padre mayor de la luz. El de Santiago es Luna. Luego será mayor, y menor. Es Luna; porque aunque tuvo la misma cuna, que el Sol, avia de ilustrar otro Emisterio. Luego fueron Sol, y Luna, que teniendo vn mismo Oriente, son en las carreras muy distantes.

11 Luego siendo Sol este Mayor Colegio, será incapaz de elogio: porque al Sol no se alaba, sino se admira. Pero mas falta al suceso. A este Mayor Colegio debe Salamanca, no solo la ciencia, sino la nobleza, pues la ennoblecó el señor Arçobispo. Al Sol debe la tierra la nobleza, que goza; porque sin Sol, viviera la tierra obscura. Luego es el Sol de esta Esfera; pues ilustra en nobleza à Salamanca.

12 Solo lo que teme entre veneraciones mi correccion, es deslustrar con el vano polvo de mi discurso este grande Sol: Pero de que avian de servir sus rayos, sino de desvanecer sombras? Para no caer en ellas, me dará luz mi Señora, si la obligamos con su Dulcísimo Nombre.

AVE MARIA.





Ingreditur, & egreditur, & pasqua inveniet. Sequent. Sanct. Evang. secund. Ioan. cap. 10.

13 EL Norte del Evangelio es dificil al argumento de mi obligacion. El Evangelio es lo rustico de vn Pastor. El argumento es lo mas politico del Orbe. Vana empresa sera hazer a lo Rustico Politico. Veamos como sale. Vn Pastor foy, dice Christo, que guarda vigilante su candido Exercito. Ya acostumbra el Mundo tal vez para distinguir su varia confusion, notar las ovejuelas con lo purpureo del carmin. No se si sera distinguir las, o ennoblecierlas. Siempre fue la purpura, Imperial caracter. Rubrica tomo el nombre de firma, de tinta carmesí, por rubricarse todos los Decretos Imperiales con letras purpureas. Luego las letras purpureas son las mejores para los Decretos de las Coronas.

14 Vn Pastor, pues, sigue oy las altas estampas del Redemptor. Rubrica su blanco Exercito; blanco le llame, considerando que en tan alta nobleza no ay sombra, que obscurezca su blancura. Para distinguirle de otras purpuras, le nota con el carmin. Luego seria tanto para distinguirle; quanto para ennoblecierle.

15 Ya está equivocado Evangelio, y Argumento. Penetremos mas. Convoa el discreto Pastor a su rebaño, que se introduzca por la puerta. Cinco puertas contemplaba en el mundo Salmeron, por cuyos espacios se introducen los mortales: Porta Casarta: Puerta de Palacios. Por ella entran los validos de los Principes. Porta aures: Puerta dorada. Por ella entran los Poderosos. Porta sanguinea: Puerta del Parentesco. Por ella entran, haciendo meritos la sangre. Porta numeraria: Puerta de dones. De esta puerta son llaves Maestras las dadas. Porta familiaria: Puerta de Cortejantes. Esta Puerta se abre con los pies; por que se entra por cortesjos, y tsverencias.

16 Y que puerta de las referidas sera la nuestra? Necia duda, responde Chelostomo, Theophilato, y Euthimio. La puerta del Evangelio, es la Ciencia. Luego esta es la de nuestro Colegio.

Todos tienen esta puerta. Es verdad; pero no matizada con la purpura noble del Pastor Christo. Luego esta es la puerta de nuestra Casa llena de ciencia, pero bañada de purpura.

17 Pero no nos quedemos en la puerta: Vamos registrando la Casa, si deudores a tanta vista los ojos, saben exercitar mas oficio, que admirarse. Entro, pues, por ella. Pero el Evangelio me saca. De esta Casa, dice, que Ingreditur, & egreditur, & pasqua inveniet: que entrará, saldrá, y hallará el premio de su fatiga. Esto ordena el Evangelio. Luego no debe de seguir el Evangelio quien no los saca.

18 En fin, el cuydado del Pastor es que entren, pero que salgan: Ingreditur, & egreditur. Para comodidad debida los saca: & pasqua inveniet. Los recibe para honra, pero los saca para conveniencia. Esta puerta de la Ciencia alude a la puerta del corazon de Christo, escribe Agustino. Porque de esta puerta purpurea buena es la entrada, pero mejor es la salida.

19 Permita, Señor, vuestra dignacion la ternura de quearme, viendo que entran, y no salen. O se han falseado las llaves de estas puertas, o no aciertan con las llaves. Siempre ha de vestirse la Ciencia el caracter de desgraciada? Debe de aver hecho la discrecion profesion de infeliz, quando nunca han hecho pazes el merito, y la fortuna.

20 En lo natural, el docto nació para martyrizado. No nos dexará mentir la Fe, pues de las tres Personas Divinas solo el Hijo cargó animoso con el leño. Porque como al Hijo se le atribuye el entendimiento, por entendido nació para crucificado.

21 Es honroso trage lo encendido del carmin, insignia vn tiempo Senatouria: Vn siglo faja Imperial. Venda la llama la mas alta erudicion: y esta voz es equivocada, porque suena aparato de enfermedad, o llaga que cubrir. Luego fue mysteriosa providencia equivocar la purpura con la llaga, el honor con la enfer-

enfermedad; porque ha sido desapacible influxo de los Astros, arrebatar en lo florido de sus años estas nobles Purpuras.

22 En tierno golfo me ha introducido mi inconsideracion, y el dolor, quando no la profundidad no me permitira hazer pie. Pero en vn sentimiento nunca fue peligro vn ahogo.

23 Si desfogemos a los largos liengos de la antigüedad, a las frescas memorias de los ojos, veremos corriendo fortuna las mas nobles purpuras, que ha tenido el honor de este alto carmin. A ser tan felices las vidas de los hijos de este mayor Colegio, como altas sus prendas, nos quexáramos de la providencia, que acortó el numero de los puestos, alargando tanto los meritos. No discurre el malogro de tantos insignes varones por tirania del influxo, sino por destino de la providencia. Si a tantas prendas faltan puestos en el mundo, vengan a llenar los del Cielo.

24 De la purpura, escribe Pierio, que muere al primer golpe. Para ser fina, ha de ser repentina su muerte. Alusion, que cantó con elegancia, y propiedad oculta Virgilio, quando de vn cadaver a vn golpe instantaneo dixo: Purpuream vomit ille animam. Porque es tan delicada la purpura, que vn golpecito la mata.

25 Que goze lo mas gressero resistencias de firme, y lo mas noble, viva entre contingencias de fragil! Qué vn terror obllinado a las injurias del Sol, siendo vn villano polvo, se burle de golpes, y vn cristal purissimo se rinda al primero! Qué desigualdades nos introduxo la libertad de la naturaleza, que a lo gressero, hizo firme, y a lo noble, fragil?

26 Qué achaque es este de la purpura, que parece mortal trage? Pues el achaque, es su grandezza. La purpura, en divinas, y profanas letras, fac imagen de las coronas; porque en los severos decretos de la antigüedad, fue la purpura, noble sangre, que encendia el vestido de Reyes, y de nobles, sin permitirle se pudiese vestir la Plebe. Esta es erudicion vulgar. Mi observancia es, contemplar, que la purpura solo se encuentra en tres lugares: en vno, verdadera: en dos lisongera, y aparente.

27 No ay en toda la naturaleza espejo mas claro del martyrio, que el viso

nativo de la purpura. Espejo claro, dixen, aviendo de dezir sangriento. Es, pues, aquel encendido golfo, que bermeja modesto, emula porfia, o viva imagen, a quien animaron con colores los raudales purpureos de algunas defatadas venas. Solo se encuentra la verdadera purpura en el Mar-Tyrio: porque en sus corrientes cristalinos reside como en su centro. Los otros dos lugares donde se encuentra la purpura aparente, es en las megillas, y en las rosas. Peregrino desfogó, sin duda. Porque la purpura es insignia de la nobleza, y los puestos mas reales. Pues ni verdadera, ni aparente se ha de hallar, sino en lugares, que indiquen su infelicidad. Porque en la corriente de las aguas se divide la inconstancia de su vida. Mas se ve, que esta corriente es del Mar-Tyrio: Luego es el Mar-tyrio su centro. En las megillas indica lagrimas, porque son las porciones, que se bañan con el llanto. En las rosas, indica la celeridad de su belleza; pues defatar las encarnadas faxes de su oriente, es desfogar las sangrientas mortajas de su ocafo. Luego estos son los lugares de la purpura, imagen de puestos, y de nobleza: En el Mar-Tyrio donde se anega, en las mexillas donde llora, y en las rosas, donde el dia, que nace, espira.

28 Luego si nació la purpura con executorias de honrosa, tambien nació con sentencias de desgraciada. Pero en fe de que ha de ser desgraciada la nuestra? Mal pregunto, quando la miro tan docta. Supongo, que para sus meritos nunca podia aver fortunas; sino deudas. Pero Colegio quarto, en la graduacion del tiempo, y tan docto, vifos tiene de desgraciado, por ser el mas lucido; aunque, siendo el mas lucido, nunca puede ser desgraciado.

29 Fue proverbio antiguo de la erudicion profana para vaticinio seguro de la infelicidad, dezir avia nacido en dia quarto: Quarta die natus, escribe Erasmo: Nacer en dia quarto, era la mayor infelicidad. Pues ni por dia, ni por quarto tiene malsonido. Por dia no puede ser fatal: que nunca es desgraciada la luz. Por quarto, menos; pues quando el dia de quartos fue desgraciado, quando el dia fatal es no tenerlos? Aora no condenemos el proverbio tan venerado, por vna suposicion.

30 Contemplemos bien el dia, y hagamos la cuenta. Qual es el dia quarto?

Dempst. l. 5. cap. 31.

Erasm. in ebilid. 1. cent. 1. Pa. rem. Pr. fat. 78.

Sigon. lib. 3. de iud. Laz. Bassi. lib. de revestaria. c. 9. & 10.

Insp. Lips. in elect.

En el principio del Mundo amanecieron los Altos el quarto dia. Encendiose de estrellas la esfera; Luego fue el mayor lucimiento el de este dia. En el circulo del año empieza la semana, Domingo, Lunes, Martes, Miercoles; Este es el dia quarto, Miercoles; malo; porque es el Planeta Mercurio; que es el Dios de la fabiduria. Luego por vna parte el dia quarto es el dia mas lucido; por otra, es la Deydad de la ciencia; porque es dia fatalissimo, nacer con estrella de tanto lucimiento.

31 Pero que discrecion es fundar este Mayor Colegio, aunque sea el mas lucido entre otros Mayores ya fundados? Esto es privarle la gloria de unico, que tuviera en otro suelo. Luego fuera mas discrecion fundarle solo, que no destinarle a vltimo. Mal discurso: y sino aetligo con este texto.

32 Eleccion divina fue coronarse David. Quien le fixo la diadema, fue Samuel. David se interpreta, en dictamen de Lorino: *Intellectus*, ciencia, y doctrina. Luego justamente cine la Corona. Quien le la pone es Samuel. Este, sobre ser Sacerdote Sumo, significa, en dictamen de mi Geronimo: *Positus a Deo*, señalado por Dios. Buen espejo del Señor Arçobispo, para cuyas elecciones son los votos divinos. Luego es el señor Arçobispo, que en la fabrica de este llustrissimo Colegio texió tantas coronas a la ciencia, quantas Beas cortó a la fabiduria.

33 Mi vltimo reparo consiste en el cñio de coronarse. Llamò Samuel sus hermanos, y en su presencia reprobo los mas ancianos, y eligió a David, que era el vltimo: esta parece ociosidad. Para elegirle Superior de todos sus hermanos, no necessita repararlos a su vista. Luego era mejor elevarle a Rey, sin desdenar sus nobles compañeros. No era cabal grandeza para David, escribe Gregorio; porque sus hermanos eran mayores. David era el vltimo. Estaban sus compañeros privilegiados en el tiempo: David lleno de ciencia avia de llevarle la Corona, aunque vltimo en la fabiduria. Pues en esto consiste la grandeza, que a vista de otros mayores, y mas antiguos en ciencia, se lleve el vltimo la Corona.

34 Discretissima es la Providencia, que sabe industriosa hazer el lugar vltimo primero. No ay duda, que en to

1. Reg. 16. v. 1. & 23.
D. Hier. de de Nomin. Hab.

1. Reg. 16. v. 10. Et ait Samuel ad Isai: Non elegit Dominus ex his.

natural consiste la grandeza en ser primero en todo. Pero hazer que el vltimo sea el primero, es estufoza influencia de la esfera. Sobran a esta luz testimonios Sagrados. Todos los olvido, por acordar vna discrecion de Damonidas Lacedemonio, que refiere Erasmo. Concurrieron a la Vniversidad varones de illustre empleo. Entre tantos llenaba el numero Damonidas, joven de mas espirtu, que edad. Por no dexar los asientos publicos a particular arbitrio, iba señalando los lugares el Maestro. Adelantò los niños, y a Damonidas le destinò el vltimo lugar. Discreta eleccion ha sido, dice Damonidas, destinarle el vltimo puesto en este grande teatro; porque ha sido arbitrio, para que ocupandole yo, el puesto mas infimo quede el mas Supremo: *Reperisti quo pacto, & hic locus, cum per se sit inhoratus, suas honorificus*. Porque el puesto, que era por su orden el vltimo, llenandole yo, queda el primero.

35 No puede oler a jañancia lo que passa aqui veneracion, y conocimiento. A este Mayor Colegio, debe la ciencia su firmeza, y seguridad: Deben las letras su esplendor: Vna forma quadrada fue en la antigüedad el exemplo de firmeza. Es verdad, que en frase del Espiritu Santo: *Funiculus triplex difficile rumpitur*: Colonia, que enlazan tres hebras, dificultosamente se rompe. Pero en fin, si con dificultad se rompe, es evidente que se puede romper, aunque sea con dificultad. De tres hebras se componia el hermoso cordon de la ciencia en la Vniversidad de Salamanca. Firmeza tenia, pues vuidos sus tres matizes, con dificultad se podian desatar. Pero es ternura, que vi van expuestos a esta fatal contingencia. Venga, pues, el quarto, con cuyo numero se compone vn quadro perfecto. Esta es imagen de la firmeza; porque sin este Colegio bien se podia desbaratar la ciencia; pero con su ayuda, será eterna su fabiduria.

36 Poco es deberle la seguridad, quando se reconoce deudas de mayor espíedon. A esta purpura debe su lucimiento la ciencia. El vaticinio mas seguro del dia, es contemplar ardiendo los roxos orizontes en purpura. De las purpuras libreas del Oriente corta el Sol el vestido de sus rayos. No son aquellos encendidos matizes padres del resplandor; pero son a lo menos prelagios se-

Erasm. lib. Apophth. 63. fol. 84. Damonidas cum à chori Magistro postremum in choro locum accepisset. Euge, inquit, chorage reperit, &c.

Ecclef. 4. v. 12.

guros de su luz. Soldados son, que esquadrona la Celestia. Milicia contra los melicolicos lutos de las tinieblas. Parece q ha sido el laurel costoso, pues de la batalla, que han tenido las nubes con las sombras, amanecen tan sangrientas. A poder ensangrentarse la paz del Cielo, se creyera que estaba sudando sangre la esfera. Si será aquel purpureo color, que las reenciende, encogido pincel de su modestia. Aparezcan en hora buena modestas; pero a que fin vergozosas? Esse encendido afecto, trage será de rubor. Pero mal digo; no es fino vandra del laurel. Descogen aquellos carmeses tafetanes, que como el triunfo del Sol es tan ardiente, no es mucho sean roxos los estandartes. Arden, pues, purpuras, no de colericas, sino de victoriosas, porque como cortesanas, se visten del semblante de su dueño. Todo el Orbe vltima enlutado, cubierto en largos horrores. Azecha el pasajero la dudosa luz, que enciende el carmin de las nubes, y por tan illustre color discurre, que está vezino el pincel de la luz. Ea, que ya quiere despacar al mundo de los agravios de la noche. Buena dicha, que viene el dia. Como lo sabes, sino has visto al Sol? Porque etoy mirando esta purpura de las nubes, ò de estos mantos celestes. Luego, si la luz es imagen de la fabiduria, lo mismo fue dividirse esta purpura, que amanecer la anohecida ciencia.

37 No digo que estaba la ciencia muerta; pero sin Sol, todo es noche: luego era contingente estar dormida. No ay reloj, que así despierde, como el Sol. Luego a los visos de esta purpura despertò la dormida ciencia. Era sin sus arrebales todo noche. Que tristeza! Fue con sus vislumbres todo dia. Que alegría! Sin luz se confunden las imagenes, y se pierden los colores: Luego todo estaba confuso sin estas luces.

38 Venga, pues, el anuncio de la luz. Qual es? La purpura. Ya se ha visto. Ero falta el Sol. El aldrá. El Sol es el quarto Planeta de la esfera. El quarto en la esfera de Salamanca, es este Mayor Colegio: Luego por quarto, y por vestirse de purpura, es imagen de esta Casa: porque estaba la ciencia anohecida; pero con su luz quedò iluminada.

39 Tanto deben los hermosos colores de las imagenes a la maestra mano, que los pulé, como a la luz que los ma-

nifesta. Pierde el mundo sin luz su belleza; porque no ay pinturas para los ojos. Luego a esta purpura debe Salamanca, que sobrefalga sus letras.

40 Es ajutada erudicion la del eloquente Plinio. La superflicion de los Romanos, para eternizar contra los descuydos del olvido, y los desdenes del tiempo sus immortales trofeos, desdeñaron la invieta paciencia del bronce, y la manchada hermosura del porrido, gravando sus laureles en vnas laminas doradas. Que bella industria para hazer bien vistas las letras, hazerlas ricas! Todos los Fundadores de los restantes llustrissimos Colegios, gravaron, no en bronce, sino en oro las letras, que ha venerado el mundo. Han sido de oro sus letras; porque han sido las mas preciosas. Pero notaron vn inconveniente los Romanos, que siendo las laminas doradas, su mismo resplandor confundia las letras (erudiciones ay tan resplandecientes, que de lucidas no se perciben estas letras, dicen los Romanos, mas deslumbran, que enseñan; porque no se dexan percibir a la flaqueza de la vista. Que industria daremos para que sobrefalga, y todo el mundo las vea? Facil: banar esse noble oro de color purpureo; porque esta encendida purpura, hará sobrefalgar las letras.

41 Luego las letras vestidas de purpura son las mas sobrefalantes. Distingulen la vulgaridad de la voz por la propiedad. Siendo así que sobrefalga, ya me contentara con que salieran, salir, digo, a ilustrar otro emisferio, que a vna mayor luz, es corta esfera vn Orbe. Yo no soy agorero, ni Iuperficioso; pero observando los vaticinios del Cielo, estas letras purpuras debian salir al premio las primeras.

42 En Egipto vivian cautivos los Hebreos. Fue Egipto, si madre infante de supersticiones, escuela de las ciencias: La que se desató en eloquente Oraculo: La que estendió sus venerables conocimientos. En fin, fueron los primeros fabios del mundo los Egypcios. Diguilo de alegorias; pero esta fecha de disimular, por no ser violenta. No será impropio contemplar en Egipto la Vniversidad de la ciencia. Vniversidad insignie era. En ella concurrían naturales, y forasteros. Forasteros eran los Hebreos. Justo es que falga de esta Vniversidad a la Tierra de Promission.

Plin. 1. 3. cap. 7.

Eita

Esta es imagen del premio. Pero no será fácil llegar a conseguirle, porque ay vn Mar de por medio. Que Mares no tiene que pisar la pretension, y gollos donde muchos no hazen pie. Para esto es bueno ser Gigantes en prendas; que los Pigmeos anil vaderran mares, quando perdrán el pie en arroyos. Pero aun no basta ser grandes. Es verdad, que muchos grandes ve mos, que no pallen aora. Pues que remedio? Ya levanta Moytes la vara, y los dá camino. Bello desen-gaño. En la vara, se representa el poder: Luego quien le halla sin poder, mal saldrá. Pero retrato mi sospecha, que esta vara es el poder de la Justicia: Y si la Justicia los dá passo, injusticia será de tenerlos. Pero á quien se le dá? El Mysterio es esse. Concurrían Hebreos, y Egypcios. Todos eran doctos. Todos ilustraban la Vniversidad. Pues entre tanta competencia quien ha de salir? Yo lo diré, dize Dios. Los primeros, que han de salir, son los que tuvieren rubricada su casa con la purpura de vn Cordero. Luego los de este purpureo color son los primeros, que han de salir.

Exod. 14. v. 21.

Exod. 12.

Este era el caracter del Cielo para ser los primeros en la salida. Pero se ha de notar, que estos fueron los victimos en la asistencia. Mas antiguos eran los Egypcios. Pero que importa para ser preferidos en la salida, ser los vltimos en la entrada? A valorar las prendas el tiempo, fueran grande tesoro los años. No deben de ser buena riqueza, quando todos la descartan. Salgan, pues, los primeros, los señalados con esta noble purpura; que no importa fueren los vltimos, quando en sus prendas son primeros.

43 Este es Decreto del Cielo intimado á su Presidente Moytes: No se si diga tambien segunda vez intimado á su sucesor, Presidente, y Governador Josue. Tanto del velo cuestan estas salidas al Cielo, que duplica los decretos.

Josue 7. v. 21.

44 Por Edicto supremo de la esfera muere Acan. Era grave su delito, escri-

ve el Abulense. Este fue, en expresion del Texto, robar vna lengua de oro, y vn manto de purpura. Que hermanas son estas prendas! No sabe apartarse la purpura de lenguas de oro; porque todas son eloquentes, las vestidas de esta noble purpura. Por este delito le condena el Cielo á tan fevero suplicio, como apedrearle. Pues que delito es este? Gravissimo. Yo sospecho aora, que no estuvo tanto la culpa en robarla, quanto en escondarla: Porque á varias intimaciones de Josue, para que sacara estas prendas á luz, se resistia protervo Acan. Luego en lugar de obedecer los decretos, escondió esta lengua eloquente con la purpura, que la acompaña. Pues justo es apedrearle, si poria en detenerla, en lugar de sacarla.

Abulen. hic.

46 No es esta purpura, que visten tan preciosas lenguas, para escondida, sino para premiada. Este es el decreto del Cielo. Obedece sus eternos estaturos, pues aun engendran las montañas piedras.

47 Hasta aqui ha llegado mi obediencia. Para las grandezas, y las glorias no se hizieron los discursos, sino las admiraciones. Si he delinquido en la cortedad, delincuente ha sido mi entendimiento, y mi amor. Vna culpa ha infamado dos potencias. Ardna impresa, hablar con discrecion de lo que se ama, por averse de regular el entendimiento por la voluntad, y no la voluntad por el entendimiento.

48 Conozca, pues, el Orbe la grandezza deste illustrissimo Colegio. Conocimiento pido; que no cabrá conocerle, sin admirarle. No le puedo desear aumentos, porque no puede ser mas. Firmeza pido de lo que es. Dure en su grandezza para columna de nuestra Monarquia, en cuyos sabios on bros descansen entrambos Polos sus movimientos. Sea siempre lo que es; pues ni ay mas que ser, ni mas que pedir, sino es la gracia, para besar á Dios los Pies en eternidades de Gloria. Amen.



ORA.



ORACION DE SAN FERMIN, PATRON DEL REYNO DE NAVARRA.

Nisi granum frumenti cadens in terram, mortuum fuerit, ipsum solum manet. Sequent. Sanct. Evang. secund. Ioan. cap. 12.

Matth. 26. v. 26. 10. Cor. 15. 1. in Matth.

Caro mea verè est cibus. Seq. Sanct. Evang. secund. Ioan. c. 6.



I todos los excessos son delitos, como se fabrican estos cultos de excessos? Que errado tribunal el de los ojos, qui pues parecido, Madalena prodiga, en lo que derrama la defende Christo de las centuras de prodiga. Miraba el auditorio los aromas derramados por el suelo, y jargaban prudetes los ojos, que eran desperdiciados. Penetraba Christo su corazon amante: *Dilexit multum*; y como non. Impe-

ciendo su amor, defende, que no es prodigalidad: porque á ojos, que no se abren lo que es amor, todo los parece desperdicio: á quien sabe lo que es amor, nada le parece excello. 2 La razon de esta, que parece sinrazon, es clara. El mayor exceso de lo que se obra, no es exceso en quien ama; porque nunca puede llegar el exceso del servir á la obligacion del amar. Nunca puede excederse en lo servido, quando nunca puede excederse en lo amado. Permitan que diga, que el amor en sus finezas, es como vna Omnipotencia en sus obras. La Omnipotencia por mas perfectas criaturas que produzca, puede siempre producir otras mas perfectas. El amor, por mas finezas que repita, puede aumentar sin limite sus finezas; porque fuera tyrania poder estender el brazo, adonde no pudiera alcanzar el pecho. 3 A nadie tienen que contentar los amantes, sino á sus propios corazones; porque con ninguna fineza se llena quien ama. Cumplen con el objeto amado, y aun no cumplen con su cariño.

Actum ex- curat, qui confidit non admittit: et cum seiret futu- tum, cur non impe- dit? Quis admittit? tur ibi, ple- ratis, opus. Permitit e- vad mite- ret charita- tem. Ioan. 14. v. 12. D. Aug. 17. 72 in Ioan.

4 Muchos prodigios he obrado por vosotros, dize Christo; pero mayores los obraran en mi nombre mis Discipulos: *Et matura borum faciet.* Difícil Tex- to; pero habló, dize Agustino, comparando aver obrado su poder los Cielos, con los pecadores que avian de reducir los Discipulos. Pues esto es mas para Dios: Mas es convertir vn oblinado, que criar el Cielo; porque siendo el conver- tir, y el criar de igual potencia, es el convertir de mayor misericordia. No toma, pues, lo mas por la mayor grandezza de la obra, sino por la mayor beneficencia; porque tuviera por cortos los emisferios de su poder, á no estenderlos con las obras de su amor.

5 Pues siendo los de Christo tan crecidos excessos, dize, que serán mayo- res los de sus Discipulos; ó ya porque reservó para sus amigos las mayores maravillas; ó ya porque no ay amante verdadero, que no se paffe de agrade- cido. Lo que sirve, le parece poco. Lo que le corresponden, lo juzga mucho.

F. Si