

y extinguirse y presentar después la apariencia de tres círculos, de los cuales uno estaba rodeado de una corona de espigas inflamadas.»

Plutarco, Vida de César, XVII, habla también de la palidez del sol en aquel año.

Virgilio dijo en las Geórgicas, Lib. I, versos 467 y 468.

Cum caput obscura nitidum ferrugine texit,
Impiaque aeternam timuerunt saecula noctem.

Según G. Hofmann, en su Tratado sobre los antiguos eclipses (Trieste, 1884), no hubo ningún eclipse de sol visible en Italia el año 44 antes de Jesucristo. Thomas Keightley compara el fenómeno con el que tuvo lugar en 1783 cuando la Calabria fué devastada por terremotos y erupciones y la atmósfera de toda la región se oscureció.

LIBRO II.—ELEGÍA VI.

Escalígero hizo de esta Elegía las VI y VII del Libro II, agregando para formar la VI, después del verso 14, los números 33 á 60 de la Elegía III, y su-

primiendo los versos 15 á 18, ambos inclusive, y para formar la VII, tomó los versos 19 á 54.

Castra Macer sequitur.—Los historiadores de la Literatura Latina, y comentadores de Tibulo, distinguen dos distintos poetas de este nombre, Emilio Macero, el amigo de Virgilio, y Licinio Macero, el amigo de Ovidio.

San Jerónimo, hablando del primero en la Crónica de Eusebio, dice: «Aemilius Macer Veronensis poeta in Asia moritur,» y Servio, en su comentario á la Égloga V de Virgilio, dice: «Mopsus (intellegitur) Aemilius Macer Veronensis poeta, amicus Virgillii.»

Según un hexámetro citado por Diomedes, y una referencia de San Isidoro, Macero escribió un poema sobre los pájaros. Dijo el primero: «Macer Aemilius ornithogonias secundo,» y el segundo: «Aemilius Macer in ornithogoniae libro I,» y de acuerdo con lo que refieren la Escolia de Berna y Carisio, escribió también acerca de las serpientes y manera de curar el veneno de sus picaduras. En la Escolia se dice: «serpentum nomina aut a Macro sumpsit de libris theriacon (nam duos edidit) aut» y en Carisio se lee: «Macer Theriacon.»

Ovidio habla de ambos poemas en las Tristes, IV, 10, 43.

Saepe suos volucres legit mihi grandios aevo
Quaeque nocet serpens, quae iuuet herbas, Macer.

Licinio Macero, es aquél á quien Ovidio dice en los Amores, Libro II, E. XVIII:

«Nos, Macer, ignavae Veneris cessamus iu umbra;»

y á quien en la Epístola X del Libro II de las Pónticas, se dirige en estos términos:

Ecquid ab impressae cognoscis imagine gemmae
Haec tibi Nasonem scribere vereae, Macer?

Ovidio considera á Licinio Macero, como uno de los compiladores de Homero, porque en la Epístola citada escribe:

Tu canis aeterno quidquid restabat Homero,
Ne careant summa Troica fata manu,

y porque después en la Epístola 16 del Libro IV, lo llama «Iliacus Macer.»

Fué, sin duda, por error, que Nonio dice: «Licinius Macer in ornithogonia,» confundiendo á Licinio con Emilio.

Tenero qui fiet Amori.—¿Qué llegará á ser del tierno Amor? Es de notar que *fio*, puede construirse con dativo ó con ablativo. Ovidio, en el Arte de Amar, I, 536, lo construyó con dativo.

«Perfidus ille abiit: quid mihi fiet? ait,» y Cicerón lo construyó con ablativo en la Epístola á Ático, 6, I. Quid illo fiet quem reliquero? quid me autem si non tam cito decedo?

Seu vaga ducent aequora.—El epíteto *vagus*, ha sido ya empleado por el mismo Tibulo en la Elegía III del Libro II, aplicándolo al mar. *Praeda vago iussit geminare pericula ponto*, y en la Elegía III del Libro I, cuando dice:

Nec vagus, ignotis repetens compendia terris,
Presserat externa navita merce ratem.

Ure, puer, quaeso.—Casi todos los poetas latinos llamaron al amor, *puer*, como Tibulo.

Ovidio, en los Amores, Libro I, E. X, dijo:

Et puer est et nudus Amor.

Propercio, en el Libro II, Elegía 12:

Quicumque ille fuit, fuerum qui pinxit Amorem
Nonne putas miras hunc habuisse manus?

Ipse, levi galea qui sibi portet aquam.—Tibulo era como un simple soldado ó *gregarius*, que tiene que llenar por sí mismo sus propias necesidades. El casco era la copa del soldado.

Propercio dijo también, Libro III, Elegía 12:

Tu tamen iniecta tectus, vesane, lacerna,
Potabis galea fessus Araxis aquam.

Quae magno foenore reddat ager.—Ramsay, en su comentario, dice: «que el campo se dice que de-