

1622. i averse estimado la materia por de algunas dificultades, atendida la inmunidad, i libertad Ecclesiastica, para poner la mano Regia en lo universal de tan graves daños, sin el assenso, ò concordato Pontificio; no obstante, contrayendo la duda à lo particular (f) de algun genero de mandas, comprehende el Consejo que las que hacen los Fieles à sus Confesores, parientes, Religiones, i Conventos en la enfermedad, de que mueren, por la mayor parte no son (g) libres, ni con las calidades necessarias, antes bien muy violentas, i dispuestas con persuasiones, i engaños, sin algun consuelo del enfermo, que las dexa en perjuicio de otros Parientes suyos, i obras (h) mas pias: i assi acordò que no valgan las mandas, que fueren hechas en la enfermedad, de que uno muere, à su Confessor, sea (i) Clerigo, ò Religioso, ni à deudo de ellos, ni à su Iglesia, ò Religion, para escusar los fraudes referidos; pues con esta moderada providencia no se restringe, ni limita la piedad, porque al

(f) *Aut. 1. hoc tit. l. 1. tit. 3. lib. 1. i. l. 7. tit. 9. lib. 5. Orden. (g) L. 15. glor. (a) l. 17. glor. (f) b. tit. l. 11. tit. 3. lib. 3. l. 9. tit. 5. lib. 2. Fuer. Jung. l. 7. tit. 10. lib. 4. l. 4. tit. 11. lib. 1. Fuer. Real. l. 28. tit. 11. Part. 5. l. 1. tit. 19. Part. 7. l. 4. tit. 23. lib. 8. Rec. l. 11. i. 12. tit. 1. lib. 4. i. l. 11. hoc tit. (h) L. 5. cap. 4. gl. (n) o. tit. 2. i. Rem. tit. 4. n. 6. b. lib. (i) *Aut. 1. i. 2. hoc tit.**

que le naciere de ella, i de devocion, las podrá hacer en todo el discurso de su vida, ò si mejorare de la enfermedad; i de esta suerte se asegura el consuelo de el donante en aquel aprieto, i se evitarán las persuasiones, suggestions, i fraudes, con que le turban, i truecan la voluntad contra la afeccion, dictada por la naturaleza en favor de la propria familia: i para conseguir este bien en universal beneficio de los vassallos con seguridad en los medios de verle establecido, i permanente, yà sea por concordato, ò assenso Pontificio, ò estatuyendo (j) lei, se reservará su soliciuidad al tiempo, en que su Magestad mirare mas bien dispuestas las cosas: i entre tanto el Consejo pondrá toda su aplicacion al remedio en los casos particulares, de que tenga noticia, castigando à los (k) Escrivanos, que contravinieren à lo que por este Auto se les manda, i zelando siempre sobre las Justicias, para que lo hagan guardar por los medios, que están prevenidos en las Leyes (l) de estos Reinos.

(j) *Aut. 4. cap. 33. i Rem. num. 4. tit. 1. lib. 4. Aut. 1. i. 2. de este tit. l. 53. 55. i 59. tit. 6. Part. 1. l. 1. tit. 5. lib. 2. Fuer. Real. i l. 2. del Estillo, con la 6. i 7. tit. 9. lib. 5. Ord. (k) Este *Aut. gl. (b) i (c) l. 12. 19. 20. 21. 23. 24. i 38. cap. 1. tit. 25. lib. 4. l. 3. i 6. tit. 15. hoc lib. (l) Glor. (k) de este *Aut. i todo el tit. 1. con sus Remis. lib. 4. i tit. 5. 6. i 9. lib. 3.***

Vease el *Aut. 4. cap. 33. i Remis. n. 4. tit. 1. lib. 4. l. 17. tit. 15. lib. 9. i Rem. hoc tit. Rec. i tit. 1. lib. 4.*

TITULO DUODECIMO.

DE LA VENTA DE LOS BROCADOS, SEDAS, Y PAÑOS,
i como se han de medir, i tundir, i de los Corredores de mercaderias.

AUTO I. Fol. 281. Tom. 3. Pragm.

Guardese la lei 23. tit. 12. lib. 5. de la Recopilacion, i se declara el peso de los tegidos de seda, assi de la antigua, como de la nueva fabrica.

Carlos II. i la Reina Gobernadora su madre en Madrid à 23. de Enero de 1675. por Pragm. publicada en 28. de él.

Ordenamos, i mandamos que en quanto al peso de los tegidos antiguos, contenidos en la (a) lei, se observe, i guarde lo que en ella se dispone en lo que no fuere à esta contraria: i que en quanto à los nuevos, que aqui irán declarados, se guarde el que por esta Lei, i Pragmatica se les diere, sin embargo de qualesquiera provisiones, sus-

AUTO I. (a) L. 23. hoc tit. con la 22. i 27. i *Aut. 4. 5. i 6. de él. (b) L. 22. cap. 1. l. 23. cap. 1. i 3. hoc tit. (c) Lei 22.*

pensiones, indultos, tolerancias, usos, i costumbres, que en contrario se aleguen, las quales abrogamos, casamos, i anulamos, i damos por ningunas, i de ningun valor, ni efecto, i que se cumpla, i guarde en la forma siguiente.

1 Cada vara de terciopelo liso, ò labrado negro (b) ha de pesar seis onzas, quarta mas, ò menos, de seda fina, i limpia.

2 Cada vara de terciopelo (c) liso, ò labrado de color ha de pesar cinco onzas i quarta, quarta mas ò menos.

3 De aqui adelante no se puedan labrar terciopelos negros, ni de color lisos, ni labrados, en cuenta de pelo i (d) medio, sino en cuenta

23. i 27. hoc tit. dicha l. 23. c. 1. i *Aut. 4. cap. 1. de este tit. (d) Cap. 2. de la l. 22. i el 2. de la l. 23. de este titulo.*

cuenta de dos (e) pelos, porque la experiencia ha mostrado que, por no saberse distinguir, ni conocer por los compradores, ni aun por los Mercaderes, se vende el un genero por el otro; i el terciopelo que se labrare en menos cuenta que de dos pelos, se dà por falto de lei, i por perdido, con la aplicacion que se dirà en esta Pragmatica.

4 Mas porque el uso ha introducido (f) nuevas telas, que se llaman terciopelados, rizados, ò realzados, encañonados, ò perfilados, ò de otro qualquier nombre, las quales pueden ser utiles al Comercio, dandoseles cuenta, i peso, conforme à lo que el tegido promete, i uso de que sirve, sobre que se ha platicado, i tomado pareceres de personas expertas: mandamos que los dichos terciopelados se tejan en cuenta de pelo i (g) medio con trama de terciopelo, i que cada vara del negro pese cinco onzas, i de el de color quatro onzas, i quarta, uno i otro quarta, mas ò menos: i todavia para que dichos terciopelados se diferencien à la vista de los terciopelos, ordenamos, i mandamos que los terciopelos traigan por señal à las orillas las platas, i (h) cordoncillos, que hasta aqui han traído, que demuestren los dos pelos en que están tegidos, i que los terciopelados no traigan señal (i) ninguna, sino lisos de orilla à orilla.

5 En quanto à los rizos (j) negros, i de color, conformandonos con lo que disponen las leyes: mandamos que no se puedan tejer sino es en cuenta de dos pelos, i damos por falta la tela de rizo, que se tegiere en otra cuenta, i por perdida con la aplicacion de esta (k) Pragmatica; i que cada vara del negro pese cinco onzas i media, i el de color cinco onzas, quarta mas ò menos uno i otro.

6 Ordenamos, i mandamos que los rasos (l) se tejan en tres telas, i no en menos, i que los altos negros, llanos, ò labrados pesen quatro onzas por vara, i los de color de este genero tres onzas i media, i el ordinario negro tres onzas i quarta, i el de color tres

Tom. III.

(e) L. 22. cap. 1. l. 23. cap. 3. i 4. i *Aut. 4. cap. 1. i 2. b. tit. (f) Dicha l. 23. cap. 4. i *Aut. 4. cap. 8. de este tit. (g) L. 23. cap. 2. 5. i 6. l. 22. cap. 2. i este *Aut. cap. 13. (h) Lei 13. de este titulo, l. 1. 2. 3. i 15. tit. 16. lei 19. tit. 14. lei 20. tit. 13. lib. 7. *Aut. 4. c. 1. 2. i tit. 11. l. 12. i 39. hoc tit. (i) Cap. 18. 20. 21. i 22. del *Aut. 4. hoc tit. (j) L. 23. cap. 8. i 7. i l. 22. cap. 6. i 5. con el *Aut. 4. cap. 4. hoc tit. (k) Cap. 21. i 24. de este *Aut. (l) Dicha l. 23. cap. 9. i 10. i l. 22. cap. 7. este *Aut. cap. 7. i *Aut. 4. cap. 3. 10. 11. 12. i 13. hoc tit. (m) *Aut. 4.**********

onzas, quarta mas ò menos en todos.

7 I porque los (m) brocados, que se han introducido de nuevo, son del mismo genero que los rasos, mandamos que tengan la misma cuenta, peso, i bondad de seda que los (n) rasos, i que de otra suerte no se admitan al Comercio.

8 El gorgoràn (o) negro ha de pesar tres onzas i media, i el de color tres onzas i quarta, uno i otro quarta mas ò menos.

9 Por las experiencias, que se han hecho del tegido de los damascos, i razones, que se han hallado de nuevo, mandamos que cada vara de damasco (p) negro pese tres onzas i media, i el de color tres onzas, quarta mas ò menos uno i otro.

10 La vara de tafetan (q) doble negro ha de pesar dos onzas, i del de color onza i media, dos adarme mas ò menos uno i otro.

11 La vara de doblète (r) negro ha de pesar diez i nueve adarme, i del de color diez i siete, un adarme mas ò menos uno i otro.

12 En quanto à la nueva fabrica de tafetanes (s) sencillos, que se labran en Priego, Alcaudete, Jaèn, i otros Lugares de aquel Reinado, mandamos se admitan al comercio, con que cada vara del negro pese trece adarme, (t) i el de color once, un adarme mas ò menos uno i otro.

13 I porque las felpas negras, i de color, lisas, i labradas son fabrica (u) nueva, i será importante, tegiendose con la cuenta, i peso que esta tela pide por su uso, mandamos que se tejan en tela de terciopelo, i en cuenta de pelo i medio unas i otras; i las negras lisas han de pesar cinco onzas i quarta cada vara; las lisas de color quatro onzas i tres quartas; las negras labradas quatro onzas i media; las labradas de color quatro onzas i quarta; una quarta mas ò menos unas i otras.

14 La vara de tercianela (x) negra ha de pesar dos onzas i media, i la de color dos i quarta, dos adarme mas ò menos una i otra.

15 La vara de anafaja (y) negra ha de pesar tres onzas i quarta, i la de color tres on-

zas, Qqq 2
(n) Este *Aut. glor. (o) l. 23. cap. 9. l. 22. cap. 7. i *Aut. 4. c. 3. 10. 11. 12. i 13. de este tit. (p) L. 23. cap. 12. i *Aut. 4. cap. 15. i 16. hoc tit. (q) L. 23. cap. 12. i *Aut. 4. cap. 9. hoc tit. (r) L. 23. cap. 13. l. 22. cap. 9. i *Aut. 4. cap. 18. i 19. hoc tit. (s) L. 23. cap. 14. i l. 22. cap. 10. este *Aut. cap. 12. i *Aut. 4. cap. 23. hoc tit. (t) *Aut. 4. cap. 23. hoc tit. (u) L. 23. cap. 14. i cap. 11. hoc *Aut. (v) Este *Aut. cap. 4. l. 27. al fin, l. 22. cap. 2. l. 23. cap. 2. 5. i 6. i *Aut. 4. cap. 5. hoc tit. (x) *Aut. 4. cap. 16. hoc tit. (y) *Aut. 4. cap. 21. hoc tit.*************

zas, quarta mas ò menos una i otra.

16 Los buratos (z) negros de seda se han de tejer en cuenta de tafetán de quatro en pua, i ha de pesar cada vara tres onzas i tres quartas, quarta mas ò menos.

17 La estameña de cordoncillo de Córdoba, que llaman de picote (a, 2.) de aquella Ciudad, ha de pesar tres onzas i quarta por vara, quarta mas ò menos.

18 Las piezas de manto (b, 2.) han de tener diez i siete varas por lo menos; i cada pieza de los de peine de Sevilla ha de pesar once onzas i media; i de los que llaman de lustre con las mismas varas, nueve onzas, quarta mas ò menos en uno i otro.

19 Las colonias (c, 2.) han de tener ochenta puas de quatro hilos; las entrecolonias sesenta puas; los listones quarenta puas; i la reforzada veinte puas, i no menos unas, i otras.

20 I porque el peso, que se señala à las dichas telas de seda, es por la utilidad, que de ello à nuestros subditos, i vassallos resulta, estatuímos, i mandamos que ninguna de las contenidas en esta Pragmatica se pueda vender, comprar, ni comerciar en ellos, sin que tenga el dicho peso; como està dispuesto por las Leyes (d, 2.) de estos Reinos en lo tocante à la cuenta, i marca, aunque sean labradas en otras Provincias, assi de los dominios del Rei mi hijo, como de los Amigos, i Aliados de esta Corona, debaxo de las penas, que en esta lei se imponen à sus transgressores; que se han de executar pasados seis (e, 2.) meses desde el dia de su publicacion, que se dan de termino, para que sus corresponsales, ò factores les puedan avisar de lo que contiene.

21 I mandamos à todos (f, 2.) los Maestros, i Oficiales, Tegedores, Hiladores, i Menestrales de la dicha labor, i fabrica de sedas que, en las que en adelante hicieren, guarden la orden, i forma, que se dà en esta Pragmatica, sopena de perdimiento de la tela, que no correspondiere al dicho (g, 2.) peso, i de cien mil mrs. por cada una, aplicado todo por quartas partes, mitad para nuestra Camara, i la otra

mitad por igual para el Juez, i el denunciador; i que en la misma pena incurran los Mercaderes, i Tratantes, si tuvierén en sus Tiendas, Casas, ò Lonjas, telas sin el peso, que en esta lei se dispone.

22 I mandamos à los Veedores de los Tegedores de sedas que tengan cuidado particular de visitar, (b, 2.) los Telares, para que en ellos no se pongan, ni tejan sedas algunas lisas, ò labradas, negras, ò de color de las contenidas en esta Pragmatica, que no sea con la calidad, trama, i tegido, que pueda corresponder, i corresponda à lo que en esta lei se dispone en quanto al peso; i à las Justicias de las Ciudades, Villas, i Lugares, donde ai Fabricas de Seda, que visiten los dichos Telares con los dichos Veedores, castigando à los que contravinieren.

23 I todavia para que los dichos Fabricantes, i Tegedores puedan acabar de tejer las telas, que tienen comenzadas, permitimos que por quatro (i, 2.) meses, que se comienzan à contar desde el dia de la publicacion de esta lei, puedan usar, i usen de las tramas, i telares, como, i en la manera, que los tienen puestos, con que registren (j, 2.) las telas comenzadas, ante la Justicia, i Escrivano del Ayuntamiento de la Ciudad, Villa, ò Lugar, donde estuviere la Fabrica, i que assi registrada, i sellada se admita al Comercio dicha tela, aunque no corresponda (k, 2.) al peso, con que sea de la cuenta, i bondad de seda, que por las Leyes (l, 2.) del Reino està establecida; i pasado el dicho termino las demás telas, que se pusieren de nuevo, queden comprehendidas en la disposicion (m, 2.) de esta Pragmatica.

24 I assimismo permitimos que los Mercaderes, i otras qualesquier personas, que tuvierén telas de sedas labradas en estos Reinos, ò fuera de ellos en los dominios del Rei, mi hijo, ò de Amigos, i Aliados de esta Corona, admitidas yà al Comercio, i en tiempo antes de la publicacion de esta Pragmatica, aunque no tengan (n, 2.) el peso, que se señala por ella, las puedan vender, i disponer dentro de (o, 2.) dos años primeros siguientes, que corran,

(2) Aut. 4. cap. 20. i 27. hoc tit. (a, 2.) Aut. 4. cap. 17. h. tit. (b, 2.) Aut. 4. cap. 24. 25. i 26. hoc tit. (c, 2.) Aut. 4. cap. 30. 31. 32. 33. 34. 35. i 36. hoc tit. (d, 2.) L. 23. i 27. Aut. 4. cap. 66. en los §§. hoc tit. (e, 2.) Cap. 23. de este Aut. l. 22. glor. (f) hoc tit. Aut. 4. cap. 5. i l. 1. cap. 20. tit. 12. lib. 7. (g, 2.) L. 22. cap. 15. gl. (y) Aut. 4. cap. 66. en los §§. hoc tit. (h, 2.) L. 27. gl. (d, i e) hoc tit. i cap. 25. i 24. de este Aut.

(h, 2.) Aut. 4. cap. 67. §. 6. l. 22. c. 15. gl. (d, 2. i e, 2.) h. tit. l. 13. al fin. tit. 15. lib. 7. l. 10. tit. 18. i l. 11. tit. 19. de el. (i, 2.) L. 27. gl. (g) h. tit. l. 22. gl. (i) i este Aut. cap. 24. (j, 2.) Cap. 24. i 22. hoc Aut. i l. 22. gl. (d, 2.) h. tit. (k, 2.) Glor. (n, 2.) hoc Aut. (l, 2.) Dicha l. 27. i 23. Aut. 4. §. 16. hoc tit. (m, 2.) Cap. 21. de este Aut. (n, 2.) Glor. (h, 2.) de este Aut. (o, 2.) L. 22. glor. (e, 2.) l. 27. gl. (g) hoc tit. i este Aut. cap. 23. glor. (i, 2.)

i se cuenten desde el dia de su publicacion, con que ante todas cosas las manifiesten, i (p, 2.) registren dentro de tres meses, contados desde el mismo dia, ante las Justicias de las partes, i Lugares, donde las tuvierén, i ante los Escrivanos del Ayuntamiento de ellos, las quales dichas Justicias las hagan poner por inventario (q, 2.) ante los dichos Escrivanos, i sellar, para que no se puedan vender otras algunas de la dicha calidad; i no las registrando, i sellando dentro del dicho termino, las ayan perdido, i las aplicamos por quartas (r, 2.) partes, como dicho es, i passados los dos años, reservamos à nuestra disposicion todas las dichas mercaderias registradas, i selladas, que no se uvieren vendido, ò dispuesto de ellas en otra forma, para determinar el uso, en que se ayan de convertir.

25 Con el qual dicho peso, i (s, 2.) calidades mandamos que se puedan introducir, ò introducir al Comercio todas las dichas telas de seda, assi en esta Corte, como en las demás Ciudades, Villas, i Lugares de estos Reinos, i en sus Puertos secos, i mojados; guardandose en quanto à los registros, averiguaciones, i visitas en las Aduanas, i Casas, en que se deven registrar, las prevenciones dispuestas en las Pragmaticas (t, 2.) de 30. de Enero, i 10. de Marzo del año passado de 1674. por los Veedores, i Jueces, à quien toca.

26 Todo lo qual queremos, i es nuestra voluntad se guarde, cumpla, i execute inviolablemente desde el dia de la publicacion en esta Corte; i lo mismo se observará fuera de ella, mandandolo publicar las Justicias en las Cabezas de sus Partidos.

AUTO II.

El mantener, ni aver mantenido fabricas de sedas, paños, telas, i otros qualesquier tegidos, no ha sido, ni es contra la calidad de la nobleza, ni prerrogativas de ella; ni es necesario el exámen de uno de los quatro officios, teniendo persona examinada en la fabrica.

El mismo en Madrid à 13. de Diciembre de 1681. Pragm.

A Viendonos informado que una de las causas, que ha ocasionado el descaecimiento à las Fabricas en estos Reinos (donde

su aumento devia ser mayor que en otros algunos por la abundancia de sedas, lanas, i otros materiales, que en ellos ai, i son propios frutos suyos) ha sido el averse llegado à dudar de si el mantener fabricas de paños, sedas, telas, i otros qualesquiera tegidos de oro, ò plata, seda, lana, ò lino contraviene à la nobleza, que en estos Reinos gozan los (a) Hijosdalgo de sangre, i calidad de ella, i que esta duda ha sido de embarazo para que muchos hombres nobles de estos Reinos se ayan abstenido de mantener fabricas de los generos referidos, i que otros, que las han tenido, las han dexado por esta razon; para que cesse el inconveniente, i los Naturales de estos Reinos se apliquen à la conservacion, i aumento de estas fabricas; visto por los del nuestro Consejo, i con Nos consultado, fue acordado dàr esta nuestra Carta, que queremos tenga fuerza de Lei, i Pragmatica sancion, como si fuera hecha, i promulgada en Cortes, por la qual declaramos, que el mantener, ni aver mantenido fabricas de la calidad de las que vãn expressadas, no ha sido, ni es contra la calidad (b) de la Nobleza, inmunidades, i prerrogativas de ella; i que el trato, i negociacion de las fabricas ha sido, i es en todo igual al de la labranza, i (c) crianza de frutos propios, como lo son la plata, i oro, seda, i lana en estos Reinos; con tanto que, los que uvieren mantenido, ò en adelante mantuviere, ò de nuevo tuvierén fabricas, no ayan labrado, ni labren en ellas por sus proprias personas, sino por las de sus Menestrales, i Oficiales, porque siendo laborantes por sus personas, queremos se guarde lo que por Leyes (d) del Reino està dispuesto: i por quanto por algunas Leyes de estos Reinos se prohibe se puedan tener fabricas de paños, sin que el dueño de ellas esté (e) exáminado de uno de los quatro officios de Tegeador, Tundidor, Cardador, ò Tintorero, declaramos, i mandamos que para en adelante qualesquiera subditos naturales de estos nuestros Reinos puedan tener fabricas de paños, i otras qualesquiera, sin necessitar del exámen (f) de alguno de los quatro dichos officios, con calidad que en las fabricas, que por su cuenta tu-

vie-

(p, 2.) L. 22. glor. (d, 2.) i cap. 23. de este Aut. glor. (j, 2.) (q, 2.) L. 22. gl. (e, 2.) hoc tit. (r, 2.) Cap. 35. 21. 23. de este Aut. (s, 2.) Este Aut. cap. 21. i el 4. 5. i 6. i l. 23. 22. i 27. hoc tit. (t, 2.) Aut. 4. tit. 12. lib. 7. cap. 5. AUT. II. (a) L. 2. 3. 4. 5. i sig. tit. 2. lib. 6. i l. 3. gl. (e) tit. 1.

de el. (b) Aut. 6. al fin hoc tit. (c) Lei 25. 28. i 29. tit. 21. lib. 4. l. 5. i 6. tit. 17. de este lib. l. 25. tit. 13. lib. 8. l. 10. 11. i 12. tit. 19. lib. 6. (d) L. 3. glor. (d) i l. 2. gl. (e) tit. 1. lib. 6. (f) Lei 100. tit. 13. l. 11. tit. 15. i l. 42. tit. 17. lib. 7. (1) L. 42. tit. 17. lib. 7. l. 10. tit. 16. l. 100. i 99. tit. 13. de el. i Aut. 5. h. tit.

vieren, ayan de tener por su cuenta, i (g) riesgo persona examinada de uno de los dichos quatro officios, para que los generos, que fabricaren, sean con la bondad, i lei, que las (b) de estos Reinos disponen: para lo qual derogamos la disposicion de la lei (i) 100. tit. 13. lib. 7. de la nueva Recopilacion, i demás, que contravengan à lo que en esta llevamos dispuesto.

AUTO III.

Jurisdiccion de la Junta de Comercio con inhibicion de otros Tribunales.

Carlos II. en Madrid à 4. de Marzo de 1683. i se despachò Cedula en 15. de él.

Considerando lo que conviene aumentar el Comercio en estos Reinos, he resuelto poner materia tan importante al cuidado de una (a) Junta, que mandè formar à este fin, de quatro Ministros de mis Consejos de Castilla, Indias, Hacienda, i Guerra, i un Regidor de Madrid; i conviniendo que esta Junta tenga toda autoridad, i jurisdiccion, he tenido por bien concedersela, como por la presente se la concedo, privativa, para todo lo que la tocare, i perteneciere; i es mi voluntad que las (b) apelaciones, que se interpusieren en sus incidencias, i dependencias, que conforme à derecho se deven otorgar, vayan privativamente à la dicha Junta, i no à otro Tribunal; porque à los Consejos, Chancillerias, Tribunales, Jueces, i Justicias de estos Reinos los inhibo, i he por prohibidos, i les mando no se intrometan en conocer de ello en manera alguna, ni con ningun pretexto, porque solo la dicha Junta ha de conocer unica, i privativamente de todo lo referido, de lo anexo, i dependiente; para cuyo efecto le doi, i concedo tan bastante poder, facultad, i jurisdiccion, como de derecho es necesaria, i en tal caso se requiere con sus incidencias, i dependencias; i para escusar las competencias, que tanto embarazan el curso de los negocios, derogo todos, i qualesquier fueros, que pretendieren, i pudieren pretender los interesados à titulo (c) de qualquiera essencion que tengan, ù devan gozar;

(g) L. 21. tit. 32. Part. 3. l. 3. tit. 11. hoc lib. i. l. 24. gl. (b) tit. 6. l. 13. gl. (c) tit. 9. lib. 3. l. 13. gl. (b) tit. 10. lib. 1. i. l. 7. al med. tit. 18. lib. 9. (h) Lei 22. 23. i 27. Aut. 1. 4. 5. i 6. b. tit. (i) L. 100. i 99. tit. 13. l. 42. tit. 17. l. 10. i 11. tit. 15. lib. 7. AUTO III. (a) Aut. 6. i 4. glos. (a) con el num. 2. Remit. hoc tit. i Aut. 3. tit. 20. hoc lib. (b) Aut. 3. 4. i 5. tit. 20. b. lib. Aut. 4. glos. (b) i Aut. 6. de este tit. (c) Aut. 4. glos. (c)

i mando que sobre ello no se forme, ni admita competencia (d) alguna.

AUTO IV.

Apruebanse las nuevas Ordenanzas, en que se dà la forma, i regla con que se han de labrar los tegidos de seda, oro, i plata, i con que se han de admitir al Comercio los que vinieren de los Reinos Amigos, Aliados, i Confederados.

El mismo en Madrid à 30. de Enero de 1684. en las Ordenanzas firmadas de los Diputados, i Fabricantes de Toledo, Sevilla, Granada, i Valencia, convocados para ello en Madrid à 28. de Noviembre de 1683. hecha Consulta por la Junta en 28. del mismo, aprobadas por su Magestad en 30. de Enero de 1684. i publicada Pragmatica en 9. de Febrero de él.

Usando de mi regalia, mando que estas Ordenanzas se observen, i guarden por lei general, establecida en beneficio comun de mis Reinos, dexando solo en su fuerza, i vigor las Leyes, i Ordenanzas (a) antiguas en todo lo que no fueren contrarias à estas, con apercebimiento que qualquiera que contravenga à la puntual observancia de ellas (hallandose faltos de lei en el peso, cuenta, i marca, que deven tener, los generos de tegidos, que en ellas se expressan, quando se llegaren à reconocer por personas peritas en el Arte, i de toda satisfaccion, nombradas para este efecto, segun està dispuesto) incurra por la primera vez, como lo tengo ordenado, en la pena de ser quemada (b) publicamente la mercaderia, en que uviere delinquido, i por la segunda en las (c) arbitrarias, que pareciere imponerle, con execucion precisa en unas, i otras, para que lo irremisible, i público del castigo en el que contraviniere sirva à todos de exemplar escarmiento; i mando à todos los Tribunales, i Justicias, especialmente donde no uviere (nombrado por mi) Juez privativo para la superintendencia de las fabricas de todos generos de tegidos, i lo perteneciente, i dependiente de ellas, cuiden de la puntual observancia de dichas Ordenanzas, por lo mucho que importa su entero cumplimiento; i son del tenor siguiente.

Terciopelos, i rizos de tres pelos.

1 No se puedan labrar en menos cuenta (d) que

hoc tit. l. 25. cap. 9. tit. 21. hoc lib. i. l. 61. cap. 10. tit. 18. lib. 6. (d) Aut. 4. gl. (d) hoc tit. Aut. 1. 2. 3. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. i 15. tit. 1. lib. 4. AUTO IV. (a) L. 22. 23. 27. i Aut. 1. hoc tit. (b) Cap. 1. de este Aut. (c) L. 44. tit. 18. lib. 6. Aut. 7. gl. (c. 2. f. 2. i n. 2.) tit. 23. lib. 4. (d) L. 22. cap. 1. gl. (c) l. 23. cap. 1. l. 37. glos. (d) i e.) Aut. 1. cap. 3. b. tit. l. 25. hasta la 42. i sig. tit. 13. lib. 7.

que de sesenta i tres portadas de tela, i sesenta i tres de pelo, todas de ochenta hilos, i en peine de veinte i una ligaduras de à quarenta puas cada ligadura, i se tramen con tramas finas, i (e) limpias subidas de à dos cabos al torcer, i en marca (que es el ancho) de dos tercias de fino à fino sin las orillas, en las quales aya de llevar para su conocimiento tres (f) listas de seda blanca en cada una de las orillas, i las demás de la color que quisiere el Fabricante, para que se conozca su calidad: i el que viniere con la señal de las tres listas, i no tuviere la cuenta que queda referida, incurra en la pena de mercaderia fabricada contra la lei, que es de ser (g) quemada; i el terciopelo negro de tres pelos ha de pesar seis onzas (b) i media, i el de color cinco onzas i tres quartas, i el de rizo negro de tres pelos seis onzas, i el de color cinco onzas i quarta cada vara de unos, i otros, quarta mas ò menos; i el terciopelo liso, que và dicho, de tres pelos, se ha de labrar con caja de correa, i hierro de enderezar.

Terciopelos lisos, i labrados quaxados.

2 Estos generos de terciopelos no se pueden labrar en menos cuenta que de (i) sesenta i tres portadas de tela, i quarenta i dos de pelo, todas de à ochenta hilos de fina i limpia (j) seda, i en peine de veinte y una ligaduras de à quarenta puas cada ligadura, i se tramen con trama fina subida de à dos cabos al torcer: i el terciopelo liso se ha de tener con caja de correa, i hierro de enderezar, i ambos generos en la marca de dos tercias de ancho sin las orillas; i el dicho terciopelo liso, para que se diferencie del de tres pelos, ha de llevar en cada una de las orillas dos (k) listas de seda blanca, i las demás de la color que quisiere el Fabricante, i como mas hermosee la tela: i respecto de que ambos generos son de una misma calidad, i cuenta, ha de pesar cada vara de lo negro cinco onzas (l) i media, i del de color cinco onzas, i en unos i otros quarta mas ò menos.

(e) Cap. 38. §. 3. i cap. 2. i siguiente de este Aut. (f) Este Aut. cap. 10. (g) Al fin del principio de este Auto, i cap. 4. l. 6. al fin, 18. al fin 4. i 52. §. 2. (h) Aut. 1. cap. 1. de este titulo. (i) L. 22. glos. (c) hoc tit. (j) Cap. 38. §. 3. de este Aut. l. 22. cap. 3. l. 23. glos. (c) i Aut. 1. cap. 3. hoc tit. (k) Este Aut. cap. 11. l. 2. i 39. Aut. 1. cap. 4. l. 1. i 3. l. 13. i 16. hoc tit. (l) Este Aut. cap. 1. (m) L. 22. cap. 7. l. 23. cap. 9. i 15. Aut. 1. cap. 6.

Terciopelos labrados fondo en raso.

3 No se puedan labrar en menos cuenta que de sesenta i tres portadas (m) de tela, i quarenta i dos de pelo, todas de à ochenta hilos, i se tramen con trama de fina i limpia seda subida de à dos cabos al torcer, i en peine de veinte i una ligaduras de à quarenta puas cada ligadura, i tenga de marca dos tercias de ancho sin las (n) orillas, que estas las ha de poder poner el Fabricante de la color (o) que quisiere, i como mas hermosee la tela; i ha de pesar cada vara de dichos terciopelos negros labrados fondo en raso cinco onzas, i de los de color quatro onzas i tres quartas, quarta mas ò menos en unos i otros.

Rizos de hierro alto, i hierro baxo.

4 No se puedan labrar en menos cuenta que de sesenta i tres portadas (p) de tela, i quarenta i dos de pelo, todas de à ochenta hilos, i tramados con trama de fina i limpia seda subida de à dos cabos al torcer, i peine de veinte i una ligaduras de à quarenta puas cada ligadura, i en marca de dos tercias (q) de ancho sin las orillas, i en cada una de ellas dos (r) listas de seda blanca, para que se diferencie de los de tres (s) pelos, i las demás listas las ha de poder poner el Fabricante de la color que quisiere; i si traxeren mas de las dos listas blancas (que son las que corresponden à la cuenta (t) de dos pelos) han de incurrir en la pena (u) de mercaderia fabricada contra lei; i el rizo negro de hierro alto ha de pesar cinco onzas i quarta, i el de color quatro onzas i tres quartas, i el negro de hierro baxo quatro onzas i tres quartas, i el de color de dicho hierro baxo quatro onzas i una quarta cada vara, i unos i otros de hierro alto i baxo (como queda dicho) quarta mas ò menos.

Felpas lisas.

5 Felpas lisas de hierro alto, i de hierro baxo no se puedan labrar en menos cuenta que de quarenta i dos portadas (x) de tela, i treinta i una i media de pelo, todas de à ochenta hilos, i se tramen con trama de fina i lim-

19. i este Aut. cap. 10. (n) Cap. 1. l. 2. i 4. de este Aut. (o) Cap. 2. l. 15. i 16. de este Aut. (p) L. 23. cap. 8. Aut. 1. cap. 5. i este Aut. glos. (j). (q) Cap. 38. §. 2. cap. 1. 2. 3. i glos. (h. 2.) de este Aut. (r) Glos. (k) cap. 11. l. 2. 13. 29. 35. i 40. de este Aut. (s) Cap. 1. hoc Aut. (t) Cap. 2. i 3. hoc Aut. (u) Al fin del princ. i cap. 1. hoc Aut. i cap. 52. §. 2. de él. (x) Aut. 1. cap. 13. i cap. 4. l. 27. al fin, l. 22. cap. 2. i l. 23. c. 2. 5. i 6. este Aut. c. 6. 8. 7. 3. i 4.

pie seda subida de à dos cabos al torcer, i en peine de veinte i una ligaduras de à quarenta puas cada ligadura; i en la marca de dos tercias de ancho sin las orillas; i en ellas, en cada una, ha de llevar una lista (y) de seda blanca, i las demás de la color que quisiere el Fabricante, para que se diferencie de los terciopelos; i las dichas felpas, assi de hierro baxo, como las de hierro alto (que llaman pelusas por el pelo largo que llevan, i todas han de labrarse en una misma cuenta) han de pesar las negras quatro onzas cada vara; i las de color tres onzas i media, quarta mas ò menos en unas i otras.

Felpas de à dos baces.

6 No se puedan labrar en menos cuenta que de sesenta i tres portadas (z) de tela de à ochenta hilos cada portada; i el pelo, que hace el haz corto, ha de ser de treinta i una portadas i media; i el pelo, que hace el haz largo, ha de ser de veinte i una portadas, todas de à ochenta hilos; i se tramen con trama de fina i limpia (a,2) seda subida de à dos cabos al torcer; i en la marca de dos (b,2) tercias de ancho de fino à fino sin las orillas (que las podrá labrar el Fabricante de la (c,2) color que quisiere, ò hacerlas sin (d,2) orillas, para la mayor facilidad de zurcirse) i ha de pesar cada vara de las negras cinco onzas i media, i de las de color cinco onzas, quarta mas ò menos en unas i otras.

Felpas quajadas labradas.

7 No se puedan labrar en menos cuenta que de quarenta i dos (e,2) portadas de tela, i treinta i una i media de pelo, todas de à ochenta hilos, i se tramen con trama de fina i limpia seda subida de à dos cabos al torcer, i en peine de veinte i una ligaduras de à quarenta puas cada ligadura, i en la marca de dos tercias de ancho sin las orillas; i en cada una de ellas ha de llevar una lista (f,2) de seda blanca (que corresponde à la que lleva la felpa lisa) para que estas se diferencien de los terciopelos labrados; i las demás listas de las dichas orillas puedan ponerse de la color que quisiere el Fabricante; i ha de pesar cada

(y) Cap. 15. 16. 1. 2. 3. i 4. de este Aut. (z) Cap. 5. i 7. de este Aut. i Aut. 1. cap. 13. i 4. l. 27. al fin, l. 22. cap. 2. l. 23. cap. 2. 5. i 6. hoc tit. (a, 2) Cap. 38. §. 2. hoc Aut. l. 23. §. 2. (b, 2) Cap. 38. §. 2. i glos. (g) de este Auto. (c, 2) Cap. 2. 3. 4. 5. de este Aut. (d, 2) Cap. 52. §. 1. i gl. (n) de este Aut. (e, 2) Cap. 5. i 6. de este Aut. i Aut. 1. cap. 13.

vara de las negras quatro onzas i media, i de las de color quatro onzas, quarta mas ò menos en unas i otras.

Piñuelas, que llaman terciopelados.

8 No se puedan labrar en menos cuenta que de quarenta i dos portadas (g,2) de tela, i treinta i una i media de pelo, todas de à ochenta hilos, i se tramen con trama de fina i limpia seda subida de à dos cabos al torcer; i en peine de veinte i una ligaduras, i en marca de dos tercias (h,2) de ancho sin las orillas, i en cada una de ellas ha de llevar una lista (i,2) de seda blanca, para que se diferencien de los terciopelos labrados, i las demás listas de la color que quisiere el Fabricante; i ha de pesar, la que llaman rizada negra tres onzas i quarta; i la de color de dicho genero, tres onzas cada vara, quarta mas ò menos en unas i otras: i en este genero de piñuelas, ò terciopelados se comprehenden para la cuenta de portadas de teja, i pelo, i peine las (j,2) realzadas, i de tres altos; pero han de pesar las negras de estos generos tres onzas i tres quartas cada vara; i de las de color tres onzas i media en unas i otras, quarta mas ò menos: con advertencia que se permite que de los generos referidos de piñuelas, ò terciopelados (por la hermosura de las labores, i que campee mas lo vistoso de ellas) se puedan labrar en peine de à diez i ocho ligaduras de à quarenta puas cada ligadura, con calidad que lleven treinta i seis portadas de tela, i treinta i seis portadas de pelo, todas de à ochenta hilos; i han de tramarse con trama de fina i limpia seda, i tener la marca de dos tercias de ancho sin las orillas: i en cada una de ellas han de llevar una (k,2) lista de seda blanca, para la diferencia de los terciopelos, que quedan referidos, i las demás listas las ha de poder poner el Fabricante de la color que quisiere.

Damascos.

9 No se puedan labrar en menos cuenta que de ochenta i quatro (l,2) portadas de à ochenta hilos cada portada, i se trame con trama de fina i limpia seda subida de à dos cabos al torcer, i en peine de veinte i una ligaduras,

i 4. l. 27. al fin, i l. 22. cap. 2. i l. 23. cap. 2. 5. i 6. de este tit. (l, 2) Cap. 8. glos. (i, 2. i h) de este Aut. (g, 2) L. 23. cap. 5. i 6. Aut. 1. cap. 4. i este Aut. glos. (i, 2) (h, 2) Cap. 38. §. 2. i glos. (h, 2. i m, 2) hoc Aut. (i, 2) Cap. 7. de este Aut. glos. (f, 2.) (j, 2.) Aut. 1. cap. 3. hoc tit. (k, 2.) Cap. 7. 8. 5. i 5. 16. 17. i 42. de este Aut. (l, 2.) L. 23. c. 12. i Aut. 1. c. 9. h. tit.

i en marca de dos (m,2) tercias de ancho sin las orillas, porque, aunque antes se labraba con un dedo mas de ancho, se ha considerado ser mas util que quede en la de dos tercias, con la misma cuenta de portadas, porque será mas tapido; i las orillas las ha de poder poner el Fabricante de la color que quisiere; i ha de pesar cada vara de los negros tres onzas i media, i del de color tres onzas, quarta mas ò menos en unos i otros; pero se permite que se puedan labrar damascos en peine de veinte ligaduras, con calidad que lleven nueve hilos por pua, que corresponden à noventa portadas de à ochenta hilos; i en lo demás del peso i ancho han de ser todos conformes.

Rasos altos, lisos, i labrados.

10 No se puedan labrar en menos cuenta que de ciento i veinte i seis portadas (n,2) de à ochenta hilos cada portada, tramados con trama de fina, i limpia seda subida de à dos cabos al torcer, i se han de tener en peine de veinte i una ligaduras, i en marca de dos tercias de ancho sin las orillas, i en cada una de ellas se han de poner tres (o,2) listas de seda blanca (que es la señal, que corresponde à este genero de rasos, por tener tres telas de tafetán) i las demás listas las ha de poner el Fabricante de la color que quisiere; i ha de pesar cada vara del negro tres (p,2) onzas i tres quartas, i del de color tres onzas i quarta, i en unos i otros quarta mas ò menos.

Raso bordado passado de torzál de seda, ò espolinados de dos cabos de torzál, ò un cabo de entorchado.

11 No se puedan labrar en menos cuenta que de ochenta i quatro portadas (q,2) de à ochenta hilos cada portada, tramados con trama de fina i limpia seda subida de à dos cabos al torcer, i el torzál entorchado sea de fina i limpia seda, i se han de tener en peine de veinte i una ligaduras de à quarenta puas cada ligadura, i en marca de dos tercias de ancho sin las orillas, i en cada una de ellas ha de llevar dos (r,2) listas de seda blanca (que es la señal, que corresponde à dos telas de tafetán) i las demás listas las ha de poder poner el Fa-

Tom. III.

(m, 2) Cap. 38. §. 2. i gl. (j, 3. i e, 4.) hoc Aut. (n, 2) Este Aut. c. 3. 11. 12. 13. 19. i 52. §. 2. Aut. 1. c. 6. i 7. l. 22. c. 7. i l. 23. c. 9. i 10. hoc tit. (o, 2) Cap. 1. hoc Aut. (p, 2) Dicla l. 23. cap. 0. hoc tit. (q, 2) Este Aut. cap. 3. 10. 12. 13. i 39. Aut. 1. cap. 6. i 7. l. 22. cap. 7. i l. 23. cap. 9. i 10. hoc tit. (r, 2) Cap. 2. de este Aut. i cap. 12. i 39. de el (s, 2) Este Aut. cap. 10. al fin, i

bricante de la color que quisiere, i ha de pesar cada vara de los rasos negros referidos, quatro onzas, i (s,2) de los de color tres onzas i media, en unos i otros quarta mas ò menos.

Rasos lisos, i labrados.

12 No se puedan labrar en menos cuenta que de à ochenta i quatro portadas (r,2) de à ochenta hilos cada portada, i se han de tramarse con trama de limpia i fina seda subida de à dos cabos al torcer, i se han de tener en peine de veinte i una ligaduras de à quarenta puas cada ligadura, i en marca de dos tercias de ancho sin las orillas, i en cada una de ellas han de llevar dos (u,2) listas de seda blanca (que es la señal, que, como el antecedente, corresponde à dos telas de tafetán) i las demás listas de la color que quisiere el Fabricante, i ha de pesar cada vara de los negros tres (x,2) onzas, i de los de color dos onzas i media, i en unos i otros quarta mas ò menos; i se declara que debaxo de la cuenta, peso, i marca de los rasos referidos se comprehenden los que llaman de Ginebra (y,2), brocados, tapapiesses con guarniciones, i todo genero de qualquier tegido asimilado à esta fabrica.

Rasos que llaman chorreados.

13 No se puedan labrar en peine de menos cuenta que de veinte i una ligaduras (z,2) de à quarenta puas cada ligadura, i tramados con trama de fina i limpia seda, i en marca de dos tercias de ancho sin las orillas, las quales se han de diferenciar en esta forma: Teniendo ocho hilos por pua, assi las listas de raso, como las de gorgorán (que corresponde à ochenta i quatro portadas de à ochenta hilos cada portada) ha de llevar dos (a,3) listas de seda blanca en cada orilla; i si tuviere en las listas del raso ocho hilos por cada pua, i seis en las de gorgorán (que corresponde à menos cuenta que las ochenta i quatro portadas) ha de llevar en una orilla dos (b,3) listas de seda blanca, i en la otra una lista de dicha seda blanca, i las demás de la color que quisiere el Fabricante; i este genero de tegidos de raso, que llaman chorreados, i los que se les asimilaran, no se puedan labrar en menos cuenta que la re-

Rrr fe-

l. 23. cap. 9. l. 10. hoc tit. (1, 2) Este Aut. cap. 3. 10. 11. 13. i 39. Aut. 1. cap. 6. i 7. l. 22. cap. 7. i l. 23. cap. 9. i 10. hoc tit. (u, 2) Cap. 2. 11. 13. 39. i 40. hoc Aut. (x, 2) L. 23. c. 10. h. tit. (y, 2) Aut. 1. c. 7. h. tit. (2, 2) L. 22. c. 7. l. 23. c. 9. i 10. Aut. 1. cap. 6. i 7. h. tit. este Aut. c. 3. 10. 11. 12. i 39. (a, 3) Cap. 2. 11. 12. 39. i 40. hoc Aut. (b, 3) Cap. 2. 11. 12. 39. i 40. hoc Aut.

ferida, i con las señales, que corresponden à los dichos tegidos; i cada vara de los negros ha de pesar tres (c, 3.) onzas, i de los de color dos onzas i media, en unos i otros quarta mas ò menos.

Brocateles.

14 No se puedan labrar en menos cuenta (d, 3.) que de cincuenta i dos portadas i media de tela; i diez portadas i media de pelo, todas de à ochenta hilos, i se han de tejer en peine de veinte i una ligaduras de à quarenta puas cada ligadura, i se han de tramar con dos cabos al torcer, i que dichas tramas sean de fina i limpia seda; i si fuere de dos lanzaderas el brocatel, sea la otra lanzadera de à otros dos cabos, como la antecedente, i la lanzadera, que deve llevar de hilo, no pueda ser de cañamo, sino de lino bien blanqueado antes de teñirse, i ha de tener la marca de dos tercias de ancho sin las orillas, que las pueda echar el Fabricante (e, 3.) de la color que quisiere, i ha de pesar cada vara seis onzas, quarta mas ò menos.

Gorgoranes labrados de torzal, ò entorchado.

15 No se puedan labrar en menos cuenta que de sesenta i tres portadas (f, 3.) de à ochenta hilos cada portada, i se han de tramar de fina i limpia seda subida de à dos cabos al torcer, i los torzales, ò entorchados han de ser de fina i limpia seda, i se han de tejer en peine de veinte i una ligaduras de à quarenta puas cada ligadura, i han de tener la marca de dos tercias de ancho sin las orillas, i en cada una de ellas una (g, 3.) lista de seda blanca, para que el gorgorán se diferencie del tafetán; i las demás listas las ha de poder poner el Fabricante de la color que quisiere; i ha de pesar cada vara del gorgorán negro tres (b, 3.) onzas i tres quartas, i del de color tres onzas i quarta, i en unos i otros quarta mas ò menos.

Gorgoranes, chamelotes, ormesies lisos, labrados, i de aguas.

16 No se puedan labrar en menos cuenta

(c, 3.) L. 22. c. 7. con la 1. 23. cap. 9. i 10. Aut. 1. c. 6. i 7. b. tit. (d, 3.) Aut. 1. cap. 7. i este Aut. cap. 20. i 54. (e, 3.) Cap. 1. 2. i sig. de este Aut. (f, 3.) Este Aut. cap. 16. i 52. §. 2. i Aut. 1. cap. 8. i 1. 23. c. 11. toc. tit. (g, 3.) Cap. 5. 16. i 18. de este Aut. (h, 3.) Dichal. 23. cap. 11. i Aut. 1. cap. 8. hoc tit. (i, 3.) L. 23. cap. 11. Aut. 1. cap. 8. hoc tit. i este Aut. cap. 15. 42. i 52. §. 2. (j, 3.) Cap. 38. §. 2. de este Aut. (k, 3.) Cap. 5. 15. i 17. de

que de sesenta i tres (i, 3.) portadas de à ochenta hilos cada portada, i se han de tramar con trama de fina i limpia seda subida de à dos cabos al torcer, i en peine de veinte i una ligaduras, de à quarenta puas cada ligadura, i han de tener la marca de dos tercias (j, 3.) de ancho sin las orillas, i en cada una de ellas una lista (k, 3.) de seda blanca (para que se diferencien los generos referidos del tafetán) i las demás listas las ha de poder poner el Fabricante de la color (l, 3.) que quisiere, i ha de pesar cada vara de los negros dos onzas i tres (m, 3.) quartas, i de los de color dos onzas i media, dos adarmes mas ò menos en unos i en otros; i en los generos referidos se comprehenden los tabies de seda, (n, 3.) tercianelas, i otro qualquier genero de tegido, que pueda asimilarse à estos, aunque el nombre sea distinto; i se previene que no se puedan dar aguas (o, 3.) à ninguno de los tegidos de seda referidos, que estuvieren en menos cuenta de la que queda expressada; i si se las dieren, incurra en la pena de mercaderia fabricada (p, 3.) contra lei.

Picotes, ò sargas de seda.

17 No se puedan labrar en menos cuenta que de sesenta i tres portadas de à ochenta hilos cada portada, i el punto sea de cordoncillo, no de raso, i se ha de tramar con trama (q, 3.) de fina i limpia seda subida de à dos cabos al torcer, i se han de tejer en peine de veinte i una ligaduras de à quarenta puas cada ligadura, i han de tener la marca de dos tercias (r, 3.) de ancho sin las orillas, i en cada una de ellas han de llevar una (s, 3.) lista de seda blanca, por ser estos generos de la misma cuenta que los del (t, 3.) gorgorán, i las demás listas las ha de poder poner el Fabricante de la color que quisiere, i ha de pesar cada vara de los negros dos onzas i tres (u, 3.) quartas, i los de color dos onzas i media, en unos i en otros quarta mas ò menos: i si se tramaren con hiladillo, ò maraña, han de pesar los negros tres onzas i quarta, i los de color dos onzas i tres quartas, en unos i otros quarta mas ò menos; i si se tramaren con estambre, han de pesar los negros quatro onzas i

este Aut. (l, 3.) Cap. 2. §. 15. de este. (m, 3.) Cap. 11. de la 1. 23. i el cap. 8. del Aut. 1. b. tit. i cap. 17. glor. (n, 3.) de este. (o, 3.) Este Aut. cap. 14. (p, 3.) Cap. 18. hoc Aut. (q, 3.) Este Aut. al princ. i cap. 1. i 4. (r, 3.) Aut. 1. cap. 17. hoc tit. (s, 3.) Cap. 38. §. 2. de este Aut. (t, 3.) Cap. 5. 15. 16. i 42. de este Aut. (u, 3.) Cap. 15. i 16. de este Aut. lei 23. cap. 11. i Aut. 1. cap. 8. hoc tit. (v, 3.) Cap. 16. de este Aut. glor. (m, 3)

media, i los de color quatro onzas, unos i otros quarta mas ò menos.

Tafetanes dobles.

18 No se puedan labrar en menos cuenta que de quarenta i dos portadas (x, 3.) de à ochenta hilos cada portada, i se han de tramar con trama de fina i limpia seda subida de à dos cabos al torcer, i ha de llevar cada lanzadera à lo menos dos cabos de trama, i se han de tejer en peine de veinte i una ligaduras de à quarenta puas cada ligadura, i han de tener la marca de dos (y, 3.) tercias de ancho sin las orillas, las quales podrá poner el Fabricante de la color que quisiere, con tal que no lleven lista (z, 3.) alguna, i cada vara de los negros ha de pesar dos onzas i quarta, i de los de color dos onzas, i en unos i otros dos adarmes mas ò menos: i se permite que como estèn labrados en el peso i cuenta que queda referido, se les pueda dar lustre, i no (a, 4.) aguas, porque si se les dieren, ha de tenerse por mercaderia fabricada contra (b, 4.) lei.

Tafetán doble, que llaman espolin, ò embutido.

19 No se pueda labrar en menos cuenta que de quarenta i dos (c, 4.) portadas de tela, i quarenta i dos portadas de pelo, todas de à ochenta hilos, i se ha de tramar con trama de fina i limpia (d, 4.) seda subida, de à dos cabos al torcer, i se ha de tejer en peine de veinte i una ligaduras de quarenta puas cada ligadura, i ha de tener la marca de dos (e, 4.) tercias de ancho, sin las orillas, las quales ha de poder poner el Fabricante de la color que quisiere, i ha de pesar cada vara de los negros dos onzas (f, 4.) i tres quartas, i del de color dos onzas i media, quarta mas ò menos en unos i en otros.

Buratos de seda, i lana.

20 No se puedan labrar en menos cuenta que de quarenta i dos portadas (g, 4.) de à ochenta hilos cada portada, i se han de tramar con estambre de lana fina, i se han de tejer en peine de veinte i una ligaduras de à quarenta puas cada ligadura, i han de tener la marca

Tom. III.

(x, 3.) L. 22. cap. 9. l. 23. cap. 13. Aut. 1. c. 10. b. tit. este Aut. c. 19. al 24. i 39. i 51. (y, 3.) Cap. 38. i 2. i glor. (z, 3.) hoc Aut. (2, 3.) Cap. 5. 15. 16. 39. i sig. 20. 21. 22. i 52. §. 1. hoc Aut. i Aut. 1. cap. 4. al fin hoc tit. (a, 4.) Cap. 16. glor. (p, 3.) de este Aut. (b, 4.) Este Aut. al princ. i cap. 1. 4. i 16. al fin. (c, 4.) L. 22. cap. 9. l. 23. cap. 13. Aut. 1. cap. 10. este Aut. c. 18. 21. 43. 45. 49. 52. §. 3. (d, 4.) Cap. 38. §. 3. i gl. (i, 3.) hoc Aut. (e, 4.) Cap. 38. §. 2. i glor. (j, 3.) i 53. i 53. hoc Aut. (f, 4.) Este

de dos tercias de ancho sin las orillas, las quales ha de poder poner el Fabricante de la color que quisiere, con tal que no lleve (b, 4.) listas, i ha de pesar cada vara de los negros tres onzas i quarta, i de los de color, ò blancos para mantos capitulares, dos onzas i tres quartas, i en unos i otros quarta mas ò menos.

Anafayas negras de color, ò blancas.

21 No se puedan labrar en menos cuenta que de quarenta i dos portadas de à ochenta (i, 4.) hilos cada portada, i se han de tramar con hiladillo de seda, ò (j, 4.) maraña de seda, i se han de tejer en peine de veinte i una ligaduras de à quarenta puas cada ligadura, i han de tener la marca de dos tercias de ancho sin las orillas, las quales podrá poner el Fabricante de la color que quisiere, con tal que no lleven listas, i ha de pesar cada vara de la negra tres onzas, i la de color, ò blanca dos onzas i tres (k, 4.) quartas, en unas i otras quarta mas ò menos.

Tafetán doble labrado, que llaman catalufa, ò bordadillo.

22 No se puedan labrar en menos cuenta que de quarenta i dos portadas (l, 4.) de à ochenta hilos cada portada, i se han de tramar con trama de fina i limpia seda subida de à dos cabos al torcer, i se han de tejer en peine de veinte i una ligaduras, i han de tener la marca de dos tercias de ancho sin las orillas, las quales ha de poder poner el Fabricante de la color que quisiere, con tal que no lleven (m, 4.) listas, i ha de pesar cada vara de los negros dos onzas i media (n, 4.), i de los de color dos onzas i quarta, i en unos i otros quarta mas ò menos.

Tafetanes sencillos.

23 No se puedan labrar en menos cuenta que de quarenta i dos portadas (o, 4.) de à ochenta hilos cada portada, i se han de tramar con un cabo de trama de fina i limpia seda subida de à dos cabos al torcer, i se han de tejer en peine de veinte i una ligaduras de à quarenta puas cada ligadura, i han de tener

Rrr 2 la

Aut. glor. (m, 3. i k, 4.) (g, 4.) Aut. 1. cap. 16. b. tit. i este Aut. cap. 27. 14. i 54. (h, 4.) Cap. 18. 21. 22. i 52. §. 1. cap. 5. 15. i 16. de este Aut. i Aut. 1. cap. 4. al fin hoc tit. (i, 4.) Cap. 18. i 43. de este Aut. i Aut. 1. cap. 4. al fin hoc tit. (j, 4.) Cap. 28. de este Aut. (k, 4.) Cap. 18. 20. 5. 15. i 16. de este Aut. (l, 4.) L. 22. cap. 9. l. 23. cap. 13. Aut. 1. cap. 10. este Aut. cap. 18. i 19. (m, 4.) Cap. 18. 20. 21. 5. 15. i 16. hoc Aut. i Aut. 1. cap. 4. al fin. (n, 4.) Cap. 18. i 19. hoc Aut. (o, 4.) Aut. 1. c. 12. l. 23. c. 14. b. tit.

la marca de dos tercias de ancho, i no se les pueda echar orillas de color diferente de la tela, aunque sean labrados, i ha de pesar cada vara de los negros diez i siete adarmes, (p,4) i de los de color quince adarmes; i en unos i otros un adarme mas ò menos; i debaxo de la misma cuenta i peso referido se incluyen los tafetanes sencillos de lustre.

Manto de peine de Sevilla.

24 No se puedan labrar en menos cuenta que de quarenta i dos portadas de à sesenta hilos cada portada, i se han de tramar con pelo fino i limpio subido de à dos cabos al torcer, i no se tramen con trama, ni pelo grueso, i se han de tejer (q,4) en peine de veinte i ocho ligaduras de à quarenta puas cada ligadura, i han de tener la marca de dos tercias de ancho con las orillas, i cada pieza de manto ha de tener diez i siete varas, i ha de pesar doce onzas i media, i en cada pieza quarta mas ò menos: i se previene no se puedan labrar de menos cuenta i peso del que queda referido, por el engaño que puede aver de venderse unos por otros; pero se permite que se puedan labrar (r,4) de mas cuenta i peso para quien los quisiere, con declaracion que si fueren mas ò menos varas, suba ò baxe el peso, que segun ellas les correspondiere, i no se les pueda dar prensa.

Manto de torcidillo, que llaman requemado.

25 No se puedan labrar en menos cuenta que de quarenta portadas (s,4) de à quarenta i ocho hilos cada portada, i se han de tramar con requemado, ò torcidillo de fina i limpia seda, i se han de tejer en peine de veinte i quatro ligaduras de à quarenta puas cada ligadura, i han de tener la marca de dos tercias de ancho con las orillas, i ha de tener cada pieza de manto catorce varas, i ha de pesar ocho onzas cada pieza, quarta mas ò menos; pero se permite (t,4) que se puedan labrar de mas cuenta i peso para quien los quisiere, con declaracion, que si fuere de mas ò menos varas, suba ò baxe el peso, que segun ellas les correspondiere.

Mantos de humo.

26 No se puedan labrar en menos cuenta

(p,4) Dicho Aut. 1. cap. 12. i 11. hoc tit. (q,4) Aut. 1. cap. 18. hoc tit. i este Aut. cap. 25. i 26. (r,4) Cap. 25. al fin, i cap. 38. §. 2. al fin, i cap. 67. §. 4. de este Aut. (s,4) Este Aut. cap. 24. i 26. i Aut. 1. cap. 18. hoc tit. (t,4) Cap. 24. al fin, cap. 38. §. 2. al fin, i cap. 67. §. 4. de este Aut. (u,4) Este Aut.

que de veinte i dos portadas (u,4) de à ochenta hilos cada portada, i tela i trama han de ser de requemado de fina i limpia seda, i se han de tejer en peine de veinte i una ligaduras de à quarenta puas cada ligadura, i han de tener la marca de dos tercias de ancho con las orillas, i ha de pesar cada vara media onza, adarme mas ò menos.

Burato claro para velos.

27 No se puedan labrar en menos cuenta que de veinte i quatro portadas de à ochenta hilos cada portada, i se ha de tramar (y,4) con estambre de fina i limpia lana, i se ha de tejer en peine de veinte i quatro ligaduras de à quarenta puas cada ligadura, i ha de tener la marca de dos tercias (z,4) de ancho con las orillas, i ha de pesar cada vara del negro onza i media, del blanco onza i quarta, i en unos i otros dos adarmes mas ò menos; i no se permita se labren de mayor peso, porque este genero solo sirve para velos de Monjas, i para que no puedan equivocarse con el burato de tela de tafetàn.

Pañuelos.

28 No se puedan labrar en menos cuenta que de veinte i una portadas de à ochenta hilos cada portada, i en peine de veinte i una ligaduras de à quarenta puas cada ligadura, i han de tener la marca de dos tercias de ancho con las orillas, i se han de tramar con hiladillo, ò (a,5) maraña; i si se tramaren con trama sean de fina i limpia seda subida de à dos cabos al torcer; i si se tramaren con trama, que no sea especie de seda, no puedan llevar otro genero de trama; i no se les señala peso por la diferencia de tramas, de que se componen; i si los quisieren hacer de labores, han de tener quarenta i dos portadas de à ochenta hilos cada portada de dicha marca i peso.

Chamelotòn, ò teletòn.

29 No se pueda labrar en menos cuenta que de ochenta i quatro portadas (b,5) de à ochenta hilos en cada portada, i se han de tramar con trama de fina i limpia seda subida de à dos cabos al torcer, i se han de tejer en peine de veinte i una ligaduras de à quarenta

cap. 24. i 25. i Aut. 1. cap. 18. hoc tit. (x,4) Cap. 38. §. 2. i glos. (r,3) 3. 3. i 2,4. hoc Aut. (y,4) Aut. 1. cap. 16. l. iiii. i este Aut. cap. 20. i 54. (z,4) Cap. 38. §. 2. de este Auto, i glos. (x,4) hoc Aut. (a,5) Cap. 21. glos. (j,4) hoc Aut. (b,5) Cap. 10. 11. 12. 13. 39.40. i 41. de este Auto.

puas cada ligadura, i han tener la marca de dos (c,5) tercias de ancho sin las orillas, en las quales ha de poner el Fabricante dos (d,5) listas de seda blanca (que es la señal que corresponde à dos telas de tafetàn) i las demás listas pondrà de la color que quisiere, i ha de pesar cada vara del negro quatro onzas, i del de color tres onzas i media, i en unos i otros quarta mas ò menos.

Liga, ò colonia de à tercia de ancho.

30 No se pueda labrar en menos cuenta que de diez i seis portadas (e,5) de à ochenta hilos cada portada, i ha de llevar quatro hilos por cada pua del peine, i se ha de tramar con trama de fina i limpia seda subida de à dos cabos al torcer, i ha de pesar cada vara de la negra media onza, i de la de color siete adarmes, en una i otra adarme mas ò menos.

Liga, ò colonia de à sesma de ancho.

31 No se puedan labrar en menos cuenta que de à ochenta portadas (f,5) de à ochenta hilos cada portada, i ha de llevar quatro hilos por cada pua del peine, i se ha de tramar con trama de fina i limpia seda subida de à dos cabos al torcer, i ha de pesar cada vara de la negra quatro adarmes, i de la de color tres i medio, i en unas i otras media adarme mas ò menos.

Liga, ò colonia de à ocbava de ancho.

32 No se puedan labrar en menos cuenta que de seis portadas de à ochenta hilos (g,5) cada portada, i ha de llevar quatro hilos por cada pua del peine, i se ha de tramar con trama de fina i limpia seda subida de à dos cabos al torcer, i ha de pesar cada vara de la negra tres adarmes, i la de color dos adarmes i medio.

Colonia de ancho ordinario.

33 No se puedan labrar en menos cuenta que de (h,5) à ochenta puas el peine, i quatro hilos por cada pua de el, i se ha de tramar con trama de fina i limpia seda subida de à dos cabos al torcer, i han de pesar nueve varas de las negras una onza, i no menos, i de las de color las nueve varas catorce adarmes, i no menos.

(c,5) Cap. 38. §. 2. i glos. (x,4) i 2,4) hoc tit. (d,5) Cap. 2. 11. 12. 13. 39. 40. i 41. (e,5) Aut. 1. cap. 19. este Auto, cap. 31. 32. 33. 34. 35. i 36. (f,5) Aut. 1. cap. 19. i este Auto, cap. 30. 32. 33. 34. 35. i 36. (g,5) Aut. 1. cap. 19. i este Auto, cap. 30. 31. 32. 33. 34. 35. i 36. (h,5) Aut. 1. cap. 19. i este Auto.

Liston de media colonia.

34 No se puedan labrar en menos cuenta que de quarenta (i,5) puas de à quatro hilos por pua, tramado con trama de fina i limpia seda, i han de pesar cada nueve varas de los negros media onza i no menos, i las nueve varas de las de color siete adarmes, i no menos.

Medios listones, que llaman reforzada.

35 No se puedan labrar en menos cuenta que de veinte puas (j,5) de à quatro hilos por cada pua, i se han de tramar con trama de fina i limpia seda subida de à dos cabos al torcer, i ha de tener cada pieza sesenta i quatro varas; i respecto de que se venden por piezas, ha de pesar cada pieza de las negras dos onzas, i de las de color una onza i tres quartas, i en unas i otras un adarme mas ò menos.

Cintas angostas, que llaman bocadillo.

36 No se puedan labrar en menos cuenta que de (k,5) quarenta hilos, i se han de tramar con trama de fina i limpia seda subida de à dos cabos al torcer, i ha de tener cada pieza sesenta i quatro varas; i respecto de que se venden por piezas, ha de pesar cada pieza de las negras una onza, i de las de color catorce adarmes, i en unas i otras adarme mas ò menos.

Medias de peso como las de Toledo.

37 Las de punto ordinario para hombre han de pesar quatro onzas i quarta (l,5) cada par, i lo mismo las de color, quarta mas ò menos en unas i otras; i las de muger dos onzas i media, i no menos, i en unas i otras han de ser de pelos finos subidos de à dos cabos, i no de trama.

Medias de punto como las de Milàn.

38 Han de pesar las negras de pantorrilla para hombres tres onzas i media, i las de color tres onzas i (m,5) quarta, i las de muger dos onzas, i las de arrugar del mismo punto de Milàn, las negras quatro onzas i media cada par, i las de color quatro onzas; i en este mismo peso se comprehenden las medias labradas en telar, i todas han de ser de pelo fino subido de à dos cabos al torcer.

§. I. I es declaracion que todos los generos de tegidos, que tuvieren color, que to-

que que
cap. 30. 31. 32. 34. 35. i 36. (i,5) Aut. 1. cap. 19. i este Aut. cap. 30. 31. 32. 33. 35. i 36. (j,5) Aut. 1. cap. 19. i este Aut. cap. 30. 31. 32. 33. 34. i 36. (k,5) Aut. 1. cap. 19. i este Aut. cap. 30. 31. 32. 33. 34. i 35. (l,5) Cap. 38. de este Auto. (m,5) Cap. 37. de este Auto.

que à colorado, ò (n, 5) morado, como son carmesi, columbino, violeta, ò caracucho, han de tener la cochinilla, que pertenece à la tintura de cada libra de seda de estas colores, assi en la tela, pelo, i trama, como en las orillas, aunque sean rosadas, ò rosa seca, que tambien le pertenece, i que de otra forma no se puedan fabricar las colores referidas.

§.II. Tambien se advierte que la marca de dos tercias (o, 5) de ancho, que han de tener todos los tegidos, que quedan mencionados en cada uno de ellos, han de ser dos (p, 5) tercias de vara castellana; i assimismo que los tegidos, que se labraren de mas ancho que las dos tercias referidas, ayan de llevar la cuenta de mas hilos, i peso que le correspondiere al ancho que se les aumentare, advirtiendo que este se aumente con proporcion ajustada à que sea tres quartas de dicha vara castellana, ò de una vara, ò de vara i tercia.

§.III. Que todos los tegidos se han de hacer con seda, que estè bien blanqueada (q, 5) antes de dar las tintas, i han de ser bien cerrados, i tapidos, porque viniendo claros, no seran de la calidad que queda establecida.

Telas de plata i oro, que se fabrican en punto i cuenta de raso.

Rasos de oro pasado.

39 No se puedan labrar en menos cuenta que de ochenta (r, 5) i quatro portadas de à ochenta hilos cada portada, i en peine de veinte i una ligaduras de à ochenta puas cada ligadura, i se han de tramar con trama de fina i limpia (s, 5) seda subida de à dos cabos al torcer, i la hilaza del torzàl de plata, ò oro ha de ser cubierta con hoja de holgado sobre limpia i fina seda, i ha de tener la marca de dos tercias (t, 5) de ancho sin las orillas, i en cada una de ellas dos (u, 5) listas de seda blanca, i las demàs las ha de poder poner el Fabricante de la color que quisiere; i si fuere solamente pasado con un (x, 5) torzàl de plata, ò oro, ha de pesar cada vara cinco onzas, quarta mas ò menos.

(n, 5) Cap. 67. §. 1. b. Aut. (o, 5) Cap. 16. i sig. hoc Aut. i cap. 36. 40. i sig. (p, 5) Cap. 24. i 25. al fin, i cap. 67. §. 4. de este Aut. (q, 5) Cap. 1. i sig. hoc Aut. i 39. i 40. l. 22. cap. 1. i l. 23. cap. 1. Aut. 5. cap. 4. i 7. hoc tit. (r, 5) Cap. 10. 11. 12. 13. i 40. de este Aut. i Aut. 1. cap. 6. i 7. i 1. 23. cap. 9. i 10. de este tit. (s, 5) Cap. 38. §. 3. de este Aut. (t, 5) Cap. 38. §. 2. de este (u, 5) Cap. 2. i 11. 12. 13. i 40. glor. (x, 5) de este Aut. (x, 5) Cap. 44. 45. 50. i 51. hoc Aut. (y, 5) Cap. 10. 11. 12. 13. 39. i 54. hoc Aut. i Aut. 1. cap. 6.

Rasos brocados con flores de seda, i oro, ò plata.

40 No se puedan labrar en menos cuenta que de ochenta i quatro portadas (y, 5) de à ochenta hilos cada portada, i se han de tejer en peine de veinte i una ligaduras, i à quarenta puas cada ligadura, i se han de tramar con trama de fina i limpia (z, 5) seda subida de à dos cabos al torcer, i las flores de oro, ò plata han de ser dos (a, 6) torzales hilados, cubiertos con hojas de holgado sobre fina i limpia seda, i han de tener la marca de dos (b, 6) tercias de ancho sin las orillas, i en cada una de ellas dos (c, 6) listas de seda blanca, i las demàs las ha de poder poner el Fabricante de la color que quisiere; i ha de pesar cada vara tres onzas i media, quarta mas ò menos.

Fergas de plata de filigrana dobles.

41 No se puedan labrar en menos cuenta que de ochenta i quatro portadas (d, 6) de à ochenta hilos cada portada, i se han de tejer en peine de veinte i una ligaduras de à quarenta puas cada ligadura, i se han de tramar con trama de fina i limpia seda subida de à dos cabos al torcer, i se han de tejer con dos (e, 6) torzales de plata, ò oro à cada lanzadera, hilados con hoja de holgado cubiertos sobre fina i limpia seda, i han de tener la marca de dos tercias (f, 6) de ancho sin las orillas, i en cada una de ellas dos (g, 6) listas de seda blanca, i las demàs las ha de poder poner el Fabricante de la color que quisiere, i ha de pesar cada vara cinco onzas, quarta mas ò menos.

Telas de plata, i oro, que se fabrican en cuenta de gorgoran.

42 No se puedan labrar en menos cuenta que de sesenta i tres portadas (b, 6) de à ochenta hilos cada portada, i se han de tejer en peine de veinte i una ligaduras de à quarenta puas cada ligadura, i se han de tramar con trama de fina i limpia seda subida de à dos cabos al torcer, i se han de tejer juntamente, ò espolinar, con dos (i, 6) torzales de oro, ò plata hilados con hoja de holgado sobre limpia i fina seda; i juntamente se han de tejer con hoja de hol-

i 7. l. 23. c. 9. i 10. hoc tit. (z, 5) Glor. (y, 5) cap. 38. §. 3. hoc Aut. (a, 6) Cap. 39. glor. (x, 5) cap. 41. 42. i 43. hoc Aut. (b, 6) Glor. (p, 5) cap. 38. §. 2. hoc Aut. (c, 6) Cap. 2. 11. 12. 13. 39. i 41. de este Aut. (d, 6) Cap. 10. 11. 12. 13. 39. 40. i 55. de este Aut. (e, 6) Cap. 40. glor. (u, 6) i (i, 6) de este Aut. (f, 6) Cap. 38. §. 2. i glor. (o, 5) de este Aut. (g, 6) Cap. 11. 12. 13. 39. i 40. glor. (v, 5) de este Aut. (h, 6) Este Aut. cap. 15. i 16. Aut. 1. cap. 8. i l. 23. cap. 11. de este tit. (j, 6) Cap. 39. 40. i 41. de este Aut. i cap. 45. al fin.

holgado por hilar, i han de tener la marca de dos tercias (j, 6) de ancho sin las orillas, i en cada una de ellas una (k, 6) lista de seda blanca, i las demàs ha de poder poner el Fabricante de la color, que quisiere, i ha de pesar cada vara cinco onzas, quarta mas ò menos.

Telas de plata, i oro, que se fabrican en cuenta de tafetàn.

Primavera de plata con flores de seda.

43 No se puedan labrar en menos cuenta que de quarenta i dos portadas (l, 6) de à ochenta hilos cada portada, i se han de tejer en peine de veinte i una ligaduras de à quarenta puas cada ligadura, i se han de tramar con trama de fina i limpia (m, 6) seda subida de à dos cabos al torcer, i juntamente con hoja de plata por hilar, i han de tener la marca de dos tercias (n, 6) de ancho sin las orillas, las quales ha de poder poner el Fabricante de la color que quisiere, i ha de pesar cada vara dos onzas i media, quarta mas ò menos; i si fueren espolinados (o, 6) de plata, ò oro, ha de ser con dos (p, 6) torzales de hilaza cubierta con hoja de holgado sobre limpia i fina seda, i ha de pesar cada vara de este genero tres onzas i media, quarta mas ò menos.

Tela pasada, ò bordado.

44 No se puedan labrar en menos cuenta que de quarenta i dos portadas (q, 6) de à ochenta hilos cada portada, i se han de tejer en peine de veinte i una ligaduras de à quarenta puas cada ligadura, i se han de tramar con trama de fina i limpia (r, 6) seda subida de à dos cabos al torcer, i se han de tejer con un (t, 6) torzàl de plata, ò oro hilada sobre fina i limpia seda, i han de tener la marca de dos (s, 6) tercias de ancho sin las orillas, las quales ha de poder poner el Fabricante de la color que quisiere, i ha de pesar cada vara de la tela referida quatro onzas, quarta mas ò menos.

Tela pasada, que llaman sarga de plata, ò verguilla.

45 No se pueda labrar en menos cuenta que de quarenta i dos portadas (u, 6) de à ochenta hilos cada portada, i se ha de tejer en peine de veinte i una ligaduras de à quarenta

(j, 6) Cap. 38. §. 2. i glor. (o, 5) i (g, 6) b. Aut. (k, 6) Cap. 5. 15. 16. i 17. hoc Aut. (l, 6) Cap. 18. hasta el 24. cap. 44. 57. i 67. §. 2. de este Aut. (m, 6) Glor. (x, 5) i cap. 38. §. 3. hoc Aut. (n, 6) Glor. (o, 5) i (i, 6) i cap. 38. §. 2. hoc Auto. (o, 6) Cap. 45. 44. i 52. §. 3. hoc Aut. (p, 6) Cap. 40. 41. i 42. glor. (f, 6) hoc Aut. (q, 6) Cap. 18. al 24. i cap. 43. 58. i 67. §. 2. hoc Aut. (r, 6) Glor. (m, 6) i cap. 38. §. 3. hoc Aut.

puas cada ligadura, i se han de tramar con trama de fina i limpia seda subida de à dos cabos al torcer, i se han de tejer con un torzàl de plata, ò oro hilado sobre limpia i fina seda, i juntamente con hoja de plata por hilar, i ha de tener la marca de dos tercias de ancho sin las orillas, i ha de pesar cada vara tres onzas i media, quarta mas ò menos; i si fuèren espolinadas de flores de oro, han de ser de dos torzales de hilaza cubierta con hoja de holgado sobre fina, i limpia seda, i ha de pesar cada vara de este genero quatro onzas i media, quarta mas ò menos.

Lamas, ò tabies labrados de plata, ò oro por hilar.

46 No se puedan labrar en menos cuenta que de quarenta i dos portadas (x, 6) de à ochenta hilos cada portada, i se han de tejer en peine de veinte i una ligaduras de à quarenta puas cada ligadura, i se han de tramar con trama de fina i limpia seda subida de à dos cabos al torcer, i juntamente con hoja de plata, ò oro por hilar, i han de tener la marca de dos tercias de ancho sin las orillas, i ha de pesar cada vara tres onzas, quarta mas ò menos.

Lamas llanas de aguas de plata.

47 No se puedan labrar en menos cuenta que de quarenta i dos portadas (y, 6) de à ochenta hilos cada portada, i se han de tejer en peine de veinte i una ligaduras de à quarenta puas cada ligadura, i se han de tramar con trama de fina i limpia seda subida de à dos cabos al torcer, i juntamente con hoja de plata, ò oro por hilar, i ha de pesar cada vara tres onzas, quarta mas ò menos, i han de tener la marca de dos tercias de ancho sin las orillas; i si fuere tegida de una lanzadera de plata, ò oro, ha de pesar tres onzas i media, una quarta mas ò menos.

Telas de plata, ò oro sin labor, que llaman restaño.

48 No se puedan labrar en menos cuenta que de quarenta i dos portadas (z, 6) de à ochenta hilos cada portada, i se han de tejer en peine de veinte i una ligaduras de à quarenta puas cada ligadura, i se han de tramar con trama de fina i limpia seda subida de à dos cabos

(s, 6) Glor. (x, 5) cap. 39. 45. 50. i 51. hoc Aut. (t, 6) Cap. 38. §. 2. i glor. (f, 6) i (n, 6) hoc Aut. (u, 6) Cap. 18. al 24. i al 43. 44. 59. i 67. §. 2. hoc Aut. (x, 6) Cap. 18. al 24. i el 39. i siguientes. i 45. 60. 67. §. 2. de este Aut. (y, 6) Cap. 18. al 24. 38. 39. 44. 45. 61. i 67. §. 2. de este Auto. (z, 6) Cap. 18. al 24. 38. 39. 44. 45. 46. 47. 62. i 67. §. 2. de este Auto.

al torcer, i juntamente con hoja de plata, i oro por hilar, i han de tener la marca de dos tercias de ancho sin las orillas, i ha de pesar cada vara tres onzas i media, una quarta mas ò menos.

Telas de plata i oro, que llaman de relampagos, ò lampazos.

49 No se puedan labrar en menos cuenta que de quarenta i dos portadas (a, 7.) de à ochenta hilos cada portada, i se han de tejer en peine de veinte i una ligaduras de à quarenta puas cada ligadura, i se han de tramar con trama de fina i limpia seda subida de à dos cabos al torcer, i juntamente con hoja de plata por hilar, i han de tener la marca de dos tercias de ancho sin las orillas, i ha de pesar cada vara tres onzas i media, una quarta mas ò menos; i si fueren espolinados (b, 7.) con flores de oro, ò plata, ha de ser de torzà hilado sobre limpia i fina seda con hoja de holgado cubierto, i ha de pesar cada vara de este genero quatro onzas, quarta mas ò menos.

Sargas ligadas de plata, i oro para ornamentos.

50 No se puedan labrar en menos cuenta que de quarenta i dos portadas (c, 7.) de à ochenta hilos cada portada, i se han de tejer en peine de veinte i una ligaduras de à quarenta puas cada ligadura, i se han de tramar con trama de fina i limpia seda subida de à dos cabos al torcer, i juntamente con un torzà de plata, ò oro hilado con hoja de holgado sobre limpia i fina seda, i con hoja de plata por hilar, i ha de tener la marca de dos tercias de ancho sin las orillas, i ha de pesar cada vara quatro onzas, quarta mas ò menos.

Fergas sencillas de plata, i oro de filigrana.

51 No se puedan labrar en menos cuenta que de quarenta i dos portadas (d, 7.) de à ochenta hilos cada portada, i se han de tejer en peine de veinte i una ligaduras de à quarenta puas cada ligadura, i se han de tramar con trama de fina i limpia seda subida de à dos cabos al torcer, i juntamente con un torzà de plata, ò oro hilado, cubierto con hoja de holgado sobre fina i limpia seda, i ha de llevar hoja de plata por hilar, i ha de tener la marca de

(a,7.) Cap. 18. al 24. 38. 39. 44. 48. 63. i 67. §. 2. hoc Aut. (b,7.) Cap. 43. 45. i 52. §. 3. hoc Aut. (c,7.) Cap. 18. al 24. 39. i siguiente. 56. 64. i 67. §. 2. hoc Aut. (d,7.) Cap. 18. al 24. 39. i siguiente. 65. i 67. §. 2. de este Aut. (e,7.) Cap. 23. 18. 24. 39. i siguiente. 66. i 67. §. 2. de este Aut. (f,7.) Cap. 18.

dos tercias de ancho sin las orillas, i ha de pesar cada vara quatro onzas, quarta mas ò menos.

Velillò de plata fina.

52 No se pueda labrar en menos cuenta que de quarenta i dos portadas (e, 7.) de à ochenta hilos cada portada, i se ha de tejer en peine de veinte i una ligaduras de à quarenta puas cada ligadura, i se ha de tramar con hoja de plata, que llaman comun, i ha de tener la marca de dos tercias de ancho con las orillas, i ha de pesar cada vara onza i media, dos adarmes mas ò menos.

§. I. I se declara que todos los generos, que se contienen en la cuenta de quarenta i dos portadas, que corresponden à tela de tafetàn, no se permite que en las orillas tengan listas (f, 7.) de seda blanca, porque se diferencien de los generos de mas cuenta.

§. II. I asimismo se declara que respecto que todos los tegidos de tela de plata i oro se reducen à los tres generos expresados, que son cuenta de (g, 7.) raso, cuenta de (b, 7.) gorgoràn, i cuenta de (i, 7.) tafetàn, assi los que se labran en estos Reinos (j, 7.), como los que vienen de fuera de ellos, aunque sean con diferentes nombres, han de tener la (k, 7.) cuenta, peso, marca, i señal de los generos, à que se asimilaren; i no viniendo en esta forma, incurran en la pena de la lei establecida.

§. III. I respecto de que los tegidos de oro i plata no pueden tener el peso tan ajustado por la variedad de labores, reales, ò briscado de ellas, assi en lo (l, 7.) pasado, como en lo (m, 7.) espolinado, por las nuevas inventivas, que se hacen, ò poderse mezclar lo espolinado con lo pasado, i con lo briscado, i asimismo concurrir en una pieza espolinado, pasado, i briscado, para que no pueda aver engaño alguno, assi en las telas, que quedan referidas, como en las que fueren quaxadas, i las demàs, que se fabricaren de las calidades, que quedan referidas, i se sepan las platas, i oros, que ha de llevar cada genero de tegidos, assi dobles, como sencillos; se ordena que cada media ochava (que son tres dedos de la vara (n, 7.) Castellana) aya de tener las platas, ò oros, que se refieren en los capitulos siguientes; i para que esto se pueda

20. 21. i 22. hoc Aut. (g,7.) Este Aut. c. 10. 11. 12. 13. i 39. (h,7.) Este Aut. cap. 15. 16. i 42. (i,7.) Cap. 18. i siguiente. 43. i siguiente. de este Aut. (j,7.) Lei 5. i 27. de este titulo. (k,7.) L. 22. 23. i 27. h. tit. (l,7.) Cap. 39. hoc Aut. (m,7.) Este Aut. c. 19. 43. 45. i 49. (n,7.) L. 1. gl. (i) h. tit. 13. i 13. h. tit.

da executar con mas facilidad, los Veedores, ò personas, que uvieren de reconocer las ropas, han de medir con un compàs la media ochava por el largo de la tela, i contar las platas, ò oros, que incluyere de punto à punto, i si no tuvieren las que correspondieren à cada genero, assi dobles, como sencillas, dos platas, ò oros mas ò menos en cada media ochava, la tela se ha de dàr por falta de lei; i las platas, ò oros, que han de tener los generos de tegidos, que quedan expresados, han de ser las siguientes.

Rasos de oro, i plata.

53 Han de tener en la medida de la media (o, 7.) ochava sesenta platas, ò oros sencillas, si fueren passadas, i dobles de las (p, 7.) espolinadas.

Brocados espolinados.

54 Han de tener en la medida de la media ochava (q, 7.) sesenta platas, ò oros dobles.

Fergas de filigranas de plata dobles.

55 Han de tener en la medida de la media (r, 7.) ochava cincuenta platas, ò oros dobles.

Cortes ricos para ornamentos.

56 Han de tener en la medida de la media ochava (s, 7.) sesenta hojas de plata, i treinta oros dobles.

Primaveras de plata.

57 Han de tener en la medida de la media ochava (t, 7.) sesenta hojuelas de plata, i si fueren espolinadas, sesenta oros dobles.

Telas passadas, ò bordados.

58 Han de tener en la medida de la media ochava (u, 7.) quarenta i seis platas de hojuelas, i otras quarenta i seis de torzà de oro, ò plata.

Sargas de plata, ò verguillas.

59 Han de tener en la medida de la media ochava (x, 7.) cincuenta platas de hojuela, i cincuenta de platas de torzà sencillas, i si fueren espolinadas, cincuenta oros dobles en los espolinados.

Lamas labradas, ò tabies.

60 Han de tener en la medida de la media ochava (y, 7.) quarenta i seis platas de hojuelas.

Lamas llanas, i de aguas.

61 Han de tener en la medida de la me-

Tom. III. (o,7.) Cap. 52. §. 3. cap. 10. 11. 12. 13. 39. i 52. §. 2. hoc Aut. (p,7.) Cap. 19. 43. 45. 49. i 52. i §. 3. hoc Aut. (q,7.) Cap. 52. §. 3. cap. 14. 20. 27. 40. i siguiente. hoc Aut. (r,7.) Cap. 52. §. 3. i cap. 41. hoc Aut. (s,7.) Cap. 52. §. 3. cap. 50. i 64. hoc Aut. (t,7.) Cap. 52. §. 3. cap. 43. de este Aut. (u,7.) Cap. 52. §. 3. i cap. 44. hoc Aut. (x,7.) Cap. 52. §. 3. i cap. 45. de este Aut.

dia ochava (z, 7.) cincuenta i seis platas de hojuela, i si fueren de una lanzadera, han de tener cien platas de hojuelas.

Restañò.

62 Ha de tener en la medida de la media ochava (a, 8.) cien platas de hojuela.

Relampagos, ò lampazos.

63 Han de tener en la medida de la media ochava (b, 8.) cien platas de hojuela, i si fueren espolinados, cien oros en los espolinados de torzà sencillos.

Sargas para ornamentos.

64 Han de tener en la medida de la media ochava (c, 8.) cincuenta platas de hojuela, i cincuenta platas de torzà sencillas.

Fergas de filigrana de plata sencillas.

65 Han de tener en la medida de la media ochava (d, 8.) cincuenta platas de hojuela, i cincuenta platas de torzà sencillas.

Velillo de plata.

66 No se le puede dàr numero de (e, 8.) platas, porque no lleva trama.

67 §. I. I es declaracion que todos los generos de tegidos mencionados, assi de plata, como seda sola, que tuvieren color, que toque à (f, 8.) colorado, ò à morado, como son carmesi, columbino, violeta, ò caracucho, ha de tener la cochinilla, que pertenece à la tintura de cada libra de seda de estos colores, assi en la tela, pelo, i trama, como en las orillas, aunque sean rosadas, ò rosa seca (que tambien le pertenece) i que de otra forma no se puedan fabricar los colores referidos.

§. II. I se previene que todos los tegidos mencionados (g, 8.) de plata, i oro, que se labraren en cuenta de quarenta i dos portadas de à ochenta hilos cada portada, han de ser las telas de seda gorda, que, por lo menos, antes de tejerse, ha de pesar cada vara de pie doce adarmes.

§. III. Tambien se declara que no se ha de poder hilar (h, 8.) plata para ningun tegido sobre seda dorada, porque no parezca ser oro; i que no se hile plata, que no sea hoja holgado à lo menos; i que no se teja, ni se hile, ni labre el Tirador de oro plata, que llaman hoja de sarga, i asimismo que no se hile plata fina sobre hilo.

Sss ni (y,7.) Cap. 52. §. 3. i cap. 46. hoc Aut. (z,7.) Cap. 52. §. 3. i cap. 47. hoc Aut. (a,8.) Cap. 52. §. 3. i cap. 48. de este Auto. (b,8.) Cap. 52. §. 3. i c. 49. b. Aut. (c,8.) Cap. 52. §. 3. i cap. 50. i 56. b. Aut. (d,8.) Cap. 52. §. 3. i c. 51. b. Aut. (e,8.) Cap. 52. al principi. i cap. 52. §. 3. b. Aut. i gl. (c,8.) de el. (f,8.) Cap. 38. §. 1. b. Aut. (g,8.) Cap. 43. à 53. b. Aut. (h,8.) Aut. §. 5. tit.

ni plata falsa sobre seda, sino al contrario, hilando plata fina sobre seda, i plata falsa sobre hilo, para evitar los fraudes, i engaños grandes, que en esto se cometen.

§. IV. I tambien se advierte que la marca de dos tercias de ancho, que han de tener todos los tegidos, assi de oro i plata, como los de seda (que quedan mencionados en cada una de ellas) han de ser dos tercias (i, 8.) de vara castellana; i assimismo, que los tegidos, que se labraren de mas ancho que las dos tercias, ayan de llevar la cuenta de hilos, i peso mas que le correspondiere al ancho, que se les aumentare, advirtiendo que este se aumente con proporcion ajustada, ò que sea de tres quartas de vara castellana, ò de una vara, ò de vara i tercia.

§. V. Que para que los tegidos, assi de seda, como de plata i oro puedan labrarse con la calidad i bondad, que queda prevenida, los Tiradores de plata, ò oro, Hiladores, (j, 8.) i Torcedores de seda, i Tintoreros ayan de observar precisamente lo establecido en sus Ordenanzas, sin que por razon de costumbre, ò de tolerancia puedan dexar de observar lo estatuido en ellas; porque de no averlas guardado se ha seguido el descredito à las Fabricas de estos Reinos.

§. VI. I para que esto tenga la debida execucion, los Veedores, ò Mayorales de la Casa del Arte de la Seda, juntamente con los Veedores (k, 8.) de los Tiradores, Hiladores, Torcedores, i Tintoreros, puedan visitar las casas de los Tiradores, i las de los Hiladores, i Torcedores, i sus tornos, i las de los Tintoreros, i sus tintes siempre que les pareciere conveniente; i los Veedores de cada uno de los dichos Gremios sean obligados à concurrir, siempre que los llamen los Veedores, ò Mayorales de la Casa del Arte mayor de la Seda; i si no lo hicieren luego, puedan los dichos Veedores, ò Mayorales de la Casa del Arte mayor de la Seda, para evitar todo genero de fraudes, elegir las personas de cada uno de los dichos exercicios, que fueren de su mayor satisfaccion, para hacer prontamente la Visita, que les pareciere, sin que pueda poner impedimento alguno para ello; i en caso que los Veedores, ò Mayorales de la Casa del Arte mayor de la Seda, i los de los dichos Gremios

(i, 8.) Cap. 38. §. 2. de este Aut. (j, 8.) Aut. 5. de este tit. (k, 8.) Aut. 1. cap. 22. i 1. 22. cap. 15. hoc tit. i §. 8. de este cap. (l, 8.) §. 7. de este cap. (m, 8.) Cap. 67. §. 6. de este Aut.

no se conformaren, el Juez de las Fabricas nombre (l, 8.) tercero, que sea pèrito en el exercicio, sobre que se hiziere la Visita, i lo que la mayor parte declarare, se execute sin dár lugar à litigio, i puedan compeler los Veedores, ò Mayorales de la Casa del Arte mayor de la Seda à las personas, que nombraren, en caso de no concurrir los Veedores, con prision, à que vayan à hacer la Visita, sin que se les admita causa alguna para dexarla de hacer; i qualesquiera Justicias les devan dár favor, i ayuda, siempre que se la pidieren, para poderlo executar.

§. VII. Que si los Tiradores de plata, ò oro, como los Hiladores, Torcedores, ò Tintoreros no cumplieren con lo que queda estatuido; paguen el daño estimado por dos personas peritas, i tercero (m, 8.) en caso de discordia, i tres mil mrs. por la primera vez, i por la segunda à arbitrio del Juez de las Fabricas, i la pena pecuniaria aplicada por tercias partes.

§. VIII. Que todas las manufacturas, i fabricas referidas para el ajuste de la lei, cuenta, i (n, 8.) peso se ayan de reconocer por los Veedores de la Ciudad, Villa, ò Lugar, donde se fabricaren, i siendo de lei las puedan poner el sello (o, 8.) de plomo, que han de traer, en que por una parte han de venir las Armas de la Ciudad, Villa, ò Lugar, i por la otra el nombre del Veedor, ò Veedores, que las sellaren, que la han de esculpir despues de reconocida la pieza, i se ha de poner en el mismo tegido de ella, i no se puedan sellar en otra forma; i si el Veedor, ò Veedores (faltando à su obligacion) sellaren tegidos, que no fueren de lei, demas de la satisfaccion del daño, que se siguiere al interesado, incurra en pena, por la primera vez, de seis mil mrs. i por la segunda, doblada la cantidad, i dos años de destierro, i por la tercera, veinte mil mrs. i privado de exercicio del Arte de la seda; i en las mismas penas incurran los Veedores, que sellaren mercaderias, i generos de fuera (p, 8.) de estos Reinos, que no tuvieren la lei, cuenta, peso, i marca, i señales, que se contienen en estas Ordenanzas.

§. IX. I para evitar qualquier genero de duda, que se pueda ofrecer, en quanto al (q, 8.) peso, se previene que las piezas se ayan de

(n, 8.) Este Aut. §. 6. c. 67. i 1. 3. i 107. tit. 13. lib. 7. (o, 8.) Lei 13. i 6. b. tit. 1. 12. i 15. tit. 16. i 1. 19. tit. 14. con la 20. i 49. tit. 13. lib. 7. (p, 8.) Lei 5. i 27. hoc tit. (q, 8.) Lei 2. hoc tit.

pesar, como se hallaren al tiempo de reconocerlas; i teniendo el peso, que correspondiere al numero de varas, se ha de poder sellar, para el libre uso de ellas.

En 26. de Agosto de 1728. se dió Despacho por la Junta de Comercio, mandando guardar esta Real Pragmatica al Colegio, i Arte de la Seda de Valencia.

§. X. I todas las dichas Ordenanzas se han de executar indispensablemente, sin embargo de qualesquier Leyes, Ordenanzas, i Privilegios generales, i particulares, que todos quedan anulados, i derogados; para cuyo efecto, usando de mi regalia, mando que se observen por lei general, establecida en beneficio comun de mis Reinos, sin que se pueda executar lo contrario, dexando solo en su fuerza, i vigor las Leyes, i Ordenanzas (r, 8.) antiguas en todo aquello, que no se opusieren, i fueren contrarias à estas.

AUTO V.

Nuevas, i antiguas Ordenanzas del hilar de la seda en marzo.

El mismo en Madrid à 15. de Julio de 1692. por Cedula aprobando las Ordenanzas de la Junta de Comercio de Granada, hechas en 8. de Junio de 1535. i añadidas desde 21. de Marzo de 1691. hasta 25. de Junio de 1692. de orden de la Junta de Comercio de Madrid en 30. de Enero de dicho año de 91.

Para la mayor perfeccion de las Fabricas de sedas de la Ciudad de Granada en 8. de Junio de 1535. por el Cabildo de ella se formaron Ordenanzas para el hilar de la seda, i calidad, i separacion, que deven tener los mazos en rama, i no permitir mezcla de azache, i ocal entre la seda fina, con diferentes penas, i apercibimientos, que miran à la mejor, i mas puntual observancia de todo lo que contenian; i aviendose reconocido que con el transcurso del tiempo se ha vulnerado providencia tan importante, i que incide en el credito, i estimacion de fabricas tan antiguas, i de tanta fama; teniendo presente lo mucho que conviene la execucion de las dichas Ordenanzas, i lo demàs que ha parecido añadir para su mas efectiva execucion en el punto del hilado de la seda, i que se hagan los mazos con separacion de las sedas, sin permitir se adultere la fina: visto en la Junta (a) de Comercio, i con Nos consultado, he tenido por bien de dár la presente, por la qual mando que con el

Tom. III.

(r, 8.) Lei 22. 23. i 27. con el Aut. 5. de este tit. AUT. V. (a) Aut. 3. i 6. hoc tit. con el 3. tit. 20. hoc lib. (b) Lei 3. pior. (b) 1. 95. gl. (b) 1. 103. gl. (b, i c.) tit. 13. lib. 7. este Auto cap. 7. 8. 9. §. 2. 1. 15. 19. 24. 25. i 27. de este tit.

cuidado, i vigilancia que se deve confiar de vuestro zelo à mi servicio, hagais guardar, i cumplir las dichas Ordenanzas, sin permitir que con motivo, ni pretexto alguno se alteren en todo, ni en parte, especialmente en quanto à que no se mezclen (b) las sedas, disponiendo que los mazos se vendan con separacion, i pureza del genero, que cada una fuere, i que à este fin se visite (c) la seda en los mazos, antes de ponerse en venta: i permito, i tengo por bien que en las personas, que se hallaren transgresores en la execucion de lo que mira al hilado de la seda, i su separacion, se executen las penas impuestas en las dichas Ordenanzas, i las demàs que ha parecido añadir para su mejor observancia; i el tenor de las Ordenanzas es como se sigue.

Que ninguno use su oficio sin ser examinado.

Tit. 17. en las Ordenanzas antiguas.

1. Primeramente que ninguno use el dicho oficio de Hilador en esta Ciudad, ni su Tierra, Termino, ni Jurisdiccion, sin que primero sea examinado (d) por los Veedores, que son, ò que fueren nombrados por esta Ciudad del dicho oficio, para que vean si es habil, i suficiente para usarlo; i, siendolo, lo examinen, i le den su Carta ante Escrivano del Cabildo de esta Ciudad; i el que en otra manera lo usare, incurra en pena de seiscientos mrs. i que por el tal examen lleven los dichos Veedores veinte i cinco mrs. no mas, so la dicha pena.

A esta Ordenanza se añade que, por ser la pena de mrs. corta, usan dicho oficio, sin estar examinados; i assi convendrá mucho que su Magestad aumente la pena de los seiscientos mrs. ò lo que fuere servido, cometiendolo à las Justicias (e) de las Villas, i Lugares para que escriban causas, i las remitan à la Junta, donde vengán à examinarse, i sean castigados en ellas.

Que al tiempo que bilaren, tengan dos muchachos para que sigan el Torno. Tit. 18. en las antig.

2. Otrosi ordenamos i mandamos, que el Hilador (f) sea obligado, al tiempo que hilare, de tener dos muchachos, ò muchachas, qual mas quisieren, para que traigan

§§ 2

(c) Lei 22. cap. 15. gl. (a, 2.) Aut. 1. cap. 22. gl. (b, 2.) Aut. 4. cap. 67. §. 6. hoc tit. (d) Lei 10. tit. 13. i 10. i 11. tit. 15. lib. 7. i 1. 42. tit. 17. del. Aut. 2. gl. (e, i f.) b. tit. (e) Cap. 9. §. 1. b. Aut. con el 3. i 6. de el. (f) Lei 4. r. 14. lib. 7. i c. 13. 10. 11. i 14. b. Aut.

gan el (g) torno, porque puedan trabajar todo el día, so la dicha pena."

Que el Hilador haga el torno bueno. Tit. 19.

3 "Otro si ordenamos, i mandamos, que cada Hilador haga el (b) torno, para hilar la seda, mui bueno, à vista de los Veedores, porque en esto ai mucho engaño; i porque siendo el torno bueno, es provecho de la seda, i no siendolo, es daño: i por la razon de la visita no han de poder llevar los dichos Veedores (i) cosa ninguna, so la dicha pena al que lo contrario hiciere."

Assimismo se añade à esta Ordenanza el que los dichos tornos han de tener de altura ladrillo i medio, i la rajuela de hierro, hilandose con carbón, i en tal caso ha de tener una quarta de altura desde la rejuela à la caldera, i que esté sentada en vago, i que solo tenga dos estrivos, uno en la piquera, i otro enfrente: i si se cociese con leña seca, ha de estar mas alta, teniendo el campanario vara i quarta de altura desde la caldera à las carretillas, i que estén corrientes: la cuerda de la jaulilla ha de ser de vendos torcidos, i no de otra cosa alguna, i los gafetes de vidrio; i dicho fuego ha de ser à punto de hervir, i que el agua de la piquera no se derrame, i la disparadera del torno que sea lisa, para que, quando se dispare, salga con suavidad; i que no se hile en verza, sino asoleado, por ser todo quebra para la renta de su Magestad, i fabrica de los tegidos: i haciendose assi, será en aumento de todo.

Que no echen muchos capullos en la caldera. Tit. 20.

4 "Otro si ordenamos, i mandamos, que el Hilador no eche en la caldera muchos capullos, i que los echen poco à poco, porque los puedan hilar mejor, i mas limpios, i que estos capullos los traiga en la caldera en tres (j) maneras, de ellos nuevos, i de ellos menos gastados, i de los gastados del todo, i que siempre anden en la caldera de esta manera; i que el agua, que estuviere en la caldera, sea clara, i limpia; i, si el Hilador pusiere algun achaque, se vea por los Veedores que es la causa por que trae la caldera sucia, si es por falta de los capullos, ò por que, so la dicha pena."

(g) Cap. 3. glor. (b) de este Aut. (h) Cap. 9. i 13. i glor. (g) de este Aut. (i) L. 111. glor. (b) tit. 13. lib. 7. l. 46. tit. 17. de el. i Aut. 14. l. 3. tit. 21. de este lib. (j) Cap. 6. s. 11. i 2. hoc Aut. (h) Aut. 4. cap. 38. s. 3. este Aut. cap. 7. l. 23.

Se añade à esta Ordenanza que no puedan traer en la caldera mas que de quatro à seis capullos, para que se hilen bien, i en acabandolos de labrar, se ha de descabezar la pella, i labrarlos, hasta que salga la seda (k) clara, i limpia, i las pegaduras han de ser de tres à quatro capullos, por convenir assi à su Magestad por sus derechos, i al aumento de las fabricas, i tegidos.

Que el Maestro vea la caldera, i la lumbre, que ha menester. Tit. 21. en las antiguas.

5 "Otro si por quanto ai capullos, que quieren mucha lumbre, i otros poca, mandamos que el Maestro, que la uviere de hilar, antes que lo comience à hilar, vea la caldera del capullo, i la lumbre, que ha menester, i se la eche, i no de otra manera, so pena de mil mrs."

Que no tengan capullos. Tit. 21. en las antiguas.

6 "Otro si que, si fuere hallado à algun Hilador (l) algun capullo sano, echado fuera de la caldera, que incurra en pena de seiscientos mrs."

Que bilen limpia la seda.

7 "Otro si ordenamos, i mandamos, que los dichos Maestros Hiladores hilen la seda (m) limpia, i sin motas; porque hilandose de esta manera, vale dos, ò tres pesantes mas; so pena que, si assi no la hilaren, i fuesse hallada con motas, que pague la seda à su dueño, i mas incurra en pena de dos mil mrs."

Se añade à esta Ordenanza que se ha de apartar la seda fina de la (n) ocál, i sin tirar (o) de la pella para sacar tramilla ninguna, ni echarla en el mazo por entraparse con la pelusa la ropa, i que esté bien cruzada, i cocida, i no cruda, por la lamia que arroja en daño de los tegidos, echandolos à perder.

Que quando se bicieren los mazos, no echen en ellos plomo, ni otra cosa. Tit. 2.

8 "Otro si, por quanto se ha hallado que, al tiempo que hacen los mazos, entran dentro de ellos muchas cosas, i esto es en mucho daño, i perjuicio de la seda, i dueños de ella; ordenamos i mandamos, que ninguno de los dichos Hiladores, ni otra persona alguna, al tiempo que hicieren los mazos de la seda, no sean ossados de poner den-

glor. (c) hoc tit. (l) Cap. 4. de este Aut. (m) Aut. 4. cap. 38. s. 3. este Aut. cap. 4. gl. (k) l. 15. tit. 13. lib. 7. l. 23. glor. (o) l. 22. gl. (b) hoc tit. (n) L. 25. glor. (g) hoc tit. cap. 9. s. 2. de este Aut. (o) L. 3. i 9. hoc tit. 9. tit. 14. l. 4. tit. 15. lib. 7.

dentro (p) de ellos alguna piedra, maraña, ni plomo, atanquias, ni otra cosa alguna, salvo que todo sea seda fina, so pena de dos mil mrs. i privacion del oficio de Hilador por dos años."

Se añade à esta Ordenanza para su mejor observancia que los mazos, que assi se hiciesen por los Hiladores, el mayor no passe de tres libras, i que no vengan torcidos, sino sueltos, i atados con la misma seda, i que en los Gelices de Alcaiceria nombre la Junta dos personas peritas, que vean, i reconozcan la seda, que entrare en ellos, si viene apartada la fina de la ocál, i azache, i media seda; i que cada seda se venda con distincion; i que no se pueda vender hasta que esté vista, i reconocida, i en los brevets firmada, ò rubricada; i esto se guarde, pena de dos mil mrs. por cada vez, assi al Geliz, como al dueño de la seda.

Que tengan torno, i todo aparejo.

9 "Item ordenamos i mandamos, que los dichos Hiladores sean obligados de traer, i tener los tornos, i todos los otros aparejos, con que hilaren (q) la seda, mui buenos, i bien hechos, i que no los traigan gastados, so pena que se los quiebren, i deshagan los Veedores, ò incurran en pena de doscientos mrs."

§. I. La pena de esta Ordenanza por ser corta no se executa su contenido, i convenirá mucho que su Magestad siendo servido la aumente lo que le pareciere, cometiendo à las (r) Justicias de las Villas, i Lugares visiten los tornos, i den cuenta à la Junta de las causas, que hicieren en razon de ello, para que sean castigados los que contravinieren à ellas; i si no lo hicieren, la Junta proceda contra las Justicias, i contra el dueño.

§. II. Todos los Hilanderos, i Hilanderas han de hilar limpia, i (s) fina seda; i para que sea limpia, no han de poder revolver (t) ocál, ò parche con lo fino, i para que esté bien cruzada, ha de andar el torno en su cama de cuadrado, i el mortero ha de ser macizo con sus roscas, i en el agujero de arriba su chapeta de hierro, para que haga mejor cruz.

§. III. I todos los cabos supernumerarios, ò de registro han de traer vanderilla con el nombre (u) del dueño, i del Hiladero, i Hilandera.

(p) L. 25. de este tit. este Aut. glor. (b) i cap. 7. i 9. s. 2. (q) Cap. 3. i 13. hoc Aut. (r) Cap. 1. hoc Aut. (s) Aut. 4. cap. 38. s. 3. l. 22. cap. 1. i l. 23. cap. 1. hoc tit. (t) Cap. 7. glor. (u) de este Aut. l. 95. i 103. tit. 13. lib. 7. (u) L. 13. b. tit. i Aut. 4. cap. 1. l. 2. con el Aut. 1. cap. 4. hoc tit. (x) Cap. 3.

§. IV. I los tornos (x) no ayan de tener mas de tres varas i media de vuelo, i no mas por el perjuicio, que se le sigue al Fabricante por su poca coccion, i mala calidad; i no puedan hilar mas de con dos agujas, porque vaya la seda pareja, i sin lamia.

§. V. I assimismo que el Hilador (y) saque, i quite del torno la labor, que uviere hecho, atandolas por las cabezas de arriba con hilos de la misma seda, i los conchales de abaxo con seda, i abiertos, i no torcidos.

Que cada uno gane cada dia ochenta i cinco mrs. i pague los muchachos.

10 "Item mandamos que cada uno de los dichos Maestros Hiladores no puedan llevar, ni lleven por cada un día, que hilaren seda, por su trabajo, i jornal mas de dos (z) reales i medio, i que el tal Hilador sea obligado à pagar los muchachos, ò muchachas, que le traen el torno, so pena de seiscientos mrs. si mas llevare de los dichos dos reales i medio en qualquier manera que sea."

Que sea este el jornal de quatro reales al día, poniendo el dueño de la hilaza muchacho, ò muchacha, para hilar el torno.

Que las mugeres bilen por millares los capullos, ò por jornal, con que ganen ochenta i cinco mrs.

11 "Item, porque ai algunas personas mugeres en estas, i que no ponen tornos (a, 2.) publicos, sino es dentro de su casa, i no labran todo el día, por entender en sus cosas; mandamos que estas tales puedan hilar por millares (b, 2.) de capullos, ò por jornal, como se igualaren, con tanto que no suban de los dos reales (c, 2.) i medio, so la dicha pena; las quales dichas penas sea la tercia parte para los dichos Veedores, ò persona, que lo acusare, i la otra tercia parte para los Proprios de la Ciudad, i la otra tercia parte para los Jueces, que lo sentenciaren."

Que no bilen con escobilla.

12 "Item, mandamos que ningun Hilador de seda sea ossado de hilar (d, 2.) con escobilla, ni con otra cosa alguna, excepto con la mano; porque hilando con la dicha

i cap. 13. de este Aut. (y) Cap. 2. i 3. de este Aut. i cap. 12. i 13. de el. (z) Cap. 2. s. 1. 9. s. 4. cap. 11. l. 2. i 13. b. Aut. (a, 2.) L. 15. l. 6. l. 7. i 18. tit. 13. lib. 7. l. 4. tit. 14. de el. este Aut. cap. 2. l. 10. i 13. (b, 2.) Cap. 4. s. 1. 6. de este Auto. (c, 2.) Cap. 10. hoc Aut. (d, 2.) Cap. 2. s. 9. s. 4. c. 13. b. Aut.

escobilla, no se hila perfectamente, ni tan bien como sin ella, so pena de 600. mrs."

Se añade que por quanto no se hila con la mano, sino con escobilla, i esta la hacen de diferentes yervas, i de hojas de verengena, de forma que descarnan el capullo, i hieren, i lo hacen parche; en caso que no se hile con la mano, sino con escobilla, esta ha ser de to-millo sedefio, por ser mui suave, i à proposito para dicha hilaza; i no aviendolo, que sean de hojas de ciega el viento.

Que el muchacho, i mozo, que traxere el torno, sea de doce años arriba.

13 "Item que ningun Hilador de seda no tenga muchacho, ni muchacha, que traiga el (e.2.) torno, si no fuere de doce años arriba, porque por ser de menos edad, no aguardan al Hilador, i à esta causa no puede hilar como deve, so la dicha pena de 600. mrs. excepto en lo que toca à las mugeres, que hilan dentro de sus casas, porque estas tienen dentro de ellas muchachos, i muchachas, que las ayudan, i que estos sean de ocho años arriba, so la dicha pena."

AUTO VI. 94. 2. Part.

Formacion de la Junta de Comercio en una de las Salas del Consejo.

Phelipe V. en Madrid à 4. de Diciembre de 1705.

POR orden de 18. de Mayo de 1701. mandè à todas las Ciudades, Villas, i Lugares de estos Reinos propusiesen medios para la restauracion del Comercio, i ultimamente en 5. de Junio de este año mandè formar una (a) Junta, que se ha de tener los Martes, Jueves, i Sabados por la tarde de todas las semanas indispensablemente en una de las Salas del Consejo, concurriendo tres Ministros de el, cinco del de Indias, dos del de Hacienda, uno Togado de la Casa de Contratacion de Sevilla, i un Secretario, todos de mi entera satisfaccion, dos Intendentes de la Nacion Francesa, mui inteligentes en el Comercio, i zelosos del bien de las dos Monarquias, para la union que deve aver en ellas, i sus Comercios, i otras personas de igual confianza, è inteligencia de diferentes partes, i Puertos de estos Reinos, para que se apliquen con el mayor vigor, i eficacia à la restauracion, i establecimiento del

(e.2.) Cap. 2. 3. i 9. 5. 4. i cap. 10. 11. i 12. de este Auto, con la lei 4. tit. 14. lib. 7. i Aut. 6. i 5. tit. 12. lib. 1.

Comercio; i para que en un intento de tan capitales circunstancias se proceda por todos medios sin la lentitud, que suele padecerse: mando que por el Consejo se despache Provision, haciendo saber à todas las Ciudades, Villas, i Lugares Cabezas de Partido, i donde uviere Corregidores, Governadores, i Alcaldes Mayores, para que lo hagan notorio en sus Ayuntamientos, i se confiera en ellos, bien en comun, ò bien por los Diputados, que señalaren, con asistencia del mismo Corregidor, los medios posibles, para que en aquellos parages se resuciten las Fabricas, que antes aya avido, se formen nuevas, ò se aumenten las actuales, à cuyo fin tomaràn informes de los que sean prácticos, i de los demàs que convenga, i den cuenta à la referida Junta por mano del Secretario de ella de todo lo que se les ofreciere, i juzgaren conveniente, i de util, expressando las Fabricas, que uvieren, i las que se pudieren formar, i aumentar su producto, calidades, i precios de cada genero, i lo que (abastecida la Provincia) se podrá extraer, para que se les dè destination en el consumo, i por falta de venta no se les retarde el caudal, que necesitan para la continuacion de las mismas Fabricas; i para que por la referida Junta se les pueda prevenir, i advertir lo que uvieren de executar, i embiar personas (si se necesitare) inteligentes, que pongan en perfeccion dichas Fabricas, en los hilos, tinturas, i en todo lo demàs perteneciente à ellas, haciendoles saber, que à los que se aplicaren, i descubrieren algunas nuevas, los tendrè mui presentes para favorecerlos respectivamente, sin que su manejo les pueda obstar, assi para la (b) nobleza, como para qualquier caracter, que tengan los Hijosdalgo en Castilla, encargando (en mi Real nombre) el Consejo à las Ciudades, Villas, i Lugares, i à sus Corregidores, Governadores, ò Alcaldes Mayores se apliquen con el mayor vigor, i eficacia à importancia tan comun, i universal, destierro del ocio, de las ruinas, que ocasiona, i alivio de los pobres, manifestandoles quan de mi Real gratitud será lo que con su zelo adelantaren en negocio tan importante.

AUTO VII.

Los Naturales de estos Reinos no vistan otras ropas que las fabricadas en ellos.

El

AUT. VI. (a) Aut. 3. de este título, i Aut. 2. 3. 4. i 5. tit. 20. de este lib. (b) Aut. 2. glor. (b) de este título.

El mismo en S. Lorenzo à 10. de Noviembre de 1716.

Teniendo presente lo que se han adelantado las Fabricas de sedas de todas suertes de tegidos en Valencia, Granada, Toledo, i Zaragoza, i las de paños finos, granas, entrefinos, i ordinarios en Segovia, Guadaluara, Valdemoró, Zaragoza, Teruel, Vejar, i otras partes, que producen los suficientes para el consumo de estos Reinos, i que se siguen considerables ventajas à lo universal de mis vassallos, i à mi Real servicio de que la continuacion, i conveniencia de los Fabricantes las constituyan en mayor perfeccion, i aumento: he resuelto que en adelante todos mis vassallos, sin excepcion de personas algunas de estos mis Reinos, usen, i se vistan (a) solo de los generos de sedas, i paños fabricados en España, i no de otros, señalando para el consumo de la ropa, con que se hallaren, que no sea de dichas Fabricas, el termino de seis meses (b) contados

desde el dia de la publicacion de este mi Real Decreto; pero sin embargo de que para lo general de su observancia sin gravamen de mis vassallos prescriba el referido tiempo, será mui de mi Real agrado, i servicio que todas aquellas personas, que en particular puedan anticiparse al exemplo, i obediencia de esta mi Real resolucion, lo executen: bien entendido que, passados los referidos seis meses, se practicaràn contra los contraventores, de qualquier estado, ò condicion que sean, las mas rigurosas penas, establecidas por anteriores Leyes, Estatutos, i Pragmaticas de estos Reinos. Tendràse entendido en el Consejo, por el qual se expediràn las ordenes circulares acostumbradas para su cumplimiento, zelando con el mayor cuidado su observancia, por ser tan importante al bien comun de estos Reinos, ademàs de otras providencias governativas, que à este conveniente fin mandarè expedir à este tiempo.

AUT. VII. (a) L. 22. glor. (a) hoc tit. i L. 62. tit. 18. lib. 6. (b) Aut. 1. cap. 23. L. 22. cap. 15. glor. (r) i L. 27. glor. (g) hoc tit.

1 Por Real Cedula en Buen-Retiro à 15. de Mayo de 1707. refiriendose à la de 30. de Enero de 1684. i 4. de Diciembre de 1705. se bolviò à declarar à la Junta jurisdiccion privativa para todas las materias tocantes à puntos de trafico, i comercio, oyendo en justicia à los interesados en los pleitos, i causas, que en qualquier manera tengan, ò puedan tener su origen de materias, ò cosas tocantes à trafico, i comercio, assi demandando, como defendiendo.

2 Por Real Decreto de 29. de Enero de 1679. se formò Junta para restablecimiento del Comercio; i se bolviò à formar por otro de 25. de Enero de 1683. señalando para ella los Lunes, Miercoles, i Viernes al salir del Con-

sejo. Vease el Aut. 3. tit. 20. hoc lib. i el 3. i 6. hoc tit.

3 En 26. de Agosto de 1728. se despachò Real Provision en la Junta de Comercio, i Moneda à pedimento del Colegio, i Arte mayor de la Seda de Valencia, insertando, i mandando guardar las Ordenanzas del Aut. 4. de este tit. sin perjuicio de lo acordado en 8. de Febrero de 1726. sobre que dicho Colegio, con motivo de una denunciacion hecha à cierto individuo de el, por aver fabricado una felpilla, se juntasse, i executasse la Ordenanza, assi en lo respectivo à este genero, como en los otros.

4 Lo demàs de la materia vease en los titulos 12. de este libro, i tit. 13. 14. 15. 16. i 17. lib. 7.

TITULO DECIMOQUARTO.

DE LOS REGATONES.

AUTO I.

Ninguno compre las especies, i mercaderias aqui expressadas para revenderlas, ni carne en pie en las ferias, debessas, ni en los caminos; ni trate en regateria; i no se entiendan por Revendedores los Mercaderes de Lonja.

Phelipe IV. en Madrid à 13. de Septiemb. de 1627. Pragm. c. 1.

UNA de las causas principales de la carestia general ha sido el numero grande

de Regatones, que se han introducido en todas las especies del comercio, los quales anticipan las compras à los Mercaderes, haciendolas en los telares, antes de texerse los paños, i sedas, adelantando las pagas à los criadores, i laborantes, i subiendoles el precio, por excluir de esta primera compra à los Mercaderes, con que los ganados, lienzos, i otros tegidos, que solian venir à las ferias, i se vendian por sus verdaderos dueños à precios acomodados