

mas en la debida correspondencia a tan no incrcidos benefcios. No nos preciamos de devotos defensores de la inmunitad , y gracia de Maria en su priuer infante ? Preciemonos de defender en notorios la gracia de Dios , exponiendo nos aunque sea a perder la vida , por no perderla; pues la queremos exponer en defensa de la gracia de Maria. Correfpondamos a los favores que debemos a esta Concepcion Purisima , con estimacion , con amor , con devocion , con obediencia , y hallaremos en esta Concepcion , si estamos tristes , consuelo : si enfermos , salud : si pobres , riqueza : si tentados , valor : si fieles en servilla , proteccion continua en su piedad : en esta Concepcion hallaremos gracia , prenda de la Gloria : *Quam nobis , O.
ebris , &c.*

Gloria: Quam mibi , O
vobis , O



SER-

SERMON NONO.

DE LA CONCEPCION PURISSIMA DE MARIA
Santissima Nuestra Señora, en forma de Competencia,
en la Santa Iglesia de Jaen, à 8. de Diciembre
de 1665. Años.

Liber Generationis Iesu Christi, &c. Matth. cap. li

SALUTACION.



pechaban los ojos en su pureza. Gloria a Dios, que despues que en los ejemplos piadosos de la Iglesia intimó el portero Sagrado, silencio perpetuo a la parte contraria de la hidalgia original de Maria, no se oyen sino acores de acentos de las voces que la celebran. Gloria a Dios (Catolico Auditorio mio) que confeslamos ya a Maria Santissima, mar de gracia desde su primer instante, sin que se escuchen los procelosos bramidos que le inquietaban.

2 Todos saben los varios estados que ha tenido hasta estos tiempos el Mysterio de la Conzepcion de Maria. Ya se vió de vna parte levantando hasta los Cielos; de las voces de la devocion, que le aclamaban su mancha. Ya se vía por otra parte humillando hasta el Abysmo, de los discursos menos piadosos que se ponian al lado de la culpa: As calumnias que ad Carlos (pudo decir David de las aguas de este mar) descendian usque ab abyssis.

Que olas tan encontradas, è inquietas eran las vnas en oposicion de las otras! Pero que silenciosas se vieron despues esas inquietudes! *Et silentium fuitus eius.* Despues celebramos todos el instante primero de la gracia de Maria, obedeciendo un Breve de Nuestro Muy Santo Padre Alejandro Septimo, en que manda se mirase ese instante primero como objeto de los cultos; pero aun no fue bastante al sosegio univeral, hasta que el año pasado quieto del todo las inquietudes el mandato de celebrar con octava la pureza original de Maria en su Concepcion

3. Discípulos míos, decía Jesucristo Señor Nuestro: *Pax vobis.* Os encargo, y ordeno que tengáis paz: *Pax vobis.* Notese que lo dijo en dos ocasiones; después de refutada, una, después que los discípulos de Emaus rehuyeron lo que les pasó con el Divino Maestro; y de allí a ocho días la otra; porque la primera que refiere San Juan en su capítulo 20, es la misma que San Lucas en el 24. Así la Gloria ordinaria. Bien. Y donde estaban entonces los discípulos? Dijo el Ruperto: *In domo deipara Virginiæ.* En casa

Barro. b.
inc.

de MARIA ? Si. Pues ya considero porque advierte el Evangelista que la puerta estaba cerrada: *Et fores effent clausae*; porque siendo la puerta del Ier la Concepcion. En la Casa de MARIA, donde Jesus ha de entrar: *Venit Iesus*, siempre estuvo desde su primer instante, cerrada la puerta de la Concepcion a la primera culpa, por Madre del Salvador: *De qua natus est Iesus*. Veamos aora. *Pax vobis*, les dice el Señor la primera vez. O como defio vuestra paz ! Y qué hacen? *Conturbati*, & *exterriti*, se turban (dice San Lucas) se inquietan; aunque en fin dice San Juan, que le alegraron: *Gaudii sunt discipuli*. Quantos se alegraron ? Los diez Discipulos (dice) que no estaba con ellos Thomas en la ocasión: *Thomas autem non erat cum eis*. Y aun por esto fueron los pareceres contrarios en la Casa de MARIA, sobre si entró, o no entró JESUS, cerradas las puertas a la culpa original: *Nisi sisero non credam*, dice uno: *Vidimus Dominum*, otros. Et, dice el Señor: Yo hare que confiesen todos esta verdad. Saben como? *Potius dies octo erant discipuli eius intus*, & Thomas cum eis. Dijo pañar ocho dias: *Potius dies octo*; tuvieron una octava en la Casa de MARIA: *Potius dies octo*, y con ello asistió tambien Santo Tomas: *Et Thomas cum eis*. Qué se siguió de aí? Vn *pax vobis* general. No es esto lo que ya vemos? Claro está que del celebrarse con octava la Concepcion Purissima de MARIA, avia de seguirse la delectada paz de que ya gozamos, sin temor demas turbaciones: *Pax vobis*.

4 Ofiglo dichofissimo en el que ya nos hallamos ! Celebra en hora buena el instante primero de la gracia de MARIA, sin que necesites de probar su original pureza, porque ya no tiene contradiccion su immunidad. O Alejandro VII. nunció

Santissimo Padre ! En quien sino en tus sagrados ombros avia de hallar descanso la Arca de MARIA, publicandola preservada del diluvio de *Genes. 8.* la culpa ? O Agua caudalosa de la Iglesia (Quien) con las grandes alas de *Apostolicos Breves*, han traído a la mejor Muger, al descanso, y seguridad, que goza el Misterio de su Concepcion : Si, Catholicos. No sabéis, que la Arca de Noe anduvo inquieta sobre las Aguas del Diluvio, hasta que descanso sobre vnos Montes el año de 1656. de la Creacion del Mundo. Pues reparad en las Armas de nuestro Santissimo Padre. No son vnos Montes : Si. Luego elegire la divina providencia el año de 1655. de CHRISTO, fue prevenia Montes para el descanso de MARIA, Arca mystica, en quien nunca entró, ni por un instante, la agua del diluvio de la culpa original: *Requievit Arca super Montes*.

9 Mas. No sabéis que la paloma fui la que traxo a Noe la seguridad de aver cesado la turbacion de las Aguas del Diluvio ? Pero quando ? No en la primera vez; si quando se esperan otros siete dias: *Exsistit uirga septem diebus*. En la *Lta. iii.* primera señal la pureza original del instante primero de MARIA, con no sentar el pie en la inmundicia del lodo del diluvio: *Cum nos incepisset ubi requiesceret pss eius*; pero en la segunda trae en el ramo de oliva vn simbolo de la paz, y seguridad: *Portauit ramum olive*. No es asi ? Traxo en el ramo de oliva la seguridad, a los ocho dias: *Vtira septem diebus*. *Ita, sacra*. Pues bolved a mirar los Montes de Alejandro en sus Armas. No es el ramo de oliva su blasón ? Así se vé. Qué mas claro Hieroglixo, de que por los Montes, y olivas de Alejandro nos avia de venir la seguridad, y la paz: *R' quicunque Ares*. O Montes, y Olivas sagrados ! Vivid,

para

para que pues sois imperiosa señal de nuestra quietud, feais quien nos mande de creer este Mysterio de Fe. Así lo espera San Isidoro Padre, nuestra gratitud por este festejo de las pasadas competencias. Pero acabadas las pastadas, delcubro otra. De quien ? Pidanos gracia para acertarla a dezir, *Ave Maria, &c.*

Liber generationis Iesu Christi, filii David, &c. Matth. cap. 1.

§. I.

COMPETENCIA SAGRADA, POR
la primacia en la celebridad de la
Concepcion Purissima.

6 **N**O menos suele de parecer el camino () la summa poblacion del bosque, que la bronca fertilidad del peñafiel : que es proprio de la copia muy abundante empobrecer, por la confusion que causa para elegir. Varios caminos siguio (Fiestas) la deacion de la gracia de Maria en su primer instante, hasta el etatio presente. Siguio primero el camino de la Christiana piedad : luego entre la obediencia, queriendo fer folia en celebrar la Pureza Original de Maria ; pero la razon pretende la primacia en esta celebridad : y hasta la Fe ; hallando ya a sus puertas a la Concepcion, quiere que sea luvo el aplauso de su Mysterio. Esta es la copia que oy empobrece el discurso, y la poblacion que no dexa caminar. Veamos.

7 Sagrado Evangelista, qual de estos caminos leguire, para aplaudir la Pureza de esta Concepcion ? Ninguno, parece que me responde San Matheo. Repare con la priesa que salen, David, Abraham, Isaac, Jacob: *Filius David, filii Abraham, Abraham genuit Isaac*, Isaac autem genuit Jacob. Qua es esto ? Qué viene en David la

*in Ec. 24.
Erasmo in
Maria c.
¶. exim.
de i. Laud.
Dep. C. S. M.
301*

§. II.

ALEGACION DE LA PIEDAD POR
la primacia en celebrar a Maria San-
tissima sin culpa.

8 ENtra la piedad alegando, que fue siempre la primera en defender la gracia original de Maria. Y que por esto le toca el primer lugar en el aplauso presente. Y quiere que este de tu parte el Evangelio. Como dice Libro de la Generacion de Jesu Christo es Maria: *Liber generationis Iesu Christi*. Aora: *Filius David, filii Abraham*, hijo de David, hijo de Abraham. No ven, que

antes de Abraham, pone el Evangelio a David; en lo natural no cabe: Pero cabe en lo misterioso. Quién es Abraham? El Padre de los creyentes, le llamó S. Pablo: *Pater omnium credentium?* Y por esto es símbolo de la Fe. Y David? Es la misma mansedumbre: *Et omnes mansuetudinem eius;* y por esto símbolo de la piedad. Luego primero que Abraham se pone David, para significar que primero fue la piedad que la Fe, en defender la pureza de la Concepción, pues aun no ha llegado la Fe: *Filius David, filius Abraham.* Allí los Egipcios pintaban, en símbolo de su gobierno acertado un Cerro de una vara recta, poníanle en lo alto una cabeza de cigüeña; y en lo bajo un pie de caballo del mar, en que daban a entender (dice Piero Valeriano) que en la defensa de la justicia, significada en la vara, tiene el primer lugar la piedad, significada en la cigüeña: *Amplexum dam, colandam, inscriptamque esse pietatem.* Para nosotros puede ser símbolo de que tiene la piedad el lugar primero en la defensa de la justicia original de María, respecto de la Fe, de la obediencia, y de la razón; luego se debe la primacía a la piedad.

Rom. 4:1.
Efes. 1:14.

9. Qué sería ver a David en el Palacio de Saul! Allí le portan porque se vista las armas de su Rey, para salir a aquel célebre certamen singular. Probó a caminar con ellas el mancebo, y no vio la hora de dejarlas. O qué pesadas! Que embarrasadas! No es posible, dice: Aguarda, David, que una batalla en que tanto, necesita de especial defensa. No sabes, que el enemigo que te aguarda, demas de venir armado, es un poderoso, y formidable gigante? Mas, Si sales, como progenitor de María, a significar la batalla con el pecado original, no conoces, que este muy poderozo?

No soy yo loco, que no se le sujete tercero. Fa, visto estas armas luctuosas. Esto no, dice David; que si el vestirlas, y llevarlas, fuerá porque pudiera hacerme algún tiro el Gigante de los Hilitos, no quiero que se entienda, que María estuvo expuesta jamás al menor riesgo de la primera culpa. Esto no: Armas astuta: *Nos ossum sic incidere.* Por qué? *Quia non eum habeo.* Porque no tengo vío de armas, dice David; como si dijera: jamás necesité de las armas, y por esto no tengo vío. O María! Jamás, ni en tu primer instante, tuviste vío de armas para pelear, porque jamás necesitaste de armas para vencer. Como no? Y venció María? Sí.

10. Censuraba el Pueblo a Trajano, que después de Emperador no había conseguido victoria alguna grande en campaña. Advirtiólo su Panegyrista Plinio, y celebra esto por la más ilustre victoria: *Pulchrius hoc omnibus triumphis.* S. ben por qué? Si hubiese salido con su enemigo al campo, aunque fuese vencedor en su concepto; en el concepto de su enemigo fuera vencido, pues siempre sale con ánimo de vencer. Por ello dice Plinio, fue aquella la mayor victoria del Emperador, porque fue vencer, sin ser vencido, ni aun por la imaginación de su enemigo: *Pulchrius hoc omnibus triumphis.* Dice, pues David, en persona de María: *Non vixim habeo.* Nunca, ni en mi primer instante vio de armas, porque nunca, ni en mi primer instante fui vencida, ni aun por la imaginación del contrario. Este es el más ilustre triunfo de la Concepción: *Pulchrius hoc omnibus triumphis.* Ea, fue por esto el no llevar las armas David. Por más. No vén yá al Gigante vencido? Qué ha sido esto? Que la piedra, Cristo venció a la primera culpa. Pero como? *Cecidit in*

1. Reg. 27.

Pie. de Pa-
1. de Land
Vergara.

factiem suam super Terram. Cayó en Tierra el Gigante, no de espaldas, como lo pedía el impulso, y golpe de la piedra, sino por delante, sobre su rostro mismo: *In factiem suam:* porque representando la victoria de la gracia contra la culpa, muestra lo singular de ella victoria, en que ni costó a María esfuerzo alguno para conseguir. Laini María dio paso por la Tierra en que cayó el cuerpo del pecado, ni llegó el pecado a María para alcanzar su total ruina con la Piedra Christo; que le venció María, sin que jamás le tocasse. *Maria est David* (dijo Bartolomeo de Pite) *diaboli totali super- tione.* Veis como todo muestra la Pureza Original de María?

Pie. de Pa-
1. de Land
Vergara.

4:

Pues ya se conoce la razon porque no quiso llevar las Armas David. Porque si iba a significar, y publicar la victoria de María en su Concepción, no era bien llevar armas, à que se pudiese atribuir la defensa de María en su primer instante. Esto no, dice David: no quiero llevar las Armas; que si estas me las viste la obediencia; si estas symbolizan lo azulado de la razon; si estas representan lo acerado de la Fe, y mis Armas de Pastor son Imagen de la Piedad; no quiero que se atribuya la defensa de María, y manifestacion de su primera victoria, a las Armas de la obediencia, de la Fe, y de la razon, sino a las diligencias de la piedad. Veanne, quando defendio, y publico la Gracia de María, con el traxe de Pastor plaidoso, no con las Armas de Guerrero aunque obediente. Todo lo dijo San Basilio de Scelcia: *Nihil tibi opus est ars, que partem gloria bellicis sibi arrogent.* Luego, *Gratis, non armis trophaea ad ferientur.* Y concluye, *Vide, ante Pastoribus habuit appetitum.* Esto es lo que la piedad alega en David; y no solo en David, sino en todos los que se precian de devotos de la Concepcion Purissima. No es verdad Fides. Quien ay que en el tiempo de

12. Hija de Abraham, Padre de la Fe llama a María Santísima el Evangelista Sagrado: *Filius Abraham.* Y por terlo pretende la Fe que se le deba el lugar primero en esta celebridad? Si. Veale lo que alega: *Credid abraham deo, et respici- tamen illi ad iustitiam.* Creyó Abraham a Dios (dice Moysés, y lo repite el Apostol) y le guzgó tenia de su parte la Justicia, y que creyó el Patriarca? La Encarnación del Verbo Divino (dice Ruperto) en el Claustro Virginal de María Santísima su Madre. *Fidei que abrave ad iustitiam re- putata est in promissum Christi exiit, in Genit.* Y ya suponemos que por ser María *Reg. lib. 4.* *15.* Santísima Madre de Dios fue privilegiada en la prevención de dulzura de la bendicion de la Gracia Original, que fue lo que le llevó

H 3
an-

antes. Porque diciendo Dios a Abraham que avia de magnificar su nombre que fue (dice Lipomano) añadióle una letra, en que significa la Encarnacion del Divino Verbo en su descendencia: *Magnifico su nomen tuum : le allegura lugio su bendicion especial.*

Erisque benedictus. Ea, creyo Abraham etia Encarnacion del Verbo? Creyo que pudo Dios preservar a su Madre de la culpa, co su especial bendicion? Ya le ve que si. Credid abraham Deo. Pues en esta credencia funda Abraham la justicia, coo que pretende en esta celebracion el lugar primero para la Fe: Et reputatus est illi ad iustitiam.

Serm. 12. Lipp. 12. Genu. 12. Oigamos al Cardenal Cayetano: *Translato Isaac non erat futura secundum ordinem causarum secundarum, sed secundum ordinem minoriorum supreme cause. Dize,* que aseguro el bolver Isaac, porque el sacrificio no era de orden natural, sino milagroso. No lo entiendo. No levanto el Patriarcha el brazo, para quitar la vida a su hijo? Un Angel (Imagen de Jesu-Christo, que dixo S. Agustin) le detiene, para que no llegue el golpe? Es asi, dice S. Zenon; pero repare, que el levantar el brazo, fue accion del padre; pero el detenerle fue accion de Dios: *Patriis erat quid levavit, Dei de abra- fuit quid preperit.* Y por ello no falta a la verdad. Pues no se ve? Creyo Abraham que podia Dios preservar de el golpe a su hijo, al tiempo mismo que levanto el brazo para executarle y en esta fe le asegura preservado: *rever- tetur ad vos; y por esta fe le publica* Dios viatorioso: *Quia scilicet in hanc possebit, &c.*

Serm. 12. Ang. 12. Genu. 12. Abraham 12. 14. Ovalgame Dios, y como se descubre en esta preservacion delsac, una imagen, un ensayo que hizo Dios de la preservacion de Maria! Iba (Fieles) Adam, nuestro primer Padre, cuando comio la Fruta, con que quebranto el Mandamiento de Dios, con cuchillo, y fuego, para dar espiritual muerte a los vivientes sus hijos, como Abraham a su hijo Isac. Esto era propio de padre de los hombres: *Patriis erat quid levavit.* Pero con singular privilegio preferio la gracia a Maria, para que no le tocara, ni por un instante, el golpe de la culpa. Esto fue propio de la protection de Dios: *Dei fuit quid preperit.* Dize, pues, la Fe en el punto de la Concepcion de Maria: luego si, porque Abraham tuvo Fe para creer que podia Dios preferir a su hijo de la muerte, merecio que Dios le premiasse, y honrasse con la victoria a la Fe con que creyo que pudo Dios preservar a Maria de la culpa. Je debe la victoria en esta com-

*In Isac vocabatur tibi semen; porque siendo esclavo Isaias, no era bien elugar primero en la fiesta de la Concepcion de Maria; pues siendo de Fe, que la pudo Dios preservar, y celebrando ya la Iglesia que quiso Dios preservarla, esta ya el Mysterio a las puertas de la Fe, pues solo faltia difinir que la preservó: Credid, & reputatum est ad iusti- ciam. Esto (Fieles) alarga en Abraham la Fe, pero esto (Catolico) haze recordo a tu consideracion. Dime: no te alegras de que este ya el Mysterio a las puertas de la Fe? No deseas que llegue ya su difinicion? No confiesas, aun fin de Fe, esta Pureza Original? Aun fin de Fe, no la veneras? Todo es asi. Pues porque no sera asi, en lo que tienes de Fe? De Fe tienes que has de passar por un juzglio severissimo de Dios. De Fe tienes que te condenes muriendo en culpa mortal. Mira donde cabe que sin fin de Fe, veneres en Maria la Gracia Originalmente siendo de Fe el Juzglio, y el castigo; no temas la cuenta, y la eterna condenacion, para llorar en tiempo tus culpas? Llora culpas, para dar eficacia a tu deicio de ver de Fe el Mysterio de la Concepcion de Maria, hija de Abraham, y el Padre de la Fe: *Filius Abraham.* Tambien por visto.*

§. IV.

ALEGACION DE LA OBEDIENCIA
por el lugar primero en celebrar a
Maria Santissima sin pecado.

Serm. 15. Abraham 12. Genu. 12. 15. E Ntra ora pidiendo en Isac, y alegando la obediencia: *Abraham genuit Isac. La primacia dize que se le debe, como en la defensa, en la celebracion de la Concepcion Purissima de Maria: Carne plazueran obis vestram Isac, di- Genu. 12. Cayetano.* Fundase en que prometio Dios en Isac la descendencia de Jesu-Christo S. N. y no en Isach:

*In Isac vocabatur tibi semen; porque siendo esclavo Isaias, no era bien elugar primero en la fiesta de la Concepcion de Maria; pues siendo de Fe, que la pudo Dios preservar, y celebrando ya la Iglesia que quiso Dios preservarla, esta ya el Mysterio a las puertas de la Fe, pues solo faltia difinir que la preservó: Credid, & reputatum est ad iusticiam. Esto (Fieles) alarga en Abraham la Fe, pero esto (Catolico) haze recordo a tu consideracion. Dime: no te alegras de que este ya el Mysterio a las puertas de la Fe? No deseas que llegue ya su difinicion? No confiesas, aun fin de Fe, esta Pureza Original? Aun fin de Fe, no la veneras? Todo es asi. Pues porque no sera asi, en lo que tienes de Fe? De Fe tienes que has de passar por un juzglio severissimo de Dios. De Fe tienes que te condenes muriendo en culpa mortal. Mira donde cabe que sin fin de Fe, veneres en Maria la Gracia Originalmente siendo de Fe el Juzglio, y el castigo; no temas la cuenta, y la eterna condenacion, para llorar en tiempo tus culpas? Llora culpas, para dar eficacia a tu deicio de ver de Fe el Mysterio de la Concepcion de Maria, hija de Abraham, y el Padre de la Fe: *Filius Abraham.* Tambien por visto.*

Reg. 6. Numer. 7.

16. Y lo confirma, alegando el exemplar de una tentacion de Dios, a favor de la obediencia. No os acordais (Fieles) de la desgraciada muerte de Ozia? Quisiste Dios la vida en castigo de su temeridad: *Persefite cum supergeneratu. Que temeridad fue la suya? Era mandato de Dios, que los*

Lxx. Abra.
Sanc. W.
alij. et Reg.

Greg. lib. 5.
entra. cap.
20.

Levit. llevassen la Arca en ombros; y Oza la fió a vnos brutos que la llevaban en un carro. Fue el castigo por esta desobediencia? Así Lyra, el Abulense, y otros muchos. Pero oigamos a San Gregorio. Fue castigo (dice) porque presumio que la Arca pudo caer, pues llegó a detenerla con la mano: ella fue su temeridad, por la que fue sentenciado a repentir a muerte: *Quis casuram credens levitas erigeret voluntate sentencian mortis accepit.* Claro está que siendo la Arca Imagen de María Santísima, fue temeridad presumir en esta Mística Arca la caída de la culpa; y no son pocos los castigos que ha embiado Dios a muchos que con temor la han presumido caída. Pero lejámonos, porque fue temeridad esta presumición? Si las Buecas que tiraban el carro, si los Bueyes titubearon con el tropiezo, qué mucho que presumiesen iria a caer la Arca?

17 Sirvan aquí las letras profanas, pues son Eclavas de las Divinas Letras. Fingió la Antiguedad que Jupiter convirtió a la Niña Ilo en Baca, por ocultarla; pero ella se iba dando a conocer a cada paflo. Porque como la Baca forma al hollar, con la divisió del pie una I, y con lo circular una O, en cada paflo que daba iba escribiendo *Ilo, Ilo.* Pues aora. El Ilo, ya se sabe significa la propia voluntad; que por ello, para ensinarnos a negarla Jesucristo N. Señor, decía en el Huerto a su Eterno Padre: *Non sicut ego volo,* no sé como yo quiero. Segun esto, el andar de la Vacas, o el Novillo es símbolo del obediente, que piña, y fugeta el Ilo de la propia voluntad. Ya se ve. Pues veis al en que estuvo la temeridad de Ozias porque presumir caída en la Arca de María en su Concepción, quando es la obediencia la que lleva, exalta, y defiende la Arca, estemperidad digna de exemplar castigo: *Perquisit eum super temeritatem. Muera Oza;* quando presumió caída en en Arca a quien exalta, y celebra sin caída

Qu. 1. Act.
dav. Na.
Comunio.
lib. 8. 18.
Diddos. 29
et. lo.

Math. 16.

5. V.

ALEGACION DE LA RAZON por su primacia, y concordia entre los competidores.

18 **V**ltimamente, viene en Jacob la razon, pretendiendo la primacia en esta celebridad *Iacob autem geravit Iacob.* Que simboliza à la razon el Patriarca es muy llano en las Divinas Letras: *Habita ut in tabernaculo.* Dize Moyses; y el Parafaito Chaldeos: *In domo doctissima Aesitit Jacob* en la caza de la doctrina: curso muchos años (dizen el Abulense, y Lyra) las escuelas de Hebreo, y Melchizedech; y aun enseño publicamente las Artes liberales, dice Menochio y las verdades a temer, dizen los Doctores Hebreos. Ba, símbolo es Jacob sin duda de la razon, y quiere que se le deba el lugar primero en la celebridad, como en la defensa, de la Gracia original de María. Si; pues la piedad, la Fe, y la obediencia, para alegar por si se valen de la razon. No es verdad?

19 Vamos al Parayso, despues que pe-

pecó A lán nuestro primer Padre. Alli vemos que lo busca Dios: *Vidi ei* Donde: estás, primer Padre de los mortales: No sabe Dios donde estás? Como pregunta? Muy à tiempo S. Antoni: *Nos in quo loco, sed in quo statu.* No pregunta Dios (dice) por el lugar, sino por el estadio. Ay (dices) dos cofas que confundir en A lán: una, el *spiritus*, otra, el *ser moral.* Segun lo *physico*, es Adam, Padre de todos; pero como cabza moral, solo es Padre de los que heredaron su culpa: uno de María, que fue privilegiada, para que no la heredase. Entended ya el misterio de la pregunta. Es estadio de la Divina Escritura, y así de interrogaciones para negar una cosa. Así leemos en Job: *Videt si prebellatio mea?* Así en Jeremias: *Vix est tristitia tua?* En donde está el trigo? Para decir que no le está. Dize, pues, Dios à Adam: *Vides?* En donde estás, después que ya pecaste? Señor, en el Parayso. Esto es en lo *physico*; pero como cabeza moral, segun el estadio, en donde estás, que en mi Parayso no estás? *Nos in quo loco, sed in quo statu.* En María, que es en mi Parayso, y sé que physicamente estás, Adam; pero como moral cabaza, en donde estás, porque en María no estás? *Videt?* (dice la razon) como Dios muestra con razon la inmunidad de María? El Parayso en que estaba Adam (dice el Abad Philipo) fue un Jardín abierto, en donde pudo introducir la culpa la Serpiente; pero María es Jardín, y Parayso cerrado, en donde no desó la gracia que se introdujese la culpa: *Ego Paradyus Serpentem licidum non admittens.* Lo mismo Ricardo: *Paradyus non apertas Serpentem, qui seduxit Ezeiam, sed conclusus contra eum in Cantu vocem vocavit.* Esto alega la razon; y juntamente alega todas las razones de que se valieron, la piedad, la Fe y la obediencia.

20 E., quién vence en esta competencia sagrada? Profeta Ezequiel:

Ezech. 1.

*Matth. 24.
tacit. in L.
Garc.*

Ezech. 5.

*Piet. Valer.
II. 43. H. 8.
gl.*

jos

Quien vence? Quien lleva en ella celebridad la primacia? Estoy viendo

(dice) una Carroça hermosísima. Es

Imagen de María (dice el Cantacu-

Cantic.

cente) que es Carroça triumphal del

Verbo Encarnado, cuyas ruedas, ni

por un punto le egaron a marcharle en

el lodo de la culpa: *Est ethrus Corifti,*

de peccato regnantis. Pues mas y , dice

el Profeta, que triunfantes mystif.rios

Garc.

fos, Hombre, Buey, Leon, Aguila, ob-

si quios los asfianan à la Carroça. Es asf-

si: porque el Hombre significa la pie-

dad; el Buey la obediencia; el Leon

que duerne abiertos los ojos à la fe; à

Aguila con su presencia, y sus buelos

la razon; y todos aplican su obsequio

à exaltar la Carroça de la Concep-

ción de María: Pero todos traen ra-

zones, que esto representan las alas,

todos se compitan y fino, oygan las

plumas: *Quis sonis aspernit.* Sue-

nan à guerra? Si. Pues Profeta Santo:

en ella guerra, que es de plumas fo-

lo: en esta competencia quien ven-

ce? Oygan a Ezequiel: *Faciens Aquila*

et super ipsorum quartuor. La Aguila (di-

ce) la razon es quien se lleva la pri-

macia: *De super ipsorum quartuor;* por-

que si la piedad defendio la gracia ori-

ginal de María, fue razon que la de-

fendiese. Si la Fe mira à sus puertas

este Mysterio, es razon que aya llega-

do a sus puertas. Si la obediencia fe-

elmera, yá en exaltar a María en su

primer instante, es razon que obedez-

ca en exaltarla, y celebrarla. Viva,

viva.

21 Pero aguardad, que es un mis-

mo espiritu de devoción el que go-

viera a todos los competidores. *Videt?*

et in impetu spiritus illius graviterbantur;

y así conformes, quando mas se con-

peten, mas se vayan à celebrar la gra-

cia original de María. Pinta la ambi-

guedad à Mercurio, que es la fabi-.

lidad, y razon, en la una mano una Ly-

ra, y en la otra una Vara recta con dos

Serpientes encontradas que nuestro

propósito es decir: ya se acabaron

los

los litigios. Las serpientes, simbolo de los argumentos, estan a la mano izquierda ; pero estan aplaudiendo todas, la rectitud de la Vara. Vease en la mano diestra la Lyra, que es simbolo de concordia : porque concordes, la piedad, Fe, la obediencia, y la razon, en dulce consonancia celebran la gracia de Maria en su primer instante, por que es piedad, porque ella cerca de ser de fe, porque es mandato, y porque es razon. Si Catolicos, se acabo la competencia con la concordia, y la concordia aviva mas la competencia en celebrar a Maria en su Concepcion. O, compitan en nosotros, con sagrada emulacion, las virtudes, procurando que cada una le aventure en los cultos, en la devolucion, en el amor, e imitacion

de Maria! Pero compitan el cuyo dado, y diligencias, por adquirir primere las virtudes, para poder competir ; porque como avra competencia en la devolucion de Maria, sino ay virtudes, sino vicios en nuestros corazones ? Salgan de ellos las culpas, como es razon, para celebrar dignamente la gracia de Maria : y que Maria reciba con agrado los obsequios que tributamos a su original pureza. Esto es piedad, a esto llama la Fe, por esto esta la obediencia, para esto arguye la razon, y con esto alleguramos, por medio de Maria, la gracia, para pasar a celebrarla en la Gloria. *Quoniam misericordia tua, et misericordia tua, et misericordia tua.*

C. c.
)(

SALUTACION DEZIMA, DE LA Purissima Concepcion de Maria Santissima, en vna Misa nueva, año de 1665.

Liber generationis Iesu Christi, &c. Matth. cap. 1.

SALUTACION.

*Fineant fort
Elegi regnum
S. Mar. P.
Bell. f. a. de
animal. Ma
rial. B. n.
Mar. b. de
T. p. f.*



RA que labró la Divina Omnipotencia, sin el yerro de la culpa : Altar privilegiado, con la indulgencia que le preserva de el primer delito : Brocado de tres altos, de que se formó la Casilla para el mayor Sacerdote : Estola, que inclino a Dios a vestir de misericordia : Manipulo, que atá a Dios las manos, para que no nos castigue : Cingulo, que cíne al que por su immitudidad no estrechan los Cielos : Alba, que viste el Divino Verbo, para que pueda ofrecerse en sacrificio : Amicto, que Corona la cabecada de Jesu Christo Sacerdote. Todo esto (Pieles) es Maria Santissima en

el instante primero de su Concepcion immaculada. Id observando.

2. No es la Ata una piedra fuerte, en la que por mas que portie la culebra, nunca puede imprimir las huellas de sus escamas ? Si, que esto fue lo que tuvo por muy dificil el Sabio. *Viam colubri super petram.* Pues Ata es Maria, que ya Italias le llamo constante piedra del deserto humano, en quien nunca pudo (como en nuestra tierra) imprimir la serpiente internal les antiguas huellas de la primera culpa : *Emire agmina de peccata deinceps.* No es el Altar en el que se ofrecen a Dios sacrificios, para aplicarla ? Pues Altar es Maria, y con privilegio de que nunca le profanasse el primer pecado,

*Hab. Corin
15. 1. 16.*

do, que por esto el Machabeo Judas no quiso sacrificar a Dios en el Altar que profanó antes la infidelidad con la Idolo, sino edifico para los sacrificios un nuevo Altar : *Obstulerunt sa
crificium super Altare holocaustorum
novo.* Queiendo Maria Santissima el Altar para summo sacrificio de Dios hombre, no avia de estar profanado de el Demônio por el primer delito.

3. No es la Casulla, la que viendo al Sacerdote, le declara despuelto para salir al sacrificio ? Pues Casulla es MARIA, que si el primer Adam se halló por la culpa definida de la tunica preciosa de la gracia, y

*Amb. lib.
de sac. sc.
5.*

por esto temeroso de salir a la presencia de Dios : *Timui eo quid nubes es
fumus*; nubrío Adam segundo Christo Jesus, sal sin temor al sacrificio por el image humano, al verle vestido con la Casulla de la Carne purissima de MARIA concebida en gracia : *Ez
Virgine carne vestitus se*, que dixo el Cardenal Damiano. No es la Estola la que obliga al Sacerdote a que incline la cabeza, y haga una Cruz en el pecho ? Pues Estola es MARIA, que demás de conseguir que tomasse á pechos la Cruz de Jesu Christo Nuestro Señor, le obliga aque incline para favorecernos la cabeza, que es su divino ser, como dixia el Apostol : *Cupit
Christi Deus* ; que por ello estando en *Iosa. 19.* la Cruz se vió inclinar la cabeza ázia donde estaba Maria : *Inclinato capite* ; porque siendo fuego Dios, y concibiendo Maria como vara de humo, *R. t. Iam in la voracida de la culpa: stetit vir
tute a. de gallo fumus, et a vara de pureza inclinò
Iau. 1. Virg.* a que baxasse á hazernos especiales beneficios aquel fuego : *Inclinato capi
te tradidit spiritum.*

4. No es el Manipulo, el que liga el brazo izquierdo al Sacerdote ? Pues Manipulo es Maria ; que si (como dixo San Bernardo) es simbolo de la justicia el brazo izquierdo, y a dixo estaseñora en los Capitales, que tenia de *Born. fer.
16. ex
pa. v.*

*Capite meo; po rque in pectus detine,
para que no nos castigue el brazo de
la divina justicia. No es el Cingulo el
que ciñendo al Sacerdote forma un
lazo que le vincen los dos extremos ?
Pues Cingulo es MARIA, dixo el
Proletari; Cingulo nuevo por la original
gracia ; Cingulo, no de la tierra
corrompida sino de iobra la tierra. En
la corrupcion de la culpa ; Cingulo,
que a estar corrompido con el primer
pecado, no tuviera virtud para cesir
a Jesu Christo Sacerdote, en quien se
vio el lazo con que le vnieron extremos tan distantes, como Diós y hom
bre: *Non sum sicut Dominius sacerdos terrae,
firmitate circumdat virum.**

5. No es la Alba vestidura de lino, que a tener mancha, no fuera ornamento decente del Sacerdote ? Pues Alba decentissima es Maria en su Concepcion, dixo esta Señora misma en pluma del Sabio: *Nondam erant
abyssi, & ego iam concepta eram.* Aun no avia abismos (dice) y ya estaba Yo concebida. Que es abyssus ? Componense (dice el Angelico Doctor) de A, que es fine, y de byssus, que significa el lino muy blanco, y asi es lo mismo que fine byssus, fin blancura, que significa el pecado. Pues dice esta Señora: *Nondam erant abyssi*, y aun no avia faltado el lino blanco, simbolo de la gracia (que faltó por la primera culpa) quando fui concebida Alba, pura, sin las manchas del primer delito de Adam, para vestir a Jesu Christo Sacerdote : *Nondam erant abyssi felicitatis
sacerdotum (dixo Bullo) & ego iam concep
cep.*

*Genf. 16.
D. Th. in
Genuf. 16.*

*Ubi, formi
6. de Gome
ta etiam, felicitat in mente divina.* No es el Amicto, el que a ponerse encubre al Sacerdote la cabeza ? Pues Amicto es Maria, que dio humanidad al Divino Verbo, que (como explica San Buenaventura) fue el Amicto que encubrio su Divinidad ; que por esto se llamo Espejo sin mancha, Jesu Christo S. N. *Speculum sine macula* ; porque como el cristal, para ser Espejo, ne
cesit.

cessita de vn cuerpo denso que detenga las especies, y cuerpo limpio, para que sea espejo sin mancha: el mismo ser espejo sin mancha Jesu Christo publica que el cuerpo quedó María à su christal, estuvo siempre sin la mancha del primer pecado.

6 Ea, Fieles, veis como MARIA es Altar, Casulla, y las demás vestiduras Sagradas de Jesu Christo Sacerdote, en el primer instante de su Concepcion? Luego, aun antes de passar à celebrar, con solo vestirlas aplude nuestro nuevo Sacerdote la pureza original de María? No solo aplude essa pureza original, sino que celebrandola en su primer Sacrificio, se confagra à la pureza de María para que su vida sea à todos un exemplar de pureza. O sea así! Purísima MARIA, copie tu pureza nuestro nuevo Sacerdote, y copiemosla todos los que te alabamos pura; pero alcanzame gracia, para que yo acierte a poner el medio de esta copia.

AVE MARIA, O.

SALUTACION UNDECIMA DE
la Concepcion purissima de María Santissima, bolviendo Nuestra Señora de la Capilla
de Jaen à su casa, en ocasion de vn incen-
dio en su Tabernaculo, à 18. de Sep-
tiembre de 1667.

Salomon autem genuit Booz de Raab. Ex Evang. Leet. Matth. cap. 1.

SALUTACION.



Esgraciada Ciudad de Jericò, qué te fuese de? Toda anegada en vn diluvio de fuego! Ciudadanos de Jericò, que es lo que

miro? Todos fugetos à la voracidad de las llamas! No ay quien en tanto incendio se refiere? *Sola Raab vivit;* dice Jofue. Sola Raab goza, por Jofue, el privilegio de preservacion; que es la Raab de que haze memoria nues-
tro Evangelio: *Salomon genuit Booz de Raab.* Ciudadanos de Jaen, os acordais de lo que fuedio el Sabado pasado tres de este mes de Septiembre en esta lucidissima Capilla, centro de vuestra devicion? No ardia ese Ta-
bernaculo? Si Y la Imagen milagrofa

de María; pero avia de arder?

2 O Adam primero Padre de los hombres! Theforo univercial te formó la Divina Providencia de las riquezas inestimables de la gracia; perdiste lugar à que te robaran las riquezas abriendo las puertas de tu libertad à la traycion del Demonio. Entonces (ya te acuerdas, Chrilitano) todo Jericò el univercio se abrasó en el fuego voracissimo de la primera culpa. Yá tu miseria lo llora. Sola Raab, por el cordon roxo que puso en su ventana: sola María, entre las puras criaturas por hallarse en la ventana de su Concepcion, por donde entra la luz del primer Ser, con el roxo cordon de la Sangre de Jesu Christo. N. que explico la interinial, es preservadel

in.

*Tertii. in
Tome.*

*Etiam
Tome.*

*Secundum.
Tome.*

*Terterum.
Tome.*

Incendio del pecado, por el divino Jofue: *Sola Raab vivit.* No es esto lo que oy celebras, quando en estos devotissimos Cultos das la bienvenida à María Santissima á esta su Capilla devota, despues de aquell incendio, de que salio libre? Ya lo aplude todo este concurso Catolico; pero que ha dicho? El fuego se atrevio al Tabernaculo de María? No es ley del 35. del Exodus, que en el dia del Sabado no se encendiese fuego en los Tabernaculos? Así conita: *Non succentur ignes in omnibus Tabernaculis eorum per diem Sabbati.* Pues como en el Tabernaculo de María se enciende el Sabado en fuego? Fue para que mas se conociese la preservacion de la Imagen de María? O sus permitir María el atrevimiento al fuego, para hazer prueba de nuestra devicion à su inmunitad? Veamos.

3 A fuego, y à sangre (referia Seneca) entaron una Ciudad los Romanos. Llegó el estrago cerca de la casa de una Señora noble, cuyos esclavos, para preservarla del riesgo, la sacaron de su casa, y puesta con la debida decencia, esperaron a que

pasasse la furia: *Educlans extra muros sumorum curia celosso, donos hostilis ira considerat.* Lo particular aora; pasó el faror, cesó la vorazidad, y volviendo los esclavos á la Señora á su casa, les concedió la libertad de su esclavitud; pero ellos de nuevo se ofrecieron de su voluntad por sus esclavos, al atenderla sin los padecimientos sufridos Señora! *Deinde (concluyó Seneca) et satatus miles ad Romanos mores citarebant illos quinque ad suos reges diffisi.* *Domini in suis ipsos dedidit.*

4 No es esto (Catolicos) lo que nos sucede? O Purísima María, Señora nostra! Sea muy en buena hora el aver buelto á esta vuestra Casa, en donde aunque mas vuestra piedad nos liberte, nos ofrecemos guisitos de nuevo por esclavos vuestrios. Oy

os celebramos (como siempre) Señora; sin los yeros, y sufridos de esclava de la culpa; quando nos llamamos con el gozo de veros libre del fuego enuestro Tabernaculo. Que importa que atrevida la Naturaleza en el fuego se acercase en esta Capilla a vuestra Sagrada Imagen? Nada importa, quando, como hubo un Dios en forma de esclavo, que os preferivasse del incendio de la culpa, y hubo esclavos vuestrios, que librassen vuestra Imagen de las llamas. En hora buena sea el averos auientado vnos dias de vuestra Capilla, para que mas fervorosa la devocion celebre con estos Cultos vuestra inmunitad; pues al volver á veros en vuestra Capilla; confiamos todos nuestra esclavitud, para adoraros desde el primer instante Señora. Ya no me queexo, no extraño, agradezco si al fuego que se atreviese, para motivar estas obsequiosas celebridades.

5 Symbolo puede ser de todo el calo de Ora. Ya fabels su temeridad atrevida, quando presumio baybenes en la Area, Imagen de María Señora. Nuestra; y que le costó no menos que la vida del atrevimiento, allí mismo junto á la Arca: *Mortuus est ibi iuxta Arcam Dei.* Así nurió el fuego atrevido en esta Capilla, junto á la Sagrada Imagen, que salio libre del riesgo. *Mortuus est ibi.* Bien, y qué resufo de aí? Dicelo el Texto, que David dispuso una Procesion solemne, con la Imagen de MARIA, á Casa de Obededón: *Diversit tam in dominum Obededon gratias.* Luego, despues de vnos dias, ordena otra procesion solemnissima de casa de Obededón á la casa de David: *Rituum Arcam eius benedictum est dominum meum.* Que mas? Que bendio Dios de bendiciones á Obededón, y su casa, donde fue la Procesion: *B. ac iuxta domum eius. Ominus Obededon, & omnia domum eius.* O

mys

*Eusebio. Et
jar. lib. 1.
de nro. H.
br.*

mysteros! Quien es Obededón! Adán obediente significa , dize Eusebio Cesariense. Quien es David? El primero que en el Evangelio publica la victoria de María , de la culpa , con la suya del Gigante : *Filius David*. No veis ya lo que sucede, occasionado de un atrevimiento : Dos procesiones solemnísimas se hacen sacrificios repetidos por muchos días se ofrecen un colmo de bendiciones recibe el que hospeda la Arca , en Casa de Adán obediente se deposita ; y ultimamente bueve a Casa de David como a casa propia. Qué he de decir? O

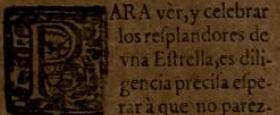
Maria ! O Imagen milagrosa ! O sueño atrevido! Feliz atrevimiento, pues ocasionalas estas procesiones , en las fiestas , publicando a María Hija del obediente Adán , y victoriosa, mejor que su ascendiente David! Pues, Señora , no hemos de esperar menos que los de la casa de Obedón , que nos ha de llenar tu intercesión de las bendiciones, y yo lade la gracia, para predicar con acierto, y con fruto tu original pureza. Y a mi Auditorio la pide : *AVE MARÍA.*

O.

SALUTACION DUODECIMA DE la Concepcion purissima de María Santísima , en un Convento de Religiosas Carmelitas Descalzas, año de 1683.

Liber Generationis Iesu Christi, &c. Matth. cap. 1.

SALUTACION.



ARA ver, y celebrar los resplandores de una Estrella, es diligencia precila el perrear a que no parezca el Sol. Como oy, à la vista, y Real presencia del soberano Sol Christo Jesus , hemos de atender , y celebrar los resplandores de MARIA Santísima , que se concibe Estrella ? Ello es (dice San Alberto Magno) lo singular de la Estrella de María. Que decian en Jerusalén los Magos? *Vidimus stellarum eius*. Vimos la Estrella del Rey recien nacido que venimos à adorar. Estrella del Eterno Rey? Pues las demás Estrellas, como obra tambien de su poder, no son tuyas? Y si se

ve que si ; pero esta es suya con singularidad : *Stellam eius* ; por qué? Divinamente el grande Alberto? Porque à esta (dice) no le impide el Sol el lucir: *Stella luce cum Sole luceat , contra naturam stellarum omnium*. Y por qué esta luce à vista del Sol? Porque fue formada (responde) para significar el privilegio de la Estrella de MARIA , Madre del verdadero Sol Christo JESUS. *Hec stellla lucet cum Sole , et illius stellla quae percepit verum Solom privilegium duxi vestrum*. Qué privilegio es este ? à Estrella de los Magos lo publica. Como dicen ? *Vidimus stellarum eius in oriente*. Vimos en el Oriente esta Estrella. Las otras Estrellas del cuñon se conciben entre sombras; pe-

*Abb. M. L.
B. Ms. c.
L. Reg. au
lib. 1. de
Lund. B.
Virg. alle
ibidem.*

ro esti privilegiada , se concibe en el Oriente entre resplandores : *Stellam eius in Oriente*. Las orris Estrellitas caianan siempre desde las tinieblas à la luz ; pero esta camina desde la luz del Oriente à mayor luz : *Stellam eius in Oriente*. Estrella, pues tan singular, no encula el Sol , que parece en su presencia : *Lucebat cum Sole*: para demostrar , que por ser María Estrella con privilegio que se concibe en el Oriente de la gracia, puede parecer, atender la, y celebrarla à vista, y presencia de Jein-ChiriloSol: *Bona causa Virga concluyere S. Alberto* (que veras piperit Solen luceat cum filio).

Gilad, Hermon, Sanir, Amara , y el leantur de Sierrago , toca à su division el Carmelo. Pero si se pugna tanto , pregunta : qual de estos montes es el principal del Libano? Expresso se halla en Jeremias : *Galad, sumbit etiam Liban*. *Et Galad, Feremias*, que fue el monte en que nacio principio la Sagrada Religion de los Carmelitas , como en intento de el Nino lo significa el Divino Espiritu en los Cantares : *Sicut reges egyptiorum , que descendunt de monte Galad*; porque en este monte habitó el Grande Profeta Elias , como consta de el 3. de los Reyes: *Elias Thibetum , de habitatores Galad*. No nos detengamos En Galad (dice Juan Gerolamo matino) la Religion Sagrada de Carmelitas: *Per Galad ascendit Monachorum Carmen*; y es segun la profecia de Micheas: *In monte Carmeli parentur Reges Galad*. Escufo otras demostraciones de esto. Dize, pues , María Santísima : *Stet Cetaria Exaltata sum in Libano*. Confies, que me hallo Exaltada en el monte Galad , parte la más noble del Libano; porque mi Religion de el Carmen es la que ha tomado à su cuenta misericordia.

2. Sea así (Fieles) que se pueda celebrar à vista del Sol la pureza original de esta Estrella; pero quien celebra estos resplandores? No lo veis? Este Religiosissimo Choro de prudentes Virgenes. Quien ? Las flores mas perfectas de el Carmelo: Quien? Las que desde sus primeros principios vistieron la candidez de sus caspas , para testimonio de que aplaudian el exordio de la gracia de María en el primer instante , es sentir expresivo de Ricardo Rodulpho, Autor muy grave , y antiguo : *Hunc glorificationem (MARIE) sic faveat ea peccataribus , & antiquis ordo fratris Carmelitarum pretulit habuit ; qui festum ipsius Concepcionis singulariter solemniter , candore magno habuit sui , prudenter , & deoite referens ad hoc suum*.

3. Mis , para qué busco mas apoyo de dia verdad , que el que dio María Santísima en pluma del Ecclasiastico ? Notenle las misteriosas palabras : *Sicut Galad exaltata sum in Libano. Yo* (dice de si la Señora) *he sido Exaltada como Cedro* , en la hermosa cumbre del Libano. *Tu* el Libano viyoste celeste de Siria , que divide por el Aquilon , de las demás Naciones , à la tierra prometida: es (dice Brocardo) cinco montes en uno , que son , Libano,

*St. Eusebio.
Caro.*

*Natura
Caro.*

Cant. 4.

*Juan Gerol.
lib. de reg.
prim. Mar
nab. dict.*

*Ricard. Rodulph.
vol. I. libro de
B. V. p. 14.
cor. 45.
Ricard. Lau.
v. de L. p.*

Por