

SERMON

XXIX.

DE LA ASSUMPCION GLORIOSA DE MARIA SANTISSIMA, en el Convento de Santa Ines de Religiosas Franciscas, de Granada, Año de 1674.

Intravit Iesus in quoddam castellum, &c. Luc. cap. 10.

SALUTACION.



N que es parecido
el Reyno de los
Cielos á vn ho-
nefto Choro de prudentes Virge-
nes, confagradas

á servir al Espofo Divino de las almas? En qué se asemeja oy este Religiosissimo Coro de Espofas de Jesu Christo a los Coros de la Corte de los Cie-los? Mejor pudiera preguntar; en qué no son parecidos estos Coros? Los Angeles celebran con las luces de su gloria, el triunfo de Maria Santissima, en su Assumption glorio-sissima: y estas Virgenes prudentes celebran esta gloria de Maria con las lamparas, y luces de su devocion ardiente. Los Cortesanos de aquella triunfante Jerusalen salen á recibir a Maria Santissima, quando sube al Cielo en los brazos de su dilectissimo Hijo; y esta Religiosissima Comunidad sal a este Choro (como se vió ayer) á recibir a Maria Santissima, cuya Sagrada Imagen vino á este Templo de la Je-
rusalen militante en ombros de Sa-
cerdotes. Los Angeles obsequiosos se ofrecen á ser vistola peana en la exal-tacion de Maria; y para mostrar estas Sagradas Virgenes su religioso ob-
sequio a Maria, se glorian de fer, y
llamar se sus esclavas. Veis (Fieles)

*Aug. fer.
27. delerb.
Dom.*

Simil.

que

que oy las dos hermanas la Iglesia Triunfante, y Militante, los Angeles, y esta Religiosa Comunidad, se diferencian en la celebri-dad de la Assumption de su Reyna. Suena alla la voz de los Angeles alabanzas de Ma-ria; y suena acá el instrumento de tantas cuerdas Virgenes la gloria de esta señora. Alli suena la voz en suaves, y quietas melodias: *Sedens*; y aquí suena el instrumento, herido con la mano del fervor: *Satagebat*. En una palabra: En el Cielo celebran con jubilos de gloria; en la tierra con exercicios de pena; en el Ciclo articulando voces; aquí venciendo apetitos; pero le hermanas estos fer-
vores con aquella gloria para la ma-
yor consonancia, porque la de la tier-
ra no es tanto musica de voz, como de
instrumento, como lo encierra esta Co-
munidad Religiosa.

3. Christianos vna superfi-
cion de los Gentiles. Celebraban los
Griegos á mediado de este mes de
Rosin. 1.4.
Agosto. 1.2.
Mart. 1.1.
Epig. 1.
respectu. 2.
E. g. 3.3.
Juda. 1.
Fab. 1.
Rosin. 1.4.
in iug. C. 1.2.
Mart. 1.1.
1. Epig. 1.
respectu. 2.
E. g. 3.3.
Juda. 1.
Fab. 1.
Aut. 4. p.
ii. 1. c. 4.5.
Foras fer.
c. de Afia.
Laureto. y.
Obeded. Or.
bon. 3. in
Gen. illar.
in Psalm.
g. Iere. in
Sal. 3. tu-
gulin. P. 5.
64. 2. 86.
Cornel. 2.
Reg. 6.
Beata Virginem, quam verus David,
idei; Christus, cum multo Angelorum
omnium, & Sanctorum, in Caelum de-
xit, & assunxit. Esta es (Fieles) la tie-
dad de los Cielos.

5. Veda ora la nuestra, de la
tierra. Es la Arca (dixo San Ambro-
sio) Imagen de Maria Santissima. Y
donde estuvo esta Imagen para or-
denar la Procesion solemne? En ca-
sa de Obededon, que fue (como di-
ce Josepho) santo, y pobre; y signi-
fica el obediente Adam, dice Eusebio
Cesariense. Aqui esta Imagen her-
mosa.

modo mas agradable de celebrar á
Maria, hiriendo, como Martha, el
instrumento, con el tavor en la tier-
ra, para acompañar la voz de los An-
geles en la gloria? *Sedens; Martha au-
tam fatigebat.*

4. Pero veamos vn Texto Sa-
grado, en que descubro todas estas
circunstancias. Tres veces estuvo la
Arca del Testamento en casa de Obe-
dedon; y para llevarla David la colo-
car en su Alcazar Real de Sion, or-
denó vn grande acompañamiento,
que con musicas, choros, y festivos
jubilos, la colocaron en el lugar de-
cente, que le tenia prevendo: *Intro-
duxerunt Arcam Domini, & impo-
suerunt eam in loco suo, in medio tabernac-
li, quod tendebat ei David.* Que este
juefelo fuele sombra de la Assump-
cion gloria de Maria, lo aseguran,
San Ildephoncio, con otros muchos
Padres. Diga San Antonino: *Ego ar-
ea, quam David, id est, Dominus Iesu,*

*reducit in Ierusalem in assumptione, cum
ingentem gaudem.* Estuvo esta Arca viva
en la casa de Obededon, que es la
Iglesia, dize Laureto, llenandola de
sus admirables exemplos, doctrinas, y
bendiciones, hasta que el mejor Da-
vid Christo Jesus determino llevarla
á colocarla en la Celestial Sion: para
esto convoca sus Angeles Bienaventu-
rados, que con musicas celebren el
triumfo, y exaltacion de Maria: Arca
escrivio el Padre Cornelio (*Imag. 11.2.*
Beata Virginem, quam verus David,
idei; Christus, cum multo Angelorum
omnium, & Sanctorum, in Caelum de-
xit, & assunxit. Esta es (Fieles) la tie-
dad de los Cielos.

*Ambr. fer.
8. 1. Ioseph
c. 2. Cor.
ibid. Euf.
1. 2. de m
Hebr.*

do? Aun encierra mas misterio.

10 Atendamos a Moyses en el moate. Ya sabéis que intentando acercarse a ver el prodigio de la zarza, le detuvó Dios. Moyses (le dice) si has de llegar a verme, décalzate: *Solve calcamentum de pebis tuis.* Pues que le puede embarazar el calzado para llegar a ver muy mucho, dice San Ambrosio. No es de animales muertos si, y por esto representa al cuerpo, que es como calzado de la alma: *Corpore velut calcamento ostendit.* Sepa, pues, Moyses, que ha de dexar el calzado para ver a Dios; porque ha de dexar el cuerpo para gozar de su vista: *Solue calcamentum.* Pero María Santíssima? La celebra el Espíritu Santo los píos que oy da calzada: *Pedebri sunt gressus tui in calcamentis;* porque Hija del Príncipe de las eternidades, goza del privilegio de caminar, y subir en alma, y cuerpo refelctida, á la gloria: *In calcamentis.* El doctísimo Ossorio: *Maria, tanquam filia Principis, singulari gaudis privilegio, ut in calcamentis nunc procedat in celum.* Veis (Fieles) que no nos quedan Reliquias del cuerpo Santísimo de María en su Assumptione gloriosa, como nos quedan en la muerte de los Santos? Pues si ningún alivio nos queda en la ausencia de María, como quiere la Iglesia que nos alegetremos? Antes (como ponderó San Bernardo) tenemos que lamentarnos por esa ausencia: *Plangendum nobis, quoniam plaudendum magis esse videtur.* Y esta parece que es la lamentacion de Martha en el Evangelio: *Reliquit me solam.*

g. II.

ES MOTIVO DE ALEGRIA LA ASSUMPTIONE MARIAE SS. PARA TODO LINAGE HUMANO.

I Iglesia Santa, regla de nuestros aciertos, qué hemos

de hacer? Alegrarnos, dice: *Gaudemus.* O qué el Evangelio nos motiva á entrifecernos! Repasad bien, dize: y vereis que nos excita el Evangelio á alegrarnos. Es por el hospedage de Jesu Christo Señor nuestro, en el Castillo de Bethania, que aquí nos dice San Lucas. También San Juan refiere semejante hospedage en la ocasión de la muerte de Lazaró. Es por la concurrencia de Martha, y María? También refiere San Juan esa concurrencia; y con la circunstancia de avér resurrección de su hermano, para significar la Resurrección gloriosa de María. No obstante no se canta oy el Evangelio de San Juan, sino el de San Lucas. Advertís por qué? Es así que son muy parecidas las circunstancias devno, y otro sueldo, mas en San Juan leemos lagrimas de Jesu Christo: *Lacrymatus est Iesus; agitamus de Maria:* *Vidit eam plorantis;* y las lagrimas de los que asistieron: *Qui cœca et venerant plorantes.* Por ello no ley este Evangelio de San Juan, en que av tanto llanto, sino el de San Lucas, en que no se baze la menor memoria de lagrimas; porque ni menor oria de tristeza ha de aver, quando celebramos la Assumptione de María Santíssima á la gloria: Alegrenos, dize la Iglesia: *Gaudemus.* Y quien se ha de alegrar? Todos, dice: *Gaudemus omnes.* Quien? Todo el linage de los hombres: *Omnes.* Quien? Todos los hijos Catolicos de la Fe: *Omnes.* Quien? Todos los de todos estados: *Omnes.* Quien? Todo el gremio de los justos: *Omnes.* Quien? Todos, aun los pecadores mayores: *Gaudemus omnes.* Y por qué? Esto verémos, pasando á individuar, y ver que eligió María lo que nos era mejor: *Optimam partem elegit.*

12 Lo primero. Es motivo de alegría, y gozo la Assumptione de María Santíssima, para el linage humano, porque con la gloria de María

ra

ri allegá á gozar lo cabal de su perfección. Oíd, para entenderlo, la pregunta de los Angeles: *Quae est haec que a cœli sit?* Quién es ella, que sube vna, dos, y tres veces repiten en los Cantares la pregunta: Qui, nás ella? Cortefanos del Empero. Quien pregunta lo que lise? Preguntan, por tener el gusto de oír en la respuesta el dulcísimo nombre de María. Así lo dixo Ricardo de Santo Lúbracio: *Tu quæcumque sit illa.* Quia tales nomes subejulantur respondit. O pregunta tres veces, y admirados de ver en María cuando sube al Cielo, tanta gracia, tanto mérito, y tanta gloria? Lo dixo el mismo Ricardo: *Prima uenit gratia secunda, de magnificencia meritit; tercia, de magnificencia meritit; quarti, de magnificencia gloria.* Si ala que admirais tan grande excelencia; mas para que preguntatis, si conocéis que es María? Bien conocen que es María, dize San Alberto Magno; pero preguntan alombados de ver en María una extra novità. Que: La Assumptione del linage humano en María: *Potest esse vox celestia virtutum gloriarum de tanis horis;* o admiratis Assumptione generis humani in Beata Virgine. Como es esto? En María fue elevado al trono de la gloria el linage de los hombres? Pues quien no sabe que subiendo al Cielo Jesu Christo Nuestro Señor, sublimo al hombre hasta el Trono de la Beatísima Trinidad? Luego antes que suba al Cielo María Santíssima tenía ya el hombre su perfección cabal en Jesu Christo?

13 Eritis (Fieles), en la replicaz. Pues oíd a S. Leon, para responder. Es así (dice) que subiendo al Cielo Jesu Christo Dios y Hombre, subio en Jesu Christo sobre todos los Angeles; quien? la naturaleza del hombre, dice S. Leon: *Super omnia et creaturam cum exaltissima dignitate humani generis natura et auctoritate consenseret.* Y esto no, fue subir el hombre: según la naturaleza, si; no le-

gunta la subsistencia: *Humani generis natura et auctoritate.* Yá me explico. Es de Fe que Jesu Christo S. N. es Dios, y Hombre; pero de tal suerte tiene en sí las dos naturalezas, de Hombre, y Dios, que tiene naturaleza humana, mas no humana subsistencia; porque la suy subsistencia es Divina; y así, aunque es hombre, no es persona humana, mas Di-vina Persona. Pues agora entiendo creer á S. Leon. Es verdad (dice) que subiendo nuestro Redemptor al Cielo, levantóse sobre todos los Angeles en sí mismo la naturaleza humana, mas no la humana persona, por no ser persona humana: *Humani generis natura et auctoritate.* Pero oy, subiendo al Cielo María (dice San Alberto Magno) como es humana persona, sube la naturaleza humana, y la humana subsistencia; y por ello nace en persona de María el linage de los hombres: *De Assumptione generis humani in Beata Virgine.* Oye quando puede glori se el linage humano de que tiene en el Cielo el más supremo lugar, porque se halla su naturaleza en Jesu Christo á la diestra de Díos Padre, y se halla naturaleza, y subsistencia en María á la diestra de su Hijo. Dízen, pues, los Angeles admirados: *Quae sit haec que a cœli sit?* Quién es ella que sube? No porque preguntan por María Santíssima, sino porque admirán la honra, y perfección que en María consigue el linage de los hombres: *Quae sit haec? De Assumptione generis humani in Beata Virgine.* Alegrete, pues, todo el linage humano en este dia (dice la Iglesia) sin lamentarle sola, porque María se auente; pues aufentandole eligió la parte que le era mejor para su mayor honra: *Optimam partem elegit. Gaudemus.*



mosa de Maria, « fluo en esta casa de obediencia, del Santo conocido por su pobreza extremada, el Scriptio Franciscio. Para la procesion combudo David: a quien: A los Sacerdotes, dice el Texto el V. Sanchez: *de eius a-*

s. Paras.
15.
Glor. San.
vix precepit Sacerdotes. Aqui vino e*la Imagen de Maria Santissima en ombros de Sacerdotes. Bich.* Y que el clavas fueron aquellas que dixo Michel, delante de las que celebro esta fiesta David? *Dicooperiens se ante an-*

ta illas. No huyo alli el clavas. Si huyo, dice el doctissimo Sanchez: porque huyo un choro de Virgenes, que celebra el triunfo dela Arca Imagen de Maria. Virgenes, y el clavas: asi se ve quando este Religioso Choro de Virgenes celebra la Assumpcion de Maria, honrandose con el titulo de el clavas suyas: *Ante ancillas.* Y si alli ay instrumentos, y musicas, para celebrar a la Arca; aqui las ay para celebrar el triunfo de Maria. Pero que instrumentos? Tubas, ó Clarines, que fueron con las que allanó Jolte la Ciudad de Jerico, dixo el Explicitor grande. Instrumentos de guerra para fiesta? Si; pero vozes tambien: porque siendo aquella sicutia lymbolo de la de este dia, oy se oy en las vozes de la gloria, y suenan tambien los instrumentos de la Militante Iglesia; que en la campana le celebran los triunfos con los instrumentos mismos de las batallas. Si, Fieles: venciendo enemigos, demoliendo los muros de las culpas, hemos de celebrar la fiesta dela Assumpcion, y triunfo de Maria, como soldados de la Iglesia Militante. Pero tengo vna dificultad en la celebridad de este triunfo. Para proponerla, y resolverla, ayudeme vuestra devocion a solicitar la gracia, por medio de

Maria Santissima: *Ave
Maria, O.*



*Intrauit Iesus in quoddam castellum,
O. c. Luc. cap. 10.*

DIFICULTAS PORQUE PIDE LA
Igleisa que nos alegremos de la
Assumpcion de Maria Santissima.

A Un antes de oir las misteriosas clauulas del Evangelio, hallo que estranar mucho en vn combite que la Iglesia Santissima haze en el Introito de la Misa. No os acordais (Fieles) como empieza: *Graduamus omnes in Domina, O. c. Alegre-*

mones (dice) en el Señor, celebrajdo a Maria Santissima, de cuya Assumpcion fe al gran los Corofianos del Cielo: *De extus Assumptione gaudet Angelii.* Que nos alegrenos! Alegrense los Angeles: esto li que entra en la eterna Ciudad vni nro Sol, que les haze crecer los esplendores a la gloria. Pero en otros, por que? Como nos hemos de alegrar, si nos fala la amabilissima presencia de Maria Santissima nuestra Reyna? Vease lo que dice Martha en el Evangelio: *Soror me reliquit me solam.* Se lassima, y aun amorosamente le quexa a Jesu-Christo Señor nuestro: porque le dexa sola su hermana. Pero como sola? No tienen criadas en su familia? Si, dice el doctissimo Barradas; pero le juzga Martha sola, aun quando mas criadas le assisten, saltandole la presencia de Maria: *Reliquit me solam.* Luego bienido Martha imagen de la Iglesia, Maria fu hermana imagen de Maria Santissima, tiene la Iglesia razan para lamentarse sola, quando Maria Santissima, le retira su presencia: *Reliquit me solam.* Como, pues hemos de tener alegría en esta soledad, y retiro?

7 Vease lo que decian en las Cantares los Epiritus Angelicos:

Cant. 8. *Quis est ista, que ascendit de deserto do-*
dicti afflictus? Quien es esta Princesa (preguntan, llenos de admiracion)
que oy sube del desierto, en los bra-
zos de su amantissimo Espolo? No
dudemos que hablan de Maria Santissima en su Assumpcion gloriofa. Asi

Bern. ser. 4.
de la Assump-
Hab. Card.
Gis. et. al-
menas. bis.
Hailg. in
Cant. galorum assumpia, ascensit de deserto,
felicitate nostra. Pues elabia el mundo desierto, cuando subio a la gloria Maria? No, elabia con la abundante hermosa poblacion de criaturas? Como desierto? Pero que pregunt? Dizen bien en llamar al mundo en esta ocasion desierto: porque saltando Maria del mundo en su Assumpcion gloriofa, quedo como vn desierto triste todo el mundo. Digale que es desierto, no antes, sino quando sube: *As-*
cendit de deserto; porque si antes tenia la amabilissima presencia de Maria que le llenaba de gozos; sube del desierto quando sube, porque le dexa desierto tristissimo con subir: *Ascedit de deserto,*
felicitate mundo. Y nos hemos de alegrar en este desierto? Como es pos-

9 Para celebrar el Divino Espiritu la Assumpcion gloriofa de Maria SS. le dice asi: *Quia pueris sunt gressus* *tui in calcamenti, filia Principis!* Que hermosas son (O hija del Principe de la gloria!) los pasos con que calzada caminas a la Bienaventurança. Que pasos son estos de Maria? Los de sus admirables virtudes (dice Guillermo Abad) los de sus afectos ardientes, con que caminaba a la vista clara de Dios: *Puritas, affectio, iustitia, virtus* *in virtutum cuiusque Deum decorum in* *Sion.* Pero notele, que lababa el Espiritu Santo los pasos de Maria; con el calzado: *In calcamenti.* Es porque el calzado representa los exemplos de los Antiguos Padres, por ser de animales muertos: para decir que Maria copio con ventajas las virtudes de los antiguos? Asi Guillermo. O celebra el calzado, para dezirnos la pureza con que caminó sin mancharse en la culpa, desde su primer instantie? Asi el Abad Philippo; y aun añadio Ruperto, que alabarla el calzado es publicarla Señora, que quebró la cabeza de la serpiente que no fue clava con el pie descalço, que pudicile la serpiente morder: *Tu, o filia Principis,* *Rap. in 78*
bebe calcata caput serpentis contrivit. *Com.*
Es por esto la celebridad del calza-

fus dichas almas, nos queda para el retiro, consuelo, y patrocino, el theatro preciosissimo de sus Reliquias. Pero quando Maria Santissima se ausenta? No es la muger mysteriosa del Apocalypsi, que volo al Cielo con dos alas de Aguila grande?

Data sunt multe et alia dico? Es asi, dice el Januente; porque el buelo de Maria Santissima no solo con la ala derecha de la gloria de su alma, sino tambien con la ala izquierda de la gloria de su cuerpo: *Cum duabus aliis*
ideat, cum glorificatione anime, O car-
portis. Que bien lo ponderaba San Bernardo! Pero veamos un texto.

Verg. 14
Mariol. 4.

Cantic. 7.

Guil. 15
in 7. Cap.

Guil. 16

Piñis. in
Cantic. 7.

Guil. 17

Com.

g. III.

ES MOTIVO DE ALEGRARSE,
la Assumption de Maria SS. para
todos los Cielos.

Quien mas se ha de alegrar oy? Los Christianos todos: *gaudemus omnes*. Por que? Porque nos figura mejor que suba Maria al Cielo: *optimam partem eligit*. Somos (Fieles) los diezmos hijos de la Catolica Fe, litigantes, mientras vivimos; por aquel riquísimo mayorazgo de la bienaventuranza, que nos gano, y dexo Jesu-Christo S. N. y nuestro Padre. Sobre este articulo de la vida eterna litigamos con el demonio, con el mundo, y con la carne, que asistidos como de agentes, de nuestros pecados, y apetitos, pretenden impedir que lleguemos a su eterna posesion. Es en esta causa Juez rechisimo, Jesu-Christo N. S. que deshereda a los que ingratos no aplican sus diligencias debidas para conseguir. Y por esto nos hemos de alegrar de la Assumption de Maria los Christianos? Vedlo vosotros. Quando teneis vn pleyto acá en el mundo, no deseais que vuestro Abogado suba a estrados a defenderos? No tenéis sentimiento, quando se detiene en subir? No os alegrais quando sube? Pues oíd a S. Bernardo, hablando de la Assumption de Maria: *Advocatam premissis peregrinatio nostra, que tanquam iuris Master, & Mater misericordiae, suppli- ter, & efficiens salutis nostra negotia pertractabit*. Lo mismo es (dice) que suba Maria Santissima a los Cielos, que subir nuestra piadissima Abogada a los Estrados de la Divina misericordia, para defendernos, y ayudarnos en el negocio de nuestra eterna salvad. Luego debemos alegrarnos de la Af-

sumpcion de Maria Santissima los Christianos, pues sube a Estrados nuestra Abogada, para conseguir, por su medio, sentencia en nuestro favor en este pleito de nuestra mayor, ó unica importancia: *Advocatam premissis Virg. per gratiam nostram*.

15. Bien nos significara esta verdad Jacob, quando por tener a Rebeca su madre por abogada, gano el mayorazgo en el tigio con su hermano Efraim. Bien nos dixerá Eliseo, quando alcance del Rey Asafnero su Elpolo, que se revocara la sentencia de muerte, que estaba ya pronunciada contra los Israelitas. Pero mas bien lo dice Maria Santissima en vn Texto mysterioso de los Proverbios: *In via iustitiae ambula, in medio sentiarum tuarum ditem diligentes me. Yo ando (dize) en los caminos de la justicia, y en las sendas del juicio, para enriquecer a los que me aman*. Pero de aqui (dize) no te infiere que viara Maria Santissima de piedad, sino de rigor, porque si asegura que ella en los caminos de la justicia, luego toda sera para el hombre severidad. Leed con cuij dato el Texto, dice un grave Expositor: *In via iustitiae ambula*; No dice Maria Santissima, que ella en los caminos de la justicia, sino que anda por ellos, no que en ellos se detiene, sino que en ellos camina, no que en ellos se fienta, sino que por ellos pasa: *In via iustitiae ambula*; porque pasa sin detenerse en los caminos de la justicia, para llegar a estar de asiento en el trono de la piedad. *In via iustitiae ambula* (dice el doctissimo Oliva) *sed in via fedis mei* (dijo). *Sermones* *1. 4.* *seriorum*.

16. Veis (Fieles) como el caminar, y subir de Maria Santissima es para abogar por nosotros? Porque pensais (dice Raulino) que siendo oy tantas, y tan grandes las culpas de los hombres, no se experimentan tan

*Laud. B.
Mar. 5. 1.
n. 19.
Ric. Laur.
n. 2. de
Laud. 2.*

*Genes. 27.
Iacob. 4. 1.
ut. 1. 5.
c. 7. 16.
Isa. 1. 2.
Cantic. 1. 4.
Iacob. 5.
Bonav. in
Bibl. Ser.
n. 2. 22.*

*Raul. Ser.
de offens.*

severos castigos, como los antiguos experimentaron? Parece que avian de ser mayores aora, por faltar del mundo Maria; pero no lo son, porque estan en el Cielo nuestra Abogada, Reyna de misericordia, cerca del Sol de Justicia, para detener la severidad de sus Rayos. *Nec sunt olis percussit* (dice el Clemiacense) *decenitissim pa-
ris et regis Regia misericordie iusta Solaris
iustitia, ne nos exigit radiorum eius
Iesu*. Mirad, si podemos, y debemos alegrarnos de que suba Maria Santissima a los Cielos no solo por su gloria: no solo por la honra de nuestro lineage humano: sino por nuestro Christiano interes; pues logramos asi tener Abogada para no perder nuestra riquisima herencia. *Vt item diligenter*, y asegurarnos por su medio tener sentencia en favor, puesta Maria de parte de la piedad: *optimam partem ele-
git. Gaudemus.*

g. IV.

ES MOTIVO DE ALEGRARSE LA
Assumption de Maria SS. para
todos los estados.

17. **E**a Iglesia Santa, ya nos alegramos los Christianos, como Christianos, quien mas se ha de alegrar oy? El Sacerdote? El Secular? La Religiosa? La Calada? Todos, dice, *Gaudemus omnes*, porque debemos todos los de todos estados alegrarnos. Saben porque? Porque sube al Cielo Maria Santissima, para que cada uno en su estado consiga grandes augmentos de virtud, y perfeccion. Bolvamos a oir la pregunta, o admiracion de los Angeles, que encierra grandes misterios: *Quae est ista, quae alocuit per desertum sicut virgula fumi?* Quien es esta Señora, que sube al Cielo como una varita de humo? Ya le sabe que es Maria Santissima; pero porque la comparan a esta varita en la gloria Allum-

*6. de offi-
cer. Ser. de
Assump. Fi-
lip. 4. 1. 14.
Cast. Da-
m. 1. er. in
Nat. Virg.
Mar. El ser.
de Assump.
Hab. 6. 13.*

*Symmac.
Aquila. ap.
Sicut virgula fumi. Sicut evaporatio.
Sube al Cielo Maria Santissima como
vn vapor leve que sube de la tierra:
Sicut evaporatio.*

*Y como sube el va-
por? Veréis que el Sol levanta de la
Tierra vnos delicados vapores, y que
estos, atraidos del Sol, se van pausa-
damente elevando, defuerte que quan-
to mas se apartan de la tierra, se van
vniendo entre si, para formarse nube
en esa region media del ayre. Dire-
mos, pues, que sube Maria al Cielo, co-
mo vapor, como nube, para ser nues-
tra direccion, y alivio, como la colum-
na de nube lo fue a los Israelitas?*

*Aun mas. Pinto Philipo Medioli-
nense vnos vapores, o nubes, que su-
bian de la tierra por el ayre, con esta
letra, *Vt in Orbe pluviamus*. Si subimmo
(dizen las nubes) apartandonos de la
tierra; es para fecundar con nuestras
lluvias esa tierra, de donde nos apar-
tamos. No solo fecunda la tierra esa
lluvia de la Nube (dice San Cirilo Ge-
rolomita) sino la hermosa, fe-
cundando segun su naturaleza a cada
planta, defuerte, que le ve de color de clave-
la en la roja, de color de clavel*

en el clavel, de violeta en la violeta, y así de las demás. Neque enim ciparis traximant picea, nisi C. alta et exdit; sed enīunque natura sese subtrahit, illa sua movementat. Luego cada planta se aumenta, y crece según la calidad, por beneficio de la lluvia que bája de la nube que subio. Y te ve que si. Pues veis al misterio de subir María Santísima como vapor, para ser nube de nuestra espiritual fecundidad: *Sicut virgula fumifera corporatio.*

19. Y aun veis al motivo de nuestra alegría, al ver a María Santísima subir. Preguntad a los Labradores, y van a las mismas plantas, que es lo que alivia, y confuela su tristeza quando padecen una seca grande? Que es verlo hacer pronósticos de los tiempos? Como salen una, y otra vez al campo, como el muchacho de Elias. Labradores que buscan? Agua para las plantas marchitas. O que tristes los vereis? Pero ya que alegris! Porque? *Eccles mabeus pars ascendebat de mari.* No han de alegrarse, si ven subir una nube, que les asegura con su lluvia la fecundidad de sus campos, hermosura, y aumento de sus plantas? O Labradores, y plantas de la Católica Iglesia! No son (fielis) otra cosa los estados que la componen labra el Sacerdote su jardín con los altísimos exercicios de su estado, la alma religiosa, con los exercicios de obediencia, pobreza, y castidad; el casado, con la Christiana unión, ejemplo, y educación de su familia, para que en todos se vean hermosas, y crecidas las plantas de las virtudes. Ea pues, vease que sube María Santísima como nube, para alegría de todos los estados de la Iglesia. Ascendit sc̄ent corporatio; porque subiendo nube, nos vendrán lluvias de gracia, y de auxilios, para la fecundidad, y hermosura de Flores, y frutos de Virtud y perfección: *Eb. ubi gratiarum tota terra irrigans, O si-*

Serm.

29.

Ric. Edm.

U. 7.

Laud. B.

F. 2.

in Marial.

M. 25.

tundens. Alegrénse pues los estados de la Iglesia, quando sube María Santísima a los Cielos, porque fuere vapor, y nube fecunda, para hacer crecer en cada uno la virtud, y perfección, según su estado. *Citramque sele amazoxeris, illi sit in orationem.* Alegrónse todos (dice la Iglesia) pues el subir María es lo que nos caña mejor: *Optima partem elegit, Gaudemus.*

§ V.

EL MOTIVO DE ALEGRARSE,
la Assumptione Mariae S. para
todos los pecadores.

20. **A** Un profuso la exhortacion de alegría: *Gaudemus. A quienes* a los justos? Ya se ve que los infios se han de alegrar de la gloria de su Reyna. Pero alegrónse todos. Los pecadores? Tan bien: que es tan bien motivo de gozo para todos los pecadores esta Assumption: *Gaudemus omnes.* Veamos. No ay cosa mas comun en las Divinas Letras, que llamar ladrones a los pecadores: y así dixo Jesucristo N. S. que avian hecho cueva de ladrones al Templo, los que le profanaron con su codicia: *Fecerunt illam, splancnam latronum.* Efecto a San Agustín, y San Bernardo. Ello es cierto que todo pecador roba a su alma el tesoro inestimable de la gracia roba a Dios la gloria, y obediencia debida; y roba a la Iglesia toda el exemplo. Que medio avra para que entre en el Cielo el pecador? No ay medio, sin robar; que así dixo San Juan Chrysostomo, San Gregorio Nifeno, y lo tanto Sedulio entró en el Cielo aquél Ladron dichoso, robando desde la Cruz: *Assulit iste suis Galorum regna rapini.* Es pecadores a robar el Cielo. Pero por donde dirán si está la puerta cerrada: *Gaudia est tangere.* Que puerta? La de los

meritos; que es por la que entran los Justos à la gloria: *Et per portas intres in Civitatem.* y ésta es la que David p. 111, dia se le abriesse: *Aperite mihi portas iustitiae.* Pero el pecador, sin meritos, como ha de entrar? Ved lo que hace el Ladron.

21. Quien no advierte el cuidado con que da tientos á la casa que delata robar? O que ésta muy firme la puerta! No puede abrir. Repite dando bueltas por una, y otra parte, y en todas halla motivos para su desesperación. Pero tened, que ya se alegra. Quién ha sido esto? Que halló abierta una ventana, por donde entrar a robar. No pasa así? Pues entendamos este robo en bien; y vereis la causa que oy tienen para alegrarse los pecadores. Es así que sus culpas cerraron la puerta del merito, para la penitencia, para la gracia, y para la gloria; pero reparen, que aunque cierra el Cielo la puerta, tiene oy el Cielo ventana, para robarle. O, María Santísima! *Faciat est fenestrā Cœli* (dijo San Fulgencio) et per ipsam homines ascendet mercantur ad Cœlum. Lo mismo es subir al Cielo María, que tener ya el Cielo ventana, por donde puedan robar el Cielo los pecadores. Luego es materia de gozo para los pecadores esta Assumption de María? pues les facilita el piadoso robo de los thefros de la gloria: *Est in fenestrā Cœli* (dijo Ernesto Pragense, B. fe) quia ipsa est aditus in Cœlum, p. 2. Mag. in tens misericordia, prædonibus, & amanti-
bilis Mar. bies.

22. Pero oygamos á Jacob, ó al pecador significado en él. *Quam terribilis est locus iste!* O que terrible lugar! Dize Jacob. Y en qué ésta lo terrible? No ha visto el Patriarcha á Dios en la puerta del Cielo, con los brazos abiertos para recibirla? No ha visto multitud de Angeles, que oficiosos llevan sus oraciones á Dios, y les buelgen despachadas? No ha visto ja efe-

li mysteriosa de diez grados, que es la Divina Ley, por donde se sube al Cielo. Pues esto todo mas es para alegría, que para entristecerle: *Terribilis est locus iste.* Pero, iii.

P. 111, dia se le abriesse: *Aperite mihi portas iustitiae.* Pero el pecador, sin meritos, como ha de entrar? Ved lo que hace el Ladron.

21. Quien no advierte el cuidado con que da tientos á la casa que delata robar? O que ésta muy firme la puerta! No puede abrir. Repite dando bueltas por una, y otra parte, y en todas halla motivos para su desesperación. Pero tened, que ya se alegra. Quién ha sido esto? Que halló abierta una ventana, por donde entrar a robar. No pasa así? Pues entendamos este robo en bien; y vereis la causa que oy tienen para alegrarse los pecadores. Es así que sus culpas cerraron la puerta del merito, para la penitencia, para la gracia, y para la gloria; pero reparen, que aunque cierra el Cielo la puerta, tiene oy el Cielo ventana, para robarle. O, María Santísima! *Faciat est fenestrā Cœli* (dijo San Fulgencio) et per ipsam homines ascendet mercantur ad Cœlum. Lo mismo es subir al Cielo María, que tener ya el Cielo ventana, por donde puedan robar el Cielo los pecadores. Luego es materia de gozo para los pecadores esta Assumption de María? pues les facilita el piadoso robo de los thefros de la gloria: *Est in fenestrā Cœli* (dijo Ernesto Pragense, B. fe) quia ipsa est aditus in Cœlum, p. 2. Mag. in tens misericordia, prædonibus, & amanti-
bilis Mar. bies.

22. Pero oygamos á Jacob, ó al pecador significado en él. *Quam terribilis est locus iste!* O que terrible lugar! Dize Jacob. Y en qué ésta lo terrible? No ha visto el Patriarcha á Dios en la puerta del Cielo, con los brazos abiertos para recibirla? No ha visto multitud de Angeles, que oficiosos llevan sus oraciones á Dios, y les buelgen despachadas? No ha visto ja efe-

23. Estas son (Catholicos) algunas de las razones que oy tenemos para alegrarnos, quando sube al Cielo María Santísima. Alegrémonos en hora buena: *Gaudemus*; pero advertid, que para que sea cumplido el gozo es preciso (dice Jesu-Christo S. N.) poner de nuestra parte una cosa: *Vnum*