

*est necessarium.* Es así que oy se halla con la mayor honra en Maria Santísima, nuestra humana naturaleza: *Gaudemus, alegrémonos;* pero es necesario, que el Christiano no buevla à deshonrarla con nuevas culpas: *Vnum est necessarium.* Es así que Maria Santísima es nuestra piadosísima Abogada, quando sube al Cielo: *Gaudemus, alegrémonos;* pero es necesario que el litigante obligue con obsequios devotos à la Abogada; y es necesario que el reo aborceza, y confiele los delitos, para asegurar el poder de la intercesión de Maria: *Unum est necessarium.* Es así que Maria Santísima en su Assumption es fecunda nube que fertiliza hueliras almas para la virtud: *Alegremos:* *Gaudemus;* pero es necesario, que el Christiano labrare la tierra de su cuerpo con la penitencia, para que lleve su heredad frutos de gloria: *Vnum est necessarium.* Es así que oy es Maria Santísima ventana hermosa, por donde puede entrar en el Cielo el pecador: *Alegremos:* *Gaudemus;* pero es necesario que ponga su escala el ladron para subir à las ventanillas necesarias que ponga el pecador la escala de la penitencia de sus culpas, para que le valga la intercesión de Maria; que la Arcada



SER.

# SERMON

## XXX.

DE LA ASSUMPCION GLORIOSA DE MARIA SAN-  
tísima, en San Gil de Granada, à 15. de Agosto de  
1682. en Symbolo de Fuente.

*Intravit Iesu in quoddam castellum, &c. Luc. cap. 10.*

### SALUTACION.



INGUNA cosa me deleita mas, y nin  
gu na otra mas me atemoriza; que  
av en ce predicar de las glorias de  
Maria Santísima Señora nuestra. Así  
(Fieles) lo decia en dia como este el  
Buen. San Bernardo; y yo lo re-  
pito al empezar mi Sermon: *Non est  
equitatem quo me magis delectet; sed ne-  
est quod terrat magis, quam de gloria  
Virginis Marie habere sermonem.* Nada  
ay que mas me deleite; porque es ma-  
teria de indecible gozo hablar de los  
caminos de aquella Nave que después  
de traer al mundo el pan vivo con  
que vive, bolvio con incomparables  
riquezas al puerto de la eterna felici-  
dad. Hablar de las glorias de una pa-  
riatura, de perfección tan sublime,  
que huvo menejter el gran Dionisio  
Arcopagita asirte a la firme Columna de  
la Fe, para no tenerla por Dios: y de  
la Coronación de Maria Santísima à  
la diestra de su Santísimo Hijo y Dios  
verdadero. Esto, ya te ve, es materia  
de gozo: *Non est quod me magis delectet.*

Ab. Mag.  
Bibl. Mar  
iij. Ric.  
Laur. i. 11  
d. Linda. B.  
Vera. Dian.  
Are. p. Ep.  
ad. null.

*Prov. 31.*  
*Psalm. 44.*

Però hablar con acierto de estos cami-  
nos, de esta perfección, y de esta exal-  
tacion de Maria, en su Assumption gloriota,  
no dudeis que es la cosa que  
mas atemoriza: *Sed ne est quod terrat*

Bern. ser. 4.  
de Assump.  
Cantic. 6.  
Guill. Ab.  
Gaudi.  
Regnum filii sui.

7 Pero como subió? Ya sabéis que ( como lo celebra oy la Iglesia) subió en alma, y cuerpo a la Gloria. Segun ello, no le queda a Maria Santissima que desear? Es asi. Y este fue el misterio que descubrio San Bernardo en una sentencia de San Juan en su Apocalipsis, hablando de los Bienaventurados. Dize que estan sin mancha delante de el Trono de Dios. *Sine macula sunt ante Coronam Domini.* Pues que misterio ay aqui? Claro esto q no ha de entrar cosa manchada en aquel Eterno Palacio de Purezas. *Non intrabit in eum aliquid contaminatum;* y ( como dixo David) el que llegare a entrar sin mancha, tiene habilitacion en el: *Qui ingressatur sine macula.* Entendis lo misterio? Dize que estan sin mancha no mas: *Sine macula sunt.* Pues que mas han de tener? Oid al Divino Apostol. Dize que el fin de las obras admirables de la Redencion fue formar Jeso Christo Señor Nuestro una ciposa gloriofa, que es la Iglesia sin alguna mancha, ni ruga. *Ut exhiberit ipsi filii gloriosam Ecclesiam, non habentem maculam, aut rugam.* Notad (dize San Bernardo) que siendo el fin de Jeso Christo, que no tenga mancha, ni ruga su espola, los q vio S. Juan no estaban sin ruga, aunque no tenian mancha. *Sine macula, sed nequam sine raga.* Queres esto? Que las almas de los justos, que suben a la gloria, estan sin la menor mancha de pecado; pero les queda hasta el fin del mundo una ruga que les impide la plenitud perfecta de su gloria. Porque si la ruga es aquell encogerse, y contraherserse el cutis, sin extenderlo para la perfecta hermosura: las almas bienaventuradas tienen vn deseo natural de bolverse a venir con sus cuerpos; que no les dexa extender cumplida, y perfectamente su gozo; y por ello estan con esta ruga, aunque le hanno sin mancha. *Adrog viget la sis desiderium hoc naturale, ut necrum tota cum affectio liberè perget in Deum, sed*

*contesbatur quodammodo, Et rugam faciat, dum inclinatur deinde carnis.* Esto sucede a las almas dicholas de los justos; pero subiendo Maria Santissima al Cielo en cuerpo, y alma tube no solo sin mancha, sino sin ruga, porque estando con su purissimo cuerpo, no le queda que desear para la perfeccion, y extension de su mayor gloria: *Tu mi inculcas, nec rugam habuisti,* dixo Hugo Victorino.

Apoc. 14.

Apoc. 14.

Psalom. 4.

Epif. 5.

Bar. ser. 3.

Omn. Santi.

Simeon.

Ber. lib. 10.

Holmian.

ser. 11. de

Ampatio.

sed

Veis aqui (Fieles) en que se funda la triste lamentacion de Martha, figura de la Iglesia, porque queda sola sin la amabilissima presencia de toda Maria Santissima: *Reliquit me solam.* Aqui es donde explican las almas de este mundo su tristeza, al paso que ( como pordero San Bernardo ) explican su gozo los spiritus del Cielo: *Quintana enim de eius levitate presentia cuncta exultat, nonquid non sequentur eis et tantum lugere bis noster inferior mundus eius absentiam.* Aqui es donde las almas, peregrinas de este triste mundo, clamian a Jeso Christo, con Martha, que no las dese Maria: *De ergo illi ut me adiuvet, et clama a Maria que buelva a socorrerlas con su piedad, valiendole de las voces de los Cantares. Revertere, revertere, Sunamitis, revertere, revertere, et intueamur te.* Buelve (dizen) boel-ve Sunamite hermosissima sin alguna mancha, ni ruga, buelve, buelve, y desate atender de nuestra necesidad. No advertis que le piden que buelva, cuatro veces? Pues son (dize Hugo Victorino) cuatro motivos que proponen a Maria Santissima, para que su piedad se incline a bolver. Buelve (dizen la vez primera) viendote de nuestra naturaleza humana: *Revertere primo per naturam.* Buelve (repiten) pues tienes poder para remediarlos: *Revertere secundo per potestum.* Buelve (proligan) pues no tienes tanto amor: *Revertere tertio per amorem.* Buelve (dizen quarta vez) obligada de tu singularidad, Reverte-

D. Bernardo  
Bartolomeo  
Raimundo Jordan  
San Bernardo  
Hugo Victorino

Cant. 16.  
Cantic. 11.

Carth. 11.

tere quartò per singularitatem.

9 Asi ( Catolicos ) clama en Martha, nuestra necesidad, per latitudinandole, y lamentandose por la ausencia de Maria; *Reliquit me solam; die ut me adiuvet, revertere;* pero cesse ya nuestra lamentacion ( dice San Bernardo ) al ver que no nos olvida esta piadosissima Senora; quando sube al Cielo: *Cesset tamen querula nostra.* Es asi, que tube en alma, y cuerpo, exaltada sobre los Angeles todos; pero oyendo esto, dede su elevacion al Throno de gloria: nuestros clamores, y buelve a favorecernos, dandole por obligada de aquello quatro motivos. No os acordais de aquella fuente del Paraiso terrestre? Dize el Texto Sagrado, que subia de la tierra: *Fons ascenderat de terra;* pero este subir no fue para dexarla esteril, yino para regalgarla, y fecundarla: *Irrigans universam superficiem terrae.* Fue el subir para baxar, dividiendole en cuatro rios la facente, para beneficio comun: *Qui inde dividitur in quatuor capita.*

10 R. Laur. libro. 9. de Eam superfcie in terra. Fue el subir para baxar, dividiendole en cuatro rios la facente, para beneficio comun: *Qui inde dividitur in quatuor capita.* Veis aqui ( dice Raimundo Jordan ) una Imagen de Maria Santissima en su gloriofa Allumpcion: *Sicut fons in aquab. in existacia fuit in conspectu Dei in sua Assumptione beatissima.* Es verdad que subio al excelso Throno de su gloria; pero subio fuente, para bolver a regar la tierra de donde nace: *Fons terram irrigat, et qua oritur.* Es aquella facente, y rio de Mardiqueo ( dice el Juaneiro ) que redondo en muchas aguas, las aguas plurimas redondevan. Porque subiendo al Cielo Maria SS. difunde en nuestro miserable defierro las aguas copiosissimas de su piedad: *Assumptione ob in tantum redudat, quod de eius plenitudo non cessat effundere illis qui abutuntur in exilio.* Veis (Fieles) el Ganges riquisimis, que sale de la fuente de Maria, que riega el Paraiso, y tierra de donde nace? *Resoluta natura.*

11 Esto fue lo que Dios pregontaba al Santo Job: *Nonquid ad preceptum tuum eleborabitur Aquila?* Acaso tu podrás, como yo, mandar a la Aquila que se remonte por el ayre? Que hable de Maria Santissima, quando sube al Cielo en su Allumpcion gloriofa, lo supongo con San Alberto Magno.



Hu. Vida.  
1. mil. 2.

R. Laur. libro. 9. de Eam superfcie in terra.

R. Laur. libro. 9. de Eam superfcie in terra.

R. Laur. libro. 9. de Eam superfcie in terra.

R. Laur. libro. 9. de Eam superfcie in terra.

R. Laur. libro. 9. de Eam superfcie in terra.

R. Laur. libro. 9. de Eam superfcie in terra.

R. Laur. libro. 9. de Eam superfcie in terra.

vía? Quién es ésta? Quién es ésta Reyna tan privilegiada, que quando á los demás del mundo les demuelen las casas de los cuerpos, por traydores á su Rey, sube al Cielo, finque se démuela su casa? Quién es ésta? Quién es ésta planta hermosa de azuzenas, que es trasplantada del desierto al eterno paraíso, llevándose consigo su tierra? Quién es ésta? Quién es ésta agua singular, que naciendo debajo de los Cielos, es elevada á ser firmamento sobre los Cielos todos? Quién es ésta? Quién es?

3. Aguardad, Intelligencias sagradas: que hallo la respuesta en vuestras milmas preguntas. No dezis que sube como Luna hermosa? Pues es María; que si vio ésta Señora la noche de la muerte, por conformarse con su Santísimo Hijo: fue su noche, no llena de los horrores que las nueras, que fue llena de lazes, y de gozos: *Pulchra ut Luna*. No asegurais que camina como Aurora? Pues es María; que aunque llegó después de su fechísimo tránsito á la media noche del Sepulcro, pasó al tercero dia, á la Aurora hermosa de la Resurrección: *Quasi aurora confurgens*. No preguntáis; quién es ésta encogida como el Sol? Pues es María, que llegó luego al medio dia clarísimo de sus mayores glorias, sobiendo, como Sol, sola al zenit de la ciestra de su Santísimo Hijo Dios, y Hombre: *Electa ut Sol*. Ruperto: *Quando ex hoc mundo assumpta es, tunc tu, & ex tua electa ut Sol*. Es María, que muere, resucita, y sube al Cielo, llenando el Empyreo de admiraciones, y la tier-  
ra de beneficios: *Electa, in qua nobis*, añadió Ruperto. Es María Santísima, en quien, como en prodigo grande del poder Divino, se vén oy (como lavió San Juan) las luces del Sol, de la Luna, y de las Estrellas: *Signum magnum apparuit in Cælo*: por-  
que se vén las Estrellas, en la noche de su tránsito: La Luna nueva en su

Resurrección: y el Sol de mas resplandores, en su Assumption gloriosísima: *Quando assumpta es, tunc tu, & ex tua electa ut Sol*.

4. Estas son (Fieles) las tres fiestas de este dispero quien las celebra. Los Angeles, ó los hombres? Los Cielos, ó la tierra? La Iglesia Triunfante, ó Militante? Es nuestra ésta celebridad, ó es de los Espíritus bienaventurados? *Nossa dicimus, an sue*? Puedo preguntar, como San Gregorio en otra ocasión. Mas parece fiesta de los Cielos. Pues no es, dice la Iglesia Santa, fino de los Cielos, y de la tierra: *Vt fasteum verius* (dixo San Gregorio) *& ista edicamus, & nostra*. A este fin trae en el Evangelio á las dos hermanas, Martha, y María: para que veamos que toca a las dos, á Martha imagen de la Iglesia Militante, y á María de la Triunfante, celebrar las glorias de María Santísima en su Assumption:

*In his duabus militibus* (dixo San Agustín) *duas vias effiguratas, presentem, futuram, laboriam, & quietam, arumq; am, & beatam*. Pero como las han de celebrar? Sin faltar á lo que pide cada estadio. Enseñenos el Real Propheta David.

5. Comida á las criaturas todas á las alabanzas de Dios; y segun San Buenaventura, tambien de María Santísima; y encarga, que la alabanza sea en la Cithara, y el Psalterio: *Laudate eum in Psalterio, & Cithara*. Encarga uno, y otro, porque es bien que concurren todos los instrumentos musicales en la celebridad? Tiene mayor misterio, dice la Glosa: porque el Psalterio representa la fiesta de los Cielos, y la Cithara significa la de la tierra: *In Psalterio, & Cithara; in Inter, & Citharibus, & terrestribus*. Sea así que se vnan los Cielos, y la tierra, para celebrar la gloria de María; pero como lo significan estos instrumentos? Es porque (como dixo San Agustín) el Psalterio suena por alto, y por lo bajo la Cithara? Mas, di-

In Can.

Rup. 1. 6

añadió Ruperto. Es María Santísima, en quien, como en prodigo grande del poder Divino, se vén oy (como lavió San Juan) las luces del Sol, de la Luna, y de las Estrellas: *Signum magnum apparuit in Cælo*: por-  
que se vén las Estrellas, en la noche de su tránsito: La Luna nueva en su

zece

ce San Gerónimo. Es la Cithara simbolo de la mortificación, porque son heridas las cuerdas para sonar: *Mortificatio carnis*, que Cithara nomine intelligi designatur. Pues encarga el Profeta que sea la alabanza de María en el Psalterio, y la Cithara; porque suena nuestra Cithara en la tierra, quando suena en lo celestial el Psalterio: *Laudate in Psalterio, & Cithara*; que si en el Cielo suena el Psalterio en los Canticos, es bien que suene en la tierra la Cithara en mortificaciones, para celebrar a María: *In celestib; & terrestrib;* Agradeczo, pues, á esta fervorosa devoción, que así excite los ánimos de los Fieles, para que todos acompañemos las voces de los Angeles, haciendo Citharas de nuestros corazones, para celebrar las glorias de nuestra Reyna. Canteu los Angeles oy en la Psalterio; pero hieran oy sus corazones los Fieles, para celebrar la gloria de ésta Assumption, para exaltada al trono por su singular hermosura; y que es mayor la hermosura de María. Si Judith me exaltada por su victoria insignie; mas insignie fue la victoria, con que María es exaltada. Si Bersabe le vio en el trono, por madre de Salomon; es exaltada María por Madre del Dios hombre Jesu Christo Rey. Sea Joseph honrado por la providencia que tuvo con el pan de Egypto; que mayor fue la de María con el pan del Cielo. Si David subió á la Corona de Israel por su humildad; si Salomon fue magnificado sobre todos los Reyes, porque edificó Templo á Dios: si Mardonio fue premiado, porque preservó al Rey; quien mas humilde que María? Quién hizo de sí misma Templo para Dios, como la Reyna del Cielo? Quién preservó de Herodes á su Santísimo Hijo? Quién, pero que profugo? Es indecible lo singular de las virtudes de María, como lo singular de la gloria, á que subió por la escala de sus singulares virtudes: *Assumption eius quia excepit*.

Can.

Euseb.

Mat. 24.

Act. 10.

Apolo.

I Cor. 15.

Apostol.

I Cor. 15.

I Tim. 3.

Iudic. 14.

I Cor. 15.

I Cor. 15.

I Cor. 15.

Gen. 4.

Gen. 4.

I Cor. 15.

*Soror mea reliqui me solam: dñe ergo illi ut me adjuvet*. LUC. C. 10.

5. I.

MARIA SANTISSIMA SUB E  
Fuente al Cielo; para volver en qua-  
tro rios de piedra.

Damasc.

v. 1. 15

2. decim.

Mar. And.

Cronaca

de la Jum.

Nobis.

1.

3. 14

C Umplióse en fin el té-  
po de la peregrinación de María: llegó  
la dichosísima hora, en que refutó  
a los herodes á su Santísimo Hijo? Quién  
pero que profugo? Es indecible lo sin-  
gular de las virtudes de María, como  
lo singular de la gloria, á que fu-  
bió por la escala de sus singulares  
virtudes: *Assumption eius quia excepit*.

Pca

**Magnus:** *Ad preceptum Domini elevata est hic Aquila in sua Assumptione.* Pero por que le llama Aquila en su Asumpcion, y que sube por precepto? Respondamos primero a lo segundo. Sube Maria por precepto, porque la resignacion huvo menester precepto para subir. No es lo que decia en los Cantos: *Canta tares esta Soberana Señora?* Sube contra illius quem defensionem sedi. Me ientem (dize) a la sombra de mi amantissimo Hijo, asilo mystero de la vida, a quien del o etempre mi alma. Sentada, y a la sombra? No tuvo siempre las luces de la gracia, desde su primer infante? Habla aqui (dice San Bernardo) de la gloria, no de la gracia: *In uerbi sumus, quandoque per fidem ambulamus.* Pues como esta sentada y a la sombra? El estar tentada no es estar con quietud? Es asi, dice el Santo: *Sedere quiescere est.* Pues si desear tanto la presencia de su Santissimo Hijo, como esti con ella quietud, estando a su sombra? Esto es lo heroico de la perfeccion de Maria: *Singulariter distinxit, sed ut agnoscas prius rogavimus.* Ea, entended el secreto.

**Greg. 116. 33. mors. 45.** 12. Sabes que sucede para que avas sombra? San Gregorio lo advirtio con la experientia. Recibe un Arbol en si los rayos del Sol, y por el mismo caso priva de ellos a la tierra. Esto es hacer sombra. Pues avas es Jesus Christo Nuestro Señor Arbol de la vida, que recibio en su alma los resplandores de la gloria desde el instante primero de su Encarnacion. Ya subio al Cielo glorioso, y quedo en la tierra Maria Santissima sin ellos resplandores, a la sombra. No es asi? Es asi, dice Maria; pero a la sombra, sentada: *Sub umbra sedi a la sombra con quietud. Sedere quiescere est.* Como es esto? Purisima Maria. No oslevantareis de aquella sombra mortal? Amais acaso la tierra, mas que el Cielo? Mas la privacion que la posesion gloria de Jesu? No puede ser. Pues levantad el vuelo a vuestro eterno destino.

**13.** Bien esta, y bien tenemos que aprender en esta resignacion de Maria Santissima; pero segun vos a por que se llama Aquila en su gloria Asumpcion? *Elevabitur Aquila.* Dicemos que como la Aquila se aventaja a todas las aves en el vuelo: Maria Santissima excede a todos los Angeles, en la gloria? Asi Ricardo de San-

canio. Esto no, dice Maria: porque avas es mi descanso el estar a la sombra de mi Santissimo Hijo: *Sub umbra sedi.* Tenga gloria mi Hijo dulcissimo en hora buena, que quando se que la tiene, vivo gustosamente quieta en la sombra de aquella vida mortal, fin los resplandores de la gloria: *Sub umbra sedi.* Tenga yo sombra quanto mi Dios quisiere: Tenga Sol quando gustare, que sentada en la resignacion de su voluntad, vivo gustosa, y quieta, amando mas su querer, que su gloria y posicion: *Sub umbra sedi.* San Bernardo. *Vbi itaque nos cum labore vigilamus, ibi bec docta, & amans suauiter requiescit.* Por esto dixo el Eximio Doctor, el P. Suarez, que murió Maria Santissima sin mas achaque, ni cansa que querer Dios: *sola Dei voluntate, & arbitrio definita est.* Y asi disen, el Metaphrase, y Nizophante, que revelandole San Gabriel que era ya llegada la hora, dixo con heroica resignacion: *Fiat mihi secundum verbum tuum,* hagase en mi segun tu parlaba; y luego entreguo su alma purisima en manos de su dulcissimo Hijo. De suerte, que quiere Dios que viva, y vive porque quiere Dios. Quiere Dios que muera, y por ello muere; quiere que resucite, y resucita; quiere que suba al Cielo, y por ello sube, como quiso estar tantos años fin subir, porque queria Dios, siguiendo en todo su resignacion, en vida, en muerte, en desierto, en gloria, la Divina voluntad, y por ello huvo menester esta Aquila precepto para subir: *Ad preceptum Domini elevata est hic Aquila in sua Assumptione.*

*Metaphr. orat. de vita & dorm. Mar. Nic. lib. 24. 21.*

**14.** Bien esta, y bien tenemos que aprender en esta resignacion de Maria Santissima; pero segun vos a por que se llama Aquila en su gloria Asumpcion? *Elevabitur Aquila.* Dicemos que como la Aquila se aventaja a todas las aves en el vuelo: Maria Santissima excede a todos los Angeles, en la gloria? Asi Ricardo de San-

Lorenzio. O sera porque como la Aquila es la Reyna de las aves, por lo que les excede en Perfeccion? Asi subiendo Maria al Cielo, es Coronada Reyna, que aventaja a todas las puras criaturas en prerrogativas de la naturaleza, de la gracia, y de la gloria? Lo dixo San Alberto Magno. Pero aun es mas, dice Philipo Mediolanense. Pintó una Aquila, que remontandole en el ayre para cazar, distribuia despues la presa entre las otras aves, con caudal incomparables de gloria: *Fons astendebat;* pero nace de esta fuente el Rio segundo Nilo (dice Ernesto Pragente) que quando es mayor el calor, corre al alivio de nuestra necesidad: *Sicut Nilus in maximis fervoribus: ita Maria in maximis necessitatibus subvenire solet.* Corre el Nilo beneficiando con sus aguas el terreno todo de Etiopia: y la piedad de Maria (dice San Alberto Magno) beneficia desde el Cielo con su piedad los corazones terrenos de los pecadores: *Gen. 1. idest. Maria, totam circum Etiopiam, scilicet peccatores.* Y si el Nilo se comunica por siete brazos, Maria Santissima (dice Ernesto) hace al pecador siete especiales beneficios: porque ablanda su corazon para la penitencia, lo dispone para la gracia, lo fecunda para las buenas obras, lo fortalece para perseverar, lo enriquece con la virtud, lo confula con la devocion, y lo alegra por la contemplacion: *Similiter Maria spiritu saliter, &c.*

*Ernest. sibi supra*

### §. III.

**MARIA SANTISSIMA SUBE**  
Fuente, que se comunica, mostrando  
lo grande de su poder.

**15.** El segundo motivo que proponia a Maria Santissima nuestra necesidad, para que le boliestis a asistir, era el de su inmen-

*Hug. Vida  
ibidem.*

*Exod. 3.*

*quid rubis ardere, & non combureretur.*

*Dexad que acompana a Moyles en el asombro. No citaba Dios en las llamas de aquel fuego? El Texto lo asegura*

*Dd gura*

gura: *Dominus in flamma igitur*. Pues què maravilla es ésta, que tan cerca de las espinas no las quemé? *Quare non comburatur*? Dicis que es simbolo de la pureza de María siempre Virgen, que teniendo á Dios por Hijo, te conferió su lección su Virginal pureza. Así San Epiphanius, San Ephren, y otros muchos. Pero es mas mysterio el simbolo, dice Theodorero: que el fuego es la ira de Dios, y las espinas son los pecadores. Pues como no abrafa á los pecadores ella ira? No solo no los abrafa (dice) sino que los regala, y favorece: *Quia ignis natura fert non operatur; beneficium impedit; panam non afferat*. Aquí si que es la maravilla mas asombrosa. Un fuego de ira de su Dios omnipotente no quema espinas de pecadores, sino los regala? Por què? *Quare non comburatur?* Pero què queréis (dice el docto Padre) si es la Zarza Imagen de María? *Nonne Virginem in rubo animadvertisit?* El poder de María es quien reprime toda la potencia del fuego, para que no los quemé, sino lo regale: para que no los castigue, sino los perdone; para que no los aparte, sino los justifique. *Index inter reos commutatur* (concluye Theodorero) *nec ammen illi pena irrigatur; index presto est, non indicaturus, sed insufficaturus.*

16 Por que penais (dice Raulino) que fiendo tantos los pecados de los hombres, no experimentamos, como en los tiempos antiguos, castigos semejantes? Aora no ay duda que es mayor, despues de tan repetidos beneficios, nuestra fea ingratitude. Es así, dice; pero no estaba entonces en el Cielo, como aora, la Madre de la piedad, para reprimir con su poder la poderosa indignacion de Dios: *Ne si-ent olim percutiat, decentissim posita est Regina misericordie iuxta solem infinita. Cesse nescira lamentacion* (dice San Bernardo) por la ausencia de María Santísima, que si se ausenta en alma, y cuerpo, es para mostrar sus virginales pechos á su Santísimo Hijo; para obli-

garle á visar con los pecadores de su piedad: *Maria ostendit Christo pectus, & ubera*. Aquí si que le conoce lo grande

*Ber. vñ  
sua  
et  
Angeles  
Not. Mar.*

*Cant. 1.  
Ric. 2.  
de Laud.  
Alb. Mag.  
lib. 2. de  
Laud. E.  
Mar. cap.*

*sunt ubera tua vino*. Pero en què ésta lo mejor? En el mayor poder, dice San Alberto Magno: *Potentior, & utilior*

*efficacia sunt ubera B. Virginis, quam vi-  
num*.

*La entendéis? No ay duda (dice)*

*3. Ed. 3.  
3. num. 4.*

*que es vino poderoso: Forte est vinum;* pero á lo mas que llega su poder es caular en el hombre olvido de las injurias recibidas: *Vinum inebriante potest  
hominem, et prateriarum sit immenor  
offensarum*. Gráde es el poder del vino.

Es verdad; pero son mas poderoso los pechos de María: *Meliora sunt*: porque si el vino haze que el hombre olvide sus ofensas; los pechos de María hacen que olvide sus ofensas el milagroso Dios:

*Ubora vero Maria Deum quasi inebriare  
potuerunt, &c.* Es así que las culpas de

*Alb. vñ  
sua*

los hombres provocan la indignacion di

*vina para que los castigues pero subien*

*do al Ciclo María en cuerpo, y alma,  
y mostrando sus pechos virginales;*

*obliga á detener contra los hombres*

*la divina indignacion: Recordabor* (dice

*Hail. in  
Cant. 7.  
Alb. Mag.  
lib. 5. de  
Laud. E.  
Mar. c. 2.  
num. 56.*

*nuestro divino Juez, en pluma del Car-  
denal Hailgrino) *quod lac de uberibus**

*tuis faxerim: Et ista recordatio, tanguam*

*vini potus, presentis indignationis obli-  
ci me faciet, ne felinem ad vindictam. O*

*conozcamos, almas, y reconozcamos*

*agradecidos este poder de María San-  
tísima en su Assumption, para darnos*

*por obligados de su piedad! Fuente*

*lube, pero subiendo dilunde vn Nil-*

*poderoso de misericordia para be-  
neficio nuestro. Secundo per potentiam:*

*Cesset querela: reliqui me*

*solam.*



## §. V.

*MARIA SANTISSIMA SUBE EVEN-  
te, que bueve á favorecer, atraida  
de su charitativo amor.*

dad con que corre: y María Santísima (dice Ricardo de S. Laurencio) es velocissima en venir á favorecer. Y si el Tigris encamina su velocidad al mar muerto: María Santísima encamina el Rio de su favor, desde el Parayro de su gloria, al mar muerto de los ingratos pecadores, muertos en su propia desesperación: *Sicut Tigris cum  
maximo impetu fluit in mare mortuum:  
Maria quotidie infundit gratiam peccato-  
ribus desperatis.* Así S. Alberto Magno. Y le vió en aquella celebrada piedra del desierto, que (como dice el mismo) es Imagen de María, que dà raudales copiosísimos de favores: *Est  
petra dans aquas erat aratum.* Pero como los dà, y á quien? Moyses lo dice: *Per-  
cutiens virga bis silicem, egressa sunt aquae  
largissime, ita ut bibet et populus, & in-  
menta.* Ofendida la piedra con los golpes, y siendo pedernal, no dió fuego, sino copiosísimas aguas, no solo á los racionales, sino á los brutos. Sean Justos, sean pecadores; vayan con humilde confiança, o vayan desconfiados: ofendan ingratos la piedra: retirense de la piedra, huyendo; que siendo la piedra Imagen de María, no retira sus aguas de los desconfiados, de los ingratos, y que huyen de sus favores, sino los sigue con piadosa porfia, con los raudales de su misericordia: que es invencible su amor, para no dexarse vencer de la desconfiança, ó ingratiud: *Amore nos amas invincibili.* El grande Alberto: *Ita ut bibet populus idest,  
rationabilis: & iumenta, idest, iumentarii  
& brutales.* O quanto han experimentado lo invencible de este amor!

17 *Propria nostra necessi-  
dad tercero motivo á  
Maria Santísima en el  
amor que nos tiene: Revertire testis  
per amorem; y bueve desde el Cielo á  
favorecernos María, atraida de su  
amor. Q si acertassemos á conocer el  
amor que debemos á María! Y  
veis quantos años se quedó en el mun-  
do sin subir al Cielo. Dicis que fue  
por su heroica resignacion. Es así; pe-  
ro también fue por su heroica chari-  
dad. No sabes lo que dezia á su Hijo  
Santísimo en los Cantares? *Trahe me  
post te. Traeme, Hijo mio dulcissimo,  
en pos de ti: traeme despues de ti.* Noten (dice Guillermo Abad) que no  
dice, traeme al Cielo contigo; sino  
traeme despues de ti: *No petit cum  
filio cœlum ascendere, dicens: Trahe  
me tecum; sed post te.* Por què no pide  
subir con su amantissimo Jesu? Por  
mostrar (dice) á los hombres su cari-  
tativo amor: *Charitatem suam erga  
genus humanum manifestat: porque  
aunque es así que quedando en el  
mundo quedaba ausente de su glo-  
ria, expuesta á mas padecer: su amor  
á las almas posponia su conveniencia  
propria, á la comun utilidad: Sua com-  
munia Ecclesia commodis possiperat.* Así  
mostró su amor antes de subir; pero  
yá subió. Nos ama María? O Fieles!  
Nos ama (dice Hugo Victorino) con  
vn invencible amor: *Amore nos amas  
invincibili.* Y què es amor invencible?  
el que no se dexa vencer de la des-  
peracion, ni la ingratiud.*

18 No advertis que es la fuente del Parayro, quando sube al Cielo? *Fons ascenderat.* Pues sube fuerte, de donde mana el tercero Rio. Qual? El Tigris, que le llama así por la veloci-  
dad con que corre: y María Santísima (dice Ricardo de S. Laurencio) es velocissima en venir á favorecer. Y si el Tigris encamina su velocidad al mar muerto: María Santísima encamina el Rio de su favor, desde el Parayro de su gloria, al mar muerto de los ingratos pecadores, muertos en su propia desesperación: *Sicut Tigris cum  
maximo impetu fluit in mare mortuum:  
Maria quotidie infundit gratiam peccato-  
ribus desperatis.* Así S. Alberto Magno. Y le vió en aquella celebrada piedra del desierto, que (como dice el mismo) es Imagen de María, que dà raudales copiosísimos de favores: *Est  
petra dans aquas erat aratum.* Pero como los dà, y á quien? Moyses lo dice: *Per-  
cutiens virga bis silicem, egressa sunt aquae  
largissime, ita ut bibet et populus, & in-  
menta.* Ofendida la piedra con los golpes, y siendo pedernal, no dió fuego, sino copiosísimas aguas, no solo á los racionales, sino á los brutos. Sean Justos, sean pecadores; vayan con humilde confiança, o vayan desconfiados: ofendan ingratos la piedra: retirense de la piedra, huyendo; que siendo la piedra Imagen de María, no retira sus aguas de los desconfiados, de los ingratos, y que huyen de sus favores, sino los sigue con piadosa porfia, con los raudales de su misericordia: que es invencible su amor, para no dexarse vencer de la desconfiança, ó ingratiud: *Amore nos amas invincibili.* El grande Alberto: *Ita ut bibet populus idest,  
rationabilis: & iumenta, idest, iumentarii  
& brutales.* O quanto han experimentado lo invencible de este amor!

19 A quella muger fuerte que di-  
ficultaba hallar Salomon, y fue halla-  
da de Jesu Christo S. N. saben todos  
que es María Santísima, que venció  
al Demón (dice Heliando Cister-  
ciense) venció al Mundo, á la Carne, y  
á la Muerte, fin experimental su cor-  
rupcion, para subir al Cielo: *Morta  
corruptionem non vidit.* Es muger (dixo  
Raymundo Jordan) porque con su vir-

tud ablandó à Dios : *Esi mulier, qua  
Deum emollivit.* Es muger fuerte (dize Helinando) porque lo fue María Santíssima en la caridad : *Mulier fortis  
charitate.* Y es muger fuerte (dize Pedro Celiense) porque emprende cosas difíciles su amor : *Esi mulier fortis,  
quae manum suam misit ad fortia.* Pero que fue lo difícil que comprendió María Santíssima? Oyagan lo que Salomon prosigue : *Digitus eius apprehendens  
runt fusum.* Tomo en sus dedos el hilo. Pues qué tiene esto de fuerte, y de difícil? Si dixerá que tomó la espada, que embrazó el escudo, que dió batallas a un poderoso enemigo: esto pudiera tener dificultad; pero tomar el hilo? Si, dice Hugo Cardenal, que en esto muestra María Santíssima la valencia de su amor. Es oficio del hilo recoger en si el copo que se hilera, pero de qué fuerza? Poniendo el hilo, o lana que estaba à la mano izquierda á la mano derecha : *Colis in sinistra  
ponitur* (dice el Cardenal) & *fasolana  
vel linum in dexteram retrouquet.* Vease, pues, en que está lo valiente del amor que debemos a María: que pasa con su intercesión a muchos, desde la sinistra de la condenación a que los llevaban las culpas, à la diestra de la salvación eterna, que les solicita su amor : *Digitus eius apprehendens fusum.* O dexemonos vencer del invencible amor de María, para no corresponder sus finezas con porfiada ingratitud! Bebamos las aguas del río de su piedad cuando le vemos subir fuente,

*Fons ascendebat, cest  
querela nostra reliquit  
me solam.*



## 9. V.

MARIA SANTISSIMA SVBE FVEN-  
te, que se comunica, por ser en  
todo Madre tan singular.

20. **V**ltimamente: el quarto motivo que nuestra necesidad propuso à María Santíssima, para que la buelva desde el Cielo à socorrer, es su singularissima singularidad: *Revertere  
quarto per singularitatem.* Es Madre singular de Dios, con singulares privilegios entre todas las puras criaturas, en la gracia, y en la gloria. Por esto los Angeles admirados preguntaban: *Quod de-  
bet ista que ascendit de deserto, delicijs af-  
fluerit?* Quien es esta Reyna soberana, que del desierto sube con tan abundantes delicias? Por que dicen que María Santíssima sube de el desierto? Porque el desierto (dize Philipo Abad) no es camino comun; y explican así en María Santíssima, lo que su camino tiene de singularidad: *De-  
seratum via est, conservatoque singularitatis,  
quam nescit multitudo, neque terribilis  
gula popularis.* Todo es singular en María, desde su singular Concepcion purísima, hasta su singular gloriosísima Assumption: *Ascendit de  
deserto;* pero es también singular en volvérnos à socorrer, dice Hugo Victorino: porque no se disminuye, sino se aumenta, favoreciendo, su gloria singular: *Neque enim tua gloria minuitur,* *sed augetur, cum paenitentes ad veniam;* *misericordia  
infusata affumuntur ad gloriam:* Es la fuente del Paraylo que sube; pero sube fuente para volver à fecundar con el río Efrates de su piedad los corazones, dice S. Alberto Magno: *Esi  
Euphrates, id est, frugifer a in omni gratia-  
rum replectione, & quantum ad nos largus.* *Mar. in  
firma communicatione.* El río Efrates (dixo Mario Victor) tiene entre los demás ríos esta singularidad: que se emplea todo, sin reserva, en beneficio

*Cloud.*  
*Par. 1. vñ.* *& humanos totum se præbe in  
in Genf.* *vñ: donec sicca aqua, nomen quoque  
predicis ipsum consumat terris, pelagi  
quod debuit vñdis.* Notad esto vñdimo. Todo se comunica este río, conociendo que debe su caudal: *Quod de-  
buit.*

21. O María Santíssima! Ya conocemos el favor que nos comunicas; pero qué nos debes, llena de privilegios singulares? Se atrevió à decir Ricardo, y el grande Alberto, que en algún modo debe María estos singulares privilegios á los pecadores: pues á no aver pecadores, no fuera menester que tuviese Madre de Dios hombre, para su redención: *Nisi enim homo peccasset, non in-  
carnaretur Filius Dei, nec ipsa fieret Ma-  
ter Dei.* San Alberto, citando a un Antiguo: *Si te recoliz, miseri feceris beat-  
iam.* Ergo bea miseros, quorum te can-  
sa leavit. Veis qui porque pone María su gloria en hazernos bien, y tiene al favorecer á los mayores pecadores por parte de su felicidad. Oyagan al Eclesiástico: *Vide arcum, & benedic  
eum qui fecit illum.* Reparad (dice) en el arco celeste, y alabad á Dios. Y qué hemos de reparar? Que es Imagen de María, Madre de Dios, dice Ernesto, que representa á María llena del rocio de las divinas gracias, dice San Antonino de Florencia. Que es simbolo de María en su Assumption, elevada, como el arco para memorial de misericordia, dice

*Ricardo, in  
Mar. 1.  
Antig.*  
*cap. 1.  
dixit.*  
*4. p. cit.  
35. s. 8.*  
*2. Ast.*

*Hilario, in* el Cardenal Hailgrino: *Esi in caelesti-  
bus assumpcta, ut recordar Dominus  
misericordia.* Reparad mas, dice Mauricio: que es María arco celeste, toda piedad, sin cuerda para despiciar fuentes de indignacion; y es arco con dos puntas á la tierra (dice, con Santa Brigida, el Januense) porque María configura la gracia para los justos, y la misericordia para los pecadores: *Esi arcus celestis habens duo cornua:  
quia inflat graciam, peccatoribus au-*

*tem misericordiam.* Aveis visto la hermosura, perfección, privilegios, exaltación, y la misericordia de el arco á la tierra? Por qué favorece tanto á la tierra? Pero como no la avia de favorecer si debe á la tierra el ser arco singular? No hubiera arco, fino hubiera vapores en la tierra: y así *dimittit* todo se inclina á consolar, y beneficiar á la tierra, conociendo deber á la tierra su exaltación. O Imagen singular de lo singular de María en favorecer! Toda se inclina á visitar con nosotros de su piedad, porque conoce que por ser miserables nosotros, fue escogida de Diosa para Madre suya, en orden á nuestra redención: *Miseri fecere bea-  
tam: ergo beamiseros, quorum te can-  
sa leavit.*

22. Ea, Fieles: de esta fuerte sube la fuente de María Santíssima á los cielos: *Fons ascendebat, para bol-  
ver á favorecernos con estos quatro Ríos de su piedad: inde dividitur in  
quatuor capta.* No sé lamente yá nuestra miseria quando le ve subir: *Reliquit  
me solam*, pues vemos que sube, para volver á favorecer, yá acordandose q̄ es de nuestra naturaleza: *Primum per na-  
turam, yá atendiendo á lo grande de su  
potest: Secundum per potentiam;* yá arra-  
da de su charitativo amor: *Tertium per  
amorem;* yá movida de su singularidad: *Quarto per singularitatem.* Qué será de nosotros, sine logramos tanta piedad, tanto poder, tanto amor, y tan misericordiosa singularidad, como oy nos manifiesta desde el Cielo latente, y Madre de Misericordia María: Fuente sube: será bien que nos quedemos sedentos, con el pernicioso calor de los aperitos? Fuente sube: será razones que teniendo en su piedad tan cristalinas aguas, nos quedemos sin labrar las muchas de nuestras culpas? Fuente sube; pero es de notar en el manantial de una fuente, que eleva congo las piedrecillas, y las arenas ligeras, no las piedras grandes,

*Dd 2. pegas*

*Simil.  
Ric. Ladi.  
lib. 9. de  
Laud.*