

que es su ventajoso Luzero? Ea, navegue segura España, con el Patrocinio de esta su Estrella, que Dios le señaló con especialidad: *In tempore suo*; y sepa el mundo todo que es nuestra España el Reyno de Maria, y tan especial que hasta en su nombre publica, y reconoce su Procinio: *Hesperia ab Hespero Stella: talis est Beata Virgo.*

8 Pero aun le ve mas claro, si reparamos en lo que profigue el Texto: *Et Vesperum super filios terra conflagrari facies?* Podras hazer que salga el Luzero de la tarde? No podrás, dize Dios (explica Hugo) que este favor le reserva mi piedad. Para quien? *Super filios terra.* Otros leen, dize el Cardenal: *super fines terra.* Para los fines de la tierra. Para estos fines reserva Dios el Luzero de Maria? Y quales son? Vease el Profeta Abdias. En donde dixo: *In Bosphoro*, se lee en el Hebreo: *Sepharad*, que es lo mismo que, *Sperida* (dize el Doctissimo Castro) ó *finitis extensionis terra*: los fines de la tierra. Quales? El Chaldeo con claridad: *Hispania*. Lo mismo es dezir, los fines de la tierra, que dezir España. Así tambien el Burgense, Lyra, y otros. Dize, pues, Dios nuestro Señor: este favor de que salga el Luzero de Maria à dirigir, y patrocinar, ha de ser para España, que es los fines de la tierra: *Vesperum, super fines terra, super Hispaniam*. O Fieles, si acertamos à agradecer este especial favor! Deme Dios su gracia, para que yo lo acierte à proponer; y sea yo el primero que invoque al Patrocinio de Maria para alcanzarla. Ayudeme la devocion de mi Auditorio, diciendo: *Aus Maria, &c.*

Job. 38.

Expo. Car. ibi. Alij ap. Hug. ibi.

Abd. sup. vnic. loc. Sicut. Mar. rian. Caff. & Corn. ibi. Chald. ibi. Aug. Lyra. & Alij. Marian. ibi. n. 20.



Beatus ventur qui te portavit, &c.
Luc. cap. 11.

6. I.

TRES SAETAS CONTRA ESPAÑA,
que detiene el Patrocinio poderoso de
Maria Santissima.

Ò la voz de vna Agnita () que estorçando su clamor, se lastimaba de los moradores de la tierra. Así la oyó San Juan en su Apocalypsi: *Admirò vocem unius Agnita, volantis per medium caelum, dicentis voce magna.* Oí la voz de vna muger, que estorçando entre las turbas su clamor, alababa à Jesu Christo Señor nuestro celebrando à su Purissima Madre. Así la acabamos todos de oír en el Evangelio: *Extollens vocem quadam mulier de turba, dixit illi.* La voz de la Agnita pronunció tres vezes el *Ay* triste sobre los habitantes del mundo: *Va, va, va habitantes in terra!* La voz de la Muger prorrumpió en alabanzas del purissimo vientre de Maria: *Beatus ventur qui te portavit.* Qué es esto? La voz de España, quando celebra, y reconoce el Patrocinio de Maria, en las calamidades, que lamenta, ó pronostica el Angel, ó Agnita del Apocalypsi. No repite la Agnita tres vezes el *Ay* sobre los habitantes de la tierra? Esto es (dize San Buenaventura) porque son tres las desdichas de la tierra, sobre que caen estos ayes. El *ay* primero es por la culpa, el segundo por la miseria, y el tercero por la pena de la culpa: *Est va culpa, va miseria, va pena: De his tribus va legimus, va, va, va habitantes in terra!* Es como si dixera, hablando con España: *Ay de España, por las culpas que cometes. Ay de España, por las miserias que la acercan. Va miseria.* *Ay de España, por las penas que le aguardan. Va pena. No es tan voluntaria esta*

Expo. in Specul. D. Mar. c. 24

esta explicacion, que no la halle embecida en el nombre mismo de España. No vimos que se llamó Hesperia, de la Estrella Hespero, ó Vespero? Pues lo mismo es *Vespero* (dize San Alberto Magno) que, *ve spirans*, ó *ve sperans*, la que respira, ó espera el triste *Ay*. O, y como pudiera bolverse España à llamar Hesperia, ó Vesperia en estos tiempos, quando no parece que respira por todas partes, sino el triste *Ay* de las culpas, y miserias: *Ve spirans*; ni parece puede esperar, sino el *Ay* de penas, y calamidades mayores: *Ve sperans*.

Abd. Mag. Lib. 1. c. 1. Lami. E. idar. c. 3. R. Lami. lib. 1. c. 4. Lami. E. Virg. Aeneid. lib. 1. c. 1. 2. 3.

Isal. 37

Jerin. in Ezechi. 3. Alij ap. Leria. in Psalm. 73. Ezech. 38. v. 2. Terr. 2. contr. Mart. c. 4. Antonin. de s. med. c. 2. §. 2. Bern. serm. 2. de Pass.

simil.

por vna propiedad admirable: *Mirabili proprietate terra medium appellatur.* Ea, dividam. S à los pequeños el pan.

11 Mirad (Fieles) aquella muestra del Relox. No veis que de aquel centro, ó medio nacen, y salen lineas à todas las horas que estan en la circunferencia? Pues así es medio Maria: *In medio terra*: porque del centro de Maria nacen piedades para todos à todas horas; que por esso le mostrò à San Juan con el Sol, Luna, y Estrellas; porque siendo estas luzes las señales de todas las diferencias del tiempo, se vea (dize el Obispo Arelio) que entodo tiempo, y à todas horas experimentamos las benignas influencias del Patrocinio de Maria: *Quia Maria nocte, dieque, omni hora, & momento in nostrum adiutorium prompta existit.* Es, ó se llama medio por esto? Mas dize San Bernardo; y bolved à ver la muestra. No reparais de la fuerza que acuden todas las lineas al medio, ó centro, como que van huyendo de la circunferencia? Pues así es medio Maria: porque todos (dize San Bernardo) los que passaron yà, los presentes, y los futuros, acudieron, acuden, y acudiran al medio del Patrocinio de Maria, huyendo de los riesgos que les amenazan: *Ad illum enim, sicut ad medium, respiciunt, & qui nos praecesserunt, & nos qui sumus, & qui sequentur, & natiuorum, & qui nascuntur ab illis.* Reparad mas. Quantas son las lineas que acuden à aquel centro? Vereis que doze. Pues doze son las Estrellas de la Corona de Maria: *Corona Stellarum duodecim*: porque siendo los doze signos, debaxo de cuya influencia han nacido, nacen, y nacerán todos, como advirtió el V. Casia se conozca que el Patrocinio de Maria es el medio de recurso para todos: *In medio terra.*

Bernabid.

simil.

Apoc. 22. Cant. 6. Genes. 3. Psal. 155.

Aref. disc. 2. a de tri. bul. n. 7.

simil.

Der. sem. 2. de Penes. Abd. Mag. in Mont. in illud. Beatau.

Apoc. 12.

12 Es por esto medio Maria? Aun es por mas; y es lo que vengo buscando. Mirad bien las lineas de la muestra. No veis que baxan como

simil.

fac.

factas las vnas, la de las 12. contra las seis, la de la vna contra las siete, la de las onze contra las cinco? Pregunto: llegan estas factas á herir? De ninguna fuerte. Y por qué? Porque las detiene el centro, ó medio, á donde acuden las inferiores lineas: de forma, que, ó ha de detenerse en el centro la facta, ó si ha de pasar, ha de herir primero al centro. No es así? Pues ya está claro el assumpto. Desprende el Cielo factas contra España: *Vae, vae, vae.* Respira, ó suspira España, repitiendo el triste *Ay*, al ver las factas: *Vae spirans.* Pero qué haze? Acude al centro de su devoción, que es María, para que, como centro, detenga las factas con su Patrocinio: *Beatus venter*: porque puesta María en medio: *In medio terrae*, ó no han de pasar contra España las factas, ó primero han de herir al centro de María, que es el medio que tiene España para su salud: *Operatus est salutem in medio terrae: in utero scilicet Virginis: Venter venter.*

§. III

FACTA PRIMERA DE LA IRA de Dios, por las culpas, detenida por Maria Santissima.

PERO individuemos las factas, para que mejor se conozca la eficacia de este Patrocinio. La primera. Ay de España (dezia el Angel) por las culpas que comete, que merece por ellas que la destruya Dios! *Vae culpa!* Ay de mí (dize España) que viene sobre mí la indignacion de Dios, por mis culpas, á destruirme! *Vae spirans.* No pasa así? Advierte, Reyno Cathólico, que (como dezia el Eclesiástico) la ira de Dios tiene puesta la mira en los pecadores, ó contra los pecadores: *In peccatores respicit ira illius.* O Santo Dios, y si bien se considerase! Pienla el pe-

Eccl. 5.

cador, que está seguro, porque tic, come, duerme, entre las adulaciones del figlo; pero abralos ojos de la Fé, y verá sobre sí la ira de Dios. Como? *Respicit*, que está mirando, como el que apunta, para arrojar la facta. O que no me hiebre! Eslo es porque está mirando donde ha de herir! *Respicit*: El que tira á bulto no se detiene á poner la mira, porque solo quiere herir, sea donde fuere; pero el que apunta, dirige el tiro á parte determinada. Pues la ira de Dios (dize) como no quiere herir á bulto, pone la mira: *Respicit*. Qué sabes, si herirá en la hacienda, en la salud, en la honra, en la alma? O Cristiano! Nota mas: que no dize solo que mira, sino que remira: esto es, *Respicit*: porque, aunque cubiera desde la primera culpa destruir, mira, y remira vna, y otra vez, esperando tu penitencia: *Respicit*. Quanto ha que te está esperando? No ay enmienda? Pues aun está apuntando su ira: *Respicit*. Ay de tí, si desprende la facta! Ay de España, si, como lo merecen nuestras culpas, la destruye su indignacion *Vae culpa.* Pero como no la destruye, sino solo apunta? *Respicit*, pregunta ociosa, teniendo España el Patrocinio de María.

14 Habla Salomon en sus Proverbios de la Muger fuerte, y la introduce solícita, buscando cantidad de lino, y lana: *Quaerit lanam, & linum* y añade, que esto es para vna operación prudente: *Est operata est consilio manuum suarum.* Supongo con S. Bernardo, que esta Muger fuerte es María Santissima, que buscó lana, y lino de piedad para sus domésticos. Quales? San Alberto Magno. Para vestir de humanidad al Divino Verbo, de misericordia á los pecadores, de alegría á los Angeles, de gracia á los justos, de gloria á los Cieles. Aquí ya se ve el Patrocinio de María con España: porque siendo nosotros sus domésticos, sin question, no solo por la elección de María, sino por la especial devoción, con que le sirve

Simul.

Prov. 31

Solanor. Corol. lib. Beati. hom. 2. in Mis. est. Alb. Mag. in Bibl. Mor. Prov. 31

Marian. lib. 3.

este

Marian. li. v. 3.

Prov. 31. Salom. iii.

Eccl. 4. Lyr. Corol. lib.

Hug. Car. Sauch. Corol. Piar. & alij. ibi.

Corol. in Exec. 4.

este Reyno: para nosotros busca María esta lana, con que nos abriguemos, al sentir el tío de la indignacion de Dios: *Quaerit lanam nobis impendit*, dixo San Bernardo. Pero voy por otra parte: porque dize el Sabio, que esta lana fue, no para abrigo, si para vna operación ingeniosa: *Est operata est consilio manuum suarum.* Qué operación? Vamos por luz á Ezequiel.

16 Propheta, le dize Dios: toma vn ladrillo, y grava en él la Ciudad de Jerusalem, con sus edificios, y muros: *Sume tibi lateram, & describes in eo Civitatem Jerusalem.* Ea, Señor: ya está gravada la Ciudad. Pues aora (dize Dios) pon á su vista vn grueso Exercito que le pone sitio: *Ordinabis adversus eam obsidionem*: Pinta tambien las municiones, y artillería: *Edificabis munitiones.* Decrive los arquetes, que ya baten los muros de la Ciudad: *Pones arquetes in gyro.* Para qué estodo este aparato de campaña? En lo literal fue para mostrar el penoso, y porfiado asedio, con que avian de fatigar á Jerusalem los Babilonios; pero en lo mystico se significa (dize el P. Cornelio) el cerco que pone la justicia de Dios á los Reynos, y particulares, pecadores; para combatirlos, y asblarlos con las terribles municiones de su ira: *Contra quam omnes divinae iustitiae munitiones dirigitur.* Pues aora, Fieles, Mirémos á nuestra España, en este symbolo, cercada de la ira de Dios por nuestras culpas: *Ordinabis adversus eam obsidionem*: Ya vemos que el Infiel sobervio tira á destruirle la Fé: que el extrangero, y pirata, tiran á consumir el caudal: y lo que es mas sensible, los propios mismos tiranos á destruirnos, y destituir á España; pero entredantos, que todos son arquetes con que la está batiendo la ira de Dios por nuestros pecados: *Contra quam divinae iustitiae munitiones dirigitur.* Pues valgame Dios! Si esto es así: como vn Reyno tan combatido, y de mano tan poderosa, persevera? Si al pecar

Adán, y Eva, luego los arroja Dios del Paraylo: como siento mas porfiada nuestra desobediencia, no nos arroja del Paraylo de sus piedades? Si al pecar sobervios los que edificaban la torre de Babel, vemos que Dios los confunde: como, siendo tan grande nuestra sobervia, no estamos confundidos? Si al pecar torpes los habitadores del Pentapoli, vemos que embia Dios fuego, que los abraze: como, siendo tanta en España la torpeza, no baxa fuego del Cielo, que nos consuma? O que la cerca Dios con grandes trabajos! *Adversus eam obsidionem.* Le embia golpes muy sensibles por todas partes! *Arquetes in gyro.* Es así: mas como no cae? No veis (dize el Sabio) que buscó lana, María, para la defensa de España? *Quaerit lanam.* Aquí está el primer ingenio de su Patrocinio: *Operata est consilio manuum suarum.* En qué? Diga Flavio Vegecio.

13 Entre las industrias militares, para detenerle de la espantosa furia de la Artillería, tiene (dize el primer lugar la de las sacas de lana: porque la blandura de ésta no dexa pasar las valas á ofender los muros de la Ciudad: *Et impetus machine materia molliore fractus, non destruit murum.* Y así Arefio en sus Empresas pintó vna Ciudad bien murada, y vna pieza de Artillería, que aunque arrojaba valas, no ofendian á los muros, por estar pendiente de ellos vna saca de lana, con esta letra: *In molli frangitur*: pierde la fuerza en lo blando. Ea, pues. Es así que ay culpas en España, por las que merecen que la destruya Dios: *Vae culpa.* Es así que la está batiendo su ira contra repetidos golpes: *Arquetes in gyro*; pero persevera España, y no cae, porque interponiendo María la blandura eficaz de su Patrocinio: *Quaerit lanam*, pierden en esta lana su fuerza los tiros de la indignacion divina: *In molli frangitur.* Numinis ira fulminatur, & ac

Saulic. et. de Assumpti.

Genes. 31.

Genes. 11.

Genes. 19.

Simil.

Veget. de re mil. li. 4. c. 23.

Arefio. 3. empres. 19.

Veget. in Indis. 6. ac 236. n. 6.

Et

la

levians in peccatores (dixo vn docto Expositor de los Juezes) Maria frangitur, atque habebatur in vellere. Ea, connozca, y reconozca España, que el no estár aflolada, como lo merece, lo está debiendo a esta interposicion del Patrocinio de Maria; que aun de el mundo todo se determinó a dezir San Agustín, estuviera destruido ya, a no ser por la intercepción de esta Señora: Nisi tanta intercessione mundus fulcratur, in suo Dei iudicio subversus iam fuisset. Bien hazes (Reyno Catholico) en acudir reconocido a este medio: porque en él, como en medio, y centro de tu devocion, se detienen las faetas de la ira de Dios, que pudieran destruirte: In medio terra: In vtero Virginis: Beatus venter.

Aug. ser. de Assump. Raulin. ubi supra Fulg. 4. mysol.

§. III.

SAETA SEGUNDA DE MISERIAS QUE padece España, suavizada por medio de Maria Santissima.

17 LA segunda faeta, y segundo Ay contra España es por las miserias que le cercan: va miseria. Dezyd (Fieles) que se oye en este afligido Reyno por todas partes, sino el Ay triste de tristes lamentaciones? Va spirans. Pero por qué? Oid al Profeta Amos: Ecce oculi Domini Dei super Regnum peccans. Reparad dize: Ecce, que Dios tiene puectos sus ojos sobre el Reyno que peca, para asfirlirle: Et conteram illud. Son por esto las lamentaciones de España? Sis pero es de notar el modo con que habla el Profeta, que es muy otro del que vsó el Eclesiastico. Aquel (como vimos) dixo que la ira de Dios era la que ponía la mira: Raspiat ira illius; el Profeta dize, que quien pone la mira son los dos ojos de Dios: Oculi Domini. Qué diferencia es esta? Es myltriola. No aveis reparado en esta vulgar experiencia del que quiere flechar vn blanco a qué apunta? Cierra vno de los ojos para acertar el tiro: porque abiertos ambos, parece que es

Zmos 9.

Ecles. 5.

Simil.

no querer fixar la faeta. Pues aora. Son los dos ojos de Dios (dize Georgio Veneto) su misericordia, y su justicia. Qué dezía el Eclesiastico? Que la ira sola de Dios ponía la mira en los peccadores: In peccatores respicit ira illius. Eflo es, porque quando le venga de los peccadores su ira, cierra el ojo de su misericordia. Veis a la primera faeta, que a no ser por Maria Santissima, destruyera a España. Qué dize aora el Profeta? No que la ira sola, sino que ambos ojos de Dios miran a este Reyno: Oculi Domini super Regnum peccans. Por qué? Porque la segunda faeta no tira a destruir, sino a enmendar: que es faeta de ambos ojos de misericordia, y justicia: porque todos los que experimentamos son castigos con misericordia, en que mas que llorar, tenemos que agradecer: Oculi Domini. Pero puecto que lloramos: Va spirans veamos si ay lienzo en el Patrocinio de Maria, para que enjugemos las lagrimas.

Georg. Ven. Can. 1. tom. 6. cap. 34.

18 Mortales, afligidos (dize la pluma de San Juan) levantad al Cielo los ojos, que se descubre en él vn signo grande: Signum magnum apparuit in celo. Qual de ellos es Evangelista Santo; que nos dizen los Astrologos que ay doze? Es el signo de Aries, de Tauro, de Leon? No es (dize) sino el signo de Virgen, quando entra el Sol en su casa: Mulier amicta sole. Es la SS. Virgen, Madre del Sol de Justicia Christo Jesus, dize con el Picaviente, el erudito Cartagena: Sicut Virgo ab astrologis inter duodecim signa connumeratur, ita dilectus Ioannes, quasi ad id alludens, vocat B. Virginem signum magnum caeleste. Bien: y que tiene esse signo de Virgen, para ser Imagen de Maria? Reparese que explica con claridad el Patrocinio de Maria con España. Qué lugar tiene el signo de Virgen entre los otros? Esta (todos lo saben) entre el signo de Libra, y el signo de Leon. Pues el signo de Libra (dize Honorio) es symbolo de la Justicia: y de la Justicia

Zen. ser. 1. ad Neo. phit. Ezech. lib. 5. Ezech. cap. 15. Cur. lib. 5. de B. Mar. hom. 16.

Zeno. ubi supra. Hon. lib. 4. de imag. mund. c. 93.

cia de Dios, dize el Picaviente. Y el Leon a quien se presenta: Todos saben que a nuestra España. Luego el estar el signo de Virgen entre Leon, y Libra, es mostrar que está patrocinando Maria entre el Leon de España, y la Justicia de Dios: Ob oculos nobis ponit (dixó Cartagena.) Beatissimam Virginem inter Leonem & Libram collocatam, iustitia illius rigorem temperat.

Perch. ubi supra. cap. 76.

Cartag. ubi supra.

Simil.

Antonin. 4. p. 21. 15. c. 21.

W. 4. 13.

Antonin. ubi supra.

19 Pero en qué muestra Maria su Patrocinio? Divinamente S. Antonino de Florencia. Entra el Sol (dize) en el signo de Leon por el mes de Agosto, tan terrible como lo experimentamos, que todo lo seca, lo abraza, y lo consume: pero entrando despues, por Septiembre, en el signo de Virgen, vemos que templá su ardor, y se mitiga aquella su terribilidad: Ingressum signum Virginis, mitigatur. Dize aora el Santo. Estaba Dios, Sol de justicia antiguamente en el signo de Leon, porque estaba severo, terrible, y formidable en castigos, como dixo por Oseas: Consumam eos quasi Leo. Pero aora? Todo es piedad, benignidad, y blandura, aun quando castiga. No lo vemos? Si embia pestes vn amago solo, para que le temamos. Si esterilidad; es solo mostrar el azote, para que nos enmendemos, y así en los demás castigos. Qué es esto? Es el mismo Sol? El mismo es, dize S. Iuan, pero está en distinto signo: Signum magnum Entró el divino Sol en Maria, benigno signo de Virgen: y templo el Sol de Justicia en este signo sus ardientes rayos: Mulier amicta sole. Ya la que era leveridad, es blandura; es suavidad la aspereza, y es humanidad benignissima, por Maria, la que era por la justicia terribilidad de Leon: Sol iustitiae Deus noster (dize S. Antonino) in veteri testamento erat ut Leo rugiens, Deus ultionum, peccatores terribiliter puniens. Aora: Sed in veterum Virginis intrans, factus est totus benignus, suavis, & humanus. Ea, enjue, enjue España sus lagrimas, aun en medio de las miserias que padece: al ver que son rayos del Sol en Virgen, que vienen mitigados por este

signo, sin que paffe a abrafarnos su terribilidad, como lo indica la muestra de el Relox. Acuerde España al sol, que entró en el signo de Virgen, que es el medio que templá a los rayos de la justicia su leveridad: In medio terra: In vtero Virginis: Beatus venter.

§. IV.

SAETA TERCERA DE AMENAZAS que detendra Maria Santissima, si España se buisca con verdad.

20 L Lego ya a ver la tercera, y ultima faeta de la amenaza de mayores penas: Va pena. Ay de mi (dize España) por las penas mayores, que me amenazan, y espero! Va esperans. Qué haze aquí (Fieles) el Patrocinio de Maria? Podrá asfirlir que detendra esta faeta, como detuvo, y templó el rigor de las passadas? O Catolicos! No puedo. Mas como no? Y la eficacia de este Patrocinio? Buelvo a dezir, que no puedo asfirlir. Aquí parece que se arma contra mi la devocion, alegando Padres, y Escrituras. No dixo S. Germano, que el Patrocinio de Maria es mayor que lo que se puede catender? Patrocinium tuum maior est. La Iglesia Griega no llamó a este Patrocinio, omnipotent? Tu omnipotentis patrocinio. No dixo San Bernardo, que no perecerá el peccador mas enorme, si este Patrocinio no le falta? Ut quovis enormis peccator non pereat, cui Sancta Sanctorum Patrocinij sui suffragia praestat. No dixo S. Buenaventura, que lo que mas temen los enemigos invisibles es el Patrocinio de Maria? Non sic timent hostes visibiles castrorum multitudinem, sicut aerea potestates Maria patrocinium. El Cardenal Damiano no dixo, que Maria no ruega, sino manda, en el tribunal de la justicia de Dios? Non rogans, sed imperans. En esto conspiran, si se ven, los demás PP. de la Iglesia.

German. sent. de San. Virg. Ecol. Graec. April. 7.

Ber. ser. in Salo. Regis.

Bonav. in specul. B. Mar. c. 3. Dam. ser. 1. de Nat. B. Mar.

Dam. 21.

21 Hablen las Escrituras Sagradas. Por que en las bodas de Caná, llama

mó su Hijo Santísimo à Maria SS. mu-
ger? Fue darle por sentido Jesu Christo
(dize S. Gregorio Niseno) de que
pidiera Maria, pudiendo como Ma-
dre mandar: *Quasi offensus quid roga-
ret, ubi integrum habebat ut imperij.* No
vemos que los Angeles admiran la
summa sollicitud, con que procura el
remedio de sus devotos, aunque lean
reos de las mayores culpas? *Qua est
ista que progreditur? Id est, pro regressu
ditur,* que dixo Daniel Agricola. No
sibemos que la señal que dio el Angel
à los Pastores de aver nacido su reme-
dio fue, que hallarian à Dios Infante
faxado? *Pannis involutum.* Qué fue
(dize S. Alberto Magno) sino mostrar
que su Madre purissima le tiene faxa-
dos, ó atados los brazos, para que no
nos castigue? *Quia tenet filium, ne sta-
tim feriat peccatores.* Pues si esto es así:
si, como se ha visto, es Maria el
medio, y centro de la muestra, en que
las factas se detienen: *In medio terras*
si es la que con su blandura quita la
fuerça à los tiros: *Quasi vit tanam;* si
el signo de Virgen, que templa los ra-
yos de la justicia: *Signum magnum;* co-
mo no puedo asegurar à España en
adelante? Qué ay que temer, teniendo
este patrocinio? O Catolicos! No ay
que temer, y ay mucho que temer.
No ay que temer, si sabe España val-
lerse de este Patrocinio de Maria: y
ay mucho que temer, si abusa España
de este Patrocinio. Pero respondo à
lo alegado.

22 Es verdad lo que los Santos
dizen del poder del Patrocinio de Ma-
ria: pero queréis que muestre su po-
der en patrocinar nuestras maldades.
Es así que sintió Jesu Christo que en
las bodas pidiese, y no mandasse; pero
fue porque les faltó el vino del amor,
tenian agua, imagen de las lagrimas
por las culpas. Si España no llora cul-
pas, como ha de mandar Maria?
No ay duda que anda sollicita por los
reos, como su piadosa patrona: *Pro reis*
bono in graditur; pero muestra esta piedad co-
mo aurora, dize S. Buenaventura: *Pro-*

Nisem
Cras. in
Paul.
Hu. Vili.
Id. de Nido
Orat. 2.3
Cant. 6.

Arriuel.
Cron. 1.
B. Mar. c.
2.

Lac. 2.

Alb. M. A.
de Laid.
B. Mar. c.
26.
Ric. Laur.
lib. 4. de
Laud. B.
Virg.

Cant. 6.
Bono. in
graditur.
119.

graditur quasi aurora; porque llama la
aurora con su luz a trabajar: *irradiante
patrocinio Maria, ad bene operandum in-
citamus.* Si España no trabaja en en-
mendar sus columbres, como logrará
esta piedad de Maria? Es cierto que ata
los brazos à Dios, para que no nos casti-
gue: *Pannis involutum,* pero se dió esta
señal à vnos Pastores velando: *Custo-
dientes vigilas noctis. hoc vobis signum.* Si
los Pastores de España, superiores, pa-
dres de familias, y cada vno que es
Pastor de si mismo, no vela, sino duer-
me à su obligacion: como ha de hallar
à Dios, faxados los brazos? Es constan-
te que Maria es centro, y medio para
detener las factas; pero sino vamos
rectos al centro, sino al círculo con las
culpas: *In circuitu impij ambulat,* como
ha de detener el medio las factas, si nos
busca en el círculo la justicia? *In circuitu
eius tempestas valida.* Es verdad que in-
terpone Maria su blandura, para los ti-
ros de la indignacion de Dios; pero si
nosotros nos arruinamos por adentro,
como nos libraremos de las municio-
nes de fuera? Claro esta que es signo
de Virgen, que está en medio de Leon,
y Libra, para templar al Sol sus ar-
dores; pero si el Sol dà la vuelta, y halla à
España lexos de la Virgen, como no
han de abrirla los rayos del justo
Sol? *Inflamabit in circuitu inimicos eius.*

23 Ea, Fieles. Ved ya si ay funda-
mento para temer? *Va pene.* Ved si po-
demos esperar mayores calamidades?
Va sperant! Y ved si puedo asegurar en
adelante, aviendo de concurrir noso-
tros, para tener seguridad? No puedo.
O que es grande la devocion de Espa-
ña à Maria! Y como es en los mas esta
devocion? Preguntad à los Sagrados
Interpretes, en que paró aquel Cuervo
que embió del se de su Arca Noe; *Dignif-
sit corvum.* Perció miserablemente en
las reliquias del diluvio, dize S. Cyrilo
Alexandrino: *Demersus est.* O desgracia-
dísimo cuervo, que perezcà los otros,
que no tuvieron refugio en la arca, no
ay que admirarlo; pero tu, teniendo
Arca, pereces: *Acude à la Arca, y*

Psal. 49.

Psal. 49.

Isa. 7.
Aug. ser.
106. de
Temp.

Psal. 96.

Genes. 6.

Genes. 6.
Genes. 6.

vivirás. Qué dize el Texto? Que fa-
lló, y no bolvió: *Egredebatur, & non
revertebatur.* Pero notese (dize Caye-
tano) que se lee lo contrario en el
texto original: *Exiit exiendo, & re-
dendo.* Qual de las dos cosas es ver-
dad? Acudió à la Arca, ó no acudió?
Cierto es lo vno, y lo otro, dize el P.
Pererio. Es verdad, que bolvió, y es
verdad que no bolvió. Como es posi-
ble? De esta fuerte, dize. Es verdad
que bolvió, porque bolvió, à lo ex-
terior de la Arca, sin entrar; y es verdad
que no bolvió, porque no quiso en-
trar à lo interior de la Arca: *Est reor-
tus ad arcam; extrinsecus; non est rever-
sus, scilicet intrinsecus, in Arcam intran-
do.* Bolvió, y acudió à la Arca, dize
Lippomano; pero fue solo à dar buel-
tas en lo exterior, como que queria
entrar, mas no entro: *Circa Arcam vo-
luntabat, ac si ingredi vellet.* Qué es esto?
Solo buelve el Cuervo de cumpli-
miento? Solo acude al Arca por cere-
monia? Basta, basta, Cuervo, pues, que
solo acude à la Arca de cumplimien-
to, digalle que aunque buelve no buel-
ve: *Non revertentur,* porque no buel-
ve con afecto à la Arca: *Circa Arcam
voluntabat.* Perezca el Cuervo entre las
aguas del diluvio; pero sepa que si pe-
rece, no ha quedado por la Arca, que
la ventana tenia abierta para recibir-
le: él perece, porque quiere percer,
pues no quiso valerle como debiera
del patrocinio de la Arca: *Demersus est.*
24 Lo aplico, Reyno Catholico?
he de dezir que es imagen tuya el

Cuervo, por voraz, por torpe, por avia-
ro, porque todo es, *Mañana, mañana,*
para la penitencia? He de dezir que
es tu devocion como la venida del
Cuervo, que aunque tienes Arca de
Patrocinio en Maria, acudes al Arca
sin afecto, con la ceremonia sola exte-
rior? Pues qué puedo, y debo ame-
nazar, sino tu vltima ruina, entre un
diluvio de calamidades? *Demersus est.*
Pero no, no quiero aplicarlo; sino es-
perar que logre tu reforma de costum-
bres la eficacia del Patrocinio de la
Arca de Maria. Llega, llega que abier-
ta tiene la ventana de su abundantísi-
ma piedad. Llega; pero llega con atec-
to, aborticiendo tus culpas, llega pro-
poniendo la enmienda de tus costum-
bres, llega con devocion cordial, hu-
milde, obediente; que se compadec-
mal, tener à la madre devocion, y cru-
cificar à su Hijo con las culpas otra
vez. Llega así, y hallaras la seguridad
à que aspiras, y que yo no te pueda as-
legurar. Sea así, purissima Maria. Cen-
tro de nuestra devocion, refugio de
nuestras afflicciones, consuelo de nues-
tros trabajos; sea así, que ya conoce-
mos nuestros yerros, ya lloramos nues-
tra ingratitude, ya acudimos con ver-
dad à tu Patrocinio. Hallele nuestro
rendimiento, eficaz medio, y remedio
en tantas calamidades, seguridad en
nuestros temores, Arca firmissima en
que naveguemos hasta el puerto de
vna muerte en gracia, para alabar, y
agradecer eternamente tu Patrocinio
en la gloria: *Quam mihi, & vobis dea*

Prov. in
Genes. 8.
7. 11. 8.

Lippoman.
Caten.
Genes. 8.

