

# SERMON

## XXXVII.

DE MARIA SANTISSIMA NUESTRA SEÑORA DE  
Esperanza, en su Iglesia de San Lucas de Toledo, à la Capilla  
de Musica de la Santa Iglesia Primada, Sabado quinto  
de Quaresma. Año de 1686.

*Ego sum lux mundi, &c. Ioan. cap. 8.*

### SALUTACION.



Quinto.

Enes. 8.

Genes. 32.

Dic. 8.

ESSE yá de llo-  
rar el asfigido labrador, por temer que se malogre, su trabajo, como decia David: *Ibant, & flebant, mitentes se-  
mina sua*; pero alegrate el que siembra en esta Ciudad, que es tierra favorecida de Maria Santissima, que como nieve la viste, como nieve la riega, y como nieve la abriga, y la fecunda (dice Ernesto Pragense) para fundar esperanzas de copioso fruto de la Doctrina. Mas. Confúuese el enfermo, que se halla gravado del accidente con el peso de la noche; porque viene el lucero alegre de la mañana, ofreciendo esperanza de su alivio. Defiéhogose el caminante fatigado, que se abrasa con los ardores del Sol; que yá se levanta niebla, que dà esperanza de refrigerio, templando al Sol sus ardores. Alientese Noe en la obscuridad de la Arca, cercado de las olas del diluvio; que viene yá la paloma con la oliva à traerle esperanza de segura libertad. Acabenle ya las portadas resistencias de Jacob, luchando con Dios toda vna noche; que sube la Aurora publicando esperanzas ciertas de la paz, para que se acabe la lucha.

2. Mas para qué molesto tan devotas atenciones, proponiendo en cifras lo que debo decir con claridad? Es (Fieles) el Predicador Evangelico vn Labrador que siembra el

grano de la verdad Christiana, y suéle llorar de dolor quando teme que se malogre, su trabajo, como decia David: *Ibant, & flebant, mitentes se-  
mina sua*; pero alegrate el que siembra en esta Ciudad, que es tierra favorecida de Maria Santissima, que como nieve la viste, como nieve la riega, y como nieve la abriga, y la fecunda (dice Ernesto Pragense) para fundar esperanzas de copioso fruto de la Doctrina. Mas. Confúuese el enfermo, que se halla gravado del accidente con el peso de la noche; porque viene el lucero alegre de la mañana, ofreciendo esperanza de su alivio. Defiéhogose el caminante fatigado, que se abrasa con los ardores del Sol; que yá se levanta niebla, que dà esperanza de refrigerio, templando al Sol sus ardores. Alientese Noe en la obscuridad de la Arca, cercado de las olas del diluvio; que viene yá la paloma con la oliva à traerle esperanza de segura libertad. Acabenle ya las portadas resistencias de Jacob, luchando con Dios toda vna noche; que sube la Aurora publicando esperanzas ciertas de la paz, para que se acabe la lucha.

3. Ea, Jacob Catholico, acabans yá las luchas, y resistencias con Dios, que viene la Aurora de Maria Santissima (dixo el Cardenal Hailgrino) para que le acabe la lucha: *Dimitti me, iam enim ascendit Aurora*. Parémos aquí, que me descubre esta lucha baftante luz para la ocasión. Qué dixo à Jacob el Angel? Que le dese, porque venia la Aurora: *Dimitti me*. Pues qué embaza la Aurora, para continuar la lucha? Es porque entiendes que con la Aurora de Maria avian de fenercer los disgustos del Cielo con la tierra? Así el Cardenal Hailgrino. Pero tiene mas

Psal. 123.

Fuldeb. ibi.

Ernest. in  
Mariel. c.  
17.  
Psal. 147.

Hailgrin.  
obi supr.  
Simil.

Dus. p. 9.

Mari. serm.

2. assim. 4

BuR. p. 9.  
Mar. ser.  
2.

Eccl. in  
Salvi Regi.

Morat.

de Vill. ser.

32. coram  
nos.

Spoc. 2.

Ande.

Croterio.

de dorm.

D. Mar.

Malach. 4.

13 \*

Ecc. 24.

Hug. Car.

ibi.

13 \*

Bonav. in  
specul. B.

Mar. c. 9.

Tamilis.

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

13 \*

Ego sum lux mundi. Ioan. cap. 8.

## §. I.

MARIA SANTISSIMA VENTANA  
crystalina, por donde se comunica, y  
mide la luz.

**L**uz del mundo se llama hoy a si mismo en el Evangelio Jesu-Christo Nuestro Señor: *Ego sum lux mundi*. Y era la verdadera luz (dice San Juan) que alumbraba a todo hombre que entra en este mundo: *Erat lux vera, qui illuminat, Notad Fieles* la mysteriosa diferencia. San Juan dice, que era luz: *Erat lux vera*. El Señor dice que de presente lo es: *Ego sum lux*. Lo entendéis? Es dezirnos San Juan, que el Señor que nos alumbraba, es el mismo, que era eterna luz, que procedió eternamente de la luz de su Eterno Padre, por eterna generacion: *Erat lux vera*. Y es dezirnos Jesu-Christo Señor Nuestro, que el que era eterna luz de la luz del Padre, es de presente, hecho Hombre, la luz que nos alumbraba; *Ego sum lux*. Esta Divina luz comunica su resplandor a esta grande Casa, y Templo de la Iglesia, para despertar, para dirigir, para descubrir los peligros, para distinguir los colores de lo eterno, y temporal, y quitar a las almas el temor pueril. Pero como se comunica esta Divina luz? Ya veis que para que entre la luz en una casa, es diligencia comun abrir ventanas en ella: porque sin ventana abierta, no es facil que entre la luz en la casa, Luego es la ventana en la casa, la esperanza de que entre la luz en ella a alumbrar? Ya se ve. O mysterios de nuestra felicidad! Edificó la eterna Sabiduria una Casa, dixo Salomon: *Sapientia edificavit sibi domum*. Erigio, y dedicó el Templo de su Santa Iglesia, que somos los Catholicos, como lo dixo el Apóstol repetidas veces: *Vos estis Templem Dei: Templum Dei sanctum est*.

Bust. p. 5.  
2. star. fer.  
4. n. sim. 2

Simil.

Prov. 9.  
Alb. M. lib.  
10. de Land  
B. M. c. 50.  
2. Cor. 6.

quod effis vos. Esta Casa, y Templo se edificó, para que Dios fuese servido en él, honrado, y alabado: Pero siendo conveniente para celebrar estos oficios la luz, abrió la Divina Sabiduria en este Templo una hermosissima ventana. Qual?

O Santissima Reyna de los Angeles, Madre Purissima del Unigenito de Dios! Maria Santissima (dize S. Agustin) es la hermosissima ventana del Templo de la Iglesia, por donde se comunica a los Fieles la Divina luz:

*Aug. serm. 15. de Temp. Fulg. serm. de Laud. B. Mar.*

*Chrys. ser.**6. de As.**Ric. Laur.**1. de**Laud.**B. P.**Vinac. Fer.**ser. de An-**warr.**4. Reg. 13.**Alb. M. lib.**in Bibl.**Mar.**Dam. form.**3. de Noe.**Mar.**Genes. 8.**Raym. iord.**# B. M. p.**14. contemp.**34. Honor.**In fisiol. B.**Mar. c. 2.**Simil.**1. ist. de B.**Mar. p. 1.**concep. 34.**Ric. Laur.**1. b. 10. de**Laud. B. J.**Huldig. in  
Cancr.**4. Tres. PP.  
Bellon. abi.**5. Catec.**6. Catec.**7. Catec.**8. Catec.**9. Catec.**10. Catec.**11. Catec.**12. Catec.**13. Catec.**14. Catec.**15. Catec.**16. Catec.**17. Catec.**18. Catec.**19. Catec.**20. Catec.**21. Catec.**22. Catec.**23. Catec.**24. Catec.**25. Catec.**26. Catec.**27. Catec.**28. Catec.**29. Catec.**30. Catec.**31. Catec.**32. Catec.**33. Catec.**34. Catec.**35. Catec.**36. Catec.**37. Catec.**38. Catec.**39. Catec.**40. Catec.**41. Catec.**42. Catec.**43. Catec.**44. Catec.**45. Catec.**46. Catec.**47. Catec.**48. Catec.**49. Catec.**50. Catec.**51. Catec.**52. Catec.**53. Catec.**54. Catec.**55. Catec.**56. Catec.**57. Catec.**58. Catec.**59. Catec.**60. Catec.**61. Catec.**62. Catec.**63. Catec.**64. Catec.**65. Catec.**66. Catec.**67. Catec.**68. Catec.**69. Catec.**70. Catec.**71. Catec.**72. Catec.**73. Catec.**74. Catec.**75. Catec.**76. Catec.**77. Catec.**78. Catec.**79. Catec.**80. Catec.**81. Catec.**82. Catec.**83. Catec.**84. Catec.**85. Catec.**86. Catec.**87. Catec.**88. Catec.**89. Catec.**90. Catec.**91. Catec.**92. Catec.**93. Catec.**94. Catec.**95. Catec.**96. Catec.**97. Catec.**98. Catec.**99. Catec.**100. Catec.**101. Catec.**102. Catec.**103. Catec.**104. Catec.**105. Catec.**106. Catec.**107. Catec.**108. Catec.**109. Catec.**110. Catec.**111. Catec.**112. Catec.**113. Catec.**114. Catec.**115. Catec.**116. Catec.**117. Catec.**118. Catec.**119. Catec.**120. Catec.**121. Catec.**122. Catec.**123. Catec.**124. Catec.**125. Catec.**126. Catec.**127. Catec.**128. Catec.**129. Catec.**130. Catec.**131. Catec.**132. Catec.**133. Catec.**134. Catec.**135. Catec.**136. Catec.**137. Catec.**138. Catec.**139. Catec.**140. Catec.**141. Catec.**142. Catec.**143. Catec.**144. Catec.**145. Catec.**146. Catec.**147. Catec.**148. Catec.**149. Catec.**150. Catec.**151. Catec.**152. Catec.**153. Catec.**154. Catec.**155. Catec.**156. Catec.**157. Catec.**158. Catec.**159. Catec.**160. Catec.**161. Catec.**162. Catec.**163. Catec.**164. Catec.**165. Catec.**166. Catec.**167. Catec.**168. Catec.**169. Catec.**170. Catec.**171. Catec.**172. Catec.**173. Catec.**174. Catec.**175. Catec.**176. Catec.**177. Catec.**178. Catec.**179. Catec.**180. Catec.**181. Catec.**182. Catec.**183. Catec.**184. Catec.**185. Catec.**186. Catec.**187. Catec.**188. Catec.**189. Catec.**190. Catec.**191. Catec.**192. Catec.**193. Catec.**194. Catec.**195. Catec.**196. Catec.**197. Catec.**198. Catec.**199. Catec.**200. Catec.**201. Catec.**202. Catec.**203. Catec.**204. Catec.**205. Catec.**206. Catec.**207. Catec.**208. Catec.**209. Catec.**210. Catec.**211. Catec.**212. Catec.**213. Catec.**214. Catec.**215. Catec.**216. Catec.**217. Catec.**218. Catec.**219. Catec.**220. Catec.**221. Catec.**222. Catec.**223. Catec.**224. Catec.**225. Catec.**226. Catec.**227. Catec.**228. Catec.**229. Catec.**230. Catec.**231. Catec.**232. Catec.**233. Catec.**234. Catec.**235. Catec.**236. Catec.*

*pellunt ventos, & procellas.* Veis aqui (dize) el beneficio que recibimos de la ventana de Esperanza de Maria Santísima. Es Jesu-Christo S. Nuestro luz del mundo; pero siendo luz, y Sol de Justicia, aunque alumbrá, también castiga á los pecadores: aunque se comunica luz á la alma, también le embia agua, y viento en tempestad de castigos por sus culpas, pero interpuella Maria SS. como ventana de cristal, da paso franco á la luz, y tiene la tempestad de la justicia, y rigor: *Ita Beatisima Virgo Maria* (escribió Ernesto) *est nobis porta lucis fulgita, & umbraculum, & securitas à turbine, & pluvia.*

Sob 20.

Jeron. 30.

ibidem.

Ex Iesu. 4.

Genof. 6.

Miser. de

B. Mar.

P. 3. con-

templo. 3.

Psal. 9.

de ser severa, para conocerle Dios terrible, sea luz benigna, para conocerle padre, y bienhechor amable: porque lo crystalino, lo puro, lo piadolo de la benignidad de Maria, aparta la severidad, para introducir benigna la luz. *11* Un reparo digno del Cardenal Cayetano nos acabará de descubrir este grande beneficio á nuestra esperanza. Entonó Maria SS. aquel fu admirable Cántico de *Magnificat*; y dice en él estas misteriosas palabras: *Exultavit spiritus meus in Deo salutari; meo: mi espíritu se alegró en Dios mi Salvador, y mi salud. Pásemos adelante, yo o remos decir: Fecit potentiam in brachio suo: en su brazo mostró el Eerno Padre lo grande de su poder. Supongamos que Maria SS. llama aquí Salvador, y también brazo á su dilectissimo Hijo. Pero quien no repara en la diferencia con que le llama uno, y otro? Quando le llama Salvador, dice que es suyo: *Salutari meo*; mas quando le llama brazo, no dice que es suyo, si no del Eerno Padre: *In brachio suo*. Por qué es esta diferencia? Si le llama brazo del Padre, porque en su Hijo hizo ostentación de su infinito poder; por, qué también no le llama salud, pues hizo en su Hijo demostración de su amor? Así vemos le llamó la madre de Samuel: *Latata sum in salutari tuo*. Y *1. Reg. 2.* si llama á Jesu-Christo salud suya: por qué no le llama brazo suyo? Pero brazo del Padre, y salud suya? Es porque fue su verdadero Redemptor, su Salvador, y su salud. Pero también lo fue de todo el linaje humano; aunque de Maria, por modo superior. Por qué le llama salud suya?*

*12* Ea, no dilatemos oír al Cardenal Cayetano. El llamar Maria Santísima (dize) salud suya á Jesu-Christo N. Señor no es porque excluya que fue, y es salud de los demás; sino para dar a entender que por ser suyo Jesu-Christo es para los demás salud: *Salutari meo*. Fue decir Maria Santísima: Ay en mi Hijo Santísimo el ser-

po-

poderoso brazo, para destruir, y castigar pecadores como justo: y ay el Señor Salvador benigno, para perdonarlos, y favorecerlos como misericordioso. Pues lepan para su conuelo los hombres, que el tercero poderoso, y justo que castiga, lo tiene por: Hijo de su Eerno Padre: *Fecit potentiam in brachio suo*; pero el vlar con los hombres de piedad como Salvador misericordioso, lo tiene por ser mi Hijo: *Salutari meo*. Mio, y de mi nacio mi Hijo como Salvador, y salud dice Maria Santísima porque mi piedad detiene su poderoso brazo, para que no vive, como lo pidan las culpos, de levitad, y rigor, sino de misericordia, y piedad: *Salutari meo*. El Cardenal aora: *Verè meus, dicit Maria: quia totum corpus eius, quo salva mundum, meum est*. O almas, y lo mucho que debemos á Maria! que cuando podíamos esperar los merecidos castigos de la divina Justicia, podíamos esperar, por su medio, los favores de su misericordia! Es la ventana crystalina de nuestra esperanza, que no deixa entrar la tempestad de los castigos; pero advertid que al que está porfiado en la calle, le iluve encima la tempestad, y es menester dejar la calle, y recogerse al amparo de la ventana, para que ésta le libre del granizo. Para el que no quiere dejar la calle de los vicios, no es esperanza de amparo la ventana de Maria: huid de ésta calle al amparo de la ventana, para experimentar que es medio su intercesión para hallar benigna la luz de Jesu-Christo: *Ego sum lux mundi*.

## 6. III.

*MARIA SANTISSIMA VENTANA crystalina, por donde la luz se comunica, exemplar.*

*13* El segundo beneficio que haze en el Templo la ventana crystalina, es introducir en

el la luz exemplar. Lo entendéis? Reparad en las ventanas de la Santísima Iglesia. No están adornadas de vidrieras muy hermosas? Es así. No introducen en el Templo la luz? También. No apartan la lluvia, los vientos, y tempestades? Es verdad. Pero más hacen (dize Ernesto Pragense) porque intruyen al pueblo, quando introducen la luz. Levantan la vistad á ver entrar la luz por el vidrio de las ventanas, y vereis en una imagen de un Santo Obispo: en oíra el martyrio de oro, en otra la Imagen de Maria Santísima. No es así? Luego no solo es la ventana paño para la luz, sino para la luz exemplar: porque pone delante el exemplo de lo que representa la Imagen, que instruye, alienta también á su intencion? Que bien el Pragense! *Fenestræ vitrea erudunt populum, Mariæ per historias quas continent*. Es simbólico propriísimo del beneficio que recibimos los fieles de Maria Santísima de Esperanza: porque, ventana crystalina, no solo es medio para que recibamos la luz de Jesu-Christo con benignidad; sino nos muestra el admirable exemplo de sus virtudes, para que esperemos por su medio mayores beneficios, procurando, aunque de lejos; su imitacion: *Ita Virgo Pragense. Maria* (escribió Ernesto) *est documentum populi; unde sunt inficiit in Ecclesia Mauric. fia, qui in ipsam totam defixerunt anchoram spesi sua, & ipsam venerari, & imitari, utrumque student*. O Catholicos hijos, de la Iglesia Hijos sois de la luz, como decía el Apóstol; pero qué hacéis con la luz de la Fe sola, sin pensar á las obras de la imitacion de Maria? Qué hacéis con la benignidad de la luz si aidan vuestras costumbres en tinieblas? Rezais, alabais, teneis devoción á Maria Santísima. Sea así; mas no sea devoción superficial: que pide obras de imitacion de Maria el ser hijos de la luz: *Vt filii lucis ambulet*. *Ephes. 5. 16.*

KK 3

Que

14 Que bien el Real Propheta David Omnes gentes, plaudite manibus in eccl. Deo in voce exaltatiois. Hable con los Chritianos (expone Raynerio) y les encarga que alaben a Dios con las manos? *Plaudit manibus*; y que le canten con la voz: *Iurote exaltatiois*. No jolo a Díos, (dice San Buenaventura) sino a su gloriosissima Madre: *Pfallite inibz Virgini gloriae*. Bien esta que los Fieles alaben a Díos, y a María Santísima, cantando sus alabanzas con las voces; pero quien jamas ha visto que se canten alabanzas con las manos? David santo, ¿que nos dice? Que las manos han de alabar a María: *Plaudite manibus*. Me diran que en el organo, y la harpa son las manos las que hacen la armonia sonora; y que encarga David que alabemos a María Santísima con estos instrumentos, como lo encarga despues: *Laudate in chordis, & organo*. Pero tiene mas misterio, dice San Agustín; y para entenderlo, dexad que pregunte a esta Capilla insigne: Como le pide cantar, y alabar a María Santísima, con las manos? Antes (dice) sino ay manos, no pueden ir bien concertadas las voces al cantar. O que bien! No aveis advertido lo que pasa, quando canta la Capilla? Dividense en varios choros los musicaos, y todos cantan ipso cantan todos segun el compás del Maestro de Capilla: porque á ella mano miran todos, y goviernan todos las voces por la mano. Veis como es la mano el concierto de las voces? Pues dice David: Catholicos, enhorabuena nra gais voces para alabar a María: *Inbiilate in voce*; pero primero os encargo que tengais mano para concertar estas voces: *Plaudite manibus*. Aya voces de alabanza; pero aya mano de buenas obras, para que aya concierto en la devoción de María: *Quid est plaudere manibus?* (dice San Agustin) explica San Agustin: *Gaudere operibus*. No ay concierto (dice) en las voces de la alabanza, sino

*Bonum, in  
Psal. R.  
Mat. iii.*

*R. 150*

*Simil.*

*Rayn. in  
Pf. Ima. 46.  
Aug. in  
Psal. 98.*

es Maestro de Capilla el Chritiano, que ordena la alabanza con la mano de las obras: *Concordat magnus, & lingua: ista confitetur, illa operetur*. *Gloss. Aug. Hug. Catholico*: aya mano para la lisonja del pobre: aya mano, que sea de amigo, para darla a Díos con la penitencia: y mano de amigo para el proximo con el perdon de la injurya; y recibira así la luz exemplar de la ventana de María Santísima, para esperar por la medio mayores beneficios, por la imiracion de la luz que comunica exemplat: *Ego sum lux*.

#### §. IV.

MARIA SANTISSIMA VENTANA crystalina por donde se comunica ca- • luosa la luz, se halla dif- position.

15 VENGAMOS ya à ver el beuenicio tercero que co- munica la luz, pasando por el cristal, que es (dice San Anto. *Simil.* nio de Padua) la luz calurota, porque pasando por el cristal enciende fuego la luz: *Videmus ex luce ignem ascendit*; y *Ant. Pad.* este es simbolo (dice Fratricio) del *ter. inho.* principal beneficio que podemos, y debemos esperar de la luz de Jesucristo Nuestro Señor por medio de la ventana crystalina de María Santísima: porque esta Señora es el purísimo cristal, que da punto a la luz de su amantissimo Hijo, para que encienda nuestras almas en su divino amor:

*Beata Virgo efi crystalla lucidissima, ad verum iustitiae solam dirigens, ex crux tristem, meserationum radijs, ignem divini amoris accedit.* Diga David, que con la venida de el Señor al mundo se encendieron muchos carbones: *Carbo- psal. 17.* nes succensi sunt ab eo: porque (como explica San Agustin) encendió la Magdalena en el amor divino á los que estaban por sus culpas, como carbones, desengridos, trios, y muertos: *Qui Aug. Cas. mot. fid. ibi.*

*mortui erant, & deserti ab igne boni de- fuisse, ac luce iustitiae, & frigidi, tene- briosque remanserant, & rufus accentu, & illuminati, resserunt: pero reco- nozcan los carbones, que ellí fuego lo debes al pastor latitud de Jesu-Chris- to por el cristal purissimo de María: porque si ( como dixo Mal- chias) la venida de Jesu Christo fue naci- miento de Sol: *Orietur Sol iustitiae*, y Sol que viene a encender fuego en la tierra, como fu Magestad lo dixo: *Ig- nem veni misere in terram*; ya te fabe que el Sol enciende fuego, pasando por el cristal: para que encendamos que el cristal de María Santísima es el medio, por el que la luz de Jesu Christo enciende en nosotros su divi- no amor.*

16 Pues ora, Fieles. Como no arden en este amor nuestros cora- zones, aviendo Sol, y aviendo cristal para encenderle? Queda por el Sol divino? Ya le vé que no; ni por el cristal de María queda. Pues co- mono ardemos? Ay Fieles! queda

*Simil.* por nosotros, porque no hallan luz, y cristal en nuestros corazones la con- veniente disposicion. Es así que se enciende fuego al Sol, por medio del cristal; pero dezidme: si se levantan vapores, y nubes, se enciende fuego? Claro es que no, porque lo impiden las nubes. O Chritiano! Si no cellos de levantar vapores, y nubes de pe- cados contra el Cielo: como eiperas que te encienda el cristal de María Santísima en el divino amor? Quita nubes, y vapores, si quieresten esperanza de fuego con seguri- dad. Note acuerdas de lo que hizo Nehemias? Hizo rociar el sacrificio con aquella agua grueña, en que se avia convertido el fuego del Altar, mientras estuvo Israel en su esclavi- tud; y al punto (dice el Texto Sagrado) se encendio un fuego grande, que á todos llenó de admiración. *Ac-*

*2. Mach. confess. efi ignis magnus, ita omnes mi- rarentur. No estrellas la maravilla?*

Fuego le enciende de la agua? Y fig- nifica el fuego del divino amor que se enciende en los corazones, dice Stephano Cantuarius: *Ac enduit Steph. 17. fulgur. in eo fervens dilectio Dei*. Quien le encendio: quando? Del Texto mil- nio consta: *Utque sol resulst, qui prius erat in nubis*: cuando le quitaron las nubes; que siellitas no se quitaran, se pasara el Sol sin encender. O alma! Seas agua grueña, y fria con tus in- gratitudes: Bien puedes tener espe- ranza, por medio de María Santísima, d. que se convierta en amor tu ingratitude; pero quita nubes de pecados, si quieres ver fructuosa tu espe- ranza: que no ha de aver nubes, pa- ra que el Sol encienda fuego por medio del cristal: *Utque sol resulst, &c.*

17 Mas. Demos que no aya nubes: fino dia sereno, Sol, y cris- tal: bastara esto para concebir espe- ranzas de tener fuego? No, Catholi- co: no basta: que es menester cerca- niente proporcionada, como te lo dirá la experientia: que si la yesca está muy distante del cristal, se queda sin en- cender. Luego debe el Chritiano, para tener esperanza legura del divi- no fuego, no alejarse del cristal pu- rissimo de la ventana de María. Es muy de advertir lo que ordena Dios a Moyses, en el camino de la tierra de Promision. Mira (le dice) que quando el pueblo camine, ha de llevar en medio al Tabernaculo: y quando hi- ziere mansión, de la misma fuerte: porque siempre le han de tener en medio, y asistirá el pueblo todo en cerco de él: *Castrum metabuntur filii Is. Num. 2. rael per eum tabernaculi*. Dios, y Señor nro: tan guardado ha de estar el Tabernaculo, que quereis que le cer- que vn Exercito tan grande? pero ya os entiendo, Señor, dize Oleastro. No es vuestro fin que el pueblo guar- de

*Livit. 2.6.*

de al Tabernaculo ; sino que del Tabernaculo salgan beneficios para el pueblo. Si el Tabernaculo estuviese aliajunto alguno de los extremos, se hallarian vnos lechos, y otros cerca de su refugio en las ocasiones. Pues para que todos le tengan cerca , para gozar de sus beneficios , ordena Dios que siempre vaya en medio , porque quiere su amor que gozen todos de cerca los beneficios de su Tabernaculo : *Diligebas eos* (dize el grande Expositor) & *bac de causa volebas eos propte semper habere*. Quien es , sino Maria Santissima ( dize San Alber-  
to Magno ) el Tabernaculo de Dios , lleno de su Magestad para redimir al mundo , lleno de gracia para conferir los justos , y lleno de misericordia para reconciliar pecadores ? Maria es ( dice Jacobo Monge ) el Tabernaculo de la beneficencia del mundo . Maria es ( dice Pedro Galatino ) el Tabernaculo en que inuestra Dios su claridad . Maria es ( dice Pedro Bardo ) el Tabernaculo de nuestro Refugio , a donde hemos de acudir para lo que necesitamos . Y es Maria ( dice Ricardo de Santo Lauren-  
cio ) el Tabernaculo que la piedad de Dios puso en medio de nosotros : por que queriendo su piedad , que esperafemos todos los beneficios por medio de Maria , puso su Tabernaculo en medio , para que ninguno estuviese lexos de sus beneficios : *De hoc Taber-  
naculo dicitur : ponam Tabernaculum  
meum , id est , Mariam , in medio ve-  
stri , & non abijet vos ultra anima-  
mea*. Veis ( Fieles ) lo que importa no alejarse de Maria Santissima ? Si te alejas ( Alma ) con el olvido con la ingratitud , con dexar su devicion , y servicio : como te ha de encender en el divino amor ? No espere encenderse la yesca , si huye , se aparta , y retira del cristal .

18 Pero demos , mas por ultimo : que no aya nubes : que aya cercania *entre el cristal , y la materia : basta el-*  
so para encender ? O Christianos ! Aun se requiere mas . Que ? Que este *simil* la materia enjuta : porque si esta humeda la yesca , no se encendera , aunque este cerca del cristal , y alumbe con claridad el rayo del Sol . Si , almas : Esto es lo principal que se requiere , para que se encienda en nuestros corazones el divino amor , por medio del cristal de Maria Santissima , con la luz de Jesu Christo : Un corazon enjuto de las humedades de los afectos al mundo : vnos ojos enjutos de curiosidad-peligrosa : una lengua enjuta de converlaciones arrisgadas : un todo enjuto de humedades de tierra , que no ay esperanza de que se encienda el amor , sino se cuidade enjugar esa humedad .

*Diego in  
Num. 2.  
ad mor.  
alb. Mag.  
in Bill.  
Mar. jud.  
Exod.*

*Tat. Mar  
avat. 6. in  
Bellar.*

*Galat. de  
arcas. lib.  
cap. 4.*

*Bardas*

*Serm. 3. de  
Concept.*

*Alb. Mag.*

*lib. 10. de  
Laud. B. M*

*c. 18. n. 2.*

*Levit. 16.*

*Eti. Laur*

*lib. 10. de  
Laud. B.*

*Verg.*

19 Bolvamos a las palabras mysteriosas de David : *Carbones suc- Psal. 17.  
ensi sunt ab eo*. Dize , que Jesu Christo Nuestro Señor enciende los carbones , con la luz que sale de su divino rostro : *Ignis à facie eius exarbit*. Esto es ( explica Casioldoro ) que con su divina luz enciende los corazones en su amor : *Beni dicuntur , à facie eius : quo Casiod. 32.  
niam ipius illuminatione charitas con-  
ceditur ei*. Pero quales corazones enciende ? Los que son como carbones : *Carbones succensi sunt*. Lo entiendes ? Ay corazones humanos como carbones ; y ay corazones como arboles . Los arboles ya veis tienen profundas en la *simil* tierra sus rayzes ; pero los carbones no tienen ya rayzes en la tierra . Dirémos , pues , que enciende Jesu Christo carbones , y no arboles , porque comunica su amor a las almas que desfarragan sus afectos de la tierra , y no a las que profunden en la tierra sus afectos ? Mas : porque es mas la diferencia entre arboles , y carbones . Los arboles conservan , con sus rayzes , entero su verdor ; pero los carbones no tienen ya verdor , demas de estar sin rayzes , porque en el horno renunciaron la humedad . Ea pucs : Almas , arboles , que conservan sus *afec-*

afectos en lo terreno , y se tienen el verdor de su natural sin vencer , no son materia aproposito , para que en ellas prenda el fuego del amor sagrado ; pero almas , que aunque fueron arboles , con verdores , y rayzes , no tienen ya rayzes , y verdores , porque en el horno de la penitencia , y mortificacion secaron sus verdores , despues de arrancar de la tierra sus afectos : estas si que estan dispuestas , como carbones enjutos , para que en ellas se encienda el lucgo del divino amor : *Car-  
bones succensi sunt ab eo*. O quien vier a muchos hornos de este carbon en la Christiandad , para recibir el fuego que enciende : por el cristal de Maria , la luz de Jesu Christo , en los carbones : *Ipsius illuminatione charitas conceditur ei*. Tratemos ( Almas ) de enjugar , con la mortificacion , los verdores del natural , para ser carbones enjutos , que se enciendan con el cristal de Maria . Lloren los ojos , para enjugar verdores del corazon ; que hallandonos sin nubes , cerca , y enjutos , no se frustrará nuestra esperanza de que nos encienda , por la ventana cristalina de Maria , la amorosa luz de Jesu Christo : *Ego sum lux*.

20 Estos son ( Catholicos ) los beneficios que podemos , y debemos esperar de esta divina luz , por medio

nidad en la Gloria : *Quam  
mibi , & vobis , &c.*

