UANL
DAD AUTÓNOMA DE NUEV
CIÓN GENERAL DE BIBLIOTEC

BT608
.B38
1726
c.1

132676

este libro

Pertenece al Sr. D.n Agustin Bruno

de Palacio dog.n por concurso

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Este Marial es del Ilmo Barcia
pertenece al empleo que del P. Villagra
con la bendicion de su Prelado. Año de
1788.

Paso al Blopio de Leon y Leme

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NVE. O LEON
CAPILLA ALFONSINA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
Rollo 28 MICROFILMADO 2/1/85

FONDO BIBLIOTECA PUBLICA
DEL ESTADO DE NUEVO LEON

132676

DESPERTADOR
CHRISTIANO,
MARIAL
DE VARIOS SERMONES
DE MARIA SANTISS.
NUESTRA SEÑORA.
EN SUS FESTIVIDADES,
EN ORDEN A EXCITAR A LOS FIELES LA devocion, amor, imitacion de la Reyna de los Angeles, y hombres.

4620

QUE DEDICA
A LA MAG. CATOLICA
DEL REY NUESTRO SEÑOR.
D. CARLOS II.
REY DE ESPAÑA,
Y EMPERADOR DE LA AMERICA.

Por Juan Ruiz SU AUTOR.

EL ILUSTRISSIMO SEÑOR D. JOSEPH DE BARCIA, Y Zambrana, Obispo de Cadiz, del Consejo de su Magestad, &c.

QUARTA IMPRESSION.

CON PRIVILEGIO EN MADRID.

AÑO DE MDCCXXVI.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN ®
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

A LA MAGEST. CATOLICA DEL REY NUESTRO SEÑOR DON CARLOS II. REY DE ESPAÑA, Y EMPERADOR DE LA AMERICA.

1080045030

SEÑOR.

PARA poner à los Reales pies de V. Magestad este Libro, no necessitò (mi humilde reconocimiento) de larga deliberacion; (1) que donde falta la competencia para la eleccion, sobra el mucho discurso para deliberar. Otros podràn ofrecer à Vuestra Magestad en las Aras de su soberania, Coronas, Panegyricos, indices de su obsequiosa reverencia; pero en mi estado, fuera impropriedad, (como dixo el Obispo de Alexandria (2) San Cyrilo en semejante Ocasion) dedicar à V. Magestad otros obsequios, que libros, compuestos al fin de la mayor gloria de Dios, y vtilidad de las Almas. No ha tardado mi rendimiento en esta debida demonstracion de Vassallo de V. Magestad el mas favorecido, aunque sale à luz este Libro despues de otros diez: que se ensayò en los demàs la pluma para atraverse aora à labrar en la frente de este, (3) vn pequeño Trono, en que se colocasse el nombre soberano de V. Magestad.

Consagrole (Señor) no como quien juzgue poder pagar tan crecido numero de beneficios,

(1) *Longior deliberatio esset necessaria, vbi cum esset competens copia, non esset difficilis electio, vel forte plures occurrerent quos eligeret.* Euseb. Gallic. ser. 7.

(2) *Regibus à Rege, dum vobis alij ex libris offeruntur, tyrannidem terrarum, & alia quibus Regia potestas vti consuevit, vestri quæ Diuina fingimus Sacerdotia, meritò sacrificia offerri, libros ad diuinam pacis imaginem efformatos.* Cyril. Alex. Epist. ad Theod. 2.

(3) *Pennæ thoracem sola confixit cruce vestra sanctissima.* Sulpit. Lupul. dedic. ad Albert. Austriac.

como debe à la dignacion de V. Mag. mi pequeñez: conociendo gustoso, que no cabe la satisfacion en toda la posibilidad.

Yà huvo vn Socrates, que llamado del Rey Archelao para hazerle vna merced, se escusò, afectando lo Philosopho, diziendo, no era razon admitir los *Reales* favores, (4) no pudiendo satisfacer con igualdad al *Rey*; y aunque Seneca, al hazer examen de esta resolucion culpò al Philosopho, (5) porque juzgò que no tenia con que satisfacer, teniendo doctrina con que enseñar al Rey à reynar; pero basta para tenerle por menos advertido, vèr que no considere, que los beneficios de los Soberanos tienen su mayor satisfaccion en su misma generosidad, y que es credito de la grandeza de la mano la imposibilidad de llegar à corresponderlos, para que viva siempre con la deuda; el reconocimiento, la humildad, y la gratitud. Por esto (Señor) gusto de no poder satisfacer, para tener perpatuamente que deber à V. Mag. y fixo en este libro, vn publico testimonio de lo inmenso de mi deuda en las presentaciones de Obispados, en repetidos favores, y mercedes, tan de la sola dignacion de V. Mag. que ni aun esperò la liberalidad el precio de los ruegos, para que assi creciesse hasta lo summo mi obligacion.

Si solicito con dedicar este libro à la soberana atencion de V. Mag. el fruto que deseo en las Almas, de estos Sermones; que si el Autor de este Libro grande (6) del Vniverso, luego, que le formò, le procurò al principio la luz, con la que se pudiessen vèr las grandezas del Criador en las letras hermosas de las criaturas, que bien leidas llaman al conocimiento, amor, y alabança de las Divinas perfecciones; siendo el fin de este Despertador Marial, excitar en los Fieles la devocion, amor, è imitacion de MARIA Santissima, y siendo el nombre soberano de V. Mag. lo mismo, (7) que luz amable: que otra luz avia de procurar à este libro, sino la luz amable de V. Magestad, (8) para que todos puedan leer las perfecciones, exemplos, y virtudes de Maria Santissima, con que se avive su devocion, su amor, y principalmente la imitacion de tan perfectissimo exemplar.

Espero (Señor) este fruto, admitiendo, como confio, la dignacion de V. Magestad este rendido obsequio de mi veneracion; pues no es menos propio (9) de los animos *Reales* admitir con benignidad los dones humildes, que emplear su generosidad en hazer grandes mercedes, y ruego (como lo hago siempre) al Supremo Rey de las Eternidades, y à la Purissima Virgen Madre, y Reyna de los Cielos, y la tierra, que assistan à V. Magestad, con muy especial gracia, y favores celestiales; para que despues de felicissimos dilatados años de merecimientos en el acertado govierno de esta Monarquia, dexando numerosa succesion, passe V. Mag. à la immarcesible corona de la felicidad solida invariable de la eternidad.

SEñOR.

Està à los *Re*ales pies de V. Mag.
su mas reconocido criado, y Capellan.

JOSEPH, OBISPO DE CADIZ.

(4) *Nolle se ait cum venire, ne quæ accipere honestè non esset, videretur recusare.* Senec. lib. 1. de benef. cap. 6.

(5) *Parum gratum Archelao fecit, qui non petiit, si non dignè, regnare?* Senec. ibid.

(6) *Liber tibi, sit Orbis terrarum.* Aug. in Psal. 5. Trismeg. in 1. prim. Basil. hom. 1. & 11. in Hexam. Ascla. in Gloss. Magn. pag. 1154. Chrysost. ho. in Psal. 144. & 9. ad pop.

(7) *Carolus interpretatur virtus, sive Sanctus. Pertz. ferum pro Reg. Reg.*

(8) *Ad te limis: & quæsivi te, sanctum tuum, & iustum. Tull. Lipsi. medic. Alb. Austriac.*

(9) *Nec minoribus est animis Regum beneficia accipere, quam tribuere. Plut. in apoth.*

Sermon 1. De la Concepcion purissima de Maria Santissima, en symbolo de *Iris*, fol. 1.
Serm. 2. De la Concepcion purissima. *Cimbel.* fol. 11.
Sermon 3. de la Concepcion purissima. *Monte*, fol. 22.
Sermon 4. De la Concepcion purissima. *Nieve*, fol. 33.
Sermon 5. De la Concepcion purissima. *Esperanza*, fol. 43.
Sermon 6. De la Concepcion purissima. *Relox de Sol*, fol. 55.
Sermon 7. De la Concepcion purissima. *Margarita*, fol. 65.
Sermon 8. De la Concepcion purissima. *Nave*, fol. 75.
Sermon 9. De la Concepcion purissima, *Competencia*, fol. 85.
Tres Salutaciones. fol. 94.
Sermon 10. De la Natividad de Maria Santissima. *Anochecio*, fol. 100.
Sermon 11. Del Santissimo Nombre de Maria Santissima. *Remedio*, fol. 110.
Sermon 12. De la Anunciacion de Maria Santissima. *Libro*, fol. 121.
Sermon 13. De la Anunciacion de Maria Santissima, y *Missa nueva. Salud.* fol. 132.
Sermon 14. De la Anunciacion de Maria Santissima. *Placeme*, fol. 141.
Sermon 15. De la Anunciacion de Maria Santissima, y *Profession. Desposorio*, fol. 151.
Sermon 16. De la Anunciacion de Maria Santissima, y *Miserere. Nave, fuente, tabla*, fol. 160.
Sermon 17. De la Anunciacion de Maria Santissima, *Profession, Espejo*, fol. 170.
Sermon 18 De la Visitacion de Maria SS. *Mano*, fol. 179.
Sermon 19. De la Purificacion de Maria SS. *Profession*, fol. 191.
Sermon 20. De la Purificacion de Maria SS. *Candela*, fol. 201.
Serm. 21. de los Dolores de Maria Ss. *Libro*, fol. 211.
Sermon 22. de los Dolores de Maria SS. *Reloxes de Ruedas*, fol. 222.
Serm. 23. de las Angustias gloriosas de Maria SS. *Enigma*, fol. 232.
Serm. 24. de las Angustias gloriosas de Maria SS. *Meteoro*, fol. 242.
Serm. 25. de las Angustias gloriosas de Maria Ss. *Muerte*, fol. 253.
Serm. 26. de la Soledad de Maria Santissima, *Silva*, fol. 264.
Serm. 27. de la Soledad de Maria Ss. *Madre*, fol. 275.
Serm. 28. de la Soledad de Maria Ss. *Preguntas*, fol. 285.
Serm. 29. de la Assumpcion de Maria Ss. *Alegria universal*, 296.
Serm. 30. de la Assumpcion de Maria SS. *Fuente*, fol. 307.
Serm. 31. del Patrocinio de Maria Ss. *Maestra de Reloxes*, fol. 319.
Serm. 32. del Patrocinio de Maria Ss. *Estudio*, fol. 330.
Serm. 33. de Maria Ss. N. S. del Carmen. *Vela de Nave*, fol. 340.
Serm. 34. de Maria Ss. N. S. de la Consolacion, y *Profession. Parabien*, fol. 351.
Serm. 35. de Maria Ss. N. S. de los Favores. *Carta*, fol. 362.
Serm. 36. de Maria Ss. N. S. de Esperança. *Antora*, fol. 373.
Serm. 37. de Maria Ss. N. S. de Esperança. *Ventana*, fol. 384.
Serm. 38. de la purissima Concepcion de Maria Ss. fol. 394.
Serm. 39. de accion de gracias, y Rogativa a Jesvs Nazareno. fol. 405.
Serm. 40. ó 1. Platica del Rosario de Maria Ss. fol. 416.
Ser. 41. ó 2. Platica del Ss. Rosario. 423.
Ser. 42. ó 3. Platica del Ss. Rosario. 426.
Ser. 43. ó 4. Platica del Ss. Rosario. 427.
Ser. 44. ó 5. Platica del Ss. Rosario. 429.
Temas, y Plantas, para Platicas del Ss. Rosario, fol. 430.

Al fin se hallarán los Indices de Sagrada Escriptura, y cosas notables.

Quarta Impresion. Año de 1726.

APRO-

APROBACION DEL REVERENDISSIMO PADRE FRAY AGUSTIN de Ocaña, Lector jubilado, Calificador de la Suprema, y sus juntas, Excolimador Sy. de Toledo, Difinidor, y Padre de la Provincia de nuestra del Arcobispado de Toledo, Difinidor, y Padre de la Provincia de Castilla, Orden de los Minimos de S. Francisco de Paula.

ASSI huviera yo leido con tanto provecho, como he leido este *Despertador Austral*, con tanto gusto. Empeñame a Censor la obediencia; y esta Obra no es capaz de censura, sino de alabanças. Y el cortedad recela, ni dar alabanças, ni censura. Censura, porque me atreva en obra de tanto acierto, ó blasfemia, ó temeridad. Alabanças pues a buelos de tan remontada esfera, no alcança la corta agilidad de mi pluma, pues fuera mas injuriarle, que aplaudirle.

Sabidas (como son) las grandes prendas del Autor, poco embaraza mi poco saber; que a quien todos con respetuosa reverencia comunmente le dan el tan merecido aplauso, poco importa, que mis respetos no encuentren con los elogios.

Es el señor Doctor Don Joseph de Barcia, y Zambrana, Canonigo que ha sido antes de la Iglesia Colegial insigne del Sacro Monte de Granada, Cathedratico de la Sagrada Escriptura de sus Escuelas, Visitador de aquel Arcobispado, ahora Canonigo de la Santa Iglesia de Toledo, Primada de las Españas, Abad de Sara, y Predicador de su Magestad.

Por la doctrina, dize el Sabio, se conoce la persona. (1) Y el mejor Maestro lo leia esta materia en su Escuela a sus Discipulos. (2) Por los frutos se conocen los arboles generosos. La enseñança en tantos Pulpitos, la de tantos, y tan importantes Libros, frutos de sus incansables desvelos, dan, y daran eterno, solido, y authentico testimonio del Author, ocupado generosamente en producir tan libroto, y util fruto de su espiritual empleo, llamando su vigilancia con suaves Despertadores a las mas obstinadas, y divertidas costumbres.

Mas que mucho si son como deben ser, y servir? La voz se hizo para sierva del concepto, las suyas sirven de llevar del juyzio que habla, a los corazones que escuchan, y porque no se quexassen, ó diessen escusas las distancias, de que sus vozes se acababan con los ecos, las estampas en los Libros imitando al mejor Autor, Dios, que dezia sus obras. (3) Que aunque en el dezir tocan palabras, si se escriven son obras. Su dulce lengua, es solicita pluma: (4) pues quanto predica grava. Que cuerda vtilidad! Que fuera lastima que tales palabras se oyessen, y no se eternizassen. De este genio era el Gran Padre Augustino. (5) lo dicho se oye, lo escrito se ve. De los oidos passan los rumores. De lo escrito quedan las vtilidades. Oyganle los oydos, para que gustosamente puedan percebir: quede a los ojos, para que todos puedan aprender. Corran para todos sus beneficios comunes; para que todos participen de sus vtiles interesses.

No deseaba el Petrarcha de sus dilatadas impressiones, sino provecho para las posteridades. (6) Assi de este Autor la Ambiciosa anhia, no es mas, que por tantas letras se cambien sin escura almas.

Por este (como por los demas Despertadores tienen mucho logro los Fieles, siendo (como son) sus dichos, y escritos suaves, y eficazes.

Suaves, cuya dulçura haze la verdad bien oida; no son sequedades, ni enterezas, sino con tan cuerda, y prudencial astucia, ó tal peregrina gitanesia,

(1) *Eccles. 4. 24. Prov. 1. 5.*
(2) *Matth. 7. 16.*
(3) *Eccles. 12. 9. Psal. 44.*
(4) *Ecclesiast. 20. 8. Ioan. 21. 25.*
(5) *Quia quando lingua docet, scribitur. & quod scribitur, manet. Aug. lib. 22. de Civit. cap. 24.*
(6) *Petrar. in fi. Apologiæ pro patrocinio suo. cap. 44.*

tia, que quando desengaña, deleyta, ò inflama; quando introduce los desengaños en los pechos, no dexa actuar en los labios. Aun de los agrados se dan por disciplinados los brutos, y segun Seneca, (7) se docilizan las fieras con las dulçuras. Del Peslen Pez, quenta Eliano, (8) que las aguas salobres, en su boca son dulces, y assi es atractivo con los dulçores de los demàs pezes. Que fiera la industria de este Pescador Apostolico, que lo amargo de la verdad, lo delabrido del desengaño lo endulça con la suavidad de su modo? Sino ser atractivo de los pezes racionales, para llenar de ellos las redes de las virtudes.

(7) Seneca de Ira lib. 2. c. 12. (8) Eliano lib. 2. de natura Animal. c. 6.

Este punto de sazon en el predicar decia el Apostol San Pablo de pedir, quando encargaba los Sermones con gracia, y sal, (9) que con la sal son gustosos, y sin ella desabridos. Y mejor contingen los sazonados consejos, que los dichos, y peros. Los Racionales se curan con lenientes, y se malquittan con quemazones. Hasta los vegetables se dan por entendidos en prolijar con blandos rocios; y se effectivizan con tributiones rectas.

(9) Sermo vester gratiâ sit semper condimentus. Coloss. 4. 6.

Atrae con lo benigno, no atemoriza con lo aspero; nada es sin sabores; todo es suavidades; y sin faltar à la grande ocupacion de Operario apostolico, templa la aspereza del desengaño con la gracia, y la de su ajuizado estilo. Con el hilo de la amorosa fineza saca à los enredados del laberinto de la engañosa culpa. Con el suave cintor de su urbanidad cortesana, aprieta los relajamientos de la conciencia.

Son tuerta de esto sus Sermones eficaces; pues no se queda solo en el dezir, sino que passa al obrar: por esso se admiraban de las palabras, que nacian de la mejor boca, (10) porque siendo sabia palabra, quito para reducir, hazerse obra; (11) Fue delante para que todos le siguiessen; que la obra en el que predica, es en el oyente obediencia. Con la fineza del pecho heraldo reduxo el Señor al Discipulo incredulo; que cessan las contumazes portias, en palpando obras tan abrasadas.

(10) Mira Beatus vir omnes de verbis, quæ procedunt de ore Dei. Luc. 4. 22. (11) Verbum caro factum est. Ioan. 1. (12) Rap. omnium municatorum requirit fa pietas.

No solo el Autor entiende lo arduo de los sentidos mas recondidos, (12) lo sano, y solido de los Padres antiguos; sino à lo troèticoso de los Santos, y Doctores son todos subtiles parecceres, para el reforme de las costumbres. Que valiera su entender, sino entendiera en lo que mas vale? Gran prenda es de la salvacion la sabiduria; pero mayor credito es de la sabiduria la salvacion.

(13) Et in terræ manibus vestris. Exc. 21.

No quiso el Señor que estuviessen las achas encendidas en los candeleros, sino que las tuviessen en las manos los Discipulos, (13) por que en las manos estàn los operativos exemplos, y quiso que diessen al proximo, lo que alumbra; pero primero tocassen ellos con las manos lo que quema. Su luz alumbra, no abrasa; su agudeza, no espina, sino inflama. Su compostura, no enfada, sino motiva à respectuosa reverencia: su gracia no adula, sino enseña. Su voz no espanta, sino llama: efecto todo de su perfecta obra.

Como celestial Predicador no tiene la eficacia solo en las vozes, sino es en los exemplares. Toda su vida continua, es vna continua enseñança. Ha arrojado la vayna de los humanos intereses, por echar mano à la espada de las sobrenaturales virtudes.

Dexò Elias la capa en el Mundo (14) para aligerarse al Cielo; y de quien efectivo dexò lustres de Mitras, porque fuessen veloces sus alas. Ya le parecerà al Author, que ofendo su humilde modestia; pero à nadie no, que no ay lisonja, donde ay publica voz, y fama.

(14) 2. Reg. c. 13.

Es en fin dicha Obra, Prudente, Sabia, Discreta, Profunda, Clara, Vnida, Fundada, Verdadera, Nacida, Arenta, Cortes, Dulce, Grata, Reverente, Respetuosa, Trabajada, Medicinal, Sana, Vtil, Importante, Justa, Santa, Perfecta, y Solida: Con que como puede dexar de ser à nuestra Santa Fe, y buenas costumbres conforme? Con que he dicho al parecer, que manda dar el señor Licenciado Don Alonso Portillo, y Cardos, Dignidad de la Santa Iglesia Colegial de Talavera, y Vicario de la Villa de Madrid, y su Partido. Assi lo siento, en este Convento de Nuestra Señora de la Victoria de Madrid, en ocho de Septiembre de 1690.

Fr. Agustin de Ocaña.

LICENCIA DEL ORDINARIO.

NOS el Licenciado D. Alonso Portillo y Cardos, Dignidad de Chantre de la Iglesia Colegial de Talavera, Inquisidor ordinario, y Vicario de esta Villa de Madrid, y su Partido. Damos licencia, para que por lo que à Nos toca, se pueda imprimir, è imprima vn Libro, cuyo titulo es: *Despertador Marial de varios Sermones de Maria Santissima, &c.* compuesto por el señor Doctor Don Joseph de Barcia y Zambrana, Canonigo de la Santa Iglesia de Toledo, Predicador de su Mag. &c. Atento à que por la censura del M. R. P. M. Fr. Agustin de Ocaña, del Orden de los Minimos de San Francisco de Paula; à quien lo cometimos, consta no aver en èl cosa contra nuestra Santa Fe Catholica, y buenas costumbres. Dado en Madrid à diez de Septiembre de mil y seiscientos y noventa años.

Licenc. Don Alonso Portillo y Cardos.

Por su mandado.

Manuel de San Martin
Notario.

APRO-

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN ® DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

APROBACION DEL DOCTOR DON PEDRO RODRIGUEZ DE MONFORTE, Calificador del Consejo Supremo de la General Inquisicion, de su junta de Correos, y por el Revdon general de las Librerias, y libros ar[illegible] Iurnas, Abad de Santa Martha de Tuera, Dignidad de la Santa Iglesia de Astorga, Examinador Synodal del Arcobispado de Toledo, y Assistente de la Nunciatura de España, Predicador de su Magestad, y su Capellan de Honor, Cura de su Real Palacio, y Escriptor de su Real Capilla.

M. P. S.

SINO fuera por no dexar quexosa la Regalia de Vuestra Alteza, y alterado el comun estilo de no permitir salga à la publicidad de la prensa, obra que no aya tenido primero alguna authorizada aprobacion, juzgara por ocioso este orden que V. A. me remite, para que vea este libro, que ha escrito el Doctor Don Joseph de Barcia y Zambrana, Canonigo de la Santa Iglesia Primada de Toledo, y Predicador de su Magestad, pues confessando el, que es suyo (en lenguage de Plinio) poco le queda que deuer à mi obligacion: *Omnia debet eruditis viris.* Ay Autores de tal elevada fama, que solo con su nombre autorizan tanto sus obras, que el que intenta reverenciarlas solo para calificarlas, no se executa de temerario, aunque se disculpe con lo zeloso, sino le instiga (como à mi) la precision del precepto. Como tambien ay Obras (dize decreto San Cipriano) que sin exagerar las la lengua de quien las lee, ellas vozean sus aciertos: *Habent enim opera sua linguam, habent suam facundiam; & tacentes clamant legentibus.*

Plin. lib. 1. Ep. 4.

L. Cypr.

Pero por mas rodeos, que busque el concepto, que ha dias tengo hecho de este Escriptor, para no dezir en particular lo que tiento de estos estudios, no halla mi obediencia motivo, que valga, para no executar lo que V. A. me manda. Y assi porque no quede en esta contrariedad de affectos remissa mi admiracion, de vna vez digo de esta obra, lo que de otra semejante (aun en menos oportuna ocasion) sallegurò Plinio: *Hos ego puderem, validum, sublime, variumque elegans, & purum.* Esta propriedad de lo *hermoso*, que aqui se pide por primera, tiene differentes analogias en los entendimientos humanos: Hermoso llaman vno, à la Oracion, por lo elevado de las vozes, otros por lo retorcido de las clausulas, otros por lo agudo de los conceptos; y no faltandole à este Libro ninguna de estas circunstancias, en el objeto de el hallo yo todo el encarecimiento de lo hermoso, pues siendo de las excelencias de Maria Santissima, ni la devocion, ni aun la Fè no puede encontrar mas bello objeto, no introduciendo en esta comprobacion à su soberano Hijo. *Validum.* La solidez en lo discurrido, se funda en lo autorizado: poco le avrà costado (al Artifice de esta Obra, el que no aya pensamiento en ella, à quien no afiancen las verdades de Padres, y Sagrada Escriptura, quando avrà pocos, que le excedan en las noticias de Sagrada Escriptura, y Padres. Y si no temiera la murmuracion, de quien le pareciere me passo de censor de esta Obra à las de otros Autores, allegurara, quan poca estimacion merecen discursos, que los forja la sutileza de vnos ingenios traviessos, desnudos de la authoridad, que debe darles la erudicion de los Santos. *Sublime.* Esto se toma del assumpto, y siendo aora el de la aclamacion de las glorias de Maria, sino es el Trono de Dios, ninguno puede ser mas alto. *Varium.* La variedad en los Escriptos es otro centro de hermosura, y siendo tantos los Mysterios de esta Señora, sin affectacion en

Plinio ut supra.

contrarà el que los leyere el descanso de lo mucho con la suspension de lo vario. *Elegans.* Lo elegante del estilo, suele ser parte (como sea sin cuydado) del genio de los Oradores, y en este Escriptor prodigioso se ha hecho la elegancia de sus vozes segunda naturaleza. *Purum.* Que bien cerro Plinio las circunstancias de vna obra cabal con lo puro! Pues si esta no fuera tan pura, como avia de ser propria de Maria Santissima!

El titulo es todo lo que le queda que ponderar à mi veneracion: Despertador Marial le nombra, importante idea de este Escriptor, es el dar valor à todas sus Obras con el sobrescripto de Despertadores. Despertador Christiano llamò à sus aplaudidos libros de Missiones, Despertador, y los de Oraciones Evangelicas de Quaresma. Despertador Eucharistico al tomo de Sermones de Christo Sacramentado. Y aora intitula este Despertador Marial. Tantos Despertadores? Si, que juzga (y con razon) deben de ser muchos los dormidos con lo depravado de sus costumbres, ò con el embelesso de su selenmayo, para lo mas importante de su espiritu. En esta hazaña se ha cebado, y cebarà siempre su zelo; no lo digan solo mudos sus libros, sino eloquentes, y eficaces sus vozes. Yo pudiera con ingenua verdad dezir lo que se mueve mi pluma siempre que le oygo. Y assi, como entrandose sus Sermones tanto al corazon, como al provecho, le parece à Zonaras, que sera facil la aprobacion de qualquiera obra suya: *Orationem, quæ nobis cordi est, facilè comprobare solemus.*

Zonar. Comment. in Basil.

En esta confession reverente le cifra toda mi censura, voz, que pareciera violenta à no honestarla el oficio, en que me constituye tan soberano precepto. Yo la endulçara, si me permitiera correr la pluma en su alabança el docto Abad, y Obispo Dumiense: *Laudis parte, reprehensibilis est commendatio laudatis, siquidem adulatione suspecta est testificatio veritati, non amicitia verbis.* La primera parte de este documento no me hiziera mucha fuerça; pues alabança de meritos tan eminentes no tropezara en el escollo de la adulacion. La segunda si, que si para que este decentemente adornada la verdad, la amistad no la ha de vestir, no puedo negarme à la que professo con el Artifice de estos escriptos; por el logro que en ella interessa mi vanidad. Que ay estudios, que si los considera la modestia como desvalidos suelen buscar arrimo en los que son tan celebrados con tanta razon, que es esta vna mañosa industria, para acreditarse vno à costa agena.

Bas. de vera Virg. Par. c. 1.

Salga, Señor, este Libro con el justificado permiso de V. A. pues ha de servir para enseñança comun; para fervorizar la devocion de Maria Santissima; para exaltacion de los Mysterios de esta Soberana Señora; para vtilidad del nombre de Christo, y para enseñança, y edificacion de los que tuvieren la dicha, ò ambicion de leerle; pues siendo de quien, y como es, hallaràn en el vn vivo arancel las virtudes, huga los vicios, las buenas costumbres cebo, y vna solidez de doctrina, en que el mas versado, y escrupuloso Escriturario no halle vn apice, que desdiga de la verdad de nuestra Catholica Religion. Assi lo siento, salvo, &c. Palacio, y Enero 20. de 1691.

El Doct. D. Pedro Rodriguez de Monforte.

SUMA

SUMA DEL PRIVILEGIO.

Tiene Privilegio de su Mag. los herederos de Gabriel de Leon, por cesion hecha del Señor Obispo de Cadiz, Don Joseph de Barcia y Zambrana, para poder imprimir, y vender el Marial de Barcia, como las demas obras, que su Illustrissima escrivio, como consta de su original, despachado en el oficio de Don Miguel Rubin de Noriega, su fecha en Madrid à 10. de Mayo de 1718.

FEE DE ERRATAS.

PAg. 94. col. 2. lin. 25. cram, lee eram. Pag. 7. col. 1. lin. 12. fuago, lee fuego, & in eodem loco, lin. 15. febbati, lee Sabbati, & in eodem loco, lin. 31. donoc, lee donec. Pag. 100. col. 1. lin. 11. Carmetitas, lee Carmelitas, & in eodem loco, col. 2. lin. 3. tiniebla, lee tinieblas. Pag. 101. col. 1. lin. 7. advirio, lee advirtio. Pag. 102. col. 1. lin. 15. dtuinæ, lee divinæ. Pag. 105. col. 1. lin. 6. prava, lee parva.

¶ Este libro, intitulado: *Despertador Marial*, compuesto por el Illustrissimo Señor Obispo de Cadiz, advirtiendo estas erratas, concuerda con su original. Madrid, y Septiembre 5. de 1718.

Licenciado Don Simon Joseph de Olibares y Balcazar.

SUMA DE LA TASSA.

TAssaron los Señores del Consejo Real de Castilla este libro, intitulado: *Despertador Marial*, compuesto por el Illustrissimo Señor Obispo de Cadiz, à seis maravedis cada pliego, como mas largamente consta de la certificacion que de ella diò Diego Guerra de Noriega, Escrivano de Camara de dicho Consejo.

PRO-

PROLOGO.

PROSIGUE mi buen afecto (benigno Lector) dandote en este Despertador Marial varios Sermones de Maria Santissima N. S. en sus Festividades principales, y en otras de la especial devocion de los Fieles, que con varios titulos imploran su piedad, para conseguir por su medio los beneficios de la misericordia de Dios. Bien conozco que lo soberano del argumento pedia muy elevado espiritu, para ser debidamente tratado; pero debiendo cada vno, segun sus mas, ò menos talentos, aplicarse à las ganancias, y sagradas vsuras, de gloria de Dios, y vtilidad de las almas, como dixo San Geronimo: *Hoc argentum debet dari credentibus, qui possunt pecuniæ duplicare: vt quod sermone didicerunt, opere faciant*; quise mas, aunque pobre de caudal de espiritu (segun dezia en ocasion semejante S. Alberto Magno) ofrecer mi pobreza en obsequio de la Santissima Virgen, que dexar sin alguna ofrenda sus Aras soberanas: *Malui, cum mihi deessent coccus, & hyacinthus, byssus, & purpura, de pilis caprarum devotus offere, quam in conspectu Virginis vacuus apparere.* Con esto expongo estos Sermones de Maria Santissima à beneficio de los Fieles, para que puedan duplicarle en devocion, amor, e imitacion de la Reyna de los Angeles; y por lo menos podran servir (como dixo Ricardo de Santo Laurencio) para estimular otras plumas de mas elevado buelo, à tratar dignamente de las perfecciones, y piedades de Maria SS. en orden al bien comun: *Poterunt studia magis subtilium, si supercilium dimiserint, saltem per occasionē pro vobis ad vtiora.*

Vso aqui (como lo hize en el Despertador Eucaristico) de Symbolos, y titulos varios, que sirven de planta à los Sermones, no solo para el metodo, y el atractivo de los Fieles à la doctrina, sino para procurar con la repeticion delinear algo de las perfecciones de Maria SS. confessando de essa suerte, que ninguna capacidad humana las puede comprehender como son en si; al modo que para protestar la incomprehensibilidad Divina repetimos los nombres con que llamamos à Dios, como dixo S. Bernardino de Sena: *Gloriosam Virginē Mariam multis nominibus designamus, & nunc Solem, nunc lucē, & huiusmodi nominare solemus, vt sic ad sublimatē eius cognoscendā aliquātulū pertingamus, immēsitas quippe gloriæ eius omnis humani sermonis excedit inopiā.* Pero en esto, como en los Discursos me he valido siempre de las authoridades de los Santos, y Doctores clasicos, que son (como dixo el grande Alberto) las fuentes en que se halla la agua purissima

¶

Wancia.

sima para alimento, y recreacion de los Fieles, la harina de que se forma el pan que se raparte à los pequeñuelos, y las vides de que se saca el vino que alegra, y conforta en este mundo à las almas; siguiendo el consejo del gran Basilio, que se debe confessar con ingenuidad lo que se recibe, para que se apoye, y authorize la doctrina que se dà: *Si quid ab altero hauserimus, idipsum non est celandum.*

Basil. or. 6. de instit.

Y aunque el imprimir este Tomo, me han sobrevenido cuydados mayores, quales son los Pastorales, deseo, en quanto lo permita la obligacion, no cessar lo que durare la vida en los Tomos ofrecidos, hasta darte el Despertador Catechistico, que espero sea mi Benjamin. Ruegote correspondas à mi buena voluntad, alcançandome de Dios N.S. por medio de Maria SS. el espiritu que necesito, para no ser de aquellos que dixo el Sabio, que trabajan sin cessar, sin conocerse en ellos el fruto de su trabajo: *Laborare non cessat: nec recogitat dicens: cui laboro? Et cur fraudo animam meam bonis*: Hugo Victorino: *Multi in sapientia laborant, & dant operam, & student multa scire, & divera plurima, & scripto sensa sua commendant, vt ad posteros transmittantur: nec capiunt fructum ex ijs omnibus, vt melius sit ipsis. Vanitas est omnis labor eorum.* No tengo mas que dezirte. VALE.

Eccl. 4.

Hug. Vict. sibi. bom. 12.

Omnia scripta, & Scribenda, sub correctione Sanctæ Romanæ Ecclesiæ.

SER-

SERMON PRIMERO.

DE LA PURISSIMA CONCEPCION DE MARIA Santissima N. Señora, en symbolo de Escala. En el Sacro Monte de Granada, año de 1679. Viernes 8. de Diziembre.

Liber generationis Iesu-Christi, filij David, filij Abraham, &c.
Ex Evang. Matth. cap. 1.

SALUTACION.

1 EN el año de la Creacion de el Mundo 4072. de el principio del Reynado de David 1152. corriendo el año quarto de la Hebdomada sesenta y tres de Daniel: vn Viernes, como oy, à los ocho de Diziembre, saliò del Puerto de la Omnipotencia vna Nave, que abierta siempre al Cielo, quanto cerrada al mar, traxo al mundo el pan que le sustenta: saliò de la Arca del Poder divino aquella Paloma candida, que no sentò, ni por vn instante los pies en el lodo del Diluvio. Este dia desplegò las hojas de su primero sèr, aquella azuzena hermosa, que jamàs tuvo espinas con q̃ ofender la mano del jardinero. Este dia empezò à subir del mar de aquella Nube de Elias, para fecundar la tierra con lluvias abundantes. Este dia se plantò aquel Arbol bellissimo, sin corrupcion, de quien avia de nacer al mundo el fruto de la Vida: Se puso en la cithara del Vniverso, aquella prima, que no tuvo semejante en la altura de su sonido: Se fraguò aquella masa, que jamàs admitiò levadura que la corrompiesse, para dàr à las almas el pan acimo con que viven. Este dia; Pero què profigo? Este fue el dia dichosissimo en que fue concebida la Soberana Reyna de los Angeles, y hombres, Maria Señora nuestra, que es de la Nave, la Paloma, la Azuzena, la Nube, el Arbol, la prima, y la purissima masa, que jamàs, ni por vn instante, admitiò la agua, el lodo, las espinas, ni la corrupcion de la culpa original.

Ex Cast. bist. Deip. c. 24. & 6. 2. n. 3.

Prov. 31.

Gen. 8. Canis. de Deip lib. 1. cap. 6. Can. 1. 3. Reg. 18. Ric. Lan. lib. 11. de Laud. B. Mar. Prol. era. 6. de Laud. B. Virg. Venant. Fortun. eleg. in Laud. Mar.

Picin. lib. 23. sph. 18. & 19.

2 Sucediò (Fieles) que aviendo concurrido los Padres de Maria Santissima à la fiesta de las Encenias, ò renovacion del Templo, que se celebraba en el mes de Casleu, que corresponde, ya à nuestro Noviembre, ya à nuestro Diziembre, ò parte à vno, y parte à otro: Viendose apartar de la fiesta con oprobio, por ser esteriles, Joachin se retirò à vn monte, y Ana à vn huerto, para repetir sus ayunos, y oraciones; quando les embiò Dios N. S. vn Angel (como dize S. Geronimo, S. Epiphanio, y S. Germano) que los consolasse en su afliccion, annunciandoles, que tendrian vna hija, à la que llamarian MARIA, de quien avia de nacer el

Art. 4. p. tit. 15. c. 4. §. 2. 1. Mach. 4. Castr. vb. supra Ioan. 10 D. T. Alcuin. Be. ibi. Iero. bis. de ort. Mar Epiph. hæres. 79. Germ. Encom. de Virg. Præsent.

Wancia.

sima para alimento, y recreacion de los Fieles, la harina de que se forma el pan que se raparte à los pequeñuelos, y las vides de que se saca el vino que alegra, y conforta en este mundo à las almas; siguiendo el consejo del gran Basilio, que se debe confessar con ingenuidad lo que se recibe, para que se apoye, y authorize la doctrina que se dà: *Si quid ab altero hauserimus, idipsum non est celandum.*

Basil. or. 6. de instit.

Y aunque el imprimir este Tomo, me han sobrevenido cuydados mayores, quales son los Pastorales, deseo, en quanto lo permita la obligacion, no cessar lo que durare la vida en los Tomos ofrecidos, hasta darte el Despertador Catechistico, que espero sea mi Benjamin. Ruegote correspondas à mi buena voluntad, alcançandome de Dios N.S. por medio de Maria SS. el espiritu que necesito, para no ser de aquellos que dixo el Sabio, que trabajan sin cessar, sin conocerse en ellos el fruto de su trabajo: *Laborare non cessat: nec recogitat dicens: cui laboro? Et cur fraudo animam meam bonis*: Hugo Victorino: *Multi in sapientia laborant, & dant operam, & student multa scire, & divera plurima, & scripto sensa sua commendant, vt ad posteros transmittantur: nec capiunt fructum ex ijs omnibus, vt melius sit ipsis. Vanitas est omnis labor eorum.* No tengo mas que dezirte. VALE.

Eccl. 4.

Hug. Vict. sibi. bom. 12.

Omnia scripta, & Scribenda, sub correctione Sanctæ Romanæ Ecclesiæ.

SER-

SERMON PRIMERO.

DE LA PURISSIMA CONCEPCION DE MARIA Santissima N. Señora, en symbolo de Escala. En el Sacro Monte de Granada, año de 1679. Viernes 8. de Diziembre.

Liber generationis Iesu-Christi, filij David, filij Abraham, &c.
Ex Evang. Matth. cap. 1.

SALUTACION.

1 EN el año de la Creacion de el Mundo 4072. de el principio del Reynado de David 1152. corriendo el año quarto de la Hebdomada sesenta y tres de Daniel: vn Viernes, como oy, à los ocho de Diziembre, saliò del Puerto de la Omnipotencia vna Nave, que abierta siempre al Cielo, quanto cerrada al mar, traxo al mundo el pan que le sustenta: saliò de la Arca del Poder divino aquella Paloma candida, que no sentò, ni por vn instante los pies en el lodo del Diluvio. Este dia desplegò las hojas de su primero sèr, aquella azuzena hermosa, que jamàs tuvo espinas con q̃ ofender la mano del jardinero. Este dia empezò à subir del mar de aquella Nube de Elias, para fecundar la tierra con lluvias abundantes. Este dia se plantò aquel Arbol bellissimo, sin corrupcion, de quien avia de nacer al mundo el fruto de la Vida: Se puso en la cithara del Vniverso, aquella prima, que no tuvo semejante en la altura de su sonido: Se fraguò aquella masa, que jamàs admitiò levadura que la corrompiesse, para dàr à las almas el pan acimo con que viven. Este dia; Pero què profigo? Este fue el dia dichosissimo en que fue concebida la Soberana Reyna de los Angeles, y hombres, Maria Señora nuestra, que es de la Nave, la Paloma, la Azuzena, la Nube, el Arbol, la prima, y la purissima masa, que jamàs, ni por vn instante, admitiò la agua, el lodo, las espinas, ni la corrupcion de la culpa original.

Ex Cast. bist. Deip. c. 24. & 6. 2. n. 3.

Prov. 31.

Gen. 8. Canis. de Deip lib. 1. cap. 6. Can. 1. 3. Reg. 18. Ric. Lan. lib. 11. de Laud. B. Mar. Prol. era. 6. de Laud. B. Virg. Venant. Fortun. eleg. in Laud. Mar.

Picin. lib. 23. sph. 18. & 19.

2 Sucediò (Fieles) que aviendo concurrido los Padres de Maria Santissima à la fiesta de las Encenias, ò renovacion del Templo, que se celebraba en el mes de Casleu, que corresponde, ya à nuestro Noviembre, ya à nuestro Diziembre, ò parte à vno, y parte à otro: Viendose apartar de la fiesta con oprobio, por ser esteriles, Joachin se retirò à vn monte, y Ana à vn huerto, para repetir sus ayunos, y oraciones; quando les embiò Dios N. S. vn Angel (como dize S. Geronimo, S. Epiphanio, y S. Germano) que los consolasse en su afliccion, annunciandoles, que tendrian vna hija, à la que llamarian MARIA, de quien avia de nacer el

Art. 4. p. tit. 15. c. 4. §. 2. 1. Mach. 4. Castr. vb. supra Ioan. 10 D. T. Alcuin. Be. ibi. Iero. bis. de ort. Mar Epiph. hæres. 79. Germ. Encom. de Virg. Præsent.

Salvador del mundo: *Anna vestra tua* (escrive S. Geronimo en nombre del Angel) *parlet tibi filium, & vocabis nomen eius MARIAM, hic enim vitia gentium abstergit Altissimi filium.* Con este tesoro anuncio, esperaban alegres el cumplimiento de la Divina promessa hasta que llegando el dia dichosissimo Viernes ocho de Diziembre, fue concebida naturalmente esta soberana Niña; pero con tan singulares prevenciones del Amor Divino (dize San Germano) que no se atrevio la Naturaleza à recibir las disposiciones de esta Concepcion, hasta que llegò hermoseandola la Divina Gracia: *Non enim ante divinam Gratiam ipsa sua esse exigere: sed cum illa accessisset, matrice quæ prius erat clausa, suas portas aperuit.*

Andr. Cret. Ser. de dormit. Deip.

Germ. ubi supra.

3 Esta original pureza, esta santidad del instante primero de MARIA, es la que solemniza oy la Iglesia Universal, ya sin los sustos que solia, porque la mira sentada en los umbrales de la dilatacion. Esta es la fiesta del cariño de los Españoles: y es la fiesta propria de este Sagrado Monte, por serlo de la devocion cordialissima de nuestro Illustrissimo Fundador, dotada de su grande liberalidad. Juzgo que en aquella fiesta de la Renovacion del Templo, en la que anunciò el Angel la Concepcion purissima de MARIA, he de hallar las señales de nuestra fiesta. Veamos.

4 Ya avia conseguido el insigne Pontifice Judas Machabeo gloriosas victorias de Gorgias, y de Lysias: ya avia subido con los suyos al Monte Sion: *Et ascenderunt in Montem Sion* à aquel Monte conocido por el Monte Santo, como dezia David: *Super Sion Montem Sanctum eius*: y ya avia visto cumplidos sus deseos Religiosos de ver renovado el Templo; quando dize el Texto Sagrado, que edificò en este Monte: *Ædificaverunt in tempore illo Montem Sion.* Labrò vn muro fortissimo contra los enemigos de la Religion, dixo el Venerable Gaspar Sanchez: *Obtulerunt murum.* Alli puso vn lucidissimo Exercito que lo defendiesse, y conservalle *Et collocavit illic exercitum.* No solo esto; sino que estableciò vna fiesta solemnissima para todos los años en adelante: *Statuit ut agatur dies dedicationis Altaris in diebus suis ab anno in annum.* Esto fue (dize el doctissimo Serario) fundar en el Monte vn Anniversario perpetuo festivo: *Et fuit illis festus dies Anniversarius à Pontifice decretus.* Ocioso es detenerse en la aplicacion: pues tenemos en este Monte Santo, emulacion sagrada de Sion, vn Pontifice, que labrò en esta doctissima Iglesia vn muro fortissimo contra los errores, y culpas: que puso en este Monte el lucidissimo Exercito que se vè en aquel Choro, y en este Altar, para hazer guerra al Infierno: y que fundò esta solemnissima fiesta, y Anniversario: *Dies Anniversarius a Pontifice decretus.* Veis (Fieles) las señas de nuestra solemnidad en aquella? Diranme que falta la principal, de que sea la fiesta en honrra de la Concepcion purissima de MARIA. No falta. Y sino: à quien dedicò su fiesta el Machabeo? El Texto dize, que à la dedicacion del Altar: *Ut agatur dies dedicationis Altaris.* Y como se dedicò? Aqui està el punto, para symbolo de nuestra fiesta.

1. Mach. 4. Gorion. l. 3. cap. 3. Ser. bi. quad. 12. Sanch. libr. in Jos. q. 12. Bil. 2.

5 Hallò el Machabeo Judas, que el Altar que se formò al principio para ofrecer à Dios sacrificios agradables, estaba profanado con los inmundos sacrificios de los Gentiles: *Viderunt altare prophanatum.* Aqui fue el dolor de los coraçones todos: y aqui las dudas sobre lo que debian hazer. Vnos dezian, que se purificasse el Altar, que assi lo hizo Elias con otro en el Carmelo. Otros se oponian

Spond. ad an. 164.

Ser. vel Sard. ibi.

1. Mach. 4.

Tolet. in Cap. 10. Joan. 1. quæst. 2. num. 2.

1. Reg. 18.

nian à esta Purificacion. Pero entre estas dudas, les ocurrio vn buen pensamiento, dize el Texto Santo: *Inierunt illis consilium bonum.* Y què fue? Determinaron demoler, y destituir el altar antiguo: *Ut destruerent illud*, para edificar otro nuevo altar de otras piedras, segun la ley: *Acceperunt lapides integros secundum legem, & ædificaverunt altare novum.* Aguarda, Macabeo zeloso: ya que no sea conveniente que el Altar antiguo se purifique: por que no se formarà otro de las mismas piedras de la ruina? Esso no, dize lleno de zelo Religioso. Acaso se faltarà à la subsistencia del sacrificio? No, dize, pero se faltarà à su decencia: porque altar que se forma para aplacar à Dios con sus victimas, no es decente que aya sido en algun tiempo Ara profanada del Demonio. En esto estuvo lo acertado del pensamiento: *Consilium bonum*; pero mas acertado el pensamiento de Dios, representado en aquel, dize vn grave Expositor. Oigamos como lo explica.

Exod. 20.

Deut. 27.

6 Edificò (dize) en Adàm la divina Omnipotencia vn altar decentissimo, en que agradarle, con los sacrificios de su alabança, profanò este altar la desobediencia; y se empeñò el Amor Divino en reparar aquel daño, ofreciendose vn Dios Hombre en Sacrificio. Llega à formarse el altar para esta victima. Vengan las piedras de Adam pecador para formarle, que es quando MARIA se concibe. Esso no, dize el Divino Consejo: No he de consentir que el Altar de MARIA se forme de piedras contaminadas con la primera culpa; sino de piedras de ley, enteras, limpias de la culpa original: *Lapides integros secundum legem*; que no fuera decente altar para Dios, aver sido en algun instante profanado del Demonio: *In Mariæ altari consecrando* (dixo el Expositor docto) *licuit optifici consilium bonum, ut acciperet lapides integros, à primo parente non contaminatos; & illud nocumentum omnino fugere mandavit, fecit, & nobis edificavit.* Ea, pues, dedìquese en hora buena fiesta, y Anniversario perpetuo à vn Altar nunca profanado de los Idolos en el Monte Santo de Sion; que en este Monte Santo se dedica Anniversario, y fiesta à Maria Santissima, Altar nunca profanado del idolo de la culpa; porque desde su primero instante fue assistida de la Gracia. O quiera Dios assistirnos con ella para hablar con acierto, y oir con fruto, en mysterio de tanto gozo! Ya sabeis (Fieles) que es Maria Santissima el medio de alcanzarla: *AVE MARIA, &c.*

Adr. Mor. Ecce Mar. to. 1. mor.

Liber generationis Iesu-Christi, &c. Matth. 1.

§. I.

MISERIAS DEL HUMANO LInage, por el pecado original, que heredò.

7 VNOS recuerdos tristes de nuestra miseria, y vnos anuncios alegres de nuestra dicha, se nos ofrecen oy en el Evangelio, y en la celebridad. Vienen los recuerdos de la miseria, para la humillacion de nuestra vanidad sin fundamento; y los anuncios de la dicha vienen para el aliento de nuestra esperança flaca. Acuerdanos la Iglesia nuestra Madre lo que fuimos por Adam, y nos anuncia lo que seriamos, y ya somos, por la Concepcion purissima de Maria lo que fuimos, para humillarnos; y para alentarnos lo que seriamos, y ya somos. Empezemos.

8 O valgame Dios, y qual quedo Adàm nuestro primero padre por el pecado! Criòle Dios imagen, y semejança de su Divino ser, como otro Dios por participacion, tan noble, que donde David dize que es poco

Genes. 1. Cyrill. Prof. lat. in. log. in. Matth.

menos que los Angeles, leyò San Geronimo, que poco menos que Dios: *Maiestati eum paulò minus à Deo.* Enriqueciole de su mano con las preciosissimas joyas de la Divina gracia, y justicia original, que es aquella rectitud que dixo Salomon, y explicò San Agustin: *Fecit hominem rectum*, que se llama justicia, porque lo es que la porcion inferior se rinda à la superior, obedeciendo à la razon los apetitos, y se llama original, porque no solo la diò Dios à Adam para si, sino tambien para toda su posteridad, como se conferyasse en su obediencia. Desuerte (Fieles) que eramos todos en Adam en gracia amigos de Dios, hijos de Dios, herederos de Dios, señores del mundo, Reyes de las passiones, y de las demàs inferiores criaturas; labios sin mezcla de ignorancia, fuertes sin atomo de flaqueza, buenos, sin ossomo de malicia.

9 En este dichosissimo estado, en tàn sublime honra se hallava aquel primer hombre, quando vna desobediencia fue cierço voràz que assolò en vn punto todas las vistosas flores de aquel animado Paraysso: *Cum in honore esset, non intellexit*, dixo David. No entendiò, ò no quiso entender, ò (como explican, San Ireneo, y San Agustin) ingrato despreciò tanta honra, y beneficio. Y ya aquel (digamoslo assi) Dios de la tierra, se hallo en breve semejante al animal mas rudo: *Comparatus est iumentis insipientibus.* El que se miraba hijo de Dios, ennoblecido con su Divina semejança, ya se halla despossehido de essa honra, como el otro Scipion, hijo del Africano, à quien quitaron (como escrive Valerio) el anillo con el retrato de su padre, porque degenerò de sus loables costumbres. El que se hallaba con los riquissimos adornos de la gracia, y justicia original, yà como Sacerdote degradado) se vè despojado de tan preciosos ornamentos, vestido de pieles de animales, como esclavo condenado à trabajar en las minas, como pondero Tertuliano. El que tenia derecho à las riquezas de su padre Dios, ya se llora desheredero de todo, como el otro Quinto Fabio Maximo, à quien (como dize Valerio) desheredo por sus delitos la justicia, de quanto el amor de su padre le dexo. Quedò en fin el hombre de amigo que era de Dios, enemigo suyo; de señor del mundo, esclavo del Demonio: de Reyes de si mismo, cautivo de sus passiones; quedò: què digo, quedò? quedamos todos sus hijos, como el hombre del camino de Jericò, imagen del linage humano (que dize San Agustin, S. Chrysostomo, y San Ambrosio) quedamos, à mas de robados de todos essos tesoros, con quatro penetrantes heridas, que son (dize S. Thomas) ignorancia en el entendimiento, malicia en la voluntad, flaqueza en la irascible, y en la concupiscible desorden. Con esto, las criaturas todas, que antes se le rendian, se pusieron en arma contra el linage humano, los animales, las aves los elementos, los Angeles, y el Cielo mismo, que estaba, como el Paraisso, de par en par, para darle entrada à la gloria, no solo doblò las cerraduras de sus puertas, sino puso guardas, negando à los miserables hombres su comercio.

Psal. 3. Interdi D. T. S. 1. 3. q. 3. 1. art. 1. Esc. 3. sent. lib. 2. dist. 24. q. 1. art.

Psal. 48.

Iren. lib. 4. cap. 4. Anz. de quantaim. c. 1. Pale. prom. in March Esai. 48.

Val. Max. l. 5. c. 1. Ecc. 16. Sonor. in 2. dist. 44. q. 1. art. Gen. 1.

Tert. lib. de Patien.

Val. Max. lib. 5. c. 3.

Ioan. 8. 2. y 11. 2.

Ecc. 10. August. Enarr. in Psal. 118. 2. 8 Psal. 103. 2. 2. in Ioan. D. T. 1. 1. 2. 3. 1. 2. 3. 1. Bellarm. l. 10. de mot. 1. de amis. grat. cap. 5. Greg. 1. Exhort. ad in Matth. Gen. 28.

§. II.

REMEDIO DE LAS MISERIAS del hombre, por la escala de la original pureza de Maria SS.

10 O Pobre humana natura-leza! què es esto? no ha de aver remedio para tus males? ea, q si, Jacob, Jacob: despierta. Pusiste le el Sol en el camino de Mesopotamia, y se acostò à dormir descuidado: *Posuit ea lit occubuit.* Despierta, Patriarcha. No? Pues en el sueño mismo le manifiesta Dios el estado del Universo. Vio vna portentosa Escala sobre la tierra: *Vidit in somnis scalam.* Vna Escala en pie:

Cant. 3. *Scalam stantem.* Vna Escala firme, lee Cayetano: *Scala stans, firma.* Vna escala recta, dice el Abulense, segun leyo Pagnino: *Scala erecta erat.* Vio tambien Angeles, que subian, y baxaban, y à Dios, q estaba en lo alto de la Escala: *Et Dominum innixum scalæ.* Entendeis (Fieles) la significacion misteriosa? Dios està en lo alto, como justissimo Juez (dize Cayetano) distribuyendo premios, y castigos: *Quatenus iustus est.* De los Angeles, vnos subieron confirmados en la gracia, y en la gloria; y otros baxaron precipitados al abismo para siempre. S. Geronimo: *Ascendentibus porrigens manum, negligentes de sublimi præcipitans.* Vamos al hombre. Como estaba? Vedlo en Jacob. Salio de casa de su padre Dios por la creacion; puso sele el Sol de la gracia, por la desobediencia à su precepto; y se halla caido, dormido, y cosido en la tierra: *Dormivit in eodem loco.* Es hombre; sube à Dios, como suben los buenos Angeles. No puede (dize S. Agustin) porque si Dios no baxa, no puede subir el hombre. Pues como baxara Dios? Formando vna escala, que estè, no cuida, sino en pie: *Scalam stantem*, que esté no carcomida, sino firme: *Scala stans, firma*, que esté, no torcida, sino recta siempre: *Erecta erat.* Ay a essa escala, y cò esso baxara Dios al hombre, para que pueda el hombre subir à Dios: *Mediator scala* (dixo Ricardo de S. Laurencio) *ab alto descenditur ad imum, & ab imo eo conscendit ad summum.*

Cant. 3.

Anz. Pagnin. 28.

Cajet. 28.

Iuan. in 1. Paul.

Anz. Sotus in Psalm. Anl. Gerl. in 2. 2. in summ.

Ric. Laurent. lib. 10. de Laud. B. Mar.

11 Infierese ya con claridad, luego la estabilidad, rectitud, y firmeza de la Escala, es anuncio feliz del remedio del hombre, que se hallaba tan postrado? Si, Catolicos. Humillese en hora buena el linage humano, al hazer recuerdo de su miserable caida; pero alientense ya sus esperanzas, al ver desde el profundo sueño de sus miserias, que forma Dios en Maria Santissima vna Escala, que desde el instante primero de su animacion estuvo en pie, sin el menor tropiezo de la culpa: *Scalam stantem*, siempre firme, sin la menor carcoma del pecado: *Scala firma*; nunca torcida, sino recta siempre, con la rectitud de la gracia, y la original justicia: *Erecta erat*; para que baxando Dios por essa Escala, suba el hombre à recobrar, quanto perdiò por la culpa. Todo lo dixo el S. Cardenal Damiano: *Scala Cœlestis, per quam Supremus Rex humiliatus ad ima descendit, & bonus qui prostratus iacebat, ad supremos exaltatus ascendit.*

Virgo. Sermo. de Conc. S. Mar. Bernar. de Sermo. Anno. Fulg. Ant. Hist. 1. 2. Mar. p. 14. cap. 1. Petr. Damiani. ser. de Nat. B. M.

12 Pero veamos ya el Evangelio: *Liber generationis Iesu Christi.* El titulo dize, que es el Libro de la Generacion temporal de Jesu Christo. Assi empieza el Testamento Nuevo. Y el antiguo como empieza? *Liber Geneseos*, dize Moyses en el capitulo primero. Mas claro el capitulo quinto. *Liber generationis Adam.* Libro de la generaciò del primer hombre. Y que contiene este Libro antiguo? La creacion de Adam en gracia, y su ruina, y la nuestra por la culpa: porque no solo refiere su muerte, afecto del pecado, sino las de otros muchos sus descendientes, y herederos: *Et mortuus est.* Desuerte, que el Testamento antiguo empieza con vn libro en que se refieren las desdichas del linage humano? *Liber generationis Adam?* Pues vease que el Testamento nuevo empieza con otro libro, en q se escriven, la restauracion, y felicidades del hombre: *Liber generationis Iesu Christi.* San Juan Chrysostomo lo advirtiò: *Librum generationis vocat Matthæus, quia principium continet nobis in hoc consistit bonorum.* Y aun por esso la Iglesia canta este Evangelio en la fiesta de la Concepcion purissima de MARIA, para mostrar, que esta Concepcion fue el dichosissimo anuncio de las felicidades del hombre. Quieren verlo?

Gen. 2. Gen. 5. Gen. 5.

Christom. 1. in Matth.

13 Como empieza el Evangelista? *Abraham genuit Isaac, &.* Và dessa

cendiendo la narracion de progenitores de Jesu Christo Señor Nuestro desde Abrahan, Isaac, y Jacob hasta encontrar con MARIA: *Genuit Ioseph virum Mariæ*, Baxa mas? No Pues vamos à S. Lucas. Refiere esta misma generacion temporal de Jesu Christo, y empezando desde su Magestad Santissima, va subiendo de generació en generacion hasta Adan, y hasta el mismo Dios: *Vt putabatur filius Ioseph qui fuit Heli, qui fuit Mathat, &c. qui fuit Adam, qui fuit Dei.* Què diferencia es esta? No se vè claro? Ser realidad aqui lo q̃ fue sueño misterioso è Jacob. No estaba Jacob, symbolo del linage humano, caido? Si: *Postratus iacebat.* Veis aì el libro de las miserias del Hombre. *Liber generationis Adam.* No es verdad que no avia medio para levantarse, y subir el Hombre, sino era baxando Dios? Veis aì el libro de la generacion de Jesu Cristo, que baxa por la Escala de Maria: *Liber generationis Iesu Christi, filij Dauid, filij Abraham.* Pero avicndose concebido MARIA, Escala recta, y firme en la Divina gracia, escrive ya San Lucas la subida del hombre hasta el mismo Dios: *Qui fuit Adam, qui fuit Dei.* Quien sino el grande Abulense avia de dezirlo? *Isti gradus* (habla de la escala de Jacob, symbolo que fue de la del Evangelio) *incipientes à terra, perueniunt vsque ad cœlum ad Dominum vnivsum scala, quia ista generationes, sicut est Beatus Lucas enarrat, incipiunt à Maria, de inde pervenit contextio linea vsque ad Adam, de Inde ad Deum.*

Luc. 3.

Duranto tom. 6. c. 16. n. 12.

Abulio Gen. 28.

14 Ea, humana naturaleza abatida: Gloriate ya en la original pureza de esta Concepcion; que si abundò el delito para destruirte, sobreabundò en MARIA la gracia, para remediarte: *Superabundavit, & gratia.* Alegrate ya, q̃ si se alegra el captivo al ver poner casa para el Rey que le viene à redimir; bien puedes desprenderte de las cadenas de tu esclavitud, porq̃ lo mismo es cõcebirse MARIA en gracia, que poner casa decente para el Dios Hombre, que viene à redimirte: *Oportet enim* (dixo el Cantacuzeno) *filium ante Regium adventum adornari.* Alentate, hija ingrata, desheredada, que lo mismo es concebirse Maria sin pecado, que traer papel sellado con la gracia, para escrivir Dios vn nuevo testamento, en que instituirte heredera de sus tesoros: *Dedit potestatem filios Dei fieri.* Dixo San Juan, y el Apostol: *Si autem filij, & heredes.* Alegrate ya, aunque ayas sido hasta aqui, por la culpa, blanco de la divina Justicia; que si ha de ser de marfil el cuello de la Iglesia, para que por èl se incline su cabeça à misericordia: ya se concibe MARIA marfil sin mancha, enemigo de la serpiente desde su primer initiate; *Collum tuum sicut turris eburnea* El Cardenal Hailgrino: *Beata virgo pugnam habet perpetuam cum serpente.* Alegrate, naturaleza Cobarde; que si no tenia Dios en la tierra trono decente à su piedad; para oirte, porque avia de ser el trono como el dia de los Cielos, segun dezia David: *Tremuit sicut sicut dies Cæli*, ya se concibe trono MARIA, como dia de Cielo, è que no ay noche, ni nube la mas minima de pecado: *Sicut dies Cæli* (dixo Ricardo) *qui æterni sunt.* Cante (que canta admirablemente) la Iglesia nuestra Madre, diziendo oy que anunciò gozos al Vniverso mundo la Concepcion Purissima de Maria: *Conceptio tua, Dei genitrix:* Pero donde voy? Me dexè (Fieles) llevar del afecto de dar los parabienes à nuestra naturaleza, sin acabar de ver los grados mysteriosos de nuestra Purissima Escala, y del remedio que nos vino por la Concepcion inmaculada de Nuestra Reyna, y Señora. Veamoslos.

Cantalin. Cant. 2. v. 14.

Isai. 52.

Simile

Simil.

Ioan. 1.

Rom. 8.

Bern. ser. 2. de Advent

Cant. 7. Hugo in hi.

Gen. 22. Luc. 2.

Psal. 131.

Hebr. 4. Ber n. 2. in Ma rial c. 98.

Isai. 11.

P. Ivan. l. 10 de La ud. B. Mar.

§. III.

PASSO PRIMERO DE LA FELICIDAD del hombre, la promessa, por la Concepcion de Maria Santissima.

15 TRes passos diò nuestra mayor felicidad. Estos fuerõ el Primero, la promesa de Dios para remediarnos: el segundo, las Profecias de nuestro remedio: y el tercero, el cumplimiento de las Profecias, y las promesas. Reparen en la Escala del Evangelio. Quarenta y dos generaciones refiere el Evangelista, desde Abrahan, hasta Nuestro Redemptor, y las reduce à tres ordenes, ò grados de à catorze. El primero, desde Abraham, à David: el segundo, desde David hasta la captividad de Babilonia: y el tercero, desde esta Captividad hasta Jesv Christo N.S. Que fue esto? Para dividir (dize S. Juan Chrysostomo) los tres estados de que se compone la Genalogia, Juezes, Reyes, y Sacerdotes. Pero veamos si fue para significar tres grados de la Escala de nuestra felicidad. No empieza en Abraham el Evangelista la primera division? pues en Abraham hallo la divina promessa: *Iusturandum quod iurauit ad Abraham patrem nostrum.* No prosigue el Evangelista la segunda division en David: pues en David se vè la Profecia: *De fructu ventris tui ponam super sedem tuam.* No concluye S. Matheo su tercera division en Jesu Christo S.N? esse es el cumplimiento de la Profecia, y la promessa: *De qua natus est Iesus.* Pero promessa, Profecia, y su cumplimiento, para la felicidad del hombre, vinieron por la Purissima Escala de la Concepcion en gracia de MARIA. Veasse bien.

Chrys. ho. 4. in Mat. & ho. 1. Imperf.

16 Es el passo primero la promessa: *Abraham genuit Isaac.* Fue el Patriarca Abraham el primero à quien honrò Dios con la promessa de que avia de remediar al hombre caido: *Benedicentur in semine tuo omnes gentes.* Sea assi; pero dio nuestra felicidad este passo por la Escala de la Concepcion purissima de MARIA? Si, Catholicos. Despues de aquel sacrificio que ofició el Patriarcha Abraham, para presagio de que sus descendientes avian de posseer la celebrada tierra de Chanaan, que es la llamada tierra de Promission: le dixo Dios, que esso seria à la generacion quarta: *Generatione quarta reuertentur huc.* Aqui tenemos promessa de Dios; mas no es facil de entender que generacion sea esta, en que se ha de cũplir. Juzgò el doctissimo Cornelio que generacion significa aqui vn siglo, ò vna centuria de años: y que fue dezir Dios à Abraham, que passarian quatrocientos años hasta el cumplimiento de la promessa. El Abulense, Hugo Cardenal, y Pererio, quieren que sean quatro rigorosas generaciones, contandolas por la linea de Judas, despues que entrò Jacob en Egipto, que son las que refiere oy el Evangelio: *Esron genuit Aram, Aram genuit Aminadab, Aminadab genuit Naasson, Naasson genuit Salmon:* y consta que Salmon entrò en la tierra prometida. S. Alberto Magno las cuenta por la linea de Levi, de la que fueron los que sacaron al pueblo de la esclavitud de Faraon. Elijan entre essas sentẽcias los Literales, mientras yo passo à la misteriosa alegoria.

Gen. 15.

Gen. 15.

Abul. Hug. Card. Per. lib. Rai an. l. 2. in Gen. cap. 17. Matth. 1. Hug. Cãb.

Alb. M. sup Mt. fu. ass. & in Lu. 1

17 Què quarta generacion es esta, en que promete Dios à los hijos de Abraham sus felicidades? *Generatione quarta reuertentur.* Oygamos à San Antonino de Florencia. De quantos modos puede tener ser el hõbre? De quatro, dize. El primero, sin padre, ni madre, como Adam: el segundo, con padre en algun modo, sin madre, como Eva: el tercero, con madre sin padre, como Jesvs Hombre: y el quarto, con padre, y madre, como Maria Santissima. Pues Pregunto aora: faltò la gra-

Rit. Laud. l. de Leva B. Mar. de ass. Sanct. lib. 10. in Ilexam.

gracia en alguno de estos quatro modos del primer ser? Ya se vè que no; porque Adam, Eva, MARIA, y Jesvs empezaron a ser, con la Divina gracia, segun lo que dezia el Apostol: *Vt nihil nobis desit in vlla gratia.* Dize pues Dios N. Señor Abraham: *Generatio me quarta revertentur huc.* Prometo al hombre caido toda la felicidad que necessita; pero esto serà en cumplimiento de se quatro generaciones, ò quatro modos de ser, en mi gracia. Ad contando. Adam. Essa es la primera generacion en gracia de Dios. Eva. Essa es la segunda. JESVS. Essa es la tercera. MARIA. Essa es la quarta, dize San Antonino. Concibate MARIA en gracia, en la que se cumple la quarta generacion; que entonces promete Dios sacar al hombre de las miserias à que le reduxo la culpa, para que pueda bolver à su verdadera felicidad: *Generatione quarta revertentur huc.* Diga el grande Arçobispo de Florencia. *Quarta generatione, quæ per Mariam, seu in Maria facta est, revertuntur (viri fideles) ad patriam præclaram, scilicet superna gloriæ.* Veis (Fieles) como el primer passo que diò nuestra dicha verdadera, fue por la Escala purissima de la Concepcion de MARIA? Aqui se viò la promessa de nuestra felicidad, como lo muestra en el Evangelio Abrahã, à quien hizo Dios la promessa: *Abraham genuit Isac.*

1. Cor. 1.

Iuvenc. 4. p. lit. 14. cap. 3.

§. IV.

SEGVNDO PASSO DE LA FELICIDAD del hombre, la profecia, por la Escala de la Concepcion Purissima.

18 QVAL es el segundo passo? La profecia. Y en la Escala que se vè en el Evangelio es el grado segundo el de David, que oyò la profecia de nuestro remedio: *Davidi autem Regi.* Y la profecia de nuestro remedio pide de la Concepcion en gracia de MARIA: Tambien. Que mysterioso lo dixo el gran Profeta Isaias. Ponese à anunciar al hombre el remedio de su miseria; y para esto pide à Dios con repetidas ansias, que salga de la piedra del desierto aquel Cordero divino, que ha de dominar en la tierra: *Emitte agnum, Domine, dominatorem terræ; de petra deserti.* Que este Cordero q̃ desea, y profetiza, sea nuestro reparador Jesu Christo, no admite question; pero si la admite qual sea esta piedra del desierto. El Cardenal Hugo quiere que sea Ruth, muger de Booz, de la que dize nuestro Evangelio, que fue visabuela de David, en quien empieza, el segundo grado de nuestra Escala: *Booz autem genuit Obed ex Ruth, Obed autem genuit Isse, Isse autem genuit David Regem.* Pero San Antonio de Padua, y Ernesto Pragense, dizen, q̃ es esta piedra Maria Santissima: *Petra deserti, de qua exiit agnus Dei, dominator terræ.* Dificulto ora; porque en la profecia del remedio de los hombres ha de llamarse Maria Santissima, piedra? No es esta Soberana Señora aquella tierra virgen, que dixo el mismo Profeta, fecunda del grano de nuestro Salvador? *Aperiatur terra, & germinet Salvatorem.* Como ora le llama Piedra? Porque la mira en su Concepcion ora.

Isai. 16. dominatorem terræ; de petra deserti.

Hug. Card. in.

Matth. 1.

Ant. Pad. ser. Dom. 2. Quadr. Ernest. in Mariali. cap. 19.

Isai. 45.

19 No sabeis (Catolicos) que el Demonio para introducir en el mundo el pecado original tomò forma de serpiente? *Sed, & serpens erat callidor.* Pues notad la diferencia grande, con que se porta la serpiente en la piedra, y en la tierra. En la tierra imprime, y dexa siempre rastro de sus buelras enfortijadas; pero en la piedra? Por mas que forceje, no puede imprimir la mas miníma señal de sus escamas, q̃ por esso referia Salomon el camino de la Serpiente sobre la piedra, entre las cosas que tienen dificultad: *Viam colubri supra petram.* Dize pues Isaias: *Emitte agnũ de petra deserti*

Gen. 3.

Sirac.

Amb. lib. de Salom. cap. 3. loco ejus. ad Damas.

Prov. 30.

Quan-

Quando pido, y profetizo el remedio del hombre en el Cordero Divino Christo IESUS, pido que venga, y profetizo que vendrà de MARIA, y por MARIA, no como tierra, sino como piedra: *De petra deserti*, porque fue MARIA desde su primer instante piedra firme, en quien no pudo imprimir la antigua serpiente las venenosas huellas de la culpa. S. Alberto Magno: *Hæc est petra, super quam non est inventum vestigium colubri, dæmonis.* Concibase MARIA, como piedra de impenetrable firmeza de la divina gracia; que y o anunciarè por esse medio al mundo (dize el Profeta) todas las felicidades en el Cordero: *Emitte agnum de petra.* El Abad Gurrico: *An non recte vocatur* (Maria) *petra, quæ adversus illicebras peccati tota insensibilis erat, & lapidea?* Veis ai el segundo passo de nuestra felicidad por la pureza de esta Concepcion, en el segundo grado de la profecia, que señala el Evangelio en David: *David autem Rex.*

Alb. M. in 9. Apoc. vid. P. Mar. de Ribera. in 2. Apoc. Laud. Virg.

Guerr. ser. 2. de Assum.

§. V.

PASSO TERCERO DE LA FELICIdad, por la Concepcion de MARIA en el cumplimiento de los otros passos.

20 EL tercer passo, y vltimo de la mysteriosa Escala fue el cumplimiento de la promessa, y la profecia, expressado por el Evangelio en Jesu-Christo S. N. Hijo de MARIA Santissima: *De qua natus est Jesus.* Ya (Catolicos) se cumplio la promessa, y la profecia de nuestra felicidad, naciendo de Maria Santissima nuestro Salvador; pero se cumplio, naciendo de Maria, concebida en gracia. Quereis verlo?

21 Es bien digno de reparo el estilo con que S. Lucas refiere el parto dichoso de Isabel, de quien nacio el Baptista, y el dichosissimo parto de MARIA Santissima, de quien nacio IESUS. A Isabel (dize) se cumplio el tiempo del parto: *Elisabeth impletum est tempus pariendi.* Esto escrive en el capitulo primero. Passa luego al segundo, y dize: Cumplieronse à Maria Santissima los dias para su parto virginal: *Completi sunt dies ut pareret.* No reparan en la diferencia del estilo? Pues que ay aqui de diferencia? Que quando habla de Isabel, dize tiempo; y quando habla de Maria S. N. dize dias. Pues los dias no son tiempo? El tiempo de nueve meses no se compone de dias? Ya se vè q̃ si. Pues, ò diga dias en ambas partes, ò en ambas escriva tiempo. Esto no, dize el devotissimo Busto, que ay grande misterio en esta diferencia. Es verdad que el tiempo de nueve meses contiene dias; pero incluye tambiẽ noches. Los dias, todos son luz, in que entren en parte alguna del dia las tinieblas. Empues: Quando San Lucas habla del parto de Isabel, dize con gran propriedad, que se le cumplio el tiempo; *Impletum est tempus*: porque aunque huvo luzes de gracia en la temprana santificacion del Baptista; pero precedio à estas luzes la tenebrosa noche de la culpa original en su Concepcion, y la de su madre Isabel; Fue tiempo compuesto de tinieblas, y de luz: *Impletum est tempus.* No fue assi quando habla de Maria Santissima, y y su parto virginal, en que se cumplio el termino para las felicidades del hombre; que entonces dize propissimamente que se cumplieron los dias: *Completi sunt dies*; porque nunca en Maria huvo, ni por vn instante, la noche tenebrosa de la culpa; sino que todos sus instantes fueron dias con las luzes soberanas de la gracia: *Completi sint dies.* Diga el Bernardino citado: *Debet dici dies, in qua semper alvus lux affuit, & nunquam aliqua tenebre locum habuit.* Y luego: *Dies inclitissima, nunquam obscurata per originale peccatum.* Vea ya el linage humano, que concibiendote Maria Santissima

Luc. 1.

Luc. 2.

Busto ser. 8. de assumpt. Mar. y Elisabet. prefat. in tract. B. Mariæ Virg. in Natiuit. ser. 2. Dz

en

entre las luzes de la Gracia, empieza el dia de su felizidad, cumpliendose las promessas, y profecias, naciendo de MARIA concebida en Gracia JESUCRISTO Nuestro Señor: *De qua natus est Jesus.*

22 Ea, repita vna, y muchas vezes la Iglesia, que esta Concepcion purissima de MARIA anunció al mundo sus verdaderos gozos: *Gaudium annuntiavit universo mundo.* Si, Naturaleza humana alegrate, gozate gloriate en la original pureza de esta Concepcion, que es la escala por donde te vino el remedio, que tu caida, y miseria necessitaba. Si, Jacob Christiano: estas dormido, ò en la tibieza, ò en la culpa? Despierta; que ya tienes por la Concepcion purissima de MARIA, Escala firme en la Gracia, para subir à Dios, porque ya baxò Dios por esta Escala, cumpliendo su promessa, y profecias; para que tu subieras. Sube ya, mirando la profunda miseria de donde subes, para humillarte, y mirando la piadosissima Escala por donde subes, para que tu esperança se aliente. Sube, sube confiado, que si Dios baxa piadoso à favorecerte por los grados de la promessa, profecia, y su cumplimiento: tu debes subir à Dios, por medio de la Escala; por los grados, de vn dolor grande de averle ofendido, de vna confession bien hecha de tus pecados, y de vna satisfacion por ellos muy cumplida. Sube, sube por la Escala de MARIA; pero sea apartando los pies de tus afectos, de la tierra: levantando à lo alto las manos de tus obras: y entregandote todo à tan segura Escala de piedades. Sube por medio de MARIA, como quien sube por Escala, aplicando las manos, las rodillas, y los pies, para assegurarte: las manos, encaminando tus obras: las rodillas mostrando tu reverencia, y los pies regulando tus afectos por la imitacion de MARIA. Sube, sube; que si subes por la imitacion de sus virtudes en la vida, Escala es, que llega hasta el Cielo, en donde hallaràs à Dios, que le recibirà en la muerte, abiertos los brazos de su misericordia, y su gracia: para darte el eterno indisoluble abrazo de la Gloria: *Ad quam tibi, & vobis, &c.*

Alb. M. Bib. Mar. in Gene. 28.

Laiot. de B. M. q. 14. con templ. 35.

Hug. Ca. in 28. Gen. sup.

Ric. Lan lib. 10. de Laudib. Vir.

Iacob Monach. or. de Natiu. B. Virg.

SER-

SERMON SEGUNDO.

DE LA CONCEPCION PURISSIMA DE MARIA Santissima N. Señora, en symbolo de Ciudad, à la Imperial de Toledo, octavo dia del Novenario, que se celebra en el Real Convento de S. Juan de los Reyes, de la Observancia de N. P. San Francisco. Año de 1686.

Beatus venter qui te portavit, & ubera quæ suxisti, &c.
Ex Evang. Lect. Luc. cap. 11.

SALUTACION.

VNA Muger, en la realidad vna sola; pero en el mysterio muchas, levanta en el Evangelio la voz, celebrando, y alumbrando la gracia del instante primero de la Concepciò purissima de MARIA: *Extollens vocem quædam mulier.* Por cierto, varonil muger (dize el Doctor Seraphico) que tuvo tan grande aliento para levantar la voz: *Virilitas naturæ in hoc quod vocem extollebat.* Muger de devocion grande, dize el Ven. Beda: que levantò la voz con afecto tan cordial: *Magnæ devotionis, & fidei hæc mulier esse traditur.* Pero muger dichosa: quien eres? En la realidad, Marcela; pero vna muger pobre (como dize San Buenaventura) que levanta la voz en defensa de la gracia de MARIA, quien no conoce que es symbolo de la Religion, pobre Evangelica por excelencia, Apostolica, seraphica, de nuestro Seraphico P. S. Francisco? Muchas otras personas celebraron la felicidad de MARIA, dize S. Agustin: *Admiror quando aliæ animæ dixerunt felix venter*, pero la primera q̃ levantò la voz, fue esta muger, esta pobre voluntaria, esta Sagrada Seraphica Religion, que defendiò siempre, devota, y varonil, la original pureza de Maria: *Extollens vocem, virilitas naturæ.* Gracias à Dios, que si esta Religion Sagrada (en bien acomodado sentido) es aquella muger grande mysteriosa del Apocalysi, q̃ en vn tiempo la vio S. Juan levantar la voz por los dolores de vn parto, de vn concepto, de vna concepcion, que es el mysterio primogenito de su cariño: *Clamabat parturiens*; ya le mira en vn trono tan elevado de veneracion, que sin susto espera que le adore el Orbe Catholico como mysterio de Fe: *Raptus est filius eius ad Deum, & ad thronum eius.* Esta es sin duda la primera muger de nuestro Evangelio: *Extollens vocem quædam mulier.*

Apoc. 12.

Bonav. in Luc. 11.

Bed. in Luc. 11. Ludolph. in vit. Chr. Dionys. in 11. Luc. Violand. q. 81. Bonav. Rupert. Tuit. in Apoc. Salmeron. 5. tom. 3. tract. 27. cap. 27. q. 3.

2 Sino es que digan os, que la devocion grande de esta muger Evangelica, es symbolo de la devocion fervorosa de tantas Catolicas ilustres Comunidades, y Congregaciones, como en estos nueve dias vienen à celebrar la gracia del instante primero de MARIA, levantando la voz por medio de los Evangelicos Oradores, para alabar à Maria Santissima

en

Festa Ma-tronalia celebrabat Matrona-rum. Rosin. lib. 5. Antiq. Rom. cap. 11.

Varr. li. 6. de Ling. Lat.

Fest. in Rosin. lib. 5.

Rosin. lib. 5.

cion su Concepcion? *Extollens vocem quædam mulier.* Consultemos à la Antiguedad. Celebraban los Romanos antiguos vnas fiestas, à las que llamaron Conceptivas. Estas se celebraban (dize Rosino) en memoria de algun prodigio singular: *Cum prodigium aliquod accidisset.* Llamabanse tambien (dize Macrobio) las fiestas Imperiales: *Imperativæ dicuntur.* Pero aunque todas eran Imperiales, Conceptivas (dize Varron) vnas eran de poco nombre, y otras las mas nombradas, que se llamaban Novendiales: *Feriæ conceptivæ, quæ dicuntur sunt propriè votivæ, boni ominis causa: per speciem, ut Novendiales.* La causa de llamarse assi, Novendiales (dize Festo) era porque las celebraban por espacio de nueve dias continuos: *Novendiales feriæ à numero dierum sunt dictæ.* Que es esto? Fieles. Son estas fiestas de Romanos Gentiles supersticiosos, ò las que vemos de Catolicos fervorosos? Oledanos? Pero que pregunto? Obscurece esta devocion fervorosa la celebridad de aquella ciega superstition. Porque si alli celebraban fiestas con nombre de Conceptivas: aqui tenemos Conceptivas fiestas mas Religiosas, en honra de la Concepcion mas pura: *Feriæ conceptivæ.* Si alli las celebraban en memoria de vn singular prodigio: aqui se dedican al prodigio singular, y singular privilegio de la gracia original de Maria: *Cum prodigium accedisset.* Si alli se llamaba fiestas Imperiales: aqui es ocioso llamarlas con esse nombre, sabiendo que son fiestas en Toledo: *Imperativæ dicuntur.* Y si alli eran las Novendiales las mas nombradas, porque se repetia en nueve dias continuos: aqui son las fiestas de mas nombre las de estos nueve dias, aunque oy en Toledo otras muchas fiestas de la Concepcion: *Cum perspicuo, ut Novendiales.* En postrese la Romana superstition à la Religion Toledana, y reconozcamos todos esta devocion en la muger mysteriosa del Evangelio, que sobresale entre todas: *Quædam mulier. Magna devotionis.*

3 Pero no symboliza mas esta religiosa muger Si, Catolicos. Representa lo particular de este dia, y de mi obligacion especial. Es frase de Isaias (segun Hugo Cardenal) llamar à las Ciudades grandes, mugeres, ò por el amor conque cuidan à los Ciudadanos como à hijos, ò por los muchos dolores que les cuestan: *Per mulieres, Civitates intelliguntur.* Veanse pues que vna muger, vna Ciudad grande, la Imperial Toledo, grande en Nobleza, grande en Sabiduria, grande en privilegios, mayor en Religion, y maxima en piedad; es oy la muger symbolica, que viene à celebrar la gracia original de Maria: *Extollens vocem quædam mulier.* No hago memoria aqui de la grá fiesta que celebraba la Ciudad de Roma en este mes de Diziembre, tan propria suya, y tan de su afecto, que le llamò Septimoncio, por celebrarse en sus siete celebrados Montes, como refieren, Tertuliano, Varron, Plutarco, y otros: *Septimontium dies festus* (dize Sexto Pompeyo) *apellatur mense Decembri, quòd in septem montibus sunt sacra.* Dexo esta fiesta, aunque es tan propria para borrador de esta que en Diziembre celebra la Reyna Imperial de España, con sus siete no menos celebres montes; porque en sagradas letras parece la hallo profetizada, no menos que por boca de Maria Santissima Señora nuestra. Veamos.

Isaiæ 54. Mulier Casta.

Hug. Card. in Luc. 1. Ann. M in Isaiæ. 54. Gen. de Vasan. Magn. c. 45.

Tert. lib. de idolatr. Varr. li. 5. de Ling. Lat. Plutar. in Problem. Rom. q. 95 Sext. ap. Rosin. l. 2. ant. cap. 18.

4 Entonò esta Reyna soberana aquel su cantico admirable, en que engrandece à Dios, por los singulares favores que le hizo: *Magnificat anima mea Dominum*; y despues de reconocer el privilegio de su preservacion de la culpa, llamandose esclava del Señor, aprobada desde su primer instante: *Quia respexit humilitatem ancillæ suæ.* Nadie estrañe lo que supongo: porque el *respexit* es aprobar, como dixo San Agustin: *Quid est dicere,*

Luc. 1.

Aug. ser. de assumpt. B.M.

Lyra in Luc. 1.

respexit, nisi approbavit? Y el publicle Maria Santissima esclava perpetua del Señor, fue (dize San Alberto Magno) assegurar que *nunca, ni en su primer instante, fue esclava del demonio, ni de la culpa: Ancillæ suæ; pro certo, in qua nihil turis invenit alienum.* Despues digo de reconocer Maria Santissima este singular privilegio, llama con vn *Ecce* las atenciones, para pronunciar esta profecia: *Ecce enim ex hoc Beatam me dicent omnes generationes.* Reparad, dize: *Ecce*, que por este privilegio singular, me han de celebrar dichosa, Bienaventurada todas las naturalezas del Vniverso. Quales? pues no se sabe? Dize Hugo Cardenal. La Naturaleza Angelica, que configuiò la restauracion de sus ruynas por medio de Maria, concebida en gracia: Y la Humana Naturaleza, que alcanzò su reconciliacion por medio de Maria. Todos los Estados de la Humana Naturaleza (dize S. Alberto Magno) celebraran la felicidad de Maria: Hombres, Mageres, Casados, Virgenes, Ecclesiasticos, Seglares, Pobres, Ricos, Vivos, Difuntos todos: *Omnes generationes, virorum, Mulierum, Conjugatorum, virginum, &c.* Gracias à Dios, que vemos esta profecia cumplida en todo el Orbe Christiano, pues ya todo, celebra la gracia original de Maria. Bien se vè cumplida en este Novenario festivo, en que tantas Congregaciones de todos estados, celebrá la Pureza Original de esta Concepcion: *Beatam me dicent: Beatus venter.*

Alb. M. in Luc. cap. 1.

5 Pero aun nos queda que ver lo especial de esta profecia. Como dize? me celebraran todas las Naturalezas, Angelica, y humana. Ello es assi, Catolicos; pero reparese, que no dize Maria Santissima Naturalezas, sino Generaciones: *Beatam me dicent omnes generationes.* Serà porque (como dixo Lyra) todas las Naciones, hasta la Mahometana, avian de publicar la gracia de Maria? En su ciego Alcoràn, se ven repetidas alabanças de esta Original pureza; de esta original pureza. Pero otra cosa le ofrece a mi afecto, y devocion. Sabe bien el que huviere leido historias de Toledo, que esta Imperial Ciudad se llamò muchos tiempos, *Taledoth*: y que despues la polilla de los años, le gastò hasta el nombre, quedando sin las dos vltimas letras en, *Toledo*. Fues ora: No disputo el origen, y causa de esse nombre, en que los Historiadores varian; pero examino su significacion. Que significa? convienen todos, con Arias Montano, Fuente, Nieva, y otros, en que *Toledoth*, significa *generaciones*. Defuerte, que *generationes*, es lo mismo que Toledo. Luego profetizar Maria Santissima, que avian de celebrar su gracia original las generaciones, fue dezir que avia de celebrar su Original Pureza, Toledo, puesto que es lo mismo Toledo, que generaciones. *Beatam me dicent omnes generationes: Toledoth ideest, generationes.* En que si. Profetizò Maria Santissima este culto, este adorno, esta asistencia, esta devocion, con que oy viene esta Imperial Ciudad à cumplir la profecia de esta fiesta celebrando la Gracia Original de Maria: *Beatam me dicent: Toledoth, generationes: Beatus venter.* Pero à mucho mas que à celebrar viene esta Ciudad Illustrissima. A que? Pidamos (Fieles) la Gracia para acertarlo à dezir: sea por medio de Maria Santissima, diziendo: *Ave Maria, &c.*

Gilian. in Cron. for. 6. Tomè. Ado. Cent. lib. 6. de S. Fer. Jos. 2. Amiz. de Taj. lib. 3. fra.

Arias Mo. t. 2. Mor. l. 2. c. 22. Puente con. ver. cap. 22. Nier. Inter. Gen. cap. 6. Cast. com. hist. lib. 3. cap. 89.

Beatus venter, qui te portavit, &c.
Luc. cap. 11.

§. I.

MARIA SANTISSIMA EN SV Concepcion, Ciudad Mystica, Symbolizada en Toledo.

8 VNA Ciudad, que es propriamente Ciudad: la Ciudad por excelencia. Vna Ciudad eminente, fundada sobre vnos Montes. Vna Ciudad muy antigua, inexpugnable, favorecida con especiales Privilegios. Vna Ciudad, à la que circunvala vn Rio caudaloso. Vna Ciudad Imperial, centro del Orbe Español. Conoceis (Fieles) qual es la Ciudad de quien hablo? me direis, que las señas son todas de la Imperial Toledo. Pues reparad bien, que todas son señas de la Ciudad de Maria, Concebida en Gracia; ò por mejor dezir: esta es la Ciudad de Maria Concebida en gracia, de quien es Geroglifico la Imperial Toledo. Re conozcamos las señas: que este ha de ser el assumpto del Sermon.

7 Es assi, que Toledo es por excelencia la Ciudad de las Españas. Y Maria Santissima? Se llama por excelencia la Ciudad, dize San Antonino: *Per excellentiam Civitas dicitur*, que aun por esso le llamò David, la Ciudad que es propria de Dios: *Civitas Dei*: porque fue toda Maria tan de Dios (dize Ricardo) que nunca fue de otro que de Dios: *Civitas quę tota fuit Dei, & nullius nisi Dei.* No ay duda, que es Toledo Ciudad eminente, fundada sobre Montes. Y Maria Santissima? Es Ciudad fundada sobre Montes, dize David: *Fundamenta eius in Montibus sanctis.* Sobre que montes? Profetas, Patriarchas, y Reyes, dixo Alexandro de Alès, y Hugo Cardenal, Que Montes? Los Montes de la santidad, dixo su devotissimo Bufo: *In Montibus sanctis*: por que me fundada, y concebida en los Montes de la inocencia, de la justicia original, y preservacion de la culpa: *In his Montibus fuit fundata, dicit, concepta.* Ya se sabe que Toledo es Ciudad antigua, inexpugnable, privilegiada. Y Maria Santissima? Es Ciudad tan antigua (dixo Salomon) que antes que huviesse tierra en que pecara el Hombre, ya estava ordenada en la Divina mente, con decreto de preservacion: *Ex antiquis, antequam terra fieret.* Es Ciudad tan inexpugnable (dize S. Alb. Magno) q no se atrevió à conquistarla el enemigo. *Civitas munita in natura, in gratia, in gloria.* Y es Ciudad tan privilegiada (dixo Pedro Comestor) que gozo del privilegio de la gracia desde el instante primero de su ser: *Civitas quę ab ipso fundamenti primordio prę cęteris fortita est privilegium.*

8 Ya se vè que es Toledo la Ciudad, à quien circunvala vn Rio caudaloso. Y Maria Santissima? Es la Ciudad grande, de que habló el Profeta Nahum (dize Ricardo) que tiene por muro el Rio de la Gracia! *Aquę in circuitu eius, aqua murus eius*, Alberto *in fluminibus gratiarum.* Bien se conoce que es Toledo la Ciudad Imperial, centro del Orbe Español. Y Maria Santissima? Centro del mundo, la llamo San Bernardo con toda propiedad: *Mirabili proprietate terræ medium appellatur*; y sabemos todos, que es su Concepcion purissima el centro de la devocion de toda España. Es Sion Catolica. (Hablo à Toledo, con las vozes de Isaias) esta es la Ciudad Mystica de nuestra solemnidad: *Respice, Sion Civitatem solemnitatis nostræ.* Si, Catolicos. No veis las señales de la original pureza de Maria en la Imperial Toledo? Que es esto, si no venir esta Ciudad no solo à celebrarla con su concepcion: *Exultent* (dixo Alberto Magno) *lætentur, & cuncta tollens ventos*; si no venir tambien, como symbolo, à publicar la pureza del instante primero de Maria? Sabeis como? Lo primero, con su nombre de *Toledo*. Ya me explicarè.

9 Causa mucha admiracion, y gran reparo dos formas muy distintas de sellar, que hallo, en Ezechiel vna, y en los Cantares otra. En Ezechiel ordena Dios poner vn sello en las frentes: *Signa Thau super frontes.* En los cantares se pone el Señor mismo como sello en el corazon: *Ponme ut signaculum super cor tuum*; Por que es esta diferencia? Pero antes; que sello es este? La señal del Thau, que (como dice Tertuliano) corresponde à nuestra T, y es Imagen de la Cruz de Jesu-Christo. Lo mismo, San Geronimo. Y aun si consultamos otras noticias, hallarèmos, que la T, sue letra, y señal de vida, y de gracia, como la O letra, y señal de condenacion, y de muerte. Assi Alexandro ab Alexandro, Perfio, y Marcial. Pues ahora: Por què se pone segun Ezechiel la señal de la gracia en la frente: y segun los Cantares se pone en el corazon? Veanse à los que se ponia en Ezechiel. A los que llorabin culpas: *Super frontes gementium.* Y en los cantares? A MARIA Santissima, que no tuvo culpa que llorar, dixo Alano de Rupe: *Gratia confitentes.* Pero aun no salgo de la duda. Buelvo à preguntar; Por què à MARIA sin culpa, en el corazon; y à los que lloran culpas en la frente? Oygamos à Galeno. Es el corazon (dice) lo primero que tiene ser en el hombre, y el primero que goza de la vida: *Cum operatio vitalis primò sit in corde, primò creatur cor.* Segun esto, antes que la frente, tiene ya vida el corazon. Essa si. Pues ven al porque tiene Maria en el corazon el Sello de la Gracia: *Super cor*; quando los demàs en la frente: *Super frontes*, por que los demàs tuvieron ser, vida, y aun culpa en el primero ser de su corazon, antes de tener el sello de la gracia en la frente; pero MARIA tuvo siempre el Sello de la Gracia en el corazon desde su primero ser, porque la fellò la divina gracia desde el instante primero de su Vida: *Vt signaculum super cor, gratia consignata.* Esta es la verdad que suponemos todos de la original pureza de MARIA; pero la publica, quien? La Imperial Toledo: *Sicut Imperiale signaculum*, dixo Ruperto. De que suerte? No veis que es la T la señal de la Gracia que tuvo Maria desde su primero instante? Pues esta es la letra primera de *Toledo*, con la que publica la gracia primera original del primer instante de Maria, que hasta el nombre de *Toledo* es symbolo de esta gracia, por tener la letra de la gracia por inical en el nombre de Toledo: porque es la Muger, y Ciudad mysteriosa de el Evangelio, que publica con su nombre la gracia de Maria en su concepcion: *Beatus venter.* Bufo: *Qui nulli unquam fuit obnoxius culpæ.*

§. II.

MARIA SANTISSIMA EN SV Concepcion, Ciudad por excelencia por la union de Ciudada-nos.

10 PERO poco es esto: porque no solo publica esta Imperial Ciudad con su nombre la pureza original de la Ciudad de MARIA. Con que mas? Enseñenos San Antonio de Florencia. Todas las almas (dize) pueden llamarse Ciudades; pero ninguna con la propriedad, y perfeccion que Maria: *Nulla anima proprię potest dici Civitas, ut si B. Virgo MARIA.* Y si le preguntamos porquè Respondè, que por tres razones. La primera, por la total vnion: la segunda, por la providencia conveniente: y la tercera, por el concertado govierno: *Per excellentiam Civitas dicitur, propter tria: primò, propter plenam unionem;*

secundo, propter congruam provisionem. tertio propter, rectam gubernationem. Lo mismo, y con las palabras mismas, en terminos de Concepcion, Bernardino de Busto. Bien, y hallarémos en Toledo essas tres propiedades de Ciudad perfecta, para symbolo de la Concepcion purissima de Maria? Vamos individuando, para verlo.

Busto p. 2. Mariał. ser. 2. q. 3. fun. 7.

11 La propiedad primera de la perfecta Ciudad es la vnion: *Primò, propter primam unionem.* Es Toledo conocida por la Ciudad de las Españas: desierte, que como en diziendo en el Orbe Christiano, la Ciudad, se entiende Roma: assi en el Orbe Español, se entiende Toledo, en diziendo la Ciudad: Por esso es Toledo la Ciudad por excelencia. Y por serlo, publica la Original pureza de Maria. Si. Diga David. *Ierusalem, quæ ædificatur, vt Ciuitas.* Jerusalèm (dize) aquella gran Metropoli de las Ciudades de Judea, se edifica como Ciudad. Adviertan (dice Ricardo de San Laurencio) que es Maria Sentissima ella Jerusalèm, Metropoli de las otras Ciudades de las Almas. Sea assi; pero quien no repara en que dize David, que se edifica essa Jerusalèm como Ciudad? *Ædificatur, vt Ciuitas.* Si se funda Ciudad, claro està, que como Ciudad ha de edificarse. Dixo Busto: que es lo mismo fundarse la Ciudad de Maria, que Concebirse: *Fuit fundata, id est concepta.* Vengo en ello; pero no es impropriedad, dezir, que se Concibe la Ciudad de Maria como Ciudad? Es, que no es impropriedad, sino mysterio, para ponderar la Original pureza de Maria: *Vt Ciuitas.* Que es Ciudad? Dixolo Tulio, San Isidoro, y San Alberto Magno: *Ciuitas dicitur, multa ciuium unitas.* Ciudad, quiere dezir, vnion, ò vnidad de muchos habitadores. O, valgame Dios, y el exemplo que se descubre! Luego en donde no huviere vnion, no avrà Ciudad? Es assi, dize San Antonino; que por esso, quando embiò el Señor à los Discipulos por cavalleria para su triunfo, les dixo: que fuessen à vna Aldea: *ite in Castellum.* A la Ciudad los embiò, dize el Santo; mas no la llamò Ciudad, porque estaban con discordias desunidos los Vecinos: *Quia pugnas erant habiti, & diuisionibus, & pertractis, non dixit, ite in ciuitatem; sed in Castellum.*

Pilo, Chron. Tolet. lib. 1. cap. 1. Garibay, Hab. 2.

Ps. 121

Ric. San Lib. 11. de Laud. B. Virg.

Busto p. 2 Mar. ser. 4. assim. 7.

Tull. ap. Aug. Mel. eff. Ifid. lib. 15 etym. cap. 2. Arist. lib. 2. & 5. polit. cap. 2. & 3.

Matth. 21.

Antonin. 4. p. tit. 15. cap. 3. §. 14.

12 Pues ora, Fieles: Son ciudadanos, en la Jerusalèm alma, el espiritu, y el apetito, la razon, y la sensualidad, los pensamientos, los afectos, los deseos. Que hizo en Adam, y sus herederos la culpa original? Desunio estos Ciudadanos, y se revelò luego contra la razon el apetito, como dezia el Apostol: *Caro concupiscit aduersus spiritum:* Porque en el estado dichoso de la original justicia (como dizen los Theologos, con Santo Thomas) estuvo subordinado el apetito à la razon totalmente. Luego los que heredamos la culpa original, no fuimos Ciudad en nuestra concepcion, No, Catholicos; que donde no ay vnion, y subordinacion, no ay Ciudad. Vès yà el singular privilegio de MARIA, que dize David? Sepan (dize) que MARIA fue en su Concepcion, Ciudad, que se fundò, y edificò como Ciudad: *Ædificatur, vt Ciuitas, fuit fundata, id est concepta:* porque en su Concepcion, tuvo MARIA la vnion de la gracia, y original justicia, con total concordia del apetito, y razon, y todos los demàs Ciudadanos: *Ipsa fuit Ciuitas* (dixo el doctissimo Alexandro de Hales) *quia ciuium unitas; quia in ea fuit rationis, & sensualitatis plena concordia.* El doctissimo Idiota nos dirà lo mismo.

Italia in Psal. 86. in minis fidem.

Rom. 8.

Ezra, Pall. lib. D. Th. 3. p. q. 31. art.

13 Pero digalo la Toledo Imperial, que es la Muger Symbolica del Evangelio: *Beatus Venter.* Bienaventurado llama al purissimo Vientre de Maria Virgen. Bienaventurado! Si. Y que

què es Bienaventuranza? La perfecta, à que aspiramos (dizen todos, con Boecio) es vn estado dichosissimo, en que se gozan agregados todos los bienes. Pero ay otra Bienaventuranza imperfecta, imagen de aquella (dize el Angelico Doctor) de la que gozò Adam en el paraysso, con la integridad, y vnion de la naturaleza, y la gracia: *Homo in paradiso beatus fuit.* Defuerte, que toda Bienaventuranza es vnion de bienes, yà de gracia, yà de gloria, y assi se llama la gracia, gloria incoada, segun el Apostol: *Gratia Dei vita æterna.* Luego llamar à MARIA Santissima Bienaventurada en su Concepcion, es dezir, que tuvo en su primer instante, la vnion dichosa de la justicia, y gracia original? Nadie lo duda; pero la imperial lo publica, siendo por excelencia la Ciudad, para ser symbolo de Maria Santissima, que en su Concepcion es la Ciudad por excelencia, por total vnion, y especial privilegio de la gracia: *Ædificatur, vt Ciuitas, rationis, & sensualitatis plena concordia.*

Boet. li. 3. de consol. prof. 2.

D. Tho. 1. p. q. 62. art. 5.

p. q. 3.

D. Tho. 1. p. q. 23. art. 5. ad 2.

Rom. 6. D. T. 1. 2. q. 114. art. 3. ad 2.

14 O Ciudad Imperial! Seas en hora buena, Toledo, Hieroglifico de la original pureza de Maria, por ser la Ciudad por excelencia; pero feas por excelencia lo que significa Ciudad: *Ciuium unitas,* vnion de los Ciudadanos. O Santo Dios! Si los superiores no vnen sus voluntades à vn fin del bien comun, que serà? Material ayuntamiento, pero no Ciudad: *Ciuium unitas.* Si le da assiento, y voto à la passion, à la envidia, al deseo del particular interes; que avrà? Avrà muchos votos; pero Ciudad no: *Ciuium unitas.* O, catolicos, Toledanos! Si falta entre vosotros charidad, si sobra la discordia, la injusticia, el engaño, el juramento, la murmuracion, la torpeza, que seràs? Serèis Toledanos; pero no Ciudad, pues no os vnis al fin vnico debido de buscar à Dios: *Ciuium unitas.* Pues sino ay Ciudad, como ha de aver symbolo de la Bienaventuranza de la Ciudad de MARIA, en su original pureza? Sea Toledo en las obras lo que por grandeza tiene, que es ser Ciudad, y serà symbolo digno de la pureza del instante primero de MARIA, para que publique la vnion dichosa de Maria en su Concepcion: *Dixit, Beatus Venter, primò propter plenam unionem.*

Antonin. Pal. fer. 2.

§. III.

MARIA SANTISSIMA EN SU Concepcion, Ciudad mysteriosa, defendida del Rio de la gracia.

15 LA propiedad segunda de la Ciudad perfecta (dice San Antonio) es la provision, ò providencia conveniente: *Secundò propter congruam provisionem.* Esta consiste (dice el Santo) en el bastimento, en la guarda de las puertas, en los muros, y fossos, para que no sea entrada de los enemigos la Ciudad. Sigamos solamente (por la brevedad) la providencia de los fossos: *Circumeo, atque ambiens fossatum, qui possint appropinquare hostes ad muros.* Bien, y tuvo la Ciudad de MARIA esta providencia? Responda el symbolo de la Imperial Toledo. Es el fosso celebrado de esta Ciudad, esse hermoso, y caudaloso Rio. Ya se sabe; mas para que se vea lo singular de esse fosso, para significar la Concepcion purissima de MARIA, pregunto: Qual fue primero en Toledo: el Rio, ò la Ciudad? Pregunta ociosa, direis. Claro està, que fue primero el Rio. Pues esso es lo singular del fosso de Toledo. En las otras Ciudades, primero se fundò la Ciudad, y luego se hizo el fosso para defenderla; pero en Toledo fue primero el fosso, que la Ciudad, porque primero que la Ciudad le pusso la providencia de Dios el Rio que la defiende. No es assi? Pues assi publica esta Ciudad la original gracia de la Ciudad de MARIA.

Antonin. 1. p. tit. 15. c. 16. Hugol. p. 2. Mar. ser. 2. assumpt. colla. 7.

Psal. 45. 16 O ganas à su ascendiente Dauid: *Fluminis impetus lætificat Ciuitatem Dei.* El impetu del Rio (dize) alegra la Ciudad de Dios, esta Ciudad es MARIA; pero que Rio es este? El Diuino Espiritu, dize el Angelico Doctor; y San Juan Damasceno. Què Rio es este? El de los dones del Espiritu Santo, dize Claudio Rapina. Es el Rio de la gracia, dize Alano de insulis: *Fluvius gratiæ.* Digamos, que es todo: el Espiritu Santo, sus celestiales dones, y su diuina gracia. Este Rio (dize Dauid) alegra la Ciudad de Dios, que es Maria: *Lætificat ciuitatem Dei.* No solo la alegra (dize Istulano) sino la defiende, para que nunca se le atreuiesse el enemigo: *Fluvius gratiæ sic munivit Ciuitatem, quod non timeat incursum hostium;* pero la defiende (dize Claudio citado) circunvalando la Ciudad de Maria el Rio impetuoso de la gracia: *Gratiarum fluvius exundans ciuitatem undique circumdedit, irrigando lætificat eam.* Bien està; pero no nos dirà David, quando circunvalò, y defendiò el Rio de la gracia esta Ciudad de Maria? Bastante dize con llamar Rio à la gracia; pero ya lo explica con su symbolo Toledo: porque con ser en Toledo primero el Rio, que la Ciudad, està publicando, y explicando, q primero fue en la Ciudad de Maria el Rio de la gracia, que el ser de Naturaleza de Maria: porque primero (con la prioridad que cabe el Theologo) primero fue en Maria el ser de la Diuina Gracia, que el ser de la humana Naturaleza: *Fluminis impetus (diuinæ gratiæ) lætificat (creaturæque circumdedit) Ciuitatem Dei.*

Damasc. de Dorm. Virg. Mar. Virg. Cl. el. Rap. in Spec. 2. de Concep. Alan. serm. de Gaud. B. Mar.

Istul. de Mar. Claud. ibi. dem.

17 No es esto lo que dize en el Evangelio esta Imperial Ciudad, significada en la Muger? *Beatus venter qui te portavit.* Bien aventurado (dize à Jesu Christo S. N.) el Vientre purissimo en que anduviste. Reparen en la colocacion, dize Juan Lufitano Primero dize, *Beatus*, y luego, *venter.* Primero la gloria, y despues, quien la posee, primero la gracia, y luego el sugeto que la goza; pues no es primero el sugeto? no veis (dize) que se habla de Maria? En los demas es assi que el sugeto es primero que la gracia; pero en MARIA, es primero la gracia, que el sugeto: *Beatus*, y luego, *venter*; porque en Maria fue primero que la naturaleza, la gracia. Bien venian aqui las palabras celebres del Damasceno, quando dixo, que el concebirse MARIA, estuvo esperando la naturaleza, à quien la divina gracia hiziera su oficio: *Tantisper expectavit.* Dexalas por muy sabidas, y porque me llama vn Texto à la consideracion.

Simeon. lib. 1. in Evang. 1. Prim. 3. 5. 1.

Mamasst. ser. de Nat. B. Ma.

18 Juntense todas las aguas en vn lugar, dezia Dios en el primero del Genesis: *Congregentur aquæ in locum vnum.* Ya estan juntas. Pues llamese el mar esta congregacion de las aguas: *Congregationes aquarum appellauit maria.* Grandes mysterios se divisan. Què es juntarse las aguas en vn lugar? Juntarse todas las gracias de los Angeles, y Santos en Maria, dize San Antonino: *In locum vnum, scilicet in animam Virginis*, Y què es llamarse las aguas *maria*, y no *maria*? Responde S. Alberto Magno. La congregacion de las aguas naturales en vn lugar, es, *maria*, breve, porque todos los gustos de la naturaleza son breves, y transitorio pero la congregacion de las gracias en vna Virgen, es *Maria*, largo, porque se dieron à MARIA Santissima las gracias con largueza permanente: *Congregatio gratiarum appellatur Maria, virtus producta.* Esto supuesto, reparase en la providencia de Dios con esta obra del mar, imagen de la gracia de Maria. Al criar la luz, dixo primero, hagase la luz: *Fiat lux.* Para formar el Firmamento, primero dixo, hagase el Firmamento: *Fiat Firmamentum.* Deuerte, que en algun modo, primero tuvieron nombre, la luz, y el Firmamento, que se viessen en las manos de Dios; pero en la formacion del mar, no tue assi; porque primero fue juntar.

Conf. 21

Germ. Encom. de Virg. cap. Prefat.

Ric. Land. y. de Land. Virg. Antonin. 4. p. tit. 15. c. 4. §. 2. Idat. de B. Virg. p. 10. exemp. 5.

Alb. M. de Land. Virg. cap. 162.

tar Dios todas las aguas; y luego las llamo mar: *Congregentur*; y despues *Appellavit maria.* Porque es esta diferencia? En las otras criaturas primero se conocibe su nombre, que el estar en manos de Dios; pero en el mar, primero se ven juntas las aguas que tengan nombre? Si, Catolicos, porque si la formacion del mar es imagen de la Concepcion de Maria, y la junta de las aguas significada de las aguas de la gracia en esta Señora; primero se juntò en Maria la gracia, que se conocibiesse el nombre, indice del ser de Maria: *Congregationes aquarum appellauit Maria.* Las otras criaturas sean conocidas por su nombre, que muestre su ser antes que sean conocidas obras de la complacencia de Dios; pero Maria antes es conocida por la gracia que en su alma junto Dios: *Congregationes*, que por el nombre, y ser de su naturaleza: *Appellatur Maria.* No se atreviò la Naturaleza à darle ser (dize San Geronimo) hasta que la hallo prevenida de la divina gracia: *Non audet ante diuinam gratiam ipsius ortum exculpere, sed cum illa secreto fœtet, suas portas aperuit.* Es la Ciudad de Dios, à quien symboliza esta Imperial Ciudad, con el follo de su Rio: porque se vio primero, que la Ciudad, el Rio de la Gracia, en la Imperial Ciudad de Maria: *Congregationes aquarum, gratiarum appellauit Maria.*

19 O valgame Dios! Quien viera espiritualizando en Toledo el follo de su gran Rio, para ser symbolo espiritual de la gracia de Maria en su Concepcion Alma: No me digas, qual es primero en lo que contebis, la gracia, ò la naturaleza? La Ley de Dios, ò la razon de estado, y vanidad vuestro viciado apetito, la voluntad de Dios?

Rom. 1. Habac. 2. Dezia el Apostol, que el justo vive por la Fè: *Justus ex fide vivit.* Que es vivir por la Fè? No es la vida del justo, y aun de la misma Fè, la charidad? El mismo Apostol lo dixo: *Fides, quæ*

Galat. 5. *per charitatem operatur.* Pues como aqui dize que vive por la Fè, Fe, entender al divino Apostol. No dize que la Fè es la vida del justo; sino que exercita la vida de justo por la Fè: *Ex fide vivit.* Ya me explico. Viene la tentacion del Demonio à combatir su alma: quien le sale al encuentro? Sale en el pecador à recibirla el apetito del deleyte. Y la Fè de la Eternidad? Olvidada. Quien le sale à recibir? Sale la natural viciosa inclinacion. Y la Fè Jesu-Christo, muerto en vna Cruz por ti? Y la Fè deste Señor, que te ha de juzgar? Y la Fè de vn infierno para siempre en que puedes caer? Como si no fuesse. Pues por esso te vence, y entra el Demonio la Ciudad del alma. Pero en el justo no es assi; porque aunque pretenda salir el natural, le detiene con la gracia, para que salga la Fè primero à la defensa: *Tantisper expectavit*; y esso es vivir el justo por la Fè: *Justus ex fide vivit.* Como he de vivir (dize) si creo que ay infierno, y puedo quedarme muerto, y condenarme? Esso no. Que es esto? Salir primero la Fè, que el natural: primero la gracia, que la naturaleza: primero el Rio, que la Ciudad, con que mystica Toledo el justo, se defiende con el Rio de la gracia, que ha de ser primero que la naturaleza, para ser imagen espiritual, y symbolo de la Ciudad de Maria, en quien fue primero que la Ciudad de la naturaleza, el caudaloso Rio de la diuina gracia. Assi lo publica con la singular providencia de su hermoso Rio, el symbolo de la Concepcion purissima de la Imperial Toledo. *Dixit, Beatus venter, secundò, propter congruam prouisionem.*

Fest. 8. serm. 2. de Temp.

§. IV.

MARIA SANTISSIMA EN SU Concepcion, Ciudad, Colonia, defendida del riesgo de la culpa.

20 LA tercera, y vltima propiedad de la Ciudad perfecta, consiste (dize S. Antonino) en el acuer-

acertado govierno con rectitud: *Terram... dirigere rectum gubernatorem.*

Fue Dios Nuestro Señor el Governador rectissimo de la Ciudad Mystica de Maria, como su Divino Rey, dixo San Alberto Magno: *In hac civitate Dominus noster, Rex est.* Fue su Regidor perpetuo La Trinidad Santissima, que aunque tres distintas personas, es vn solo Regidor, porque es vno el fin, el zelo, y el govierno assi entre todas tres Divinas Personas. Esto es lo q̃ la Ciudad symbolica del Evangelio, alaba en Maria Santissima, quando dize, que Pevò en el al Verbo Divino Hombre: *Beatus Venter, qui te portavit:* porque, como dixo el Nicomediense) fue MARIA Santissima animada Carroza, que llevo al Divino Verbo encarnado; y ya se sabe, que el que va en la Carroza, la governa, sin dar essa vn passo, que no sea por la direccion del que va dentro. Aqui, y à se ve alabada Maria Santissima, governada de la gracia, desde el passo primero de su ser: *Beatus venter, qui te portavit.* Pero sepamos en que estuvo la rectitud, y perfeccion de este govierno de la Ciudad de Maria? Hable el symbolo desta Ciudad Imperial.

21 Es singular grandeza de Toledo ser el coraçon de España, el centro del Orbe Español; pues por serlo eligiò à esta Ciudad por camara suya, el Emperador Octaviano Augusto, la hizo Colonia de Romanos, la coronò de almenas, la hizo arca de sus thesoros para su mayor seguridad por su inexpugnable fortaleza, y esto el año 23. antes del Nacimiento de Jesu Christo N.S. y ocho años antes de Concebirse Maria Santissima. Puso la guarnicion de Soldados; pero adonde voy, refiriendo grandezas de Toledo? A que se vea el govierno acertado del Emperador Octaviano, bien celebrado de los Historiadores. En que? En aver echo Colonia à esta Imperial Ciudad. Hazianse las Colonias (dize Tulio) no solo contra el peligro de enemigos, sino contra la menor sospecha del riesgo: *Coloniæ contra suspitionem periculi collocarunt.* Vèn al en que estuvo lo acertado del govierno de aquel Emperador, en assegurar tanto à la Imperial Toledo, q̃ no solo la defendiò, y defendiò con ella el peligro de sus contrarios, sino hasta de la menor sospecha del peligro: *Contra suspitionem periculi collocavit.* O symbolo propriissimo, para explicar el modo perfectissimo, con que Dios governò la Imperial Ciudad de Maria en su primer instante? Porque no solo depositò esta animada Ciudad los thesoros de su gracia; no solo la eligiò para trono de su grandeza, no solo la formò Ciudad incontrastable à la culpa, sino la hizo Colonia de su gracia, contra la menor sospecha del primer pecado: *Contra suspitionem periculi collocavit.*

22 Oigamos, que habla el Arcangel San Gabriel: *Regnabit in domo Jacob in æternum.* Reynara Jesvs perpetuamente (dize) en la Casa de Jacob; Pero si es Rey, y Emperador vniversal, tambien reynara en la casa de Esaù. Por que solo expresa la casa de Jacob? Dixo el Cardenal Toledo, que se llama la Iglesia la casa de Jacob, y nosotros el Angel el govierno especial de Jesu Christo en su Iglesia. Pero mas deseo. Diremos, que es Maria Santissima la casa de Jacob, en la que Dios Reynò siempre por su gracia? Ya lo supusimos todos assi; pero como lo significa Jacob? Sera porque como Jacob venciò antes de nacer à su hermano, Maria venciò todos los vicios desde el instante primero de su ser? Assi el Idiota doctissimo: *Simeon, & Samuel omnia vitia expugnavit.* Sera porque como Jacob ganò la bendicion à Esaù: Maria Santissima ganò à Adam en la bendicion de la gracia. Reparen (dize S. Ambrosio) que huvo tambien para Esaù bendicion. Pues como Jacob solo ha de significar la bendicion de la gracia del instante primero de Maria?

Ycan-

Veamos aquellas bendiciones. Bendixo Isaac à Jacob, y tambien bendixo à Esaù; pero con gran diferencia. La bendiciò de Esaù, fue despues de aver salido al campo à cazar; mas la bendicion de Jacob, fue, sin que necesitasse de salir. Al mysterio ora. Gracia tuvo Adam, y gracia tuvo Mariaes assi; pero Adam la tuvo despues que salió al campo de la vida: Maria Santissima la tuvo con prevencion especial, antes de salir al campo del vivir. Mejor dirè de otra suerte. Adam tuvo la gracia, como Esaù la bendicion. Como? No solo saliendo al campo, sino al susto, y peligro de las fieras. Maria, tuvo la gracia como Jacob la bendicion. Como? No solo sin salir al campo, pero sin susto del riesgo. Eà pues: diga mysterioso Gabriel, que Reyna, y govierna Jesvs en la Ciudad de MARIA, como en la casa de Jacob: *Regnabit in domo Jacob*: porque no solo preservò de la culpa à su Purissima Madre, sino del susto, y el riesgo, que Colina mystica, symbolizada en Toledo, fue libre aun de la sospecha del peligro del primer pecado, por el acertadissimo govierno de Jesu Christo su hijo: *Beatus venter: Terram, propter rectum gubernationem.*

23 Esta es (Catholicos) la Ciudad de Maria, assistida del govierno preservativo, que es el mas seguro govierno. Ved si vuestro govierno puede ser symbolo del de la Ciudad de Maria. O Imperial Toledo! O Toledanos Catholicos! Bueno es que el superior cure la Republica, castigando los delitos que se cometen; pero mejor es preservar la Ciudad, para que no aya delitos. Bueno es que el Padre de Familias corrija los defectos de su casa, pero mucho mejor es preservar, como debe su casa para que no aya defectos. Bueno es que el Christiano llore, y haga penitencia por las culpas todas que cometiò; pero mejor es hazer penitencia, y mortificarle, preservandose de las ocasiones para no tener culpas que llorar. Si Christianos: Esto os encargo, y pido, por la Concepcion Purissima de Maria: Vnion de Caridad Christiana contra las culpas: Providencia de vivir por los instintos de la Fè, y la Gracia, y no por los apetitos viciados de la naturaleza: cuidado de preservar el coraçon, de los riesgos, de las ocasiones, y aun de los sustos de ofender à Dios, para ser digno symbolo de la original perfeccion de la Ciudad de Maria. Esto os pedimos todos. Purissima Ciudad de Dios, en estos dias, que son de feria para vuestra misericordia: *Leva in circuitu oculos tuos, & vide.* Bolved, Señora, essos piadosissimos ojos à todos los que vnidos concurren à celebraros: *Omnes isti congregati sunt: venerunt tibi.* Consiga esta devocion el consuelo en sus aflicciones, el alivio en sus trabajos, y principalmente especiales auxilios para perseverar en la Divina gracia, y passar à celebraros en la Eternidad de la Gloria. *Quam nobis, &c.*

SER-

SERMON TERCERO.

DE LA CONCEPCION PURISSIMA DE MARIA Santissima N. Señora, de Esperança, en Symbolo de Monte, en el Noviciado de la Compañia de Jesvs de Madrid. Año de 1688.

Liber generationis Iesu-Christi, filij David &c.
Ex Evang. lect. Matth. 1.

SALUTACION.

SVperstitiosa quanto ciega la antigua Gentilidad consagrò el dia octavo de Diziembre à su Neptumno, Dios fingido delas aguas, porque le atribuian la preservacion de ser anegados en su profundo. El Padre Juan Baptista Masculo, lo refiere. Estimaron en tanto grado los Arcades este beneficio, que por esso fueron los primeros que vsaron traer vnas Lunas en el calzado, porque escondiendose en vnas grutas, en tiempo de vna inundacion general, al salir despues, juzgaron que ellos solos fueron los preservados, y que las demàs cosas perecieron, hasta la Luna misma: *Posteà egressi putarunt, præter se ipsos, omnia densesa fuisse naufragio, etiam Lunam.* Por esso (dize) para significar su preservacion, en la que se juzgaban preferidos à la Luna, traian su señal en el calçado. *Propterea* (Escrive Masculo) *ex suum genus antiquis Luna significaret, se ea immunes fuisse naufragio, insigne illud gestarunt.*

Masculo in fast. Dec. comb. 3.

2 Valgame Dios, y como se conoce la ceguedad del Gentilismo! Pero como luce mas, à vista de sus tinieblas nuestra Religiosa luz! Digamos el Evangelista profetico què vio al 12. de su Apocalipsi. Vì (dize) que vna Serpiente, que vn fiero Dragòn, arrojò de su maligna boca vn Rio de aguas, para anegar en ellas à vna Mysteriosa Muger: *Misit serpens ex ore suo post Mulierem, aquam tanquam flumen.* Este es (Catolicos) el impetuoso Rio del pecado original, que nacìo de la boca de el infernal Dragon en la sugestion del Paraìso, en cuyas aguas fuimos anegados todos los que miramos à Adam, como à mortal cabeça. Y padeciò la Muger misteriosa la inundacion: Esto no se pregunta yà. No vèn lo que dize el Evangelista Sagrado? Antes que el Dragon arrojasse el Rio de su malicia, se dieron dos alas à la Muger, para que volasse sin riesgo al desierto de la seguridad: *Data sunt Mulieri ale due Aquile magne.* Fue preservada de la inundacion la Muger, que siendo Maria Santissima essa Muger mysteriosa, no se pregunta yà, sino se supone su preservacion de la inundacion de la culpa. Por esso trae, con mas verdad, y razon que los Arcades à la Luna en el calçado: *Luna sub pedibus ejus*, para señal de que fue preservada de la inundacion general de aquel pecado primero: *Vt significaret se immunem fuisse naufragio.*

Apoc. 12.

Solo. dis q. 80. n. 671. Ric. Vill. tra. 1. de Sanctissima. c. 10. Greg. lib. 13. mor. cap. 7.

Apoc. 12.

Antonin. 4. part. tit. 15. c. 10. Bernardin. ser. 1. de Assu. Mar

3 Ea, rindanse aquellas supersticiosas tinieblas à la luz Christiana, cessen los Arcades en gloriarte de su preservacion, y no dedique ciega la Antiguedad essa dia 8. de Diziembre à su Deydad fingida; que nosotros religiosamente le consagramos à MARIA Santissima, que fue concebida en dia como este, preservada de el Rio venenoso de el primer pecado, confessando nosotros al mismo tiempo, que nos inundò la culpa en nuestra concepcion. No nos gloriamos, como los Arcades, de que fuimos preservados de la inundacion de la culpa; confessamos sì, con Isaias, que fuimos en nuestra concepcion barro inmundo: *Nos vero lutum*, quando celebramos à Maria Santissima, que le concibe Cielo, sin la menor sombra, ni mancha; para ser assiento de Dios: *Cælum mihi sedes est.* Confessamos, con Geremias, que fuimos en nuestro primero ser, carbones feos: *Denigrata super carbones*, quando aplaudimos à MARIA Santissima, que fue desde su primer instante nieve pura: *De petra egressa nix candidior.* Confessamos con Moyses, que fuymos concebidos tierra maldita: *Maledicta terra*, quando veneramos à Maria Santissima Mar de las gracias, libre desde su ser primero de aquella maldicion: *Congregationes aquarum appellavit MARIA.* Confessemos (con Isaias) que llevò espinas nuestra viña en su primer instante: *Fecit autem spinas*, quando celebramos acuerna entre espinas à MARIA Santissima en su Concepcion intacta: *Sicut lilium inter spinas.*

Isai. 66. Ps. 102. Abac. 3. Ecc. 46. Thren. 4. Isaiæ 12. Genes. 3. Aug. lib. 3. de nup. & concup. cap. 4. Genes. 2. Isai. 5. Cant. 2.

4 O confession verdadera, à la que nos obliga nuestra humillacion, por la culpa! Pero, ò felicidad verdadera, y le que nos abre puerta à la Concepcion purissima de MARIA! Porque si confessamos nuestra miseria, quando celebramos el singular privilegio de nuestra Reyna, y Señora, es para confessar, y celebrar, que es la misma concebirse Maria con esse privilegio, que conceb[illegible] la esperanza de su medio de nuestra miseria, que [illegible] mò su grande Capellan [illegible] *Spes salutaris nostra* [illegible] licos: Si se concibe M. [illegible] fin sombra, es para nuestra [illegible] dezca nuestro barro Cielo [illegible] *Ego vero Cælus novus.* Si se concibe Maria nieve pura, es para que tengamos esperanza de conseguir nuestros carbones la blancura de la nieve: *Super nivem dealbabor.* Si se concibe Maria, mar de gracia, es para esperança de que nuestra tierra inmunda llegue con la penitencia à ser Mar: *Vilet Mare contritio ejus.* Y si se concibe MARIA Lirio, ò Azuzena entre espinas, es para que tengamos esperanza de que passen nuestras espinas, por medio de ella Señora, à ser Lirios, y Azuzenas: *Sicut lilium inter spinas ita amica mea inter filias.*

Isai. 64. Ps. 102. Thren. 4. Isaiæ 12. Genes. 3. Aug. lib. 3. de nup. & concup. cap. 4. Genes. 2. Isai. 5. Cant. 2.

5 No es esto (Christianos) lo que en esta solemnissima Octava ha celebrado, y celebra oy esta Religiosissima Familia? Hazed memoria de aquella Familia dichosa del Santo Patriarcha Noe, que fue el reparador, y Reformador del Mundo, y muy propria imagen del que fue alma del Mundo, el gran Patriarcha S. Ignacio. Estaba aquella Familia en la clausura de la Arca, como en vn Noviciado, de donde avian de salir para beneficio comun del Vniverso. San Buenaventura: *Arca est status Religiosus.* Alli los muros muy de fiesta, y con Octava: *Expletis octo diebus.* Familia venturosa de Noè; por què es tanta alegria, y celebridad? Porque la Paloma (dize el Sagrado Texto) vino à la Arca, con ramito de Oliva: *Portans ramum Olivæ virentibus foliis in ore suo.* Vieron en su Arca vna Oliva, à quien no marchitaron las Aguas del Diluvio: *Virentibus foliis.* Vieron vna Oliva, que les traìa esperanzas de la divina piedad, como señal que era de aver cessado la inundacion: *Intellexit quòd cessassent aquæ super terram.* Y al ver tan en vno la preservacion de la Oliva, y su mas feliz esperanza, hazen

Thren. 3. Reg. 1. 9. ps. 44. num. 1. Genes. 8. Ben. in Regul. cap. 1. n. 1.

Masculo in fast. Dec. comb. 3.

Isaiæ. Bonavent. in Ex. no. S. M.

vna Octava de fiestas en la clausura, y Arca del Noviciado. O Noviciado dichoso, y Familia Sagrada del Noè de la Iglesia, Patriarcha San Ignacio! Mil veces en hora buena sea, que celebres con esta Octava de fiestas tan en vno la preservacion de MARIA Santissima en el diluvio de la culpa, y la esperança del Mundo en esta singular preservacion, que (como dixo S. Proclo) fue el anuncio de la deseada paz: *Pacem exultus lata fusfloque nuncio praedicatum astutot.* Pero adviertase, que la Arca descansaba, y fundaba su grande fiesta en vn Monte grande: *Super Montes Armenię*, S. Buenaventura: *Super vnum tantùm, cæteris insalubritate excedentem.* Pero este Monte ha de ser el fundamento de mi assumpto. Lleguemos à pedir para el acierto la gracia à Maria Santissima: *Ave Maria, &c.*

De qua natus est Iesus, qui vocatur Christus. Matth. cap. 1.

§. I.

MARIA SANTISSIMA EN SU Concepcion, Monte excmplar, para concebir esperanza de vida virtuosa.

6 QVando la Iglesia Vniversal celebra la gracia original de Maria Santissima, y esta Religiosissima Casa la celebra con el renombre dulcissimo de la Esperanza del hombre; me parece oygo los ecos de los Montes de la divina Escritura, que resultando de la voz del Evangelio, vienen à celebrar esta pureza, y esperanza. En el Evangelio suena la voz de que se concibe Maria, Madre de Jesu Christo: *De qua natus est Iesus*; y en el Ecclesiastico resuena el eco de que MARIA se concibe Madre de la Santa Esperanza: *Mater Sanctæ Spei.* Pues què, es lo mismo concebirse Maria en gracia, Madre de Jesvs, que concebirse madre de la Esperanza del mundo. Oygamos el Eco que resuena de los montes: *Rejonans* (dixo la Sabiduria) *de montibus Montibus Exite.*

7 Viene el Monte Ararath, que fue (dize S. Isidoro) el Monte guarda de Armenia, en que se contiene la Arca de Noè, publicando, que la Arca mysteriosa de MARIA fue preservada del diluvio de la culpa; pero reforçando al Hombre (dize Ricardo de S. Laurencio) la esperança del desenojo de Dios: *Inundante Diluvio peccatorum fuit peculiare fusfragium fidelem animam.* Viene el Monte Moria, significando en la preservacion de Isaac, la preservacion de Maria; pero resonando esperanças de bendiciones copiosas à la posteridad de los hombres en esta preservacion: *Benedicentur in semine tuo omnes gentes.* Viene el Monte Carmelo, symbolizando en la nuve que subio del Mar, sin la amargura del Mar, la Concepcion de Maria, sin la amargura del pecado primero; pero reforçando al mundo (dize Ernesto Pragense) la esperança de las copiosas, y saludables lluvias de la gracia: *Nubecula ascendens pluviam salutarem.* Viene el Monte excelso, que vió Isaias, superior à todos los Montes, significando el singular privilegio de MARIA en su Concepcion, sobre las de todos los Santos; pero resonando al hombre (dize el Profeta) la esperança de subir con felicidad à experimentar sus piedades: *Ex fient ad eum omnes gentes.* Viene el Monte Sion, publicando que fue Maria desde su primer instante la Sion escogida para abitacion del Divino Verbo: *Elegit Dominus Sion*; pero resonando esperanza (dize Ricardo) de que tendria el hombre por su medio la verdadera salud, con lo anunciò Isaias: *Dabo in Sion (id est, in MARIA) salutem.* Viene el Monte, que explicò Daniel, de donde bastò la piedra sin manos à derribar la Estatua, significando la altura de la gracia de Maria, de quien avia de nacer Jesvs como de Madre Virgen; pero resonando esperança de que se llenaria toda la tierra de la divina piedad, y misericordia, en bastando aquella piedra del monte: *Factus est mons magnus, & implevit universam terram.* Viene el Monte Olivete. Pero no acabare si prosigo todos los Montes. Veis (Fieles) como de todas las vozes que suenan la pureza original de MARIA S. tissima en su primer instante; resuenan ecos de esperança, de bendicion, de gracia, de piedad, de salud, y misericordia para el hombre en la Redempcion por Jesvs, Hijo de Maria?

8 Es esta esperanza (preguntareis) la que oy celebrais los Montes? Pero esta, quien no advierte, que ya no es esperanza, sino gozo, en la posession de la incomparable felicidad de nosotros los Christianos, que en el Sagrado Baptismo participamos ya de la Sangre de la Redempcion por JESVCHRISTO Señor nuestro? Luego es otra la esperanza que nos funda la original pureza de Maria? Qual? Oygan los ecos de aquel monte, por excelencia el Monte (como dixo el Abulense) que es el Synai: *Apud eos vocatur mons per excellentiam.* Pregunto: Este monte, por excelencia grande, celebra la Concepcion Purissima de Maria? No ay duda, que si, (dice Dionysio Cartuxano) porque es el Monte, à quien por singular privilegio concedio Dios, que no le tocasse bestia alguna, como lo dixo el Apostol: *Si bestia tetigerit montem, lapidabitur*; y por esso representa, que no tocò al monte excelentissimo de Maria, ni por vn instante, el bruto del primer pecado; pero atencion al Eco de esperanza para nosotros: *insuper, & fas fermonem exemplar, quod fibi in monte monstratum est.* Mira Moysses (le dize Dios) que este Tabernaculo que has de hazer, ha de formarle segun el exemplar, que te mostrè en el Monte Synai. Què exemplar es este el de Maria Santissima concebida en gracia, dize el Pragense Ernesto: *Maria exemplar à Deo tu mente conspiratum ijs qui Spiritu Dei agutur.* Vamos practicos; para entenderlo bien. Concibe, alma deseos de formar en tu vida vn Tabernaculo decente, en que Dios habite? Pues: *Inspice, & fac secundum exemplar.* Atiende al exemplar que te puso Dios delante en el monte de la original pureza de Maria, para que passen à ser esperanza estos deseos; porque (como dixo San Bernardino) segun la pureza de esta Concepcion en gracia, has de edificar la esperanza de tener en ti el Tabernaculo de la vida Christiana, en que habite Dios: *Est exemplar Christiana vitæ* (Dixo S. Berdardino de Sena) *ad quod semper respicere debent qui cum Christus regnare cupiunt.*

9 Voy por mas explicacion al Evangelio. Què dice? Que se concibe Maria Santissima Madre de Jesvs: que nació Jesvs de Maria concebida en gracia: *De qua natus est Iesus.* Y para què nacio Jesvs de de Maria? Para que nosotros (dice S. Bernardo) bolvamos à nacer: *Oportuit nos nasci denuò nostri progenitrix secundo natus est Deus filius.* Mas claro en otro Sermon. Nacio (dice) de Maria Jesvs, para que si el Christiano tiene el verse concebido, y aver nacido infeliz, pueda bolver à concebirse, y nacer con felicidad: *Vt si quis ter. fer. si. de Circumcis. pudeat dampnabiliter esse natum, possit felicitèr renasci.* Si, Catolicos, En nuestra primera concepcion natural, no influyo en nuestra mano la preservacion de la culpa; pero aora tenemos esperanza, y medio, para concebirnos mortalmente en gracia segunda vez: porque, concebida en gracia Maria, Madre de Dios, tenemos exemplar de Concepcion en gracia, para poder concebir nueva vida de pureza Christiana, segun este exemplar del monte de la pureza de la Concepcion de Maria: *Vt nos ser. de Nativ. si quem pudeat dampnabiliter esse natum, possit felicitèr renasci.*

10 No es esto lo que dixo esta Soberana Señora en pluma del Ecclesiastico? Supone, que tiene en si toda la

Eccl. 24. la gracia: *In me gratia omnis*; porque fue la depositaria de las gracias todas, como dixo San Ailberto Magno, ò Alb. Mag. in Spec. in pre. B. Mar. lect. 3. porque tuvo (como dize el Seraphico Doctor) toda la gracia consumicable à pura criatura, hasta la gracia original: *In Mariam infusa est omnis gratia communicabilis pura creature*; y luego passa à decirnos, que tiene en sì toda la esperanza de la vida, y la virtud: *In me omnis spes vitæ, & virtutis.* No reparan, que pone esta esperanza de vida, y de virtud, como por consequencia de la gracia original? Sea assi; pero què vida es esta, de q nos ofrece esperanza la gracia original de MARIA? Que es para nosotros la esperanza de la virtud en esta Concepcion, bien se entiende; porque por medio de esta Señora configuen las almas toda virtud; pero si vivimos ya, como dice, que tiene tambien en sì, con la virtud, la esperanza de nuestro vivir: *Spes vitæ, & virtutis.* Divinamente Hugo Cardenal! Està en MARIA Santissima (dice) la esperanza de la vida, y la virtud, porque esta è MARIA Hug. Car. in Eccl. 24. Santissima es la esperanza de nuestra vida virtuosa: *Spes vitæ, & virtutis, id est, virtuosa vita.* Luego la esperanza de vivir nueva vida virtuosa, se funda en la pureza de la Còcepciò de Maria? Si, Christianos; pero pide la concepcion de esta esperanza de vida virtuosa, atender al exemplar del Monte de pureza de la Concepcion de Maria: *Inspice, & fac secundum exemplar*, que para la esperanza de esta nueva vida se nos propone Madre de Jesvs en el Evangelio: *De qua natus est Jesus.*

§. II.

MARIA SANTISSIMA, MONTE Pyramidal, sin sombra de culpa, para exemplar de las almas.

11 EA, yà es tiempo de ver la pureza de este exemplar de pureza en el Monte de la Concepcion, pues le tenemos para copiar. Tres propriedades, entre otras, hallò S. Alberto Magno en este Monte exemplar de la pureza. La primera, que es angosto por lo alto: *Angustum in vertice.* La segunda, que recibe el rocio del Cielo, antes que lo restante de la tierra llana: *Quidquid venit de sursum prius suscipit.* Y la tercera, que comunica con liberalidad à los Valles el rocio que recibiò: *Inde descendit ad valles propinquas.* No nos detengamos en individuar estas propriedades del Monte de MARIA, para concebir esperanças de copiarle: *Inspice, & fac.*

Alb. M. lib. 8. de Laud. B. Mar. c. 5. Ric. Laur. lib. 2. de Laud. B. Virg. Dun. Agr. com. 10. B. Mar. fol. 12.

12 Lo primero. Es el Monte de la Concepcion de MARIA angosto por lo alto: *Angustum in vertice.* Todos saben, que el monte tiene figura de pyramide, y en la pyramide observò el erudito Paulo Areio, que mirandola el Sol desde lo alto, la baña totalmente con su luz, desuerte, que no se vè en ella la menor sombra. No puede ser symbolo mas claro de la Concepcion Purissima de MARIA, porque Concibiòse Monte con forma pyramidal: *Angustum in vertice*: de tal suerte la bañaron desde su primero instante las luzes de la gracia, que nunca se vio en este Monte la menor sombra de culpa: *Tenebræ eam non comprehenderunt*, dixo Areio, con las palabras de San Juan. Por esso en el Evangelio no se haze memoria de los Padres de MARIA Santissima, como advirtiò el doctissimo Padre Salmeròn: porque nadie la juzgasse con sombra de hija de Adà, la que por Madre de Dios fue preservada de toda sombra de culpa: *Ut Spiritus Sanctus indicaret illam alienam ab hoc crimine, cujus parentes subticuit.*

Mirra d. de Virg. de Alfonso.

Simil. Tur. de 10. de Laus B. Virg.

Alb. M. lib. 10. de Laud. B. Mar. c. 2. n. 1.

Metho. Sac. de Pas. &c. Idit. de B. Virg. in Ec. cum. 10 Mar. Dun. proy. B. M.

Arif. in Pic. lib. 16. fomb. 145. Iesum. 2.

Simil.

Hug. Card. in Ec. 24.

Salmer. tom 3. tr. 28.

13 Aora se entenderà, porque David llamò en espiritu à MARIA Santissima Trono de Dios, semejante al dia del Cielo: *Et Thronus ejus sicut dies Cæli.* Replandeciòse como el Sol, espuso San Bernardino de Sena: *Throne dilecte filij Dei, fiens Sol fulgens.* No reparo en que llame Throno à Maria Santissima, que es propriissimo titulo para declarar que es Madre de Dios, como notò San Alberto Magno; porque de la suerte que el Rey sentandose en el Throno, se dobla, se baxa, se humilla, el que estaba levantado, y en pie; assi haciendose Hombre Dios, y sentandose en el Throno Virginal de Maria Santissima su Madre, humillò su Grandeza, y doblò por su medio su rectitud, para favorecernos con inefable Piedad: *Tyrannis Regens a flatione ad sessionem quasi humiliatus recipit, & Virgo Regem Astrannum in carne humiliatum Incarnatione suscepit.* Passo à la comparacion mysteriosa, conque dize David que este Throno, es como el dia del Cielo: *Sicut dies Cæli.* Si es para publicar que Maria Santissima tuvo las Luzes de la Gracia, no bastara dezir que es Throno como el Sol, ò como el dia? Para que añade, que es como el dia del Cielo? Para diferenciarle del dia de la Tierra, dize Hugo Cardenal. Uno, y otro dia, tienen luz; pero con grande diferencia. Al dia de la Tierra, siempre precede la noche; el dia del Cielo, es siempre dia. El dia de la Tierra admite nubes, el dia del Cielo es todo claridad. El dia de la Tierra sufre sombras, el dia del Cielo es todo luz: *Dies Cæli sunt lucidi, clari, serenati.* Pues para que se conozca que Maria, Madre de Dios, es desde su primer instante Dia sin noche, sin nubes, y sin sombras de la primera culpa, no se llama dia qualquiera, sino dia del Cielo: *Sicut dies Cæli.* Porque es Throno, y Madre de Dios, siempre dia, lleno de claridad, y de luz: *Dies Cæli sunt clari.*

Rup. Cant. lib. 8. 22.

14 Ea, Catolico; Vès ya este Monte Pyramide de la Concepcion de Maria, todo bañado de las Luzes de la Gracia! Que esperança concibes con esta vista! La que debes concebir, es de que tu Alma llegue con la gracia à ser toda possehida de la Divina Luz. O que yo (dirás) no soy en mi concepcion Pyramide! Es verdad; pero puedes formarte Pyramide, con la Gracia, en otra nueva virtuosa Concepcion. No adviertes q en el Evangelio no se dize, ni celebra, que es Maria Hija de sus Padres, sino que se Concibe Madre de Dios! *De qua natus est Jesus.* Pues aunque fuiste concebido hijo de tus padres, en la culpa; puedes concebirte Madre de santas obras con la Gracia por medio de Maria, segun el exemplar de su Concepcion: esta ha de ser tu esperança: *Inspice, & fac.* Quereis saber el modo?

15 Nos le enseña el Divino Apostol San Pablo en esta mysteriosa sentencia: *Tu cum Oleaster esses, insertus es in illis, & socius radicis, & pinguedinis olivæ factus es.* Acuerdate (dize) que siendo tu vna oliva syl vestre, fuiste ingerto en la buena oliva, para participar de la pinguedine de su raiz. Entiendes à lo que và? El Seraphico Doctor S. Buenaventura explicò este ingerto del Noviciado de vna Religion, en donde se corta lo syl vestre del siglo, para llevar otros nuevos, y mejores frutos de perfeccion Christiana; pero advierte el Santo Doctor, que para asegurar los frutos de este espiritual ingerto es menester conservar, y que no le entibien los fervores del Noviciado: *Ut bona in fervore sancto Novitiatus à primo incepta non frigescant, sed potius in ipsis fervere non desinant.* Buena advertencia para mis queridos Novicios! Pero entendiendo el lugar (con el V. Beda) de todos los Christianos, pregunto: Que ingerto es este? Sera el que se haze, por el Sagrado Baptismo, de hijo de Adàm, en hijo de la Iglesia! Assi lo dize Hugo Cardenal. Pero este yà se pone. Es Fieles) el que se haze del Arbol syl vestre de vn Catholico (que, aun despues del Baptismo, queda con las reliquias de hijo de Adà, y habitos viciosos) en arbol nuevo de vida virtuosa. Bié y porq ha de ser ingerto de la oliva

Rom. 11.

Rup. in Ec. 24. de profit. Relig. l. 12.

Beda in Ca. 12. Luc. 14.

Hug. Car. in 11. ad Rom.

No se acuerdan de aquel ramo, que llevò à la Arca la Paloma? De Oliva era, si *Ramum tulit*. Pues ya vimos que este symbolo de Maria Santissima, preservada del Diluvio de la culpa, segun dixo el doctor Mappa, que significa la vendada de Maria à hazer ingertos espirituales en la Area de la Iglesia: *Maria est ramus arboris bonæ, quæ Verbum Dei terræ sic mistum arborem, non infructuosam, sed fructiferam perficit eam.* Por ello le llamò Jacobo Monge, noble ramo para del ingerto espiritual de las Almas: *Est sororalis nobilis generis humani.* Pues sorte: Del Arbol que se ingiere vno esperamos que passe à ser nuevo Arbol con nuevos frutos? Ya se ve. Luego podemos esperar nueva vida, y frutos de virtud, por medio de este ramo preservado de la Purissima Concepcion, aunque nos hallemos con las malas reliquias del viejo Adam: Es assi, dize el Cardenal Hugo; pero es necessario? Que? Lo que en el ingerto: Que se corten las ramas viciosas de el Arbol silvestre, para lograr la nueva vida, y fruto del ingerto, que es à lo que và el Apostol: *Vt ramus olivæ inseratur, succisis naturalibus ramis contra in olivam.*

16 Si, Christiano. Este es el modo de concebir esperanças de vida virtuosa, por medio del exemplar de la Concepcion Purissima de Maria. Porque hazen profession de devotos de la Concepcion de Maria en gracia, y conservar vivas las viciosas ramas del arbol del pecado? Procurarle de celebrar la Original Pureza de Maria, y conservar las ramas, y afectos desordenados, de vanidad, de envidia, de codicia, de ambicion, de torpeza, y otros vicios? Quien no ve que es querer perder la esperança del fruto del ingerto? No, Catolicos. Corte estas ramas viciosas, el que quisiere esperar vida nueva por medio de Maria Concebida en gracia. Corte desde el origen, el que quisiere esperar vestiduras para recibir de lo alto la Divina Luz, que para ello se le propone el Monte exemplar de la Concepcion de Maria, estrecho por lo alto, y trapidal: *In justitia in extremis*, y para esto se le propone Maria en el Evangelio, no como hija de sus padres, sino como Madre purissima de Jesu-Christo: *De qua natus est Jesus.*

§ III.

MARIA SANTISSIMA MONTE con la antiguedad, por Madre de Jesu, para las Almas exemplar.

17 LO segundo que ofrece à nuestra atencion el Monte exemplar es que recibe el Rocio, y la Luz del Cielo, antes que lo restante de la Tierra: *Quæquæ venit de superiora priùs suscepit*; y ya vimos que el Monte Mysterioso de Maria, recibiò antes que las demas Almas de Puras Criaturas de los descendientes de Adam, el Rocio, y Luz de la Divina Gracia. Por esso se compara al Monte Thabor, que significa pureza; y como dize San Alberto el Grande, le interviene Luz, que viene, porque vino à Maria la Luz Purissima de la Gracia, primero que à nosotros: *Interpretatur Lumen videns, quia in Mariam primò venit.* Nosotros (Fieles) recibimos la Divina Gracia al Baptizarnos, otras la recibieron antes que nosotros, como el Baptista, y Geremias, despues de algun tiempo de estar opacados en la culpa: pero Maria Santissima? Es Monte que recibe la Luz antes que lo restante de la Tierra porque recibiò la Gracia, antes que nosotros, antes que los Santificados en el Vientre, antes que todos los Hijos de Adam, en el instante primero de su Purissima Concepcion. *Quæquæ venit de superiora priùs suscepit.*

18 Siem-

18 Siempre es nuevo aquel singular portento que vio el Evangelista San Juan. Y que vio? Vna Muger aquien vestia el Sol con sus luzes: *Mulier amicta Sole.* Y es esto lo portentoso? Es vn milagro grande, dize: *Signum magnum.* Es vn portento, vn prodigio singular, lleen, Mendochio, y Tirino. Pues yo me acuerdo, que hablando Jesu Christo Señor Nuestro de los Justos, dixo que avian de resplandecer como el Sol: *Fulgebunt justi sicut Sol.* En que està lo singular de esta portentosa Muger? mas. Què singularidad es la de este portento, si el Sol que vestia à la Muger, dixo Malachias, que avia de nacer para los que temen à Dios? *Orietur vobis timentibus nomen meum, Sol justitiæ.* Pues si ay Sol para todos los Justos: Que es lo singular que se admira en esta Muger? Repare se con cuydado en la diferencia con que se comunica este Sol, advierte vna pluma docta. Què dize Malachias de los que temen à Dios? Que les nacerà el Sol de Justicia con los resplandores de su gracia: *Orietur Sol.* Luego huvo tiempo en que estuvieron sin Sol, pues les promete de futuro que les nacerà? *Orietur.* Què dize de los Justos Jesu-Christo Señor nuestro? Que resplandecerán como el Sol: *Fulgebunt sicut Sol.* Luego antes estuvieron sin ellos resplandores, pues dize que resplandecerán de futuro? *Fulgebunt.* Y la Muger mysteriosa? *Apparuit amicta Sole.* Lo mismo fue aparecer en su ser primero, que estar vestida de los resplandores del Sol: *Apparuit*; que siendo imagen de Maria Santissima la mysteriosa Muger, muestra la diferencia de su gracia, y de su luz à la de todos los demas Justos, hijos de Adam; que estos aunque llegaron à tener las luzes de la gracia, y de despues de aver estado algun tiempo con la sombra de la primera culpa; pero Maria Santissima nunca, ni en su primer instante, se hallò con sombra de culpa, porque desde el instante primero de su ser se hallò vestida de los resplandores, y luzes de la Divina gracia: *Apparuit* (dixo la pluma citada) *tacit, à primo fuit esse concepta, de Maria amicta Sole.*

19 Entendeis ya (Fieles) como el Monte de Maria Santissima recibiò las luzes de la gracia, antes que lo demas de la tierra? *Priùs suscepit.* Pero porquè antes? Porque se Concibe para ser Madre de Jesvs, dize el Evangelio: *De qua natus est Jesus.* O valgame Dios, y el campo que se descubre à nuestra esperança, para copiar la Pureza de Maria! Tan anticipada viene à Maria la gracia, porque se concibe para Madre de Jesvs! Si, Catolicos. Y que nos dize esta gracia tan anticipada? Me explicare con el exemplo que tenemos à la vista. Porque pensais que se cuyda tanto de la perfeccion en este Religiosissimo Noviciado? Aqui la presencia de Dios, continua aqui la mortificacion exterior, y la interior, con mil primores: aqui la penitencia, el silencio, la oracion y en vna palabra, la practica fervorosa de todas las virtudes Christianas: Porque? Oid antes de responderos, à Jesu Christo S. N. *Qui fecerit voluntatem Dei, hic frater meus, & soror mea, & mater mea est.* El que hiziere la voluntad de Dios (dize) este es mi hermano, es mi hermana, y es tambien mi Madre. Madre de Jesu-Christo: Si, dize S. Geronimo, y otros muchos Padres, que se Concibe Madre de Jesu Christo, el que debidamente se dispone à enseñar su verdad, y la predica: *Isti sunt mater vera, qui nos quotidie in credentium semente fœcundia generant.* Pues aora que juzgais es este Religiosissimo Noviciado? Es el Vientre Mystico de la Religion de Jesv, ò en el que se concibe la Religion. Aqui se concibe la esperança de Martyres Ilustres, de Predicadores Apostolicos, de Cathedraticos insignes, para predicar, y enseñar en todo el Mundo la verdad. Pues, como se

conciben aqui tantos sugetos para madres Mysticas de Jesvs, por esso tan anticipadamente se cuyda tanto de la gracia, Religion, y perfeccion de los sugetos: *Ista sunt mater vera, quæ me in credentium animis generant.* Lo aveis entendido?

20 He formado simil del Noviciado, para pallar con el à la obligacion de todos. Que es ser Padre, y Madre de familia, sino Concebir le Madres de Jesvs, en todos los de su Casa, con la doctrina, con la vigilancia, con el zelo, y el exemplo? Pues si por concebirle Maria Santissima Madre de Jesvs, cuida tanto la providencia de que reciba con tanta anticipacion, antes que todos, la gracia: Vean los Padres de Familia quanto deben cuidar de tener, y conservar la gracia de Dios, y ser los primeros en la virtud, pues tienen obligacion de ser Madres de virtud en los demas. Aun no avia hablado Moysés de la creacion de las Aguas, quando ya dize, que estaba en ellas el Espiritu de Dios: *Spiritus Dei ferebatur super aquas.* No reparan en esta tan temprana asistencia del Divino Espiritu en las Aguas? Las otras criaturas, Cielo, y Tierra, primero se vieron sin palimento alguno, sola la agua (como dixo Tertuliano) se hallo siempre, desde su formacion primera con perfeccion: *Terra imparata, & Cælum rudis: solus liquor semper materia perfecta.* Tanto cuidado con la perfeccion, y espiritu, en las Aguas? por que? No veis (dize el P. Cornelio Alapide) que se cebibió la Agua, y la crió Dios, para que fuesse como Madre de los Cielos? *Vt Matris hæc Cœlorum, &c.* No veis (dize San Ambrosio) que se conciben las Aguas para instrumento de santificar las Almas en el Baptismo? *Benè in exordio creaturæ baptismi figura fingitur.* Aguas pues, que han de dar la materia para formar los Cielos como Madre suya, Aguas, que han de ser instrumento de santificar à otros, es importante que sean las primeras; à quien assista, y fomente el Espiritu de Dios? *Spiritus Dei ferebatur super Aquas.* Facil es la aplicacion à la gracia del instante primero de Maria. Apliquelo (Catolico) à la copia que debes hazer de esta gracia anticipada. Mira bien si correspondes à la obligacion de ser Madre Mystica de Jesu Christo, en ser el primero en conservar la gracia de Dios, en ser el primero en la fructuosa frequencia de los Sacramentos Santos, y los demas empleos de virtud, respecto de los que estan à tu cargo: porque si has de ser (como lo debes ser) Madre de los Cielos, formando, con tu exemplo, en tus hijos, y familia, Cielos para Dios; si has de ser instrumento para santificar à los otros: debes ser en la gracia, y la virtud el primero, para concebir la debida esperança de ser Madre Mystica de Jesvs. Para esto se te propone el exemplar del Monte de Maria, que recibió la luz, y rocio del Cielo antes que lo demas de la Tierra: *Quidquid creatis deforsum prius suscipit*: y fue Concebida con anticipada gracia, por Concebirse Madre natural de Dios: *de qua natus est Iesus.*

Genes. 1. Euseb. l. 7. præpar. Hugo. in Gen. 1. Cor. in Gen. 1. Ambros. in Hexam. c. 3. Magn. de Terr. l. de Bapt.

Cornel. in Genes. 1. Ambr. l. de Spir. s. in ps. Leg. Angel. de mirab. Sacr. script. cap. 4.

§. IV.

MARIA SANTISSIMA, MONTE liberal, Madre de Jesvs, Rey, para las almas que se crean.

21 LLeguemos ya à lo tercero, y vltimo, que ofrece à la consideracion el Monte exemplar. Comunica el Monte lo que recibe con grande liberalidad à los Valles: *In de defendit ad Valles perpingues*; y Maria Santissima comunica à las Almas liberal la gracia que recibe en su Concepcion. Es el Monte pingue, que dixo David: *Mons Dei, Mons pinguis*, al que llama pingue segunda vez: *Mons coagulatus, Mons pinguis*: porque (como dixo el grande Alberto) fue pingue en la gracia para si, y pingue porque la

Psal. 67. Ric. l. in c. 2. l. de 2. Virg.

Pet. Chrys. ser. 142.

la comunica MARIA à los demas: *Ille dat illis, nemo pinguis, quia, & pravis, & pro meritis subditis, nulla sunt ei charitatis, & affectus gratiarum.* Por ello le llama el Evangelio en el dia de su Concepcion Purissima, Madre de Jesvs: *De qua natus est Iesus*; Porque si Jesvs es lo mismo que Salvador, Salud, Gracia, Luz, Medicina, Consuelo, y vn tesoro de bienes, y el todo de felicidad de los hombres, como dize San Gaudencio San Bernardo, Origenes, y la experiencia misma, quando oimos, que se concibe MARIA, Madre de Jesvs, con cibamos esperanza de recibir, por medio de Maria, concebida en gracia, todo el lleno de felicidad.

Ad. Mil. de Cant. 8. Gaudenc. t. de part. Bernar. s. in Cant. Origen. in ps. 36. in Luc. hom.

22 Notad (Fieles) dos promessas que refiere S. Lucas, vna hecha à Maria Santissima, y otra à Zacharias el Padre del Precursor. A Zacharias dize el Angel: *Ecce tua Elisabeth pariet tibi filium, & vocabit nomen eius Ioannem.* Isabel, tu Esposa, te parirá vn Hijo, y le pondras el nombre de Juan. Refiere luego la promessa à MARIA Santissima, y que el Angel dize à ella Señora: *Ecce concipies, & paries filium, & vocabis nomen eius Iesum.* Concebiras, y parirás vn Hijo, y le pondras el nombre de Jesvs. Pues que ay aqui que notar? Vna diferencia grande de vna promessa à otra, dize San Pedro Chrysologo. Quando anuncia à Zacharias el hijo, que dize el Angel: Esse Hijo ha de nacer para Ti: *Pariet tibi.* Y que dize, quando anuncia el Hijo à MARIA Santissima? Solo dize, que nacera el Hijo: *Paries filium.* No veis que no añade, que nacerá para MARIA? *Non dixit, tibi: non dixit tuum.* Que diferencia es esta? divinamente el Chrysologo: *Quia vis gratias non sibi pariet filium.* Porque siendo (dize) Maria Santissima Madre Virgen, el Hijo, que saca à luz, no le saca solo para si. Pues para quien? *Vocabis nomen eius Iesum.* Para todos, porque es Salvador de todos, Jesvs. El hijo de Zacharias, que nace para Zacharias: *Pariet tibi*, ilustre Juan, que es gracia, y felicidad para tu padre: *Vocabit Ioannem, pariet tibi*, porque siendo hijo de madre, no virgen, y concebida en culpa, no se extiende el consuelo, y felicidad, que trae à mas que à su casa: *Pariet tibi*; pero el hijo Santissimo de Maria Virgen, concebida en gracia, se llama Jesvs, que es salud, salvacion, y felicidad de todos: *Vocabis Iesum*; porque sabiendo, que nace de Maria, no solo para si, sino para todos: *Non dixit, tibi*, esperen todos su salud, y felicidad, viendo à Maria Santissima Madre Virgen, concebida en gracia: *Nec consentit. Esse votare filium suum* (dixo con osadia santa el Chrysologo): *Vide mox, ut grauetur, ut oppetat Saluatorem, qui Maria virginitatis non sibi partit filium, sed partit gignus Ancharis.*

Vit. Bas. ser. 1. in c. 1. Luc. c. 1.

Luc. 1.

Pet. Chrysol. ser. 142.

Chrysologus. loco.

23 O animo (Christiano) tu corazon à concebir esta esperança, quando ves, que se concibe en gracia Maria, para Madre de Jesvs (Pero advierte lo que debes poner de tu parte para assegurar el logro de tu esperanza: *Inspice, & fac.* Que dize el Evangelista? Que Maria concebida en gracia es Madre de Jesvs: *De qua natus est Iesus.* Reparé, que dize mas: *Qui vocatur Christus.* Esse Jesvs, que nace de Maria concebida en gracia, le llama Christo; es, y le llama Rey: *Vocatur Christus.* Luego debe ser, y vivir como vassallo humilde, y obediente de esse Soberano Rey, para assegurar el fruto de tu esperanza en Maria: Si, Catholico; que si Maria el Monte que le concibe en gracia, para comunicar las aguas que recibe, y à ves, que el Monte no comunica sus aguas, sino à los humildes valles; y MARIA Santissima (dize Ricardo) ha merecido hallar tu corazon, valle humilde, desembarazado de tierra, para partir le aguas de su gracia: *Vbi effusa est gratia gratiarum per transfluunt aquæ, tibi?*

Ps. 103. Ric. in Cant. & Alb. Magn. de laud. Mar.

24 Aora se entenderá porque dixo el Angel à Maria Santissima, que

Rey:

Reynaria su Santissimo Hijo Jesvs en la casa de Jacob: *Et regnabit in domo* Luc. 1. *Jacob in æternum.* Este Rey Divino (expone Hugo Cardenal) Reynará por gracia en los justos: *Congregatio electorum, in quibus regnat hic per gratiam.* Reg. Car. in h. l. Tolet. in anno. 30. Mas, por què llama á los Justos, casa de Jacob, y no de Abraham, de Isaac, de David? Es aviso mysterioso (dize San Bernardo) que enlena como han de estar las Almas, para que reyne en ellas Jesvs. No es Jacob el peregrino? Sea peregrino en la tierra el que concibe esperanças, y deseos de que reyne Jesu Christo en su Alma: *Regnabit in domo Iacob.* No es Jacob el que sirviò tanto por Rachel? Sirva, y trabaje por la gloria de Dios el que concibe esperanças de que sea Jesu Christo su Rey: *In domo Iacob.* No es Jacob el que huyò de la casa de su suegro? Huya de los riesgos del siglo el que desea que reyne Jesu Christo en su corazon: *In domo* Gèn. M. fol. 4. Mijo? *Iacob.* No es Jacob el que luchò con su hermano, aũ en el vientre de su madre? Pues luche el Christiano con su apetito mientras està con èl en este vientre grande del Mundo, para que naciendo Jacob, reyne en su Alma Jesu-Christo, que no reyna sino en casa de Jacob: *Exhibetur* (dize San Bernardo) *cum vitijs, concupiscentijs suis, et non regnet peccatum in sua mortali corpore, sed regnet intus Iesus.* Esto (Fieles) tiene cortar la piedra del coraçon, para que sea pyramide que reciba el lleno de la Divina gracia: esto serà disponerse para Concebirle Madre Mystica de Jesvs: y esto serà formarse con la gracia cada vno su nueva concepcion de nueva vida, para asegurar el fruto de esperança que tenemos por Maria Concebida en gracia. O sea assi, Purissima Maria, Madre de misericordia, vida, dulçura, y esperança nuestra: sea assi, que desde luego ofrecemos luchar contra el demonio, mundo, y apetito, para que sea fructuosa nuestra esperança. Sea testimonio de lo que amamos la pureza de tu Concepcion en gracia, el afecto, intimo con que aborrecemos la culpa. Si esperança nuestra: aborrecemos toda culpa de coraçon, con dolor de averla cometido. Nos pesa, &c. Esperamos, &c. *Quæ nisi vobis, &c.*

SER-

SERMON QVARTO.

DE LA CONCEPCION PURISSIMA DE MARIA Santissima Señora, Nuestra en symbolo de Nieve. A la Real Congregacion, en la Iglesia de San Norberto de Madrid, à 30. de Enero de 1689. dia vltimo de la Octava.

Liber generationis Iesu-Christi, &c.

Matth. cap. 1.

SALUTACION.

1 AL ver de la fuerte que esta Real Congregacion de los Esclavos de la Concepcion Purissima de Maria, celebra la Pureza Original de su Soberana Reyna, y Señora, me parece que vna Congregacion de Luces en el Cielo, ò nos la señala, y nos la representa. Todos saben que formò Dios los Astros para que fuessen señales: *Et sint in signa*, y dixo Alcantio Martinego, ¿para q̃ fuessen señales de las fiestas: *in signa solemnitatum*. Pero q̃ fiestas serà la Luna (dixo el Ecclesiastico) era la señal de los dias festivos del Pueblo de Israel: *A Luna signum diei festi*; y lo fue con grande propriedad: porque Luminar que solo luze de noche, es muy proprio para señalar fiestas, que no fueron sino sombras. El Sol, en quanto es aquella luz, que despues de tres dias se reduxo al cuerpo Solis, señala la fiesta de la Encarnacion del Divino Verbo, que siendo Luz Eterna de la Luz del Padre, se effrechò al cuerpo de nuestra Naturaleza, como discurrio S. Atanasio. Sy naita: El Sol mismo en quanto comunica sus Luces à la Luna, señala los beneficios que en los demas Mysterios q̃ celebramos, recibe de Jesu Christo la Iglesia; y señala la cuenta que nos la de pedir de ellos beneficios: *Et erunt signa in Sole.* Las Estrellas (dize S. Euchrio) señalan las fiestas varias de los Santos, con su variedad agradable de virtudes, meritos, que se distinguen (como dezia el Apostol) al modo que la claridad de las Estrellas: *Stella à stella differt in claritate.* Gen. 1. Euseb. Emis. in Psal. 18. Athan. in Orat. de Trans. 1. Cor. 15.

2 Assi (Fieles) señalan distintas fiestas los Astros divididos; pero dize el Evangelista San Juan, que los viò en Congregacion: Porque vio junto, al Sol à la Luna, y à las Estrellas: *Vidit Congregationem magnam*, dixo Juan Utinense. Todos (se vinieron à celebrar à aquel) Assyrio Apocal. 12. Sol: *Signum magnum apparuit in cœlo.* Mysterioso Mugerça Maria Santissima quando se Concibe, que aparece à la Luz primera del Ser, vestida del Sol, calçada de la Luna, y coronada de Estrellas: *Mulier amicta Sole, & Luna sub pedibus eius, & in capite eius corona Stellarum.* No vèn que al aparecer, al Concebirse Maria se hallan estas Luzes, sin la sombra de la culpa? Es assi, mas no bastava para señalar esta Pureza estar vestida de el Sol: à que vienen la Luna, y las Estrellas tambien? A expresar en Congregacion esta Fu- Apoc. 12. Fredi. etc. Pico, &c. disput. Arist. in Meteor.

Reynaria su Santissimo Hijo Jesvs en la casa de Jacob: *Et regnabit in domo* Luc. 1. *Jacob in æternum.* Este Rey Divino (expone Hugo Cardenal) Reynará por gracia en los justos: *Congregatio electorum, in quibus regnat hic per gratiam.* Reg. Car. in h. l. Tolet. in anno. 30. Mas, por què llama á los Justos, casa de Jacob, y no de Abraham, de Isaac, de David? Es aviso mysterioso (dize San Bernardo) que enlena como han de estar las Almas, para que reyne en ellas Jesvs. No es Jacob el peregrino? Sea peregrino en la tierra el que concibe esperanças, y deseos de que reyne Jesu Christo en su Alma: *Regnabit in domo Iacob.* No es Jacob el que sirviò tanto por Rachel? Sirva, y trabaje por la gloria de Dios el que concibe esperanças de que sea Jesu Christo su Rey: *In domo Iacob.* No es Jacob el que huyò de la casa de su suegro? Huya de los riesgos del siglo el que desea que reyne Jesu Christo en su corazon: *In domo* Gèn. M. fol. 4. Mijo? *Iacob.* No es Jacob el que luchò con su hermano, aũ en el vientre de su madre? Pues luche el Christiano con su apetito mientras està con èl en este vientre grande del Mundo, para que naciendo Jacob, reyne en su Alma Jesu-Christo, que no reyna sino en casa de Jacob: *Exhibetur* (dize San Bernardo) *cum vitijs, concupiscentijs suis, et non regnet peccatum in sua mortali corpore, sed regnet intus Iesus.* Esto (Fieles) tiene cortar la piedra del coraçon, para que sea pyramide que reciba el lleno de la Divina gracia: esto serà disponerse para Concebirle Madre Mystica de Jesvs: y esto serà formarse con la gracia cada vno su nueva concepcion de nueva vida, para asegurar el fruto de esperança que tenemos por Maria Concebida en gracia. O sea assi, Purissima Maria, Madre de misericordia, vida, dulçura, y esperança nuestra: sea assi, que desde luego ofrecemos luchar contra el demonio, mundo, y apetito, para que sea fructuosa nuestra esperança. Sea testimonio de lo que amamos la pureza de tu Concepcion en gracia, el afecto, intimo con que aborrecemos la culpa. Si esperança nuestra: aborrecemos toda culpa de coraçon, con dolor de averla cometido. Nos pesa, &c. Esperamos, &c. *Quæ nisi vobis, &c.*

SER-

SERMON QVARTO.

DE LA CONCEPCION PURISSIMA DE MARIA Santissima Señora, Nuestra en symbolo de Nieve. A la Real Congregacion, en la Iglesia de San Norberto de Madrid, à 30. de Enero de 1689. dia vltimo de la Octava.

Liber generationis Iesu-Christi, &c.

Matth. cap. 1.

SALUTACION.

1 AL ver de la fuerte que esta Real Congregacion de los Esclavos de la Concepcion Purissima de Maria, celebra la Pureza Original de su Soberana Reyna, y Señora, me parece que vna Congregacion de Luces en el Cielo, ò nos la señala, y nos la representa. Todos saben que formò Dios los Astros para que fuessen señales: *Et sint in signa*, y dixo Alcantio Martinego, ¿para q̃ fuessen señales de las fiestas: *in signa solemnitatum*. Pero q̃ fiestas serà la Luna (dixo el Ecclesiastico) era la señal de los dias festivos del Pueblo de Israel: *A Luna signum diei festi*; y lo fue con grande propriedad: porque Luminar que solo luze de noche, es muy proprio para señalar fiestas, que no fueron sino sombras. El Sol, en quanto es aquella luz, que despues de tres dias se reduxo al cuerpo Solis, señala la fiesta de la Encarnacion del Divino Verbo, que siendo Luz Eterna de la Luz del Padre, se effrechò al cuerpo de nuestra Naturaleza, como discurrio S. Atanasio. Sy naita: El Sol mismo en quanto comunica sus Luces à la Luna, señala los beneficios que en los demas Mysterios q̃ celebramos, recibe de Jesu Christo la Iglesia; y señala la cuenta que nos la de pedir de ellos beneficios: *Et erunt signa in Sole.* Las Estrellas (dize S. Euchrio) señalan las fiestas varias de los Santos, con su variedad agradable de virtudes, meritos, que se distinguen (como dezia el Apostol) al modo que la claridad de las Estrellas: *Stella à stella differt in claritate.* Gen. 1. Euseb. Emis. in Psal. 18. Athan. in Orat. de Trans. 1. Cor. 15.

2 Assi (Fieles) señalan distintas fiestas los Astros divididos; pero dize el Evangelista San Juan, que los viò en Congregacion: Porque vio junto, al Sol à la Luna, y à las Estrellas: *Vidit Congregationem magnam*, dixo Juan Utinense. Todos (se vinieron à celebrar à aquel) Assyrio Apocal. 12. Sol: *Signum magnum apparuit in cœlo.* Mysterioso Mugerça Maria Santissima quando se Concibe, que aparece à la Luz primera del Ser, vestida del Sol, calçada de la Luna, y coronada de Estrellas: *Mulier amicta Sole, & Luna sub pedibus eius, & in capite eius corona Stellarum.* No vèn que al aparecer, al Concebirse Maria se hallan estas Luzes, sin la sombra de la culpa? Es assi, mas no bastava para señalar esta Pureza estar vestida de el Sol: à que vienen la Luna, y las Estrellas tambien? A expresar en Congregacion esta Fu- Apoc. 12. Fredi. etc. Pico, &c. disput. Arist. in Meteor.

Pureza Original del instante primero de Maria. Reparen que los Astros no solo son señal de las fiestas, sino de todos los tiempos: *In signa, & tempora.* Gen. 1. El Sol mide, y señala todos los momentos del dia: la Luna, y Estrellas, señalan, y miden todos los instantes de la noche. No es assi? Pues se juntan en Congregacion, el Sol, la Luna, y Estrellas en la Mysteriosa Muger, imagen de Maria, para señalar, (symbolizar,) y celebrar la Pureza de Maria: que fue Pureza en todos tiempos, en todos los instantes, desde el instante primero de su Ser: *Unita Congregatione steterunt: In signa solemnitatum, & tempora.*

3 Vista ya copiada, y señalada en el Cielo esta Octava celebre, con que solemniza en la Tierra esta Real Congregacion la Pureza de Maria Santissima en su primer instante? Pero se me ofrece un reparo en nuestra Fiesta. Porque si ya la Iglesia Universal celebró con Octava este instante primero de la Gracia de Maria en el mes passado: que celebra ahora esta Real Congregacion? Si es solo la Original Pureza: porque no la celebró entonces con la Iglesia Universal? Que celebras, Congregacion illustre? Antes de responder, veamos al quarto de los numeros lo que ordena Dios. Dize à Moysès, que de la Tribu de Levi aparte tres Familias, que fueron la de los Caathitas, la de los Gersonitas, y la de los Meraritas, para que sirviessen en el Tabernaculo, quando le llevaban por el Desierto. Pero si todos los Levitas estaban dedicados à la guarda, y Culto del Tabernaculo, para què es ahora esta distincion de Familias? Dixo Menochio, y se vè en el Texto, que eran tantas, y tan diferentes las piezas que avia en el Tabernaculo, que no siendo facil llevarlas de vna vez, se repartirian entre aquellas tres Familias en varias piezas. Passemos à lo symbolico. Es Maria Santissima (dixo Arnoldo, Ricardo, con otros muchos) aquel Tabernaculo de Dios, que al formarle fue de madera incorruptible, y aun incombustible, como dixo San Geronimo: porque fue preservada desde su primer formacion, de la corrupcion, y el fuego de la culpa original. Digamos pues, que es tanto lo que ay que considerar, y celebrar en la Pureza de este Tabernaculo de Maria, que aunque se dedico ya à celebrarla toda la Iglesia, queda mas que celebrè la Real Familia de esta Nobilissima Congregacion?

Num. 4.

Menoch. 2. de Repub. Hebr. l. 4. n. 14.

Arnolus de Leod. Mor. Ric. Locer. Ean. à S. V. Ado M. Eccl. Hieronym. in c. 18. Num. Dion. Carth. in c. 6. Cant. B. M. Serm. in Exod. 25. Durand. in rational. l. 1. c. 1. n. 11.

4 Bastante razon era esta; pero aun se descubre en el Texto razon mas mysteriosa. Como se repartia el Tabernaculo en aquellas tres Familias? Llebaban (dize) los Meraritas todo lo que tocaba à tablas, y columnas. Llebaban los Gersonitas todo lo que tocaba à vestidos, velos, y cortinas. Y los Caathitas llebaban la Arca, Cherubines, Altares, y Propiciatorio. Bien. Y què mysterio tiene que toque el Propiciatorio à estos? Bastava saber què lo ordenò Dios assi; pero hallo en San Geronimo la razon. Era el Propiciatorio aquel sitio en que se mostrava la Divina Piedad, y Misericordia con los Hombres. Caath (dize San Geronimo) significa Congregacion: *Caat Congregatio*, y symbolo de vna Congregacion de Fieles, dize Laureto. Veasle pues, que aunque todos los Levitas sirvan, guarden, y celebren al Tabernaculo incorruptible: reserva Dios con especial providencia à aquella Congregacion que celebre su piedad, y llebando el Propiciatorio: *Ista sunt onera filiorum Caath; Congregatio.* Mas claro. Celebre en hora buena la Iglesia toda, la preservacion del Tabernaculo de Maria desde el instante primero de su Ser: que reserva para esta Real Congregacion que celebre ahora la piedad que hallan los Hombres en el Tabernaculo de Maria Concebida en Gracia. En vna palabra responderè. Entonces celebrò toda la Iglesia lo que era la Concepcion Purissima en si misma; pero ahora celebra esta Congregacion illustre, la piedad, ò lo que es para los hombres la Concepcion: *Ista sunt onera filiorum Caath; Congregatio.*

Num. 4. Nomen fit ex. Hebr. Lauret. in Sac. verb. Caath.

5 Ni es acaso, que sea en este dia el celebrar esta piedad, para defagraviar à este dia de vna celebridad antigua gentil. Era à los 30. de Enero (como refiere Malcolo) la fiesta de la Pureza de la Cordera, sacrificandola à la Diosa de la Paz, que adoraban los Gentiles supersticiosos: *Tertio Kalendas Februarii Pax Dea candida lita-batur agna.* Quien es con verdad, la Cordera pura, candida, inmaculada, (dixo Georgio Nicomediense) sino Maria Santissima en su Concepcion? *MARIA agna immaculata.* Quien es, sino Maria Santissima? dice San Juan Damasceno) la inmaculada Cordera, Madre del Cordero de Dios, que quita los pecados del mundo? *Agna pa-rens agnum tollentem peccatum mun-di.* Quien es, sino Maria Santissima (dize Jacobo Monacho) la Cordera inmaculada, que vistio de nuestra naturaleza al Divino Verbo, para vestir con su piedad nuestra desnudez? *Agna, ex qua creatur natura indumento amictus, corporati nostrates nostrum.* Es, que defagravia a este dia 30. de Enero esta Real Congregacion, quando dedica estos devotissimos cultos à nuestra inmaculada Cordera, no solo como à inmaculada en el vestido de la gracia que la adorna, sino como à la que vistio nuestra desnudez con su piedad. Pero como nos vistio nuestra inmaculada Cordera en su Concepcion? De nieve, como de lana, dize David: *Dat nivem sicut lanam.* Para q yo lo acierte a explicar, solicitemos por su medio la gracia, cia: *AVE MARIA.*

Missal. in fest. Sanct. Ianuar. 30.

Georg. Nicom. orat. de exalt. B. Mar. Dei-paræ. Andr. Cret. in B. Nativ. B. Mar. Ephr. Syr. Mon. t. de S. Mar.

Ps. 147. Bell. in Maria fec. 2.

Ioan. 1. 29. Ludol. cart. Arnold. c. 3.

De qua natus est Iesus qui vocatur Christus. Matth. cap. 1.

§ I.

LA NIEVE, SYMBOLO DE LA original pureza de MARIA Santissima, que se supone.

6 OCioso es ya detenerse à probar la original limpieza de Maria, como lo fuera detenerse à probar la blancura original de la nieve. Es la nieve desde el instante primero de su origen, pura; como lo dice ella misma en pluma de Picinel: *Nives est ab origine candor*, y Maria Santissima es pura desde el primero instante de su ser, como lo canto Juan Geometra en symbolo de nieve: *Gaza de concretum sublimi corpus Olympo, & vitis nostri erimini virgo caret.* Esto ya lo suponemos todos, que por esso, hablando S. Matheo de la nuve del Thabor, le llamò nube lucida: *Nubes lucida.* Pero escriviendo San Lucas de la nube de la Ascension, solo dixo que era nube: *Nubes suscepit eum.* Como aqui no lo expresa los resplandores lucidos? Le faltaban? No, mas como dixo S. Lucas, que esta nube fue la que recibiò en sus entrañas à Jesus: *Nubes susceptit.* Dio por supuesto, que tendria resplandores; y assi vemos, que la Iglesia en el Evangelio de la Concepcion, solo nos dice, que es Maria Madre de Jesu-Christo, que le recibiò en sus entrañas: *De qua natus est Iesus*: porque en afirmando, que es Madre de Jesus, se da por supuesta su pureza original, sin que sea menester probar esta original pureza.

Picin. lib. 1. symb. n. 210. Ioann. Geo. Hymn. 3. Matth. 1. 17. Act. 1. Ancoran. 4. p. tr. 15. cap. 4. Basil. serm. 3. de Assumpt. Mar.

7 Demos, pues, por supuesta la gracia original de Maria, de esta nieve en su Concepcion; y veamos para que se contribe con pureza original, como la nieve. Formase la nieve con pureza original, para beneficio de la tierra; y Maria Santissima se concibe con

con Original Pureza (dize Ernesto Pragense) para beneficio de los Hombres: *Sicut nix in Terra multa bona operatur ita B. Virgo in corde humili multa bona parit.* O quantos buenos efectos causa la Nieve en la Tierra! Siete le numerò Bartolomè Anglico; y todos siete los aplico con su devocion grande à Maria Santissima Bernardino de Busto. Pero solo tocarè tres, aconsejado de la vrevedad. La nieve (dize Anglico) viste con su pureza, y cubre los fealdades de la tierra; *nix sua pruritosa loca fœdata, & sordida tegit, & occultat.* La nieve (prosigue) fecunda la tierra, para que lleve frutos con abundancia. *Ex ea ut cetis super terram humectetur.* La nieve (concluye) descubre las huellas de las Fieras; y animales, para que se puedan conocer. *Nix animalium vestigia manifestat.* Veis (Fieles) estos beneficios que la Tierra recibe de la Nieve? Estos hemos de ver que recibimos de la Pureza de la Concepcion de Maria. Empezemos.

Ernest. in Mar. c. 1.

Bart. Angl. lib. 18 de proprietat. rer.

Ibid. c. 7.

Simil.

§. II.

LA NIEVE VISTIENDO, Y HERMOSEANDO LA TIERRA, semejança à Maria Santissima, haziendo este beneficio al hombre.

8 EL beneficio primero que haze la Nieve à la Tierra es vestirla, y cubrir con su pureza las faldades que tiene. Ya se vè que horrorosa està la Tierra, quando llena de inmundicias; pero què agradable se muestra, quando la viste con su Pureza La Nieve! O Naturaleza humana! Fea estuviste con los horrores inmundos de la culpa, Dios, y sus Angeles apartaban de ti los ojos, por no verte. De tu Tierra subian vapores al Cielo, à que los tormentas le publicien rayos, para castigarte, y destruirte. Poco es esto, dize San Bernardino de Sena; Merecieron los primeros padres, por su desobediencia, que Dios los aniquilasse *Adam, & Eva, non solum mortui, sed, & exhalationis exterminium meruerunt.* Ya ven que no los aniquilò: porque? El mismo San Bernardino. Porque la atencion, y amor de Dios à Maria Santissima, los libró del castigo que merecieron: y no los aniquilò, porque no desasen de Concebirse Maria: *Indulsit ergo misericors Deus primis parentibus, ne eos annihilavit, quia sic non fuisset exorta Beata Virgo.* Luego el mirar Dios la Concepcion Purissima de Maria, fue quien templò su Justicia para que no aniquilasse, como lo merecia por su culpa, al hombre? Es assi, porque mirò Dios à ella Concepcion como Nieve. Cierra la Nieve (dize Anglico) los poros de la Tierra, para que no suban al Cielo los vapores: *Dat frigiditate poros terra clausos*; y la pureza de Maria su Concepcion le pidiò los clamores que subian del Hombre pidiendo al Cielo castigos. Vistio la tierra del hombre, como nieve, con su pureza, segun decia David: *Dat nivem sicut lanam.* Bustò: *Dest Beata Virgo nem sicut nostra audacia tegat crimina*; y con esto, no solo no castigo Dios al Hombre, como lo merecia; sino que le mira con suma benignidad: porque no mira ya la indignidad: porque no mira ya la indignidad del Hombre, sino pone los ojos en la pureza original de su Madre, que encubre aquella indignidad como nieve. Ernesto: *Maria nix occultans turpitudinem delictorum nostrorum, ut eius interventu existimamur indemnes innocentiæ, & sanctitatis.*

Bernard. 2. serm. de nat. B. M.

Zant. tract. de sept. d.

Psal. 147. Busto. 2. p. Mar. serm. 2. simil. 2.

Ernest. in Mar. c. 177

9 Se entendera este grande beneficio de la Nieve Purissima de Maria à las almas? Y o acierto à explicar un mysterio profundo de nuestro Redentor en la Cruz. Se bistò à ella el amor, para morir por el Hombre. Ya se sabe; pero es digno de admiracion, y reparo, que estuviesse en la Cruz tres horas sin morir. Valgame Dios! Como vive tanto tiempo estando tan desangrado, y herido? No es cierto que solo los inhumanos azotes que recibiò eran bastantes para acabarle la vida! Porque cargaron al Cirineo la Cruz, sino porque no le les quedasse muerto antes de llegar al Calvario? Si reservò este Señor el morir para la Cruz: ya ella en la Cruz: como en tres horas no muere? Espera que se cumplan todas las profecias de sus penas, dandole à beber el vinagre: Ya se le dan: como vive? Porque buscava su justificacion motivo para morir. Ya me declaro. Quando miraba JESV CHRISTO Señor Nuestro? Quando inclinò la cabeza, Dize el Evangelista: *Inclinato capite tradidit spiritum.* Y à donde la inclinò? A su Purissima Madre, dize Hugo Cardenal: *Inclinato capite ex parte matris suæ.* Aora se entenderà el gran mysterio. Era (Fieles) el morir Jesu Christo Señor nuestro el mayor beneficio de su piedad para el hombre; pero no hallaba en el hombre su justificacion motivo alguno para hazerle el beneficio. Dilatava el Señor su vida desde la Cruz, no solo por todo aquel concurso numeroso, sino por todos los hombres de el Universo. Mirava los inmundos, indignos, con sus culpas actuales: y à lo menos à todos con la indignidad de concebidos en culpa. Veis ay porque no muere en tres horas: porque ella indignidad le desobligaba. Pero que hazè? Inclina la Cabeza y *Inclinato capite*; mira à la Purissima Madre: *Ex parte matris suæ*; ya da la vida por el hombre: *Tradidit spiritum.* Que fue esto? Que desde entonces las culpas de los hombres que le desobligaban, mira à Maria sin culpa desde su primer instante, para darse por obligado para morir por los hombres: *Inclinato capite ex parte matris suæ: tradidit spiritum.*

Hugo Car. in h.

Joan. 19.

10 Veis como devò de mirar la fealdad horrorosa de nuestra tierra, porque atendiò à la hermosura Purissima de la nieve de Maria? O Nieve, que te concibes Purissima, para desempeñar assi à la Naturaleza humana, y empeñar assi à la Divina beneficencia! O pureza original (ò Maria!) nos desempeña, quando como nieve nos viste; y Dios se empeña en favorecernos piadoso, quando nos mira vestidos con la nieve de tu original pureza. O Almas! quando empeçaremos à agradecer este beneficio, que nos vino por medio de esta Purissima Nieve, que (como dixo Philipo Abad) recompensa con ventajas por tu pureza, quanto perdimos en el Paraylo por la primera culpa? *Recompensat perditiones, quas in illa fuit amissa.* Ea; vistanse con esta nieve nuestros corazones, llenos de una devocion cordial, solida, practica, à la pureza original de Maria; para que obliguemos à Dios à que nos mire con piedad, dilatandiendo nuestra pesada ingratitud; que por ello nos dize el Evangelio, quando supone la original pureza de Maria, que nace de Maria Jesus, que es salud, piedad, y summo beneficio de el hombre: *De qua natus est Jesus.*

Psal. 16. in Cant. 4.

§. III.

LA NIEVE FECUNDANDO LA tierra, semejança à Maria Santissima en su Concepcion fecundante con sus gracias.

11 EL beneficio segundo que haze à la tierra la Nieve, es fecundarla, para que lleve frutos abundantes: porque cubriendo la superficie (dize Bartolomè Anglico) le cierra los poros, exhale el calor, fomentando el vigor de la tierra, y defecando, y rectificando las yervas malas, fertiliza para que se augmenten las buenas: *Nix herbarum, & superfluum moderat, & alimenta seminibus, & radicibus nutrit, & augmentat.* Esto, y recibien este beneficio los hombres por la pureza original de Maria: Fieles assi

Bart. Angl. lib. 18. c. 22.

nos sepamos disponer para recibirle, ouda Farnelio Prag. de. Esta pureza de Maria (dice) es la que fecunda nuestro corazon con su piedad, y la que con su caridad le riega, para que conciba buenos deseos, y debe copiosos frutos de buenas obras: *Sicut nix, cor hujus sit pietate, imbuat charitate, & germinare facit in operatione.* Pero es menester (prosigue) que se dexe cerrar los poros el coraçon, para que, temeroso, y mortificado, no broten en el afectos viciosos, sino conciba, y luque à luz deseos, y obras d'l Divino agrado, con ella mystica nieve: *Porós terra conspergit, iddsi, claudit cor compescit, ne exagetur per cogitationes inutiles, & assi. Ibidem.* Oyamos este texto que explique este beneficio?

12 Oigamos à Dios Nuestro Señor, quando empieçaba en el principio del mundo su poder, sabiduria, y bondad, en la fabrica hermosa del Universo: *Germinet terra herbam virentem, & lignum pomiferum faciens fructum juxta genus suum.* Brote la tierra (dize) su imperiosa voz, yervas verdes, hermosas, agradables: Nazcan de ella arboles frondosos, que lleven su fruto, cada qual segun su especie. Quando fue esto? En el dia tercero de la Creacion del Mundo, luego que ordenó que se recogiessen las aguas en vn lugar: *Congregentur aquæ in locum unum.* Ay cosa mas estraño? Pues si quita Dios las aguas à la tierra, como fil de llevar los frutos que le manda? La tierra sin aguas, no quedará esteril? Como esteril! dize San Buenaventura. Antes se siguió la fecundidad de la tierra, de averle congregado las aguas: *Ex hac congregatione aquarum orta est fecunditas terræ.* Luego aquel juntarle las aguas en vn lugar me para beneficio de la tierra? Assi. O valgame Dios, y lo mucho que à la consideracion se descubre! Què es juntarle las aguas en vn lugar (dize San Antonino de Florencia) sino juntarle en Maria Santissima las gracias? *In locum unum, scilicet in unam Virginem.* Que es llevar frutos la tierra (dize San Gregorio Nideno) sino concebir el corazon deseos santos, y producir los frutos de santas obras? *Quid est terram? Bonum cor.* Es (dize S. Buenaventura) llevar el fruto de todas las virtudes: *Productionem omnium virtutum.* Es, y debe ser (dize San Ambrosio) llevar frutos de obras, y virtudes, segun el linage de la alma: *Secundum genus fœtus:* porque siendo la Alma no menos que del linage de Dios, como decia el Apostol: *Ipsius & genus sumus*; debe concebir deseos, obras, y virtudes, proprias de prosapia tan superior. Veasse, pues, que como en lo natural se siguió de la junta de las aguas en vn lugar el beneficio de la fecundidad de la tierra: assi, y mejor, de juntarle las gracias en vn lugar, que es la Concepcion Purissima de Maria, le sigue la fecundidad de las almas para las obras Santas, dignas d'l agrado de Dios: *Congregantur aquæ: germinet terra.* Bernardino de Bustio. *Similiter B. Virgo impingua terram, scilicet, nos terrenos.*

13 Pues aora, Catolico, Tu que te precias de muy devoto de la Concepcion Purissima de Maria, y la aplaudes desde su primer instante llena de gracias: que aplaudes, sino las aguas juntas en vn lugar? Pero dime: que frutos produce la tierra de tu corazon? Dios te ordena, que lleves frutos de obediencia, amor, humildad, y de todas las virtudes: *Germinet terra.* La pureza original de Maria te beneficia piadosa, para fecundarte: *Germinare facit in operatione.* Que concibe tu corazon? No dudo que deseos buenos. Y què fruto sale à luz? Obras contrarias? Da aqui vn grito San Ambrosio. Què monstruosidad es esta! La tierra inundada que recibió el trigo, buelve trigo el labrador, con espinas, como tu corazon de

Ernst. in Mariol. cap. 17.

Ibidem.

Genes. 1.

Bonav. in Bib. tract. iii. n. 10. Et in 2. dist. 18. art. 1. q. 3. ad 1.

Petr. a Nat. l. 11. cap. 4. §. 3.

Rup. Cas. in Gen. 1. Gregor. Nis. mat. 1. de Nat. fare. Tirino in Sac. 24. dil. 17. Arch. lit. 1. Hieron. cap. 7.

Bal. p. 9. Mar. fo. 2. col. 4.

Pier. Cant. in Cant. 6. 9. Cyr. 6. in Amos 8. 5.

Ludolf. vit. Christi. cap. 10. Bald. 32. cant. lit. 8. Tirin. in Psalm. 118. Hug. Card. in Ecclesi. 24. Barfran. in Cant. 4. 12. Barcen. 1. parte.

Isai. 35.

Cant. 7. Ecc. 24.

14 Celebraba en los Cantares el Esposo santo las perfecciones de Maria Santissima, y le dize, que su estatura es como la palma: *Statura tua assimilata est palmæ.* Que alabe aqui la original pureza de su Concepcion, la supongo, con Dionysio Carthusiano: porque Maria Santissima fue siempre, desde su primer instante, palma victoriosa, cuya estatura recta nunca se torció por la primera culpa: *Numquam enim erecta per culpam est incurvata, sed in omni virtutis fortitudine stetit erecta.* Nota (aora) que hablando David de qualquiera Justo, le compara tambien à la palma: *Justus ut palma florebit.* Pues si el Justo es palma (dirés) como se explica en este symbolo el privilegio especial de Maria en su Concepcion? Facilmente. Que dize el Esposo, quando habla de Maria? Que su estatura fue semejante à la palma: *Assimilata est palmæ.* Que este David de el justo? Que como la palma florecerá: *Et palmæ florebit.* No advertis la diferencia? A la palma se compara Maria, y el Justo se compara à la palma; mas no dize de el Justo que fue, sino que será: *Florebit*, porque no fue, palma el Justo en su Concepcion; pero de Maria Santissima, dize: que fue palma: *Assimilata*, porque fue recta, y victoriosa, desde el instante primero de su ser: *Numquam enim per culpam est incurvata.*

15 Esto supuesto de la Pureza Original de Maria reparad mas en estas Palmas. Palma es Maria, y Palma es el Justo, porque? Ya se sabe (como dize S. Ambrosio, y S. Basilio) que una Palma, la fecundidad à otra Palma, pero si la otra no es Palma, no recibe de la primera la fecundidad. Tiene la Palma (dize S. Alberto Magno) en forma de cuchillos las ojas en que figuradamente el cuchillo de la mortificacion, con que se corta todo lo vicioso, y superfluo, y se pelea contra los apetitos: *Palmæ spatulas habet pro foliis.* Es pues, Palma victoriosa es Maria en su primer instante, fecunda los corazones para el fruto de las obras, pero fecunda los corazones Palmas, esto es, que tienen espadas, y cuchillos, para hazer guerra, y cortar los afectos viciosos, que brotan los apetitos. Ayà estos cuchillos, y espadas, y experimentareis, por Maria, la fecundidad, para el augmento de el fruto de las virtudes: *Assimilata est palmæ, id est palma florebit.* El Grande Alberto; *Sunt duæ, virtutes Mariæ; gladij, sunt quibus amputat omnes vitia, & nubis evellit omnigenas delectamenta.* Veis la nieve, fecundar la tierra? Pero à la tierra, que cierra los viciosos poros de los apetitos, mortificando en el cerrarlos que es la nieve quien la fecunda. Veasse en tus obras que le fecunda la gracia, como le cierra la gracia en la Concepcion de Maria, por el fruto que lleva de Jesus: *De quanatus est Jesus.*

§. IV.

LA NIEVE DESCUBRIENDO LAS huellas de las fieras, muestra à Maria Santissima, descubriendo las astucias del Demonio.

16 EL beneficio tercero que la nieve hace, es descubrir las huellas de las fieras, para poder librarse de sus riesgos: *Vestigia manifestat*, dixo Angelico, y esse beneficio que reciben las almas Catolicas, de Maria Santissima concebida en gracia que les descubre las astucias de su enemigo el Demonio: *Maria nix* (dixo el Pragense) *subita dolos, insidias, & macchinationes diaboli manifestans.* O si bien considerassen las almas, y advirtiessen el peligro grande en que viven entre las astucias de sus enemigos! Solo su consideracion obligaba à gemir à San Bernardo: *Heu mihi, quia circumdat me undique bellum, & nusquam tentatorum, undique periculum!* Ay de mi! dize, que miro guerra contra mi por todas partes! De todas partes vienen contra mi saetas; en todo ay tentaciones, en todo encuentro peligros, que me obligan à temer. Ay peligros en la calle, en la casa, en la soledad, en el poblado, en lo indiferente, en lo virtuoso, todo es peligroso, y por esso temo en todo. Temo la alegria, temo el ocio, temo la tristeza, temo el trabajo: *Et quæ audeant, & quæ timeant, vel molestat nescia timor.* Por esso decia Jacob, y lo repetia para nuestra cautela el Apostol, que los dias en que se vive son malos: *Dies mali, & ideo nolite fieri*, porque vivimos entre riesgos de perder à Dios todos los dias que vivimos, dice San Anselmo: *Dies mali sunt, & nos pejus somnus in peccatis peccando.* Y si estos riesgos se viessen, no fueran tan grandes como son; pero el estudio, y la astucia del Demonio (dize David) se emplea en ocultar los lazos de sus tentaciones: *Narraverunt mihi iniqui fabulationes, sed non ut lex tua.* Es el Leon que ruge, y cerca la tierra del corazon, para devorar las almas, como dixo mi Padre San Pedro, comparandole al Leon, con gran propriedad: *Tanquam Leo rugiens*: Porque encubre sus trazas, como encubre sus huellas el Leon para que incautas las almas den en manos de su infatigable malicia. Veis (Fieles) el grande riesgo? Conoced à su vista el beneficio grande que de la nieve purissima de Maria recibimos, que nos descubre los peligrosos passos de las fieras.

17 Comparò Salomon à la Muger Fuerte, que es la alma virtuosa, à una Nave, que cargada de varios generos, haze su viage al puerto deseado: *Facta est quasi navis.* Nave la alma? Si, dize el Seraphico Doctor, que desde el Bautismo navega el Christiano, lleno entonces de la gracia, y demas virtudes infusas, para llegar al puerto de la gloria. Es Nave, porque camina siempre entre riesgos, ya de las olas, y tempestades de las passiones proprias; y à de los piratas cosarios los demonios sus enemigos; y à de los senos, escollos, escollos del borrascoso mar de este mundo, en que navega: *Facta est quasi navis.* El punto està en acertar el viage, para llegar con felicidad al puerto. Y como le acertarà? Oid à San Juan Chrysostomo. No perdiendo de vista à la Estrella de el Norte, assegura el Piloto su viage: y no perdiendo la razon al Norte de Jesu Christo, que es quien dirige al Christiano en la navegacion de la vida: *In desertissima nocte, visa stella, nauta non dubitat solet.* Ved en el Occeano una Nave. Camina prospera, sin perder de vista el Norte. O, que se anubla el Cielo! Que con las nubes no se descubre la Estrella! Ay de la Nave, si el Norte no se descubre! Que congoxas fatigarian al Piloto! No le veis: Esta muy congoxado?

No, sino con grande sossiego. Hombre, que se puede la nave! No se altera. Como tan conocedor, saldrà de tantos peligros? No se fatiga. Pues la Estrella no parece, es verdad, dize; pero nime altero, ni me fatigo, porque entre nubes, y tempestades tengo quien me dè luz de la Estrella para conocer los escollos. No veis esta aguja, que està tocada à la piedra Iman? Pues esta es la que me descubre la Estrella entre la obscuridad de las nuves, para conocer, y evitar los peligros de mi nave, y por esso estoy con sossiego.

18 O Christianos, y lo mucho que nos dice la nave, para la Espiritual navegacion de la alma! A la piedra Iman debe su acierto, y seguridad el Piloto? Ya le vè. Pues preguntad à Santa Brigida, à Juan Tritemio, y Bernardino de Busto, quien es la piedra Iman entre todas las demas vivas piedras de los puros hombres? Os dirán, que MARIA Santissima: *Magnes divinus: magnes spiritualis.* Quieres ver la propriedad? No ay instante en que la piedra Iman tenga ser, sin que mire à la Estrella del Norte, porque la tiene desde su primer instante. Veis aì MARIA Santissima, sin perder de vista el Norte de la gracia, desde el instante primero de su ser. Pues ahora: Es assi, que la alma es nave, que camina à la Eternidad, entre los riesgos innumerables del mar de aquel mundo: *Facta est quasi navis.* Es assi, que el Demonio su enemigo, oculta esos riesgos, con las nubes de su maliciosa astucia, para que sin verlas, y sin ver à su Norte Jesu Christo, se pierda en los escollos la nave: *Ut obscuretur saguvis.* Que haze MARIA Santissima? es el divino Iman, que mirò desde su primer instante al Norte de la gracia, que nos descubre el Norte, y los riesgos para que evitando los assegure en nuestra navegacion al puerto de la gloria: *Est magnes divinus* (dixo en su coronada nave Mauricio) *facientes nos videre perfecta, in cælum semper, & extrema eorum portum, in quo in gressibus purgamus.* O beneficio grande, que recibimos de MARIA Santissima concebida en gracia! Pero (Fieles) es menester para assegurar este beneficio, què? Estar bien tocados nuestros corazones con el amor de Maria, que es el Iman de nuestra christiana devocion. Es menester resolucion para apartarse de los riesgos que nos descubre el Iman; pues ya se ve, no basta que conozca los riesgos el Piloto, sino se vale del conocimiento para evitarlos. Descubre Maria en su Concepcion, la vigilancia del Demonio? Avive la alma con este conocimiento su vigilancia para no dormir en las ocasiones. Descubre MARIA el deseo del Demonio de hazerla su esclava en el primer instante? Apartese la alma de los primeros amigos de la tentacion, para no venir à ser esclava del Demonio. Descubre MARIA la necessidad de la gracia, à la que debe su preservacion? Trabaje la alma por no desmerecer la divina gracia, conservandose temerosa, y humilde, para que no le falte. Huya al ver las huellas, que le descubre del Demonio, la nieve de MARIA, y camine alentada, pues le descubre MARIA en su Concepcion el Norte de Jesu Christo: *De qua natus est Jesus.*

19 Estos son (Christianos) algunos de los innumerables beneficios que debemos à la Nieve Purissima de Maria en su Concepcion en gracia. Nieve es, que nos viste de su pureza, para que nos mire Dios con benignidad, y nos llene de celestiales favores. Nieve es, que fecunda nuestros corazones, de suyo esteriles, para concebir virtuosos deseos, y producir copiosos frutos de santas obras. Nieve es, que nos descubre con su original pureza las tentaciones del Demonio, y astucias de su malicia, para que con su favor, con su exemplo,

y su piedad, nos alexemos de los riesgos que nos descubre. No nos hagamos indignos destos beneficios, por indevotos, por ribios, incautos, y descuydados; sino pues celebramos à Maria Santissima Nieve pura, toda hermosa desde su primer instante, como la dezia el Divino Espiritu: *Tota pulchra es:* Procuremos con la gracia, y su intercesion, ser nosotros aora en todo hermosos, para celebrar dignamente su pureza: *Vos totos pulchros exhibete.* Si, Catolico: Te precias de la hermosura dichosa de la Fè: Sean tambien tus obras hermosas por la virtud. Te alegras de la hermosura heredada de tu nobleza? Sean tambien hermosas las costumbres, para no degenerar de aquella hermosura. Te glorias de la belleza de tu entendimiento? Tenga tambien en las virtudes belleza la voluntad. Te complaces por verte con hermosos deseos? Passa à adornarte con hermosas resoluciones, para que copies en tu vida, siendo toda hermosa la total hermosura original que celebras en la Concepcion Purissima de MARIA. Assi hallaras con su poderosa intercesion vna dichosa muerte, tambien hermosa con la Divina Gracia para ser admitido eternamente en el sumptuoso Palacio de la Gloria: *Quam mihi, vobis, &c.*

Cant. 4. Bugel. in Joel. Cancio Hag. Vict. ser. 9. de Concep. Rivad. in Vit. in Conc. cap. 22.

Hexam. Cant. 4.

SERMON QVINTO.

DE LA CONCEPCION PURISSIMA DE MARIA Santissima, N. Señora de Esperança, que lo ès de las Almas: en el Noviciado de la Compañia de Jesvs de Madrid, à 8. de Diziembre de 1689. años.

Liber generationis Iesu-Christi, &c.

Matth. cap. 1.

SALUTACION.

1 NO puede dudarse q̃ es muy propria de la Compañia de Jesvs la fiesta de la Concepcion Purissima del Noviciado de la Compañia la festa de la concepcion, con el dulcissimo nombre de la Esperença. Bebiò esta Religion Apostolica, con el espiritu, y el zelo de la honra de Dios, la piedad, y la devocion à la original pureza de Maria, en el vaso del exemplo de su fundador glorioso, de aquel hombre todo fuego, alma del mundo, y clarissima luz de los dos Orbes; la abrazò: me entrañablemente, que (como dixo muy bien el Autor del Martyrologio Hispano) de buena razon se pudiera llamar solo Compañia de Jesvs, sino de Jesvs Maria! *Cuius spiritu, & pietatem sic amplexa est ipsa Societas, vt merito Societas Iesu, & Mariæ vocanda sit.*

Thom. Regul. 17. Reg. Instit.

Tamar. Sa Exclus. Mar. tyr. II. 8. Decemb.

2 Bien lo describiò en vn symbolo muy proprio Philipo Mediolanense. Pintò vn mar dilatadissimo, en cuya inmensidad entraban muchos Rios por todas partes; y para responder à quien preguntasse lo que significaba, escriviò: *Societas*; Esta pintura de la Compañia. Observamos nosotros la propriedad. Nacen los Rios en Provincias varias del mundo, con distintos nombres, y con caudales diferentes. Pero entrando en el mar: Alli (dice el Cardenal Palcoto) no se distingue, ni el origen, ni el caudal, ni el nombre, porque no es mas que vna compañia de aguas sin distincion. O Compañia de JESUS! No ay quien pueda distinguir dentro de la Compañia el origen, nacimiento, y caudal de los muchos Rios que la componen, porque todas es vna vnion, y cõpañia de Religiosissima caridad: *Societas.* Vemos crecer los Rios, quanto se alexan mas de su origen, por las aguas que reciben en su carrera dilatada, y vemos crecer en perfeccion à los sugetos de la Compañia, con las aguas que adquieren de virtudes, de estudios, noticias, y experiencias: *Societas.* Salen del mar los Rios à fecundar la tierra con sus aguas, y salen los sugetos de la Compañia à fecundar Escuelas, Colegios, Provincias, Reynos, Mundos enteros, con las aguas su doctrina, escritos, y exemplos, y hasta con su misma sangre. Pregunten aora, para conocer el mayor primor de la compañia. Al bolver, y estar en el mar los Rios; qual es grande! Qual es

Pin. Plato l. 1. c. 3. num. 4. Sa Tabet. de Jacc. cap. 8. Pal. l. 1. c. 3. num. 1. & 2.

es Nilo? Qual es Tigris? No parece: toda es vna agua comun al bolver al mar; que no se responde en el mar de la Compañia, qual es el Cathedratico insigne, qual el superior prudente, qual el Predicador Apostolico; porque al bolver al mar, no es mas en su estimacion, que vn Padre de la Compañia como los otros: *Societas.*

3 Veis (Fieles) la propriedad del symbolo de la Compañia, en el mar? Pues esta publicando este mar la original pureza de MARIA. De que fuente Dixo San Agustin, que aquella maldicion que cayò sobre la tierra, por el primer pecado: *Maledicta terra*, no llegò à tocar al mar: *Aquis maledicto Ab Deus pepercit.* Luego fue el mar preservado de la maldicion? Es assi. Luego el cuerpo mismo del symbolo que representa à la Compañia, esta significando la preservacion de Maria en su Concepcion sin culpa? Ya se ve. Pues reparad mas. Como se llama este mar, symbolo de la immaculada Concepcion? El mismo Dios le puso el nombre, llamando a esta compañia de las aguas, maria, ò Maria, como dize S. Alberto Magno: *Congregationi Maris appellavit Maria.* O què bien! Vn mar, que es de Jesvs Dios *Ipsius est mare*, llamase con razon, Maria, al symbolizar la preservacion de esta Señora, porque es razon que se llama compañia de Maria la Compañia de Jesvs, quando como mar publica la pureza de la Concepcion sin culpa: *Societas, appellavit Maria de Iesu, & Maris vocanda erit.*

4 Pero sepamos, porque se ha de llamar *Esperança* en este Religiosissimo Noviziado la Concepcion Purissima de Maria? A ver si hallò la razon en los cantares. Habia alli el Esposo tanto con su amante Esposa, Jesvs con Maria Santissima, y le dice assi: nuestra viña floreciò: *Vinea nostra floruit.* Y què viña es esta? La Religion, dize S. Bernardo. Oyd? No veis (dize) que habla el Esposo Jesvs de Compañia? *Videsne quam facialiter loquitur,* Y es assi porque despues, al capitulo octavo, se llama Jesvs, viña suya, de Jesvs: *Vinea mea coram me est*; pero en este capitulo segundo le llama, viña nuestra, de los dos, de Jesvs con Maria: *Vinea nostra*, porque Religion, y Compañia, que es tan propria de Jesvs: *Vinea mea*, es de Jesvs, y de Maria, quando floreciò: *Vinea nostra floruit, facialiter loquitur.* Y què es florecer esta viña, y Religion de Jesvs, y de Maria? Oygan à S. Bernardo, que parece predicaba este dia, y en este Pulpito: *Videte iste flos Novitius? Quod in eis apparet videtur flos est.* Veis (dize) à estos Angeles Novicios? Todo quanto veis en ellos es flor. El Noviciado es la flor de la Compañia: *Flos est.* Porque? Divinamente el S. Doctor. Porque toda la esperanza de los frutos de la Viña de la Religion, de la Compañia, consiste en el Noviciado: *Spes fructuum, in quo consistit.* Si, Fieles, veis aquel silencio? Su mortificacion? Su modestia? Y el exercicio continuo de todas las virtudes? Pues son (dice S. Bernardo) la flor: *Flos est*, son la esperança de los grandes frutos de la gloria de Dios, que han de llevar despues, en la Cathedra, en el Pulpito, en el Confessionario, y en todos, los Novicios de la Compañia: *Flos est fructus promissi.*

5 Segun esto, lo mismo es ser Noviciado de la Compañia de Jesvs, y de Maria; que es ser esperança? Es assi: *Spes est.* Pues ahora se verà porque celebra con el titulo de Esperança à la Concepcion Purissima de MARIA. Es esta viña mystica (dixo el devoto Idiota) Maria Santissima Señora nuestra, porque es la viña, que dixo David planto la diestra del Altissimo: *Quam plantavit dextera tua.* Es la viña que dixo Dios por Isaias, y por Geremias, que avia plantado como viña escogida: *Ego plantavit vineam electam*, porque fue plantada en su Concepcion, dixo Ricardo: *A Domino in sua Conceptione plantatur*, y fue desde su Con-

Concepcion viña escogida, porque desde el primer instante fue assistida de la gracia: *Operam dedit.* No solo esto: *Vinea nostra floruit*, desde su primer instante floreciò? Si, porque lo mismo fue concebir se en gracia MARIA, que concebirse flor, que es la esperança de la salud de los hombres: *In flore spes.* No saben, que quando florecen las viñas, esparcen sus flores vna suavissima fragrancia? Dixolo el divino Esposo: *Vinea florentes dederunt odorem suum.* Pues esta fragrancia de la viña, (dice San Bernardo) ahuyenta de sus contornos à la serpiente: *Flos odor serpentes fugat.* No puede ser symbolo mas proprio de la pureza de MARIA en su Concepcion. Luego es lo mismo florecer en su Concepcion la viña de MARIA, que ser preservada del veneno de la serpiente? *Serpentes fugat.* Luego si florece la viña, es de esperança de los frutos, y de la fuga de las serpientes venenosas, el mismo ser MARIA preservada de la culpa, es ser a los hombres esperança para el fruto de las virtudes, y victoria del Demonio? *Flos est, spes est, serpent fugat.* Ea, pues, quien avia de publicar mejor esta pureza, y esperança de Maria, viña florida en su concepcion; que vn Noviciado de Jesvs, y de Maria, que es la viña en flor, y la esperança de la compañia de Jesvs? *Vinea nostra floruit.* Por esso celebra este Noviciado, que es esperança, la concepcion Purissima de MARIA, con el symbolo titulo de Esperança de los hombres.

6 Mas no solo por esso, dice San Bernardo, dixo tambien para enseñarnos el Noviciado à todos, à concebir como conviene nuestra esperança. Sabed (dice) que todos los Christianos, mientras vivimos, somos Novicios: *Nemo iuris in probatione semper.* Estamos en esta vida en Noviciado, y Noviciado de la Compañia de Jesvs, para ir à professar à la gloria, y vivimos con la esperança de nuestra profession. Mejor lo dirán. Hasta Castellà, y Ludolpho, que no he de estar por ser de casa, à los Padres, Perezio, Cornelio, Ribera, Viegas, y otros muchos. Ahora (dicen) nos llamamos en la vida, Christianos, por el Sagrado Baptismo: *A Christo dicuntur Christiani.* Pues es en el Noviciado; pero al professar en la gloria? Entonces (dice Ludolpho) nos llamaremos, Jesuitas, del nombre, y compañia gloriosa de Jesvs: *In confessi gloria absque fine Christi vocabimur Iesuite.* Mas para llegar à esta professan de los Jesuitas gloriosos, que esperamos, ha de ser la esperança que concebimos, como? Como la de este perfectissimo Noviciado. Ea pues, como la Concepcion purissima de Maria en gracia, para acertar à explicarlo, rogemos humildes à la Madre de la Esperança, y la gracia, que la alcance en orden al fruto que deseo: *Ave Maria*, &c.

De qua natus est Iesus, qui vocatur Christus. Matt. cap. 1.

§. I.

MARIA SANTISSIMA EN SU Concepcion Purissima fue la Esperança, y de la alegria del mundo.

7 COnsejo bien notable el que ofrece el divino Espiritu al hombre en el 32. del Eccle-siastico: *Prepara prius animam tuam*; Sea lo primero (se dice) el primero que entres con prestega en tu casa. Entra en la casa de tu interior (exponen) bien aventurada [Eccles. 32. 18.] prevenido de buenos pensamientos, antes que la ocupen otros pensamientos viciosos: *Prepara animam tuam, & ne ponas te quasi tentator.* No es esto lo que profiere el Texto: *Et tua opera perfice &c.* En entrando en esta tu casa, llamate à ti mismo, convoca à todas tus potencias; para què? Ya respondo: *Et sic accedens ora tuum.* Para formar (dice) tus espirituales Concepciones;

Pues què ha de concebir? La Esperanza; pero les llama concepciones en plural, porque son tres (dice Hugo Cardenal) las esperanzas que se han de concebir: *Ave Conceptiones tuæ.* Una Concepcion es de la esperanza del perdon, otra, de esperanza de la gracia, y la tercera, de esperanza de la Gloria: *Est spes venia, spes gratiæ, & spes gloriæ.*

Hug. Card. in hoc loc. Cornel. à Lap. Ribad.

2 Ea, linage humano, hijo de Adam, à concebir esperanzas: *Ave Conceptiones tuæ.* Pero què ha de esperar el pobre? dize David: *Ad vesperum demorabitur fletus.* En la tarde todo será lamentos, y llantos. Qual tarde? Aquella (dice San Geronimo) en la que hizo Dios à Dan, despues de aver pecado; porque desde aquella tarde infestò el pecado original empezaron los lamentos, y llantos de sus desgraciados hijos: *Ad vesperum demorabitur fletus, quia propter peccatum Adæ omnes usque ad finem sæculi flent, & gemunt.* Es esto lo que pronostica David? Aun dize mas, si reparamos con Daniel Agricola, en la palabra *Vesperum.* Es lo mismo (dice) que *væ spirans, væ sperans*, la que espira, ò la que espera el triste ay: porque desde aquella tarde del primer pecado, espirò Eva en sus hijos el ay triste de todas las miserias: *Hæc est Eva, quæ usque hodie spirat væ;* y por esso no tienen que esperar sus hijos (dice David) sino llantos, y lamentos: *Ad vesperum, væ spirans væ sperans.* Este es aquel triste ay, que (como refiere San Epiphanio) aun entre sus ritos gentilis, entonaban los Idolatras, y coronados al mismo tiempo con serpientes, lamentando la desgracia, que vino al mundo por Eva su primera madre, engañada de la serpiente antigua: *Serpentibus coronati, clamantes, væ, væ, illam ad hunc Evam à serpente deceptam invocantes,* y este es aquel ay triste, que salmino tres veces vn Angel (como lo oyò S. Juan en su Apocalypsi) contra los pecadores, que son los habitadores de la tierra, como dize S. Geronimo: *Væ, væ, væ habitantibus in terra.* Tres veces pronuncia el ay (dice S. Thomas de Villanueva) porque les amenaza vn ay en la vida, otro ay en la muerte, y otro ay despues de la muerte: *Væ in vita, væ in morte, væ post mortem.* Llorad, pues, hijos de Adam pecadores, dice David, porque salis al mundo al riesgo de vna vida sin venia, de vna muerte sin gracia, y despues de la muerte sin gloria: *Ad vesperum demorabitur fletus, væ sperans, væ in vita, væ in morte, væ post mortem.*

Epiph. Ecclus. 1. 1. Bas. p. 3. Max. Serm. 1. de Epiph. Bernardin. Ps. 36.

Psalm. 29.

S. Hier. Epist. 8. Beda Lib. 1. de Arq. Ver. Tabern. 50.

9 Pues como (me preguntarán) como nos aconseja el Espiritu Santo, que concibamos esperanzas? *Ave Conceptiones tuæ.* No veis, que es ya muy otro tiempo, dice David. Aquel ay, tres veces repetido, era respecto de la tarde de la primera culpa: *Ad vesperum, væ sperans*; pero ya amaneció la alegria, en la aurora felicissima de la gracia: *Et ad matutinum lætitia*; porque concibiendose aurora en gracia MARIA Santissima, pueden ya concebir los hombres alegres esperanzas del dia del perdon, de la gracia, y de la gloria: *Conceptu Beatæ Virginis* (escrivio Haye) *expit aurora nascenti filiis esse.* Ea, conciban ya las almas esperanzas alegres, para la vida, para la muerte, y para despues de la muerte, de perdon, de gracia, y de gloria, al ver à MARIA aurora concebida en gracia: *Ad matutinum lætitia. Ave Conceptiones tuæ.*

Psal. 29. Haye. Ad finem Ps.

10 No es esto lo que dice el Evangelio? Concibese MARIA (dice San Matheo) Madre de Christo Jesus: *De qua natus est Jesus qui vocatur Christus.* No bastara decir, que se concibe Madre de Jesus, ò Madre de Christo? Para què se juntan en el Evangelio de la Concepcion los dos nombres? Para significar nuestra esperanza por MARIA, dice Ludolpho. Ya le sabe, que (como dixo S. Cyrilo) el nombre de Christo, le significa Rey ungido con misericordia, para el perdon: *Christus dicitur unctus, &c.* Pues este nombre mismo de Christo (dize Ludolpho) es nombre de gracia: *Nomen Christus est nomen gratiæ*; pero el Nombre de Jesus (dize el mismo) es nombre de gloria? *Sed nomen Jesus est nomen gloriæ.* Pues para que se vea que es Maria Madre de Dios, de esperança de perdon, de gracia, y de gloria, se llama en su Concepcion Purissima Madre de Christo Jesus: *De qua natus est Jesus, qui vocatur Christus.* Y quando es esto? Acabo de dezirlo Ludolpho en la vida, en la muerte, y despues de la muerte: porque por MARIA Santissima concebida en gracia, concebimos, y tenemos esperança de perdon para la vida, de gracia para la muerte, y de gloria para despues de la muerte: *In triplici statu, scilicet in vita, in morte, & post mortem adiuvat MARIA filios suos, qui eam habent in materna.*

Isai. 61. 1. Nomen Christus est nomen gratiæ. Ludolph. 2. p. cap. 10. Ecclus. 24. 24.

11 Ya es tiempo de que entremos à individuar. Pero para que entremos sin tropiezo, dezidnos, Madre Purissima de la Esperança del hombre: como hemos de concebir nuestras esperanças? Oigan, que nos responde la diguacion de esta Señora en pluma del Eclesiastico: *Ego Mater pulchræ dilectionis, & sanctæ spei.* Yo soy (dize) concebida Madre de la Esperança, que es santa: *Mater sanctæ spei.* Pues que? Ay esperança pecadora? Si, dize San Buenaventura. Puede el hombre concebir esperança, estando en pecado, y sin proposito de salir del: y esta no es esperança, sino presumpcion. Puede concebir esperança, estando en pecado, pero con verdadero proposito de dexarle: y esta es esperança verdadera, pero informe. Y puede concebir esperança, estando en gracia de Dios, y con obras meritorias: y esta es esperança formada, que fue la que llamo esperança viva San Pedro: *Regeneravit nos in spem vivam.* Segun esto, ya veis ay esperança pecadora, y esperança santa. Pues aora. Como se concibio MARIA Santissima de Esperança? Llena de gracia, dones, y virtudes, desde su primer instante, como oy se celebramos. Dize, pues, esta Señora: Yo soy Madre de la esperança en mi Concepcion, para que por mi conciban esperança los hombres; pero sepan que soy Madre de la Esperança santa: *Ego Mater sanctæ spei*; porque como Yo fuy concebida en Gracia, para ser Madre: assi han de estar en gracia los hombres, para concebir por mi, y à mi imitacion, la esperança viva, y santa, que es la que se concibe con la gracia, y obras meritorias: *Mater sanctæ spei.* S. Antonino de Florencia: *Idest, ejus qui nos præcedit, sed ex meritis sperat.* Ay, Dioses! Què me dezis de vuestras esperanças? Quien ay que no conciba esperanças para la vida, para la muerte, y para despues de la muerte? Quien ay que no conciba esperanças del perdon de sus culpas? De morir en gracia? De poseer despues la eterna gloria? Todos conciben; pero como se hazen estas Concepciones? Estando en el pecado? Sin querer dexar la ocasion? Sin hazer la debida penitencia? O que no es esta esperança, sino presumpcion llena de temeridad! No es concepcion de esperança, como la Concepcion Purissima de MARIA. Es concepcion de esperança pecadora, muerta, informe; y la que en MARIA à concebir deba ser esperança formada, y viva: porque es Madre de la santa esperança, concebida en gracia de Dios: *Mater Sanctæ spei, de qua natus est Jesus.*

Bonav. in 3. dist. 26. q. 1. ad. 1.

1. Petr. 1.

Serm. 2. p. 2. tit. 15. cap. 1.

§. II.

MARIA SANTISSIMA CONCEBIDA en gracia, es el hombre esperança de perdon para la vida.

12 Nadie fuemos aora, y vamos concibiendo esperanças por MARIA: *Ave Conceptiones tuæ.* La Esperança primera que se ha de concebir

bir para la vida, es la esperança del perdon, por medio de Maria Santissima de Esperança: *Spes vitæ*, in vita: porque le concibe Madre de Christo, vngido con misericordia, para el perdon: *Qui vocatur Christus*. O Alonso! Si ponemos los ojos en lo feo de nuestras culpas, ya se ve, no merecemos perdon sino castigo. No es verdad! Pues confesemos a la Divina Justicia la mucha razon que tiene para afligirnos, y castigarnos: Si Dios nos conocemos, y confessamos tu razon. Si nos negares los frutos de la Tierra, tienes razon. Si nos entregalles a nuestros enemigos, tienes razon. Si permitieres cegar a los que han de dirigirnos, y defendernos, tienes razon, porq e assi lo merecemos por nuestras culpas. Si, Catholicos, mirenos cerda, y no nuestras culpas, y confessemos, que por ellas permite Dios los yerros, y aun culpas de los demas; pero, Señor, que hemos de hacer? Hemos de desesperar? No, dice Dios. Conciba esperanza del perdon, del consuelo, y de alcanzar misericordia, por mi Madre: *Ave Conceptio eius*, que para esse fin os doy a mi Madre concebida en gracia; pero la alcanzareis, si concebis essa esperança segun la Concepcion de mi Purissima Madre.

13 Oigamos, que llama nuestra atencion el Profeta evangelico Isaias: *Ecce*. Hombres, dice, mortales, atendedme: *Ecce Dominus ascendit super nubem levem*, &c. *ingredietur Aegyptum*. Sabed, que Dios ha de subir en vna nube ligera, y en ella entrara en Egypto. Entenda dis exponeis Geronimo, que el Verbo Dios ha de subir, haciendose hombre, en la nube ligera de Maria, para entrar en el Egypto del mundo. Mas inviftrios tiene el Texto que palabras. Que dice el Profeta? Que subira Dios: *Dominus ascendet*. Pues el hacerse Dios hombre no fue bajar? El Profeta mismo lo dice: *Veniam ad liberandum eos*, & *defendam eos*, y assi lo confessa, y canta la Iglesia: *Descendit de cœlis*, & *incarnatus est*. Como aqui dice el Profeta, que Dios ha de subir, no bajara? *Ascendet*. Reparese bien, que es clara la diferencia. El hacerse Dios Hombre es assi, que es bajar, y humillar su grandeza no es subir, porque baxo Dios a nuestras miserias, pero el hacerse Dios hombre en Maria, es subir, y no es bajar, porque la perfeccion incomparable de Maria, no humilla, sino exalta, y (como essa misma Señora) engrandece a Dios: *Magnificat anima mea Dominum*, *Dominus glorificet*.

Ecce. Isa. 19.

Exod. 18.

Vers. 6.

Luc. 1.

14 Passo a mas. Sea assi, que suba Dios en la perfeccion de Maria; mas por que el Profeta le llama nube? *super nubem*. Nubes somos nosotros pecadores, que vapores indignos de la tierra, nos levantamos y sobervios sin fundamento contra Dios; pero Nube Maria? Si, dice Isaias; pero nube leve; *super nubem levem*. Es Maria Santissima muy otra nube que nosotros. Es nube, porque es criatura, que se concibio en la tierra; pero es nube leve, (dize Juan Gerosolymitano) que no se concibe como nosotros, con el peso que nos oprime del primer pecado. *Fuit levis, per inhumanitatem peccatorum*. Veis aqui (Fieles) en la nube leve a Maria Santissima concebida en gracia; pero ved mas, porque es mucho mas el misterio de esta nube leve. Aveis advertido la diferencia que ay entre la nube leve, y la gruessa? Respondame vuestra experiencia misma. No aveis visto levantarse vna nuve gruessa, obscura, horrorosa, que llena de tinieblas del ayre? Que efecto causa en vosotros? No es verdad, que concebis temor? Es sin duda, porque esperais que assombre, que atemorize, y que destruya, con sus truenos, relampagos, y rayos, pero si despues de vn essio ardiente, y seco, veis que sube vna nube ligera, blanda, y agradable, podeis negar, que concibes esperanzas de la lluvia, para beneficio de la tierra? No es possible negarlo. Pues el ser (dize Bernardino de Busto) el Mysterio de llamarse Maria Santissima Nube leve; porque si miramos los vapores pesados, y gruessos de nuestras culpas, que podemos esperar de ellos, sino truenos de amenazas, y rayos de horrorosos castigos? Pero mirando a Maria Santissima Nube leve, Concebida en gracia, sin el peso de la Culpa, que debemos conceber, sino esperanças alegres de lluvia de Gracia, perdon, y misericordia? *Super Nubem levem*, Bernardinus: *Quæ infundendo Divinæ Gratiæ rorem*. Y aun dize, mas al intento: *Nubecula est Divina, in qua hoc Æternus de terribili Judice sub rorem pijs fundere est mutatus*.

Ruff. Serm. 2. de Assumpt. Mar. Maria fons S. cœnaculi.

Arnold. Seni. Ilde. Hug. S. Mart. Carnot. Ilon. Ser. de Assumpt. Mar. cap. 3. Guill.

15 Ea, concibamos en esperança de perdon, y misericordia, al ver essa nube leve de Maria, concebida en gracia; pero de que suerte la hemos de conceber? Digalo el Profeta Elias. No os acordais, que vio a esta Nube leve, Imagen de Maria, que se levantaba del Mar? *Ecce Nubecula*. Y no concivio esperanças de la lluvia saludable, para la tierra? Es assi: *Sonus imbris præcinit*. Pero quando concibio esta esperanza? Dicelo el Sagrado Texto, y lo observo San Geronimo, despues que hizo juntar a todos los Profetas falsos, y los passo a cuchillo en el torrente Cilon: *Interfecit eos ibi*. Ora si, dice el Doctor Maximo, mueran primero los Profetas falsos, y subira la nube leve del mar, sin lo salado del mar, para que se conciban esperanzas de la lluvia: *Postquam interfecti sunt ab Elia pseudo prophetæ, datus est pluvia*. Luego primero han de morir los falsos Profetas, que se conciba la esperanza por la nube? Ya se ve: *Postquam interfecti sunt*. Pues ora. Es verdad, que tenemos en Maria Santissima nube leve, concebida en gracia, sin lo amargo de la culpa, para conceber esperanza de la lluvia del perdon, y misericordia; pero como se concebira bien essa esperanza, si no ay especie de Elias, para destruir a los Profetas falsos? Los conoceis? Es falso Profeta el Demonio (dice San Antonio de Padua) que promete esperanza de perdon, sin penitencia de las culpas. Es falso Profeta el mundo, que promete esperanza en los remedios politicos, sin mirar a Dios, y su altissima providencia. Es Profeta falso, la carne, y su terrena prudencia, que presume, sin aplacar a Dios, hallar venia, consuelo, y misericordia. Veasse, pues, que sin morir a los Elias de la justicia, del zelo, y la Christiana reflexion destos Profetas falsos, es frivola toda la esperanza que se concibe. Mueran primero las culpas, los deseos, los abusos, con el zelo de la justicia, con la reforma, y con la penitencia, y entonces se concebira bien la esperanza de venia, por Maria: *Postquam interfecti sunt*; que con o es Madre de la esperanza santa, quiere que concibamos, con santos propositos, y eficaz resolucion, la esperanza de la misericordia en la vida, para merecer el perdon de Jesu-Christo, que nos le ofrece por medio de su Concepcion con misericordia: *Mater sanctæ spei*: *De qua natus est Iesus, qui vocatur Christus, Spes vestra, inquit*.

Antò. Pad. Dom. 2. post. Epiph. Ser. 3. mi. 1. Ad fra. tribuerem.

3. Reg. 18. Ferrar. in Mart. 1. 15.

Ioann. Iac. vil. lib. 1. cap. 1. de Virg. vid. Ioann. in 3. Reg. 18.

§. III.

MARIA SANTISSIMA, CONCEBIda en gracia, es al hombre esperança de gracia para la muerte.

16 LA Esperanza segunda para la muerte es la esperanza de morir en gracia de Dios: *Spes gratiæ, in morte*. Esta esperanza se concibe por medio de Maria Santissima, concebida en gracia, porque se concibe Madre de Christo, que significa gracia, como dixo ya Ludolpho: *Nomen*

maria Christus nemè est gratia. O Catholicos, y qué importante esperança! Pende de la muerte no menos que toda la eternidad en la que hemos de ser, sin aver medio, ò fin sin dichosos, ò desdichados sin fin. Por esso son en aquella hora las batallas, y tentaciones mas fuertes del enemigo, por que si se libra entonces la alma, no la podrá aver à las manos para siempre; y por esso necesitamos mas de la esperanza en MARIA Santissima para entonces; pero importa mucho, importa vn todo el saber concebir esta esperanza de gracia para la muerte, por medio de MARIA Santissima, concebida en gracia: *Age conceptionem tuam.* Quieres saberlo?

17 A, Moysès, Dios es quien le llama en el 25. del Exodo. Mira(se dice) que se ha de disponer, y fabricar vna Arca, para el consuelo del pueblo, de la madera fuerte, hermosissima de Setim, y que ha de contener el mannà, la vara, y la ley. Esta ha de ser el asilo de los Israelitas en sus batallas, y riesgos. Esta será la que en el transito vltimo, por el Jordan, les abrirà calle para passar à pie enxuto. Sucedió assi? De la misma suerte que lo ofreció Dios: *Defecerunt aquæ Iordanis ante Arcam.* Pero lo ofreció Dios (dice S. Ambrosio) para symbolo de Maria Santissima tu Madre. Id notando. Què es formarse la Arca de la madera de Setim, que era incorruptible, y aun incombustible (dice Bernardino de Busto) sino concebirse MARIA, preservada del fuego, y la corrupcion de la primera culpa, desde el instante primero de su animacion (*De dignitate inputribilium, id est, ab omni peccatorum putredine preservatus.* Dionysio Fabro: *ab initio sui esse.* Que es contener la Arca al mannà, la vara, y la ley (dice Jacobo Monacho) sino concebirse MARIA en gracia, para ser Madre purissima de Jesu-Christo, que es el mannà que nos vivifica, la vara que nos dirige, y la ley, y legislador que nos gouierna? *Arca sanctificationis, quæ legislatorem ipsum intra se recepit.* Que es ser la Arca el Asylo de los Israelitas (dize el Obispo Januense) sino ser Maria Santissima Madre de Dios, concebida en gracia, la esperanza de los hombres en la que esperan hallar, para los peligros, socorro, para las dudas consejo, y consuelo cumplido para todos sus trabajos? *Est Arca à qua habemus in periculis magnum auxilium, in dubijs magnum consilium, in adversitatibus magnum solatium.* Y què es abrir calle la Arca en el transito vltimo del Jordan (dize Ernesto Pragense) sino ser Maria Santissima la esperanza de los hombres en el transito tan terrible como peligroso de la hora vltima? *Sicco vestigio transferunt Iordanem, quia virgo fidelis in transitu mortis præsidiò solet suis subvenire.*

18 Estais ya (Fieles) en que es Maria en su Concepcion Purissima la Arca viva de la esperanza de la muerte en gracia de Dios? Pues advertid ahora el modo de concebir esta esperança. Què dice Dios à Moysès? Que forme la Arca. Mas le dize, que lo ponga quatro circulos, anillos, ò argollas, y que haga vnas varas, para que entrando por los anillos sirvan de llevarla de vna parte à otra: *Extrà quoque ductiles*; pero con advertencia (dice Dios) que estas varas han de estar en los anillos siempre, sin que jamàs se quiten: *Qui semper erunt in circulis, nec eximum extrà abstrahentur ab eis.* Quien no repara en esta disposicion? Acaso caminaba siempre la Arca? No: que hacia muchas mansiones. Pues para què han de estar siempre las varas en los anillos? Estén puestas en hora buena quando ha de caminar; pero (Señor, y Dios mio) no permitirèis q̃ se quiten quando no camina? Siempre han de estar, dice Dios: *Semper erunt in circulis.* Por què? Porque era la Arca la esperanza del pueblo, dize Cleof-

Oleastro. Lo entendeis? Llevase la Arca al monte que acà se llevan vnas andas, y va à mano. Ya veis que se lleva la silla en vnas varas hechas con la debida rectitud; y llevada assi, es la silla la esperança de venir el impedido al Templo, y de bolver à su casa, de entre dio de las aguas, y los ayres. Pues aora. Demos que quite las varas à la silla; pero demos, q̃ este Theologo se hundiera. O què sustо! Y si fuesse de repente? Mayor. Y maximo para el impedido. No es verdad? O q̃ tiene el impedido esperança en su silla para salir del riesgo? essa silla pero con, ò quando saldrà? si estuviessen puestas las varas, pudiera sacarse del peligro, con la silla, los primeros q̃ se hallassen; pero quitadas las varas, quiè no ve, q̃ mientras las buscan, mièras las hallà, mièras las trae, y mièras las ponen, puede hallarse anegado en polvo el q̃ tenia esperança de salir del riesgo por medio de la silla? Esto no es evidète? Pues dize Dios: No se quiten, esten siempre las varas rectas en los anillos de la Arca, para que con la turbacion, y prisa, no salte al Israelita en el peligro mayor, el logro de su esperança: *Nec eximum extrahatur ab eis.* No se quiten jamàs, porque no se malogre la esperança del Israelita en el mayor riesgo: *Semper erunt in circulis. Nè quis gressi tempore expectationis effugiatur ad sepulturam.*

19 Ea, Catolicos. No ay duda que Maria Santissima, concebida en gracia, es la Arca viva de nuestra esperança en todos los trabajos, y riesgos, y especialmète en el mayor de la hora de la muerte, pero q̃ se ha de llevar esta Arca viva de esperança, para q̃ la logremos? En varas rectas: *Extrà quoque ductiles*, en la rectitud de la intencion de las obras: en varas cõ rectitud en la justicia, con rectitud en el amor del proximo, en el zelo de la Republica, de la familia, del interior de cada vno: con rectitud en todo. Pues si le quita de la esperança esta rectitud; què haremos en el formidable peligro de la muerte? Y si viene repentina, què haremos? Todo suele ser priesa, todo turbacion: Y Dios salve si le acierta à salir, sin lograr el fruto de la esperança. Què remedio? El q̃ enseña Dios, quando nos da à Maria Santissima, concebida en gracia, para nuestra esperança en la muerte: *Semper erunt in circulis*: que nunca se parte de la Esperança de Maria la rectitud, para hallar en la muerte la esperanza con seguridad, que es quando mas la avremos menester. Aora, aora, y siempre (Christianos) rectitud en pensamièros, en deseos, en palabras, y en obras, que hagan, y conciban la esperanza santa; que esto es lo que asegura la esperanza en Maria Santissima para la muerte en gracia, por ser Madre de la santa esperanza, y de la gracia, que es lo que significa el nombre de Christo, de quien es Purissima Madre: *Spes gratiæ: in morte, videtur Christus: Christus est nomen gratiæ.*

§. IV.

MARIA SANTISSIMA, CONCEbida en gracia, es al hombre esperança de gloria para despues de la muerte.

20 LA tercera, y vltima esperanza, es para despues de la muerte, que es la esperanza de gloria: *Spes gloriæ, post mortem.* Esta le ha de concebir por medio de Maria Santissima, concebida en gracia, porque se concibe Madre de Jesvs, nombre que significa gloria: *De qua natus est Iesus, qui est nomen gloriæ.* Si, Alma: concibe esperança de la eterna gloria, por medio de Maria concebida en gracia: *Age Conceptionem tuam.* Pero guardate

concebir essa esperança cõ temeridad, esperando conseguir la gloria, sin tratar, cõ obras santas, de merecerla: porque Maria es Madre de la Esperança: pero de la esperança q es santa, y para serlo pide obras santas con que conseguir la gloria. Me explicare con vn Texto.

21 Al setimo de la Sabiduria llama el Divino Espiritu à Maria Santissima (en sentir de S. Bernardino de Sena) Espejo clarissimo, sin alguna mancha: *Speculum sine macula*. Espejo Maria? Si, Fieles: y en las propiedades de espejo, hemos de ver quanto tenemos en Maria Santissima que celebrar, y que esperar. Id reparando. No se llama Espejo sin mancha? Veis ay (dize Tristemio) su original purissima pureza: *Speculum, quod nec originale unquam, nec actuale maculam sit peccatum*, y assi se vè en este symbolo el modo, con q triunfo del Demonio en su primer instante: porque si (como dixo Eugubino) fue basilisco aquella antigua Serpiente, que introduxo el pecado original: El Basilisco (dize el Obispo Areño) està tan lexos de imprimir su veneno en el chrissal, que antes mirandose el basilisco en el espejo, se dà la muerte à si mismo. O Maria! Si triunfaste, clarissimo Espejo, desde tu primer instante, del basilisco venenoso de la Serpiente antigua: *Speculum sine macula*. Mas. El Espejo no veis que recibe al Sol, sin q la passe el Sol su diaphana pureza? Veis ay à Maria Santissima Madre Virgen (dize el Januense) q recibio al Sol de Justicia en su Vientre purissimo, sin lesion: *Speculum quod recipit Solem Christum intactum concipiendo, & exibile to partu, sine corruptione*. Ay mas. Poned alli vn espejo. Llegua mirarse en el el grande, el pequeño, el rico el pobre: no es verdad que el espejo los admite à todos dètro de si? Pues Maria Santissima Madre de Dios, concebida el gracia (dize Ernesto Pragense) es Espejo, cuya piedad admite cariñosa à todos, sea el que fuere, pecador, Justo, Rey, Vassallo, Señor, Esclavo, porque à todos admite su piedad: *Sicut speculum omnes recipit, & nemini refugit, ita B. Virgo*. Luego ay esperanza para todos, por el Espejo de Maria concebida en gracia? Es assi: pero de que es esta esperança? Vamos adelante, y pregunto.

22 Aveis visto entrar el Sol en aquella capilla? Me direis, que no por estar al Norte. Dezis bien. Y ay esperança de que entre? No es posible. Aguardad, que si lo es. Hablando del curso natural del Sol, es cierto q no entrarà, pero traed vn espejo: ay esperança de que entre? Aora si: porq lleva el espejo el rayo, y luz del Sol à dòde nunca entrara por su curso natural. Veis ay (dize Andres Gretense) lo que sucede cõ el espejo purissimo de Maria: *Speculum sine macula*: que lleva la luz de Jesu-Christo, sus ilustraciones, y auxilios especiales, à muchos corazones, à donde no llegaran por el orden de la divina Justicia: *speculum, per quem radius Iustitiæ fuerat fulgentes, ingressi sunt in tenebris peccatores ut salutarentur, sine fractione fuit*. Luego aun el mayor pecador puede concebir esperanças de luz para convertirse, por medio del espejo de Maria concebida en gracia: Si, Christianos, aunque pecadores; concebid esperanças, por Maria: *Ave Conceptionis tuæ*.

23 Pero esta (me diràn) es solo esperanza para la vida, o para la muerte Teneis razon; passemos à ver la esperança de la gloria para despues. Supongamos, que ay sobre la coronacion hermosa de este gran vistoso Pulpito vna bellissima Imagen de Jesu Christo N. Señor, o vna pintura de la Trinidad Santissima. Pues aora, yo estando aqui, no la veo pero creere, q la ay, si persona de autoridad me lo asegura. Veis aqui el estado de esta vida, en la que creemos de Dios todo lo que Dios dize, porque lo dice Dios. Aora pregunto: Y yo estando aqui, puedo tener esperanza de ver à Jesu Christo, y la Santissima Trinidad? Ea, que si. Ponganme vn espejo alli enfrente. No es verdad, que al ver poner el espejo puedo, y debo concebir esperanzas, de ver à la Santissima Trinidad por su medio lo que no puedo por mi? Es evidente: pues ven ay (dice S. Alberto Magno) la esperanza de la Gloria, que consiste en ver claramente à Dios, que poseemos, y debemos conocer, por medio de Maria, Madre de Dios purissima, concebida en gracia; porque es el Espejo de nuestra esperanza, para llegar despues de la muerte à ver à Dios en la gloria: *Speculum sine macula*. El gran de Albert. *Intra extra est omnis spes vitæ æternæ habendæ*.

24 Veis la esperanza de gloria para despues de la muerte? Pues no se olvide lo que importa, que es ver como se ha de concebir esta esperanza, para que sea santa. Y como se ha de concebir? Acebe de dezirlo el espejo. Ya estais en que es Maria Santissima Espejo sin mancha original, es Madre Virgen, admite a todos: es medio para recibir la luz: facilita la esperanza de ver à Dios. Haze, como espejo mas? Si. Nos representa en si à su Hijo Santissimo, para que mirandonos en Maria, nos llene de sus eternas bendiciones: pero saben lo que representa? Aqui està el punto. Dad vozes à vn espejo. Representa el espejo las vozes? De ninguna suerte. Moved la mano, veràis, que en el espejo se representa este movimiento, y con vn primor, que siendo la mano izquierda la que se mueve, en el espejo se representa derecha. Que es esto? Que el propio del Espejo (dice Raulino) no representar vozes, sino mansamente representa palabras, sino obras, y lo que el espejo haze, es poner derechas las obras, y las manos: *Speculum repræsentat motum, non sonum*. O Catolico! Concibe en hora buena esperanzas de la gloria, por medio de Maria Santissima, concebida en gracia; Concibe esperanzas de que te represente como espejo, para q Dios te mire misericordioso, y te glorifique, por medio de Maria: *Ave conceptionis tuæ*; pero debo advertirte, que es Maria espejo, y el espejo nos representa palabras, sino obras: *Speculum sine macula, repræsentat motum, non sonum*. O, que soy Christiano. Eso dicen las palabras; pero las obras? Soa de Gentil? O q say devoto de la Concepcion Purissima de Maria! Esso dicen las voces; pero las manos? Mueves las manos, para golpear el pecho, con dolor verdadero de tus culpas? Mueves las manos, para socorrer al pobre? Para corregir à tu hijo? para refotmar tu casa? Esso si, que representarà essa Señora, y enderezarà tus obras, como espejo, à la gloria eterna: pero si no mueves las manos para la virtud, y solo las mueves para la injusticia, para la torpeza, para el agravio del proximo, que has de esperar por medio de Maria? Esperas que favorezca culpas la Innocencia? Que ampare la pureza iniquidades? Esperas que te lleve al Cielo, sin buenas obras, con solas palabras; y voz de Christiano, y devoto de Maria? Como es possible Obras, obras, Christiano, que no representa el espejo de Maria solas palabras: *Speculum sine macula, repræsentat motum, non sonum*.

25 Ea, Fieles, à concebir esperanzas, por medio de Maria: *Ave Conceptionis tuæ*: pero à concebir esperanza firme, porque es Madre de la Santa Esperanza en su Concepcion Purissima: *Mater sanctæ spei*. Concebid, alma, esperanza del perdon de tus culpas para la vida;

pero sea quitando con resolucion Christiana las culpas. Concibe esperanças de gracia para la muerte; pero sea caminando cuydadosa à la muerte, con virtuosa rectitud. Concibe esperanças de gloria para despues de la muerte; pero sea presentando al Espejo de Maria obras de verdadero Christiano, para que las represente à Dios N. S. con obras de virtudes, de rectitud, y fructuosa penitencia, sera santa, firme, segura la esperança del perdon, de la gracia, y de la Gloria Eterna, por medio de Maria Concebida en Gracia. Si, Purissima Maria: assi lo esperamos, y lo ofrecemos assi, Madre dulcissima de la Esperança Santa. No mas culpas, que nos pesa de las cometidas, muy arrepentidos de corazon. Concebimos esperança, por tu medio: pero la cõcebimos como celebramos tu Concepcion, Esperança en gracia, para llegar por tu medio piadosissimo à la incomparable dicha de glorificarte, y glorificar à Dios eternamente en la Gloria. *Quisus mus, &c. sobis, &c.*

SER-

SERMON SEXTO.

DE LA CONCEPCION PURISSIMA DE MARIA Santissima, N. Señora, en Symbolo de Relox de Sol, Dominica Septuagessima, a la Congregacion Real de la Concepcion, en la Iglesia de S. Norverto de Madrid, à 22. de Enero de 1690. dia primero de la Octava.

Liber Generationis Iesu-Christi, &c.
Matth. cap. 1.

SALUTACION.

HOY feliz principio à esta solemnissima Octava, tan antigua, y siẽpre Real Congregacion de los Esclavos dichosos de la Cõcepcion Purissima de Maria Santissima, celebrando con tanta magestad como devocion la Original Pureza de Nuestra Reyna, y Señora; y no puedo dexar de estrañar, que aya dexado para este mes, y este dia, la celebridad de esta Original Pureza: Porque no ofreciò ellos cultos el mes pasado, quando todos aplaudieron à esta Concepcion Purissima? No parezca que culpo de tarda, con mi estrañeza, à esta devocion fervorosa; que solo reparo, para descubrir los motivos prudentes de esta que parece tardança. Que te movio (Congregacion Illustre) para diferir esta Celebridad hasta hoy? Oygan, que me responde con vozes del Ecclesiastico.

2 Mira (dize) el Arco Celeste: repara en el para que alabes à Dios. *Vide Arcum, & benedic eum qui fecit illum.* Y que he de reparar en el Arco? No vès (dize) aquella singular hermosura, de que le adornò la Omnipotencia? *Valdè speciosus est in splendore suo.* Pues es Imagen de Maria Santissima en su Purissima Concepcion, dize Ernesto Pragense. Aquella variedad hermosa de colores, es symbolo de la variedad agradable de gracias de Maria: *Est Iris gratiarum varietate circumdata.* Pero es muy de notar (dize Lucarino) de la suerte que forma Dios esse Arco. Se vè hermoso, se vè puro, en su formacion; pero es vna Nube obscura en donde recibe el ser: porque el Iris de Maria, hermoso, y puro en su Concepcion Immaculada, tiene el singular privilegio de Concebirse hermosa, de Padres Nubes feas; y se Concibe Pura, de Ascendientes, ò Nubes manchadas con el pecado *Ex nigris, sed pura.* En esto lo que ay que ver en el Arco Iris? Buelvele à mirar, dize Ernesto: *Vide Arcum.* No reparas que por mucho que le atiendas, nũca puedes verle cabal? Quando mas se vè, es solo medio Circulo. No es assi? Pues assi es el Iris de Maria en su Concepcion graciosa. Debelele quanto puede la capacidad humana; que aunque mas se esmere en considerar su Pureza, nunca podrà conocer, ni aun la

Ecclí. 43.

Ernest. in Maria. Eccl. Mariana de Vill. fer. 2. c. 1. num. 1.

Lucarin. in Pictur. lib. 1. symbol. 274.

Brach. vbi supra.

nitad de las gracias de la Concepcion de Maria: *Sex mas qui fuerunt in hac mansione* (dixo el Pragente) *audierunt gratiam Mariæ non audiamus.* Dize, pues, esta deuocion fervorosa: Mucho se descubrio de la gracia de Maria en la fiesta vniuersal de su Concepcion: ya concurrimos con los demas Fieles á celebrarla; pero sabiendo q ay mucho mas de gracia que descubrir, pretendemos estos cultos, para boluerla á mirar, no es tardanza la de nuestra deuocion, es cuenta de nuestro afecto fervoroso para descubrir mas la gracia original de Maria.

3 Sea assi, que la que parecia tardança en celebrar la Pureza de esta Concepcion, sea esfuerço de la deuocion, que conoce no se puede comprehender de vna vez la inmensidad de esta gracia: porque si es Maria Santissima, como dixo el mismo Ernesto, fuente mas admirable, que la que la antiguedad celebró en el Mar Thyrrenio, que nace dulce de entre lo salobre del mar: pues se cõcibe Maria con la dulzura de la gracia, de entre lo salobre del Mar del linage de los Hombres, lleno de la amargura de la primera culpa: Ya vemos, que le llama el Diuino Espiritu fuente sellada: *Hortus conclusus, fons signatus:* porque (como dixo San Alberto Magno) es tanta la abundancia de gracia de Maria, que por sellada, y cerrada, es conocida de pocos, y excita el deseo de conocerla: *Fons signatus, ideft, clauftus, quia paucis cognita eft abundantia gratiarum eius.* Es, en hora buena repitan estos sagrados cultos, que sean llaves, para conocer mas, y mas la gracia de la Concepcion de Maria, abriendo la deuocion mas puertas á este conocimento. Pero se pudieran aver repetido antes de ora? Antes huvieran sido festivos estos cultos; oy, Septuagesima, ya la Iglesia ha empezado á reprimir la alegria, quitando las Alleluyas. Es porque la Septuagesima (como dixo Guillelmo Durando) representa el destierro del linage humano por el pecado de Adá: para q mas lo bresalga la gracia original de Maria á vista de nuestra miseria por la primera culpa. Es porq vista nuestra miseria conozcamos nuestro remedio por medio de Maria SS. Concebida ẽ Gracia, que fue el medio para recobrar la Alleluya q perdimos ẽ Adá?

Ernest. vbi supra. c. 14. Manric. de Visitat. serm. 3. ante med. Lucerna. 1. Plin. lib. 2. fymbol. 276.

Ernest. de Maria c. 14. Manric. de Visitat. serm. 3. ante med. Lucerna. 1. Plin. lib. 2. fymbol. 276.

B. Mar. n. 3. Duns de Ass. o num. 6. & 7.

4 Es Fiesta todo esso es; pero es mas: porque nos auisa este dia lo q debemos hazer, para lograr, por medio de Maria, el remedio de nuestra miseria por la culpa. Es la Septuagesima (dixo el mismo Durando) vn recuerdo de la penitencia, y enmienda de nuestras costumbres, que nos pide Maria Santissima, para hazernos dignos de su piedad. No veis q se llama en su Concepcion, fuente sellada? *Fons signatus.* Es Fuente dulce, dulce, q se concibe, y nace del Mar amargo de los pecadores, cõ la dulçura de la gracia desde su primer instãte. Es Fuente (dize Philipo Abad) que se dize: *Fons à fundendo*, porque vierte gracias, y favores á las Almas incessantemente. Es Fuente (dize el Idiota doctissimo) que refrigera el peligroso calor de los coraçones; pero es Fuente sellada (dize San Alberto Magno) con el sello de la justicia, porque de tal suerte vierte sus gracias, riegas, fecundas, y refrigera, que justifica la liberalidad en sus favores, comunicandolos á quien no los demerece: *Eft fons mifericordiæ* (escriue el grande Alberto) *fignatus, fcilicet iuftitiæ, ne unus exhauriat eius mifericordias, quod femper fuerunt ad alterius mifericordiæ eius, falua tamen iuftitia.* Pues para no demerecer las piedades, q nos ofrece en su Concepcion esta purissima fuente de piedad, llegamos á aprender lo que nos enseña en este dia la misma Inmaculada Concepcion, y llegãmos antes á solicitar la diuina gracia, para acertar á aprender, y alcançar dones de la poderosa intercession de Maria Santissima, saludandola llena desde su primer instante, de la Diuina gracia: *AVE Maria gratia plena. Dominus tecum. Benedicta tu in mulieribus, & benedictus fructus ventris tui Iesus, qui vocatur Christus*, Matth. cap. 1.

Duns d. Ass. num. 7.

Com. 46

Philip. Abb. in Cant. 3. Idiota de Virg. c. 14. Ambr. 44

Alb. M. 9. c. 16. L. 12. B. M. 3.

§. I.

SUPONESE LA PUREZA ORIGINAL de Maria Santissima, Reloxe de Sol, que señala las horas de resplandor,

5 EXtremos suponiendo desde luego la original pureza, y gracia del instante primero de Maria: pues vemos que la Iglesia sama en el Euangelio de su Purissima Concepcion solo nos dize que es Maria Madre de Jesus: *De qua natus eft Iefus*, y es sin duda, porque se supone que es concebida en gracia en contestando que es Maria Santissima verdadera Madre de Dios. Pero no cesso, antes de passar al assumpto, que consideremos vn poco esta verdad que suponemos.

6 No sé si avreis reparado lo que passa en el sacrosanto Sacrificio de la Missa, por disposicion de nuestra Madre la Iglesia. Acaba el Sacerdote la Consagracion, y prosigue luego ofreciendo: *? Offerimus præclare maieftati tuæ, de tuis donis, ac datis, hoftiam puram, hoftiam fanctam, hoftiam immaculatam.* Dize que ofrece á la Mistissima Magestad de Dios, vna Hostia pura, vna Hostia santa, vna Hostia inmaculada. Bolved antes al oferrorio de la materia, y hallareis que llama tambien cultos á inmaculada á la hostia sin consagrar: *Sufcipe, ſanctę Pater omnipotens æterne Deus, hanc immaculatam Hoſtiam.* Quien no repara? Que se llame inmaculada la Hostia despues de la Consagracion, esta bien; q tiene ya á Jesu-Christo N.S. dentro de si pero como quiere la Iglesia q antes de tener á Jesu-Christo la Hostia dentro de si, le llame tambien inmaculada? Tan inmaculada se ha de llamar antes, como despues? Que es esto?

Ecclc. in Ord. Miſſ. pro. con. fac.

Decif. Offert. Miſſ.

7 Demos luz para entenderlo, vn sucesso bie singular, referido de Cesareo. Tomó (dize) vn Sacerdote en la patena vna Hostia, y al querla ofrecer, volo de la patena. La tomó segunda vez, y al ir á ofrecerla, volo mucho mas lexos. Bolvió al intẽto mismo tercera vez, y huyo entónces la Hostia, hasta salir del Altar. Aqui, entrando en cuydado el Sacerdote, hizo recoger aquella, y trayendole otra Hostia, la ofreció sin dificultad, y la consagró. Acabó el sato Sacrificio, y referido lo sucedido con la Hostia primera, que llevó consigo, á otros Sacerdotes: vno de ellos la miró con atencion cõtra la luz, y viendo en ella vna mãchita, la quebró, y halló en ella que al formarla el molde, de avia introducido en la pasta vn gusanillo seco, y alquerosso. Que ha sido esto dezia. Pero no se ve? Que no quiso Jesu-Christo entrar en Hostia, q no fue inmaculada desde su formacion, y por esso la apartaba del Altar. Pues para esso bastara apartarla despues de averla ofrecido: dexarla ofrecer. Esso no, que fuera dexarla mal inmaculada, teniendo mancha; y no ha de llamarse inmaculada, si ha de recibir á Jesu-Christo despues. Hostia que no fue inmaculada desde su formacion.

Cæſar. lib. 8. Dialog. cap. 18. Osor. lib. de Rebus

8 O Sacerdotes de Jesu Christo! O Christianos todos, los q llegais al Altar! Ved en este sucesso quanto zela este Señor la pureza con q en la materia que le ha de recibir. Tiblemos, tenblemos de llegar cõ mancha al Altar, no nos arrojen de alli los Angeles, como á indignos de recibir á Jesu-Christo N. Señor. Dize pues la Iglesia, gouernada por el Espiritu Sato, llamele la Hostia inmaculada ántes, y inmaculada despues. Llamele inmaculada despues de la Consagracion, porq ya tiene á Jesu-Christo,

Christo en sì: *Hostiam immaculatam*; pero llamese tambien antes immaculada, porque se forma para recibir à Jesu Christo despues: *Hanc immaculatam Hostiam*; y conozcan todos (como se vè en este sucesso) que en diziendo, que la Hostia es immaculada, porque recibió à Jesu Christo, se supone ya immaculada desde su primera formacion: pues en la que no fue immaculada desde su primera formacion no quiso este Señor dexarse recibir. Veis (Fieles) como basta dezir, que es Maria Santissima, Madre de Dios, que le recibió en su Vientre purissimo para suponer que fue immaculada, desde el instante primero de su formacion? Esso es lo que supone el Evangelio: *De qua natus est Jesus.*

9 Veamos ya supuesta esta original pureza de Maria, que nos enseña oy para lograr los beneficios de esta original pureza. Gustemos el Evangelio del dia. Ya estais en que contiene aquella celebre parabola de vn Padre de Familias cuidadoso, que salió à conducir Operarios para su Viña, en distintas horas, ofreciendoles vn denario por paga de su labor: *Conuenit autem facta cum operariis ex denario diurno.* Estos Operarios (dize San Agustin) somos los hombres, à los que llama Dios à trabajar en la Viña de su Iglesia, segun distintas edades que son las distintas horas, ya del mundo mayor, y à del menor, ofreciendo por premio, y paga el denario diurno de la Bienaventuranza eterna. Y se llama denario (dize Paulo Granatense) no solo porque como el numero de diez encierra todos los numeros, assi la gloria comprehende todas las felicidades, sino porque corresponde à la gloria, à la Fe, y observancia de la Ley, significada en las manos, cuyos diez dedos, son symbolo de los diez Mandamientos de la Ley de Dios, y los catorze articulos de los dedos, representan los catorze Articulo de la Cartilla de Fe: pero Fe, y Ley, en las almas de las obras, que por esso nos llaman Operarios: *Exiit conducere operarios in Vineam suam.*

10 Bien esta; pero què haze à esto la Concepcion Purissima de Maria? Muy mucho. No advertis la puntualidad de las horas que refiere San Matheo de Tercia, de Sexta, de Nona, de Vndezima, en las que salió el Padre de Familias à conducir? Pues Maria Santissima en su Concepcion immaculada es el Relox de Sol, que nos señala essas horas, para conducirnos à trabajar. Vease bien. No os acordeis (Fieles) de aquel Relox del Sol, que fue señal de la salud de Ezechias, con retroceder el Sol diez lineas en el Relox? Assi consta de la Sagrada Historia: *Reduxit umbram per lineas, quibus iam descenderat in horologio Achaz.* Pues fue esse Relox (dize San Antonio de Florencia) propria Imagen de Maria Santissima, en cuyo Claustro virginal, baxo el Sol de Justicia, el Divino Verbo, hasta la dezima linea, que es el honore, despues de los nueve Choros de los Angeles, para la salud del linage humano: *Horologium, ad cuius decimam lineam reversus est Sol, est Beata Maria.* Esta es la salud, que dixo David, obro Dios en medio de la tierra, que es el Vientre purissimo de Maria, como explicó San Bernardo: *Operatus est salutem in medio terræ, quam operatus fuisset Virginis Mariæ.*

11 Pero adviertase, que Maria Santissima no es Relox de ruedas, sino de Sol: no solo, porque (como dize S. Antonino) tiene en si las diez lineas de las virtudes, y perfeccion de todos los Angeles, y hombres: *In se habuit perfectionem omnium ordinum Angelorum, & hominum*; sino porque es muy otro el Relox de ruedas, q el de Sol. El Relox de ruedas, aun q tiene horas de dia, las tiene tambien de noche; pero el Relox de Sol no tiene horas de noche, que son todas sus horas de luz. Què symbolo mas propio de Maria Santissima, en quien

quien todas las horas, todos los instantes fueron instantes, y horas de luz, assistida del Sol de la divina gracia, por Madre de Jesu Christo, para la salud del mundo? *De qua natus est Jesus.* Contad ya las horas de luz, que nos señala el Relox de la Concepcion? Quatro dize el Evangelio, que todas son de dia, Tercia, Sexta, Nona, y Vndezima. Pues la primera hora de Luz en el Relox de Maria, que es la de Tercia, muestra su Concepcion en gracia. La segunda, que es la de Sexta, dize su santificacion en su primer instante. La tercera, que es la de Nona, muestra su preservacion de toda culpa. La quarta, que es la hora Vndezima, muestra su original justicia: y todas son horas que llaman, à que trabajemos para nuestra salvacion. Empezemos.

§. II.

EL RELOX DE LA GRACIA DE *Maria Santissima nos conduce à conseguir las obras en gracia.*

12 EA, Alarifes, labradores mysticos, à trabajar: *Exiit conducere operarios.* Què hora es? En el Relox de Maria se ve la hora de Tercia, hora de luz, porque se concibe en gracia: *Obrea hora à Tertiam.* Esto fue lo que dixo el Relox mismo, en pluma de Salomon: *Nondum erant abyssi, & ego iam concepta eram.* Aun no tenian ser los abysmos (dize esta Señora) y yà estaba Yo concebida; pero como pudo ser? No tuvieron ser antes que Maria Santissima, los Abysmos? Vease de quales Abysmos habla, dize San Antonino de Florencia. Llamando los Abysmos la voluntad de las criaturas, y antes que todas fue concebida Maria Santissima, porque fue precordenada en la divina mente, antes que todas: *Nondum erant abyssi, id est creaturæ, & ego iam concepta eram, scilicet in mente divina, vt suo tempore in vtero fierem.* Pero aun tiene la sentencia mas mysterio. Componese esta palabra *Abyssus* (dize el Santo) de *a*, que es lo mismo que *sine*, y de *Byssus*, que significa vn lino muy blanco, como leemos en San Lucas: *Induebatur purpura, & bysso*, y en el Levitico à cada passo. Diserte, que *Abyssus* (como dize tambien Santo Thomas) es lo mismo que *sine candore, vel pulchritudine*, sin blancura, sin hermosura, y por esso (dize Bernardino de Busto) significa *abyssus* al pecado, sin la hermosura, y blancura de la gracia: *Per Abyssum recte intelligi potest peccatum, quod est sine candore diuinæ gratiæ.* Dice, pues, Maria Santissima, antes que huviera Abysmo, antes que huviera pecado, huy Yo concebida en la divinamente; porque tue precordinada en la divinamente mi Concepcion en gracia, antes que huviesse el primer pecado: *Necdum erant Abyssi, scilicet peccatorum, & ego iam concepta eram, scilicet in mente divina.*

13 Essa es la hora de luz del Relox de la Concepcion en gracia; pero esta hora nos conduce, à los que fuimos concebidos en culpa, à trabajar en la viña: *Ite, & vos in vineam meam.* Veamos como. Es muy digna de reparar la diferencia que se halla en las Divinas Letras entre la Corona de MARIA Santissima, y la Corona de los otros Justos: porque la de Maria Santissima vió San Juan que se formaba de Estrellas: *In capite eius corona stellarum duodecim*: pero la de los otros justos, dixo David que se avia de formar de piedras preciosas: *Posuisti de capite eius coronam de Lapide pretioso.* Valgame Dios! Por què no pudiera ser tambien de piedras la Corona de Maria? O sea tambien de Estrellas la corona de los justos. Esso no no, dice el P. S. Bernardo. No veis que corresponde à la vida la corona? Pues muestra essa diferencia de coronas la diferencia de la vida de los justos à la vida purissima

Matth. 20. Aug. ser. 87. de Verb. Dom. & in Psalm. 118. Greg. li. 17. in Euang. Beda in Luc. 19. Rupert. in Psal. 9. Salmer. in 1. 2. Tom. 3. Pelar. in Matth. 20.

Rodr. Serm. 6. de Concep. Virg. Ma. tit. A.

Ezech. 38. 4. Reg. 20. Isai. 38. Mauric. de Vill. ser. 1. de Assumpt. pars. 2. Mar. Val. 4. Pa Mar. ser. 3. fit. de Assumpt. 4. p. tit. 3. c. 1. 2. 3. Ludan. Serm. 3. Dom. 2. Adu. Pfal. 73. Bonifac. 2. de Vera.

Prov. 8.

Vinc. Ser. firm. de Concept. B. Mar.

Aristot. 1. p. lib. 2. c. 1.

Antonin. 1. p. tit. 15. c. 1. Sinilis

Vinc. Ser. firm. de Concept. B. Mar. Apoc. 12. Pfal. 20.

Exod. 28. Luc. 16. D. Tho. in Cantic. 1.

Bern. Serm. 6. de Concep. sept.

Gen. 1.

ma de MARIA. En què? Las Estrellas desde su primera formacion tuvieron su perfeccion, y sin las; no assi las piedras mas preciosas, que salieron à tener ser con muchas imperfecciones, que necessitaron de la lima, buril, del taladro, y demàs instrumentos, que las pusiessen. Necessitaron las piedras preciosas de labor, de la que no necessitò la perfeccion original de las Estrellas. Veale pues (dice San Bernardo) que es de Estrellas la Corona de Maria, que muestran la luz, la gracia, y la perfeccion que tuvo desde su formacion, sin que jamàs tuviesse que pulir: *Quia in ipsa nihil fuit emendabile, sicut stellis vestivit eam coronam*; pero como los demàs puros humores, concebidos en culpa, tuvieron essa miseria, que emmendar, y que borrar, por esso es su Corona de preciosas piedras, que muestran, la necessidad que tienen para conseguir la Corona, de aplicarse à la labor: *Coronam de lapide pretioso.*

Simil.

Bern. Ser. Cato ferm. in S. de Assu. P. 2.

14 Bien està, direis; pero à què labor nos hemos de aplicar? A la de quitar los estorvos, para que se conciban las obras, à semejanza de la Concepcion de MARIA, en gracia de Dios. Oigamos la practica en vn afecto fervoroso de David: *In capite libri scriptum est de me, ut facerem voluntatem tuam*, en la cabeza del libro, en su capitulo primero, esto es (dice Hugo Cardenal) en la rectitud, y pureza de mi conciencia, tengo escrita la determinacion de hazer en todo tu voluntad santissima. Si, Señor, dice David? assi lo quise; Dios mio; y para esso tengo tu Divina Ley en medio de mi corazon: *Deus meus, volui, & legem tuam in medio cordis mei.* Noten lo mysterioso del sitio. En medio del corazon pone à la Divina Ley David? Si, dize Hugo Cardenal en el medio, no en lado alguno: *Non in angulo sed in medio.* Para que? (Fieles) el corazon el centro, el manantial, de todas las lineas, y arroyos, de los deseos, pensamientos, amores, odios, y demàs afectos: *De corde exeunt cogitationes.*

Psalm. 39.

Hug. Card. ibi.

Hug. Car. ibi.

Matth. 15.

Pues dize Dadid: tengo en el medio, y centro del corazon la divina ley, para que al concebirse qualquiera deseo, pensamiento, afecto, no la gaste el corazon à tener ser, sin que se concibia por la divina Ley, y voluntad: *Deus meus volui, & legem tuam in medio cordis mei.* Tengo la divina Ley en el medio de mi corazon, para no concebir, ni el menor afecto, sin atender à ella Ley, que siendo la Ley de la gracia, y caridad, no quiero concebir pensamientos, palabras, y obras, que no sean por la caridad, y la gracia: *Legem tuam in medio cordis mei.* Hugo Cardenal: *Legem, id est, charitatem.* O Catolicos, y quanto debemos trabajar por concebir las horas assi! Trabajemos, porque no dè el ser, y alma à nuestras obras, la viciosa ley de la carne, para concebir solo de la Divina Ley, y voluntad, de su sagrado amor, y su gracia, que à esto nos conduce MARIA Santissima en la hora de luz de su Concepcion en gracia, como Relox de Sol de Jesvs: *Dejna natus est de sci.*

§. III.

EL RELOX DE MARIA SANTISsima, santificada en su primero instante nos conuoca a trabajar por la perseverancia.

15 LABRADORES Catolicos, Dios nos llama à trabajar: *Exijt conducere operarios.* Que hora es? La hora Sexta señala el Relox de la Concepcion Purissima de MARIA: *Circa Sextam horam.* Esta es hora de luz, que muestra aver Dios santificado à Maria en su primer instante, para nunca poder pecar en toda su vida. Y lo decia David, hablando de esta Soberana Señora: *Sanctificavit tabernaculum suum Altissimus.* Santificò Dios su Tabernaculo. Qual? el Tabernaculo de

Psal. 45. Hug. Car. ibi.

Tuan. Rit. Serm. 1. Sab. Conc. Barrios. Ser. 2. Assump. Tuarr. Ser. 2. de Ass. Alb. M. D. Mar. in 16. Num. Hieron. Ser. 1. de Laud. V. Nicom. Ser. 2. Pag. B. M. Dionis. in Parad. c. V. Gerol. Ser. 1. Conc. B. Ioan. Ser. Ber. Ser. de Salutat. Conc. S. M. Ser. Angel. Lib. Ant. ser. in S. Dejpar. Pf. 45.

RIA, que fue suyo siempre, desde su primer instante, dice S. Buenaventura, pero como dice, que es Maria Tabernaculo? No es esse la tienda de campaña? Es assi, dice Gutrico, porque fue Tabernaculo de campaña Maria Santissima, en que Jesu-Christo avia de entrar para triunfar del demonio: *Tabernaculum Dei pugnaturi in mundo*; y el Altissimo santificò este Tabernaculo? Pues no era Santo desde su primer instante? Fue Tabernaculo libre de toda immundicia, dize Hilchio: *Tabernaculum ab omni sorde liberum.* Fue Tabernaculo sin mancha, dice Gregorio Nicomediense: *Tabernaculum immaculatum.* Fue Tabernaculo santificado desde su primer fundamento, dixo Pedro Conestor: *Tabernaculum altissimi, à fundamento ipso sanctificatum*; pero esse Tabernaculo tanto siempre inmaculado, y puro, se llama santificado, porque no solo recibiò la gracia en su primer instante, sino la recibiò para nunca mas perderla (dice Amphilochio) que por esso prologue David, que nunca se moverà Dios del Tabernaculo purissimo de Maria: *Tabernaculum, quod sanctificavit Altissimus... in eum enim non cadet, nec commovebitur.* Veis (Almas) esta hora de luz de la santificacion de MARIA Señora nuestra? Pues esta hora nos conduce à trabajar; sì, bien porque? Porque no estando nosotros santificados, estamos siempre, mientras dura la vida, en continuo riesgo de perder la gracia de Dios.

Conc. 4.

16 Dos alabanzas hallo al quarto de los Cantares, que llaman mi consideracion, para explicar el punto. Alaba el divino Esposo à su Esposa, diziendo, que sus salidas son como vn parado hermoso de granadas: *Emissiones tuæ paradisus malorum punicorum.*

Conc. 4.

Pone se à labar tambien sus mexillas, y las cotexura, comparandolas à vn calco de granada: *Sicut fragmen malipunici, sic gena tua.* Sepamos lo primero, con quien habla el Divino Espiritu? En la alabanza primera (dice San Amadeo) habla con MARIA Santissima, que es el paraiso de todas las virtudes: *Est paradisus habens mala punica in varietate optimorum*; y habla con MARIA en su Concepcion, no solo porque la palabra *Emissiones* (como dixo el P. Del Rio) significa aquel concebirse el renuevo del arbol para nacer, y la Concepcion del ser primero de MARIA fue vn paraiso de toda perfeccion; sino porque (como dixo Juan Hulgino) se MARIA desde su primer instante vn paraiso, siempre cerrado à la infernal serpiente: *Paradisus se à Domino sperabat, ut nulli posset serpenti maligno, unquam patere ingressus.* Bien, y en la alabanza segunda con quien habla el Espiritu Santo? Con la Esposa del Justo, esposa suya (dize Gilleberto) à la que celebra por su modesta hermosura, comparandola al calco de la granada: *sicut fragmen mali punici.* No reparais (Fieles) en la diferencia? en vna, y otra alabanza trae à la granada por symbolo; pero por que quando habla de MARIA Santissima, dice que es vn paraiso entero de granadas: *Paradisus*; y quando habla de la alma del Justo, dize que es como vn calco de granada solamente: *Sicut fragmen.* Pues esta diferencia porque en las otras almas, aun que estan con la hermosura de la gracia, es como vna parte sola, por lo que en MARIA Santissima esta el lleno de la gracia de que es capaz vna criatura? Es assi; pero es por mas, dize Gilleberto, porque es mas la diferencia que ay entre la granada entera, y el calco solo de la granada.

Simile

17 Ea, oidores en oyr la mysteriosa diferencia. No ay duda (dize) que la granada es mas hermosa, y que tiene tambien mas nobleza el calco solo; pero quando ella entera, tiene la granada la corona, y que falta es solo vn calco de granilla, y no la tiene.

No es verdad? Pues entended yà el mysterio. La Concepcion de Maria se compara, no al casco de la granada solo, sino à vn parayso de granadas enteras: porque como desde su primer instante asseguró en la santificacion la perseverancia en la gracia, desde la primer instante asseguró la corona: *Paradisus malorum punicorum*. No assi en las otras almas justas, cuya hermosura se compara, no à la granada entera, sino al casco de granada solo, porque como, aunque tenga la hermosura de la gracia, no tienen seguridad, de que han de perseverar en ella, de colocar su hermosura entero su assegurar su corona, que esta solo assegura à quien perseverare: *[illegible]*. Diga Gilberto: *N ipsis [illegible] sed tantum [illegible] in gratia [illegible] dicuntur*? Aora: *Nunquid [illegible]? Nunquid perseverantiam?* O Almas, y què verdad, digna de la mas atenta reflexion! Demos que tengais la divina gracia: teneis certeza de que no la perdereis? *Nunquid [illegible]?* Demos que para estàs firmes en el proposito de guardar la Ley de Dios, podreis assegurar que perseverareis en su guarda? *Nunquid perseverantiam?* Ya se ve que no: Luego ay que temer, y que trabajar, para no desmerecer esta perseverancia en la divina gracia? Esto es lo que nos conduce el Relox de MARIA Santissima, quando nos señala la hora de la santificacion en su primer instante, por tabernaculo purissimo de Jesvs: *De qua natus est Iesus*.

Gilb. serm. 25. in Cant.

§. IV.

EL RELOX DE MARIA SANTISSIMA preservada de la culpa, nos conduce à trabajar en huir las ocasiones de pecado.

18 LAbradores Christianos à trabajar en la vida: *Voca conductos operarios*: Qual hora es? Hora nona de luz seña el Relox de Sol de Maria Santissima, en que se muestra su preservacion de la culpa: *Circa nonam horam*. O à quantos llama à trabajar esta hora nona de la preservacion de MARIA! Nosotros pobres hijos de Adan, no fuimos preservados, como nuestra Reyna, y Señora, de la primera culpa, y por esso mismo necessitamos de trabajar en la preservacion de las culpas actuales, y sus ocasiones, y nos conduce à esto Maria SS. mostrandonos su preservacion? Si.

19 Consta de la Historia Sagrada, que el Rey de Babilonia Nabuco, despues de abrasar à Jerusalem, por medio de Nabuzardan, llevò captivas todas las alhajas, y vasos preciosos de oro, de plata, y de cobre: *Omnia vasa in quibus ministrabant tulerunt*. Alli fueron llevadas las del Templo, el mar de bronce, los [illegible], y la Arca: esta no, dize S. Epiphanio, porque antes del estrago, y el incendio, la preservò Dios de las llamas, y la captividad, por medio de Geremias, que la reservò en vna cueva, como consta del 2. de los Machabeos: *Divinitus praeservat [illegible]*, dixo Adricomio, y S. Epiphanio: *Templi [illegible] Arcam Testamenti tulit*. No puede ser mas clara figura de la diferencia que ay entre Maria Santissima, y nosotros; porque Maria Santissima arca viva, y Madre del Manà, fue preservada de la captividad de la culpa: *Divinitus praeservat*; pero nosotros, vasos del Templo, fuimos captivos en nuestra concepcion: *Omnia vasa tulerunt*.

4. Reg. 25. Epiph. [illegible] lib. 5. de prop. capit. [illegible]

20 Noten aora, bolvieron los vasos captivos à Jerusalem? Si, cinco mil, y quatrocientos vasos de oro, y plata fueron restituidos por Cyro, [illegible] à los Israelitas [illegible] *&c.* Huvo guerra para conseguir esta restitucion? no, que fue gracia de Cyro [illegible] con quanto trabajo los bolvieron à Jerusalem! Que fue esto? que aviendo estado captivos, aunque les concedieron por gracia, la restitucion, el bien que trabajen, para bolver à la paz, y seguridad. Creo que lo aveis entendido. La

1. Esdr. 1.

Arca, que fue preservada del captiverio, se halla sin trabajo segura; pero las alhajas captivas han de brumar los ombros de los que las buelven à Gerusalem. Fuimos captivos en nuestra Concepcion? Si, almas, sobradamente nos lo avian tantas miserias como experimentamos. Quereis bolver à la paz, à la Gerusalem, à la felicidad? Pues es necessario sufrir como yugo la ley, como peso los trabajos, como Cruz la mortificacion: que este peso os encamina à la seguridad, para no bolver captivos à la esclavitud. Sufrid el peso huyendo de la Babilonia de los vicios, y sus ocasiones: *Fugite de medio Babylonis*; que quanto mas huis, y os apartais llevando el peso, y yugo suave de la Ley de Dios, tanto os acercais à la pacifica seguridad de Gerusalem, en donde nos espera la Arca viva de Maria preservada de la captividad de la culpa: *Fugite*. Esta fuga, esta preservacion es la que nos enseña la preservacion de Maria, à los que fuimos captivos. Avisa al superior, que preserve à sus subditos: al Padre de Familia, que aparte à sus hijos, y domesticos. A cada qual que huya, preserve, y aparte sus sentidos de las ocasiones; que si es algun trabajo, à esse nos conduce Maria, para que hallemos el denario de la Bienaventurança, quando Relox nos muestra la hora de su preservacion, por Madre de Jesu-Christo: *De qua natus est Iesus*.

Ierem. 51.

§. V.

EL RELOX DE MARIA SANTISSIMA con la justicia original, nos conduce à trabajar en vencer los apetitos.

21 VLtimamente, Catholicos. En la hora vndecima nos llamò tambien Dios à trabajar: *Circa vndecimam*. Esta es la hora de Luz, que señala el Relox de Sol de la Concepcion de Maria, mostrandonos la justicia original, de que fue adornada en su primer instante, como cithara acorde, en quien nunca huvo la disonancia de los apetitos; pero esta justicia original de Maria nos conduce, à los que no la tenemos, à trabajar: *Conducere operarios*. Saben en que? Veemos Textos Sagrados.

22 Mandò Dios, que las piedras, de que avian de formar los Israelitas el Altar, no se labrassen: *Non aedificabis illud de sectis lapidibus*. Fue esto tā exactamente, que ni aun que el hierro les tocasse, permitia: *Quos ferrum non tetigit*. Pero llegando despues Salomon à fabricar el Templo, dize el Historiador Sagrado, que fue de piedras perfectamente labradas: *De lapidibus dolatis atque perfectis*. Ya estais en la diferencia? Porque no se labrā las piedras del Altar, como las del Templo, o se quedan las del Templo, como las del Altar sin labor? Passemos à lo Mystico, y lo labreis. Es Maria SS. (dize S. Alberto Magno) el Altar, que en su Concepciō fue formado, para Jesu-Christo S.N. *Altare, constructum in Conceptione*. Pues, como las piedras de este Altar no tuvieron, ni la menor desigualdad que corregir, por estar con la original justicia, por esso no necessitarō de labor: *Non aedificabis de sectis lapidibus*. Pero las piedras del cāpo comun de la Iglesia, q somos los Fieles (dize S. Eucherio) no son assi; porque concebidos en el monte de la sobervia, y faltos de la original justicia, necessitamos de labor, para ser colocados en el Tēplo de la Gloria: *De lapidibus dolatis*. Divinamente S. Eucherio: *Omnes homines in monte superbiae nati [illegible] praevaricatione primi hominis originali [illegible] traximus*. Y luego: *[illegible] superbiae ad montē domus Domini transferimur*. O Christianos! Mire cada vno, examine su piedra, su corazon, y le hallarà con mil desigualdades de afectos, de inclinaciones, y habitos viciosos: ya desea, ya repugna, ya ama, ya aborrece, ya se enoja, ya se templa. No es assi? Luego es menester trabajar, con la mortificacion, con

Exod. 20. Deut. 27. 3. Reg. 6. Alb. M. in B. Mar. [illegible] Eucher. l. 3. in [illegible] Reg. c. 5.

la penitencia,con la frequencia de los Santos Sacramentos, y continuacion de los buenos Exercicios, para corregir estas desigualdades que trae de la de su Concepcion nuestra piedad Si, Catolicos. Para esto nos muestra estas horas de Luz el Relox de Maria Santissima en su limpia Concepcion y defengañe nos, que no nos amanece el dia para otro fin.

22 Estas oys la vozes que os da en el Evangelio del Dia Jesu Christo N.Señor? *Quid hic statis tota die otiosi?* Que hazeis ociosos, sin trabajar, todo el dia de la vida? Que hazeis ociosos todo el Dia preciosissimo de la gracia? Que hazeis ociosos, conducidos ya, y dentro de la Viña de la Iglesia? *Quid hic statis?* No vees que las horas buelan? Que las inspiraciones passan? *Quid Amici?* Que hazeis ociosos? ociosos todos los empleos mundanos, y son odio todas las obras que no se encaminan a vuestra salvacion? *Quid statis otiosi?* ora ay Luz de Dios (Almas) ay luz de Maria Santissima, que dize no faltara; pero notad hasta quando: *Usque ad futurum sæculum non deficiam.* No faltara hasta el siglo futuro que es hasta despues de la muerte, porque no faltara mientras nos durare la vida. A trabajar, a caminar mientras que dura la Luz: *Ambulate dum lucem habetis, ut non vos tenebræ comprehendant.* A trabajar, dize Jesu Christo N.Señor; que vendra la noche de la muerte, en la que no se puede trabajar para merecer: *Venit nox, quando nemo potest operari.* A trabajar, pues, que se passa el dia: a trabajar, para concebir en gracia las: hasta trabajar, para no perder la gracia: a trabajar, para huir las ocasiones de culpas: ya trabajar, para vencer apetitos. Alento Christianes que todo es facil, por medio de Maria Santissima todo es facil con la Divina Gracia, para resultar al fin la Corona eterna, y denario de la Gloria: *Quæso mihi, &c. vobis, &c.*

Falcc. in Mx. 2. 20.

Eccli. 20. Vide Ang. Ser. 3. de Ass. y de S. Bern. Vig.

Luc. 12.

Ioan. 9.

SER-

SERMON SEPTIMO,

DE LA CONCEPCION PURISSIMA DE MARIA Santissima Nuestra Señora, en Symbolo de Margarita en el Hospital Realde la Misericordia de Toledo, a 20. de Diziembre de 1686.

Liber Generationis Iesu Christi, filij Dauid, &c. Matth. cap. 1.

SALUTACION.

Quien no causa estrañeza ver oy en una Hospital, y Hospital de Misericordia a la Concepcion Purissima de Maria? Los Hospitales no es cierto que se fundaron para los enfermos, y pobres? Ya se sabe que aquel pobre robado, y herido del camino ferico, fue (como dize San Agustin, con S. Ambrosio) imagen del linage humano, a quien la culpa original robo los tesoros de la gracia, y le hirio en las perfecciones de naturaleza. Pues, que hizo con el Samaritano piadoso? Le curo alli como supo, y le llevo al Hospital: *Duxit in stabulum.* Esso es Vaya al Hospital el linage humano, pues esta pobre, y herido; pero la Concepcion de Maria, con la perfecta salud, y la riqueza riquissima de la gracia, a que ven al Hospital, y Hospital de Misericordia?

Ambr. de Abr. lib. 2. cap. 11. Aug. lib. 2. de Gen. ad lit. cap. 17. Ioseph. 2. de Bell. Iud. Hom. 28. de div. 1. Ser. 3. de Pas. 2. Tes. 2. post. cap. 11. ver. 4.

Luc. 10.

2 Sabeis (Fieles) que es Misericordia? No es otra cosa (dice S. Isidoro, con S. Agustin) que vna compassion cordial de la miseria agena: *Misericordia est compatibilis alienæ miseriæ, vocabulum sortita est.* Luego solo en donde huviere miseria, alli tendra en que emplearse la misericordia? Vease lo que dize David en aquel su admirable Psalmo de la penitencia: *Miserere mei Deus, secundum magnam misericordiam tuam.* Compadecete de mi (Dios mio) segun tu misericordia grande. No ves (dize S. Austin) que David no se contenta con qualquiera misericordia, sino pide que sea grande? Pues ello fue confessar lo grande de su miseria, que necessitaba de grande misericordia: *Qui magnam miseriam se sentiebat, magnam misericordiam postulabat.* Este (dize el Papa Inocencio III.) cumplir el Profeta lo que avia dicho en otro Psalmo que via abysmo invoca a otro abysmo: *Abyssus abyssum invocat*; porque no oculta al Abysmo grande de la divina misericordia, el Abismo grande de su miseria propria: *Quia miseria Abyssus Abyssum invocat miserendi.*

Psal. 50. Aug. lib. 2. de Gen. ad lit. cap. 17. Ioseph. 2. de Bell. Iud. cap. 17. Hom. 28. de div. 1. Ser. 3. de Pas. 2. Tes. 2. post. cap. 11. ver. 4. Psal. 41. Innoc. lib. 1. de Vep. in Ps. 41. prin.

3 Pues ahora. Pila es la misericordia, la que se emplea en remediar la miseria de otro? La que no tuvo miseria. Que le dixo el Angel Gabriel, que es lo mismo que, hara oy; la que no tuvo el ay de la miseria humana. Esso es (dize San Alberto Magno; y aun ay tres miserias; que son, el ay de la culpa original, el ay de la culpa actual mortal, y el de la culpa venial: *Via culpæ triplex, originalis, actualiter, & venialiter.* Pero Maria Santissima

Luc. 12. Bas. 1. 9. Mariali. fol. 1. ab M. Ioan. Mis. cap. 59.

(dice el devotissimo Busto) no solo no tuvo las miserias de las culpas actuales, sino que en su instante primero salio à luz del ser sin la miseria de la culpa original: *Beata Virgo ab hac peccati miseria communis exijt.* Luego no teniendo MARIA en su Concepcion miseria, no tendrà en Maria empleo la misericordia? Pues à que viene à la misericordia la Concepcion de Maria, estando tan preservada, y libre de miserias?

Bust. lib. 4. Rit. de San Laur. lib. 4. Land. B. Virg. Alb. Mag. lib. 4. de Land. B. Mar. cap. 2. num. 1.

4 Ea, Fieles, baste de dificultar. Sabeis à que viene la Concepcion à esta Santa Casa? Viene à que la celebre sin miseria, esta Illustrissima Casa de la Misericordia. Y pues fue David el que esforzò la dificultad, sea el mismo David el que nos guie à la solucion. Que pedia à Dios? Que se compadeciera de su grande miseria, segun su grande misericordia: *Secundum magnam misericordiam tuam.* Pues en llamar à esta misericordia grande, nos descubre qual fue la misericordia de Dios para con MARIA Santissima, por la que no tuvo en su Concepcion miseria. Oygamos à Guillermo Ebroicense, aunque và siguiendo otro assumpto. Distingue la misericordia de Dios, quanto à sus efectos, en tres. Ay en Dios (dize) misericordia grande, ay misericordia mayor, y ay misericordia maxima: *Est enim magna, major, maxima, Dei misericordia.* Pues ahora: qual es la que pide David? La misericordia grande: *Secundum magnam misericordiam tuam.* Luego à mas de la que pide David, ay la misericordia mayor? Es assi. No solo la mayor, sino la maxima. Ea, entendamos el mysterio de estas misericordias.

Gil. Parisien. in Psalm. 4. pœnit.

5 Para que pide misericordia David? Para que le perdone Dios los pecados cometidos: *Misere mei Domine secundum magnam misericordiam tuam.* Pues si los pecados cometidos: *Misere mei Domine*, y como conoce que son grandes sus pecados, pide que vse Dios de su grande misericordia, porque necessita de grande misericordia, para que se le perdonen sus pecados grandes dize San Geronimo: *Magna peccata magna indiget misericordia.* Esta es misericordia grande, perdonar los pecados cometidos. Qual es misericordia mayor? En el nacimiento del Baptista se vera. Dize San Lucas, que oyeron, y entendieron los vezinos, y parientes, que Dios avia engrandecido en esta ocasion su misericordia: *Quia magnificavit Dominus misericordiam suam.* Notese, que no dize, que vsò Dios de su misericordia grande, sino, que la engrandeciò: *Magnificavit*; porque vsò con el Baptista de mayor misericordia que la comun, santificandole antes de nacer. Esta es mayor misericordia; mayor que la primera, porque si la primera es grande, porque quita el pecado cometido, esta quita la culpa original yà contrayda, y assi es misericordia mayor: *Magnificavit misericordiam suam.* Però aun queda ver la misericordia maxima. Qual es esta? Ya se descubre, porque si es la grande, quitar el pecado actual cometido, si es la mayor, limpiar de la culpa original, despues de contrayda; la maxima misericordia serà preservar de contraer el pecado. Luego quando preserva Dios à Maria Santissima, para que en su Concepcion no contrayga el pecado original, vsa con Maria de su maxima misericordia. Es assi, que por esto dixo Jesu-Christo N. S. que eligiò Maria la parte optima de la gracia: *Maria optimam partem elegit*; porque (como explicò el doctissimo Orlorio) la gracia de la remision de la culpa cometida, es gracia buena, la gracia de la santificacion antes de nacer, es gracia mejor, pero es la gracia optima la gracia de la preservacion en el primer ser, y esta es la que eligiò Maria en su primer instante: *Bonum est post nativitatem gratia sanctificari, melius in utero, optimum in Conceptione, hoc est quod Maria elegit.*

Luc. 1. Serm. 10. Bonav. in Spec. Mar. Bern. Mar. Hal. 3. part. q. 1. m. 1.

6 Veis yà la maxima misericordia de Dios en la preservacion de MARIA en su primero Ser? Esta es la maxima misericordia que Dios vsò con MARIA, es la que oy celebra esta Casa insigne de la Misericordia, quando celebra à MARIA preservada de la miseria. O digamos, que la misericordia celebra la Concepcion Purissima de Maria, para que entendamos que por esta Concepcion vino al mundo el remedio de la miseria del hombre. Esto es lo que deseo que oygays, y reconozcamos, y para el acierto, y el fruto, que pidamos por medio de Maria Santissima la gracia: *Ave Maria, &c.*

De qua natus est Jesus. Matth. cap. 1.

Luc. 1.

§. I.

CONCIBESE MARIA SANTISSIMA Margarita en original pureza, con virtud medicinal para curarnos.

7 FAcilmente se dà à conocer el mundo por vn Hospital de enfermos, afligidos con innumerables dolencias. Aquel primer pecado de nuestro primer Padre fue el bocado venenoso, que enfermò à todo el linage de los hombres. Por esso el Profeta Osseas despues de referir la inundacion de la culpa: *Iam inundaverunt*, profigue diziendo, que se siguiò en los hombres la enfermedad, nacida de esta perniciosa inundacion: *Propter hoc languet terra, & infirmabitur omnis qui habitat in ea.* Y si quieren saber la miseria de esta enfermedad comun, oygan como la llora el Real Profeta David: *Infirmata est in paupertate virtus mea.* Enfermò (dize) en la pobreza mi virtud. Aqui señala los efectos del pecado, dize el Seraphico Doctor: *Vide quid fecit peccatum*; porque causa en la alma enfermedad, quanto al poder, quanto al conocer, y quanto al querer, que es enfermar toda la virtud: *Infirmata est, quia caditas animam infirmam quoad posse, quoad nosse, & quoad velle.* De suerte, que el hombre quedò, por el primer pecado, no solo flaqueza quanto al poder, y ignorancia quanto al conocer, y malicia quanto al querer.

Osee. 4. Psalm. 30. Bonav. in Spec. Serm. 3. D. Tho. 1. 2. q. 82. art. 3. Alle. Serm. in Assumpt. B. Mar.

8 Veis (Fieles) la miseria de nuestro linage? Ved yà la misericordia, que le remedia: *Liber Generationis Jesu Christi.* Quien habla? El Evangelio de la Concepcion Purissima. Mejor: las buenas nuevas (esto significa, *Evangelio*) que trae al mundo esta Concepcion, para el remedio del hombre; pero reparad, que San Matheo le llama, libro de la Generacion de Jesu Christo: *Liber Generationis*; porque es Maria Santissima (dice Hugo Cardenal) el libro de la vida, que dixo el Ecclesiastico: el libro grande que dixo llas, y este libro que dixo San Matheo, y contiene este libro, como oficina medicinal, todos los remedios de nuestros males: *Est liber vitæ, liber grandis, liber generationis, Matthæi, hîc apotheca gratiarum.* Este fue (dize San Antonino de Florencia) el fin, para que fue Maria Santissima concebida: para que previendo Dios el daño que del pecado aviamos de recibir, y las heridas que aquella primera culpa avia de dar, concibiò en su divina mente vna purissima Virgen, que fuesse nuestra medica soberana, y medio para el remedio de nuestros daños: *Præscivit nos bascituros centauros certamen cum Deo habituros, & sæpe ab eis vulnerandos, peccatorum Aventinos, concepit in mente sua, & aliquo modo voluit medicum, scilicet Virginem benè juvantem.*

Ecce mater Virg. Antonin. 4. p. tit. 15. cap. 5. §. 2. Hug. Card. in Eccli. 24. Anselm. Luc. in Sal. Reg. Epiphan. 1. de Concep. Mar. Matut. Ser. 7. circum. Antonin. 2. part. S. tit. 1. cap. Theol. mor. de Nat. B.

9 Pero como se concibiò Maria Santissima, para la curacion de todos nuestros males? Se concibiò (dize el mismo S. Antonino) como margarita, o perla preciosa, en la madre perla de Ana su Madre, aunque naturalmente, pero con singulares prevenciones de la divina gracia, y virtud: *Ad modum margaritæ genita est infra concham, scilicet, æternum Amor humilis matris suæ, ex cælesti rore, scilicet, divina gratia, & virtute.*

Ecce mater Virg. Antonin. 4. p. tit. 15. cap. 5. §. 2.

O, valgame Dios, y què symbolo tan propio de la Concepcion Purissima de Maria en gracia! Concibese la perla en el mar, dezirlo de su nacer (dize Plinio) pero tan sin recibir cosa alguna de lo salobre y de lo amargo del mar, que mas parece criatura del Cielo, que del Occeano: *Gaudet tot purissimi succi aetere, & frigidissimi roris.* Alli se forma del celestial rocio, de tal suerte, que la perla es para desde el instante primero en que se concibe: *Intra uterum tam pura fit*, dize la perla en pluma de Picinelo. Y si los Latinos llaman *unio* à la Margarita, por lo singular de ser, como dize San Hilario: *Vniones vocantur, quia à cæteris omnibus*; veasse en este symbolo lo singular de la Concepcion de Maria, que concibiendose entre el mar de los pecadores, no contrahe lo salobre, y amargo de la culpa, porque assistida siempre de el rocio de la gracia, fue purissima desde su primer instante: *Intra uterum tam pura fuit.*

Method. ad. Medic. pag. Cent. 2. tit. 10. Cocc. Epist. Hist. lib. 2. ep. 3. Sanct. Pagnin. in Thes. Ling. Sanct. Pagnin. lib. 12. num. 24. Plin. l. 9. c. 35. Virg. Geor. Aldrovand. de reptes. cap. 42. Cajet. de mirac. lib. 4. p. 2. cap. 8. c. 22.

Aurelius. p. tit. 17. c. 3. n. 5. c.

10 Es, nadie dude ya de la pureza de esta Perla preciosissima, que se concibe hermosa, candida, y clara; veamos como se concibe con esta pureza, para nuestra curacion, en el Hospital del mundo. Es la Margarita, medicinal, dicen, Rucio, Milio, Vlises Aldrovando, y todos los que tratan de sus propriedades; mas para que vamos con methodo, figamos solo tres virtudes, que observò el Obispo Jacuente, y las aplicò à Maria Santissima, si no, en las que se halla nuestro remedio, para lo passado, para lo presente, y para lo por venir, que es todo lo que pide nuestra curacion. Es Maria Santissima (dize) Margarita preciosa, con virtud abstersiva, para el remedio de nuestros pecados passados: *Et Margarita habens virtutem abstersivam, ita quantum in nobis abstergit omnia peccata præterita*; tiene virtud confortativa, para fortificar el corazon, en orden à los males presentes: *Habens virtutem confortativam, ita quantum ver fortificat cor nostrum à præsentibus*; y tiene virtud restrictiva, para librar al alma de los pecados, danos, y peligros futuros: *Habens virtutem restrictivam, ita quantum animam restringit, ne fluat ad peccata futura.* Vaya, pues, individuando nuestro reconocimiento esto remedios, que nos ofrece la Concepcion de Maria, como Margarita preciosa; y pues nos hallamos en el Hospital, vamos los aplicando à nuestros males, leyendolos en el Libro Medicinal del Evangelio: *Liber generationis, ideſt, apotheca gratiarum.*

Riolan. l. 2. de gem. c. 12. Molin. lib. 3. Hist. c. 22. Alb. Mag. de Mir. Lapid. Bapt. Fragosa Hist. l. 3. de Bissel. c. 2. Rand. Mar.

§. II.

MARIA ES MARGARITA CONCEBIDA en gracia, con virtud contra nuestros pecados passados.

11 LA virtud primera de la Margarita, concebida con pureza, es para limpiar de los malos humores contraidos; y la primera virtud que consideramos en Maria Santissima, Libro, y Margarita medicinal, concebida en gracia, es para limpiar nuestros pecados passados: *Abstergit omnia peccata præterita.* No os acordais (Fieles) que la malicia enferma la voluntad? A donde fuera à parar una alma, con la voluntad enferma de malicia? A donde fuera la cera del pecador, con las impresiones de la malicia? (dize S. Bernardo) sino à que el fuego de la justissima indignacion de Dios le consumiera? *Quid ni exureret peccator accensa, ira quæ accendebatur flatu cordis, facta regia, & percutit spiritu ejus Dei?* En que pudiera parar el hecho del pecador (dize David) sino en que el severissimo Sol de Justicia le abrasara? *Sicut fumus tabescat, quod Psal. 67. perfiquam evellatur cor eorum.* O Carissimos! Quantas llamas, quantos rayos de severidad tenemos merecidos, por nuestros pecados passados? Quantas muertes, quantos estragos, y desdichas hemos pedido al Cielo con los importunos clamores de nuestras culpas? Como no ha venido, diziendo infinita la Justicia de Dios, que hemos provocado?

Rem. Mallon. vers. Maria stella maris. fig.

12 Oid por respuesta vuestra, mysteriosas palabras de David. Alaba à Dios, y combida à alabarle, por las obras admirables de su misericordia: *Qui facit mirabilia solus.* Y entre ellas refiere la de haverse enamorado al Sol de la poderosidad del Dia: *Fecit Luminaria magna, Solem in potestatem diei.* Es tenaces lo Mysterioso de Medicamentos obra admirable, que tenga el Sol la poderosidad del dia, porque son favorables los efectos de la Luz. Assi Cassiodoro en lo literal. Dira otro, que aun mas admirable la formacion de JESV-CHRISTO Sol en cuya poderosidad es ella el Dia de la Gracia, porque lo es la Luz de Christo, y ilustra. Assi el Cardenal Hugo. Pero aunque estas podemos construir de otra suerte: *Solem in potestatem diei.* Puso Dios al Sol en la poderosidad del Dia. Esta es no solo que el Sol tenga poderosidad en el Dia, sino, que puso el Sol, para que el dia tenga en el Sol su poderosidad: *Solem in potestatem diei.* Puso el Sol en la potestad del Dia. Porque siendo Sol de Justicia Jesu Christo, fue lo Maria Santissima el Dia claro, nunca obscurecido por la culpa, como dixo el devotissimo Baitos; se vea la obra admirable de la Divina Misericordia, en que por ser Maria, Dia claro, sin sombra de Culpa, fue puesto el Sol de Justicia en su potestad: *Solem in potestatem diei.* Manticio en su Corona de Maria: *Sol enim Justitiæ Christus ex potestate Patris sui factus est Dies.* Entendemos ya la respuesta de la pregunta? Es verdad que somos heno, cuya malicia pedia al Sol de Justicia que le abrasasse en castigo pero el fundamento es: Dio el Sol en poderosidad del Dia de Maria sin sombra de culpa, y assi no nos abrasa, por nuestras culpas, la Justicia de aquel Sol: *Solem in potestatem diei.*

Psal. 135. Cassiod. ibi.

Hug. c. ib.

Malvenda Rer. sac. 1. tit. para.

Basil. ser. 1. de pœn. tit.

Mant. ser. 2. de Nat. Bibl.

Ber. ser. de Verb. apoc. fig. Mag.

13 Veis (Fieles) la virtud de la Margarita preciosa, Concebida con Pureza? Pues esto es solo aver dicho su potestad. Que hacemos para experimentar esta virtud? La virtud de la Margarita preciosa es abstersiva de los humores recontra de las culpas, pero es necessario aborrecer las culpas con verdadera penitencia, para experimentar la virtud de la Margarita. Pues que aya de explicar Maria su potestad en defender de la ira del Sol de Justicia Christo Jesus, à los que le estan voluntarios en las culpas! Avia de ayudarlas à la malicia? la inocencia? La pureza à la malicia? No, Catolicos, defiende de los rayos del Sol, porque tiene al Sol en su potestad; pero defiende à los que, como Margarita preciosa, limpia de los humores de las culpas, porque aborreciendo las culpas, se dexan limpiar de esta Margarita Purissima, para salvar de la malicia que enferma su voluntad.

Zach. 9.

14 El Profeta Zacharias anuncia al mundo enfermo el remedio de sus males, en una Fuente Christalina, que dize estara patente à la casa de David, para lavar, y limpiar à los pecadores de las manchas de su culpa: *Erit fons patens domui David, & habitantibus Jerusalem in ablutionem peccatoris, & menstruatæ.* Que hable de Maria Santissima, lo supongo, con Ricardo de San Laurencio: *Fons Maria, Ric. Laur. l. de gen. Christi c. 13.* porque esta Soberana Señora es la Fuente clarissima del Paraiso, que dixo el instituye primero de su Concepcion empezò à Nacer en la gracia, sin que jamas en esse, como la lluvia de los herederos de Adam, en la ardiente de la culpa: *Fons ascendit de terra.* Por ello le llamo S. Juan Damasceno Fuente de la gracia, que la tuvo desde su primero Ser: *Pura aqua.* De esta Fuente dize el Profeta, que se concibe, y nace, para lim-

Damasc. de cont. Greg. cap. 8.

limpia? *Erit fons, in ablutionem*: porque (como dixo Pedro Cluniacense) Liba, y purifica Maria las manchas de los pecados: *Ista fons fordes lavans peccatorum*. Esta Fuente está patente à todos: *Erit fons patens*: porque à ninguno se niega su misericordia, dize Ricardo: *Patens, fallicet per misericordiam*; que por esso le llamó Pedro Coleusle, fuente de piedad, de la que no salen sino aguas de piedad para los hombres: *Est fons pietatis, de quo nihil nisi pietas procedit*. O consuelo portentoso de las almas en la fuente de misericordia de Maria.

15 Pero dexadme reparar (con S. Alberto Magno) que esta Fuente de misericordia, que aqui se llama patente: *Erit fons patens*, se llama en los Cantares fuente sellada: *Fons signatus est*; ò, como leyó Montano, Fuente encerrada, con cerradura: *Fons obseratus*. Pues si esta purissima Fuente, es Maria Santissima, concebida en gracia con el mismo Divino Espiritu se llama fuente cerrada, y patente? Si está patente, luego pueden llegar todos à tomarle? Si está cerrada, luego no todos pueden llegar! Sino pueden llegar todos, luego no está patente? Y si todos pueden llegar, luego no es Fuente cerrada. Como está Divinamente el grande Alberto? está (dize) cerrada, y está patente. Como puede ser? No aveis visto la arca de agua de vna Fuente? Como está Cerrada con su llave, me direis. Reparad bien que tambien está patente; pero está patente para el que tiene llave con que abrir, y está cerrada para el que no tiene llave. Ahora entenderéis el myfterio de Maria purissima, Fuente de misericordia. Está patente: *Fons patens*: y está tambien cerrada: *Fons obseratus*; porq ofrecido à todos las aguas de su piedad, para que se laven de sus manchas: hallan esta piedad los que van à esta Fuente con llave de penitencia: que es Fuente patente para los que llevan llave: *Fons patens*: pero el pecador impenitente, bien hallado en sus culpas, como no lleva llave, hallará la fuente cerrada: *Fons obseratus*. El grande Alberto: *Fons patens amicis, signatus inimicis: patens mundis, signatus immundis*. Aora: *Patens penitentibus, signatus impenitentibus est*. Si, Catholicos. Este es el medio para lograr la virtud abstersiva de esta Margarita preciosa, concebida con original pureza, que es remedio contra los pecados passados; pero à los que aborrecen los pecados, para que les aproveche el remedio de esta Margarita, y libro medicinal: *Liber Generationis, idest, apotheca gratiarum: absorgit, omnia peccata præterita*.

§. III.

MARIA ES MARGARITA, CONcebida en gracia, con virtud contra nuestros males presentes.

16 LA segunda virtud de la Margarita, concebida con pureza, es para confortar el corazon; y la virtud segunda que atendémos en Maria Santissima, Libro medicinal, y Margarita, concebida en gracia, es para confortar nuestros corazones en los males presentes: *Confortificat circa mala præsentia*. Padecemos (Fieles) de presente, los hijos enfermos de Adà, nuestro primero Padre, mil flaquezas de corazon, cõ que nos ha llamos debiles para sufrir los trabajos; flacos, para resistir tentaciones; inconstantes, para los exercicios virtuosos; cõ todas las demàs debilidades; q la dirà à cada vno su experiencia. Pues la misericordia q debemos à Dios en averse dado à esta Margarita preciosa de Maria Santissima, concebida en gracia, es que por concebida en gracia tenga virtud confortativa, para remediar estas flaquezas de corazon, que de presente padecemos. Pero es necessario que nos ayudemos nosotros, para experimentar esta virtud medicinal de nuestra preciosissima Margarita: queréis verlo?

17 Pongamos vno, ò otro exemplo, para que estimemos, y logremos esta misericordia. Quien ay que no se vea combatido de varias tentaciones! Quien no conoce su propria debilidad para resistirlas! Pues oiga al Evangelico Profeta de la fuente que le anuncia su remedio: *Egredietur virga de radice Jesse, & flos de radice ejus ascendet*, saldrá (dice) de la raiz de Jessé vna Vara, de cuya raiz ha de nacer vna flor. No nos detengamos en conocer, que esta flor es Jesu-Christo S. N. que nació de la Vara de Jessé, Maria Santissima, que es la Vara de la divina virtud, como dixo su antecedente David. Veamos lo myfterioso de la propriedad: Vara es Maria Santissima! Si, dize el Cardenal Damiano; porque como la vara nace recta siendo torcida la raiz de donde nace, assi Maria fue concebida con la rectitud de la gracia, y justicia original, de la raiz torcida con la culpa del linage humano: *Sicut virga ex arenti stipe germinans de terra sancta, contra datur genitrici humanæ, in sui stipitis nova, & recta linea erumpens*. Veis ai en la vara, symbolo propriissimo de la original pureza de Maria, que suponemos? Mirad que la vara recta, como de baculo, cuya rectitud sustente la debilidad del anciano, y el enfermo, para no caer, que no le hagan los ojos de varas que estan torcidas. Veis ai en la vara (dice el Obispo Jamnense) de la fuerte, que la rectitud de Maria nos sustenta, para que no caigamos debilitados: *Ut virga firmitatis ejus ne debilitati corruamus*.

18 Ammas myfterio encierra el symbolo de la vara, dize Ricardo de S. Laurencio. Ya se veis vn pobre por vn camino, y aquien ladran los perros de las calles, y de los Palfores, salen furiosos à tiralde, y à morderle. Que hace el hombre cercado de los perros? No se defiende de ellos con la vara, ò baculo que lleva? Pues por esso se llama vara MAGICA, dice Ricardo, y por esso encargó à los Fieles Jesu Christo Señor Nuestro que solo llevassen esta vara por el camino: *Ne virgam quidem in via*, porque llevando por el camino de la vida la vara recta de Maria concebida en gracia, llevan en su devocion defensa contra los perros infernales, la dridos, y mordiduras de sus tentaciones, que es vara de virtud contra los perros: *Hæc virga fidelibus data, malos de fendere à canibus, hoc est, omnes insultationes Dæmonum, & illicita motus inordinatos animæ, quis tuta ab illorum virga securitas*. Sea assi, me dirán: Ya conffillo, que es Maria Santissima vara recta, concebida en gracia; ya conozco que su rectitud sustenta nuestra flaqueza, y no dudo, que es vara de virtud, y que defiende de las tentaciones de los perros infernales; pero como, con esta solo assi mi devocion, que à cada passo, se halla mordida en lo devocional? O Catholicos! Acabe de decirlo Ricardo. No ves que la vara no defiende, antes irrita mas los perros, que ella en la mano? Si es solo de boca cuanto se dize de la rectitud, y pureza original de Maria, como quereis defenderse de las tentaciones? La vara defiende los perros, defendiendo de rendida, y vsada de las manos: Pues aplicad las manos de las obras à defenderse, como quieres hallar defensa en solo tener de palabra la devocion à la pureza original de Maria? No (dize, mirad, dice el Profeta, que por esso ganancia el remedio, y fortaleza à nuestra debilidad, en Maria Santissima, proponiendola en symbolo de vara: *Ecce in fortitudine virga, & quasi virga virga imposita* (dize Ricardo) *fidei documentum ad hoc datum nobis, ut firmi stabiliter maneamus contra insultus Dæmonum, quod faciat, ut ab illorum defensari possimus, non ut eos defendamus*.

19 Lo mismo que veis en la defensa de las tentaciones, se ha de juzgar en la firmeza para las demàs de-

fibilidades que padecemos de pre ente mientras vivimos. No encontramos en nuestro corazon, sino vna continua inconstancia en los exercicios de virtudes, apenas hazemos el propósito, quando le quebrantamos: empezamos vn dia fervorosos, y al siguiente, y aun antes desfallecemos. Que es esto? Almas, dirá quexa de hijos de Adan, es assi; pero tenemos en Maria purissima, concebida en gracia, remedio contra la inconstancia de essa flaqueza. Preguntaras al Profeta, que vio dentro de aquel trasto myterioso de la vistosa gloria, y dirá, que la especie del electro, de color de fuego: *Et ecce, quasi species electri, velut aspectus ignis.* A San Gerolamo entiende en este electro, a Maria Santissima: *Ipse Electrum, in quo fulget ignis, quia quasi ignita fuit B. V.* pero que especie de electro es este? Oro a partes: El Arabigo leyo en Ezechiel: *Quasi species aurea.* La que vio el Profeta era vna especie de ambar, que es aquella lagrima preciosa de vnas arboles (que dize Plinio) y le dorara congelandole con su pieza; pero como puede ser imagen de Maria? Al congelarle essa lagrima, no se ha visto quedar en ella, ya la vivora ya la sierpezuela, y otras sabandijas? Assi lo contesta el otro: *Centum Methodum vasti, dura vipera serpit, simile in electrum factum gemma ferunt, quæ dum mirantur pingere pene latet, concreto vipeream serpente gula.* Pues como puede ser imagen de la pureza de Maria en su Concepcion, vna piedra, que en la formacion admite tan venenosa Bestia, digo, que no es esta la imagen de Maria? El ambar que se dize le fabandijas al formarle (dize Agricola) es solo el ambar licuado, el que vio Ezechiel fue el ensendido como fuego, y Maria no es otro que el que vio Ezechiel, que no admitio a la serpiente antigua en su Concepcion: *Hæc electrum, quæ scripturam Ezechiel, Et visio quasi species electri, quasi species ignis.*

20 Veis aqui symbolo de la pureza de Maria en su primer Ser. Notad ora en este mismo symbolo su virtud. La piedra de ambar (dize San Isidoro, Rupeyo, y otros) tiene virtud para atraer las pajas, las hojas secas, y las plumas a si, de suerte, que aquellas que por su ligereza, y debilidad, las llevara el ayre de vna parte a otra, a aquestas essa flabilidad, atraidas de esta piedra. O Maria purissima! *Quasi species electri fulgens.* Quien sino tu pureza original es la piedra de ambar, que comunica essa flabilidad a nuestra inconstancia; pero, o Catolicos! Advierte que (como dize Cirilano) es menester calor, para que logren las pajas essa flabilidad: ayra calor de solida devocion a Maria, calor de amor de Dios, y del proximo; calor de obsequios en honra de la pureza de esta Señora, y se comunicara essa flabilidad, y firmeza contra la inconstancia, que es Margarita preciosa con virtud para confortar el corazon, pero el corazon vivo, y caluroso, que incorpore en si la virtud de este admirable Libro, y Margarita medicinal: *Liber Generationis, &c. Apotheca gratiarum, est, fortificat cor ad sui præsentiam.*

Isidor. lib. Orig. c. 8. Rup. lib. 12. de gener. cap. 20. Dragon. fac. in Exam. mor. Cor. a Lap. lib. 3. de fide Sanct.

Cyrill. Ep. 3. ad Calos. par. 262.

§. IV.

MARIA ES MARGARITA CONCEBIDA en gracia, con virtud contra nuestras culpas futuras.

21 LA virtud tercera de la Margarita, concebida con pureza la efectiva, con la que (como dezia S.) del cuerpo, las imperfecciones, le preservo de otros accidentes: *Sanctificatus Maria, custodiret eum a contactu ab extrinseco, y (como contra el Avilo) tuvo especial virtud, para los males, y temores del corazon: Ut cor tuum serves, & custodiat spiritum.* Es propriissimo symbolo de la virtud tercera que reconocemos en Maria Santissima, Libro medicinal, y

Mate-

Margarita, concebida en gracia, contra los mas leves intutos de culpa, y de pena en cuyo peligro estamos mientras vivimos: *Sanctum reddit te, purificat te, parata futura,* concluyo el Jamuense.

Ps. 16. Mar. ferm. 1.

22 Ved como reprime nuestros apetitos viciosos, para preservarnos de culpas, que suelen nacer de la corrupcion de los apetitos. En aquel sacrificio que ofreció Gedeon, advierte el Texto Sagrado, que aviendo dispuesto la victima sobre vna piedra, tocó vn Angel las carnes con vna vara, y al punto saliendo fuego de la piedra, las consumio: *Extendit Angelus summitatem virgæ, & tetigit carnes allatasque ignis de petra, & carnes consumpsit.* Quien no estraña esta diligencia? No puede el Angel hazer que salga de la piedra el fuego? Para que se vale de la vara? Passad a lo myterioso, dize San Alberto Magno. Ya vimos que la vara es imagen de Maria Concebida con la rectitud de la gracia, y justicia original. Pues el Angel con la vara (dize el grande Alberto) se presenta al Christiano con la devocion de Maria, en la mano de la imitacion; y enseña que para consumir los apetitos de la carne, es el medio esta devocion practica de la rectitud original de Maria; porque es vara Mystica, que enciende fuego de amor en la piedra Christo para consumir los apetitos viciosos: *Si hanc virgam in manu sumeris* (escrive el Santo) *ea fortitudinem operatur, & per illa exercitia, quæ virga est, tetigerit carnes tuas, accendet ignis charitatis de petra, & consumet tua desiderata inordinata, & confusa.* Valgate el Christiano de esta vara, y su virtud contra los apetitos, y no le arrastraran hasta las ofensas de Dios; pero valgate de su virtud con las manos de las obras; que la Margarita pide aplicacion, para que se logre su virtud de defensa.

Isai. 11.

Ad Mr. 12. de Exc. ac. 5. 870.

Exod. 3. de gener. cap. 11. Mater. el. de Virgin. cap. 22.

23 Vltimamente: ved esta virtud contra el temor de la pena. Teme, y con mucha razon, el pecador, que se halle en mal estado la muerte, y passar a vn infierno por toda la eternidad. Pues lo que haze la virtud de la Margarita preciosa de Maria (dize Aldrovando) es dar animo al pecador, para que no desespere de su salvacion eterna: *Animum addit timido de perseverabit; & timorem, ut festinare queat, ne damnati morientur, pellit.* Es verdad (o Christiano) que, estando en culpa mortal, te amenaza la eterna condenacion, pero cobra animo, ten aliento: que si quieres puedes, por medio de Maria, librarte de esta condenacion eterna que te amenaza.

Cyrill. ad Calos. lib. 10. Aldrov. lib. 3. de ress. cap. 22.

24 Oye para tu consuelo, y aprende para tu desengaño, vna profecia de Joel. Amenaza al mundo con la terribilidad vltima del vniversal Juyzio; y luego le ofrece este feliz anuncio: *Fons de domo Domini egredietur, & irrigabit torrentem spinarum.* Saldra, (dize) vna cristalina Fuente de la Casa de Dios, la qual regará al torrente de las espinas; en esta Fuente, hallo S. Geronymo vna Figura de Maria Santissima; y ya vimos, que es Fuente cristalina en su Purissima Concepcion: pero como el Profeta solo dize, que saldra a regar espinas esta Fuente? Diga, que regará las Flores, para que salgan hermosas, o los Arboles fructiferos, para que se llenen de frutos. Pues, no es menester decirlo, que se supone, dize Ricardo de San Laurencio: que claro esta, que la Fuente de Maria, riega las Almas justas, para el augmento de las Flores, y Frutos de las virtudes: lo que es necessario decir es, que riega las espinas de los pecadores: *Irrigabit torrentem spinarum,* crecerán con el riego las espinas: como las riega, o para que? Que bien Ricardo! Para que no se abracen en la fe, y que prende el Fuego en las espinas con suma

Joel. 3.

Hieron. ep. ad Paul. ad Antioch.

Ricard. a S. Laur. de laud. Virg. lib. 3. cap. 3.

Simil.

facilidad: pero si las bañan las aguas de vna Fuente, la humedad de las aguas impide que prenda en las espinas el fuego. No es assi? Pues este beneficio reciben de la Fuente Purissima de Maria las espinas de los pecadores. Amenazales el fuego de la ira de Dios para abrasarlos eternamente; pero regados, y bañados con las aguas de gracia de la Fuente de Maria, detiene à aquel fuego, para que no los abrasse: *Irriguus ille gratiæ, quæ impleta est* (dize Ricardo) *torrentem spinarum, ardori peccatorum, se possint combure.* O dexemonos (Fieles) regar, y bañar con las aguas de esta Fuente, con las aguas de su devocion, de la penitencia, y la gracia! Que nos librara de los eternos males que amenazan à nuestras culpas, y que saludablemente teme nuestro corazon.

25 Ea, enfermos del Hospital del mundo: esta es la misericordia con que nos visito Dios, dandonos à Maria Santissima; con lo Libro Medicinal, y Margarita preciosa, con el dà gracia, para la curacion de todos nuestros males, passados, presentes, y futuros. Gran desdicha sera no hazer, teniendo vna Margarita de tan singular virtud. O, no lo permita Dios! Pero no lo queramos nosotros; sino incorporando en nuestros corazones esta preciosissima Perla, por devocion, por amor, y por imitacion, dexemos que nos sirva de los pecados passados, que nos fortalezca contra las tentaciones, y apetitos presentes, para que libres de los pecados futuros, nos halle la muerte sanos por la gracia, para salir del Hospital al eterno Palacio de la Gloria: *Quem nobis, &c.*

SERMON OCTAVO.

DE LA CONCEPCION PURISSIMA DE MARIA Santissima Nuestra Señora, en Symbolo de Nave. En la Iglesia Colegial, insigne del Sacro Monte de Granada, à 8. de Diziembre de 1673. años.

Liber Generationis Iesu Christi, filij David, &c. Matth. cap. 11

SALUTACION.

SI ay quien desee saber que es lo que oy llena de jubilos à la Iglesia Vniversal, dexese atraer de el combite que publica à las almas el Profeta Evangelico Isaias: *Venite ascendamus ad montem Domini, & ad domum Dei Iacob, & docebit nos vias suas.* Venid (dize) subamos al Mõte del Señor, subamos à la Casa de el Dios de Jacob, q̃ està en este Mõte: q̃ en ella nos mostrara Dios sus altissimos caminos. Venid (pudiera dezir este dia) venid, subamos à este sagrado Monte, Monte de el Señor: subamos à esta Casa de Dios de Jacob; y aprenderemos los caminos de Dios en esta Casa de el Sagrado Monte: *Venite, ascendamus ad Montem Domini.* Repare se, que no le llama Casa de Dios de Abraham, de Isac, sino de Jacob: *Ad domum Dei Iacob.* Quien fuè Jacob? No fuè aquel Patriarcha grande, que tuvo doze hijos, cabezas de las doze Tribus de Israel? Luego bien puedo entender en la Casa de Jacob, à este Sagrado Monte: pues es propria Casa de el Evangelico Jacobo, ò Jacobo, nuestro Apostol, y vnico Patrono de España Santiago, cuyos hijos de su espiritu, y zelo Apostolicos fueron los doze Santos Martyres, que sacrificaron sus vidas por la Santa Fe en estas venerables Cavernas: de que son testigos estas sus sagradas cenizas? Ea, que si: *Venite ascendamus*, venid, subid (Fieles) à este sagrado Monte, y Casa de Jacob, à que os muestre Dios sus admirables caminos: *Et docebit nos vias suas:*

Isai. 2.

2 Pero què caminos son estos? El Profeta nos los dize. Recurro à David. Què caminos son los de Dios? Cuydado con su respuesta. Todos (dize) se reducen à dos, que son misericordia, y verdad: *Universæ viæ Domini, misericordia, & veritas.* San Agustin lo entiende de la piedad, y la justicia, à que se reducen todas las obras de Dios. Vamos por otro lado, à gloria de la Concepcion purissima de Maria, que celebramos. Què es misericordia? Es (dize el Angelico Doctor) vna compassion cordial de la miseria agena. Y verdad, què es? En lo practico (dize el mismo Doctor Angelico) es vna conformidad de la obra con la idea de su Artifice. Pues ahora. Crio Dios al hombre à imagen, y semejança suya: conforme con su Divina idea. Que hizo la culpa? Borrò esta semejança: deconformò de

Psalm. 24. Aug. ibi.

D. Tho. 2. 2. q. 30. art. 1. & art. 2.

Gen. 1.

la idèa Divina esta obra: derivandose à todos los hijos de Adam esta obra quando se conciben. Luego no ay verdad en estas Concepciones? Es assi: porque no ay conformidad con aquella idèa de Dios, que por esso llamò David, mentirosos à todos los hijos de Adam: *Omnis homo mendax.* Pero llega a concebirse Maria, de que suerte? Tan assistida de la gracia, tan conforme con la Divina Regla, que ni por vn instante dexò de estar conforme con aquella idèa de Dios. Dize, pues, el Real Profeta: *Pulcritudo vir Domini:* No hallo en Dios, sino dos caminos, vno de misericordia, y otro de verdad: *Misericordia, & veritas;* vno, con que reforma su semejança en los hijos de Adam, disformes por el pecado. Este es camino de misericordia, porque se compadeció de la miseria en que por la culpa cayeron. Otro, conque creò à Maria Santissima en su gracia, preservandola de aquella deformidad, por singular privilegio. Este es camino de verdad, porque siempre estuvo Maria Santissima, conforme à la idèa de Dios N. Señor. Es, pues, venid, (dixeramos (segun el comun de Isaias) à este Sagrado Monte, para aprender oy estos caminos de Dios, de misericordia, y verdad de misericordia, con la que remedia al hombre caido; y de verdad, con la que preserva à Maria, que es lo que en este dia celebra la Iglesia vniversal: *Venite ascendamus, & dicamus nos alta fuit: universa, misericordia, & veritas.*

3 Venid (Fieles) subamos à este Sagrado Monte, que en su nombre mismo hallaremos symbolo, que publique la gracia original de Maria. Que Nombre tiene? Todos lo saben: el Monte Balparayso de Granada; Pues oid al Divino Espiritu, que habla con Maria Santissima en los Cantares: *Emissiones tuæ paradisus malorum punicorum* Pagnino leyò: *Plantationes tuæ*; Montano: *Propagines tuæ.* Es tu primer brotar para tener ser: Esposa mia (le dize) vn Paraysso hermoso de granadas: Al ser plantada en el Jardin de mi agrado, fue vn Paraysso de granadas tu Concepcion: *Plantationes tuæ, propagines tuæ, paradisus malorum punicorum.* A la granada se compara la Concepcion de Maria? En què fymbolisa con esse fruto? En su formacion. Como se concibe la granada? Pueden responder los ojos, con la experiencia. Empieza la granada à tener ser por la flor; pero es muy otra esta flor, que la de los otros arboles. No han reparado, que tiene esta flor forma propria de corona? Luego es la corona el primer ser de la granada? Es assi: que la granada tiene lo singular de venir con la disposicion que se forma, ò concibe su primer ser. Pues por esso se compara el primer Ser de Maria à la formacion de la granada: *Plantationes tuæ paradisus malorum punicorum.* Porque Maria Santissima en su primer Ser fue concebida con la Corona de Reyna por la gracia, sin ser, ni por vn instante dexò de estar por la primera culpa: *Non fuit in ea macula* (pudo repetir aqui San Pedro Chrysologo) *quæ sui generis fuisset, & longe retrò antecessit.* Pero no le compara à la granada sola: sino à vn Paraysso de granadas, para que aun el Nombre mismo de este Sagrado Monte, que Balparayso de Granada, publique como symbolo la pureza de Maria desde su primer instante.

4 Pero què digo, su Nombre? Essas piedras, essas grutas, essas quiebras del Monte, estan publicando la gracia de Maria. Pregunta à ellas Sagradas Cavernas, con las voces de los Angeles: *Quis est iste?* No es como la Luna hermosa: *Pulcra ut Luna?* Oid lo à respò. Virgen el Escogida. No es escogida como el Sol: *Electus ut Sol?* Escogida, sì. No es terrible como esquadrón ordenado: *Terribilis ut castrorum acies ordinata?* respondera el Esposo. De suerte, q̃ pregunras à este Sacro Monte, què es la q̃ celebramos? El gozo de sus cuevas responde: *Vox Sol nata,* es vna que nacio Sol, porque fue concebida Aurora con las luzes de la gracia. En 5 *Venite ascendamus;* Venid à este Sagrado Monte, à verle publicar el Privilegio de Maria en su Concepcion, que es el que llena de jubilos a la Iglesia vniversal, y el que me toca proponer. Para que sea con el acierto, y fruto q̃ deseo, rogemos a esta Señora que nos alcance la gracia: *Ave Maria, &c.*

Liber generationis Iesu-Christi, &c.
Matth. c. 1.

§. I.

CONCIBESE MARIA SANTISSIMA *en Nazareth, sin reparo alguno de la culpa, para beneficio del Hombre.*

5 PAsaron à vista del Arca las aguas del Jordan (1) Aquel Rio de la primera culpa, que corrio desde el principio, inundando la Tierra de los descendientes de Adam, derivando sus corrientes, al entrar en el Ser Humano de Maria, Arca Mystica q̃ guardò la Ley, la rectitud, y este Divino tesoro que nos sustenta, mejor que la Arca del Antiguo Testamento. *Defecerunt aquæ fluentes stantes.* Detuvieron, (dixo) las Aguas del Jordan, à la vista del Sumo Sacerdote. Aquellas Aguas de disputas, que tanto tiempo corrieron sobre el Misterio de la Concepcion Purissima de Maria, se detuvieron ya à llegar al Summo Sacerdote de la Iglesia con la decreto *Ineffabilis Deus,* Ya aquellos Rios de doctos, que vio Ezechiel, con sus plumas sonando à guerra, con distintas opiniones: *Sonus pennarum & universitas,* se hallan à la cerviz, para llegar el certo Tribunal de Maria, en que examine el Verbo en Carne: *Pedes nostri stabant,* gozandose de que no llegaron, ni por vn punto, las ruedas de esta carne, que manchante en el lodo de la culpa: *Elevabantur rotæ.* Ea, demos por supuesta esta Pureza original de Maria, y pidamos a ver que es lo que celebramos en el dia de su Concepcion.

6 Que dize el Evangelio? *Liber Generationis Iesu Christi.* Es el principio de la Historia Evangelica, que San Matheo escrive, refiriendo los Progenitores de Jesu Christo S. N. y de su Madre Santissima. Pero refiriendo tambien San Lucas estos Progenitores, por què la Iglesia elije el Evangelio de San Matheo, y no el de San Lucas, para la fiesta de la Concepcion Purissima? Porque es para la fiesta de la Concepcion, dize el doctissimo Idiota. Es assi (dize) que ambos Evangelistas Sagrados refieren los progenitores de Maria Santissima; pero con grande diferencia. San Matheo habla de Maria, refiriendo sus ascendientes: *Iacob virum MARIÆ,* sin acordarse de Adam, porque empieza desde Abraham su narracion: *Abraham genuit Isaac.* San Lucas, por el contrario hace en su narracion memoria de Adam, sin hazer mencion de Maria. *Qui fuit Seth, qui fuit Adam.* Por ello pues con grande acuerdo canta la Iglesia en la fiesta de la Concepcion Inmaculada vn Evangelio, en que refiriendo la Maternidad de Maria, *De qua natus est Iesus,* no se hazer memoria de Adam, que fue caudal del primero original pecado; que no es bien se oyga Adam, quando se habla de Maria en su Inmaculada Concepcion. El Idiota doctissimo: *Cum Matheus exprimit MARIÆ, obliti fuit Adam, & contra cum Lucas. Ergo dum affirmat Adam, ne commungine cum Matheus excusatum eo tempore.*

7 Pero esto es solo suponer el Evangelio la Pureza Original de Maria en su primer Ser: que es lo que celebramos, quando pedimos, era Original Pureza? No advertis Fieles) que la Iglesia Santa nos dize oy que

Isaac. 4.

Ps. 103.

Ezech. 1.

Cant. 6. Rio. Lan. to. 1. de Laud. Virg.

Idiot. de Mar. Via Gen. cap. 3. tom. 1. Script.

anunciò gozes al mundo, la Concepcion purissima de Maria? *Conceptio tua gaudium annunciavit?* Pues yo tengo perfuadido à que lo que celebramos ya, despues de las disputas, y opiniones, es el gozo del linage humano, por ver à Maria Santissima tan privilegiada en su Concepcion: porque se vinieron los mayores bienes que goza, por medio desse privilegio singular de la Concepcion de Maria. Reparad que el Evangelista, suponiendo en el mysterioso olvido de Adam, la pureza de su primer Ser, solo llama à Maria Santissima, Madre de Jesvs: *De qua natus est Iesus*; que es lo mismo que dezir, fue la Nave Mystica, que traxo al mundo, de lexos à Jesvs, y en Jesvs todos los bienes, como mucho antes lo dixo Salomon: *Facta est quasi Navis institoris, de longe portans panem suum.* San Alberto Magno: *Ista est Arca Noë, in qua transfixi sunt Fratres Filii Dei, de latere Ecclesiæ Sponsi sui, fluctibus huius mortalitatis.* Y es Nave de Maria? ve en su Concepcion? Si. Notese la propriedad. Es Nave (dize el Januense) de (le) fabricada de la Trinidad Santissima. Es Nave (dize Basilio) por su materia, porque fue formada de cedro, sin la corrupcion de la primera culpa. Es Nave, por su forma: porque siempre estuvo desde el primer instante, derecha al mar del pecado, y abierta al Cielo de la gracia. Es Nave, por su fin: porque fue formada con tanta perfeccion, para traer al mundo los tesoros todos del Cielo: *Ex ea fluxit, & natus est: De qua natus est Iesus.*

Pereir. in Matth. 1. Aug. in Psal. Magn. in Psal. Basil. Hug. Card. in Matth. 1. Ruper. in Matth. 1. Ioseph. Vicec. in Matth. 1. Iansen. in Matth. 1. Ribad. in Matth. 1. Salazar in Matth. 1. Barrad. in Matth. 1. Ioan. Gen. in Matth. 1. Ioan. Gen. in Matth. 1. Ioan. Gen. in Matth. 1. Ioan. Gen. in Matth. 1.

3 Veis la propriedad del symbolo de la Nave? Pues aun no he dicho su viso. Salomon dixo, que traxo de lexos su pan: *De longe panem.* Que tan lexos? Como del Cielo à la tierra. Que tan lexos? Quanto no pudo ser mas lexos de merecerla nuestro. Que tan lexos? Del estado mas distante: porque hallandose primero el hombre en el estado de la inocencia, pasando despues al estado de la culpa: de este al estado de la pena; fue Maria en su Concepcion Nave mystica, que traxo al hombre en Jesu-Christo, el gozo contra su pena, del estado lexissimo de la inocencia de su concepcion: *De longe portans panem suum.* Bien: y para que le traxo? Acabe de decirlo la devocion de Busto: *Beata virgo, ut spiritualiter navis, vela letitiæ.* Importa la Nave (dize) para tres vsos. El primero, para navegar: *Primò, ad transfretandum.* El segundo, para llevar los thesoros de vna parte à otra: *Secundò ad deferendum.* Y el tercero, para pelear, y defenderse de los enemigos: *Tertiò, ad debellandum.* Individuemos, pues estos tres vsos de la Nave purissima de Maria en su Concepcion, que anunciò, y traxo al hombre tres beneficios, que son los que oy mos van su Christiano gozo.

Bernard. ser. de Assumpt. vt fertur. & ser. sup. Missus est.

§. II.

CONCIBESSE NAVE MARIA, PARA LIBRAR AL HOMBRE DE LA INFAMIA DE LA PRIMERA CULPA.

4 EL vso primero de la Nave es para navegar, dexando los peligros à la figura del Puerto: *Primò ad transfretandum*; y el primer beneficio que nos traxo la Purissima Nave de Maria, en su Concepcion en Gracia, fue librar al linage humano del oprobio en que le tenia la primera culpa. Y bien (Cielos) las grandes miserias à que vino nuestro linage, por aquel pecado de Adam, no solo en la Alma, sino en el cuerpo. Pues entre todas, es vna muy grande la de la infamia con que fulminò sobre la luz del Ser, mi tremenda con la nota lesissima de rebeldes à Dios, mucho legitimo Señor, y Rey. No mirauan los Angeles, y las Criaturas todas, con estas tan afrentosissima, aparicion del Celestial consorcio, sentenciados à muerte, como à traydores por el Supremo Juez. Padecia este general descredito nuestra humana naturaleza; pero libro de este descredito, de esta ignominia, y esta infamia, à nuestra naturaleza, la Purissima Concepcion en Gracia de Maria. Veamos vn Texto, que nos explique este beneficio.

Bernar. ser. 2. de Assumpt. Ioan. Gen. in Matth. 1. Ioan. Gen. in Matth. 1. Ioan. Gen. in Matth. 1.

5 Vn Hombre dezia en parabola de Jesu-Christo S.N.) caminaba desde Gerusalèm à Jericò, quando salteàdole en el camino vnos ladrones, no contentos con despojarle hasta de sus vestidos, le dieron de puñaladas, hasta dexarle por muerto: *Plagis impositis abierunt, semivivo relicto.* Conoceis què Hombre es este? Es Adam, dize San Agustin: es el linage humano (dize San Juan Chrisostomo, con Origenes, y otros muchos Padres) que en Adam caminaba desde el Paraiso, quando le saltèo el demonio, que hiriendole con la desobediencia, le dexò muerto en la culpa. Y lo que prosigue, que passando vn Sacerdote, y vn Levita, ninguno le remedio, hasta que vino vn Samaritano, que le aplicò à curarle: significa que ni la Ley, ni los Profetas antiguos, bastaban para remedio al hombre, hasta que el mejor Samaritano Christo Jesvs hecho Viador, le curò las heridas, y llagas con el vino preciosissimo de su Sangre. Bien clara corre hasta aqui la alegoria: pero ahora. Sea assi que este hombre sea el linage humano, en Adam, à quien vino à curar Jesu-Christo Señor N. pero como dize que quedò, con las heridas que le hizieron *semivivo relicto.* Quedò, no muerto del todo, sino casi muerto, quedò en alguna vida: *Non mortuo* (dize Origenes) *sed semivivo.* Pues si dixo Dios à Adam, que en el dia que pecasse, moriria: *Morte morieris*: aunque no dize que muriò, puesto que pecò vèd. Digale de este Hombre, que es el linage humano, que quedò muerto, con la desobediencia de su cabeza moral, el primer hombre; y si quedò con vida, no se diga que es el linage humano este herido.

Luc. 10. Aug. Ioan. qq. Evan. c. 19. Chrisost. lib. de Lazar. hom. Orig. in Luc. hom. 34. Ambr. in Luc. lib. 7. c. 6. Beat. lib. 2. hom. in Luc. 10.

Orig. hom. 14. in Luc. Gen. in Luc. 2.

11 Ni satisface Teodoreto. Dize que el Cuerpo quedò sujeto à la muerte, quedando el Alma immortal: y que esto basta para que no se diga muerto del todo. No satisface: porque (como dixo Dios por su Profeta Ezechiel) muere la Alma del que peca, por faltarle la vida de la Gracia. *Anima quæ peccaverit ipsa morietur.* Luego la Alma muerta sin la vida de la Gracia, y sujeto el Cuerpo à la muerte, quedò el Hombre del todo muerto por la culpa: Pues digale que muriò del todo, que mas gloria del Divino Samaritano sera resucitarle despues de aver muerto, que curarle solo las heridas que recibio. Como quedò este Hombre? No del todo muerto, sino con alguna vida: *Semivivo relicto.* Dize Jesu-Christo N. Señor. Lo entendeis? Pues mirad el grande Cuerpo del linage humano, con tantos miembros, como individuos ha tenido, tiene, y tendrà nuestra humana naturaleza. Pues ora. Es assi que fue herido de muerte en el Paraiso con la primera culpa. Y muriò? Sin todos los miembros que contrayeron esta culpa, si; pero no contrayendola Maria Santissima, porque fue preservada por singular privilegio se conservò en Maria la vida de la gracia. Luego parte huvo en este Cuerpo grande del linage humano, que muriò? Es assi dize Ernesto Pragense, porque quedò la vida de la gracia en Maria, que es el coraçon del linage humano: *cetera tenebris deformitatibus, in diversis sibi, tanquam humoribus, resolutis, agitat tumultus.* Pues ea, poca: no se diga del humano linage que muriò del todo; sino que quedò casi muerto, por Concebirse Maria con la vida de la Gracia: *Semivivo relicto.* Si Maria se huviera Concebido muerta de la culpa, se dixera de todo el cuerpo de la naturaleza, que muriò en todos sus miembros: que quedò muerta del todo, por la primera culpa; pe-

Theodor. in c. 10. Luc. Tit. Ioc.

Ezech. 18.

Ernest. Mariæ. Ioan. 81.

ro estando el coraçon de este cuerpo, que es Maria siempre vivo por la gracia, libra de aquella nota, y defecto, à todo el cuerpo de la humana naturaleza, para que no se diga, que fue muerto todo, por rebelde à Dios: *In MARIA sola, tanquam in tenâ, remansit vita corporis.* O Catholicos! Este credito debemos à la Original pureza de Maria. Ved en que razon cabe, que le pueda perder, haziendose voluntariamente vil esclavo del demonio. Donde cabe, portiar en ser ingrato, rebelde à Dios, renovando las culpas, para que la Justicia te condene à vna perpetua ignominia? No cabe. No es verdad: lo que si debe caber, es el perpetuo agradecimiento à Dios, porque nos dio à Maria Concebida en Gracia: y à Maria que por Concebida en gracia, nos libro, Nave Mystica, del escollo del descredito merecido por la primera culpa, por Concebirle Madre Purissima de Jesvs. *Facta est quasi Navis Naturæ transfretantium: De qua natus est Jesus.*

§. III.

CONCIBESE NAVE MARIA, PARA traer al Hombre el precio de su rescate.

12 EL segundo viso de la Nave es para llevar las riquezas de vna parte à otra: *Ornatus, vel deferendum*: y el beneficio segundo, que nos trasso la Purissima Nave de Maria concebida en Gracia, es aver venido por su medio, de los Cielos à la Tierra, el Divino Mercader, con los inefables Tesoros, para negociar la redempcion de nuestra esclavitud: *Nobile Bernardo* (dixo Bernardino de Busto) *Dei Carum mancipium à Cœli Cliffo Land. B. Mar. cap. 1. Mar. Cab. 2. Mo. M. lib. 11. de Laud. B. Virg.* *tus, & navita exuit Hostiam deferens Mar. cap. 1. Deo, & hominibus Dei.* Y San Alberto Magno. *Justitiam Cœlitus venit de Cœlo in Terram, ut quos Deus, & homines faceret, animas redimeret.* Detengase, que de ser Maria Nave preservada de las Aguas de la culpa, se siguió el beneficio de nuestro rescate, en la destruccion del Reyno del Demonio. Si. Demos passo para entenderlo vna noticia historial. Sabiò de Roma Scipion contra el Africano Anibal (refiere Lucio Floro) llevando en su compañia vn hijo de su mismo Nombre. Trabòse en tre los dos Exercitos vna batalla sangrienta. Captivo à muchos el Africano valiente, y ya en el riesgo de ser captivo, ò muerto Scipion, le sacò su hijo del riesgo, porque de ò, peligrara: *Et ipse vix effugit, nisi filium manus imperator, vita protectum patrem, protectatus ad ultima filius ab ipsa morte rapuisset.* Portentosa hazaña del hijo! Y tanto (dize Floro) que se tuvo por anuncio feliz de que este niño Scipion avia despues de sugetar à la Africa en creciendo: *In hoc erit Scipio, qui hæc exitium Africæ vertet.* Notad acra. De donde sin fieren que rendiera à la Africa este Scipion? De que librò à su Padre del riesgo de esclava de Africa. Pues ilferid para motivo, y anuncio feliz de nuestro gozo. Luego de preservar Jesv Christo S. N. à su Purissima Madre del riesgo de esclava de la culpa, se sigue la destruccion del Reyno de la culpa, para nuestra libertad, y redempcion? Veamos letras Sagradas.

Flor. lib. 3. cap. 4.

13 Geremias Mira, Profeta, le dize Dios: *Ecce ego dabo Civitatem hanc in manus Regis Babilonis, & comburet eam.* Sitiada tienen los Chaldeos à Gerusalèm: hagote saber, que serà rendida. Llevarán captivos à Babilon la de de Sedecias su Rey hasta el menor de su habitadores. Sugetada de este el Tierra à su dominio. Pero advierte lo que te mando: *Emite agrum, &c.* Vna posession que tu pariente Hanameel tiene en Anathoth, tierra de Benjamin, compra la, cuesle lo que costare, porque assi es mi voluntad. Obedeciò el Profeta, compro la heredad, que se lee mando en diez y siete ficlos de plata, como expone San

Ier. 32.

Ierem. lib. 32. Geronimo, que hazen sesenta y ocho reales, dize el Padre Cornelio, y escritos en dos libros, guardò los titulos de la posseision, entregandolos à Baruc, que los pusiesse en parte segura hasta el tiempo determinado de la Divina providencia. Este fue el sucesso à la letra; y no reparo en que siendo Levita Geremias, pudiesse comprar, y poseer esta heredad: porque podian poseer las hasta mil passos de la Ciudad, como tambien venderse à los parientes; y consta del Texto, que eran parientes los del contrato, y de San Geronimo, que estaba cerca de la Ciudad esta posseision.

Mar. Cor. Cornelio Ier. 32.

14 Mi reparo es el mismo que hizo el Profeta, y lo propuso à Dios: *Este verbi data est in manus Chaldæorum, & ha dicis mihi, Domine Deus: Eme agrum argento!* Pues entregas, Señor esta tierra al dominio de los Chaldeos: y me mandas que compre en ella heredad? De que me servirà comprarla, de que sus titulos, si no ha de aprovecharme, estando yo en captiverio? Ni aun para sepultura me podrà servir este campo en tierra captiva. Comprala, Profeta, dize Dios: *Eme agrum.* Para que? Fue altissimo consejo de la piedad Divina, dize Hugo Cardenal. Quiere Dios dar à los captivos señal, y prenda de que los ha de librar de el captiverio: y por ello reserva aquella porcion de tierra, y posseision, que haze comprar: *In signum futuræ liberationis.* El P. Cornelio: *Vt hac emptione præciperet futurum, & captivitate liberationem.* Luego era señal, y prenda de la libertad, y redempcion, aquella posseision reserva la en medio de el captiverio? Es assi. Vean los captivos preservada por mi esta heredad en esta tierra captiva (dize Dios) para que se alleguren de que seran rescatados, que à este fin he dispuesto en esta heredad la preservacion: *Ero signum! In signum futuræ liberationis.*

15 O Purissima Maria! Quien fue esta tierra, y heredad preservada! Quien fue la posseision de Dios preservada de la captividad de la primera culpa? O, como lo dezia esta Señora! *Dominus possedit me in initio viarum suarum.* Yo (dize Maria Santissima) Yo fuì esta Heredera, y posseision de Dios, en el principio de sus caminos. Aun antes que llegasse al mondo la captividad de la culpa, me poseyò Dios: *Dominus possedit me:* fuì posseisiò suya reservada, y preservada de la tyrana esclavitud del pecado. Insiera yà nuestro reconocimiento gozoso. Luego esta preservacion de Maria fue prenda, y señal de nuestra redencion de la captividad tyrana de el Demonio: *In signum futuræ liberationis.* O, alegrese, y llenese de jubilos nuestra devocion, al ver, y celebrar à Maria Santissima preservada de la primer culpa, y posseision de Dios por la gracia desde su primer instante! Llenese de gozo nuestra naturaleza, al ver en la preservacion de Maria, prenda tan segura, y señal tan cierta de su redempcion; Pero sea solido nuestro gozo, haziendonos dignos del fruto de la Redempcion, con obras de fructuosa penitencia, que merezcan el agrado de Jesvs, y de Maria. Para esto vino el Soberano Mercader en la Nave de Maria, concebida en gracia, trayendo por medio de su Purissima Madre los tesoros inefables para redimirnos: *Facta est quasi Navis negotiatrix: ex qua fremuit: De qua natus est Jesus.*

Prov. 8.

§. IV.

CONCIBESE NAVE MARIA PARA traer al hombre alimento, y defensa contra el Desierto.

16 EL viso tercero de la Nave es para hazer guerra, y para defenderse de los enemigos: *Tertio ad debellandum*, y el beneficio tercero que debemos à la Nave de Maria Santissima, preservada del mar de la

la primera culpa, es avernos traido la defensa que necessitaba nuestra flaqueza contra el Demonio, pero en què està esta defensa? En que ampara à sus devotos, para que no les ofendan las tentaciones de sus enemigos? Ya vemos, que acabando de celebrarla el Divino Espiritu, como Sol escogido, sin el eclipse de la primera culpa: *Electa ut Sol*, como

Cant. 6.

por consequencia de esta Pureza original de MARIA, le llama luego terrible, como vn esquadron puesto en el debido orden: *Terribilis ut castrorum acies ordinata*, porque el aver sido ordenada desde su primer instante, con el orden debido de la original Justicia, le haze terrible à los Demonios, quanto es defensa amabilissima de los devotos de su original pureza: *Quantum est MARIA* (escriviò

Guill. Abb.

Guillermo Abad) *Angelis, & hominibus amabilis, tantum est spiritibus malignis terribilis.*

17 No fue este el mysterio de aquel Trono, que viò San Juan en su Apocalipsi? *Ecce sedes posita erat in Cœlo.* En el Cielo dice que estaba

Apoc. 4. Bernard. ibi. Bern. serm. de Laud. Ma.

puesto este Trono; porque el Trono de MARIA nunca cayo en la tierra de la culpa? que estuvo siempre (esso es, *Erat*) en el Cielo de la gracia desde su primer instante: *Erat in Cœlo*, pues aora. Este es Trono de la Gracia, que decia el Apostol, al qual hemos de llegar con grande confianza de alcanzar por su medio, misericordia, gracia, auxilio en el tiempo conveniente: *Adeamus cum fiducia ad Thro-*

Hebr. 4. Antonin. 4 part. tit. 15. c. 14. Lau. Iust. in ligno v. 3. vit. desp.

num gratiæ, ut misericordiam consequamur, & gratiam inveniamus in auxilio opportuno. Ea, nadie dude, que este trono de la gracia es de Maria Santissima (dize S. Laurencio Justiniano) de cuya plenitud reciben todos la que necessitan: *Est tronus gratiæ, de cujus plenitudine accipiunt universi.* Es Maria Trono de la Gracia (dice Ernesto Pragense) de donde recibimos los tres beneficios, que refiere el Apostol: misericordia, para librarnos del verdadero mal, que es la culpa: gracia para perficionarnos en el verdadero bien, que es la virtud, y auxilio oportuno, para defendernos del enemigo comun, que pretende destruir en nosotros el verdadero bien, para hazernos esclavos suyos por el verdadero mal: *Est Tronus, à quo recipimus triplex beneficium, misericordiam, gratiam, auxilium.* Bien està; pero

Ernest. de Marial. c. 21.

como hemos de llegar llenos de confianza à este Trono, si viò San Juan que salian de èl, relampagos, temerosas vozes, y truenos? *Et de Trono procedebant fulgura, & voces, & tonitrua.* Serà terrible esse Trono. Es

Apoc. 4.

Idem.

assi, dice Bernardino de Busto; pero el Castillo fuerte, que despide valas, y fuego, con que abrasa la Campaña, no es terrible? Lo es para los enemigos; no para los Ciudadanos: pues el Trono de MARIA despide relampagos, y truenos, porque quanto es terrible à los Demonios enemigos de las almas, tanto defiende à sus devotos del combate, y riesgo de sus enemigos: *MARIA est Tronus terribilis contra Dæmones, eius devotos impugnantes, de quo dicitur, de Trono procedebant fulgura, & vozes, & tonitrua.*

Ernest. in Marial. p. 1. serm. 3.

18 Ea, fieles, es esta la defensa que nos trae la Purissima Nave de Maria? Esta, y mas: porque (como dixo Salomon) nos traxo el Pan vivo de este inefable Sacramento: *Portans panem,* que (como dixo David) es la defensa mayor que tenemos contra nuestros enemigos: *Parasti in conspectu meo mensam adversus eos qui tribulant me.* Llamò Pedro Celense à Maria Santissima, sagrado horno, en que se sazonò el Pan de este Sacramento Soberano; pero horno con fuego de amor, no con el fuego voraz de la primera culpa, que huviera riesgo de salir quemado el Pan, si tuviera el horno esse fuego. No le tuvo, por esso no le quemò: *Virgo Virginum est clibanus sa-*

Prov. 31.

Psalm. 22.

Petr. Celens. lib. de panib. cap. 12.

pu-

puro [illegible], non urendum: igne [illegible] nostrum limitur. Vese quanto conduce la original pureza de Maria, para que tengamos la defensa de este Soberano Pan.

19 Entendereis aora, porquè no convirtiò Jesu Christo Nuestro Señor en Pan aquellas piedras que el Demonio le ofrecia en el Desierto? Por què no las convirtiò? Pregunta San Agustin. Claro es (dize) que el que pudo convertir en vino la agua

Ioan. 2.

podia tambien convertir en pan las piedras. No fue su virtud Divina, la

Genes. 2.

que convirtiò la tierra del campo Damasceno en cuerpo humano? La costilla de Adan, en el cuerpo de muger? No convirtiò en sal à la muger

Genes. 19. Exod. 4. 7.

de Loth? Las aguas del Nilo en sangre? La Vara en Serpiente? El pedernal en agua? Todo es assi. No dudemos del poder: Por què no quiso hazer esta conversion de piedras en Pan? *Cur non fecit?* dice Augustino.

Ps. 113.

No era razon, despues de vn ayuno de quarenta dias, tomar algun alimento, aunque fuesse haziendo vn milagro? Ved lo que responde el Señor à la tentacion: *Non in solo pane vivit homo.* No se alimenta el hombre con solo pan; que fue dezir, expone Pablo Granatense: No es mi cuydado solo el alimento del cuerpo. De otra suerte lo interpreta: *Non in solo pane, id est in Sacramentalibus speciebus, sed in verbo vitæ.* No vive el hombre con solas las especies Sacramentales. Segun esto, el no convertir en pan las piedras fue haziendo memoria de que avia de Sacramentarse en el Pan. Pues atended al Mysterio. No quiere el Señor hazer el milagro de esta conversion, porque ha de instituir en el Pan el Sacramento, para defensa, y sustento de los hombres. Y fue como dezir: No quiero convertir en pan las piedras, porque no quiero que aya sido piedra en algun tiempo la materia de pan, que ha de recibirme, quando

August. in Ioan. [illegible] Paul. Granat. [illegible]

instituya el Sacramento, que si el Pan es sombra de mi Purissima Madre, que me recibiò en su Vientre, y las piedras representan los peccados: No quiero que aya tenido sombra de pecado la materia, que representa à mi Madre. Tenga el hombre en este Sacramento, alimento, y defensa contra el Demonio; pero reconozca este beneficio à la pureza de mi Madre en su primer Ser: pues porque no tuvo piedra de culpa en su Concepcion, me hize hombre en su purissimo Vientre, y me quedè Sacramentado para beneficio de el hombre: *Facta est quasi navis: ad debellandum: de qua natus est Iesus.*

Bonaven. ser. 1. Dom. 6. post. Pent. [illegible] serm. de Nat. B. Mar.

20 Estos son (Catolicos) los bienes, y beneficios, que nos trae la Nave Purissima de Maria, concebida en gracia, que son los que oy motivan en el Orbe Christiano vn gozo vniversal: *Facta est quasi navis: gaudium annunciavit universo mundo.* O logrense en hora buena en nosotros estos beneficios, que debemos à esta Concepcion Purissima de Maria! En la pureza de esta Concepcion, se nos conserva el credito que perdiò nuestro linage por la primera culpa. Logremosle, aborreciendo de corazon las culpas, para no bolver à fabricar nuestra ignominia, y descredito. En la pureza de esta Concepcion recibimos prendas seguras de nuestra Redempcion. Logremos este beneficio, con obras dignas de Redempcion tan costosa. En la pureza de esta Concepcion, asseguramos tener con nosotros à Jesu Christo en este inefable Sacramento, para conservar la vida de la gracia, y defendernos de nuestros enemigos. Logremos este beneficio, frequentando debidamente esta Mesa Soberana, para recibir los abundantes frutos de la pureza de Jesu-Christo, y de Maria.

21 Ya veis que todas son obligaciones para empeñarnos mas, y

mas

más en la debida correspondencia à tan no merecidos beneficios. No nos preciamos de devotos defensores de la inmunidad, y gracia de Maria en su primer instante? Precicmonos de defender en nosotros la gracia de Dios, exponiendonos aunque sea à perder la vida, por no perderla; pues la queremos exponer en defensa de la gracia de Maria. Correspondamos à los favores que debemos à esta Concepcion Purissima, con estimacion, con amor, con devocion, con obediencia, y hallaremos en ella Concepcion, si estamos tristes, consuelo: si enfermos, salud: si pobres, riqueza: si tentados, valor: si fieles en servirla, proteccion continua en su piedad: en ella Concepcion hallaremos gracia, prenda de la Gloria: *Gratiam, & Gloriam dabit, &c.*

SER-

SERMON NONO,

DE LA CONCEPCION PURISSIMA DE MARIA Santissima Nuestra Señora, en forma de Competencia, en la Santa Iglesia de Jaen, à 8. de Diziembre de 1665. Años.

Liber Generationis Iesu Christi, &c. Matth. cap. 1.

SALUTACION.

GLORIA à Dios, que celebramos ya à la Luna, siempre llena de las luzes de la gracia, sin las manchas que sospechaban los ojos en su pureza. Gloria a Dios, que despues que en los estrados piadosos de la Iglesia intimó el portero Sagrado, silencio perpetuo à la parte contraria de la hidalguia original de Maria, no se oyen sino acordes acentos de las vozes que la celebran. Gloria à Dios (Carolico Auditorio mio) que confesamos ya à Maria Santissima, mar de gracia desde su primer instante, sin que se escuchen los procelosos bramidos que le inquietaban.

Cant. 4. Fer. 2. post Dom. 1. Quadrag. Mendoz. in 6. Verg. in Mar. Serm. 4. Dom. 2. Adv. de S. Thom. Cabal. in Mariam 4. 9. dis. 17. s. 14.

2 Todos saben los varios estados que ha tenido hasta estos tiempos el Mysterio de la Conzepcion de Maria. Ya se vió de una parte levantado hasta los Cielos, de las vozes de la devocion, que le aclamaban sin mancha. Ya se via por otra parte humillado hasta el Abysmo, de los discursos menos piadosos que se ponian al lado de la culpa: *Asserabant usque ad Cœlos* (pudo dezir David de las aguas de este mar) *descendunt usque ad abyssos.* Que olas tan encontradas, è inquietas eran las unas en oposicion de las otras! Pero que silenciosas se vieron despues ellas inquietudes! *Silescunt fluctus eius.* Despues celebramos todos el instante primero de la gracia de Maria, obedeciendo un Breve de Nuestro Muy Santo Padre Alexandro Septimo, en que mandó se mirasse este instante primero como objeto de los cultos; pero aun no fue bastante al sossiego universal, hasta que el año passado quieto del todo la inquietud, fue el mandato de celebrar con octava la pureza original de Maria en su Concepcion.

Ps. 106.

3 Discipulos mios, dezia JESU CHRISTO Señor Nuestro: *Pax vobis.* Os encargo, y ordeno que tengais paz: *Pax vobis.* Notese que lo dixo en dos ocasiones, despues de resucitado, una, despues que los Discipulos de Emaus refirieron lo que les passó con el Divino Maestro, y de allí à ocho dias la otra; porque la primera que refiere San Juan en su capitulo 20. es la misma que San Lucas en el 23. Assi la Glosa ordinaria. Bien. Y donde estaban entonces los discipulos? Dixolo Raperto: *In Domo Deipara Virginis.* En casa

Ioan. 20. Luc. 24. Rup. lib. 10. in Ioan.

de MARIA? Si. Pues yà considero porque aluyerte el Evangelista que la puerta estuba cerrada: *Et fores essent clausæ*; porque siendo la puerta del 1er. la Concepcion. En la Casa de MARIA, donde Jesvs ha de entrar: *Fecit Iesvs*, siempre estuvo desde su primer instante, cerrada la puerta de la Concepcion à la primera culpa, por Madre del Salvador: *De qua natvsest Iesvs*. Veamos agora: *Pax vobis*, les dize el Señor la primera vez. O como desea vuestra paz? Y què hacen? *Conturbati, & territi*, festuban (dice San Lucas) se inquietan; aunque en fin dice San Juan, que se alegraron: *Gavisi sunt discipuli*. Quantos se alegraron? Los diez Discipulos (dice) que no estaba con ellos Thomàs en la ocasion: *Thomas autem non erat cum eis*. Y aun por esso fueron los pareceres contrarios en la Casa de MARIA, sobre si entrò, ò no entrò JESUS, cerradas las puertas à la culpa original: *Nisi viderò non credam*, dize vno: *Vidimvs Dominvm*, otros. Es, dice el Señor: Yo hare que confiessen todos esta verdad. Sabeis como? *Post dies octo erant discipvli eius intvs, & Thomas vnvs eis*. Dixò passar ocho dias: *Post dies octo*; tuvieron vna octava en la Casa de MARIA: *Post dies octo*, y con esso assistiò tambien Santo Tomàs: *Et Thomas vnvs eis*. Què se siguiò de allì? *Vti pax vobis* general. No es esto lo que ya vemos? Claro està que del celebrarde con octava la Concepcion Purissima de MARIA, avia de seguirse la deseada paz de que ya gozamos, sin temor de mas turbaciones: *Pax vobis*.

Recreatio.

4 O siglo dichosissimo en el que ya nos hallamos! Celebra en hora buena el instante primero de la gracia de MARIA, sin que necessites de probar su original pureza, porque ya no tiene contradicion su inmunidad. O Alexandro VII. nuestro Santissimo Padre! En quien sino en tus sagrados timbres avia de hallar descanso la Arca de MARIA, publicandola preservada del diluvio de la culpa? O Aguila caudalosa de la Iglesia! Quien sino las grandezas de tus Apostolicos Breves, han traido à la mejor Muger, al descanso, y seguridad, que para el Mysterio de su Concepcion? Si, Catholicos. No sabeis, que la Arca de Noe anduvo inquieta sobre las Aguas del Diluvio, hasta que descansò sobre vnos Montes el año de 1656. de la Creacion del Mundo? Pues reparad en las Armas de nuestro Santissimo Padre. No son vnos Montes? Si. Luego elegirle la divina providencia el año de 1655. de CHRISTO, fue prevenir Montes para el descanso de MARIA, Arca mystica, en quien nunca entrò, ni por vn instante, la agua del diluvio de la culpa original? *Requievit Arca Super Montes.*

Genes. 8.
Apoc. 12.
Genes. 8. Psal. 72. remedi.

9 Mas. No sabeis que la paloma fue la que traxo à Noe la seguridad de aver cessado la turbacion de las Aguas del Diluvio? Pero quando? No en la primera vez; si quando se esperan otros siete dias: *Expectavit vltrà septem dies*. En la primera señala la pureza original del instante primero de MARIA, con no sentar el pie en la inmundicia del lodo del diluvio: *Non invenit ingressvs vbi requiesceret pes eius*; pero en la segunda trae en el ramo de oliva vn symbolo de la paz, y seguridad: *Portans ramum olivæ*. No es assi? Traxo en el ramo de oliva la seguridad, à los ocho dias: *Vltrà septem dies*. Pues bolved à mirar los Montes de Alexandro en sus Armas. No es el ramo de oliva su blason? Assi se vè. Què mas claro Hieroglifico, de que por los Montes, y Olivas de Alexandro nos avia de venir la seguridad, y la paz: *Requievit Arca*. O Montes, y Olivas sagrados! Vivid,

Genes. 8. Ibid. vsi.
Prov. 10. Psal. 92.

para

para que pues sois imperiosa señal de nuestra quietud, seais quien nos mande creer este Mysterio de Fè. Assi lo espera Santissimo Padre, nuestra gratitud por este sossiego de las passadas competencias. Pero acabadas las passadas, descubra otra. De quien? Pidamos gracia para acertarla à decir: *Ave Maria, &c.*

Liber generationis Iesu Christi, filij Davvid, &c. Matth. cap. 1.

§. I.

COMPETENCIA SAGRADA, POR la primacia en la celebridad de la Concepcion Purissima.

6 NO menos facile de parecer el camino (à la verdad) por blanco, el delbosque, que la botica el terciopelo del pellejo: que es proprio de la copa muy abundante en pozos, y por la confusion que causa para elegir. Varios caminos siguio (Christo) la defensa de la gracia de MARIA en su primer instante, hasta el dia de su feliz parto. Siguio primero el camino de la Christiana piedad: luego entrò la obediencia, queriendo ser sola en celebrar la Pureza Original de Maria; pero la razon pretende la primacia en esta celebridad y hasta la Fe; hallando vna sus puertas à la Concepcion, quiere que sea suyo el assumpto de el Mysterio. Esta es la còpia que oy enbuelve al discurso, y la publicidad que no dexa cumbre. Veamos.

7 Siguiendo Evangelistas, qual de estos caminos seguire, para aclamar la Pureza de esta Concepcion? Ninguno, parece que me responde San Matheo. Reparad con la priessa que salen, David, Abraham, Isaac, Jacob: *Filij Davvid, filij Abraham, Abraham genvit Isaac, Isaac autem genvit Iacob*. Què es esto? Que viene en David la piedad, en Abraham la Fè, en Isaac la obediencia, y en Jacob la razon, pretendiendo cada vno que le toque en ella celebridad la primacia. Pues (dixe) suponemos ya la observancia de Maria en su primer instante. Assi se ve en el titulo mismo del Evangelio: *Liber Generationis Iesu Christi*. Libro de la Generacion temporal de Jesu-Christo. Este Libro es Maria Santissima, dize Hugo Cardenal: *Hic liber est liber generationis filij Dei temporalis*. Pues si parece, que la palabra *Liber* significa *libro*, y significa tambien *libre*, para que se vea que Maria no es esclava; que se supone libre por ser Libro, es que se escriba la palabra eterna del Padre. Esto (dixen) suponemos todos: *Liber generationis Iesu Christi*. Porque es verdad fundamento, dize en Osèe la piedad: *Filij Dei vivi*. Porque en Abraham la Fè: *Filij Abraham*. Porque se nos mande estar alerta en Isaac la obediencia: *Abraham genvit Isaac*. Porque es razon que se celebre assi, dize en Jacob la razon: *Hæc genvit Isaac*. Ven ya la competencia sagrada, con que luzen estas virtudes por la primacia en esta celebridad! Quien vence en la competencia? Oigamos las alegaciones para juzgarlo.

Hug. Car. in Psc. 44. Beatus. in Matth. c. 1. v. 1. Sanct. in Luc. c. 1. v. 1.

§. II.

ALEGACION DE LA PIEDAD POR la primacia en celebrar à MARIA Santissima sin culpa.

8 ENtra la piedad alegando, que ha sido siempre la primera en defender la gracia original de Maria? Y que por esso le toca el primer lugar en el aplauso presente. Y quiere que esto dela parte el Evangelio. Como dize? Libro de la Generacion de Jesu Christo es Maria: *Liber Generationis Iesu Christi*. Assi: *Filij Dauid, Filij Abraham*, hijo de David, hijo de Abraham. No ves, que

antes de Abraham, pone el Evangelio à David; en lo natural no cabe. Pero cabe en lo mysterioso. Quien es Abraham? El Padre de los creyentes, le llamò S. Pablo: *Pater omnium credentium?* Y por ello es symbolo de la Fè. Y David? Es la misma manifestacion: *Et omnia testimonia tua fidelia facta sunt nimis*; y por esso symbolo de la piedad. Luego primero que Abraham se pone David, para significar que primero fue la piedad que la Fè, en defender la pureza de la Concepcion, pues aun no ha llegado la Fè: *Filij Dauid, filij Abraham.* Alla los Egypcios pintaban, en symbolo de vn govierno acertado vn Cetro de sua vara recta, poniale en lo alto vna cabeza de cigueña: y en lo baxo vn pie de cavallo del mar, en que daban à entender (dize Pierio Valeriano) que en la defensa de la justicia, significada en la vara, tiene el primer lugar la piedad, significada en la cigueña: *Amplexandam, colendam, indefinenterque esse pietatem.* Para nosotros puede ser symbolo de que tiene la piedad el lugar primero en la defensa de la justicia original de Maria, respecto de la Fè, de la obediencia, y de la razon; luego se debe la primacia à la piedad.

9 Què seria vèr à David en el Palacio de Saul! Allì le ponian porque se vistia las armas de su Rey, para salir à aquel celebre certamen singular. Probò à caminar con ellas el mancebo, y no via la hora de dexarlas. O què pesadas! Que embarazosas! No es possible, dize: Aguarda, David, que vna batalla en que va tanto, necessita de especial defensa. No sabes, que el enemigo que te aguarda, demas de venir armado, es vn poderoso, y formidable gigante! Mal. Si Saules, como progenitor de Maria, à significar la batalla con el pecado original, no pocos, que este muy poderoso enemigo se rinde con solo el rostro descubierto. Esa, viste esas armas fuertes. Esso no, dize David, que las he visto faciles, y llevarlas, sera porque se offerta hazerme algun vso el Gigante de los Filisteos, no quiero que se entienda, que Maria offuso expuesta ja mas al menor riesgo de la primera culpa. Esso no: Armas alterà: *Non vsum fit laudem.* Por que? *Quia non vsum habui.* Porque no tengo vso de armas, dize David; como si dixera: jamas necessitè de las armas, y por esso no tengo vso. O Maria! Jamas, ni en su primer instante, tuviste vso de armas para pelear, porque jamas necessitaste de armas para vencer. Como no? Y venciò Maria? Si.

10 Consultaba el Pueblo à Trajano, que despues de Emperador no avia conseguido victoria alguna grande en campaña. Advirtiòlo su Panegyrista Plinio, y celebra esso por la mas dostre victoria: *Pulcherrima haec omnium triumphi.* Si bien por que? Si huviera salido con su enemigo al campo, aunque fuesse vencedor en su concepto; en el concepto de la enemigo fuera vencido, pues siempre sale con animo de vencer. Por esso dize Plinio, fue aquella la mayer victoria del Emperador, porque fue vencer, sin ser vencido, ni aun por la imaginacion de su enemigo: *Pulcherrima haec omnibus triumphis.* Dize, pues David, en persona de Maria: *Non vsum habeo.* Nunca, ni en mi primer instante vsè de armas, porque nunca, ni en mi primer instante huy vencida, ni aun por la imaginacion del contrario. Este es el mas illustre triumpho de la Concepcion: *Pulcherrima haec omnibus triumphis.* Ha, y fue por esto el no llevar las armas David? Por mas. No vèn ya al Gigante vencido? Que ha sido esso? Que la piedra, Christo venciò à la primera culpa. Pero como? *Certum lapidem*

faciem suam super Terram. Cayò en Tierra el Gigante, no de espaldas, como lo pedia el impulso, y golpe de la piedra, sino por delante, sobre su rostro mismo: *In faciem suam*: porque representando la victoria de la gracia contra la culpa, muestra lo singular de essa victoria, en que ni costò à Maria passo alguno para conseguirla, ni Maria dio passo por la Tierra en que cayò el cuerpo del pecado, ni llegò el pecado à Maria para alcanzar su total ruina con la Piedra Christo; que le venciò Maria sin que jamas le tocasse. *Maria vt David* (dixo Bartolome de Pise) *diaboli totali fugerato.* Veis como todo muestra la Pureza Original de Maria?

11 Pues ya se conoce la razon porque no quiso llevar las Armas David. Porque si iba à significar, y publicar la victoria de Maria en su Concepcion, no era bien llevar armas, à que se pudiesse atribuir la defensa de Maria en su primer instante. Esso no, dize David: no quiero llevar las Armas, aque si essas me las viste, la obediencia; si essas symbolizan lo azicalado de la razon; si essas representan lo acertado de la Fè, y mis Armas de Pastor son Imagen de la Piedad; no quiero que se atribuya la defensa de Maria, y manifestacion de su primera victoria, à las Armas de la obediencia, de la fe, y de la razon, sino à las diligencias de la piedad. Veanme, que mudo defiendo, y publico la Gracia de Maria, con el traxe de Pastor piadoso, no con las Armas de Guerrero animoso, que obediente. Todo lo dixo San Basilio de Seleucia: *Mihi tibi, per ea, Dauid, quæ per tam gloriosa bellica fecisti arma per.* Luego, *Gratiæ non Armis tropæa, per ea ad te feruor.* Y concluye. *Vides, ut te Pastoris habitus prodiderit.* Esso es lo que la piedad alega en David: y no solo en David, sino en todos los que se precian de defensores de la Concepcion Purissima. No es verdad? Fieles. Quien es, que en el tiempo de la controversia, no explicasse su devocion à Maria, defendiendo su singular Gracia? Pero quantos son los que defendiendo la Gracia de Maria, defienden la Divina Gracia en sus Almas propias? No es effecto de mansuetudad, defender con Piedad la Pureza, y ser impios contigo mismo, dexando perder la Gracia por vn deleyte, o alguna otra ninerìa del Mundo? Ponerle por vna parte del lado de la gracia, y por otra de parte del demonio? No, Almas, cumplele la piedad en defender la gracia en nosotros como se esmera en pretender la primacia en celebrar la Pureza de Maria, Hija del Piadoso David. *Filij Dauid.* Dexe este alegado por visto, y entre pidiendo la Fè.

§. III.

ALEGACION DE LA FE POR EL primer lugar en celebrar la Concepcion Limaculada.

12 HIja de Abrahàm, Padre de la Fè llama à Maria Santissima el Evangelista Sagrado: *Filij Abrahàm.* Y por esso pretende la Fè que se le deba el lugar primero en ella celebrada? Si. Veanlo, que alega: *Credidit Abraham Deo, & reputatum est ei ad Iustitiam.* Creyò Abraham à Dios (dize Moyse, y lo repite el Apostol) y se le diò por cuenta de su parte la Justicia, y que creyò el Patriarcha? La Encarnacion del Verbo Divino (dize Ruperto) en el Claustro Virginal de Maria Santissima su Madre. *Hìc est quæ Abrahæ ad infantiæ vocem parens fidei, ex promissione Christi exstitit, in cuius semine benedicendæ erant omnes gentes.* Y ya suponemos que por ser Maria Santissima Madre de Dios fue privilegiada en la prevencion de defensa de la tendision de la Gracia Original, que fue lo que le fue

antes. Porque diziendo Dios à Abraham que avia de magnificar su nombre que fue (dize Lipomano) añadirle vna letra, en que significa la Encarnacion del Divino Verbo en su descendencia? *Magnificabo nomen tuum*: le asegura luego su bendicion especial. *Benedicam benedicentibus*. Ea, creyo Abraham esta Encarnacion del Verbo? Creyo que pudo Dios preservar à su Madre de la culpa, con tu especial bendicion? Ya le ve que si: *Credidit Abraham Deo*. Pues en esta creencia funda Abraham la justicia, con que pretende en esta celebre dad el lugar primero para la Fe: *Et reputatum est illi ad justitiam*.

13 Vltimos de la fuerte que funda el Patriarcha su alegacion. Prometiole Dios en su descendencia gloriosas victorias de sus contrarios todos: *Possidebit omnes vnusquisque portas inimicorum suorum*. Saben porque? En premio del Sacrificio de su Hijo: *Quia fecisti rem istam*. Pero si no executo el golpe, como le prometio en su premio la victoria? Que ay en este Sacrificio, que sea digno de premio? Veamosle. Salio de su casa para el Monte, y à la falda de el dize à sus criados que se detengan, que esperen: *Expectate hic cum asino*. Esperad aqui, porque yo, y mi Hijo bolveremos presto: *Ego, & puer, postquam adoraverimus, revertemur ad vos*. Quien no repara! A que fale de su Casa Abraham? A sacrificar à su Hijo. Va con esta intencion? Si. Pues, como dize à los suyos, que bolverà Isaac à ellos? *Revertemur ad vos*. Falso à la verdad el Patriarcha? No. Luego no va con intencion de quitar la vida à su hijo? Y si va con esta intencion, luego falsa la verdad, alegando su beldad! Dificultad es que ha ocasionado respuestas diferentes. El Apostol dixo que creyo el Patriarcha que resucitaria Isaac. San Ambrosio, que profetizo. Thomas Anglico, que hablò con la tacita condicion, si Dios quisiese. Otras muchas ay, oigamos al Cardenal Cayetano: *Intendebat Isaac non esse futura secundum se diuina promissa secundaria, sed secundum ordinationem primariam supremæ causæ*. Dize, que asegurò el bolver Isaac; porque el sacrificio no era de orden natural, sino milagroso. No lo entiendo. No le vasto al Patriarca el brazo, para quitar la vida à su hijo? Vn Angel (Imagen de Jesu-Christo, que dixo S. Agustin) le detiene, para que no llegue el golpe? Es assi, dize S. Ze: aunque repare, que el levantar el brazo, fue accion del padre: pero el detenerle fue accion de Dios: *Patris erat quod tetenderat, Dei de diuinis, fuit quod reppulit*. Y por esso no falta à la verdad? Pues no se ve? Creyò Abraham que podia Dios preservar de el golpe à su hijo, al tiempo mismo que levanto el brazo para executarle; y en esta fee le alegara preservado: *Intuebatur ad hoc*; y por esta fee le publica Dios victorioso: *Quia fecisti hanc rem, benedicam tibi*, &c.

14 O valgame Dios, y como se descubre en esta preservacion de Isac, vna imagen, vn ensayo que hizo Dios de la preservacion de Maria! Iba (Fieles) Adam, nuestro primero Padre, gustando comio la Fruta, con que quebranto el Mandato de Dios, con cuchillo, y fuego, para dar espiritual muerte à todos sus viuientes los hijos, como Abraham à su hijo Isac. Esto era proprio de padre de todos los hijos: *Patris erat quod tetenderat*. Pero con singular privilegio preservo la gracia à Maria, para que no le tocara, ni por vn instante, el golpe de la culpa. Esto fue proprio de la piedad con de Dios: *Dei fuit quod reppulit*. Dize, pues, la Fe en el primer de la Concepcion de Maria: luego si, porque Abraham tuvo Fe, para creer que podia Dios preservar à su hijo de de la muerte, mereciò que Dios le premiasse, y honrasse con la victoria à la Fe con que creyo que pudo Dios preservar à Maria de la culpa, se debe la victoria en esta competencia? *Possidebit semen tuum portas inimicorum suorum*. A mi me toca el lugar primero en la fiesta de la Concepcion de Maria; pues siendo de Fe, que la pudo Dios preservar, y celebrando ya la Iglesia que quiso Dios preservarla, està ya el Mysterio à las puertas de la Fe, pues solo falta dilatar que le prefiera: *Credidit, & reputatum est illi ad justitiam*. Esto (Fieles) alega en Abraham la Fe, pero esto (Catolicos) hare recuerdo à tu consideracion. Dime, no te alegras de que este ya este Mysterio à las puertas de la Fe? No dejes que llegue ya la dilacion! No contrastas, aun sin ser de Fe, esta Pureza Original? Aun sin ser de Fe, no la veneras? Todo es assi. Pues porque no serà assi, en lo que tienes de Fe? De Fe tienes que has de passar por vn juyzio severissimo de Dios. De Fe tienes que te condenas muriendo en culpa mortal. Mira dispuesto que sabe que sin ser de Fe, veneres en Maria la Gracia Original, y siendo de Fe el Juyzio, y el Infierno, no temas la cuenta, y la eterna condenacion, para llorar en tiempo tus culpas? Llora culpas, para dar eficacia à tu deseo de ver de Fe el Mysterio de la Concepcion de Maria, hija de Abraham, el Padre de la Fe: *Filij Abrahæ*. Tambien por villo.

§. IV.

ALEGACION DE LA OBEDIENCIA, con que el Sagrado Patriarcha executò en Maria Santissima su fee.

15 ENtra ufano pavoneandose en Isac, y alegando la obediencia: *Abraham genuit Isaac*. La primera dize que se le debe, como en la defensa, en la celebridad de la Concepcion Purissima de Maria: *Cum de puritate illius agitur Isaac*, dize Cayetano. Fundale en que prometio Dios en Isac la descendencia de Jesu-Christo S. N. y no en Ismael: *In Isaac vocabitur tibi semen*; porque siendo el vno libre, y el otro esclavo (Fieles), no era bien estuviesse entre los descendientes de Maria Isac, si que estaba libre de esclavitud. Pero no solo por ser libre, sino por ser obediente. Veamosle en el 22. del Genesis. Alli recibe de Jacob casada, y le echa su copiosa bendicion; pero tambien echa la bendicion, aunque segunda à Elau. Por que à Jacob la primera? Dirán que, porque obedecio à su Madre. Pero quien no sabe que Elau obedecia à su padre tambien? En, creiselo que fue todo Mysterio de Jesu-Christo Señor Nuestro, dize San Agustin. Quantas bendiciones da Isac? Ya le ve que dos. Pues dos à Jesu-Christo S. N. La primera de Isac no fue à Jacob? Si, mas que para recibir la facilmente fue, que Jacob falleciò al campo. Para la primera de Jesu-Christo es à Maria, tan antes de salir al campo de vivir, que fue en el instante primero de su Ser. La segunda de Isac no fue à Esau? Si, despues que vino del Campo. Para la segunda de Jesu-Christo es à nosotros, despues que estuvimos en el campo de la vida, sugetos à la infausta fiera de la culpa. Sean pues, que aunque ambos, Jacob, y Elau, son obedientes; Esau, que representa la Redencion subsecutiva del Hombre, tenga en la bendicion segundo lugar, pero Jacob que representa la Redencion preservativa de Maria, por obediente à su Padre, tiene el primer lugar en la bendicion. Luego à la obediencia es lo que debe culpa à la gracia del infante primero de Maria, debe la obediencia de Isac? Se debe en esta celebridad el lugar primero.

16 Y lo confirma, alegando el exemplar de vna sentencia de Dios, à favor de la obediencia. No os acordais (Fieles) de la desgraciada muerte de Oza? Equivale Dios la vida en castigo de su temeridad: *Percussit eum Deus propter temeritatem*. Que temeridad fue la suya? Era mandato de Dios, que los Le-

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Levitas llevassen la Arca en ombros; y Oza la tiró à vnos brutos que la llevaban en vn carro. Fue el castigo por esta desobediencia? Assi Lyra, el Abulense, y otros muchos. Pero oigamos à San Gregorio. Fue castigo (dize) porque presumió que la Arca pudo caer, pues llegó à detenerla con la mano: esta fue su temeridad, por la que fue sentenciado à repentina muerte: *Quia cadituram credidit Arcam, repente percussus interijt.* Claro està que siendo la Arca Imagen de Maria Santissima, fue temeridad presumir en ella Mystica Arca la caida de la culpa; y no son pocos los castigos que ha embiado Dios à muchos que con toma la han presumido caida. Pero oigamos, porque fue temeridad esta presuncion? Si las Bacas que tiraban el carro, si los Bueyes tropezaran con el tropiezo, que mucho que precipitasse vna à caer la Arca?

17 Sirvan aqui las letras prophanas, pues son Esclavas de las Divinas Letras. Fingió la Antigüedad que Jupiter convirtió à la Ninfa Io en Baca, por ocultarla; pero ella se iba dando à conocer à cada passo. Porque como la Baca forma al hollar, con la divisió del pie vna I, y con lo circular vna O, en cada passo que daba iba escribiendo *Iofle*. Pues ora. El *Io*, ya se sabe significa la propria voluntad; que por esso para enseñarnos à negarla Jesu-Christo N. Señor, dezia en el Huerto à su Eterno Padre: *Non mea voluntas sed tua fiat*, no ha como yo quiero. Segun esto, el andar de la Vaca, ya el Nombre es symbolo de Jehovah dize, que pisa, y sigue el *Io* de la propria voluntad. Ya se ve. Pues vengan en question sobre la temeridad de Oza porque presumió caer la Arca de Maria en su Concepcion, quando es la obediencia la que lleva, exalta, y defiende la Arca, es temeridad digna de exemplar castigo: *Percussit eum super temeritate.* Muera Oza, quando presume caida en el Arca à quien exalta, y celebra sin caida de culpa la obediencia: *Quia exaltavit arcam erigere voluit.* Esto alega la obediencia con que ya celebramos la Gracia del Infante primero de Maria, y esto avita à las Almas, que pues con tanto gusto obedecen en celebrar à Maria preservada de la caida de la primera culpa; con igual gusto obedezcan la Divina amabilissima, Ley, pisando, y hollando la propia voluntad, que con increyble osadia se atreve à desobedecer à su Dios. Si Catolicos; esta es la principal obediencia que debe oy tener la competencia, por la primacia en esta celebridad; que es la que significa la obediencia de Isaac, que viene en el Evangelio: *Abrahæ genuit Isaac.* Por visto tambien.

Lyra. Abul. Tostat. in 2. Reg. 6.

Greg. lib. 5. moral. Cap. 10.

Gen. 21.

Ose. 1. Mythol. Natal Comit. lib. 5. cap. 13. Diodor. lib. 1.

Matth. 26.

§. V.

ALEGACION DE LA RAZON por esta primacia, y concordia entre los competidores.

18 VLtimamente, viene en Jacob la razon, pretendiendo la primacia en esta celebridad *Hîc autem gemina Jacob.* Que symbolizea la razon el Patriarcha es muy llano en las Divinas Letras: *Habitabat in tabernaculis*, Dize Moyses; y el Parafraste Caldeo: *In scholis discipulorum* Assi lo dize Jacob en la casa de la doctrina: *in domo*, dize, *mea*, dizen el Abulense, y Lyra: las escuelas de Heber, y Melchisedech; y aun enseño publicamente las Artes liberales, dize Metaphrastes, y las ver Ideas Eternas, dize Philo, solo es Jacob fin duda la razon, y quiere que le debamos el lugar primero en la celebridad, como en la de la Gracia original de Maria? Si; pues la piedad, la Fe, y la obediencia, para alegar por si le valen de la razon? No es verdad.

Gen. 25. Cbald. Paraphrast. ibi. Lyr. Post. Cornel. ibi.

Metaph. de Regia Hist. tom. 1. cap. 2. Philo lib. de Cherub.

19 Vamos al Paraysо, despues que pecò Adam nuestro primer Padre. Alli vemos que le busca Dios: *Vbi es?* Donde estàs primer Padre de los mortales? No sabe Dios donde està? Como pregunta? Muy à tiempo S. Ambrosio: *Non se quærit, sed ea quæ fiunt.* No pregunta Dios (dize) por el lugar, sino por el estado. Ay (Fieles) dos cosas que considerar en Adam: vna, el ser physico, y otra el ser moral. Segun lo physico, es Adam, Padre de todos; pero como cabeza moral, solo es Padre de los que heredaron su culpa: no de Maria, que fue privilegiada, para que no la heredasse. Entended ya el mysterio de la pregunta. Es estilo de la Divina Escritura, vsar de interrogaciones para negar vna cosa. Assi se dize en Job: *Numquid proferet lilium absque humore?* Assi en Jeremias: *Vbi afferentes eum?* En donde està el trigo? Para dezir que no le hay. Dize, pues, Dios à Adam: *Vbi es?* En donde estàs, despues que vas para allà? Señor, en el Paraysо, dize: es en la physica; pero como cabeza moral, segun el estado, en donde estàs, que en mi Paraysо no estàs? *Non in quo loco, sed in quo statu.* En Maria, que es mi Paraysо, ya se que physicamente estàs, Adam; pero como moral cabeza, en donde estàs, por que en Maria no estàs? *Vbi es?* Vete, (dize la razon) como Dios mueve con razon la inmunidad de Maria? El Paraysо en que estaba Adam (dize el Abad Philipo) fue vn Jardin abierto, en donde pudo introducir la culpa la Serpiente; pero Maria es Jardin, y Paraysо cerrado, en donde no dexo la gracia que le introduxesse la culpa: *Est Paradisus Serpentem non admittens, non assumens.* Lo mismo Ricardo: *Paraysus non apertus Serpenti, qui fecundi Eden, sed tentatus contra semen nequam.* Esto alega la razon; y juntamente alega todas las razones de que se valen, la piedad, la Fe, y la obediencia.

Gen. 3.

Abul. Tit. de Paradiso.

Esai. 26. 17. Thren. 2.

Philip. Abb. in Cant. Rich. Laur. Ep. 1. de B. V.

20 Es, quien vence en esta competencia sagrada? Profeta Ezequiel: Quien vence? Quien lleva en ella celebridad la primacia? Ello y viendo (dize) vna Carroça de ma Divina. Es Imagen de Maria (dize el Cantecuchano) y que es Carroça triumphal del Verbo Encarnado, cuyas ruedas, si por vn punto le estaban à machasse en el lodo de la culpa: *Post eorum Curribus, ne percuti regnantis.* Pues mas y, dize Ezequiel: Quatro animales, Hombre, Buey, Leon, y Aguila ob si quis os adsimilan à la Carroça. Es assi, porque el Hombre significa la piedad; el Buey la obediencia; el Leon que duerme abiertos los ojos à la Fe; la Aguila con su perspicacia, y sus buelos la razon; y todas aplican su obsequio à exaltar la Carroça de la Concepcion de Maria. Pero todos traen razones, que ello representan las alas, todos se competan; si; pero oygan las plumas. *Quæ si forte contrarium.* Suenan à guerra? Si. Pues, Profeta Santo; en esta guerra, que es de plumas todos, en esta competencia quien vence? Oygan à Ezequiel: *Facies Aquilæ de super ipsorum quatuor.* La Aguila (dize) la razon es quien se llevo la primacia: *De super ipsorum quatuor*; porque si la piedad defendio la gracia original de Maria, fue razon que la defendiesse. Si la Fe mira à sus puertas este Mysterio, es razon que aya llegado à sus puertas. Si la obediencia le venera ya en exaltar à Maria en su primer instante, es razon que obedezca en exaltarla, y celebrarla. Viva, viva.

Ezech. 1.

March. de Mythol. Natal. Comit. lib. 5. cap. 13.

Ezech. 1.

21 Pero aguardad, que es vn nuevo especie de devocion el que govierna à todos los competidores. *Vbi; erat impetus faciendi ire quo ducebat.* y assi conformes, quando mas se competen, mas se van à celebrar la gracia original de Maria. Pinta la antiguedad à Mercurio, que es la sabiduria, y razon, en la vna mano vna Lyra, y en la otra vna Vara recta con dos Serpientes encontradas; que à nuestro proposito es dezir: ya se acabaron los

Pier. Valer. lib. 43. Hier. gl.

los Reyes. Las serpientes, Symbolo de las argencerros, estan en la mano izquierda; pero estan apisonando todas la vara de la Vara. Veale en la mano derecha la Lyra, que es Symbolo de concordias: porque concuerdes, la piedad: Fe, la obediencia, y la razon, en suave consonancia celebran la gracia de Maria en su primer instante, porque es piedad, porque esta cerca de ser de fe, porque es mandato, y porque es razon. Si, Catolicos, te acabo la competencia con la concordia, y la concordia te la mata la competencia en celebrar a Maria en su Concepcion. O, compitan en nosotros, con sagrada emulacion, las virtudes, procurando que cada una le aventaje en los cultos, en la devocion, en el amor, e imitacion de Maria! Pero compitan el cuydado, y diligencias por adquirir primeras las virtudes, para poder competir, porque como aya competencia en la devocion de Maria, sin ay virtudes, huso vacios en nuestros corazones? Salgan de ellas las culpas, como es razon, para celebrar dignamente la gracia de Maria: y que Maria reciba con agrado los obsequios que tributan a su original pureza. Esto es piedad, a esto llama la Fe, por esto esta la obediencia, para esto arguye la razon, y con esto alle garamos, por medio de Maria, la gracia, para passar a celebrarla en la Gloria. *Quam nobis, &c. Amen.*

)(§)(

SALUTACION DEZIMA, DE LA Purissima Concepcion de Maria Santissima, en una Missa nueva, año de 1665.

Liber generationis Iesu-Christi, &c. Matth. cap. 1.

SALUTACION.

1 ARA que labró la Divina Omnipotencia, sin el yerro de la culpa: Altar privilegiado, con la indulgencia que le preserva de el primer delito: Brocado de tres altos, de que se formó la Casulla para el mayor Sacerdote: Estola, que inclino a Dios a vsar de misericordia: Manipulo, que ata a Dios las manos, para que no nos castigue: Cingulo, que ciñe al que por su inmensidad no estrechan estos Cielos: Alba, que viste el Divino Verbo, para que pueda ofrecerse en sacrificio: Amicto, que Corona la cabeza de Jesu Christo Sacerdote. Todo esto (Fieles) es Maria Santissima en el instante primero de su Concepcion immaculada. Id observando.

Prouerb. sicut Lilium inter spinas. Cant. 2. Mar. P. Bud. l. 2. de Annunt. Mar. vide Rupert. in Cant. Mar. Ia. de Bonif.

2 No es la Ara una piedra fuerte, en la que por mas que pode la culebra, nunca pudo estampar las huellas de sus escamas? Si, que esso me lo que tuvo por muy difícil el Sabio: *Vias colubri super petram.* Pues Ara es Maria, pues ya Isaias la llamó constante piedra del desierto humano, en quien nunca pudo (como en una fuerte tierra) imprimir la serpiente infernal las antiguas huellas de su primera culpa: *Et mittet serpens de vetere de terra.* No es el Altar en el que se ofrecen a Dios sacrificios, para aplicarle? Pues Altar es Maria, y con privilegio de que nunca le profanase el primer pecado, que por esso el Machabeo Judas no quiso criticar a Dios en el Altar que profanó antes la infelicidad con su Idolo, sino edificó para los sacrificios un nuevo Altar: *Obtulerunt sacrificium super Altare holocaustorum novum.* Que siendo Maria Santissima el Altar para humano sacrificio de Dios hombre, no avia de estar profanado de el Demonio por el primer delito.

Prov. 30.

Hug. Card. in 1. Mach. 4.

1. Mach. 4.

3 No es la Casulla, la que vistiendo al Sacerdote, le declara dispuesto para salir al sacrificio? Pues Casulla es MARIA, que si el primer Adam se halló por la culpa desnudo de la tunica preciosa de la gracia, y por esso temeroso de salir a la presencia de Dios: *Timui eo quòd nudus essem*; nuestro Adam segundo Christo Jesus, sale sin temor al sacrificio por el linage humano, al verse vestido con la Casulla de la Carne purissima de MARIA concebida en gracia: *Ecce Virginea carne vestitus sum*, que dixo el Cardenal Damiano. No es la Estola la que obliga al Sacerdote a que incline la cabeza, y haga una Cruz en el pecho? Pues Estola es MARIA, que demas de conseguir que tomasse a pechos la Cruz de Jesu-Christo Nuestro Señor, le obliga a que incline para favorecernos la cabeza, que es su divino ser, como decia el Apostol: *Caput Christi Deus*; que por esso estando en la Cruz se vió inclinar la cabeza azia donde estaba Maria: *Inclinato capite.* porque siendo fuego Dios, y concibiendose Maria como vara de humo, sin la voracidad de la culpa: *Sicut virgula fumi ex aromatibus Salomonis*, es la vara de pureza inclinada a que bien sea a favorecernos el Sol de justicia con aquel fuego *inclinato capite tradidit Spiritum.*

Amb. lib. de sacr. c. 5.

Genes. 3.

Dam. Ser. 46.

1. Cor. 11.

Ioan. 19.

Hug. Card. in Cant. 1. Ric. Lau. l. 2. de Laud. Virg.

4 No es el Manipulo, el que liga el brazo izquierdo al Sacerdote? Pues Manipulo es Maria, que si (como dixo San Bernardo) es Symbolo de la justicia el brazo izquierdo, ya dixo el Rey Profeta, que estaba en los Cantares, que tenia debaxo de su cabeza este brazo de su soberano Hijo, y Esposo: *Leva ejus sub capite meo.* porque si pretende detener, para que no nos castigue el brazo de la divina justicia. No es el Cingulo el que ciñe todo al Sacerdote formando Lazo que se vuelve los dos extremos? Pues Cingulo es MARIA, dixo el Profeta; Cingulo nuevo por la original gracia; Cingulo, no de la tierra corrompida, sino de la tierra sin la corrupcion de la culpa; Cingulo, que a estar corrompido con el primer pecado, no tuviera virtud para ceñir a Jesu Christo Sacerdote, en quien se vió el lazo con que se vnian extremos tan distantes, como Dios, y hombre: *Vocauit sibi Dominus super terram; familiam exercituum ad se vinciat.*

Cant. 2.

Ier. 13.

5 No es la Alba vestidura de lino, que a tener mancha, no fuera ornamento decente del Sacerdote? Pues Alba decentissima es Maria en su Concepcion, dixo ella Señora misma en pluma del Sabio: *Condam quasi abyssus, & ego loco tanquam arena.* Aun no avia abismo (dize) y ya estaba Yo concebida. Que es abismo? Compongase (dize el Angelico Doctor) de A, que es *sine*, y de *bysso*, que significa el lino muy blanco, y assi es lo mismo que *sine bysso*, sin blancura, que significa el pecado. Pues dice esta Señora: *Nondum erant abyssi*, y aun no avia faltado el lino blanco, (symbolo de la gracia) que (dixo) por la primera culpa) quando fui concebida. Alba, pura, sin las manchas del primer delito de Adam, para vestir a Jesu Christo Sacerdote: *Nondum erant abyssi formosa, & decora eram, & fecundata eram ante faciem eius.* No es el Amicto, el que a ponerle encubre al Sacerdote la cabeza? Pues Amicto es Maria, que dió humanidad al Divino Verbo, que (como explica San Buenaventura) fue el Amicto que encubrió su Divinidad: porque por esso se llamó Espejo sin mancha, Jesu Christo N. S. *Speculum sine macula*, porque como el christal, para ser Espejo, ne-

Prov. 8.

2. Tim. 2. Conc. 14.

Ecclesiast. 24. Corn. a Lap. in Cant. 7.

Sap. 7. to S. N. Speculum sine macula

Bern. ser. 15. in Cant. in fin.

Ecclesiast. 24.

cess.

cesulta de vn cuerpo denso que deten ga las especies, y cuerpo limpio, para que sea espejo sin mancha: el mismo ser espejo sin mancha Jesu Christo publica que el cuerpo quedo Maria à su christal, estuvo siempre sin la mancha del primer pecado.

6 Ea, Fieles, veis como MARIA es Ara, Altar, Casulla, y las demas vestiduras Sagradas de Jesu Christo Sacerdote, en el primer instante de su Concepcion? Luego, aun antes de passar à celebrar, con solo vestirlas aplude nuestro nuevo Sacerdote la pureza original de Maria. No solo aplaude esta pureza original, sino que celebrandola en su primer Sacrificio, se consagra à la pureza de Maria para que su vida sea à todos vn exemplar de puresa. O sea assi! Purissima MARIA, copie tu pureza nuestro nuevo Sacerdote, y copiemosla todos los que te alabamos pura; pero alcanzame gracia, para que yo acierte à proponer el medio de esta copia.

AVE MARIA, &c.

SALUTACION UNDECIMA DE la Concepcion purissima de Maria Santissima, bolviendo Nuestra Señora de la Capilla de Jaen à su casa, en ocasion de vn incendio en su Tabernaculo, à 18. de Septiembre de 1667.

Salmon autem genuit Booz de Raab. Ex Evang. Lect. Matth. cap. 1.

SALUTACION.

DEsgraciada Ciudad de Jerico, que te sucede? Toda anegada en vn diluvio de fuego! Ciudadanos de Jerico, que es lo que miro? Todos sugetos à la voracidad de las llamas! No ay quien en tanto incendio se reserve? *Sola Raab vivat*, dice Josue. Sola Raab gozara por Josue, el privilegio de preservacion; que es la Raab de que haze memoria nuestro Evangelio? *Salmon genuit Booz de Raab*, Ciudadanos de Jaen, os acordais de lo que sucedio el Sabado passado tres de este mes de Septiembre en esta lucidissima Capilla, centro de vuestra devocion? No ardia esse Tabernaculo? Si! Y la Imagen milagrosa de Maria; pero avia de arder?

2 O Adam primero Padre de los hombres! Thesoro vniversal te formo la Divina Providencia de las riquezas inestimables de la gracia; pero disse lugar à que te robaran las riquezas abriendo las puertas de tu libertad à la traycion del Demonio. Entonces (ya te acuerdas, Christiano) todo Jerico el vniverso se abrasó en el fuego voracissimo de la primera culpa. Ya tu miseria lo llora. Sola Raab, por el cordon roxo que puso en su ventana: sola Maria, entre las puras criaturas por hallarse en la ventana de su Concepcion, por donde entra la luz del primer Ser, con el roxo cordon de la Sangre de Jesu Christo S. N. que expiico la interlinial, es preservada del in-

incendio del pecado, por el divino Josue: *Sola Raa vivat.* No es esto lo que oy celebras, quando en estos devotos Cultos das la bienvenida à Maria Santissima à esta su Capilla de vuestra devocion, despues de aquel incendio, de que salio libre? Ya lo aplude todo el vniverso Catolico; pero que ha dicho? El fuego se atrevio al Tabernaculo de Maria? No es ley del 35. del Exodo, que en el dia del Sabado no se encendiesse fuego en los Tabernaculos? Assi consta: *Non succendetis ignem in omnibus Tabernaculis vestris per diem Sabbati.* Pues como en el Tabernaculo de Maria se enciende el Sabado en fuego? Fue para que mas se conociesse la preservacion de la Imagen de Maria? O sus permitir Maria el atrevimiento al fuego, para hazer prueba de nuestra devocion à su vnanimidad? Veamos.

3 A fuego, y à sangre (refiere Seneca) tuvieron vna Ciudad los Romanos. Llego el estrago cerca de la casa de vna Señora noble, cuyos esclavos, para preservarla del riesgo, la sacaron de su casa, y puesta con la debida decencia, esperaron à que passasse la furia: *Et stabant extra muros, flammis circà calentes, donec hostilis ira consideret.* Lo particular ora, passó el furor, cesso la voracidad, y bolviendo los esclavos à la Señora à su casa, les concedio la libertad de su esclavitud; pero ellos de nuevo se ofrecieron de su voluntad por sus esclavos, al atenderla sin los passados sustos Señora: *Dixit* (concluyo Seneca) *ut facultas mihi ad Romanos exercendi redijt, filios quoque ad seruitutem offero, & Domum ipsis dedisse.*

4 No es esto (Catolicos) lo que nos sucede? O Purissima Maria, Señora nuestra! Sea muy en buena hora el aver buelto à esta vuestra Casa, en donde aunque mas vuestra piedad nos liberte, nos ofrecemos gustosos de nuevo por esclavos vuestros. Oy os celebramos (como siempre) Señora, sin los yerros, y sustos de esclavos de la culpa; quando nos hallamos con el gozo de veros libre del fuego en vuestro Tabernaculo. Que importa que atrevida la Naturaleza en el fuego se atreviesse en esta Capilla à vuestra Sagrada Imagen? Nada importa, quando, como huvo vn Dios en forma de esclavo, que os preservasse del incendio de la culpa, y huvo esclavos vuestros, que librassen vuestra Imagen de las llamas. En hora buena sea el averos aseotado vnos dias de vuestra Casa, para que mas fervorosa la devocion celebre con estos Cultos vuestra immunidad; pues al bolver à veros en vuestra Capilla, confessamos todos nuestra esclavitud, para adoraros desde el primer instante Señora. Ya no me quexo, no estraño, agradezco si al fuego que se atrevio, para motivar estas obsequiosas celebridades.

5 Symbolo puede ser de todo el caso de Oza. Ya sabes su temeridad atrevida, quando presumio baybenes en la Arca, Imagen de Maria Señora Nuestra; y que le costo no menos que la vida del atrevimiento, alli mismo junto à la Arca: *Mortuus est juxta Arcam Dei.* Assi muriò el fuego atrevido en esta Capilla, junto à la Sagrada Imagen, que salio libre del riesgo: *Mortuus est ibi.* Bien, y que resulto de alli? Dicelo el Texto, que David dispuso vna Procession solemne, con la Imagen de MARIA, à Casa de Obededon: *Discessit ergo in domum Obededom Gethæi.* Luego, despues de vnos dias, ordena otra procession solemnissima de casa de Obededon à la casa de David: *Reducam Arcam ruus hereditatem in domum meam.* Que mas? Que hemos Dios de bendiciones à Obededon, y su casa, à donde fue la Arca: *Benedixit Dominus Obededom, & omnia domui ejus.* O

mysterios? Quien es Obededòn? Adàn obediente significa, dize Eusebio Cesariense. Quien es Davíc? El primero que en el Evangelio publica la victoria de Maria, de la culpa, con la suya del Gigante: *Filij David.* No veis ya lo que sucede, ocasionado de vn atrevimiento? Dos processiones solemnissimas se hazen sacrificios repetidos por muchos dias se ofrecen vn colmo de bendiciones recibe el que hospeda la Arca, en Casa de Adàn obediente se deposita; y vltimamente buelve à Casa de David como à casa propria. Qué he de decir? O Maria! O Imagen milagrosa! O fuego atrevido! Feliz atrevimiento, pues ocasionas estas processiones, estas fiestas, publicando a Maria Hija del obediente Adàn, y victoriosa, mejor que su ascendiente David! Fuera, Señora, no hemos de esperar menos que los de la casa de Obedòn, que nos ha de llenar tu intercession de las bendiciones, y yo lade la gracia, para predicar con acierto, y con fruto tu original pureza. Y à mi Auditorio la pide: *Ave Maria.*

&c.

SALUTACION DUODECIMA DE la Concepcion purissima de Maria Santissima, en vn Convento de Religiosas Carmelitas Descalzas, año de 1683.

Liber Generationis Iesu Christi, &c. Matth. cap. 1.

SALUTACION.

PARA vèr, y celebrar los resplandores de vna Estrella, es diligencia precisa esperar à que no parezca el Sol. Como oy, à la vista, y Real presencia del Soberano Sol Christo Jesvs, hemos de atender, y celebrar los resplandores de MARIA Santissima, que se concibe Estrella? Esso es (dice San Alberto Magno) lo singular de la Estrella de Maria. Que dezian en Jerusalen los Magos? *Vidimus stellam ejus.* Vimos la Estrella del Rey recien nacido que venimos à adorar. Estrella del Eterno Rey? Pues las demas Estrellas, como obra tambien de su poder, no son suyas? Y assi vè que si; pero esta es suya con singularidad: *Stellam ejus*; por què? Divinamente el grande Alberto! Porque a esta (dice) no le impide el Sol el lucir: *Stella hæc cum Sole lucebat, contra naturam stellarum omnium.* Y por què esta luce à vista del Sol? Porque fue formada (responde) para significar el privilegio de la Estrella de MARIA, Madre del verdadero Sol Christo JESUS: *Hæc stella lucebat cum Sole, ut filius stella quæ perpetuum Solem privilegium demonstraret.* Què privilegio es este? La Estrella de los Magos lo publica. Como dicen? *Vidimus stellam ejus in oriente.* Vimos en el Oriente esta Estrella. Las otras Estrellas del cielo se conciben entre sombras; pero

ro esta privilegiada, se concibe en el Oriente entre resplandores: *Stellam ejus in Oriente.* Las otras Estrellas, si salen siempre desde las tinieblas à la luz; pero esta camina desde la luz del Oriente à mayor luz: *Stellam ejus in Oriente.* Estrella, pues tan singular, no escuela el Sol, que parezca en su presencia: *Cucurbit cum Sole*: para demostrar, que por ser Maria Estrella con privilegio, que se concibe en el Oriente de la gracia, puede ofrecer atender, y celebrar à la vista, y presencia de Jesu-Christo (*Beata es Virgo*, (concluye S. Alberto) *quæ cursum proprium Solem, lucet cum illo.*

2 Sea assi (Fieles) que se pueda celebrar à vista del Sol la pureza original de esta Estrella; pero quien celebra el esplandor? No lo veis? Este Religiosissimo Choro de prudentes Virgines. Quien? Las flores mas perfectas de el Carmelo: Quien? Las que desde sus primeros principios vallaron la candidèz de sus casas, para testimonio de que aplaudian el candor de la gracia de Maria en le primer instante: es sentir exterio de Ricardo Rodulphio, Autor muy grave, y antiguo: *Hanc illuminationem* (MARIÆ) *hic sanctus ordo Carmelitarum præcipuus habuit, qui festum hujus Conceptionis singulariter celebravit, & ante omnes hodie tam sub, præsentia, & depositi reflexu ad hoc festum.*

3 Mas, para què buelco mas apoyo de esta verdad, que el que dize Maria Santissima en pluma del Espiritu Santo? Nacerte las mugeres parteras: *Ecce tu, pariens filium sanctum.* Yo (dize la misma Señora) he sido Estrella como Cedro, en la altura de el Libano: Si el Libano vn monte celebre de Syria, que divide por el Aquilon, de la Fenicia. Nacerte, à la tierra gran inculta: es (dize Bocardo) cinco montes en vno, que son, Libano, Galaad, Hermon, Sanir, Amana; y es sentir de Sacerdotes, vista à la ilustre vision el Catholico. Pero sin passar à tanto, pregunto: Si el dezillo montes es el mismo, que el dezir Libano? Pregunto: Si halla en Jeremias *Galaad, tu mihi es quasi Libanus.* En Galaad, que fue el monte en que tuvo principio la Sagrada Religion de los Carmelitas, como se infiere de el Kilero) lo significa el Divino Espiritu en los Cantares: *Sicut procumbunt greges de montibus de monte Galaad*; porque en este monte habitò el Grande Profeta Elias, como consta de el 3. de los Reyes: *Elias Thesbites, qui habitavit in Galaad.* No nos persuadimos En Galaad (dize Juan Gerolo) siguiendo la Religion Sagrada de Carmelitas? *Per Galaad intelligit Montem Carmeli*, y es segun la profecia de Nahum: *Ecce super montes pedes annunciantis & evangelizantis pacem.* Escuela ocasion de mil finezas de culto. Dize, pues, Maria Santissima: *Sicut Ecce Rosa Jericho, sic ego in Libano.* Como, que no hallo Escuela en el mismo Galaad, parte la mas noble de el Libano, por que mi Religion de el Carmen es la que la ha tomado à su cuenta mi Exaltacion.

4 Bien està, mas por que, habiendo de ser Santissima en mi Exaltacion en Sion, y no en Galaad, que assi fue en Cades, como la Palma, en Jericò, como la Rosa en los Campos, como el Balsamo en las Aguas, no me dilato, y solo repito la duda, que me Escluda como el Cedro? *Quasi Cedrus exaltata sum in Libano, & quasi cupressus in monte Sion.* Libano, porque assi me nombra esta profecia de Oseas. Pues si lo es de todo, En el Cedro (dize Raymundo Lullio) *Jon Salemeng* se da à entender la Religion Carmelitana, que dilatada en todo el mundo, *Sus Lat. &c.* es la mas antigua, y mas noble, *Sus Ar. &c.* por ser la mas cercana à la Ley de Gracia. Que fue assi lo mas propria de Maria Santissima su Concepcion Victoriosa de la Serpiente antigua?

La Por

Por esso, pues, quando esta Soberana Reyna, haze memoria de su Exaltacion en el Cabaal de la Religion Sagrada de Carmelitas, dize, que fue Exaltada como el Cedro: *Sicut Cedrus Exaltata sum*, para darnos à entender, que esta Religion ha sido, y es la que con eficacia sigue à Christo su Concepcion Purissima, triunfante de la antigua Serpiente. Bien lo dixera aquel Templo que fundaron los primeros Carmelitas en el Carmelo, en memoria de la vara de que salió Christo Señor Nuestro, sin la rotura de mes y para celebrar à Maria concebida sin la amargura del primer pecado, como dize el Patriarcha de Jerusalen, y buen à publica esta devocion con que la eligio esta Religiosissima Familia. Aora para mi unica expresion de tan gran favor. Pero alcancemos el espiritu que encubre, y todos me ayudad à conseguir esta gracia por medio de Maria Santissima: *Ave Maria &c.*

Las Soberanas Señales de estas tres Maravillas, en Sagradas Letras, por acerto mas de curiosidad, que de verdad, &c.

SERMON
DEZIMO,
DE LA NATIVIDAD DE MARIA SANTISSIMA
en symbolo de Aqueducto, à la Hermandad del Refugio de Toledo, en 15. de Septiembre de 1686. Años.

Liber Generationis Jesu Christi, Filij David, &c. Matth. cap. 1.

SALUTACION.

Isai. 9. Domine in Psalm. 88. Vsurpauit Ecclesia. Nat. B. M. Rupert. in Apoc. Ioan. Cassiod. in Psalm. 86. Ansbert. Ioan. Gerson. Serm. de Nat. B. M.

Racias à Dios, que nacio y la luz los que habitaban en tinieblas en la region obscura de la muerte: *Habitantibus in regione umbræ mortis, lux orta est eis.* Gracias à Dios, que ya pueden los ciegos descubrir rumbo seguro, para llegar con felicidad al deseado Puerto, porque ha nacido la Estrella del Norte, que los dirige: *Exortus est Stella ex Iacob.* Gracias à Dios, que nacio ya aquella Vara, que prometiendo al mundo la mas hermosa flor, le asegura todas las felicidades: *Egredietur virga de radice Iesse.* Gracias à Dios, que (Christianos) que nos dà à Maria Santissima, nacida al mundo la luz, que desterra las tinieblas, la Estrella, que asegura la navegacion de las almas al Puerto de la Gloria; y nacida la hermosa Vara, que promete, en su Hijo, el Cielo à su Estrella su hijo, todas las dichas al mundo.

2 Pues esta Natividad felicissima que celebra el Orbe, esta Dignidad Sublimissima de Refugio, entre tan estupendas diferencias de Misterios fundamentales devociones? Todas las bendiciones porque celebra el Refugio la Natividad de Maria? Vecelio, Angelio? *Liber Generationis Iesu Christi.* Refiere San Matheo los progenitores de Jesu Christo Señor N. desde el Patriarcha Abrahan, hasta Maria Santissima, madre de este Señor, Dios, y Hombre: *De qua natus est Iesus.* Hace memoria en esta Genealogia (como advirtio San Juan Chrysostomo) de Sacerdotes, de Juezes, y de Reyes. Pues al ver que canta este Evangelio la Iglesia Santa en la fiesta del Nacimiento de Maria, le pudiera decir, que vienen à celebrar esta Natividad dichosissima, como en hermandad, Sacerdotes, y Seglares: *Sacerdotalis, & Regia Tribus solemnes*, dixo San Hilario. Aqui bien se descubre lo symbolo de esta hermandad Nobilissima del Refugio, que componiendole de Sacerdotes, y Seglares, vienen oy à celebrar el feliz Nacimiento de Maria. Assi es; pero deseo mas propriedad.

3 Quantas generaciones refiere el Evangelista? Catorce desde Abraham à David: catorce desde David à la Captividad de Babilonia, y catorce desde la Captividad, hasta Christo Jesus nuestro Redemptor. Pero si confia que entre David, y la Captividad huvo, no solas catorce, sino diez y siete generaciones, por que el Evangelista callo tres, que fueron, la de Ochozias, la de Joas, y la de Amasias? Huvo mucha razon para callarlas, dixo San Hilario: *Tres enim exilium præscripta sunt.* No me detengo en la razon, porque me llama el Misterio. Que dice S. Geronimo? Que solo refiere el Evangelista catorce generaciones tres veces, por componer en todas cuarenta y dos? pues que Misterio encierra este numero? Dixole el Doctor Maximo, y Origenes. Quando sacò Dios de Egypto à su escogido Pueblo, estuvieron quarenta años que fueron por cuenta, tierras diversas, haziendo varias mansiones. Quantas? Quarenta y dos. Luego referir el Evangelista quarenta y dos generaciones, fue aludir à las quarenta y dos mansiones del desierto? Esso fue (dize Origenes) para dar à entender, que, como al cumplirse las quarenta y dos mansiones, llego el Pueblo, despues de tantos trabajos, à la felicidad de la tierra prometida; assi al nacer Maria Santissima, que fue al cumplirse las quarenta y dos generaciones, avian de llegar las almas al lleno de todas las felicidades: *Qui diligenter observaverit* (escrivia Origenes) *numerum, in egressione filiorum Israel de Ægypto, quadraginta, & duos, in Nouas habitas esse mansiones, & reperiet aduentui Domini in hunc mundum per quadraginta duas generationes aptissime, & congruenter Matthæum, &c.*

4 Pero aun no se descubre en estas mansiones, y generaciones nuestra fiesta del Refugio. Ea, vamos al 23. del Levitico. Alli dispone Dios à Moyses, que establezca, entre otros, vna celebridad perpetua. Qual? La de los Tabernaculos. Quando? En el mes de septiembre. En que dia? en el dia quince: *A decimo quinto die mensis huius septimi erunt festa Tabernaculorum.* Empezaba en Marzo el año Sacro de los Israelitas, y assi era Septiembre el mes septimo de su año. Dizelo el Abulense, y el nombre mismo lo dice. Escrive San Isidoro: *September, à septem. Festus ut ante Septembri.* No nos detengamos en esso. Era fiesta à los 15. de este mes, y se llamaba de los Tabernaculos. Por que? Lo dixo el Angelico Doctor: *Ad commemorandum beneficium diuinæ protectionis, & desiderium; per arbores enim, vel in Tabernaculis habitauerant.* Por que se celebraba (dice) en gratitud à la memoria de la divina proteccion, que tuvieron los Israelitas, los quarenta años, que caminaron por el desierto, en los quales habitaron en Tabernaculos, o Tiendas de Campaña. Luego esta celebridad, era recuerdo de las quarenta y dos mansiones, à las que aluden las quarenta, y dos generaciones del Evangelio? No ay duda. Veale y lo misterioso. Caminaban

por aquel desierto los Israelitas, formando tabernaculos para ir haciendo mansiones; de suerte, que se reparaban de las penalidades del camino, formando tabernaculo, para hazer mansion. Luego el formar tabernaculo, era formar refugio, para todas las penalidades? Es assi. Pues celebren los Israelitas agradecidos (dize Dios) a los quince de Septiembre; la proteccion y refugio que hallaban al formar el tabernaculo, en las quarenta y dos mansiones del desierto, que se determinan la sea en Septiembre el Nacimiento de Maria, y quiero que los Israelitas verdaderos celebren en este mes el refugio que les doy en Maria, para sus penalidades todas: *Ad commemorandam beneficium divinæ protectionis.*

5 Ya con esto se entenderá, porque celebra el Refugio la Natividad de Maria. Porque siendo (fieles) nacer esta Señora, que es poner Dios en la tierra vna casa Sagrada de Refugio para pobres, para pecadores, para los Christianos todos Refugio de nuestros llantos: a Maria Santissima San Juan Damasceno: *Refugium infelicium.* Refugio de los pobres le llamó San Buenaventura: *Refugium pauperum.* Refugio de los pobres todos, sin exceptuar alguno, le llamó Santa Mechtildis: *Refugium omnium pauperum.* Refugio de miserables le llamó Adan Premonstratense: *Refugium miserorum.* Tabernaculo de Refugio, le llamó el Profeta Isaias (en sentir de Ricardo de S. Laurencio) para todos nuestros anhelos: *Tabernaculum erit in umbraculum diei ab æstu, & in securitatem, & ad confugium à turbine, & à pluvia.* Y esta Soberana Señora, hablando de sí misma, lo dixo por el Eclesiastico, que lo mismo fue estar en la tierra al nacer, que nacer piadoso Refugio de los mortales: *In omni terra steti.* Hugo Cardenal: *In terra stas quasi Refugium omnium.* Ea, pues, mira esta Hermandad devotissima del Refugio, que nace Maria Santissima Refugio de los hombres, y por esso dedica su refugio, y su celebridad à este felicissimo Nacimiento de Maria en este mes en que nace; porque si los Israelitas celebraban en este mes la fiesta de sus mansiones en los tabernaculos de su refugio, celebraban solo las sombras de esta Natividad; pero la devocion de esta fervorosa hermandad celebra la realidad de aquellas sombras, venerando a Maria quando nace tabernaculo de Refugio, à los quince de este mes, que es el dia proprio de la fiesta de los tabernaculos: *Decimo quinto die mensis hujus septimi, erunt festi tabernaculorum.* No nos detengamos en atender la piedad de este refugio, y el medio conveniente para lograrlo; pero pidamos antes la gracia para el acierto, por la poderosa intercession de Maria Santissima del refugio: *Ave MARIA, &c.*

Liber Generationis Jesu-Christi, &c. Matth. cap. 1.

§. I.

PORQUE SE CANTA EL EVANgelio del Nacimiento de Jesvs, en dia de la Natividad de MARIA Santissima.

6 QVando yo esperaba hallar en el Evangelio noticias del Nacimiento de Maria, me da San Mateo a leer vn libro del Nacimiento de Jesvs: *Liber Generationis Jesu-Christi.* Quando deseaba saber de Maria, como de Niña que nace, me habla el Evangelio de Jesvs, que nace de su Madre purissima MARIA: *De qua natus est Jesus.* Iglesia Santa; dinos como, y para que nace esta Niña, niña de los ojos de Dios, que este Evangelio que nos cantas solo nos habla del Nacimiento de Jesvs. Este es (dize la Iglesia) el Evangelio del Nacimiento de Maria. No vemos, que es fino del Nacimiento de Jesu-Christo.

Del

Del Nacimiento de Maria es. Para salir de esta dificultad, vamos otra. A qué hora fueron las devotas Mugeres al Sepulcro de el Señor? El Domingo, muy de mañana, dize San Lucas: *Valde diluculo.* Aun era de noche, dize San Juan: *Cum adhuc tenebræ essent.* San Mateos dize, que ya era nacido el Sol: *Orto jam Sole.* Veis la dificultad? Como puede ser? Si ya avia nacido el Sol: como avia tinieblas, y era tan de madrugada? Como puede ser verdad, que fuesse tan de mañana: *Valde diluculo.* Y que ya avia nacido el Sol? *Orto jam Sole.* Fue, que salieron de la Ciudad de madrugada, y quando llegaron era el Sol nacido ya? Assi Dionysio Alexandrino. Pero San Agustin dió luz, como suya, para componer esta repugnancia. Que dizen los Evangelistas? Que era de noche, y de mañana, y que era nacido el Sol: *Valde diluculo Orto jam Sole.* Pues vno, y otro es verdad, dize San Agustin. Que es ser muy de mañana? Aver nacido el luzero, y nacer la luz de la Aurora. Y esta luz de la Aurora, cuya es? No es del Sol que ha de nacer de ella? Es assi. Luego al nacer la Aurora, es prenda segura de que ha de nacer el Sol: pues veis ay (dize Augustino) por que dizen los Evangelistas, que siendo tan de mañana, avia nacido el Sol: porque aviendo nacido la Aurora, que le asegura, se pue le dezir del Sol, que ya ha nacido: *Valde diluculo: Orto jam Sole.* S. Agustin: *Ideò, quia Solem ab oriente parere assolet Aurora, quod sit vicinus Solis Oriens venturus: ita enim est: ille fulgor, qui nomine Aurore appellatur, Solis.*

7 Ya con esta luz se descubre salida à la otra dificultad de cantar la Iglesia en el Nacimiento de Maria este Evangelio del Nacimiento de Jesvs. Mira la Iglesia, que Maria nace al mundo como Aurora: *Valde diluculo. Quasi Aurora consurgens.* San Alberto Magno: *Ecce Virginis Nativitas.* Halla, que esta Natividad de la Aurora asegura el Nacimiento del verdadero Sol de Justicia, Christo Jesus: *Oritur Sol Justitiæ:* Y desde luego nos avisa, que ya ha nacido este Divino Sol: *Orto jam Sole: De qua natus est Jesus.* Para que entendamos, que todos los bienes que viene à traer al hombre este Divino Sol, se nos asseguran desde el nacimiento de la Purissima Aurora de Maria: *Valde diluculo: Orto jam Sole: Quasi Aurora: De qua Natus est Jesus.*

§. II.

NACE MARIA SANTISSIMA Aqueducto de Misericordia, y piedad para los hombres.

8 DEsembaraçados de esta dificultad en el Evangelio: veamos que bienes nos ofrece, y asegura esta Soberana Aurora de Maria, quando nace: *De qua natus est Jesus*, dize el Evangelista. Promete al Sol de Jesvs, que es salud, Gracia, Redempcion, Piedad, Misericordia. Todo esto, y mas es Jesvs: y todos estos bienes nos asegura el Nacimiento de Maria, mas para verlo, sea menester oy guiar de San Bernardo. Nos dexó escrito vn Sermon admirable de la Natividad de Maria Santissima; y le puso por titulo, el Sermon del Aqueducto: *In Nativitate Mariæ, de Aquæductu.* Sabed mortales (dize San Bernardo) que nace Maria, como Conducto, Arcaduz, y Aqueducto de la Divina Bondad, para beneficio vuestro. Titulo es este con que le invocó su devotissimo Idiota, llamando a Maria Santissima Aqueducto, por cuyo medio vino a nosotros Jesu-Christo N. Señor: *Hæc Aquæductus, per quem venit ad nos Christus.* San Alberto Magno le llama Aqueducto de la gracia, por donde passa à regar el Jardin, ò Huerto de la Iglesia: *Hic Aquæductus, à quo gratiæ rivuli ad hortos fluxerunt.* Y el mismo dixo de sí en pluma de elefante, que la-

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

salia del Paraysо al mundo, y como Aqueducto: *Sicut Aquaeductus exiit de Paradyso?* Y que hable de ſu primer ſalida al mundo, quando nace, lo dize el Doctiſsimo Suarez: *Maria primo in lucem editò celebratur.*

9 Pero deby darlo à entender à todo, pues ſoy que ſoy deudor à todos en eſte puesto, Señores Fieles, porque ſe llama Aqueducto Maria Santiſsima quando nace? No aveis viſto vn Eſtanque de Agua en vn Jardin? Allí eſtà recogida la Agua, que las plantas en ſus Eras eſtan pidiendo con las continuas vozes de ſu neceſsidad. Eſtàn plantas del Jardin, ſin Agua! No las veis? Aquellas que ſubian ya de la Tierra acia el Cielo con rectitud, marchitas ſe inclinan deſmayadas à la Tierra. Què es ver de la fuente que todos ſe antigan buſcando en lo profundo de la Tierra alguna humedad que les alivie! Jardinero, que pereceo, ſin Agua las plantas de tu Jardin. Pero ya las niega Què haze? Acaſo lleva à mi noble agua de Eſtas que ya ſe ve que no ſirve mas deſde el Eſtanque à las Eras vn canal, por donde vaya la Agua à las Eras. No es aſsi? Luego eſſe canal es el Aqueducto, à quien deben las plantas, las Aguas que las riegan, para que buelvan a encaminarſe al Cielo?

10 Bolved ahora los ojos al Nacimiento de Maria. No ſabeis que es Dios la Fuente de la Piedad, de la Miſericordia, de la Vida, y la Salud? Es verdad, dize Davíd; pero ſe tenia Dios eſſas Aguas en ſi mismo: *Apud te fons vitæ.* Si, Almas: tenia Dios antiguamente las Aguas de ſu miſericordia recogidas en ſi mismo, como en eſtanque: *Apud te.* O valgame Dios, que marchitas eſtaban las Almas! es poco? Que ſin vigor para encaminarſe con rectitud al Cielo! Que inclinadas, y torcidas à la Tierra! Eſtaban como huerfos ſin Agua, dize Iſaias: *Velut horti ſine aquis.* Divino Jardinero no veis como eſtà vuestro Jardin? Los Siglos paſſan, las edades vuelan; y las Aguas de vueſtra Miſericordia encerradas? Què quereis (dize San Bernardo) ſino avia Canal, o Aqueducto, por donde ſe comunicaſſen: *Properavit tunc tempore humano generi fluenta gratiæ defluere, quod necdum interjacerent ipſam? deſiderabilis Aquæductus.* Eſto fue antiguamente, dize el Santo; pero ya no veis que la Fuente de las piedades corre? Que las Aguas de la Gracia ſe comunican abúdantes? Que tienen copioſo riego de Miſericordia los coraçones Catolicos? Que es eſto? Que naciendo Maria (dize Bernardo) aquellas Aguas que encerraba a los hombres la llave de la Juſticia de Dios, ſe comunican por Maria, que nace Aqueducto de la Divina piedad? *Deferuit per Aquæductum vena illa Cœli? Feſtinet cita gratiæ arentibus cordibus noſtris infundere.*

11 Veis ya el Myſterio de llamarſe Maria Aqueducto quando nace? *Sicut Aquæductus exiit de paradyſo.* Bien nos dixera eſta Miſericordia, y piedad aquel acabar la lucha de Dios con Jacob, haſta rogarle que ſe aparte al tiempo de rayar en la nacialeto la Aurora. *Dimitte me.* Porque ſignificaba (dize el Cardenal Hailgrino) que al nacer la Aurora de Maria, daria fin la antigua, y portiada guerra de Dios cõ el linage humano: *Ceſſet infantia veſtri in Feminis? Quia hoc luce naſcitur, & Deipara Virgo, quæ multis partis ærumnis ſolvet.* Y eſte fue el myſterio de aquella pequeña Nube en la que nació de el Mar: *Ecce Nubecula*, que como dixo Elias fue indicio de vna lluvia muy copioſa: *Parva eſt planta roratis?* Porque de la fuente que la Nube convierte en dulce la Agua amarga del Mar; aſsi el Nacimiento de Maria Santiſsima (dixo Bernardino de Buſto) anuncio al Mundo copioſa lluvia de Miſericordia, mudando al inmutable Dios, de Juez terrible con tentencias de amargura, en dulciſsimo Padre con bendiciones de Piedad. *Eſt Nubecula ſa-*

lutis, & quo Rex æternus de terra ſibi ſuſcitat? Nubecula peſtiferum mutans aëra. etc.

12 Pero veamos para mejor entender eſta piedad de que es Maria Aqueducto, vn Texto difícil de lo, Cantares *Soror noſtra parva, & ubera non habet.* Nueſtra Hermana (dizen los Doctores de Jeruſalen) es pequeña, tierna que aun no tiene pechos. Maria Santiſsima (dizen los Angeles) ya tiene pechos quando nace, porque ya es Niña pequeña. Assi Hugo Cardenal: *Licet parva ſit ætate Naturali.* Nacida ahora, ¿Què dizen eſtos Angeles, quando Maria Santiſsima dize aſsi? *Ego murus, & ubera mea ſicut turris.* Yo ſoy vn muro fuerte; y mis pechos ſon como vna torre. No veis la dificultad? Sin Maria, quando nace tan pequeña, y por eſſo dizen los Angeles, que no tiene pechos: como dize Maria que eſtà ſiendo ya alegoria, que los tiene? como dize que ſon fuertes? Què de las dos coſas es verdad? Ambas, dize el Abad Guillermo. Los Angeles dizen, que no tiene Pechos, porque quando nace es pequeña; y es verdad: porque no los tiene en el cuerpo quando nace? *Ita eſt, & vera ſunt.* Maria Santiſsima dize, que aunque pequeña los tiene, y es verdad: porque eſſos que nace tiene, y con el divino, Pechos de piedad ſiempre Maria al rico los hombres: *Ita eſt, & vera ſunt.* Todo es verdad (ſeguro eſtoy) porque no aguarda Maria el tiempo de tener pechos, para ſer piedad de ſolteros, que ſe ſon de caridad deſde que nace: *Ego murus, & ubera mea ſicut turris.*

13 Assi lo he dicho à lo que voy. Señora, pues deſde que nace tenga Maria, y vſe de ſu piedad con los hombres: pienſo que ſe explica por los Pechos: *Ubera mea ſicut turris.* Es porque de ellos nace, favorece à los pequeñuelos de validos, pecadores, que por el dolor no pueden explicar sus culpas como los niños que necesitan de los Pechos de su Madre? Ellos es eſto, pero mas breve. Sabeis, quales son los Pechos de Maria? Son, dize San Isidoro: *Lac ex ſanguine commutatum.* De leche, que la que en el coraçon es ſangre (con el Sacramento) llegando a pedir por los Pechos, ſe cuaja con juventud, y ſale ſangre la leche, ſe convierte en leche esta sangre, y ſale leche (dize Cornelio) y dulce: *Ubera ejus ſunt ſuavitas, & gratia.* Dize, pues, Maria Santiſsima, que para remedio, y conſuelo de los hombres, que nacen llenos de culpas, y con la amargura de ſolteros por ſer culpas, ſu coraçon es Fuente de piedad, porque el pallarse en el coraçon de Maria, que es Fuente de piedad, y de Vida, es lo mismo que nacer en Jeſus, Vida, y Salud: *Ego murus, & ubera mea ſicut turris.* Dize, pues, Maria Santiſsima, que para remedio, y conſuelo de los hombres, que nacen llenos de culpas, y con la amargura de ſolteros por ſer culpas, ſu coraçon es Fuente de piedad, porque el pallarse en el coraçon de Maria, que es Fuente de piedad, y de Vida, es lo mismo que nacer en Jeſus, Vida, y Salud: *Ego murus, & ubera mea ſicut turris.*

§. III.

HADE QUITAR EL HOMBRE LA culpa, para que la Gracia la pueda ſanar?

+ Con eſto (Fieles) que nace Maria Aqueducto de la gracia, piedad, y misericordia de Dios, quien mas gana en Jeſus, y con Jeſus, ſiendo el mismo nacer Maſsias? Dezia Dios: *Nascetur Propheta de Nazareth?* (Jardin Catholico) *Ecce Virgo concipiet, & pariet filium?* (Jardin Catholico) *Ecce Rex tuus venit tibi?* (Jardin Catholico) *Ecce ego mitto Angelum meum?* No podia (Jardin Catholico) hablarle ya, de que eſtaba ciego: *Regis ardens pulchritudinem?* dize Maria Santiſsima Casa de Angeles, y conducto de piedad, y gracia en el Nacimiento de eſta Señora reconocemos aquellas piedras tiernas de las Eras de eſte Jardin. Treslon (dize)

Bern-

Bernardo) las que viene à regar la gracia, por el Aqueducto de María, que son, la Memoria, el Entendimiento, la Voluntad. *Habitat planta in medio Paradisi, habitat in medio virtutis, habitat in medio scientiæ.* Riega la memoria, para que lleve por fruto recuerdos vivos de lo eterno, reconociendo los beneficios de Dios. Riega el entendimiento, para que lleve fruto de pensamientos celestiales, conociendo el fin para que vive. Riega la voluntad, para que con el riego se levanten sus afectos de la tierra, y lleve fruto de amor de Dios, y del prójimo. Pues como está su alma Católica? las plantas de esas Eras? Miralo bien. Quales son tus recuerdos? De mundo? Quales son tus pensamientos, y discursos? De siglo? Quales son tus afectos? De tierra? O, si no sueles verdad! Ta ves que no te falta la agua de la gracia, y misericordia. Aqueducto tienes en María, para que le comunique. Pues de ésta tanta esterilidad para los frutos de la mayor, de la vária importancia.

15 Examina, por reverencia de Dios, en que consiste, quien causa tanto olvido de Dios, tanto pensamiento, y afectos, que no suben vn dedo de la tierra! Si nace María, Aurora, que es conducto de la luz, cuyo Lucero se llama Lucifero: *Quasi lucem ferens*, porque (como dixo Ricardo de S. Laurencio) ilustra María Santissima quando nace, al Entendimiento, desterrando las tinieblas de la ignorancia, como decia el Janoense como, teniendo este conducto de luz, está el entendimiento con tan espesas tinieblas para lo que importa! Si nace María, Aurora, que es conducto del rocio, con que se templa el ardor, (como dize Cornelio Jansenio) como están grande el ardor de los afectos desordenados? Si nace María, Aurora, en cuyo rocio se forman las margaritas, que se conservan en la nacar, porque como dixo el mismo Cornelio) à diligencia de la Aurora de María, conciben las almas pensamientos, y afectos como perlas, que conserva como nacar la memoria: como no ay memoria en la alma de tantos bienes como le diligencia tanta?

16 A, Fieles! Tengo de responder? Veis à Nuestro Redemptor en la Cruz. Alli constituyo Hijo de María Santissima al Sagrado Benjamin: *Ecce Mater tua.* A quien? Al Sagrado Evangelista San Juan, me dires. Leed con cuydado, que no dize esso el mismo Evangelista. A quien en comendo? No dize à Juan, sino al Discipulo: *Dixit Discipulo: Ecce Mater tua.* Bien será, porque el divia el mismo la hiloria: Mas mysterio tiene, dize el devotissimo Gloria. Se llama en esta ocasion Discipulo, y no Juan, porque el ser Hijo favorecido de María, no lo consigue Juan por ser Juan, sino por ser Discipulo: *Discipulum dicit, quia in quantum Discipulus Filius est Matris.* Es propio de el Discipulo aplicar su entendimiento para aprender su voluntad para amar, y agradecer el favor, y su memoria para observar las especies de lo que agradece, y aprende. Pues como Juan aprende de María Santissima (Maestra de los Apostoles, como dize San Antonino) el empleo debido de su entendimiento, de su voluntad, y de su memoria, como Discipulo al ver le Jesu-Christo, Discipulo aprovechado, le honra con el titulo de Hijo favorecido de María: *Dixit Discipulo: Ecce Mater tua: erat in gratia Discipulus Filius est Matris.* O Catolicos! Luego quien impide los favores de María, q nace Madre benignissima con pecho de piedad, es el bulto de la profession verdaderos Discipulos? Pechos de piedad tiene María quando nace, como conductos de misericordia, para fecundar las Eras de las potencias: pero si el entendimiento, la voluntad, la memoria no admiten como

Pá

Discipulos su piedad, como no han de quedar estériles para la virtud! Como no ha de experimentar los frutos de la piedad de Madre, el que se hace indigno de Hijo de María, por no sujetarse à ser su Discipulo?

17 Ea, bolvamos al jardin, para acabar de responder. Encamina el jardinero la agua à las Eras por el aqueducto; pero que es esto? Como no entra en las Eras? Pues no se vé? Porque ay tierra en la entrada, que no la dexa entrar. O santo Dios! Aqueducto nace de María, corre por María, como por su Madre, la gracia, para regar, y que las almas fructifiquen en las Eras de sus potencias; pero no entrar, porque no halla entrada en las almas. Como ha de entrar, si ay delante tanta tierra de profanidad en traves, en costumbres, en obras en palabras? Como ha de entrar, si le impide tanta tierra de culpas, que no se quitan? Clara está que si no le quita la tierra, no entrará en las Eras la agua, aunque aya aqueducto; y si no le quitan profanidades, y culpas, que harán las almas estériles de merito, de virtud, aunque tengan el aqueducto de María.

18 Entiendo ahora el alto Sacramento de aquellas palabras de Jesu-Christo S. Nuestro en las Bodas de Cana de Galilea. Sabeis ya que reconociendo María que iva faltando el vino, representó a su Santissimo Hijo la necesidad: *Vinum non habent.* Que le respondió el Señor? *Quid mihi, & tibi, ô mulier?* Muger, que nos toca à mi ni à ti de esa falta! Ay se queda! Fe, ay jesu! Por qué, Dios, y Señor mio, negais à vuestra dulcissima María el titulo de Madre vuestra? No nacio para las aquellas de vuestra misericordia! Pues si le interpone, para que pueda medio la visita, como le tratais con esquivez! dixo San Epiphanio, que la trato alli, porque los hombres no la viesen por Dios: pero mas mysterio busco. Seria el no llamarle Madre, porque no se compadece estar alli la Madre de Dios, y padecer los hombres necesidad! No dilatemos la resolucion. Callo (Fieles) à María el titulo de Madre, no mirando à María, sino mirando à Jesu-christo à si. Mas claro. No me callar, que era María su Madre, sino callar en si el titulo de Hijo. Por que? Hallo en el Texto la razon. Hizo el Señor el milagro? Si, pero advierte S. Juan, q fue el primero que hizo, para darle a conocer Hijo de Dios: *Hoc fecit initium signorum Jesus, & manifestavit gloriam suam.* Ea pues, como hasta alli no avia manifestado ser Hijo de Dios en obras milagrosas, no quiso llamar à María Madre, por no llamarle Hijo de María, para enseñarnos, que no sera Hijo de MARIA, el que no obrare como hijo de Dios N. Señor. Sea por la gracia hijo de Dios, el que quisiere ser hijo favorecido de María: *Ex Virgine nasci nolumus* (dixo el devotissimo Oliva) *nisi, nascendo in conscientia sua, ex Deo nasci festinet.*

19 Mas parece que oigo la replica. Nuestro Redemptor ya avia hecho, quando llegó à morir, portentosas obras, como hijo de Dios. No obstante desde la Cruz llamo à María Santissima y no Madre, sino muger: *Mulier, ecce filius tuus.* Por que calla el titulo de Madre? Reparad bien, y hallareis la razon misma que en las bodas. No fue la razon alli, porque no se avia manifestado en milagros, hijo de Dios? Pues ved como está en la Cruz. Con semejanza de pecador, dize el Apostol: *In similitudine hominum factus.* Por esso calla tambien en la Cruz à María el titulo de Madre, por que haziendo en la Cruz la representacion de pecador, no quiso con ella representacion publicarse Hijo de María, para que sepa el hombre, que para llegar à ser Hijo favorecido de María, primero ha de dexar de ser pecador: *Mulier*, primero ha de dexar el hombre las culpas; primero ha de ser

ser Hijo de Dios por la gracia: y primero ha de ser Discipulo por la obediencia (que es quitar la tierra que impide) para experimentar como Hijo las especiales piedades de Maria, que nace aqueducto, para comunicar à Jesus: *De qua natus est Jesus.*

§. IV.

PARA EL QUE NO QUIERE APROvechar la piedad de Maria Santissima, no será aqueducto de piedad.

20 ESto es (Catholicos) lo que nos pide el titulo de aqueducto, con que Maria nace, para nuestro beneficio, si queremos que, como Madre piadosa, nos convierta la sangre de la ira, en leche de piedad, y misericordia. O que es Madre de pecadores! Direis: Es verdad: pero es Madre de pecadores, que aborrecen el pecado: no de los que ni salen de la culpa, ni aparran la tierra de sus ocasiones. Estos, si no se enmiendan, no sacaran licor de piedad de los pechos de Maria, que desaprovecharon, y aun despreciaron. Verdaderamente (Almas) que es justissimo aya infierno para la otra vida, aviendo Madre de Dios para esta: porque es muy justo que no halle para siempre la misericordia de Dios, el que en tiempo, y con tiempo no quiso aprovechar la misericordia de Maria.

21 En la fabrica de la Arca de Noè consideró San Alberto Magno vna Imagen de Maria Santissima quando nace: *Offenditur dignitas ornatus eius.* Arca de la salvacion del linage humano, le llamó Ernesto Pragense: *Ad instar Arcæ Noè, fuit salvatio humani generis.* Reparad aora que entrando en la Arca Noè, le cerró Dios por defuera, como allegura el Texto Sagrado: *Inclusit eum Dominus de foris.* Pues valgame Dios! Tanto encierro? Fue para èl mayor seguridad de Noè, dize S. Juan Chrisostomo; pero aunque le quedara la llave, no estuviera bien seguro? Oid à S. Isidoro. Le cerró Dios por defuera (dize) porque no viesse el castigo que executaba la ira Divina, y se inclinasse a pedir por los hombres, movido de compassion: *Ne compassione fratris Deum orantem iterum flectere ad misericordiam posset.* Y aun por esto, admirando mucho Olcastro que no intercediesse por los hombres, resuelve, que no lo hizo, por estar todo poseido del temor: *Quid ex timore recusse non dubito.* No es caso bien estraño. Pues no vèmos à Moysès, que aunque vió à Dios enojado, pidió por el Pueblo, y desenojó à Dios? Pida Noè, no se atreve, que està Dios muy indignado, y le ha encerrado porque no le pida. Tal rigor! Si, Fieles; pero bien merecido de los pecadores. No han tenido cien años aquella Arca para su refugio? Es assi. Y què hizieron? Tan lexos estuvieron de merecer su amparo, que antes multiplicaban las culpas, provocando mas la indignacion Divina. Pues como avian de hallar en la Arca misericordia? No ay piedad, sino rigor, para los que se hizieron indignos del amparo de aquella Arca; que por esso, para que no le hallassen encierra Dios à Noè: *Inclusit eum Dominus de foris.*

22 O Santissima Maria! Arca de nuestro refugio, salistes al mundo en tu nacimiento, para que hallassen los hombres por tu medio la salvacion. Y es possible (Catholicos) que cierre Dios esta Arca de piedad, negando su refugio, y la salvacion à los hombres! Es possible. Pero à quien le cierra? A los que teniendo la Arca de Maria, de que valerse para salir de la culpa, y sus ocasiones: ingratos perseveran en las ocasiones, sin querer salir de la culpa: *Inclusit Dominus.* Cierra la Arca su justicia, para los que en tanto tiempo no han querido valerse de la misericordia de la Arca, y su piedad. O desgracia sobre todas las

Alb. M. de Laud. B. M. c. 3. n. 1. Ric. Laub. li. 1. de L. B. V. Ernest. in Mar. c. 105.

Genes. 7. Christus est.

Isidor. Mad. lib. 1. de Nat. Deip. cap. 1.

Genes. 6. c. 5. 6.

Ernest. 11.

las desgracias! Que naciendo Maria Santissima, medio, aqueducto, y arca para salvarse, ha de ser para muchos este nacimiento quien justifique mas la causa de Dios, para perderse! O, no sea assi, dulcissima MARIA, Niña de los ojos de Dios, que naces para nuestro refugio; no sea assi, sino passen por ti à nuestros corazones, como por conducto de piedad, las aguas de la gracia, y misericordia de Dios. No sea assi, vida, dulzura, y esperanza nuestra; sino passen por ti à nuestras almas los eficaces auxilios, para quitar los impedimentos à la gracia; que ofrecemos obedecerlos al punto, para que no aya embaraço à la deseada experiencia de sus piedades. Cobren aliento, con tu poderosa intercession nuestros deseos; levantese de la tierra por tu medio, nuestros afectos à Dios, desarraygandolos de las cosas de la tierra. Pues què, amabilissima Maria, aviamos de hallar cerrada la puerta de tu piedad, quando nos hallarèmos cercados de las peligrosas olas de la hora de la muerte! No purissima Madre de los hombres, de los Christianos de los pecadores; y especialissimamente de tus devotos. No ha de ser assi.

23 Pero (Fieles) para que no sea assi, dispongamonos desde oy, desde esta hora, à ser muy hijos de Dios por la gracia, para que seamos dignos de aquel amparo, como hijos del cariño de MARIA. Seamos sus verdaderos devotos, sin que el Holofernes infernal consiga cortar en nuestros corazones el aqueducto de su fervoroso obsequio: *Iussit præcipit aquæductum illorum*; que no faltando vnos este conducto de las aguas celestiales, no sera facil que rinda el Holofernes à la Bethulia de la alma, para que se le entregue por la culpa: *Et MARIA aqueductus* (dixo Ernesto) *qui quondam in animam influit, capi non potest.* Conservèmos fervorosos esta devocion de Maria, dexando que sin impedimento entren en nuestros corazones, la imitacion de su modestia, el exemplo de su humildad, el exemplar de su amor de Dios, y del proximo, dexando entrar por su medio las aguas de la gracia, para que subamos por vna buena muerte, hasta el eterno parayso de la gloria: *Quæ mihi, & vobis, &c.*

Judith. 13. Sit Maria B. de Laud. B. M. cap. 15. Rich. Laurid. 2. de Laud. B. Virg. Ser. 6. in Mar. c. 19.

SERMON
VNDEZIMO,

DEL SANTISSIMO NOMBRE DE MARIA SS. NUEST. Señora de los Remedios, en la primera de las tres fiestas que celebrò su Hermandad, en el Sagrario de la Santa Iglesia Cathedral de Granada, Dia del Santissimo Nombre de Maria à 22. de Septiembre de 1680. años.

Liber Generationis Iesu Christi, &c. Matth. cap. 1.

SLAVTACION.

BEndiga Dios estos tan Catholicos como fervorosos afectos, que assi consagran à Maria Santissima, Madre de Dios, y Madre de los Remedios de el hombre, estos reverentes, y devotos cultos, en tres repetidos dias de religiosissima celebridad! Bendiga Dios vna, y muchas vezes tan exemplares aciertos, que en ellos dessabro anuncio felicissimo de los remedios que necessitamos. Diga en hora buena Salomòn, que es muy difícil romper el Cordon que se forma de tres cabos; que yo publicaré la firmeza, y eficazia que tiene el devotissimo cordon que le forma de estos tres dias de fiesta. Conozca el Copero de Faraon la restitucion à su antigua felicidad, anunciada en los tres pimpollos, con que vió adornada su vid; que mejor fundadas podemos conocer nuestras felicidades, quando las esperamos de la fecunda vid de Maria, adornad a con estos tres dias de celebridad. Alegrense los Exploradores, que embiò Josuè à Jericò, al verse vivos, fuera de riesgo, quando mas los buscaba la malicia; pero reconozcan q̃ su remedio estuvo en hallarse tres dias en Casa de Raab, que los ocultò. Glorieſe Betulia de hallarse libre de la opresion, y assedio de el General Holofernes; pero advierta, que debe el remedio, y libertad, à la oracion que hizo por tres dias la valerosa Judith. Dicholos (Fieles) dolotros, quando en estos tres dias de celebridad confessamos, que debemos à Maria Santissima nuestro remedio, quãdo tato vemos nos sigue la Divina Justicia por nuestras culpas: y quando en estos tres dias solicitamos la intercession de esta Soberana Señora, para el remedio de tantas calamidades como nos cercan.

2 Pero serà razon que sepamos quien dedica estos Cultos à la gran Madre de los Remedios del hombre. Sabeis quien? La alma, y cuerpo de esta nobilissima Ciudad. Sabeis quien? El Sol, y Luna de el Cielo de esse Sagrario. Sabeis quien? La Hermandad devotissima, que se compone del estado Eclesiastico, y el Secular; que son la alma, y cuerpo de la Republica, y el Sol, y Luna de el Cielo de la Iglesia. Estos son los dos Exploradores, que vienen anunciando el remedio, à los que caminamos por el Desierto del mundo, en la Vara de Maria, y en el fruto purissimo de su Vientre, Jesus: *De qua natus est Iesus.* Estos son los dos Cherubines, que muestran à esta Ciudad el propiciatorio de MARIA, para el remedio de todas sus necessidades. Estas son las dos alas de Aguila grande, que exaltaba Maria Santissima, que fue el prodigio que admiro San Juan, à cuyas vicarias debiò el mundo su remedio: *Nunc facta est salus.*

3 Y aveis reparado (Fieles) en el tiempo en que dedica sus fiestas esta Hermandad devotissima? Es, à mejor advertirle, vezperas del Levitico. Alli hallaremos estas fiestas, que eran las de los Tabernaculos, llamadas assi, porque eran vna agradecida memoria del camino de los Israelitas por el Desierto: *Ut discant posteri vestri, quod in Tabernaculis habitare fecerim filios Israel.* Ya sabeis el beneficio que hizo Dios à su escogido Pueblo, sacandole de la opresion tyrana de Faraon, y encaminandole à la tierra prometida. Reparad vn poco en su salida, y su camino. Como fano? Entraban Moyses, y Aaron al Rey, intimandole de orden de Dios, que dexasse salir al Pueblo à sacrificar; pero notad lo que dicen: *Vadimus viam trium dierum:* que iba de salir vn camino de tres dias, mirad repitan, al decirles Faraon, que sacrificassen alli. Esto no; tres dias hemos de salir para celebrar *Festivitatem domino nostro.* Vulgate Dios! Si era la tierra à tres dias llegar à la tierra de promission; como solicitan estos tres dias? Sabia porque lo ordenaba assi Moyses? Mas dizen, Moyses, y Aaron, para tener remedio contra la peste, y de sus calamidades: *Ne forte accedat pestis, aut gladius.* Puesen esso se assegura esse remedio con los tres dias? Del à San Augustin, porque en aquellos tres dias avian de tener la prodigiosa Columna de nube, y de fuego que los alegraba: *Diebus tribus Dux erat eis Columna nubis, per diem in Columna ignis.* Luego aunque el animo era caminar hasta la tierra de Promission, señalan bien tres dias solos para salir, porque alli llegaran en ellos el remedio en la Columna para caminar?

4 Esta fue la traza para la salida, y el camino? O valgame Dios! Que seria ver aquella numerosissima multitud, de la suerte que caminaba, sin quitar los ojos de la Columna? Porque la atiende tanto? Porque era la Columna su remedio para todo. Si fatigaba con sus ardores el Sol; era la Columna el remedio, porque les hacia sombra. Si causaban horror las tinieblas de la noche, era la Columna el remedio, porque con su luz desterraba las tinieblas. Si los cansaba la aspereza del camino, era su remedio la Columna, por quien les hazia señal, para que tomassen alivio en aquel desierto. Si avia peligros de errar por caminos no enrrados, era la Columna remedio, porque los guiaba por donde convenia. Pero que me canso? Era el remedio de todo la Columna. Mas quien fue el que truxo este remedio? Para la salida de Egypto, fueron Aaron, y Moyses: *Ingressi sunt Moyses, & Aaron.* Para la proteccion del camino, corrio por su mano mil vna, dize David: *Deduxisti sicut oves populum tuum in manu Moysi, & Aaron.* Y reparese (dize Origenes) que David no dize que corrio por sus manos, sino por su mano: *Deduxisti sicut oves populum tuum in manu Moysi, & Aaron.* Que fue esso? Que era tan vno el oficio de estos Hermanos, que mas parece obra de vna mano, que de dos: *Quia una eademque erat opera Moysi, & Aaron.* Pues Sacerdote, y Aaron, era fecular: Moyses, pero era tercera Hermandad de aquel Sacerdote, y Secular, quando se hallaban en la Columna el remedio de Israel, que no se dicen que obraban con muchas, sino con vna mano, por ser tan vna la obra de los dos: *In manu Moysi, & Aaron.*

5 Es pues, veasse ya la institucion

ria ay remedio contra el Diluvio de las culpas, y sus ocasiones; pero sepa que ay amigos en el nombre, y enemigos en la verdad; que querran sacarle à fuerza otra perderle. Que medio? El candido por afuera, mas claro; hacer publica profession de devoto de Maria, y que entienda, el Demonio, el Mundo, la Carne, y todos los demas, que ofende de alguna cosa que sea contra las virtudes de Dios, y su Purissima Madre. O Maria, y de quantos pecados, de quantas ocasiones, de quantas culpas, de quantos riesgos de condenacion nos libraria! Pero (dice el Expositor grande) *quia non multi hoc exercent, ideo non evadunt furis qui eos petunt.*

Ecce Rex tuus venit tibi mansuetus.

25 Pero, Fieles? Veis que tenemos todo nuestro remedio en Maria; y veis que pide el remedio, para que se logre, que se acuda por el, que se traiga vale disputar que se aplique, y no se lleve, y que tenga guarda el tesoro que se recibe. Pues si es incomprehensible, no ay guarda; si se busca, aunque se aplique? si no se aplica, aunque se traiga? si no se trae, aunque se acuda por el, y si no se acude debidamente, ofreciendole Maria Santissima para todo, sino que cercen los peligrosos achaques de las culpas que esperais hallar en el dia de la rigurosa cuenta? Hallareis remedio en Maria? Debo decir que no hallareis en Maria entonces, sino rigor.

26 Observad, para que quede esta verdad mas bien impressa, una profecia muy afectiva de Isaias. Habla (en Jesu Christo Cardenal del dia vltimo del juyzio, al que llama dia del remedio cumplido de los justos: *Dies ultionis quæ abscondit in corde suo, annus redemptionis venit.* dize que en aquel dia ha de tener luz la Luna como el Sol: *Et erit lux Lunæ sicut lux Solis.* Supongamos la ley, ò contra de que el Sol Jesu-Christo S. N. y que Maria Santissima es Luna. Pregunto. Como ha de ser entonces la luz de Maria, semejante à la luz de Jesu Christo? Veamos. Es ahora Luna Maria? Si; y Luna llena, dize el Eccle siastico: *Quasi Luna plena in diebus suis*; que fue la que llama David Luna perfecta: *Sicut Luna perfecta in æternum.* Notese la propiedad, dize S. Alberto Magno. Veces que se pone el Sol, y no alumbra nuestro emisferio, porque se interpone la tierra; pero que sucede? Que si la tierra à dar luz à los que niega sus luces el Sol. Veis ai à Maria Santissima, sombra alta à los pecadores, à quien esconde del Sol de la gracia; y los alumbra toda la noche, como Luna llena, perfecta; porque no niega su luz à todo pecador, en mas, ò menos noche que este. Mas. El Sol (como advirtio San Bernardo) tiene luzes, y tambien ardores; pero la Luna tiene sin ardores las luzes: por esso el que no se atreve à caminar en vn dia de Verano, temiendo los ardores del Sol, viendo salir la Luna, se determina à caminar animado de lo benigno de su luz. Veis ai à Maria Santissima (dize Ricardo de S. Laurencio) que es Luna benigna con luzes apacibles, con las que anima al pecador à caminar, quando mas temeroso de los ardores de Justicia de Jesu Christo Sol: *In Sole, ideſt in Christo fervor, ideſt, ſuæ Rex Luna, ideſt Ecclesia partiat, & ſplendor, ideſt vitæ ſanctæ reformatio præpotens; in Luna, ideſt, Maria, ſplendor miſericordiæ ſuæ fervoris ſedet verecundi.*

Sol. 50.

Eccle. 27. A. S. Alb. M. lib. 7. de Laud. B. Mariæ c. 4.

Ser. ferm. y de verb. Isaiæ.

Ric. Laur. in Hecla part. 2. V. Abr. M. ubi supra.

27 Es, Fieles? Esta es ahora Maria Santissima, para remedio del pecador; pero en el dia del juyzio? O Alas! Aqui esta lo temeroso de la profecia: *Erit lux Lunæ sicut lux Solis.* Entonces se portara la Luna, como se portare el Sol: porque entonces se portara Maria, como el Sol de Justicia Jesu-Christo: *Erit lux Lunæ sicut lux Solis.* Entonces negara sus luzes Maria, à los que Jesu Christo las negare, en pena de aver interpuesto la tierra de sus afectos terrenos viciosos; y rendira entonces, como Jesu Christo Sol, luzes de misericordia para los justos agradecidos, y luzes de piedad para sus agradecidos devotos: pero tendra, como Jesu Christo, ardores de Justicia contra los ingratos. Esto sera portarse entonces la Luna como el Sol: *Erit lux Luna sicut lux Solis.* Si, Christianos. En Maria esta ora nuestro remedio, si en nosotros estuviere la debida aplicacion, si, Catolico: Aora tienes en Maria Santissima, Luna hermosa, con luz benigna, para salir de la mala posada de la culpa, y para caminar à grandes jornadas por el camino seguro de la virtud. Camine, caminemos todos alentados, con estas luzes, para hallar en aquel tremendo dia la misericordia que deseamos, y no el rigor que con razon tenemos. Assi lo esperamos con grande confiança, Madre purissima de los Remedios de el hombre; assi lo esperamos de tu incomparable piedad; assi lo pedimos à tu nobilissima condicion. Remedio, Senora, para nuestros trabajos, para nuestras dudas, y tribulaciones, Remedio para nuestras culpas: que ya las aborrecemos de corazon, para no hazernos merecedores de remedio. No mas pecar, para hallar el remedio de vna muerte en la divina gracia, con que passar à glorificarte en la eternidad de la gloria. *Quæ vivit, &c. Amen, &c.*

SERMON
DVODECIMO,

DE LA ANNUNCIACION DE MARIA SANTISSIMA, Y ENCARNACION del Verbo Divino, en Symbolo de Libros, à la Hermandad de los Libreros, en el Sagrario de la Santa Iglesia Cathedral de Granada, año de 1678.

Ecce concipies in utero, & paries filium. Luc. cap. 1.

SALUTACION.

Dos voces se oyen en Hara, que desde luego me llevan toda la atencion. Ha de la ataliya, dizen: queda mucho de la horrorosa noche de nuestra esclavitud? *Custos, quid de nocte?* Ha de la atalaya: que dan muchas horas hasta amanecer: *Quid de nocte?* Hugo Cardenal: *quanto tempore restat à hinc de Hor. Consolatione?* Ha de la atalaya: que dan muchas horas hasta amanecer: *Quid de nocte?* Hugo Cardenal: *quanto tempore restat à hinc de nostra adversitate?* (si Catolico auditorio mio) assi clamaban en su captividad los Idumeos, pero acerquemonos mas.

Is. 21.

2 Enfe el Orbe todo, despues de aquella primera culpa de nuestros primeros Padres, vna miserable Babilonia, en donde aherrojadas las almas de todos los Idumeos, ò Esau, fuspiran captivos, deseando saber quanto tiempo les queda de esclavitud. Ha de la atalaya, dizen: queda mucho de la horrorosa noche de nuestra esclavitud? *Custos, quid de nocte?* Ha de la atalaya: que dan muchas horas hasta amanecer: *Quid de nocte?* Hugo Cardenal: *quanto tempore restat à hinc de Hor. Consolatione?* Ha de la atalaya: que dan muchas horas hasta amanecer: *Quid de nocte?* Hugo Cardenal: *quanto tempore restat à hinc de Hor. Consolatione nostra adversitate?* (si Catolico auditorio mio) assi clamaban en su captividad los Idumeos, pero acerquemonos mas.

mas, y hazian tristes, ausentes de su Dios, llorando el destierro de su amabilissima Patria. Aquel pecado primero fue vn cruel tyrano, que redujo à lamentable esclavitud à la posteridad toda del desobediente Adam. Què horrorosa noche de miserias aligia à todo el linage de los hombres! Quantos suspiros triste, quantos lastimosos ayes se oian, nacidos de la opresion durissima del Demonio! No ha de aver remedio para el cautiverio tan penoso? No le discurre criatura alguna; pero le halla la sabiduria, el poder, y la bondad de Dios. Animo, captivos, que ay esperanças de vuestra libertad. Pero, ò aurora dicen) y que perezosa caminas! O tiniebla, y lo que afliges! O pesadissima noche, y lo que duras! A de la aurora del divino amor, queda mucho de esta noche? *Custos quid de nocte?*

3 Entretenia Dios la esperanza de los hombres, fundada en su divina promessa, ya con las profecias, ya con las figuras, y simbolos, como la centinela à los Idumeos: *Venit mane*, decia la centinela. Es, que ya se acerca el dia alegre de vuestra libertad. Es, hombres, que ya no tardara el dia deseado de vuestro remedio: *Venit mane.* Profetas, que nos dezis? Isaias. *Ecce Virgo concipiet.* Una Purissima Virgen ha de concebir vn Hijo Dios, y Hombre, para remedio del hombre. Jeremias: *Feminea circumdabit virum.* Aggeo: *Veniet desideratus cunctis gentibus.* Presto vendrà el que todas las gentes desean, y necessitan. Pero aun estamos en noche, que hablan de futuro los Profetas. Quando sera esta venida? *Quia desuper?* Ya se ve vna sombra en el Reloj de Achaz, bolviendo atras diez lineas el Sol, para señal de la salud de Ezechias, que es figura de que el sol del Divino Verbo avia de baxar las nueve lineas de los nueve Choros Angelicos, hasta la decima linea que es el hombre, para dar salud al hombre. Sea assi: pero esta lexos. Quanto queda hasta amanecer? *Quid de nocte?* Vn Angel, que ha luchado toda la noche con Jacob, le dize que no aya mas, porque ya amanece: *Dimitte me, iam G. rubrum ascendit aurora.* Esto no significa, que al concebir Maria Santissima, Aurora la mas hermosa, al Sol mejor de Justicia, cessarian las guerras entre Dios, y el hombre? Si, mas quando sera esse dia? *Quid de nocte?*

4 Assi (Fieles) entretenia Dios al mundo, hasta el tiempo que avia decretado su sapientissima providentissima voluntad. Ya, gracias infinitas à Dios, ya amaneció al mundo aquel dia dichosissimo, en que las profecias se cumplieron, en que las tinieblas cessaron, porque amaneció la Aurora mas alegre de Maria, fecunda del mejor Sol, esto es lo que oy celebra agradecida la Iglesia Vniversal, y lo que la devocion fervorosa de la Hermandad vtilissima de los Mercaderes de Libros celebra en este Sagrario de esta Cathedral Metropolitana Iglesia; pero veamos si hallo vn rasgo de nuestra fiesta en el tosco borron de la Antiguedad.

5 Entre las muchas que celebraba la superticion antigua de Roma, fue vna de mucho nombre la que llamaban Hilaria. Era esta fiesta (dize Macrobio) el dia 25. de este mes de Marzo, y le llaban Hilaria, *ab Hilaritate*, por dar principio en este tiempo la alegria comun de los vivientes: pues (como se ve) el Sol que ha estado retirado de nosotros en el Invierno, ahora se nos empieza à acercar, para colmar de abundantes frutos la tierra: *Additum ejusdem festum quidam Matri* (dice Macrobio) *celebrabatur eo die, quam Hilaria appellabant, quia primum tempore Sol diem longiorem nobis ostendit.* Esta fiesta de la alegria se celebraba en honra de la Madre de los Dioses: *Celebrantur in Roma vii. Kalend. Aprilis dedicationes*, dixo Rufino, y Tu nebo. Mas para que hago memoria de superticiosas fiestas, à la vista de esta Catholica celebridad? Aqui es donde la devocion en mezcla en fervor ofos aciertos, los ciegos errores de aquella superticion. Vea se bien. Quando empezo la verdadera alegria de el linage de los hombres? No fue en el dia 25. de Marzo, tal como oy, año 1674. años? Si, que en esse dia el Sol Divino empezo à acercarse à nosotros, en su Encarnacion de su segunda Persona; porque en esse dia cessaron los tristes de Dios con el hombre, vencido la luz de esse dia à la noche triste de nuestra profana esclavitud. Y no es esto lo que oy celebra la devocion en honra de Maria Santissima, pues es la verdadera del verdadero Dios? Es assi, y aun no dexo que sutile mi aplicacion el P. Mar-

Rupert. Mesc. lib. 1. de Div. Offic. cap. 8. Rom. Mesc. lib. 1. de Div. Offic. cap. 8.

lonio, *Virtus mihi videtur fuisse materia* (esta es mi vida) *magna Dei Matri, et Virgini Mariæ, quam Dominus ab æterno filiæ sibi elegit.* Es, pues, si los Romanos llamaban à la fiesta el principio de su alegria, con quanta mas razon debemos llamarnos de alegria en nuestra Fiesta: *Celebremus festum Dominæ nostræ.* Sea oy jubilo de la Iglesia toda, con el recuerdo agradecido del principio de la alegria de Christo Jesu, en la Encarnacion del Divino Verbo, que en honra de Maria Santissima celebramos.

6 Pero no puedo dexar de aplaudir el acierto de aquesta celebridad. Es en el Sagrario de esta Santa Iglesia Cathedral, que siendo Maria Santissima, el Templo, y la Iglesia Mayor, y Matriz de Dios Nuestro Señor, como se llama San Buenaventura: à la purissima Vientre llamò S. Ildefonso, Sagrario en donde se celebrò la Fiesta primera de la Encarnacion del Verbo: *Antrum sanctum Dei, in quo Verbum caro factum est.* Y quien la celebrò? Las tres Divinas Personas: aquellas en quien huvo Sabiduria, Amor, y Poder, para en quadernar en vn Cuerpo materias tan distantes, como Dios, y Hombre, Criador, y Criatura, Omnipotente, y Flaco, Inmenso, y Estrecho, Eterno, y Temporal. Sea, pues, vuil vezes en hora buena, que se celebre en este Sagrario, que es representacion de aquel esta Fiesta de la Encarnacion de el Verbo Divino, en el Claustro Virginal de Maria Nuestra Señora. Solo falta, para el lleno de la celebridad, Predicador, y Sermon, que no puede averle cabal de tan inefable Mysterio: pero sabeis què me ocurre? Pediré vn Libro à quien dedica esta Fiesta, para leer. Mas ni leer se puede bien, si no ay gracia. Pidamosla, que ya vn Angel nos enseña el medio para conseguirla: *Ave Maria, &c.*

Ecce concipies, & paries filium.
Luc. cap. 1.

§. I.

MARIA SANTISSIMA EN SU Anunciacion engrandece el Libro de la mayor obra de Dios.

9 VN Libro nuevo, vn Libro grande, vn Libro mysterioso, es el inefable Mysterio de la Encarnacion del Verbo Divino, que vn Angel Anuncio à Maria Santissima N. Señora. Assi se ve à cada passo en las Sagradas Letras. Que sea nuevo, lo dezia Jeremias: *Creavit Dominus novum super terram*, y S. Juan Damasceno llamo à Maria SS. Libro nuevo: *Est Liber novus, in quo inenarrabili modo Dei Verbum inscriptum est.* Que sea Libro grande, nos lo allegura Isaias: *Sumite vobis Librum grandem*, y Pedro Cellense llamò Libro grande à Maria en quien se efectivo la materia grande de la En-

carnacion: *Dicitur libenter quæ fit, quia desiderata creaturæ mortalis, & Divino filio-lo nata est Incarnatione.* Que fue Libro inefable Con labie, y misterioso, lo dize San Juan quando le vio cerrado con siete sellos: *Librum scriptum intus, & foris, signatum sigillis septem.* Y San Alberto Magno dize, que este Libro no fue otro, sino el Cuerpo Virginal de Maria Santissima: *Per librum signatum intelligitur Corpus Virginis Mariæ.* Y especialissimo pensamiento tuvo el Espiritu Santo, en llamar Libro grande à la Virgen: *Liber scriptus venit in capite libri, ut faciam voluntatem tuam.* Pues si pudo ser Libro grande, y misterioso el que vio San Juan que no le vio cerrado, que pudo ser la Virgen Santissima, que no le vio abierto, sino cerrado, nos hemos de admirar de leerle, aun que no le veamos que le podamos ver, para que imaginemos que le vio este Libro grande, y misterioso el Verbo, la Sabiduria, el Hijo Eterno del Padre, la Imagen, la Figura, el Resplandor, y la cara de la Magestad, Empera-dor Supremo.

8 Que duelo tiene? La mayor obra de Dios, es la nada, dize San Agustin: *Quid tam magnum, quam quod de nihil factum est, & tamen Deus?* Grande obra fue crear Dios de la nada toda esta hermosa Fabrica del Universo, el Sol, Luna, y Estrellas. Obra grande fue crear tantos Angeles, criaturas tan nobles, y tan puras. Grande obra fue criar al hombre, imagen, y semejanza de lu divino Ser; pero hazerle Dios hombre! Elevar al hombre à ser Dios? Elegir Madre que lo fuera Virgen? O Myster. mandos, y admirable! Exclama Arnoldo Carnotense: *Res mirabilis, & stupenda, plusquam stupenda, Verbum caro, Deus homo.* Esta es la mayor obra de Dios, pero como es la mayor? No dixo el Apostol que el hazerse Dios hombre fue anonadarse, y tomar forma de esclavo? *Semetipsum exinanivit, formam servi accipiens.* Pues como pudo ser esta la mayor obra? Dexo luz el Evangelio.

9 Anuncia Gabriel à Maria Santissima, que en su Purissimo Vientre avia de hazerse el hombre el Divino Verbo: *Concipies in utero, & paries filium:* y luego passa à dezirle, que sera grande: *Hic erit magnus.* Quien? El Divino Verbo hecho Hombre: *Patris filium: hic erit magnus.* Pues el Hijo de Dios puede engrandecerse cõ ser Hombre? Antes de responder à esta dificultad, observemos lo que dize Gabriel à Maria Santissima: *Concipies, & paries filium.* Concebirás, y parirás en Hijo. No es verdad, Fieles? que parece ociosa esta voz? Pues que avia de concebir, sino un Hijo? O dize Hijo, para dar à entender que no sera Hija? No es sino explicar la ave dad de este inefable Misterio, dize San Vicente Ferrer. No se ha de concebir, ni concibe à un Hijo, sino, como dize al Hijo: *Concipies Filium.* Esto es, con obras, no al Padre, ni al Espiritu Santo, sino al Hijo eterno de el Eterno Padre: *Filium, non Patrem, non Spiritum Sanctum:* porque lo que debemos creer en este inefable Mysterio de la Encarnacion es, que aunque todas tres Divinas Personas concurrieron à esta Obra admirable de la Encarnacion; pero solo la Persona del Verbo, fue la que vino assi à hazerse la Naturaleza en el purissimo Vientre de Maria: *Concipies Filium, non Patrem, non Spiritum Sanctum.*

10 Oh! como nos lo explica esta Soberana Señora: *En ipse stat post parietem nostrum.* Reparad, almas, dize Maria Santissima, en, que el mismo Dios esta detras de nuestra pared, exponiendose à nuestra vista. Que hable de la Encarnacion de el Divino Verbo, lo suponga con Dionysio Cartusiano: *Post parietem nostræ humanitatis, se ipse manifestat, quem ex ea assumpsit:* y llama pared nuestra, y no mia (dize Phillipo Abad) porque se hizo verdadero hombre, haziendose hombre: *Nostrum, & non meum, &c.* Bien està, pero si està detràs de una pared, como se han de ver las almas? Porque es pared diafana, christalina dize Gilberto: *Non adverso, sed pariete diaphano Filium amicæ ostendit.* Es el vientre purissimo de MARIA va claro, y tal transparente, detras del qual està el Divino Verbo como Sol: *Hic ipse Sol refulsit intus Virginis corpore.* Reparad en ello, dize el Señora: *En ipse stat.* Para que? Para comprehender el mysterio, dize San Vicente Ferrer. No aveis visto passar el Sol por lo transparente de un christal? Pues ay en essa christalina pared reparar tres cosas, la substancia del Sol, el rayo que el Sol produce, y el calor que procede de este Sol, y de el rayo. Passa aca. No es cierto que Sol, rayo, y calor concurren en el christal? Si. Pues si este christal fuera encarnado; pregunto, qual de los tres se veria? El Sol? No. El calor? No, sino el rayo dize S. Vicente Ferrer: *Radius ille Solis, qui vitrum penetrat, non calor, non Sol.* Discurso Grave, y christiano, con San Agustin: *Lux est Patris Sol, radius Filius, Deus Spiritus Sanctus.* Sol Divino es el Eterno Padre, rayo que nace de el Sol Divino, Verbo, y el Espiritu Santo el calor amoroso que procede del Padre, y del Verbo. Pues MARIA Santissima encerrando en lo que passa por mi: *Transivit per me sicut Sol Divinus.* Passa como Sol Divino, rayo, y calor divino; pero en el instante de la Encarnacion, como Sol, rayo, y calor divino; pero en el instante que se ve encarnado no el Sol de la Deidad, el Padre, ni el calor, que es el Espiritu Santo, sino solo el rayo, que es el Hijo eterno del Padre, y de Maria: *Radius ille Solis, qui vitrum penetrat, non calor, non Sol.* Y assi dize Gabriel, que concibe en ella Señora, no al Padre, ni al Espiritu Santo, sino al Hijo: *Concipies Filium.*

11 Explicado el mysterio, buelvo à la dificultad. Como dize Gabriel que haziendose hombre el Hijo solo, sano, sera grande: *Hic erit magnus.* Antes sera pequeño, aquel humillarse, y anonadarse el supremo Dios de la Magestad, aquel inclinar su soberania, hasta lo intimo de nuestra naturaleza, no es anonadarse? No es sino engrandecerse, dize el Archangel: *Hic erit magnus.* Sera porque como del humillarse Dios à ser hombre, se siguio tan alta suerte de Dios, de que fuera Dios hombre, sera grande, porque sera engrandecido por esta, essa inefable suerte? Valentia, que no entiendo mas adonde; dize la Iglesia en lo alto de la pared, crece bajando, no pudiendo crecer, y engrandecerse subiendo, y assi: *Ima quæque petit infima, quia sic summa.* Los pies del Barro de Ezechiel, crecio bastante ser mas, sin grande: *Lapis qui crevit in montem magnum, & implevit universam terram,* para figurar su crecido, y Dan. 2. dilatado engrandecimiento, la alabanza, y gloria de Dios, siendo la piedra sin manos, el Divino Verbo (dize San Agustin) pobre hecho, sin Aug. Serm. ser criado, sino engendrado del Padre, bajo, y se humillo hasta un vientre, viniendo à nuestra humana naturaleza: *Et humiliavit semetipsum, factus obediens.* Este es la grandeza que el Archangel dize Si, Catholicos; pero se sigue esta grandeza del haverse Dios hecho hombre en el purissimo Thalamo de Maria.

12 Observad la diferencia de esta Anunciacion, à la del Nacimiento de Jesu Christo Señor Nuestro, para anunciar la Encarnacion viene un Angel: *Missus est Angelus;* mas para anunciar à los Pastores el Nacimiento de nuestro Redemptor, aunque es uno el Angel que habla, vienen con este exercito innumerables de Angeles: *Facta est cum Angelo multitudo militiæ cœlestis.* Ya veis la diferencia.

Porque son tantos los que anuncian el Nacimiento, hablando uno para anunciar la Encarnacion? vengo à la Encarnacion muchos Angeles, como vienen al nacimiento. No es menester mas de uno: *Missus est Angelus.* Por què? Oidlo gran Pedro Sanlcon. Para que vean esta maquina de Angeles, los Patriarcas? Para que conozcan esto, y lo crean? Para que conozcan (dice) infante Dios que à todo el Cielo assiste: *Patriarchæ ut videant, & credant, & cognoscant, & prædicent Virginem Matrem Domini.* Ved le aqui, que la sapiencia Divina Providencia à todos embia al Nacimiento: multitud de Angeles, embia uno à la Encarnacion; porque la fon mentiendo, para dar à conocer que en Dios quando nace en un Establo, es lo mismo para que se conozca que es Dios, que quando en la Encarnacion està en el Empireo, y Cielo de Vrna Santissima Madre: *Missus est Angelus ad Virginem.* Es, que este Sol de Gloria, para que se augmente, y admiradeza, y le diga lo mismo, quando le haze hombre por ella se ve en la mayor obra de todo el libro grande de la Encarnacion del Verbo; porque no la obra por la que mas se dilata la mayor gloria de Dios, por medio de MARIA: *Cantemus, & faciamus festum, hic erit magnus.*

Las fer. y la cap. 36.

§. II.

AUTOR DEL LIBRO DE LA ENCARNACION, y Escritura para escribirse en la Virginidad de MARIA Santissima.

13 SAbido el Titulo del libro; declarado el Autor, Maria Santissima le pregunta: *Quomodo fiet istud?* Pero hasta que el Angel el Archangel *Spiritus Sanctus superveniet in te.* El Espiritu Santo, que es amor, es el Autor de este libro, porque aun que fue obra de todo la Trinidad Santissima, como la impulso el amor, le atribuye la obra, al modo que le llama Author de un libro el que le compone, aunque concurran otros à los materiales. Si, Catolico. El amor que Dios te tuvo desde la eternidad fue causa de embiarte à obrar partos tan inauditos: *Sic Deus dilexit mundum, ut filium suum unigenitum daret.* El amor fue (dice David) la lengua pluma, que dixo, y escrivio este libro, en el papel candidissimo de Maria: *Lingua mea calamus scribæ.*

14 Origenes de la fuerte que el mismo Real Profeta nota de este misterio: *Veritas de terra orta est.* Pulo (dize) la Encarnacion del Divino Verbo en el Vientre purissimo de Maria. Assi S. Hilario dixo: *Et Virgo quæ peperit, fuit Deus Verbum, quod in principio apud Deum erat.* Y prosigue luego David: *Et justitia de cœlo prospexit.* Baxo este Tabernaculo (dize) se portò el mismo Verbo, el solo que sale de su ciudadano: porque en MARIA hizo San Gabriel el Archivo el Verbo la boda con la humana Naturaleza. Luego lo mismo fue hazerse Hombre el Verbo que desposarse? Es assi, dize Origenes, pero por què se dilata la Encarnacion despues del desposorio? Porque es un contrato de vnion entre dos personas? Para la vnion de la Encarnacion no es dos personas, sino de las naturalezas Divina, y Humana en vnidad de persona Divina: como el fruto divinamente Sea Virgen, lo no puede ser despues, sino la Encarnacion? Es assi, que la se llama desposorio por la vnion, y Esposorio por el consentimiento de voluntad: es un contrato de amor. No es assi? Pues por ello se dilata la Encarnacion desposorio: *Et ipse tanquam sponsus.* No dize David, que salio el Verbo hecho Esposo, sino assi como de Esposo: *Tanquam sponsus:* Porque con infinito amor vnio à si la humana Naturaleza.

Como Esposo sale à vnirse con la Naturaleza humana, como esposa, no como marido, y muger, dize San Bernardo, porque la amor mas de la mitad, que le ofrece amor fervoroso, y tuerto, como de esposo. *Quo ille ardet, & tanquam sponsus prodit.* S. Bernardo: *Sponsa Dei tui respice, & magnifica thalamum sui inclyti amoris, qui te pro sua dignatione, & ardore sponsæ appetit, ut quid tanto amore languet amans sponsa?* O alarma! Que es esto? Que nos amò Dios? Que nos amò, sin averlo merecido? Que nos amò, y nos amò sin cesar? Que se dexò obligar de su amor para hazerse hombre? O amada la bondad tan infinita! Señor, si oyesse todos este amor, y agradeciamos eternamente este amor, que quisiesse ser el amor Author de libro tan inefable? *Spiritus Sanctus superveniet in te.*

15 Y en donde le imprimio este Soberano Esposo San Gabriel le encarnò? Adonde? *Ad Virginem.* A que Virgen le imprimio en la Ciudad de Nazareth en la Casa de la Virgen Madre? A su Esposo? No: sino à Maria Santissima Madre de Dios, Virgen. *Ad Virginem desponsatam viro.* Lo mismo San Pedro Chrisologo, Arnoldo Carnotense: porque fue Maria la oficina de el Misterio de la Encarnacion, en que le vio la Zarza misteriosa de Moysès sin consumirse de la porcion de el Rocio de el Vellocino de Gedeon, con el rocio de el Verbo sin menoscabo de la integridad la Vara de Aaron que llevò fruto, sin florecer era razon el campo de ramillete de la mejor flor, sin Labrador que le cultivasse? Assi vna Madre Virgen, en que se imprimio el Libro de la Encarnacion del Verbo.

16 Ved como lo decia el Espiritu Santo, alabando à ella Señora: *Emitte lucem tuam, & veritatem tuam: ipsa deduxerunt me, & adduxerunt in montem sanctum tuum, & in tabernacula tua.* Comparò la vnidad de el Grangallon porque con su pincel de Grangallon dixo de ella Maria Santissima el fruto de su vientre, Vbi Guillermo Abad, y Peregrinos; pero que Autor

Sant. 46. Cirilo. Cirilo. Greg. Nyss. Sinesio.

Ricar. de S. Vict. Hugo Victorin. Rupert. de Sanct. Ber. Rup. Ab. Vis. Hug. Vict.

Jesu-Christo S. N. dize Hugo Cardenal: *Festive ille Dominus de Virgine nascitur.* Gregorio Nyseno: Mas porque no lo concebia en el tronco de la Palma, partia Isaias? O el tronco de la Oliva que es symbolo de la misericordia de Adan todo el Grenado si, dize Ricardo de San Victore: porque aqui no intervino el Divino Espiritu en vnir tanto la misericordia de el Hijo, quanto la singular perfeccion de la Madre Ave (dize) esta diferencia entre el Granado, y los otros Arboles que llevan fruto, y flor: que los demas todo de dexar la flor para lazonar el fruto. No assi el Granado, que este conserva aquella hermosa corona de flores, quando ya es el nudo de fruto. Para asi mostrar el Divino Espiritu el singular privilegio de Maria Santissima, que desde el vientre fue alli, que no dexò de ser Purissima Virgen: compara la virginal fecundidad al paraiso de Granadas: *Paradisus malorum punicorum*, porque siendo madre del fruto mas sazonado, Jesus, conservò entera la flor, y corona de su pureza virginal: assi como los otros arboles la flor, para dar el fruto fazonado: que el Virginal Paraiso de Maria es singular, en conservar la flor quando mas colmado de fruto: *Quæ virginitatis integritatem servavit, & fecunditatis gratiam non amisit.* Ricardo) *Mater Jesu, paradisus, granatus flore, & fructu.* Hugo Victorino: *Hæc punicum gestavit, sed Maria sua floris integritatem servavit, & fructus.*

Ricar. de S. Vict. Rup. Ab. Vis. Hug. Vict.

§. III.

PRIVILEGIO RARO CHRISTIANO, para suplemento de este Libro.

17 EN esta vltima oficina de la Madre Virgen, en que V.d. Jesus imprimiò con vn vez este libro, pongo reparo en dos cosas de los Christianos, para poder suplirle muchas vezes en sus corazones, por amor, y

Jesus. 44.

por imitacion, porque (como dixo San Agustin) Dios le hizo hombre, para que los hombres tuviessen un exemplar visible que copiar: *Vt conditor esset creatura, homini qui videretur de homine, & quomodo imitaretur, Deus factus est homo.* Y por quanto tiempo tienen el privilegio los libros? Hasta quando? Como los privilegios de mundo? O Fieles! No es tiempo para perder: no se tiene la vida, que es el tiempo de el privilegio. Al entrar vive en el Christiano, con la gracia santificante, el Espiritu Santo, que es el sello, para imprimir en el corazon la imagen de Jesu Christo; pero en faltando la vida, se le acaba el privilegio: *Signatum est signaculum, & non aperietur.* Ved quan breve es el tiempo que se nos da, para imprimir en nosotros la imagen de Jesu Christo, para sacar la copia de este libro.

19 Explicame la practica una letra mas adelante el Apostol: *Non in tabulis lapideis, sed in tabulis cordis carnalibus.* Dize, que no en tablas de piedra, sino en tablas de carne, que son los corazones humanos, se ha de imprimir la Ley de Dios. Notable division! Contemplando con vos el libro de la Ley de el Señor, nos advertis, que en la misma Ley se hallan dos diferencias, que la distinguen, y hacen dos Leyes, una de piedra, y otra de carne? Si, Catolicamente: una Ley de piedra, que es la Ley escrita, y otra Ley de carne, que es la Ley de gracia. Una Ley de piedra, que es la Ley de Moysen, y otra Ley de carne, que es la Ley de Jesu Christo. Una Ley de piedra, que es la Ley de Moysen, que no tuvo mas que tablas de piedra, porque no tuvo mas que letra muerta, que no da vida: *Littera occidit.* Y una Ley de carne, que es la Ley de Jesu Christo, que tiene tablas de carne, porque tiene espiritu, que da vida: *Spiritus autem vivificat.* Pero, Padre mio, como ha de ser esto? Como ha de ser Ley de piedra la Ley de Moysen, si en ella no hay mas que letra muerta? Como ha de ser Ley de carne la Ley de Jesu Christo, no solo por el verdadero conocimiento de sus virtudes en el entendimiento, sino por el afecto de su imitacion en la voluntad; que por esso dize el Apostol, que se passa de una claridad, a otra en ella transformacion, esto es, del conocimiento al afecto, y del afecto a las obras dignas de ser imagen viva de Jesu Christo: *in eandem imaginem transformamur, a claritate in claritatem.* Assi lo explica el Apostol.

19 Pero aprendemos a hazer esta copia en Maria Santissima, que es oy la Oficina de ella impresion, para nuestro exemplo: *Dum sol ex Virgine fulsit, sol figuraliter fuit per hoc quod natus est:* Formese como sello sobre tu corazon, y como sello sobre tu brazo. Quien habla? El Esposo Santo, Christo Jesus. Con quien? Con Maria Santissima, dize Alano de Rupe. Con la alma Christiana, dize San Ambrosio. Digame, que habla con la alma, para que imite a Maria Santissima en que En la impresion de Sello de Jesu Christo. De que suerte? *Super cor tuum, super brachium tuum.* En el corazon, y en el brazo, como el sello en la cera, dize el Rupense: *Vt figuratum Iesum, cuius sydillum, ita pectus foret expressum.* Digo, que Maria le estriva, que le pintes, pero que le imprima? Si. Notad el Misterio. Ay una diferencia entre el estarivir, o pintar, y el imprimir: que el que escrive, o pinta, aunque copia, es por partes, una despues de otra, poco a poco; pero el que imprime, el tiempo de una vez toda la forma que imprime. Pues no se dize de Maria Santissima, que escrive, o pinta en la cera de nuestras almas la imagen de Jesu Christo, porque el escrivir, o pintar, es imperfecto en su operacion, y la Encarnacion, se imprimio en su Virginal Oficina el Libro de un Hombre Dios, en una vez, y en un instante divino: y de la misma suerte se ha de imprimir en nuestros corazones, en su brazo, en su espiritu, y sus obras, la imagen del mismo Dios hombre, que se imprimio en su oficina, por imitacion perfecta de Jesu Christo: *Super eos Virginis* (dize Alano) *super pectora illa flos ipse pingitur, ut figuraliter quasi in cogitationibus quæ gestantur per eos, & in operibus, quæ per brachium, virgo filium imprimatur.*

20 Dize, pues, al alma Jesu-Christo Señor nuestro: *Pone me ut signaculum.* Compame, imprime mi imagen en ti: segun el exemplo de mi Santissima Madre, no por partes, y poco a poco, sino de una vez, con Christiana resolucion, para que en ti se vea por imitacion un Dios hombre, que es lo que significa el ser imagen Christiano. *Ex participatione Christiani, fit & homines, sicut Filius Dei, qui Deus factus, & homo.* Pon me como sello impresso, y sean no solo en el corazon, sino en el brazo: *Super cor tuum, super brachium tuum,* porque no solo quiero que me copies con el entendimiento, formando en el la imagen de mis virtudes, conociendolas, sino que el mapa otra imagen en tu voluntad, con los afectos de mi imitacion, y se vea en tus obras una imagen viva de un hombre Dios, como se ve en la cera toda la imagen del sello, passando en ella transformacion de una claridad a otra claridad: *a claritate in claritatem.* Segun dize S. Ambrosio: *Signaculum, si fuera Caritas, ut ipsa transiret in te, ut totum esset in te, ut totum esset tecum, ut totum esset in opere, ut totum esset in affectu, ut totum allegaret, totum haberet subjectum, & totum operaretur.* Esta bien, pues por que ha de ser esta impresion, como la del sello en la cera? Sea como la de la forma en la imprenta en el papel; pero, o alma! Que es un importantissimo avisso! La cera (dize el Angelico Doctor) para recibir la impresion del sello, ha de estar limpia, caliente, y blanda, porque si no se imprime sello, si dexa la cera endurecer: *Sunt, ceram valde duram, parum, & mollem, aptam ad sigilli impressionem suscipiendam.* Pues para que se vea lo que importa lograr el tiempo de la impresion, dize que ha de ser como la del sello en la cera: *Vt figuratum* : porque en passando el tiempo de la vida, no ella el corazon, para que se pueda imprimir: *Ad cor vere non dico* (dize Philon) *si dura sit, sed mollis, si, Catolica, mentis via dura ay privilegio para imprimir en su corazon, y en su brazo, el libro, la imagen, y forma de Jesu Christo? porque en la cera, si despues que se endurece la cera, fuesse del corazon blanda para la impresion del sello, a imprimir passe, antes que se endureza la cera, sino se logra el tiempo de privilegio, trabajando con diligencia por imitar las virtudes de Jesu Christo, libro grande, que a este fin se imprimio en la Oficina de su Madre Virgen: *Ad hoc figuratum.*

§. IV.

TRATA DEL LIBRO GRANDE DE la Encarnacion, y assiento, y lugar de Maria Santissima.

PASSEMOS ya a ver la traza de nuestro admirable libro. Quien le trazo? El Supremo Consejo de la Santissima Trinidad. *Dixit Deus*: Sin quererle solo ay quien le vea en un amor, dize S. Agustin en nombre de Dios: *Amore solo, te habemus visum.* O comercio admirable! Exclama la Iglesia Santa: *O admirabile commercium!* Todo es un Dios hombre se da al hombre, por solo el amor del hombre. Quien no colora este libro tan amable del hombre Dios, se precia el Christiano de estrenarle la ropa, la impresion, e imitacion de el? Divino Libro, quien puede dexar de amarte, teniendo obligacion de imitarte? Fieles, a comprar para imprimir, pero que es comprar, y como se ha de comprar? Oid el Precio del Evangelio: Illatus

29 Como es todo lo que tiene el de interna felicidad, para que imprima el Libro de Jesu Christo, todo lo que es de la gracia, y les da voces, en las que parece le burla: *Vt quid Veritas, venire absque argento, & absque ulla*

olia emitte vos. Venid (dize) venid, y comprad, sin embarazaros en traer plata, ò otro dinero alguno, para recibir lo que quereis. Dadas pricssa, hombres, venid: comprad: *Properate, emite.* No es verdad (Fieles) que parece que se burla el Profeta? Quien dize comprar, que no diga el precio de lo que se compra? Pues si combida Isaias à comprar: *Emite*, como dize, que vengan sin traer precio? *Absque ullo cere rotatione.* hac (dize San Gregorio Nacianzeno) facilitar à los hombres este comercio Divino, porque se venden todos estos bienes por toda la voluntad: *O factum commercium ratione plenum!* Hoc donum sola voluntate emitur.

Nicolaus. Mat. 4. que Vbi propositum est, emit. statim Iesum Dei Regni. sequitur præsentia nobis.

Pero como puede ser? Sea assi, que la voluntad vel querer, el unico de el hombre à Dios consiga este Libro grande; mas no se llame comprar, pues nada se vende, ni se compra lo que solo se da, y se recibe por el querer. Aun prosigue Isaias, llamando à comprar: *Venite, emite.* Para entender el Mysterio, ved à vn hombre que compra: que haze? Entrega, mejor dire, le despose, y renuncia el precio de lo que compra, en manos del que le vende. No es assi? Pues assi ha de ser en el comercio con Dios, porque aunque es verdad, que da Dios sus bienes al hombre, sin plata, ni otra moneda, sino solo por la voluntad; pero por esta voluntad como precio, dize San Bernardo; porque ha de renunciar su voluntad, su querer, y su amor en manos de Dios, y con ella es venda la Hez que le compra: *Venite, emite.* San Bernardo: *Nec enim propria voluntatis renuncia justa emitis, quam diuitiarum, &c.*

Bernard. de Adven.

Simil.

23 Aun no he dicho todo lo que significa comprar. Quando llegas à comprar vna joya, y te concierta en cien escudos, te la dan assi entregando solo cincuenta? Ya se ve que no. Pues dize Isaias: venid à comprar: *Venite, emite.* Que es este libro grande de Dios Hombre? No ay quien no diga que si. El precio en que esta tassado es el amor de la voluntad: Quereis à Dios? Todos dirán que si tambien. Pero en llegando à pagar, Que sucede? O, si no fuesse verdad! Vno quiere creer, y adorar, y no quiere obedecer: otro quiere con los deseos, y no quiere con las obras: este quiere en la prosperidad, y no quiere en la adversidad: aquel quiere à Dios, quando le regala piadoso, y no quiere à Dios, sino le ofende, quando le castiga justo. Que es esto? Quedarse con parte del precio que concertò con Dios, amando otra cosa contraria, ò agena de su Divina voluntad. Pues como quereis que se le entregue el Libro, sin renuncia todo el precio en que le tassò? No es comprar, si no se renuncia, y entrega todo el precio: y para que todo se entregue, nos combida Isaias à comprar: *Venite, emite.* O purissima MARIA! O Muger fuerte, que con toda consideracion supiste comprar el libro mismo que se imprimio en ti, que es el campo de todas las riquezas de Dios! *Confortauit agrum, & emit eum.* Todo vn Dios hombre se te entregò; quando! No le vees? al concebirle tu mas humilde te elevava: *Ecce ancilla Domini.* Al concebir que es toda tu reserva de tu Dios, con perpetua, sincera, y amorosa entrega: y este es el precio en que està tassado el Libro: *Ecce ancilla Domini.*

Prov. 31.

Tertull. serm. de Annunc. de Domin.

24 Sobre esto (Fieles) vn secreto admirable del Soberano Mysterio. Bregunten los Theologos, con Santo Thomas, si fue necessaria la Encarnacion del Verbo Divino, para la Redempcion de los hombres? Y respondese con distincion el Angel de las Escuelas. Porque, ò avia de satisfacerle à la Divina Justicia por los pecados del hombre rigurosamente, ò no. Si rigurosamente, era necessario que Persona Divina diesse valor à los meritos de la criatura, para satisfacer: y assi

D. Thom. 3. p. q. 1. art. 2.

assi que era necessaria la vnion hypostatica, pero no la Encarnacion, porque podia ser Angel, y no hombre à quien se vniesse, si no avia de ser la satisfacion rigurosa, poder ser condenando en todo la ofensa, ò admitiendo la satisfacion de pura criatura, condenando lo demas, ò por otros medios que al consejo de su sabiduria, pos sibles à su poder; pues pregunto aora: Por què no eligio Dios otro medio de ellos possibles, sino solo el de la Encarnacion? Crio vna criatura noble, diuina, que redimia al hombre, ello no, dize San Atanasio. No veis, que fuera tener en quien dividir el hombre su amor? *Ne non concordaret, Deum vnus Filius, & Creatur, & Redemptor.* Entendedlo bien. Si en el caso possible, fuera vn Angel, ò otra excelencia para criatura la que redimiera al hombre, ya le vè, quedara el hombre con obligacion de amarle, y servirle, por otra parte, debe el hombre amar, y servir à a Dios su Criador, y fin vltimo; y con esto tuviera que partir el amor entre Dios Criador suyo, y el otro que fuera su Redemptor. No es evidente pues ello no, dize la altissima Sabiduria. Sea Dios, la persona Divina la que se haga hombre, para redimir al hombre pues que quando el hombre le renueva à amar segun debe à quien le redime, halla en que ocupar se todo en Dios, que le dio el ser para amarle primeramente, sin dividir el amor: *Ne amor eius lateraret.*

Athanas. 1. cont. Arian. Damasc. lib. 3. de fide Orth. cap. 1. Damasc. Orat. 1. de Nat. Dom.

Deut. 6.

25 Porque pensais, que al embiar Dios à Egypto à Moyses, le constituyo Dios de Faraon? *Deum Pharaonis te constitui.* El titulo de Dios se le da à otra criatura? Dios es el Redemptor, por excelencia, y no quiere Dios sino darse

Exod. 7.

Exod. 32.

à conocer por su piedad; y tambien por advertir, No veais que esta de vuestra parte, pero en todo lo demas con paciencia, y mansedumbre, como Dios se lo satisface? Ved como lleva otro titulo Moyses. No ya de ser Redemptor del pueblo captivo? Esasi; por esto lleva titulo en el titulo de Dios, que no es tan vehemente, que ellos fieles divide. Sea Dios el que sea Redemptor, para que lo divida el vno en tres, tan ciertamente como le redime, y quiere le dè el todo. Si assi es, tan zeloso es Dios de nuestro amor, porque dar dolo todo es el fin de la Encarnacion, quiere no falte parte alguna del precio de su libro vuestro, sino que le demos todo el amor sin dividirle, que es la traza con que los de este libro grande, consiste dio à Maria Santissima al consentir de toda de Dios: *Ecce ancilla Domini.*

26 Pero, ò libro! O fuera de gracia! Que pocos son los que compran este libro, por no dar el precio en que està tassado! Es possible que aya amor para tantas niñerias, y no le aya para la suma amabilidad de vn hombre Dios! Dios hombre, y no Dios Angel! El hombre Dios, y no el Angel Dios! Y que el hombre no ame con todo su amor à quien tanto eleva la naturaleza del hombre! Alanas; que es esto? Non Salamanderis, que entre tanto fuego de amor nos abrasa! Seis Cullebras, que os rebuelcais mas, quando crece mas el calor? No, Fieles, no digais lo que dais, no ha de ser assi. Ved lo que os pide tan inmensa fineza; ponderar lo que significa Dios hombre, y os acordareis de no morir en su amor. Ea, como ay quien dexe passar el tiempo del privilegio, para imprimir en su corazon esta fineza amorosa? Quien puede dividir su amor con criaturas, aviendo vn Dios hombre, tan digno de todo nuestro amor? En la oficina de la Virgen Madre hallareis impresso este libro, para imprimirle: y pero aprended

de

de Maria Santissima à renunciar vuestra vol untad propria, quitando el amor desordenado de las criaturas; y empleandole en quien es tan digno de todo, tan santo, tan amable, tan liberal, que dara assi lo pido, Dios mio: assi lo espero Dios, y Redemptor nuestro Fortaleza para triunfar del Demonio, virtud para no dexarse arrastrar del mundo, y de la carne, un aumento grande de virtudes en esta vida, para que por medio de vna muerte en gracia, leguemos à verle cara à cara, y alabarle en la eternidad de la Gloria: *Quæ ea nobis, &c.* celebr, &c.

SERMON
DEZIMO TERCIO,

DE LA ANNNCIACION DE MARIA SANTISIMA; y Encarnacion del Verbo Divino, en fiesta de N. Señora de la Salud, celebrandose Missa nueva en San Cecilio de Granada à 6. de Mayo de 1674. años.

Ecce concipies in utero, & paries filium, &c. Luc. cap. 1.

SALUTACION.

1 A Encarnacion del Divino Verbo en el talamo virginal de Maria Santissima, à quien venera la devocion con el titulo piadoso de la Salud, en ocasion que vn nuevo Sacerdote celebra la primera Missa en esta Iglesia de nuestro Patriarcha S. Cecilio, es oy (Fieles) el emsalco feliz de esta fervorosa celebridad. Divertid vn poco la atencion, y vereis en la antiguedad supersticiosa vn bosquejo de sus circunstancias. Puso nombres à los meses de la Gentilidad, o para la memoria, o para la significacion. Mayo, o mayor llamo à este (dize Rosino) no tanto por lo grande de sus dias, quanto por antonomasia de vna fiesta muy solemne, que en el celebraban los Romanos. Dedicabanla à la diosa Diosa (dize Macrobio) la que llamaron algunos Proserpina, dize Pierio; otros *Opis*, la Diosa del favor, y otros la gran Madre, por ser Madre de Mercurio; aunque su nombre mas propio fue la Diosa Maya, de donde se llamo Mayo este mes. Era su imagen (dize Pierio) la effigie de vna muger, que tenia por indice de su poder vn cetro en la mano, y essendo la otra, en señal de que ofrecia à todos su favor, y à los pies le ponian vna tiniente, en significacion de ser señora del mundo para celebrar su fiesta se juntaban los Mercaderes en la casa del Pontifice; y alli se ofrecia por vn Sacerdote vn sacrificio, honrando à Mercurio en la celebridad de la gran Madre: *Natalem Mercurij matrem* (escrivio Rosino) *mercatores celebrant, quod fuerit mercatoribus Mater pecuniæ, Mercurius quæ pecuniæ præsit.*

Rosin. lib. 2. antiq. c. 20. Macrob. lib. 1. Saturn. cap. 12.

Pierr. in li. 1. de Cerer. cap. 26. Opis. lib. 5. Fast.

Rosin. ubi supra.

2 Pero dexemos essas fiestas supersticiosas, à vista de nuestra religiosa celebridad. Dichoso, y mayor mes el de Mayo, no y a por la fiesta de los Romanos; si porque en el dedica esta fervorosa devocion cultos festivos, no à la fabulosa Proserpina, que ilustra las tinieblas de la noche, sino la Luna mas hermosa del Cielo de la Iglesia, que alumbra, y destierra las tinieblas de este mundo; no à Maria la gran Madre de Mercurio, sino Maria Santissima, que concibiendo al Divino Verbo es la gran Madre de Dios. Tengan allà imagen de su fingida Diosa con cetro, y que favorece à todos, que aqui tenemos esta hermosissima Imagen de MARIA Santissima de la Salud del hombre, con cetro, y corona de Reyna del Universo. Juntanse à su fiesta en la casa de su Pontifice, en donde se ofrecia el sacrificio; que aqui se mejora tambien esta circunstancia, juntandose à esta celebridad en esta Iglesia, casa del primer Pontifice de Granada San Cecilio, en donde vn nuevo Sacerdote ofrece en honra de Maria Santissima en este su primer sacrificio. Aora si que puede gloriarse este mes de mayo, quando se halla ennoblecido con esta devocion tan Catholica, que aventajandose en todo à los antiguos Romanos, es reprension muda de sus ciegas supersticiones.

3 Ved, (Fieles) delineadas en aquella rotca imprimacion las circunstancias que adornan nuestra celebridad? Passemos à descubrirlas en su grosso, y mas perfecto lienzo. Dixo en tierra, y se deshizo la estatua que vio Nabuco. Ya os acordais como lo cecilio. Componiase de oro, plata, cobre, hierro, y barro; quando baxo de vn monte vna piedra, sin que la impeliesse mano alguna, y tocando en el barro destruyo, y lo estatua fondida: *Abscissus est lapis de monte sine manibus.* Este fue el sueño; pero es mysterioso lo significativo. Quatro metales la componian. Estos son los Reynos del mundo (dize el Abad Joachim) explicados por los quatro mas principales (dize Pererio) que son, el de los Chaldeos, el de los Persas, el de los Griegos, y el de los Romanos, en los que el Demonio, Principe del mundo, y sus tinieblas, tenia dilatado su dominio. La piedra sin manos (dize San Geronimo, y San Ambrosio) es el Divino Verbo, engendrado de su Eterno Padre, no criado, ni hecho, que esta significa, sin mano. Los pies eran de barro con hierro, que es symbolo de nuestra humana naturaleza, con el hierro de la Culpa. Pues aora. Gloriavase el Demonio, viendo al Universo, que el esclavo, marcado con el infame hierro del delito, le pagaba jornales de miserias, sin reflexar sobre su fervorosa esclavitud, pero que sucedio? Que llegando al Divino Verbo, piedra sin manos del monte de su Eterno Padre, bino al mundo de su esclavitud penoso. De que suerte? Tocando el barro, esto es, vaciado à si el barro de nuestra Naturaleza, sin manos, sin concurso de varro, en el purissimo Vientre virginal de Maria Santissima su Madre: *Sine manibus* (dixo San Agustin) *quia de Virgine natus est, non opus humanum non fuit.*

Daniel. 2.

Pererr. in Dan.

Isaiæ. 28. Deus abbreviatus est.

Aug. in Psal. 85.

4 Ea, oid es el assumpto principal de nuestra fiesta, el invisible mysterio de la Encarnacion. Preguntemos. Quien se esconde? El Hijo de Dios, que entrando en el Templo purissimo de Maria, (dize Sacerdote (dixo Michael Ximenez) revestido con la estatua encarnada de nuestra Naturaleza, para ofrecerse, como se ofreció en aquel instante (dize Santo Thomas) por la Redempcion del mundo; y ello no fue el sacrificio primero? Esaù. Luego el primer sacrificio de Jesu-Cristo Sacerdote, fue el de la Encarnacion, en el Altar purissimo de Maria? Bien. Y sabeis como se llama este Señor, Sacerdote? Hablo lo dixo: *Vocabitur*

Malch. Ximen. in Missal. Sacerdot. Hebr. 10. Thom. 3. p. q. 22. art. 4. Esaiæ. 61. Matth. 1. Isai. 7.

Nomen ejus Emmanuel. Manuel se llama. Y no es aquella piedra que baxo del Monte al campo? *Sic. Non iffus ab Lapis de Monte.* Puer que dize Gabriel: *ave gratia plena, Dominus tecum.* El Texto Griego: *Salus tecum.* Saluda à Maria Santissima, diziendole en Salud, esta contigo: *Salve* (Dixo Cayetano) *Illustra, & gratiosa foemina, Virgo, & Mater, quae, que quiere la gracia del Angel de Sacerdote Manuel, à celebrar el primer Sacrificio de la Encarnacion, es honra de Maria Santissima, Madre de Dios, es Maria Santissima, la Madre de Dios de la Salud, como lo figura el Angel: Ave, salve mecum.* No es esto lo que oy vemos en el de Alcaraz? Pues como à celebrarse, y antes pedir la gracia, para el acierto, y todo deseo, que ya quiere dezir à dezir Gabriel: *Ave Maria, &c.*

Ecce concipies in utero, & paries filium. Luc. 1.

§. I.

CONCIBIENDO MARIA SANTISSIMA al Verbo Divino, es Madre de Dios, de la Salud del hombre.

SConsiderèmos oy à Maria Santissima Madre de Dios, quando concibe al Divino Verbo, y le celebra en el primer Sacrificio nuestro Divino Sacerdote, y dudaba yo, por que se ha de celebrar à Maria Santissima en esta ocasion con el titulo de la Salud? Gabriel el Angel del Evangelio, para responder: *Ecce concipies in utero, & paries filium.* Concebirás; y darás à luz un Hijo, dize Gabriel à Maria; y como lo explica admirablemente San Vicente Ferrer? concebirás en tiempo al que es Eterno Hijo de el Eterno Padre: *Concipies filium, non Patrem, nec Spiritum Sanctum.* No concebirás al Padre, no al Espiritu Santo, sino al Divino Verbo, que es el Hijo: *Concipies filium.* Esto es (Fieles) lo que con toda explicita se debe creer de este Soberano Mysterio; y si deseais mayor explicacion, oid una comparacion de San Agustin. Reparad (dize) en la cithara, quando un diestro mueve la pulsa. Oireis el sonido agradable de sus consonancias; pero se quien es el sonido? De la cuerda. O, que concurren cinco cosas, cuerda, arte, y la mano! Es assi, dize Augustino; pero concurriendo todas estas cinco, arte, y mano, todo es de la cuerda el sonido que se percibe. Passad ora al Misterio. En Maria Santissima (dize San Pedro) mediera cithara, quando le anuncia el Angel la Encarnacion del Verbo: *Et citharae suavitatem, quam Gabriel dulci suggessurus persuasit in auscultatione.* Era el Divino intento, que el Verbo Eterno fuesse voz en la cithara, tomando Cuerpo de voz el Verbo interior: eso? Que sucede? Que concurren todo el Padre, como mano; el Divino Espiritu, como arte; y el Verbo Eterno, como cuerda solo la cuerda sin el sonido, porque solo el Verbo tomò Cuerpo, haziendose hombre en la Cithara Animada de Maria: *Verbum scilicet separatum* (dize San Agustin) *solis carnis proprietatibus, quae in ea tactae sonant, assumsit, & in se totum hominem, id est, animam hominis, & carnem, non Spiritus Sanctus susceperit, sed Verbum; & tamen cum filio pariter operatur.*

6. Passad ora, supuesta esta verdad del Misterio, que dize el Angel? *Et vocabis nomen ejus Iesum.* Llamarás Jesus à este Hijo del Eterno Padre, que has de concebir Hijo tuyo, y Jesus nacido mi mismo que Salud? Todos lo saben: *Vocabis Iesum, id est, Salvatorem*, dixo el Padre una Perla, quando dò Salud al mundo. Luego es lo mismo concebir Maria, Madre de Dios, à Jesus, que ser Madre de Dios de la Salud?

Por esso (dize Ricardo Victorino) se llama MARIA Santissima, la Salud del mundo, porque concibiò à Jesus, que es la Salud universal: *Salus omnium per ipsam facta est, unde, & omnium salus dicta est.* Aun al à la Antiguedad ciega pintò una imagen, que puede ser borron en que nuestra verdad se descubra. Era una muger ricamente vestida, y adornada, con un cetro en una mano, y con un velo en la otra, como que ofrecia su licor à una serpiente, que estaba en el Altar: y si preguntais à Cartario la significacion; ya responde: *significat salutem Dei*: significa esta imagen, la Diosa de la Salud. Vea como aun entre las fabulosas errores de estos, que lo mismo es ver aquella Sagrada Imagen de MARIA Madre de Dios, con cetro de Reyna, y que da la sangre à la eterna Sabiduria, que ver una Imagen de la Madre de Dios de la Salud?

7 Con bastante claridad lo dixo Geremias? *Creavit Dominus novum super terram.* Anuncia al mundo una portentosa novedad. Saben qual es? *Femina circumdabit virum.* Que una Virgen ha de concebir, y encerrar al Divino Verbo en su Vientre. Es lugar expresso de la Encarnacion. Vean ora como tratadan los Interetas: *Creavit Dominus salutem in plantationem: in salute circumdabit eos.* Crió Dios la Salud, en la nueva plantacion: en la Salud la abrigaran los hombres, de suerte, que lo que una letra llama Encarnacion en Maria, llama otra la Salud; porque es inseparable el titulo de la Salud, del mysterio de la Encarnacion en MARIA: *Incarnatio circumdabit virginem in salute circumdabit hominem.* Este fue el mysterio de aquella tela, con que Judit hizo los lagos el Santo Judit: *Tres funes extendit*: porque (como dixo San Gregorio) el tercio era symbolo de la Deidad Naturaleza, que tomò el Divino Verbo para curarnos en nuestras llagas: *Dum aliud in nostra Deitate tetigit, aliud per humanitatem sibi assumpsit, quatenus per humanitatem sanaret.* Pero lo cierto es para nuestra Salud (dize Pedro Cellense) en el horno purissimo de MARIA Santissima la Madre Virgen: *Ibi divinitas, ubi perfectissima carnis assumptio deprehenditur.* Preparaba à Nabuchodonosor, que viesse el horno de Babilonia, quando llegò à regenerarle? Mirad (dize) que aviendo entrado solos tres, ay otro quarto, semejante al Hijo de Dios: *Similem filio Dei.* Natural ora que llame por sus nombres à los tres: *Ananias, Azarias, & Misael, appellati sunt, & nominati.* Pues si confiesa que el quarto es Imagen del Hijo de Dios, como no dize su nombre, quando dize el de los otros? Nabuchodonosor como le llamaba el Hijo de Dios? No es facil que lo diga, advierte San Hypolito Martyr: No veis que el nombre del Hijo de Dios es Jesus, es Salud, del hombre? Puesto mo halla ser el Hijo de Dios, Hijo de MARIA, no viene al hombre la defensa la Salud, no llama Nabuchodonosor, Jesus al Hijo de Dios: *Quia nomen Salvatoris Filii Dei Maria Virgo non invenit; idcirco quasi filium alienum non vocat.* Diga Gabriel, que se llama Jesus el Hijo que concibe MARIA, para que le vea que quando le concibe, es Maria Madre de Dios de la Salud; *Virgo concipiet, & pariet filium.*

§. II.

MARIA SANTISSIMA CONCIBIENDO al Verbo, es Madre de Dios de la Salud corporal.

8 EN, Fieles! No ay duda que es MARIA Santissima Madre de Dios de la Salud del hombre, pues del Salud de la que consigue el hombre por medio de nuestra Madre de Dios? Esto es lo que me toca oy deziros, mucho mas en especial en esta Ma-

se suprimir el sacrificio; porque publica que es Maria Santissima Madre de Dios de la Salud corporal, Madre de Dios de la Salud espiritual exemplar para el tiempo, y Madre de Dios de la Salud del cuerpo, y de la alma para la eternidad. In laudamus, y à gloria de esta Soberana Señora, para excitar nuestro fervor le aplicamos esta Salud. Lo primero, dize Maria Santissima Madre de Dios de la Salud corporal, que en essa Señora hallan los fieles: *Salus infirmitatis*, y esta Señora misma lo dize en el libro del Eclesiastico, que quien la hallasse, hallaria sin duda la Salud: *Qui me invenerit, inveniet Salutem à Domino*; pero veamos como lo dize nuestro Sacerdote, celebrando à Maria en el misterio inefable de la Encarnacion del Verbo.

9 Siete meses estuvo la Arca del Testamento antiguo cautiva en poder de los Philisteos, enemigos de la Fe, enseñando con experiencias su rebelde, y terrible calidad contagiosa, y mortal: enfermedades, hasta que puesta la Arca en un Carro nuevo la dissaron en un quien la guiasse. De esta suerte caminaba, quando las vacas con la Ciudad de Bethmes, sin declinar à una parte, ni à otra, quando llegando al campo de Josue (dize el Sagrado Texto) paró en este sitio la Arca: *Et stetit ibi lapis magnus, & confregerunt ligna Plaustri, & imposuerunt super eum vasa aurea, & posuerunt in sacculo, & imposuerunt super lapidem magnum.* Sea passar de aqui ficar yà que obligar la devocion. Que la Arca del Testamento sea imagen de Maria Santissima, es cosa muy cierta entre los Santos Padres. Pues Arca en donde estuvo la imagen de Maria? En poder de los enemigos de la Fe. Assi es tradicion, que el uno el Sagrado Imagen que veneramos aqui en poder de los Moriscos de la Alpuxarra. Vino despues la Arca, imagen de Maria; à do la dexa? *In agro Josue Bethsamitæ*, à Josue. Assi es tradicion, que el uno el Sagrado Imagen que veneramos aqui en poder de los Moriscos de la Alpuxarra. Vino despues la Arca, imagen de Maria; à do la dexa? En el campo de Josue, que era un Bethsamita del nombre, assi uno que el otro Josue Ephraita, que fue Principe de Israel, como advierte San Justino Martyr. Assi tambien es tradicion, que esta Sagrada Imagen de Maria vino à este campo del Principe con especial providencia. Prosigamos.

10 Passo algun tiempo, que no fue poco (dize Lyrano) continuandose las fiestas à la Arca, imagen de Maria, y encomendaronla à Abinadab, que es lo mismo que *Spontaneus*, dize S. Gregorio; un devoto del Arca voluntario, que sin especial obligacion, se dedicò à la assistencia de las fiestas: *Intulerunt eam in domum Abinadab.* Que mas? Notese lo que dize el Texto Sagrado: *Elevaverunt autem filium eius Eleazarum.* Que santificaron à un hijo suyo, para la assistencia de la Arca. Que es lo santificaron? Hugo Cardenal: *Idest, Sacerdotem constituerunt.* Le instituyeron Sacerdote. A! circunstancia mas rara! No es esto lo que oy miramos? Que un Sacerdote nuevo celebra la fiesta de Maria, en esta su devotissima Imagen? Sirva esto para el consuelo de la devocion. Pregunto ahora: Los Philisteos padecian gravissimas enfermedades, cessaron estas? Recobraron la salud? El Texto no lo dize; lo oygamos al V. P. Gaspar Sanchez: *Et Scriptura non explicat, vel certe presumitur, ut Sol exire cæpit, plagam cum infirmitate fuisse ablatam.* Lo mismo (dize) fue ser restituida la Arca al campo, que recobrar la salud los Philisteos. O que el Texto no lo dize! Pero que importa, si es la Arca imagen de MARIA de MARIA en la Encarnacion, dize Ernesto Prageuse. No se llama la Arca de el Testamento, del contrato? Pues MARIA, (dezo) fue el Arca del comercio, y confederacion entre Dios, y el hombre, por la Encarnacion del Divino Verbo: *Pactum quidem fœderis dicitur fuisse cum Deo, sed illud Mariæ fœdus longe admirabili commercio quam illa vetus fuit, utrique fœderatorum celebratum.* Mas no

encerraba la Arca, las Tablas de la Ley la vara milagrosa, y el Maná? assi el Apostol. Pues lo mismo fue hazerse el Verbo Divino hombre (dize elegantemente) que encerrarse en el vientre purissimo de Maria, un hombre Dios con tres substancias, la Divinidad significada en las Tablas, el Cuerpo significado en la vara de Aaron, y la alma significada en el Maná.

11 Veale pues, que es lo mismo atender à la arca imagen de Maria, quando se concibe al Divino Verbo, que recobrar la salud aun los mismos enemigos. No es mucho que se expresse esta recobrada salud; porque es tan inherable en Maria Santissima concebir al Divino Verbo, y ser Madre de la salud de los hombres: que se supone dar la salud, en conociendo que es Maria Madre de Dios. Recobren la salud los Philisteos, quando la imagen de Maria es colocada en el campo de Josue; que mas bien aqui publicamos nuestro nuevo Sacerdote, que es Maria Madre de Dios de la Salud, quando celebra la Encarnacion del Divino Verbo. Si Fieles: Llegad con Fè, llegad confiados à experimentar que es Maria Madre de Dios de la Salud corporal: que ya dize el Angel, que llame Jesus al Hijo que concibe, porque le concibe Madre de nuestra salud: *Vocabis nomen eius Iesus.*

§ III.

MARIA SANTISSIMA CONCibiendo al Verbo, es Madre de Dios de la Salud exemplar.

12 Pero passemos à Salud mas importante. Es lo segundo, Maria Santissima quando concibe al Verbo Divino, Madre de Dios de la Salud exemplar de el hombre: porque le concibe para que le atendamos, e imitemos como exemplar, para nuestra espiritual, y mejor salud. Por esso llamo S. Juan Damaceno à esta Señora, *Salud perfecta de las almas*: *Salus & perfectio animarum*: porque nos dio à su Hijo Santissimo para la salud perfecta, proponiendo su exemplar à nuestra imitacion. Que dize en el Evangelio Gabriel? Despues de assegurar que el Verbo Encarnado sera Jesus, y Salud, prosigue assi: *Hic erit Magnus.* Este Jesus Dios hombre sera grande. Pues no lo es? Si dize Hugo Cardenal, es Grande Dios; y sera hombre grande, haziendose hombre, de què suerte? *Hic erit magnus: Magnus Doctor, Magnus Propheta, magnus Sacerdos.* Sera (dize) Doctor grande, para enseñar al mundo: *Magnus Doctor.* Sera Grande Propheta, para tratar con Dios, y aplacarle: *Magnus Propheta.* Y sera grande Sacerdote, para ofrecerse à su Eterno Padre en sacrificio: *Magnus Sacerdos.* O Santa Dios! El primero à quien propone Maria Santissima el exemplar, es nuestro nuevo Sacerdote. Veamos.

13 Y como se ha de hazer la copia de este exemplar divino? Reparemos en el exemplar. No es un Verbo Dios, que se haze hombre para la Salud de los hombres? O Sacerdote de Jesu Christo! Què es ser Sacerdote, sino ser un Dios de la tierra? Assi llamo à los Sacerdotes el mismo Dios en el Exodo: *Dixi vos deorum.* La interlineal; *Sacerdotes vos deorum.* En la pluma de David lo mismo: *Ego dixi; Dii estis.* Yo (dize) os llame Dioses. Y assi lo explico Jesu Christo Señor nuestro: *Et non potest solvi Scriptura.* El Pontifice Inocencio: *Sacerdotes intuitu, Et Gregorio Nazianzeno: Divinitus Deos appellat Deus.* El Cardenal Damasceno

dil Chriſto repræſentatur Sacerdotes. No ay coſa mas repetida, que llamarſe Diofa los Sacerdotes, para acordarles lo altiſsimo de ſu dignidad, y lo altiſsimo que les pide de perfecion. Lo obſervo en vna ley del Levitico con agudeza ſanta S. Cyrilo Alexandrino. Cindada (dezia Dios) que ningun hombre eſte en el Tabernaculo, quando entra en el Santuario el Sacerdote: *Nullus omnino ſit in Tabernaculo, quando Pontifex ſanctuarium ingreditur.* Pues Señor, ſegun eſſo, ni el Sacerdote ſe avia de entrar: porque el Sacerdote es hombre. No lo entendeis, dize el Santo. Ningun hombre ha de eſtar, y ha de eſtar el Sacerdote; porque no ha de ſer el Sacerdote hombre: *Nullus hominum eſſe ſit*, que aunque ſea hombre ſegun la naturaleza no ha de ſer eſſo vna eſcuſa con Dios ò vn Dios por la perfeccion: *Ne ſis noſtri* (dize S. Cyrilo) *ſimilis naturæ, vanæ ſis ſpiritualis effectus, vanæ ſis Dominus ſpiritualis.*

Levit. 16.

Cyrill. Alex. lib. 3. in Levit.

14 Pues ahora. Que ha de hazer nueſtro Sacerdote, ſino à copiar el exemplar de Jeſu Chriſto? Su mismo nombre ſe lo acuerda, que es el mismo con que llama Iſaias à Jeſu Chriſto: Sacerdotes: *Vocabitur nomen ejus Emmanuel.* El nombre de Manuel ſignifica (dize San Bernardo) Dios con noſotros; *Nobiſcum Deus*, porque lo miſmo fue hazerſe hombre Dios, que baxar Dios à tratar con los hombres, para enſeñarlos, amparalos, y facerſe por ſu ſalud; *Nobiſcum*, dize San Bernardo, *carnis fragilitatem, nobiſcum utilitatis.* Pues acuerda à nueſtro Sacerdote el nombre de Manuel, que ſi por Sacerdote no es hombre, ſino Dios: por Sacerdote debe humanarſe à tratar con los hombres, para ſu ſalud eſpiritual, copiando à Jeſu-Chriſto Dios hombre. Sea Dios, como Jeſu Chriſto, por la alteza de la dignidad, y perfecion; pero ſea hombre, haziendoſe todo à todos los hombres, por la caridad, para ſu mejor

Isai. 7.

Bern. ſer. 2. de Ass. ver. Ab. Mag. in 4. Luc. 8. Mar. cap. 1. ver. 2. Barn. illum.

ſalud. Sea hombre, como Jeſu-Chriſto, para enſeñar, para orar, y para padecer por la ſalud de las almas; pero ſea Dios, como Jeſu-Chriſto, para divinizar aquellas obras, elevandolas del comun obrar de los hombres, para ſer vn Sacerdote hombre, Dios à imitacion de Dios hombre Jeſu-Chriſto, que es el exemplar que le propone Maria Santiſsima de la Salud.

15 Obſervamos vn ſucesſo de la Sagrada Hiſtoria, para entender la razon porque ſe llama, ſegun el orden de Melchiſedech, el Sacerdocio eterno de la Ley de Gracia. Ya tenia que David lo dixo aſsi: *Tu es Sacerdos in æternum ſecundum ordinem Melchiſedech.* Me dirán, que porque el ſacrificio de Melchiſedech fue de pan, y vino, y que por eſſo repreſenta propriamente el ſacrificio incruento de el Altar. Paſſo à mas myſterio. Quando ofreció el ſacrificio Melchiſedech à Saño Abraham con 318. de ſus deſcendientes ſiguiendo el alcance à vnos tyranos Reyes, que llevaban cautivo à ſu ſobrino Lot, y dando la vitoria ſus tropas de noche, los venció, y redimió à ſu ſobrino, y los ſuyos: *Redemitque ſimul fratrem ſuum, & ſuos fratres ſuos.* Veis lo que paſſa? dize Rabbano Mauro, y Ruperto. Pues es figura de la victoria que avia de conſeguir el deſcendiente, Jeſu Chriſto Señor nueſtro, haziendoſe hombre en el thalamo con Sino de Maria, para redimir al hombre, reſtituyendole à ſu libertad, y eſpiritual ſalud: *Hoſtis fraudi præſtitit ſacrificio* (dize Ruperto) *pugnando, non cervam luporum, ſed ſolitus gerram bancam ſanctis fraudem.* Pues ahora. Viendo Melchiſedech eſta victoria, ſalió à recibir à Abraham para celebrarla. Como? *Melchiſedech, Rex Salem proferens panem, & vinum.* Triunfo, y Sacrificio. *Ad ſacrificandum.* Ofreció vn ſacrificio de pan, y vino; y fue ſin duda el ſacrificio primero: porque (como advirtio Abulenſe) no conſta que huviera ofrecido otro antes de aora: *Antequam le-*

Vid Dest. 3. cap. 13. num. 14.

Ps. 109. Medit. de Sacr. Miſſ. cap. 3. n. 1. Francisc. Georg. par. 1. c. 3. q. 1. Lor. Gip. in Ep. ad Hebr. Mag. in 14. c. 14.

legitur Melchiſedech obtuliſſe ſacrificium Sacerdotii, ut ait. Bien repreſenta eſte ſacrificio primero de Melchiſedech la primera Miſſa de vn Sacerdote, celebrando la Encarnacion del Divino Verbo, para la ſalud de las Almas. Es por eſſo Sacerdocio ſegun el orden de Melchiſedech mas myſterio tiene, para ſalud exemplar.

Abul. in Genes. 14. Quæſt. 6. dap. 5.

16 Que dize de Melchiſedech el Apoſtol? *Sine patre, ſine matre, ſine genealogia, aſſimilatus autem Filio Dei.* Fue Melchiſedech ſemejante al Hijo de Dios, que (como dixo San Ambroſio) enquanto hombre no tuvo padre en la tierra, y en quanto Dios no tuvo madre en el Cielo: *Sine matre generatus per aternitatem, deinatus ſine patre per humanitatem.* Es pues ya ſe conoce porque ha de ſer Melchiſedech el Sacerdote de la Ley de Gracia, porque ha de ſer vna copia animada de Jeſu-Chriſto Hijo de Dios: *Aſſimilatus filio Dei.* En que? En ſer ſin padre, ni madre, ni genealogia, porque debe renunciar el Sacerdote los afectos de carne, y ſangre; *Aſſimilatus filio Dei.* En que? En ſer, ſegun Melchiſedech, Rey, y Sacerdote: porque el Sacerdote debe ſer Rey, que domine en ſus afectos: *Aſſimilatus filio Dei.* En que? En ſer Rey de juſticia, que es lo que ſignifica Melchiſedech: porque el Sacerdote debe dar lo que toca à cada vno à Dios, à ſi, à ſu mismo conſuſion, al mundo, el precio, al proximo los empleos de la charidad, en doctrina, en oracion, y en exemplo, para ſer ſemejante al Hijo de Dios: *Aſſimilatus filio Dei.* De la ſuerte hara la copia del divino exemplar, nueſtro Sacerdote; pues para eſſo le propone Maria Santiſsima el exemplar quando concibe à Jeſu Chriſto Sacerdote, como dixo San Ambroſio: *Sacerdos ex Virginis Matre*, ſiendo como Chriſto Sacerdote, grande en la doctrina: *Magnus Doctor*, grande en la oracion: *Magnus Propheta*, y grande en la perfeccion: *Magnus Sanctus.* O ſea aſsi, Sacerdote de Jeſu-Chriſto! Y ſea aſsi en todos (Fieles) pues cada vno en ſu eſtado (dize San Cyrilo Alexandrino (debe ſer vn eſpiritual Sacerdote; pues à todos, y à todos propone Maria Santiſsima à Jeſu-Chriſto, como exemplar de ſu importante eſpiritual ſalud: *Vos cubet Jeſum. Hic erit magnus.*

Hebr. 7.

Barrad. in 4. Dial. 3. p. c. 2. n. 12.

Anab. Eccles. de Epiph. Gen. 19.

Cyrill. Alex. lib. 3. in Levit. 2. Petr. 2.

§. IV.

MARIA SANTISSIMA CONCIbiendo al Verbo, es Madre de Dios de nueſtra ſalud eterna.

17 LEguemos à ver à Maria Santiſsima Madre de Dios de la ſalud eterna de los hombres, como nos lo dize oy nueſtro Sacerdote, quando le celebra; y abramos oy vna noticia de Pierio Valeriano, y otros antiguos. Huvo (Fieles) en Athenas vna nave muy celebre, por vn grande privilegio que tenia. Eſta iban todos los años à la Isla de Delphos, en donde el Sacerdote de Apolo le ofrecia vn ſacrificio. Pues el privilegio era, que mientras iba, y bolvia eſta nave, no ſe podia, por ley de los Athenienſes, executar ſentencia de muerte aun en el mayor facinoroſo. Y ſabeis como ſe llamaba eſta nave? Diga Pierio: *Salutis navigium.* Ricardo: *Navis Gloria.* Se llamava la nave de la ſalud. Y tenia eſte privilegio la nave de la Salud (dize el Obiſpo Arcio) porque Theſeo avia navegado en ella: *Quia Theſeus in ea navigaverat. Cautum erat Athenienſibus lege, ne quisquam publice ſacrificaret.* Que ſymbolo mas propio de Maria Santiſsima de la ſalud de el hombre. Si, Catolicos: Nave animada con alma (dixo Ricardo de S. Laurencio) en la que camino el Verbo humanado, trayendonos la eterna ſalud: *Hac navis mirabiliter transmeavit omnibus ſalutiferæ gratiæ plenitudinem, unde gratia plena.* Nave es Maria que continua

Pier. lib. 41. Hier. cap. 8. de Navig. n. 10. Arcio in Hiſt. Sac. Diſc. 12. n. 28.

Pier. Rich.

Pier. in Ps. 44. Rich. Mag. Bil. Mar. Lam. lib. 2. c. 11. Ad. n. 8. Virg.

nuamente navega, llevando à Dios nuestras oraciones, y trayendonos sus misericordias; y nace en cuya honra ofrece oy nuestro Sacerdote este inefable sacrificio. Interal ya el privilegio de esta Nave, mejor que la otra Nave de la Ciudad. Quien duda, que mientras navegare la intercession por nosotros, si no alcanzara los caligos de la Divina Justicia? No ay muerte eterna para el que mereciere el amparo de esta soberana Nave de la Salud: *Matres pro nobis hoc ipsum orare debent* (escrivio Arefio) *fecundæ ecclesiæ pulcherrimæ non morte æterna plectendos.*

Arist. vbi supra.

11 Celebra el divino espiritu en los Cantares el purissimo vientre de Maria, y le compara à vna cuba hermosissima llena del mas generoso vino: *Cubilia tua sicut vinum optimum, odore unguentorum tuorum.* Habla de la Encarnacion del Divino Verbo en el virginal thalamo de Maria Santissima: (dize S. Ildefonso) que fue el purissimo vaso en que vino à ser el vino de la Divinidad en la Persona del Verbo, la agua de nuestra humana naturaleza: *Virtus Altissimi vina fecit, quæ tu in fontalibus fuisti, quæ in te facta sunt in creatori officium fuisse.* Fue vaso de la divina piedad (que la dà à beber à todos los que fedientos llegan à pedirla: *Nunquam sitiet qui ex te potabit* (dize Honorio) *aut erit, qui non te desiderans prebet largiter.* Y fue vaso de la salud del mundo (dixo Adamo de Rupe, que dà à beber à los hombres la salud eterna: *Fecit parabile, venge, cuncta præparata venite ad nuptias, omnia sunt parata.* Por esto leyò el Nileno, no vaso, sino puerta: *Venter tuus ianua portus*, porque concibiendo Maria al Verbo Divino (dize S. Juan Damasceno) nos la dió la piedad divina por puerta de nuestra eterna salud: *Portus est factus omnibus a Deo datus.*

Cant. 7.

Ildefons. de Virg. Cant. 7.

Honor. in Cant. 7.

Adam. in Cant. 7.

Nilus. in Cant. 7.

Damascen. parall. B. Mar. & Cant. in fine.

Bed. B. Mar.

12 Pero desearàs saber como nos consigue Maria Santissima esta salud eterna. Oìd la vernoa de Aben. Esra, que lee: *Vasa lilicum tuum, splendida reparatio.* Es el purissimo vientre de Maria Santissima de la Salud, como vn globo de espejo. Pues como explica aqui la salud eterna del hombre? No sabeis lo que refiere de la Tigre, S. Ambrosio? Robale sus hijos el cazador, y sale en su seguimiento à vengarse; pero que hace el cazador? Pone en el camino vn globo de espejo. Y que sucede? Que mirandose en el globo la Tigre que va corriendo en su alcance, se detiene, y buelve sin pasar adelante en su venganza, perdonando la vida al cazador: *Sic* (dize S. Ambrosio) *spretâ sæ prædâ sæ recepta, condidisse gaudet.* Pues aora. Que es el pecador atrevido, sino vn cazador, que roba à Dios la honra, y gloria, la obediencia, y la alabanza, y el agradecimiento à sus beneficios. O como le da en rostro con todo lo suyo la justicia de Dios, para darle eterna muerte! Pero como no muere el pecador? Como le da lugar à que huya de las aguas de su penitencia? Señora y vuestra justicia? Que quereis? *Vasa lilicum tuum, splendida reparatio.* Mira el thalamo purissimo de Maria como globo de espejo: le le representa aquel feliz hombre en Maria para la salud eterna del hombre: aunque falta como Tigre la justicia à la venganza, se detiene por su summa piedad, y da lugar para que se salve el pecador: *Divitis sua spreta præda, condidisse gaudet.*

Abenesr. in Cant. 7.

Ambr. lib. de Tobia, cap. 12.

13 Veis (Fieles) como se libra de la muerte eterna, y consigue el pecador la eterna salud, por la intercession de Maria Santissima Madre de Dios de la salud? Labor de Reyna vuestra es esta. Alli la mencion de este favor, celebrando su peregrina vision en honra de Maria Santissima de la Salud, para augmentar la devocion de esta soberana Señora, por cuyo medio se alcanza la salud eterna, segun nos conviene, la salud eter-

tual exemplar, que es la que mas nos importa, y esperamos conseguir la eterna salud, que es nuestra eterna felicidad. Pero (Fieles) sea solido, como lo debe ser nuestra devocion, para assegurar por medio de Maria Santissima la salud; que sera incomparable dolor, aya quien incurra en la eterna muerte, aviendo tenido en esta Señora, tan poderosa Abogada. Para esto nos propone el exemplar de su Hijo Santissimo, que concibe, para que le copie en el nuestro Sacerdote, siendo su vida vn vivo traslado de Jesu-Christo, y siendo todos retratos de vn Humore Dios, Rey de justicia, para reynar en nuestros apetitos desordenados, haziendoles guerra para dominar en ellos. Estimemos agradecidos à Maria Santissima, que aya detenido la indignacion justissima de Jesu Christo, merecida por nuestras culpas, para que no nos aya entregado à la eterna muerte; pero muestrele el agradecimiento, en aprovechar esta tan tierna misericordiosa, entrandonos por las puertas de su piedad, quanto nos dà lugar à huir de su severissima justicia. Si, Purissima Madre de nuestra salud: Esto que quereis de nosotros nos ha de venir tambien por nuestra intercession, para que logrando la salud de la gracia hasta la muerte, passemos à mostrar nuestro agradecimiento por la salud eterna en la eternidad de la Gloria: *Quæ nobis, &c.*

SERMON
DEZIMO QUARTO,

DE LA ANVNCIACION DE MARIA SANTISSIMA, Y Encarnacion del Verbo Divino: En la S. Iglesia Cathedral de Malago. Año de 1664.

Ecce concipies in utero, & paries filium, &c. Luc. cap. 1.

SALUTACION.

1 Confunde, y apaga à mi infuficiencia aun el Eco solo que resulta de las clausulas del Evangelio. No es de la Encarnacion del Verbo Divino, de la que fueron oficina dichosa las entrañas purissimas de Maria? No es del honrroso titulo de esta S. Iglesia, dedicada à Maria Santissima, quando concibe al Divino Verbo en su purissimo Thalamo? Todos lo saben, y ha de predicar oy mi cortedad de este inefable mysterio, à vista, y en la gravissima presencia de este doctissimo Cabildo, con su vigilantissimo Prelado? Sea consuelo al temor, considerar estas circunstancias que le ocasionan.

2 Sagrado Evangelista profetico (dixo, que adoraras al 12. de su mysterioso Apocalypsi. Alli (dize) me lleva la atencion vna admirable muger, à quien el vestido, el sitio, y la diadema, la hazen atender prodigiosa: *Signum magnum apparuit in Cœlo, mulier.* Y quien es esta muger? La Iglesia dize el sentir comun de los Padres, Primasio, Ricardo, Aretas. Es Ma-

Apoc. 12.

nuamente navega, llevando à Dios nuestras oraciones, y trayendonos sus misericordias; y nace en cuya honra ofrece oy nuestro Sacerdote este inefable sacrificio. Interal ya el privilegio de esta Nave, mejor que la otra Nave de la Ciudad. Quien duda, que mientras navegare la intercession por nosotros, si no alcanzara los caligos de la Divina Justicia? No ay muerte eterna para el que mereciere el amparo de esta soberana Nave de la Salud: *Matres pro nobis hoc ipsum orare debent* (escrivio Arefio) *fecundæ ecclesiæ pulcherrimæ non morte æterna plectendos.*

Arist. vbi supra.

11 Celebra el divino espiritu en los Cantares el purissimo vientre de Maria, y le compara à vna cuba hermosissima llena del mas generoso vino: *Cubilia tua sicut vinum optimum, odore unguentorum tuorum.* Habla de la Encarnacion del Divino Verbo en el virginal thalamo de Maria Santissima: (dize S. Ildefonso) que fue el purissimo vaso en que vino à ser el vino de la Divinidad en la Persona del Verbo, la agua de nuestra humana naturaleza: *Virtus Altissimi vina fecit, quæ tu aquas fuisse cognovisti, quas in vinum ille convertit, qui in creatis elementis potens fuit.* Fue vaso de la divina piedad (que la dà à beber à todos los que fedientos llegan à pedirla: *Nunquam sitis gratiæ poculo* (dize Honorio) *cor est, cui Deus se fontis vivi præbet largitor.* Y fue vaso de la salud del mundo (dixo Alano de Rupe, que dà à beber à los hombres la salud eterna: *Pocula parabilia, venæ cujusque propinans virtutem divinitatis, salutem æternitatis.* Por esto leyò el Nileno, no vaso, sino puerta: *Venter tuus fons portus*, porque concibiendo Maria al Verbo Divino (dize S. Juan Damasceno) nos la dió la piedad divina por puerta de nuestra eterna salud: *Portus est fortis omnibus à Deo datus.*

Cant. 7.

Ildefons. de Assumpt.

Bonav. in Cant. 7.

Alan. in C. Cant.

Nilen. in Cant. 7.

Damasc. in parab. B. Mar. & Cant. in laud. Deip.

Bed. B. Mar.

12 Pero desearàs saber como nos consigue Maria Santissima esta salud eterna. Oìd la vernoa de Aben. Esra, que lee: *Vasa lilicea tua, & splendida retinacula.* Es el purissimo vientre de Maria Santissima de la Salud, como vn globo de espejo. Pues como explica aqui la salud eterna del hombre? No sabe lo que refiere de la Tigre, S. Ambrosio? Robale sus hijos el cazador, y sale en su seguimiento à vengarse; pero que hace el cazador? Pone en el camino vn globo de espejo. Y que sucede? Que mirandose en el globo la Tigre que va corriendo en su alcance, se detiene, y buelve sin pasar adelante en su venganza, perdonando la vida al cazador: *Sic* (dize S. Ambrosio) *spretâ sæ prædâ sæ recepta, condidit se cupidæ.* Pues assi. Que es un pecador atrevido, sino vn cazador, que roba à Dios la honra, y gloria, la obediencia, y la alabanza, y el agradecimiento à sus beneficios? O como le da el sentimiento suyo la justicia de Dios, para darle eterna muerte! Pero como no muere el pecador? Como le da lugar à que huya de las aguas de su penitencia? Señora y vuestra justicia? Que quereis? *Vasa lilicea tua, & splendida retinacula.* Mira el thalamo purissimo de Maria como globo de espejo: le le representa aquel feliz hombre en Maria para la salud eterna del hombre: aunque falta como Tigre la justicia à la venganza, se detiene por su eterna piedad, y da lugar para que se salve el pecador: *Divitis sæ prædæ dampna, condidit se cupidæ.*

Amb. lib. 2. de virgin. cap. 2.

Amb. lib. de Virgin. cap. 2.

13 Veis (Fieles) como se libra de la muerte eterna, y consigue el pecador la eterna salud, por la intercession de Maria Santissima Madre de Dios de la salud? Labor es? Renueve pues cada vno à nuevo Sacerdote en su nueva Misa la memoria de este favor, celebrando su peregrina assistencia en forma de Maria Santissima de la Salud, para augmentar la devocion de esta soberana Señora, por cuyo medio se alcanza la salud eterna, segun nos conviene, la salud eter-

tual

tual exemplar, que es la que mas nos importa, y esperamos conseguir la eterna salud, que es nuestra eterna felicidad. Pero (Fieles) sea solido, como lo debe ser nuestra devocion, para assegurar por medio de Maria Santissima la salud; que sera incomparable dolor, aya quien incurra en la eterna muerte, aviendo tenido en esta Señora, tan poderosa Abogada. Para esto nos propone el exemplar de su Hijo Santissimo, que concibe, para que le copie en el nuestro Sacerdote, siendo su vida vn vivo traslado de Jesu-Christo, y siendo todos retratos de vn Humore Dios, Rey de justicia, para reynar en nuestros apetitos desordenados, haziendoles guerra para dominar en ellos. Estimemos agradecidos à Maria Santissima, que aya detenido la indignacion justissima de Jesu Christo, merecida por nuestras culpas, para que no nos aya entregado à la eterna muerte; pero muestrele el agradecimiento, en aprovechar esta tan tierna misericordiosa, entrandonos por las puertas de su piedad, quanto nos dà lugar à huir de su severissima justicia. Si, Purissima Madre de nuestra salud: Esto que quereis de nosotros nos ha de venir tambien por nuestra intercession, para que logrando la salud de la gracia hasta la muerte, passemos à mostrar nuestro agradecimiento por la salud eterna en la eternidad de la Gloria: *Quæ nobis, &c.*

SERMON
DEZIMO QUARTO,

DE LA ANVNCIACION DE MARIA SANTISSIMA, Y Encarnacion del Verbo Divino: En la S. Iglesia Cathedral de Malago. Año de 1664.

Ecce concipies in utero, & paries filium, &c. Luc. cap. 1.

SALUTACION.

1 Confunde, y apaga à mi infuficiencia aun el Eco solo que resulta de las clausulas del Evangelio. No es de la Encarnacion del Verbo Divino, de la que fueron oficina dichosa las entrañas purissimas de Maria? No es del honrroso titulo de esta S. Iglesia, dedicada à Maria Santissima, quando concibe al Divino Verbo en su purissimo Thalamo? Todos lo saben, y ha de predicar oy mi cortedad de este inefable mysterio, à vista, y en la gravissima presencia de este doctissimo Cabildo, con su vigilantissimo Prelado? Sea consuelo al temor, considerar estas circunstancias que le ocasionan.

2 Sagrado Evangelista profetico (dixo, que adoraras al 12. de su mysterioso Apocalypsi. Alli (dize) me lleva la atencion vna admirable muger, à quien el vestido, el sitio, y la diadema, la hazen atender prodigiosa: *Signum magnum apparuit in Cœlo, mulier.* Y quien es esta muger? La Iglesia dize el sentir comun de los Padres, Primasio, Ricardo, Arcas. Es Ma-

Apoc. 12.

MARIA Santissima, dize S. Bernardo) S. Agustin, y otros muchos; y en la profetica mysteriosa *Ecce virgo concipiet*, refiere S. Geronimo, y el Doctor Alexandro de Alexandro, y en el Psalmo 18. *In sole posuit tabernaculum suum*, interpreta Hugo Cardenal, y otros muchos, que en el Sol de Justicia, que es Christo, fabricó para su habitacion el Templo de MARIA Santissima, que es el Sol de la Gracia, que dize Sofonias, que en medio de ella habitaba el Señor: *Dominus in medio tui*. Y finalmente assentada las señas.

3 Quando el Evangelista S. Matheo, hablando de Christo Señor nuestro, dize, que estando en el vientre de su Madre, *Inventa est in utero habens de Spiritu Sancto*, que fue hallada preñada del Espiritu Santo, no dize, que la hallaron, porque ya estaba declarado à la Santa Iglesia, y à todo el mundo, lo que avia sucedido, y ya Prelado, y Pueblo, sabia la autoridad, y la hazaña, que Arias, y antiguos (como escribe Pedro Valeriano) dibuxaron en figuras, en ayuntarse el Verbo Divino con la Virgen, en ayuntarse el Esposo con la Esposa perfecta, en hermosissima Sol ya por lo vigilante que madruga al cumplido universo de los vivientes, ya por lo preciosso que camina à descubrirlos, y librarlos de la cautividad nocturna de su Ceguera. Assi quiso la experiencia à nuestro vigilantissimo Prelado, que yo no ignoraba, mas advertir que los elogios de ingenio que le brillan en superior esphera, quando son en la presencia, se exponen al riesgo de que parezcan lisonjas. Basta abrir los ojos, para conocer la beneficencia de el Sol. *Aurifer, &c.*

4 Coronada vida S. Juan à la portentosa muger: *Et mulier erat circumamicta Sole*, fue vista la Iglesia Real, fundacion de Reyes Mag. De quien la corona? *Corona stellarum duodecim*. De estos doze Estrellas. Quien no sabe que Daniel llamó Estrellas à los varones doctos? *Qui ad Justitiam erudiunt multos quasi Stellæ*. Sea pues de Estrellas la corona de la mysteriosa muger, para mostrar que la corona de esta Santa Iglesia le forma de los varones doctos que la componen: *Corona Stellarum Ecclesiæ*, que si dixo vn Sabio, que las ciencias eran los rayos del hombre: *Radii hominis, artes & scientiæ*; en donde se ven las Estrellas con mas rayos, que en esta doctissima Iglesia, para dissipar con exemplos, y doctrina, las horrorosas tinieblas de la ignorancia?

5 Pero esta muger, esta Iglesia, este mysterio inefable (dize el Evangelista) huyo à la soledad, al desierto, para que allí le previenen la comida: *Habet locum paratum à Deo*, *ut ibi pascant eam*; y lo explica el P. Corneli, dando el elogio à los Predicadores: *Pascit Deiparæ*. Aqui considero mi cortedad, que no hallo desierto de espiritu, desierto de consideraciones, desierto de noticias. Como le hallará en este desierto, alimento proporcionado para atenciones tan graves? Como le hallará pasto de conveniente doctrina, para la devocion de mi Auditorio? Y como le hallará en este desierto, alimento de alabanças que tiene à MARIA Santissima en este dia de su Anunciacion admirable, para explicar el mysterio de la Encarnacion? Como podré hablar con acierto, de vn mysterio que excede toda humana especulacion?

6 No os acordais (si he bien del sacrificio de Elias) Rodaron al fuego la Sunamitis; pero es muy de notar lo que hizo para felicitarle. Se encerró con el difunto: *Clausit ostium super se, & super puerum*. Luego le arrojó con el niño, poniendo la boca sobre la del chiquito, los ojos con los ojos, las manos con las manos, el pecho con el pecho, y estrechandole todo con todo: *Incubuit super puerum*. Vese aqui S. Bernardo: *Se contrahit*. Vese aqui Dios

vna figura de la Encarnacion del Verbo Divino (dize San Buenaventura) en la que se estrecha la Segunda Persona, viniendo à vestirse nuestra humana Naturaleza en el Purissimo Thalamo de MARIA: *Per incubationem significatur incarnatio*. Pero à quien no le ofrece el reparo, como pudo vn hombre de tan grande estatura como Elias, meterse, y ajustarse con la pequeñez de el Niño? Esto es verdad, pero como podrá ser? Llegad à reconocerlo. No es facil, que esta cerrada la puerta: *Clauso ostio*. De suerte, que refiere, para que la Fe le de credito, y confiesse la maravilla de vn Dios Hombre que reparo esta cerrada la puerta, para que no se examine: *Clauso ostio*. Por esto toda la sabiduria de Salomon, despues de referir tres cosas dificiles, concluyó en la quarta vna ignorancia total: *Quartum non cognovi*; porque siendo ella, el camino de vn Varon en vna Virgen, como se lee en el original: *Viam viri in adolescentula*, que es la Encarnacion del Verbo en el Vientre Purissimo de MARIA Virgen, como dize el Cardenal Hugo: *Dei, etiam Corporis in Virgine Maria*. Confessalo Salomon, que en valencia su sabiduria el Mysterio de la Encarnacion: *Penitus ignoro*. Como no cayó en figura, mi temor lo que Salomon confessó? Pero temo, confiesse mi temor, en obsequio de Dios, mirando cerrada la puerta para el examen, aunque nunca cerrada para la oracion. Llegad à pedir, y llegemos todos à pedir la gracia para el acierto. *Ave Maria &c.*

Ave gratia plena, Ecce concipies in utero, & paries filium. Luc. cap. 1.

§. I.

PLACEME, PORQUE EN MARIA Santissima se cumplió el tiempo de la Encarnacion.

7 DEmonos ya los placeres de nuestra dicha, por la Encarnacion del Verbo Divino; pero advirtamos antes como nos vino esta dicha. Quando llegó la plenitud de el tiempo, nos allegura el Apostol, que embió el Eterno Padre à su dilectissimo Hijo, para remedio de el mundo: *Misit Deus filium suum*, pero anunciando el Prophera Habacuch esta venida, dixo, que avia de ser en medio de los años: *In medio annorum vivificabis*. Pues si ha de ser (dirán) en medio de los años como el Apostol dize, que es la plenitud del tiempo? Dixo San Ambrosio, que se medio de los años es la plenitud, porque llegó la plenitud de el tiempo en medio de los años, que tiene el tiempo determinado por Dios: *Ambr. lib. 2. de Spir. S. cap. 12. Media tempora ait quod præfinitum habet à Deo Pater, quando mittere suos filios.* Sea assi; pero pregunto. Por que elige Dios este medio de los años para la Obra admirable de la Encarnacion de el Verbo? Sea luego que pecó Adan, para que no se retardára la enfermedad el remedio que necessitá. No era conveniente, dize el Angelico Doctor: porque fue menester, que los hombres conociessen la extrema necessidad que tenian de remedio; y quanta Dios que les costasse gemidos, y oraciones, para que mas le estimassen. Pues, Dios, y Señor mio? No oias los clamores de tus Profetas? Los gemidos de los Padres del Limbo? Los deseos de todas las gentes? Inclina, Señor tus Cielos, y baxa à remediarlas, que y à claman, con el conocimiento de tu extrema necessidad.

8 Assi lo dilata, hijos? Dignos David la causa de esta dilacion. Habla de Jesu Christo Señor N. en el Psalmo 18. Sol luna, el amado, el querido, comparandole al Vnicornio: *Et sicut unicornium exaltabitur cornu meum*. Que se le ha mudado, y se le conoce, dize Ricardo à Victorino, porque lo es de su Eterno Padre: *Unicornis Pater Filium*; lo es de su Esposa la Iglesia: *Unicornis Ecclesiam*; lo es de los Espiritus Angelicos: *In quem desiderant Angeli*; y es amado de

COPIA DE IMPRENTA

de los hombres, porque todos desean su vltimo fin: *Desiderium cunctis gentibus*, Ricardo: *Dilectus meus, dilectus est Patri suo, dilectus sponsæ suæ dilectus hominum, dilectus Angelorum, dilectus omnibus*. Pero que quando le llama el deseado de todos, le compare el Vnicornio, que Marfilio tiene el Vnicornio (dize S. Basilio) es de manera invencible, que ofrecen los venados de todo el Orbe à ser cazados, por lograr esa especie con la dulce Virtud de Dios: *Infert ferocissimo animali dulcedinem divina virtus*. Pues como no ofrecia el deseado de todos, nos ofrecerse David (Señor tan invencible) Diuinamente Rupert: Para que se vea (dize) hasta fuerte que le dexò Dios vencer.

9 Siguen al Vnicornio los Cazadores (dize San Gregorio el Magno, y San Isidoro) con el engaño, con redes, con cautelas para cazarlo vano, que todo con siguen con la traza de seguirle en sus ilustres vna Virgen delante, voluntaria se le entrega, deponiendo toda su ferocidad. De suerte, que el que antes se mostraba invencible al clamor de los cazadores, ya se humilla con mansedumbre en presencia de vna Virgen? Pues esto es el misterio, porque (dize) David: Dios Vnicornio vence (dize Rupert) es vtil, que le deseemos en la plenitud de los tiempos, que subia hasta el Cielo los clamores, oraciones, y sulpiros de los antiguos Padres; pero aun no era tiempo de bazar el Verbo Diuino. Que es la causa de tanta? En medio de los siglos, y porque entonces? Porque entonces fue quando la purissima Virgen, Maria Santissima fuè à la empressa de ser, para cazar con su perfeccion la fortissima, y invencible del Diuino Verbo, Ya baxa, ya se humilla, ya se entrega, y ya le hace hombre en el Thalamo de la Santissima Virgen, la invencible Deidad del Verbo, que antes no se entregò al clamor de los cazadores, que si huvo quien le zazara, fue solo la santidad de la Virgen. El Abad Rupert: *Fortissimum spiritum Deus, velut Vnicornis, desiit, postquam singulare, Deus incorporabilis filia, & invisibilis virtutis, virginis est factus obsequentis, virginei pectoris est alumnus, virginei gaudii claustris inclusus*. Aora; *Et verbum caro factum habitat*. Es (buelvo à dezir) demonos los placemes de que fue Maria Santissima el medio que nos facilitò nuestra incomparable felicidad.

10 Pero què digo que nos demos los placemes? Oigamos al Angel en el Euangelio. Anuncia à Maria Santissima el inefable misterio de la Encarnacion, y entra saludandola assi: *Ave gratia plena*, Dios te salve, llena de gracia. Repitale (dize Alberto Magno) que es voz de congratulacion, y aplauso: *Ave, ô vox congratulationis, & applausus*. Es voz con que le da à Maria Santissima el placemè de su gloria: *Quia decorem, Obsti Virgo! Congaudio, & congratulor tibi, & gloriæ tuæ*. En el dia de la Encarnacion? Si, que en esse dia fue exaltada à la singular gloria de verdadera Madre de Dios, para remedio del mundo: pero siendo interessados en este remedio, el hombre, el Angel, y el mismo Dios, vienen oy (dize el grande Alberto) Dios, el Angel, y el hombre, assi: placemè, y congratulacion de Maria: *Dicit ergo MARIÆ Deus, dicit Angelus, dicit homo: Ave gratia plena*. Estremos con esta luz à individuar.

§. II.

PLACEME DEL HOMBRE à Maria Santissima, porque llegò por su medio su remedio.

11 VEnga primero el hombre, como el mas obligado à dar, y recibir este placemè: *Dicat homo, dicat gratia plena*. O Naturaleza humana! Como mudaste desde aquella culpa primera de Adan tu primero padre! Acuerdate bien, aunque bastantes recuerdos tienes en tus miserias. Notes verdad que fuiste desterrada del Paraiso, despojada de la justicia original, sujeta à muerte, y à las penas del cuerpo corruptible? Notes verdad que el pecado [illegible] Pues esta misma [illegible] Dios, [illegible] dezia Hanna del Sacerdote Helì: [illegible] Señor, y à otro semejante à la Corona? Quien [illegible] de entender [illegible] hombres [illegible] ò reyes, hombres [illegible] ò reyes, [illegible] calendades que pa[illegible] Y que es esto sino quitarnos [illegible], la gracia, la amistad, y la [illegible] y privacion eterna de la gloria, en la carcel infernal de los abysmos, O vltimo Dios! Como mirarian el Cielo los antiguos Padres, quando dobladas las puertas cerraduras, negadas las puertas à los hombres la entrada de las puertas? Pero ya.

12 Oygamos que me interrumpe David: *Ego somnivi, & soporatus sum, & exsurrexi, quia Dominus suscepit me*. Yo dormi (dize) y me dexè poseer de vn sueño profundo: pero despierto, y me levanto, porque el Señor me recibe. Es muy heroyco lugar: dexeme Dios la gracia para entenderle bien. Quien la dà? El Real Profeta, en persona del linage humano, dize San Agustin: *Dicat genus humanum, dicat Rex dormivi*. Estaba vn (dize el linage de los hombres) en vn sueño muy profundo. Que sueño? El de el pecado, (dize el Angelico Doctor) que le llama con mucha propriedad: El [illegible] y el pecado enamorece el espiritu del pecador. El sueño que le da advertencia de los peligros, y el cuidado [illegible] de la vtilidad de el pecado: que [illegible] hombre que advierta su peligro eterno, que cuide de su salvacion. El sueño turba la [illegible] con varias representaciones: y el pecado contubia el corazon con varios temores, y vanas esperanzas. El sueño le engaña al que quiere [illegible] lo que comes, que [illegible] quieres con riquezas, [illegible] y el pecador duerme [illegible] la imagen [illegible] de [illegible] mayor delirio, [illegible] sueño terrible, [illegible] el hombre [illegible] de sus [illegible] el [illegible] el cerado [illegible] el [illegible] [illegible] continua [illegible] [illegible] gamentos. Estos [illegible] [illegible] [illegible].

13 Que es el linage de los hombres? Oigo por el [illegible] entorpecido, sin [illegible] de [illegible] de temores, y engaños, sepultado en tierra, sin [illegible] de [illegible], y entrar en la gracia, pero que [illegible] despierto, y [illegible] levantado para [illegible], porque el Señor le recibe: *Et exsurrexi, quia Dominus suscepit me*. Aqui està lo [illegible] misterioso. Y es lo [illegible] que recibio Dios al hombre [illegible] inefable humilde (dize San Agustin) porque [illegible], y como assi el mismo Verbo [illegible] humanidad en la Encarnacion: *Suscepit, assumpsit, & Verbum caro factum habitat*. Pero como despierto el hombre de su antiguo sueño, y sus afectos, haziendole hombre el Verbo Diuino? Sepamos passo à passo la inteligencia de este [illegible] de la Anunciacion, de quien [illegible] en memoria, el Poliano, y Valerio Liaco, y Manilio en los Afectos, entre los Creyentes: Sagrado misterio Santo [illegible] en vna de sus [illegible] al campo, y dize, o perezcon, o [illegible] fuerzas para seguir [illegible] de la guerra, y en que [illegible], de ayuntarse [illegible], que con repetidas bueltas le [illegible], para quitarle la vida, y [illegible] el pecho. El [illegible] [illegible] le bolcaba [illegible] [illegible] [illegible] pleyto entre el [illegible] [illegible] cido, y el [illegible]

se detenia en tomar resolucion; pero en fin, vencido del amor, se compadece del hijo. Toma el arco, y ajustando la saeta, la despidió con tal destreza, y primor, que hiriendo a la serpiente, no tocó, ni hirió a su hijo, antes quitando a la serpiente la vida, libró al mozo del sueño, y de la muerte: *Ari erat ab patrem* (canto Manilio) *vitiis natura perditum, & pariter laborem somnoque, & mortem levavit.*

14 Pues ahora, Catholicos. Que hizo Dios al hombre, sino sacarle consigo al campo de la vida? Que hizo pecar al hombre, sino dormirle en la yerva del Paraylo, en donde le rodeó la antigua serpiente? Allí, con las especies que ella le fugirió, le soñaba en el todo de las Personas Divinas: *Faciamus hominem*, difundiendo en su corazon la serpiente su maliciolo veneno. Pero que cuidadoso que le busca Dios: *Ubi es?* Que compasivo decia el de Seleucia: *Vox lamentis assumpsit.* En donde estas Adan? Que le ha hecho, hijo mio, aquella imagen hermosissima de mi ser? El Chrisóstomo: *Ubi imago mea primum formata?* Mira a Adan, y su posteridad, rodeado de la culpa: *In medio lti, ni paradisi*, y aqui fue la lucha de el amor, y la justicia. He de dexarle (dixia la Justicia) que muera el ingrato, entregado a su veneno? *Ingum imponatur sit, quod non inferatur.* Pero no quiero (dezia el Amor) la muerte del pecador, que es hechura de mis manos: *Nolo mortem peccatoris.* Yo soy Dios, no soy hombre, que necesite del hombre, dezia la Deidad: *Ego Deus, & non homo.* Yo hare que Dios sea hombre para remedio del hombre, dezia su infinito amor: *Ego commiscebo Cœlum, & terram, & venit desiderabilis cunctis gentibus.* O empeños del amor divino, mas fuerte que el que fingieron los Antiguos, armado con arco, y flechas.

15 Que hizo? Tomó por instrumento de su inaudita fineza el hermosissimo Arco de Maria, que dixo el Pragente: *Arcus nubis a Deo datus.* Ajustó en el Arco la saeta escogida del Divino Verbo, que dixo Isaias: *Posuit me sicut sagittam electam*, Puso la mira en el hombre rodeado de la culpa: *Posuit me quasi signum ad sagittam*, que la miras dixo. Y de esta suerte logró tal tiro el Amor, que sin lo mismo despedir el arco la flecha que librar al hombre del sueño del pecado, y de la muerte eterna a que caminaba: *Et pariter hominem somnoque, & mortem levavit.* O Naturaleza humana! Que ha sido esto? Lo que dezia David: *Ego dormivi, & soporatus sum*, que yo dormia en el sueño profundo de las miserias, ya despierte: *Et exurrexi*, pero despierte, y me levante, porque Dios me recibió: *Quia Dominus suscepit me*; porque me vino a ser, haziendose hombre en el claustro virginal de la Purissima Maria. Debi el despertar, y levantarme, al uno que hizo el Amor con el arco de Maria, haziendole hombre el Verbo Divino para librarme del veneno: *Ut nos divinitatis suæ participes* (dezia S. Leon) *contra vim mortiferam invalidæ, præsumptionis a vetustatis mortalitatis fuæ pœnam reuocaret, inter ipsa primordia primordia profligavit.* O conozcamos (Catholicos) nuestro daño, para estimar tan inopinado remedio! *Discat populus, quæ dormiat.* Agradezcamos al Divino Amor este remedio, complaciendonos, de que fuesse MARIA Santissima el medio por donde vino Dios a remediarnos: *Dicat omnis; Ave gratia plena.*

§. III.

PLACEME DEL ANGEL A MARIA Santissima, porque le ve por su medio su reparo.

19 EL segundo que viene a este debido placeme, es el Angel, como muy interesado en la Encarnacion del Verbo Divino en el purissimo Thalamo de Maria: *Dixit Angelus: Ave gratia plena.* Aporellò la ciudad, y observa el primer Angel los muros de la Gerusalen celestial, trayendole consigo la tercera parte de las Estrellas del Empyreo, que son los Angeles, y desde entonces pedian a Dios los Angeles buenos (dize San Agustino) que viendo de su benignidad (como dezia David) reparasse la ruina de aquellos muros: *Ædifica muros Jerusalem, Domine*, que si reparabamos a Dios por Esaias: *Reparate ruinas Domine in hora*, y *ædificate eas sicut in diebus antiquis*, es mas facil *ut instaurentur muri Jerusalem.* Para este fin crió Dios al hombre tan perfecto, haziendole essencia superior de los Angeles apostatas con su desobediencia, se dificultó el reparo, y se declaran los Angeles, contrarios de los hombres. Dios entonces se interpuso, para ajustar estas partes, y reparar las ruinas de la celestial Gerusalen. En Maria hallamos esta prometida, al que es dulcissimo; que es el hombre, y al que es cercano, que es el Angel: *Ecce ego, qui loquor ecce*, & *qui præsens*, dezia el grande Alberto: *Et qui prope ego qui de longe, & ego qui longe sum, tanta humilitas*, y David alegró, que tendrian las ruinas del Cielo su conveniente reparo: *Instaurare ruinas.* Pero como se hazia efectuar esta paz, y este reparo, si el demonio seguia la campaña, para impedirlo? Venido el Divino Verbo en Maria, para vencerlo, dize San Gregorio: *Dicat tunc Deus in hostem sicut, quando filium suum in mundum mittit.*

17 No lo dezia en los Cantares esta Soberana Señora? *Veni, & descende.* La voz soy yo (dize Maria Santissima) de mi amado Dios. Quando En le embia a su Embaxador Gabriel, dize Ghisleno: *Vox dilecti, ecce venit ad me saltando per montes, transiliendo colles.* Ecce venit, & *pertes plenus.* Pero ya son obras las que parecian voces: *Ecce ipse venit, saltans in montibus.* Ya vino (dize Maria) como saltando de placer, a hazerse hombre, el Divino Verbo. San Ambrosio: *Salta de Cielo in Virginem.* Que mucho (dize Ricardo) si viene atraido de su fragrantissima humildad? *Ecce venit*, ya viene alegrando los Angeles, que son los montes del Cielo, dize el Abad Philippo: *Montes voluit homines Angelis nominare. Ecce venit*, ya viene a triunfar de la sobervia del demonio, en la Encarnacion, dize San Gregorio Nisseno: *Salit, quatenus in lucrinas sue vincas fel fulserit Dominum potestatem.* Ya viene: *Ecce venit*, y con tanta prisa (dize San Bernardo) que vencio su amor la velocidad de Gabriel: *Velitus es, o Archangele, properasti te qui præmisit te*; por ello no dixo el Angel, que venia el Señor, advirtio Ricardo, si que estava ya con Maria: *Dominus tecum, quia quemadmodum in cielo reliquerat, reperit apud eam.* Ya esta en mi (dize Maria) el Verbo, encarnado. Reparad bien, que el mismo que venia Dios, está ya detras de la pared de mi claustro virginal, Dios, y hombre: *En ipse stat post parietem nostrum.* El Dionisio Carthujano: *Stat, in carne mundissima, quam re ut assumpsit.*

18 Reparemos aqui, pues llama Maria Santissima la atencion: *En ipse stat.* Sea assi, que venga el Divino Verbo a hazerse hombre, para, vencer al Demonio; y para alegrar a los Angeles; pero por que dize Maria Santissima, que para este fin se puso detras de la pared? *Post Paritem nostrum.* Salga a la campaña, para triunphar, que ocultarse con la pared es indicio de temor. Es christalina la pared de Maria, dize Ghisleno: *Paritem diaphanum eam mundi fe mat.* Es un espejo clarissimo de singular arte, dize el Angelico Doctor: *Fecit famosus Artifex*, in *templum* [illegible] *plenorem artis suæ*, *specialius quidem in gloriosissima Virgine.* Pues que haze el formar a Maria Santissima, Espejo, para vencer? Dexa puesta para

responder vna noticia. Marco Marcelo, valeroso Capitan de los Romanos sitiò à Zaragoza de Sicilia con vna Armada de Naves fuertes, que pusieron en grande conflicto la Ciudad. Rindierala sin duda (escriven, Galeno, Cardano, Porta, y otros) à no estàr en ella Archimedes, que era insigne Artifice de Espejos. Formò vno con tal arte, que puesto al Sol en las torres de la Ciudad, y encaminando sus reflexos à las Naves enemigas, las encendiò, las abrasò, y reduxo à cenizas, con los rayos: *Radiis à sole mutuatis, & speculi excitatis, Romanas classes à Syracusanis turribus exussit.*

10 Pues aora es la vida del hombre (dezia el Santo Job) vn mar inquieto, lleno de pyratas: *Militia est vita hominis*. S. Ambrosio: *Pyratarum est vita hominis super terram.* Son Naves los hombres, que criò Dios para poblar la celestial Jerusalem; y son Naves pyratas los Demonios, que procuran impedir embidiosos este viage, y esta poblacion. Determina Dios destruirlo? y forma à Maria Santissima purissimo Christal, mas puro que todas las puras criaturas, Para que? Para formar de este Christal vn espejo. De què suerte? Poniendole vn cuerpo denso, como el plomo (dize Santo Thomas) para que haga reverberacion: *Ideo plumbum vitro adjungitur in speculo.* Le formò? Esso es lo que dize Maria: *Stat post parietem nostrum*, el Verbo Divino, tomando cuerpo està detràs de la pared de christal de mi bientre purissimo, para formarme espejo: *Fecit sumens Artifex speculum idem.* Ea pues, vease que con este espejo clarissimo, destruye Dios las Naves pyratas de los Demonios, que impedian à los hombres caminar à la poblacion de la celestial Jerusalem, que solicitaban los Angeles. Porque si christal solo no despide rayos, tomando cuerpo el Verbo Divino, forma vn espejo de arte singular, que recibiendo esse cuerpo el Sol de la Divinidad con plenitud, como dize el Apostol: *In ipso habitat omnis plenitudo divinitatis corporaliter*, despide rayos de virtud divina, con que destruye las Naves de los pyratas: *In incarnatione omnem sibi subiecit Daemonum potestatem.* Ea, hombres, caminad, que bien podeis arribar à la celestial Jerusalem, por beneficio del espejo purissimo de Maria. Ea, Angeles, Santos, dad el placeme à Maria, porque la eligiò Dios christal, para formar este espejo con que triunfa de vuestros enemigos; y recibid el placeme quedais, pues por medio de Maria conseguis la desseada paz con los hombres; y el reparo de los muros de la Celestial Jerusalem: *Dicat Angelus: Ave gratia plena.*

Simil. — *Galen. lib. 3. de temperam. Cardan. lib. 4. de subtilit. Portes lib. 17. Magiae nat. c. 15. Pet. Lab. in Theatr. morali. Cyprian. de Minerali. 3. cap. 10. Job 7. Ephes. Tiren. ib. Ambr. ser. 4. D. Th. in 4. d. 44. q. 2. art. 1. q. 4. ad 5. Coloss. 2. Dam. ser. 1. de Nativ. B. M.*

§. IV.

PLACEME DE DIOS A MARIA Santissima, porque llegò por su medio à dilatacion de su amor.

20 VEanos yà, como viene el mismo Dios à dar este placeme à Maria, como dixo el grande Alberto: *Dicat MARIAE ipse Deus: Ave gratia plena.* Que el hombre, y el Angel vengan à dar este placeme, està bien, que son tan interessados, como hemos visto; pero el mismo Dios? Como es possible? Veamos, diò Dios al hombre libre voluntad, para que con ella correspondiesse amando à su bondad infinita, que ama al hombre con tan extremada fineza. Por esso dixo en los Proverbios, que ama à los que le aman: *Diligentes me diligo*; y lo mismo por el Evangelista San Juan: *Qui diligit me diligetur à Patre meo.* Pecò el hombre; que sucediò? Diga el Abad Ruperto: *Ubi primus homo contra illum peccavit, calor amoris eius intelligitur à genere humano tulisse se abscondit.* Retirò Dios de los hombres su amor, obligado del elado cierzo de la culpa. El calor se retirò adentro? Luego Dios quedò en lo exterior con frio? Y si no, porque tiene vn hombre frio en el invierno? Porque totalmente le faltò el calor? No, sino porque el calor que se dilataba hasta los extremos en el verano, se retira, y reconcentra al interior en el invierno, desamparando los extremos por el ambiente frio. Pues assi, dize Ruperto: al pecar el hombre, reconcentrò Dios el calor de su amor al interior de su Bondad, retirandole del hombre; y assi quedò con frio àzia el exterior: *Refrixit, [illegible] sibi, sed nobis.* Por esso, despues del pecado de Adan (dize Moyses) se passeaba Dios allà à la tarde, como leyò San Augustin: *De ambulabat in [illegible] post meridiem.* Al [illegible]. No sòlo para significar, que faltò en el hombre el calor fervoroso del amor, como dixo San Gregorio; sino para dar à entender, que por estar Dios con frio, se passeaba, para bolver à entrar en calor: *Deambulabat*, porque el passearse es poner los pies en movimiento caminando, buscando Dios [illegible] en el Parayso [illegible], bolvio à entrar en calor, [illegible] al hombre: *[illegible]* (dixo [illegible]) *super [illegible]*.

[illegible] Bien entendiò esta verdad el Abad Ruperto, en el sucesso de David. [illegible] el Rey [illegible] tan grande, que no avia medio para que [illegible] en calor. Levantaron los mejores vestidos para [illegible], y eran todas las diligencias inutiles: *Cumque operiretur vestibus, non calefiebat.* Ocurrieles otro medio, y yà tuvo el Rey calor. Qual fue? Buscaron vna doncella, y que assistiendo al Rey, le abrigasse, que fue Abisag Sunamitis: *Quaeramus [illegible] adolescentulam virginem*, &c. Y consiguiòse? Sì, que la nado virgen Abisag (dize San Adriano) antes de abrigar à David, y abrigandole, y despues: *Virgo Abisag, ante Regis amplexum, virgo in Regis amplexu, virgo post Regis amplexum.* No es caso raro? David frio, aun quando mas se vistes, y abrigado al calor de vna Doncella? Tantas ropas no bastan à calentarle, y le calienta la presencia de vna virgen? Què quereis (dize Ruperto) si es Dios à quien representa David? Es Dios aquel Anciano que viò Daniel: *Antiquus dierum*, cuya edad se mide por eternidades. Vestian à Dios las antiguas legales ceremonias; pero no le calentaban, porque aun tenia retirado de los hombres su cariñoso amor: *Viderunt omni humano genere [illegible], sed [illegible], Deus, legalibus caeremoniis coopertus.* No ay medio? Ea, que sì, dize Hugo Cardenal. Se hallò vna Virgen, que es la Santissima Virgen, que abrigando à Dios en el Thalamo purissimo de su Vientre, hizo que el calor amoroso, que tenia Dios retirado de los hombres, saliesse à comunicarse, haziendose hombre el Divino Verbo. MARIA Santissima, Virgen antes de concebir, Virgen concibiendo, y Virgen despues, fue la Sunamite, que apartò de Dios el frio, y le calentò para que amasse con tanto extremo à los hombres: *Deus Pater* (escriviò el V. Cardenal) *quasi [illegible] ab amore humani generis, & non poterat calefieri operibus antiquorum* (aora) *sed [illegible] Incarnatione, Beata Virgo, quae eum calefecit.*

12 Ea, Fieles, veis yà que concibiendo Maria Santissima al Divino Verbo, reparò el frio de Dios? Luego tambien Dios es interessado (digamoslo assi) en la Encarnacion del Verbo en el Thalamo purissimo de Maria? Por esso dize el Alberto grande, que viene à dar el placeme à Maria Santissima el mismo Dios: *Dicat Mariae ipse Deus: Ave gratia plena*, porque si el ser Madre de Dios, es la mayor gloria de Maria, el ser Dios Hijo de Maria fue para mayor dilatacion de su

Prov. 8. Joann. 14. Rup. ib. 3. in lib. Reg. c. 2. Simil. Reg. [illegible] Gen. 3. Aug. [illegible] Greg. [illegible] Hug. Card. [illegible] 3. Reg. 1. Adrian. [illegible] B. Mar. Pet. Cell. [illegible] de [illegible] B. M. Bibl. Max. in 3. Reg. [illegible] 3. part. tit. 31. cap. 3. Daniel. 7. Rup. [illegible] in Reg. c. 2. Hug. Card. [illegible]

su gloria, y de su amor: *Dicat Maria ipsi: Deus: Ave gratia plena.* O alabeis à Dios en Maria Santissima todas las criaturas! A hablese à si mismo el mismo Dios, dandole el placeme de ayer criado à Maria, para esta dilatacion de su amor, y de su gloria, en la Encarnacion del Verbo Divino: *Dicat Maria ipsi: Deus: Ave.*

23 Este es (Catolicos) el placeme que dà Dios, el Angel, y el hombre à Maria Santissima, quando tambien reciben el placeme, porque llegò en Maria Santissima el tiempo del remedio del hombre por la Encarnacion, despertando del peligroso letargo de la culpa, y su miserable efecto, porque llegò en Maria el tiempo del reparo de los muros de la Ciudad eterna, y de la salud, paz de los Angeles, y hombres: y porque en Maria llegò el tiempo del alivio, y del vino, y mor, comunicandole al hombre el que tenia en la culpa por perdido: *Dicat Maria ipsi Deus, dicat Angelus, dicat homo: Ave gratia plena.* Què hazemos (almas) si no consideremos incessantemente estos incomparables beneficios; pues todos son beneficios para nosotros? Para què vivimos, si nuestra vida no se emplea en el agradecimiento, y correspondencia amorosa, obediente, humilde, y rendida à vn Dios, que hizo tal extremo de fineza por remediarnos, sin averlos menester! Como respiramos, sin que cada respiracion sea vn *Ave gratia plena*, dando à Maria Santissima los placemes de su gloria, y nuestra felicidad? Si, corazones Christianos: Esta sea de ser desde este dia nuestra continua respiracion: *Ave MARIA.* Digan *Ave MARIA* nuestras vozes, nuestros afectos, nuestras obras, nuestras costumbres; que no serà agradable esta consonancia, si no concuerdan las costumbres, y las obras, con los afectos, y vozes. Oyga Maria Santissima esta musica, que liberal espera pagarnos en bienes temporales, corporales, y espirituales, siendonos medio para lograr vna dichosa muerte en gracia, para passar à alabarle vna eternidad en la Gloria: *Quam mihi,*

&c.

SER-

SERMON
DEZIMO QUINTO,

DE LA ANVNCIACION DE MARIA SANTISSIMA, Y Profesion de vna Religiosa, en el Convento de la Encarnacion de Granada. Año de 1675.

Ecce concipies in vtero, & paries filium, &c. Luc. cap. 1.

SALVTACION.

1 Gita oy nuestras atenciones vn Angel, con vn *Ecce* mysterioso, que anuncia à Maria Santissima, para q̃ repare nos en vna tan grande, y tan nueva novedad. Fue advertencia de Hugo el Cardenal doctissimo: *Dicens, Ecce, nuitas nec ad hanc tantam admirationem aliquid videtur, & intratibile.* Reparad hombres, en este prodigio nuevo: *Ecce.* Dezid à Salomon, que no pronuncie tan absolutamente, que no ay debaxo del Cielo cosa nueva: *Silent tam sapientissimus filiorum* (dezia S. Juan Damasceno) *nec unum nihil sub cœlo novum esse affirmet.* Que novedad es esta, à que hemos de aplicar la atencion? La que predixo el Profeta Geremias. La novedad admirable de la Encarnacion del Verbo Divino, en el purissimo Thalamo de MARIA: *Creavit Dominus novum super terram: fœmina circumdabit virum.* O novedad digna de nuestra perpetua consideracion! Novedad fue (Eccles) en que como dezia el Eclesiastico se vieron innovadas las señales antiguas, y mostradas las maravillas mas admirables del poder divino: *Signa, & innovavit mirabilia.* Vea le bien.

2 No fue novedad la admirable que Dios hizieße al hombre à su semejança? Mas admirable novedad es que Dios se hiziße hombre à semejança del hombre: *Immutavit mirabilia.* No fue novedad admirable que de la costilla de solo el hombre se formaße la muger? Mas admirable novedad es, que de sola la substancia de vna Virgen se formaße Hombre el Verdadero Dios: *Immutavit mirabilia.* No fue admirable novedad, y aun detestable, querer subir à ser Dios, el hombre? Mas admirable novedad, y novedad amable, es querer baxar à ser hombre, el mismo Dios: *Immutavit mirabilia.* Viole cumplido en esta novedad mysteriosa, lo que figuraron antiguamente aquellos dos hijos fieles de Noe. A los dos hermanos Sem, y Japhet, con vna capa cubrieron la desnudez de su padre: *Pallium imposuerunt humeris suis;* Aqui hermanandose Dios, y el hombre, vnidos con la capa de la vnion hypostatica, cubrieron la afrentosa desnudez de Adan. Pero adviertase (dize el Sagrado Texto) que aquellos dos hermanos, para cubrir la desnudez de su padre, fueron caminando al rebes: *in aversa reverunt;* para significar que fueron passos derechos los que dio el Verbo Divino en el inefable misterio de la Encarnacion. Son passos derechos regulares, los que dà el rio pobre buscando al mar; pero

que

que salga el mar buscando al rio, quien no conoce que son pasos del rebelde? O, Dios grande! Que vemos en este admirable mysterio, sino buscar lo inmenso de la Divinidad al pequeño ser de nuestra Naturaleza? Lo omnipotente, al debil? Lo inmortal, a lo mortal? lo santo, lo santo, Dios a la criatura, todos los passos atras, que da el amor del hombre, buscando al hombre, para cubrir su afrenta de hombre. *In signum et non videbitis.* Puede ser mas admirable nouedad? O, cantemos nueva cancion de amor, por esta nueva, y admirable, como nos enamora David: *Cantate Domino canticum novum, quia mirabilia fecit.*

3 Pues, esta nueva maravilla es oy (Fieles) la que oy celebra la Iglesia. Vive la fee, esta es la que dize el Angel Patriarcha que estudiamos, y contemplamos, y esta la que oy celebra, y solemniza esta Religiosissima Convento de la Encarnacion, con la circunstancia de desposarse oy con Jesu-Christo Señor nuestro, una nueva Esposa hija en esta Santa Casa. Alla la Antigüedad profana de Roma celebraba por el mes de Marzo (*Ovid. lib. 3. Fast. cap. 11.*) de este mesmo Marzo bravalon, de este mesmo Marzo una fiesta publica, que llamaban Hilaria, por la alegria que causa ver que el Sol, que ha estado ausente en el invierno, le vino empieza a acercar en la primavera. Assi Macrobio, con otros muchos, pero nosotros (*Tertul. lib. de Idolol. cap. 14.*) otra fiesta particular, con el nombre mismo de Hilaria, o alegria, como quando celebraba alguna boda: *Hodie Deus noster nubit, & Hebræi applaudunt, & Gentes congratulantur, & gaudent.* Quando mas bien podemos llamar a esta fiesta de la alegria publica, y particular? Pues celebramos oy la universal alegria que vino al mundo, con acercarse a nosotros el Sol del Divino Verbo en la Encarnacion: y celebramos en la Encarnacion la particular alegria de esta Religiosissima Comunidad, o alegria de esta Religiosissima Esposa de Jesu-Christo su divino Esposo: *Hilari si quis celebret nuptias.*

4 Parecen estas todas las que combidaba Dios Angel a San Juan que viniesse a ver: *Veni, & ostendam tibi sponsam, uxorem agni.* Ven (le dize) y te mostrare la Esposa del Cordero. Pero si ya el Evangelista ha dicho que la vio vista en Jerusalen nueva, adornada como Esposa, que le quiere el Angel mostrar: *Et ego Civitatem Sanctam Jerusalem novam descendentem sponsam ornatam viro suo.* Repitele en lo que vio, dize S. Bernardo: que ya una voz que sale de el Trono nos avisa: *Ecce Tabernaculum Dei cum hominibus, & habitabit cum eis.* Advertid (dize) que este es el Tabernaculo de Dios con los hombres, y habitara con ellos. Mas claro. Este es el Tabernaculo de MARIA, en que la sobre hombre el Divino Verbo, para habitar con los hombres: *Verbum caro factum est, & habitavit in nobis.* Vea la nave el admirable del mysterio de la Encarnacion: *In ea habitavit Deus, quando de virginali thalamo processit sponsus.* Quando el Verbo pulso la Tabernaculo en el Sol, y se acerco a nosotros. Mas por que se acerco? *Adquirit* dize San Bernardo. Y respondo: *Gratia est, quæ sponsum sponsæ adquirit.* Para buscar Esposa entre los hombres! Que Esposa! Una humana naturaleza, dize S. Gregorio. Que Esposa! MARIA Santissima, que el Esposo, Mas dize S. Bernardo. Que Esposa! Una Religiosa, dize S. Bernardo. Que Esposa! La alma Religiosa, dize S. Buenaventura. Gracias a Dios que oy vemos cumplidos estos Divinos en la Encarnacion, y para nuestra alegria universal, y particular, haziendo hoy nuestro Verbo, en el Tabernaculo purissimo de MARIA, desposandose en la Encarnacion la Iglesia Santa, y esta Religiosissima Casa, que profesa en la Esse nuptias. No nos detengamos en solo esto para la gracia de esta dicha: *Ad E. M. Ll. &c.*

Esto

Ecce ancilla Domini fiat mihi secundum verbum tuum. Luc. cap. 1.

§. 1.

DESPOSORIO DEL VERBO CON *Maria Santissima, imitado de la Religiosa que professa.*

5 ENtre los altos fines, que tuvo la providencia sapientissima de Dios en la Encarnacion de su Divino Verbo, uno fue (dize el Gran Padre S. Agustin) hazer al hombre Dios, por un on amorosa con su Divina Magestad: porque uniendo a si la segunda Persona a aquella Humanidad Santissima, tuvo a vnirnos a todos contigo por amor. *Factus est Deus homo, ut ex uno fieret Deus.* A esta vnion llamo el Apostol, desposorio: *Ego sponsavi vos uni viro, & in Ecclesia* (y ese desposorio (dize S. Bernardo) es el que celebra vna alma religiosa en su profession: *Non erit ex celebrato, quam facta professio?*) *Desponsata, amor consecutus, præsentia secuta.* Deuerte, que viendo a vna alma que renunciando todas las cosas, se vnea con los votos al Verbo, que con el Verbo viue, que se rinde a que la govierne el Verbo, que del Verbo concibe deseos santos, que del Verbo haga la fuerdion de todas obras: esta alma (dize San Bernardo) esta desposada con el Verbo humanado Jesu Christo: *Quos videris animum relictis omnibus Verbo adhærere, Verbo vivere, Verbo regnare, & Verbo omnia possidere, & Verbo gaudere, Verbo gloriari, Verbo semper, Verbo ubique, Verbo omnia, Verbo nihil.* No es esto (Fieles) lo que oy vemos en vn alma que profesa en esta Religiosissima Casa de la Encarnacion! O que digo esta tan sublime! exclama en otra parte San Bernardo: Que llegue nuestra proficia a ser Esposa de aquel Señor, en quien los Angeles desean mirarle! *Prædestinatio tam sanctificabilis gloria, ut eius sponsa mereatur esse, in quem desiderant Angeli ipsi prospicere!*

6 Pero lepamos, que dote trae para la vnion de este desposorio, saben qual? La imitacion de MARIA Santissima, que oy tambien se desposa con su Hijo soberano Jesu Christo en la Encarnacion, dotada de Eterno Padre con el lleno incomparable del Divino Espiritu. Lo dezia S. Ildephonso: *In eius utero sunt nuptiæ celebratæ, per quibus arras accepit sponsa Christi indelibilis, & pignus hæreditatis æternæ, Spiritum Sanctum.* Y lo dezia esta Señora en pluma de su ascendiente David. Embio Dios de Ele lo sumo, y me recibio: *Misit de summo, & accepit me.* Que bien lo entendio Ricardo de Santo Laurencio! Embio Dios de lo sumo, por el Paranimpho Gabriel, sus Dones, y gracias, quando me saludo llena de gracia con el mysterioso *Ave*; y entonces me recibio por Esposa de su Hijo: *Misit de summo, gratia salutationis, & gratiarum, per Gabrielem Paranymphum, quando dixit mihi: Ave gratia plena, & accepit me in sponsam.* Entonces se desposo por palabras de presente (dize Ricardo) quando dio Maria Santissima su consentimiento para la Encarnacion: *Continuo fuit Christo per verba de præsenti, quando respondit Angelo: fiat mihi secundum verbum tuum.* Bien esta, pero como explica el *Ave* este desposorio de MARIA Santissima? Oigan como lo dize el mismo Ricardo. *Ave* es lo mismo que *sine*, sin el triste ay por quien tres los ayes tristes, uno del Mundo, otro del Demonio, y otro de la Carne, y Maria Santissima (dize Gabriel) no tuvo el ay del Mundo, porque fue pobre: no tuvo el ay del Demonio, porque fue humilde obediente: ni tuvo el ay de la Carne, porque fue purissima Virgen: *Ubi triplex ou, ave sonuit, ea carens, tradebat. Sine hoc scripsit vas fuit Maria: fuit enim pauper contra pobrem, virgo contra fornicationem, humilis contra tristem.* Ver como el

el Ave explica la dote de Maria Santissima? *Dixit Ave, & accepit me in sponsam.*

7 Pues aora Fieles Quieren ver como imita nuestra profesla a Maria Santissima, para despossarse oy en la Encarnacion con Jesu Christo Señor nuestro? Pues reparen en su nombre. Como se llamò? La Madre Ana de S. Antonio. De este nombre hallo un lugar entre los descendientes de Effur: *Asa filii Anna electio Mardei (quia in vrbe equal subtitur in felicitate.* Este Ana fue el que primero hallò aguas calientes en el desierto. Y si el desierto (como dize S. Geronimo) significa el puntissimo Thalamo de Maria, campo desierto, sin labor humana: quien no ve que en este campo virgen se hallan oy las aguas de la humana Naturaleza ya calientes con la Persona del Verbo en la Encarnacion? En ella Ana hallò la Encarnacion entre sombras; pero nuestra Ana hallò en este Convento la Encarnacion en la verdad. Notem̃os las significaciones de este nombre. Ana (dize Lyra) porque significa, entregado en donacion, representa à la alma religiosa, que se entrega por la profesion totalmente à Jesu-Christo su divino Esposo: *Per Ch. mus Gerus. 32.* Ana significat intellectum religiosi, qui se Deo totaliter ad seruiendum offert. Veis aqui à nuestra Ana, que se entrega de el todo à servir à Jesu Christo. Ana (dize Hugo Cardenal) significa, el que puede *interpretari, vel pendere*: y por ello representa à las almas obedientes: *Quia ex hoc anima vera obediens est.* Veis aqui à nuestra Ana, que hace voto de obediencia en su profesion. Ana (dize Hoye) es lo mismo que pobre: *Anna idem, quod* y nuestra Ana hace voto de pobreza. Ana (dize Laurco) se interpreta la que se aflige: *Anna, id est, afflicta*; y nuestra Ana, para conservar la calidad que profesla, determina affligir su cuerpo con perpetua mortificacion. Veis aqui el mismo nombre de Ana representa la profesion Religiosa. Veis como en este nombre se significa la dote que trae este espiritu despossorio: Assi entrega, à imitacion de Maria Santissima en la Encarnacion, quanto posee: su alma, en el voto de obediencia: su cuerpo, en el voto de castidad: y sus bienes, en el voto de pobreza voluntaria. Individuemos:

Hugo. Card. in Genes. 3. Laurc. pr. num. 62.

Hugo, in 13. Reg. Mar. Interpretum.

Laur. ser. Ann.

§. II.

OBEDIENCIA DE MARIA SAN-tissima, entrando de la Religiosa, en el despossorio con Jesu-Christo.

8 LO primero: *Anna respondit*; responde humilde obediente, renunciando su propria voluntad, imitando à Maria Santissima, que no tuvo otro observo del demonio, por ser obediente humilde à su Anunciacion, *Ecce, fiat mihi secundum verbum tuum.* No se tuvo en reparo (Fieles) que quando profesla la Religiosa, dize: *Yo (por Ana se entiende) hago esto, &c.* Como es esto; Religiosa, y dize Yo: Si; pero es el vltimo yo que dize, renunciando su propria voluntad: porque en profesando no ay, ni ha de aver mas yo, si quiere vivir en la Religion con quietud. Por esto (como nota S. Ambrosio) respondio à Gabriel Maria Santissima, y que era la esclava del Señor, sin propria voluntad, para solo obedecer humilde à la potestad: *Humilitas locuta, quibus fuit per operationem sancti spiritus similitudo, & in seruitio quo subiecta.* y con esta religiosa alegria Maria el gozo de la vnion, y despossorio con Jesu Christo, como dezia Ricardo: *Consortia Jesu Christo, gaudio respondit.*

Ambr. lib. 2. de Virginibus

9 Queriendo los Hebreos embiar la Arca del Testamento à la tierra de los Bethsamitas, hizieron vn carro nuevo, que diuidieron los vacas, que rindieron esta vez la primera el yugo las cervizes. Iban estas vacas con vn sentimiento grande, dize el Sagrado Texto: *Ibant vna gradiebantur pergentes, & mugientes.* Van gimiendo, y caminando. Mentirosas vacas, que tienen? No llevais con vosotras la Arca del Testamento de Dios? No vais assistidas de su proteccion especial? Caminad gustosas; para que gemis? Pero como pueden no gemir (dize San Agustin, y S. Chrisostomo) si aunque con el cuerpo llevan el yugo, y el carro, estaban en su casa con el afecto? Dexaron alla sus hijos; y esse amor las obliga à suspirar, y gemir: *Vitulos earum concludere sunt domi.* Es por esto el sentimiento? En lo literal si, pero en lo mystico es mas. Son estas vacas (dize San Isidoro) el symbolo de las almas Religiosas, que renunciando el mundo se dedican à caminar à la Ciudad del Sol, que es la perfeccion Evangelica: *Mundi renunciantes.* El carro es la Religion, à cuyo yugo se rinden, quando profesan, dize S. Bernardo: *Votum professionis solemni fungam Domino, &c.* Pues porque sienten tanto llevar este yugo las almas Religiosas? Por que se dexaron en su casa las afectos? Porque llevan el yugo como las vacas. Reparad (Fieles) que estas tienen el pie dividido, aunque le tienen circular; de suerte, que al imprimir la huella en el polvo, va diuidiendo la vaca. *Ya, Ya* que de aqui tuvo motivo la fabula de la Ninfa Io, que convirtio Jupiter en vaca, porque forma la O con lo circular, y la I, con la division. Pues veis al porque son los sentimientos de la alma Religiosa; porque deben de aver acabado el *Yo* desde que se dedico à servir à su Divino Esposo, no da passo que no sea imprimiendo el *Yo* de la propria voluntad: *Pergentes, & mugientes.* Es verdad, que assiste à los exercicios de la Religion; pero se ponen penosos, porque conserva su proprio querer en los exercicios: *Pergentes, & mugientes.* Diga nuestra profesla al hazer los votos, *Yo sor Ana*; pero sea, Madre mia, sea el vltimo *Yo* que V R. diga, para no gemir, sino vivir con quietud, y consuelo en la Religion.

Aug. lib. 1. de Civit. Dei. cap. 16. Chrys. ser. 6. in Matth.

Hug. Vict. in 1. Reg. cap. 10. Isid. in 1. Reg. c. 6. 3.

Bern. lib. de Exp. Dom. cap. 23.

Simil.

Vide Vic. Ferm. 2. n. 18.

10 No solo para vivir consolada, sino para conseguir que haga Dios la voluntad de V R. importante esta obediencia rendida. Aplique mos la atencion (para explicarme) à vnas vozes que se oyen en la falda del monte de las olivas. Jesu-Christo S. N. las pronuncia alli, haziendo oracion à su Eterno Padre: *Pater mi, si possibile est, transeat à me Calix iste, verumtamen non sicut ego volo, sed sicut tu.* Padre mio (dize) si es possible, passe de mi este Caliz de la Passion; mas no se haga como yo quiero, sino como quieres tu Señor, y Dios mio; que es esto? No deseavan padecer por el linage humano? *Desiderio desiderauit.* No era vuestra mayor alegria tratar de vuestra Passion? *Dilexisti excessum.* Que repugnancia es esta? Que passe el caliz? Quien lo pide? La voluntad natural (dize S. Geronimo) que naturalmente repugna el padecer; pero la voluntad superior vence esta repugnancia, rindiendose conforme à la divina voluntad: *Non hoc fiat, quod humana affectio loquitur, sed propter quod ad terras suæ voluntatis descendit.* Basta (Fieles) esta recpuesta; pero notad vn secreto grande de en estas vozes distintas de las dos porciones, que son vozes en campo, que tienen Eco, dize el erudito Cartagena: *Quotus hunc vocem audio, ac scultare mihi videor Echo.* Eco tienen? Si, id. observando. Como dizen las primeras del apetito natural? *Transeat à me Calix iste*, passe de mi este Caliz. Pues responde el Eco: *Iste*, este Caliz. Este dize el Padre ha de ser. Como dize en las segundas: *Non fiat ego volo, sed fiat tu*: No sea como yo quiero, sino como tu. Pues responde el Eco: *Sicut tu*, como tu. O valgame Dios! Quando el natural repugna, no es solo, y quando la voluntad superior admite el Caliz, le oyen? Que es esto?

Mat. 26.

Luc. 22.

Hier. in Matth. 26.

Cartag. in Exod. Cant. 8. lib. 12. tom. 1.

de la perfeccion, dize que son renunciar. Como puede ser? Si lo uno es juntar, y lo otro despoffeerle, como se infiere lo uno de lo otro? Essentendamos bien à San Agustin. Que sucede en el edificio de vna torre? Se juntan los materiales, y se fabrican, direis. Es verdad, pero no aduertis que se juntan, y se fabrican, porque renuncio su yunta el hierro, su campo la madera, su ribera del mar, o rio la arena, su cala el artifice, su arca el dinero para los gastos? Luego se junta, y se fabrica, por que oy renuncias? Pues de semejantes renuncias (dize Jesu-Christo S. N.) se fabrica la torre de la perfeccion; porque son las renuncias, los materiales de que se edifica essa torre, como dize San Agustin: *Habere sumptus ad perficiendam turrim, renuntiare est omnibus qui sunt ejus.* Assi (Fieles edifico Maria Santissima su altissima torre de perfeccion, para recibir al Verbo humanado; y assi enseña à las almas Religiosas à fabricar con renuncias de lo temporal la torre de la Christiana Religiosa perfeccion, para vnirse con Jesu-Christo su Diuino Esposo. O almas Religiosas, y lo mucho que enseña la torre de Maria.

12. No es esso lo que oy executa nuestra Profetisa? Su mismo nombre lo dize: *Anna, vxor, pauper.* Renuncia su casa, sus bienes, las rentas del siglo, las conveniencias temporales con el deseo de edificar esta torre, para que Jesu-Christo Señor Nuestro se desde oy su casa, sus bienes, sus rentas, y conveniencias, tan mas cuidado que de seruirle como à su amabilissimo Esposo. Pero no pudiera seruir, renunciando el afecto, sin passar à renunciar los bienes que podia licitamente possee? Respondanos Eliseo à esta pregunta. Arando estaba en el campo, quando Elias le echò su capa, en señal de que le llamaba Dios. Al punto Eliseo fue à despedirse de los suyos, y al boluer, dize el Texto Sagrado, que mato los bueyes, los cocio, poniendo luego al arado, y dio de comer à los presentes: *Tulit paria boum, & immolauit illud, & in aratro boum coxit carnes.* No os parece esto estraño? No tiene visos de prodigalidad esta accion? A que quiera dar de comer à sus compañeros, no auia otras ouejas, y otra cosa? Vltimo: que superfluidad es esta? Quarde essa yunta, y arado, para que sirvan. No han de quedar. Por que? O, que sin prudencia grande, dize el Abulense! Es verdad que podian quedar la yunta, y el arado para seruir; pero no serian tambien à Eliseo de embarazo, y de cuidado. En que? No era que passaba a nueua vida? Llamole buena vida mas perfecta, y religiosa, mas debe con el caudal de aquella yunta, y arado, y para seruir à Dios con perfeccion mayor, renuncia desde luego su caudal, que le pudiera con su cuidado diuertir. *Hoc fecit* (dize el grande Abulense) *quia quidem rempsum non habebat vltra legem, sed quia transibat ad Dominum, omnino voluit omnem tollere occasionem.* O, Madre viuda de San Antonio, y como se conoce la vocacion de Dios, y el lleno de su luz, para seguirla, enciste del proprio de los bienes temporales! Despidase V. R. en hora buena de los suyos, quemè sus alhajas, renuncie su caudal del siglo; que esse es el medio para seruir à Dios mas libre de cuidados, y embarazos: y esse es el medio para disponerse à la vnion con su Diuino Esposo Jesu-Christo en esse desposorio, imitando à Maria Santissima en la pobreza temporal, con que mereció ser Esposa, y Madre de su Santissimo Hijo.

Ave, quae de mundo exuit enim pauper.

§. IV.

PUREZA VIRGINAL DE MARIA Santissima, materia de Religiosa para desposarse con Jesu-Christo.

14 LO tercero que trae en dote la nueva Esposa es vn amor à Jesu-Christo su Esposo, tan puro, que no admita con este todos los demas amores contrarios, ò agenos de su Esposo Jesu-Christo, abrazando la mortificacion que significa su nombre, para confessar sin leision esta pureza. *Sponsa, virgo sponsa.* Y no es esto lo que Maria SS. le ofrecia en el dia de su Anunciacion: Sola estaba, retirada de los ojos de los hombres, dize S. Ambrosio, que fue menester vn Angel para hallarla en la retirada: *Sola in penetralibus Virgo, quam nemo conveniendi fiducia, sola Angelus reperit.* Sola estaba Maria SS. no solo en el cuerpo, sino mas en la voluntad, porque su virginal pureza no admitia compañia en el amor, que esto es propio del amor singular, dize Ricardo Victorino: *Singularis amor singularem non recipit, socium non admittit.* Por esso dixo al Angel, que no conocia varon, que ni especies de varon admitia su pureza virginal: *Virum non cognosco.* Sabia muy bien que es essa la condicion del Divino Esposo, que viene à ser Esposo, que le hizo hombre, siendo Dios Criador del hombre, para redimirle (como dixo S. Anselmo) porque no dividiesse su amor el hombre entre quien le redimiera, y quien le dio el ser, hallando en vno à quien le era, y à quien le redime, para emplear en vno solo su amor: *Ne amorem dividere, idem vult factus est Creator, & Redemptor.* Tan zelosso es Jesu-Christo con sus Esposas en el amor? Si, almas.

15 Oyga nuestra Professa lo que dezia Dios por su Profeta Oseas: *Et erit in die illa, ait Dominus: vocabit me, vir meus, & non vocabit me ultra Baal.* Habla (dize S. Buenaventura) con la alma que despola consigo en la Encarnacion, quando se despola con la Iglesia: *Disponsatur, ipsam in incarnatione.* Y le dize, que en llegando el dia de su desposorio se llame *Esposa*, porque nunca mas la dè llamarle *Baal*. Que tiene este nombre, para que le prohiba para siempre con tanto rigor? Nunca mas? *Non vocabit me ultra.* *Baal*, dize Dios. Pues examinando lo que significa este nombre, es lo mismo que *Esposo mio*. Lo advirtio el V. P. Gaspar Sanchez: *Baal, Hebraice vir meus sonat.* Luego queriendo Dios que le llame la alma, *Esposo mio*, le podrà llamar, pues esso es lo vltimo. *Baal?* Esso no (dize el P. S. Geronimo) que sera desagradar à Dios. Por què? No veis (dize) que *Baal*, suena à nombre del Idolo *Baal*, y de todos los que de el se deriban. Baalim, Baalzebut? Pues como en los nombres equivocos es natural acordarse del vn significado, al pronunciarle en el otro: sea Dios en la Alma Esposa suya, que se acuerde del Idolo, aun quando se invoca con amor: *Non vocabit me ultra Baal.* San Geronimo: *Nostrum est abjicere idola, & quæcumque nobis, in Deum repugnant.* Llamame, Esposo mio, dize Dios, y nunca mas me llame, Baal: que despojando su enemigo, ni vn recuerdo consiente en el que le divierta, porque ha de emplear en mi solo, todo su amor de Esposa con su Esposo.

16 Ahora se entenderà la razon porque la Roma Gentil, no admitia en sus Altares al verdadero Dios. Adoraba ciega tanta caudal de fingidos Dioses, que (como dixo San Agustin) sus nombres solos bastaban à llenar los escritos, muchos libros: porque (como pondera San Leon) admitia en los Dioses todos de todas partes, persuadido que acreditaban de grande su religion, porque no desechaba alguna

na falsedad: *Numquam sibi videbatur religiosa, quam deorum omnium religio.* Siendo esta assi, no se entiende, que aun estando como en el pueblo de Judea erigido el Tabernaculo à Dios verdadero, y le hazen muchos sacrificios, como lo fossan Agustin, y Josefo, los Romanos por questa, y la Siria que? No pudiera alegar otro (dize el Santo) sino saber, que el verdadero Dios no admite compañia en la deidad, pues quando pusieron al lado de Dagon (vno de los Arcas de arroja del templo, la tierra con el impetu, y cada vez que le llevaban, era forzoso darle los otros Dioses por no desolarse: *Ne quidem Deus esse videretur, qui secum non haberet.* Pues esto es lo que hizo Dios con su Esposa, quando la dixo, que no le llamasse mas *Baal*, que es lo mismo que *Esposo mio*. Llamame, Esposo mio, dize Dios, y nunca mas me llame, Baal: que despojando su enemigo, ni vn recuerdo consiente en el que le divierta, porque ha de emplear en mi solo, todo su amor de Esposa con su Esposo.

17 Esta levantate, dize Pablo (oigan mis que son palabras del Divino Esposo) *Exurge, qui dormis, & surge à mortuis, & illuminabit te Christus.* Esto es, que estando como estaba dormida con Maria Santissima en su Anunciacion (dize Sabio) *Ipsa dormiebat, & cor ejus vigilabat.* Que estando ella dormida, estaba velando su corazon, para que la Divina Esposa la despertasse, y la dixesse: *Surge, propera, & veni.* Levantate, date priesa, y ven. Esto es lo que dize Pablo: Levantate, date priesa, que al ver de la muerte, que como paloma te levantas en oyendo mi voz para obedecer, dexando la tierra de los hombres temporales, y dedicandote todo tu amor, sin querer de divertir, ni vn punto por mi respecto. Esposo, que esta es la dote que traxo para desolarse: *Exurge, & veni.* Ven, Esposa mia, que todo

dos me paguerás, en premio de entregarte a la muerte que ganancia os entrego? Me parece oigo que te dice el Señor de la Viña de Christo lo que Socrates a la dadiuosa Xantipe. Señora esse no tiene que dar, como las demas mugeres, sino lo que le dan, y le ofrecen los discipulos de su Maestro, y le ofrecen la gloria, la quietud, la dignidad, la honra, la fama, que dan, como las demas mugeres, los que le dan, y le ofrecen. Que lo mismo le dixo Socrates: *Quando tuos discipulos mihi gloriam, quietem, honorem, famam offerunt, quam accipio?* Y es verdad, que le dixo, porque no tenia que darle. Pero tu Señor, y Esposo mio, que me has dado todo lo que tienes, todo te lo ofrezco: todo te ofrece el Angel de Iesu Christo, todos tus bienes en comun, la pobreza de cuerpo, corazon, conformidad, sencillez, y todavia alma en el vestido de la Carne. Toda te la ofrezco, y todo te lo adano Jesu Christo: *Sponsa veni*, pero alas allegueras que te buelva con mejoras. Te ofreces flaca, y te bolverè fuerte: te ofreces muger, y te bolverè Angel: te ofreces obediente, y te bolverè dueño de tu querer: te ofreces pobre, y te bolverè riquissima de virtudes: te ofreces culpa, y te bolverè fecunda de obras de tu agrado: te ofreces mortal a peligro de perderte, y te bolverè inmortal con el seguro de gozarte: *Veni electa mea, ponam in te thronum meum.* O alma dichosa! la Cruz por eternidades tanta dicha; y deseanos de tu divino Esposo, por medio de Maria Santissima, que todos nos entreguemos a servirle hasta la muerte en fu gracia, para llegar al abrazo indisoluble de la Gloria. *Quam ipse nobis, &c.*

SERMON
DEZIMO SEXTO,

DE LA ANUNCIACION DE MARIA SANTISSIMA, Y Mistererio, en el Monasterio de San Bernardo de Madrid, a 25. de Marzo de 1689. años.

Locutus est Dominus ad Achaz, dicens: Pete tibi signum a Domino Deo tuo, &c. Isa. Psalm. 50.
Ecce concipies, & paries filium, & vocabis nomen ejus Iesum. Luc. cap. 1.

SALVTACION.

1. VNque dos hemos figurado y contemplado la Señal de la Santa Cruz, y que es la divisa de los Soldados de Iesu Christo, la librea honrosa de los domesticos de la Fè, el blason de las armas de la Christiana nobleza. O, (Padres, y Christo piadosos, que nos alentamos a seguir! No hemos sido agraviados por ella, no nos cubre, y el dezir que nos bolvamos a signar con mas atenta consideracion, porque hallaremos en ella tres misterios, los tres principales Misterios, que explicitamente deben saber todos los Christianos creer, y querer, el de Dios, la Encarnacion del Verbo Dios, y el otro que celebramos oy, y el premio, y castigo que ha de aver por toda la eternidad. No nos detengamos en los tres signos primeros que hazemos en la frente, en la boca, y en el pecho, en fignificacion de que obra

observamos la Cruz de corazon, la confessamos con la boca, y nos gloriamos en ella delante de la frente de nuestra cara, y tambien para poder dezir, que por la señal de la cruz nos libre de los malos pensamientos, de las malas palabras, y de las malas obras, *Libera nos Deus noster*, que parecen las mismas palabras, con que el Verbo de oy, y de Dios, que le libre Dios de los malos de esta alma: *Libera nos de malo, Deus noster.*

2. Como professamos aora *In nomine Patris, & Filij, & Spiritus sancti.* Vayas notando, *In nomine*, en singular: conteplando ahi la vnidad de la divina essencia: y aora diziendo *Del Padre, y del Hijo, y del Espiritu Santo*; contemplamos que son tres distintas las divinas Personas, siendo vn solo Dios, porque todas tres Personas tienen vna sola essencia, y naturaleza divina. Por ella el Papa Innocencio encarga, que se haga esta señal con los tres dedos: porque con el ser tres dedos en vna mano sola, la accion misma de la mano fignifique lo que la boca confiessa, y cree el corazon, en este mysterio inefable de ser vn solo Dios las tres Personas divinas. Y si quereis que Maria Santissima lo explique; fymbolo es deste inefable mysterio (dize) la devotissima Bau, la letra primera de su santissimo nombre: *Et nomen Virginis Maria.* Qual es la primera letra Bau. Quantas letras es? Dirán que vna. Pues repare (dixo) que siendo vna, son tres: porque son tres Illamados. Deberia (que es assombro) Illamarse vna, pero no: porque en el vno solo Verbo de la primera letra de su nombre, Bau, de MARIA, vno, y solo en la vnidad de la essencia, se hallan tres Personas de la Sacrosanta Trinidad. *Bau. Primus & primus & primus & unus & unus & unus.* Y el primer mysterio que debemos

concurren a la obra de la Encarnacion, las tres Divinas Personas; pero no fue el Padre, como Entendimiento, ni el Espiritu Santo como Memoria, sino el Verbo, y palabra eterna, concebida por el entendimiento del Padre, fue el que se vistiò del cuerpo humano, haziendose palabra sensible el que antes era solo Verbo espiritual: [illegible] *Pater, nec Spiritus Sanctus, sed solus [illegible] Petrus [illegible] corpus humanum [illegible]*, &c.

4 [illegible] han antes dicho todos, [illegible] comparacion al Seraphico Doctor San Buenaventura. Ved, dize, [illegible] hermanas donzellas en vna [illegible] vestir à la vna de ellas. No es cierto que concurren a vestirla las tres? [illegible] la primera [illegible] la segunda le [illegible], pero qual de las tres queda vestida? [illegible] aunque todas tres concurren a vestirla. Assi pues, aunque el Eterno Padre, aunque el Espiritu Santo, y el Verbo Divino, concurren a vestir al Verbo del trage de la humana naturaleza: Solo el Divino Verbo [illegible] el vestido de hombre, como dize el Apostol, y no quedo hombre el Padre, ni el Espiritu Santo. *[illegible] tres [illegible] à [illegible], tres [illegible] sola, Similiter [illegible] incarnationem, & [illegible] incarnatus.* Esta [illegible] hora buena David, que el baxar Dios à hazerse hombre, fue como el baxar de la lluvia: *Descendet sicut pluvia*; [illegible] S. Cyrilo Gerosolymitano [illegible], que aunque la lluvia [illegible] à la [illegible], y a la rosa, solo se ve [illegible] porque [illegible] encarnado [illegible] symbolo de que [illegible] el Divino Verbo [illegible] Encarnacion [illegible] celebramos obrada en el Thalamo purissimo de MARIA, que es la [illegible] Virgen, advierte [illegible]

vía, como lo confessamos al signarnos diziendo: *Y del Hijo*. Este es el segundo mysterio.

5 Proseguimos diziendo: *Y del Espiritu Santo*; pero esto es, passando la mano del lado siniestro, al diestro, para significar (dize Innocencio Papa) que por la Santa Cruz, Passion, y Muerte de Jesu Christo N. Señor conseguimos la gracia del Espiritu Santo, para passar de la mano siniestra de la condenacion, a la mano diestra de la salvacion eterna, que es el lugar que tendràn sus ovejas escogidas en el dia del juyzio: *Quia de miseria transire [illegible] ad gloriam*. Aqui confessamos que ay mano derecha de premio, y mano izquierda de castigo eterno, que es el tercero mysterio que debemos creer, y juntamente la necessidad que tenemos de la Sangre de Jesu Christo, para conseguir la divina gracia, la justificacion, y la gloria; que fue lo que mysteriosamente dixo Neemias, que hasta el calor del Sol, no se avian de abrir las puertas de Gerusalen: *Non aperiantur portae Ierusalem usque ad calorem Solis*, porque (como explicò Guillermo Eboracense) hasta el calor del Sol de Justicia CHRISTO JESVS, que mostrò el calor de su amor en la Encarnacion, en su Passion, y Muerte, no avian de abrirse las puertas de Gerusalen celestiales: *Usque ad calorem Solis. Postquam [illegible] Sol [illegible] in Passione Christi, [illegible] est Coelum*. En Fieles, [illegible] los mysterios significados en la señal de la Santa Cruz: ya se hizo Hombre el Verbo divino en el Thalamo purissimo de Maria; ya padeciò, y muriò para franquearnos la entrada de la gloria, y ya es puerta abierta para la eterna felicidad; pero como continuamos, siendo pecadores? Esso viene à enseñarnos el Maestro de penitencia, David. Pidamos la gracia, para acertar [illegible] por [illegible] Maria llena de Gracia: *Ave Maria, &c.*

Libera me de sanguinibus, Deus, Deus salutis meae. Ex Psal. 50.

Ego [illegible] in [illegible], & [illegible]. Luc. cap. 1.

§. I.

TRES REMEDIOS, NAVE, PUENTE, y [illegible], que ofrece Dios contra la [illegible] de las Culpas.

6 QVe serà lo que en este Verso de el Psalmo 50. pide David à Dios? De què ruega que le libre? Como le libra su Divina Magestad? Esso necessitamos de saber nosotros, para que aprendamos lo que debemos hazer. Habla con Dios el penitente Rey, y dize assi: Librame, Dios, Dios de mi salud. De què te has de librar? de las sangres: *Libera me de sanguinibus, Deus, Deus salutis meae*. Què sangres son ellas? Tenian muy presente en su memoria (dize San Basilio) la sangre que hizo verter de su fiel vassallo Vrias. Pareciale (dize Menochio) que como la sangre de Abel, estaba la de Vrias clamando al Cielo por la vengança justa; y pide a Dios le libre, por su grande misericordia, de la vengança, de la muerte, y demàs castigos que merciò por su pecado: *Libera me a [illegible] sanguine Uriae, qui clamat contra me*: Lyra: *de poena [illegible]*. El Chaldeo *de judicio [illegible]*. Pero aun no me satisface; porque si la sangre de Urias fue vna sola, como pide David que le libre Dios de las sangres, en plural *de sanguinibus*? Porque le vertiò (dize [illegible]) mas sangre que la de Urias [illegible] de David [illegible] aquella sola [illegible]. Pide David le libre de muchas sangres (dize [illegible]) [illegible] por el pecado que [illegible] sino por los agenos que se siguieron de aquel, y por esso se le imputaron: *De sanguinibus [illegible] peccato [illegible] proprio, quam alieno*.

7 O Maestro grande de la perfecta penitencia. Es assi dize David, que mi intencion solo tirò à aquella muerte de Vrias; pero conozco ya que de aquella muerte se siguieron otras muchas: conozco que de mi pecado se siguieron otros muchos en los demàs; y assi pido a Dios, que me libre de todos por su misericordia, porque todos, proprios, y agenos, estàn pidiendo vengança contra mi: *Libera me de sanguinibus*. O què pocos ay que hagan, y tengan el escrupulo debido destos pecados agenos! Si ay quien repare, y se acuse del pecado que comete; pero què poco se repara en los muchos que de aquel suelen seguirse! Ya ay quien advierta el estrago que haze en su alma el fuego de la culpa; pero quantos son los que advierten los incendios de culpas que de su escandalo, de su omission, y descuido se siguieron! O David, y què bien hazes! Mira su adulterio, y su homicidio; pero mira tambien que se siguieron de alli, sospechas, cuentos, chismes, juizios, murmuraciones, muertes, escandalos: y por esso llorando pide à Dios, que le libre de las muchas sangres de culpas: *de sanguinibus*.

8 Buen campo se descubria aqui (Fieles) para la doctrina: pero aun es mas lo que desea David: *Libera me de sanguinibus*. Librame Señor de las sangres. Què sangres? San Gregorio, San Agustin, y [illegible] Magno: *Sanguines [illegible] peccata [illegible] sunt, [illegible] solum [illegible], sed etiam [illegible]*. Mirò David (dize) sus culpas, y las que de ellas se siguieron, como vn rio de [illegible] escandalos, que le [illegible], y clama à Dios que le libre de [illegible]. No [illegible]. *In [illegible]*. No ay quien mejor explique à [illegible] que otro. Oìd à Oseas

Ma-

Maledictum, & mendacium, & homicidium, & furtum, & adulterium, inundaverunt, & sanguis sanguinem tetigit. Las maldiciones, y lenguas maldicientes, las mentiras, homicidios, robos, adulterios, han inundado el mundo [illegible] *inundaverunt*, y refiere, que les llama sangre, como David: *Sanguis sanguinem tetigit.* Ellas tambien: *Manus vestræ sanguine plenæ sunt.* Pero porque el Profeta llama a los pecados inundacion? Dixolo San Buenaventura. Porque, como el inundar los rios es traspassar los terminos de su madre, assi el pecar no es otra cosa, que traspassar los terminos sagrados de la divina Ley; y como quando los Rios salen de madre, excediendo los terminos que los ciñen, todo lo anegan, maltratan, y destruyen sin orden; assi traspassando el pecador los terminos de la Ley de Dios, todo lo corrompe, quanto es de su parte, con su mal exemplo; y por esso le llama inundacion el Profeta: *inundaverunt.* San Buenaventura: *ad instar fluminis, ripas excesserunt.* Dize pues el penitente David: Librame, Dios mio, de esta inundacion de mis culpas, y las agenas, que me ahogan, como en naufragio, su consideracion, sino me perdonas: *Libera me a sanguinibus, in quibus* [illegible] *suo* [illegible].

9 Sabido ya de lo que David pide que le libre Dios, veamos como le librarà Dios de esse peligroso naufragio. Dize el Obispo Janfenio: *Contra* [illegible] *dedit nobis Christus* [illegible], *scilicet* [illegible]. Contra esse naufragio [illegible] David, y a todos los pecadores, [illegible] la inundacion [illegible] una nave, [illegible] nave de la ino[cencia] [illegible] de la Cruz [illegible] No [illegible] que solo le tenga, para nuestra enseñança, en el mysterio de oy, y en el verso de David.

§. II.

MARIA SANTISSIMA NAVE, que trae al Verbo humano para el remedio, y la salud del hombre.

10 VEase lo que David dize, Librame de la inundacion de las culpas, Dios de mi salud: *Libera me Deus salutis meæ.* Por que le invoca Dios de la salud? Por que alude David (dize Guillermo Ebroicense) al otro lugar, donde dixo que avia Dios obrado la salud en medio de la tierra: *Deus salutis meæ, qui operatus es salutem in medio terræ.* Y esse medio de la tierra no es el purissimo Thalamo de Maria Santissima? Assi lo dixo San Bernardo: *In medio terræ, in utero felicis Virginis Mariæ.* Esse Thalamo virginal es el medio de la tierra, en que haziendose hombre el Verbo Divino, vino a obrar nuestra salud; que por esso quando el Angel dize oy a Maria Santissima, que concebirà al Hijo de Dios en su purissimo vientre: *Concipies in utero, & paries filium*, añade luego que le ha de llamar Jesvs, que es lo mismo que salud, y salvacion, *Vocabis Iesum.* Hugo Cardenal: *Id est, Salvatorem.* Luego invoca la fe de David a Dios haziendose hombre en el Thalamo Virginal de Maria Santissima, quando le llama Dios de su salud: *Deus salutis meæ.* Ea, Fieles: Veis aqui el primer remedio contra la inundacion de las culpas, que es la nave de la innocencia, [illegible] que [illegible] siempre Maria Santissima, [illegible] que traxo a los hombres la salud que pide en esse verso David: *[illegible]* (dixo el Janfenio) *[illegible] Virgo.* Pero escuchad a Salomon, como nos la trae [illegible] Maria de lexos.

11 Compara a Maria Santissima a la nave riquissima de mercader, que traxo de lexos al mundo el saludable pan, y para su importante salud: *Facta est quasi navis institoris, de longe portans panem suum.* Pero sepamos, qué lexos es este de donde trae este pan Divino? Mas ya lo ha dicho: *Procul, & de ultimis finibus pretium eius.* De muy lexos, de los ultimos fines es el precio, y riqueza de Maria. Que ultimos fines? Ricardo de Santo Laurencio [illegible] el Cielo, y la tierra: porque Maria Santissima tuvo de Cielo la virginal incorrupcion, y de la tierra la fecundidad: *De ultimis finibus.* Que ultimos fines? El Cardenal Hugo [illegible] el Angel, y el hombre, porque tuvo Maria del Angel la pureza, y del ser humano el poder ser escogida para Madre: *De ultimis finibus.* Que ultimos fines? San Alberto Magno [illegible] los efectos de la humildad; porque llega la humildad de Maria a ser la mayor de las puras criaturas, por aver llegado a lo ultimo: *De ultimis finibus.* Que ultimos fines? Val (dize el Maestro de S. Thomas) el 8. de la Sabiduria. Assi dice que esta sabiduria toca de un fin a otro fin: *Attingit a fine usque ad finem fortiter*; porque la sabiduria increada vino en la vanda en virtud [illegible] divino, los dos extremos, los dos ultimos, y mas distantes fines, del ser Divino, y del ser humano. Puede la union de estos dos ultimos fines, que [illegible] el Verbo hombre en el Thalamo virginal [illegible] de la humildad de Maria, viene a ser nuestra salud (dize Salomon) el inestimable precio, y riqueza de esta Nave, que nos trae el pan vivo de nuestra mejor salud: *Procul, & de ultimis finibus [illegible] pretium eius.* El grande Alberto: *De ultimis finibus, [illegible] Dei, & [illegible] Sancti [illegible].* O que de lexos viene nuestra Nave con la salud del hombre! Lexos de nuestra comprehension, lexos de nuestro merecimiento, y lexos de la miseria de nuestras culpas, porque viene nuestra salud en la Nave de Maria, que es Nave de la innocencia: *De longe portans: Navis innocentiæ est.*

12 Esta, esta es la Nave que desea David, para verse libre de la inundacion de las culpas. Si, Catolicos: pero aun la explica mas. Como dize? *Libera me, Deus, Deus salutis meæ.* Librame, Dios, Dios de mi salud. No reparais que diziendo dos vezes, Dios, solo le llama Dios de mi salud, la segunda vez: *Deus, Deus salutis meæ.* Fue para explicar el inefable mysterio de la Encarnacion; porque nos vino por medio de Maria la salud, haziendose hombre, no la primera, sino la segunda Persona de la Beatissima Trinidad: *Deus, Deus salutis meæ*; que luego que dixo el Angel a Maria Santissima, que la segunda Persona, que es el Hijo, era al que avia de concebir: *Concipies, & paries Filium.* Pero ved como lo dixo el mismo David en otra ocasion. Desea que alaben a Dios todos los racionales, por el beneficio inestimable de la Encarnacion del Verbo: *Confiteantur tibi populi omnes*; porque la tierra virginal (dice) concibio, y dio el bendito fruto de su bientre, Jesvs: *Terra dedit fructum suum.* Es Maria Santissima (dixo el Santo Cardenal Damiano) la tierra mystica de promission, de la que repetidas vezes dize la Divina Escritura, que manaba leche, y miel, para significacion de la fecundidad [illegible] en Maria, para significar el mysterio de la Encarnacion: *In terra quæ [illegible], & mel*: porque como la leche nace de la carne, y como para la miel baxa del Cielo: assi se valieron en el Thalamo Virginal de Maria Santissima, el rocio de la Divinidad, y la leche de la Humanidad en un suavissimo divino: *Quia in ea [illegible] & [illegible] divinitatis [illegible] terra [illegible] incarnationis eius mysterium figuratur.* Este es el

fru-

fruto de la tierra Virgen, que dize David: *Terra dedit fructum suum.*

12 Pero prosigue mas, *Benedicat nos Deus, Deus noster, benedicat nos Deus.* Bendigamos Dios, Dios nuestro, bendigamos Dios, y con mil modos los habitadores de la Iglesia. No se fatigue. Gentilidad, que dize tres veces, Dios para conmigo: la Trinidad de las Divinas personas; pero dize que le tengan en la guarda, *Metuant eum*, para confundirla, que todas tres son un solo Dios. Nosotros reparamos con razon, nombrando los dos Personas, al Padre, y al Espiritu Santo; pero no olvidando al Hijo, le llama Dios: *Benedicat nos Deus noster*, nombrando al Espiritu Santo, le llama *Deus noster*, y *Deus*, y *Deus* otra vez, guardando el Hijo, de quien dize Hugo Cardenal: *Nomen Patris, nomen Dei, Pater noster, Deus noster*, y nuestro el Padre, y el Espiritu Santo, porque son las tres Personas en solo Dios, y solo, dize Hugo Cardenal, pero siendo un Dios solo todas tres, explica aqui David el myfterio inefable de la Encarnacion, porque aunque es Dios nuestro el Padre, y el Espiritu Santo, por la Encarnacion solo la Persona del Hijo es Dios nuestro, por la union con nuestra Naturaleza, haziendole hombre en el Thalamo de la Madre Virgen. Por ello explica David el nuestro, no al Padre, ni al Espiritu Santo, sino a la segunda Persona, que es el Hijo: *Benedicat nos Deus, Deus noster, benedicat nos Deus noster*, y Hugo Cardenal: *Benedicat nos Deus Pater, Deus noster, benedicat nos Deus noster, per unitatem naturæ. Benedicat nos Spiritus sanctus, Deus noster.* Veis, ya Fieles, (hermanos que dize el nuestro Profeta David, y nombrando dos veces Dios solo en la segunda: Dios Padre, y Dios Hijo, porque la segunda persona es la que hizo el Thalamo, para nuestro remedio, con la Encarnacion, y nuestro el nuevo de la inocencia, es singular especial al Hijo, que es el Dios, que hizo Dios, y Hombre.

Fe. O, seamos agradecidos à esta perfectissima Nave, que ya nos trae el pan, el remedio, y la salud, para librarnos de la inundacion de las culpas: *Liberavimus de fauce aquarum, Deus Deus noster.*

§. III.

PUENTE, PARA LIBRARSE DE la inundacion de las culpas, y la Pasion, y Cruz de Jesu-Christo.

13 NO se ofreció la divina Bondad à este remedio de la Nave, que pasó a hazernos la puente, para librarnos de la inundacion. Bolved a oir a David, invoca à Dios, Dios de tu salud: *Deus, Deus salutis nostræ.* Que salud? La que empeçó à obrar en el Thalamo purissimo de Maria, y la consumó con su sanctissima Passion, y muerte en Jerusalem, que esse es, dize Hermanno, el medio de la tierra, en que estuvo la Cruz de nuestro Redemptor, para la salud del hombre: *Operatus est salutem in medio terræ.* El Ebrocense: *Salutis nostræ, quam operatus est medio terræ.* Veis aqui el segundo remedio contra la inundacion, y naufragio de las culpas (dize el Obispo Jumiense) porque nos ofrece Jesu-Christo S. N. seguridad, y salud, haziendo puente de su Cruz, de la Sangre de su Passion: *Quia per sanguinem pacificum suum, &c.* Vean en el Jeronimo) de Passione, si llegaran vno, y otro misterio, porque el hazerse Dios hombre (dize San Paulino) fue hazer Puente, que vos la divina con lo humano, lo terreno con lo celestial: *Pontem fecit, &c.* Y el hazerse Dios hombre (dize el Jumiense) fue hazer Puente de su Cruz, y Passion, para que pudiesemos passar desde la tierra al Cielo, que por ello el Apostol llama Pontifices a nuestros Redemptores, que dignatur *pontes fieri*, el que hace puente, para los bienes celestiales: *Obsecro vos ut dignemini Pontifices fieri Ecclesiæ vestræ.* De suerte, que à la empieço la puente en el dia de la Encarnacion, y los 25. de este mes (en este mismo dia, despues de treinta y tres años, que observo el grande Alberto) se concluyó el puente, muriendo Jesu-Christo en la Cruz, para pagar el precio de nuestro passage à la eterna felicidad: *Hoc pretium Incarnationis nostræ ipse accepit, & eodem die per salutiferum agnum Christus ardens ait: consummatum est.* Muy bien vido David, invocando à Dios de su salud, juntando la Fe la Passion de Jesu-Christo, como puente, y remedio, para librarse de la inundacion de las culpas: *Liberavit, Deus salutis nostræ.*

14 Ahora se entenderá el myfterio de aquel Arbol de la vida, que vio San Juan en su Apocalypsi. Estaba (dize) en medio de la Plaza de Jerusalem, de una, y otra parte de aquel Rio que corre por medio de la Ciudad: *In medio plateæ ejus, & ex utraque parte fluminis, lignum vitæ.* Suponemos (con Ricardo Victorino, Primasio, y otros) que este Arbol representa à Jesu-Christo Señor Nuestro, de quien recibimos la verdadera vida: aunque Ricardo de Santo Laurencio entiende en este Arbol, la Santa Cruz, en que se halló el fruto de la vida de las almas: *Arbor vitæ ipsa est Crux*: y podemos hazer una, de las dos expossiciones, diziendo, que el Arbol es Jesu-Christo Nuestro Señor Crucificado, de donde nos vino la vida verdadera. Reparen ahora en lo que dize el Texto: que este Arbol estaba de la una, y de la otra parte del Rio: *Hinc & inde fluminis.* Como pudo ser? Serian muchos los arboles, de una, y de otra parte? No eran mas de uno, dize S. Juan: *Lignum vitæ.* O seria el Rio pequeño? No era sino muy caudaloso, dize Juan Eliano: *Fluvius ingens, & valde rapidus.* Pues en solo Arbol, y el Rio muy caudaloso, como estaba de una, y otra parte? Pero ya se conoce lo myfterioso, porque si este Arbol es la Cruz de Jesu-Christo, o Jesu-Christo en la Cruz, claro está que ha de alcançar de la una a la otra parte del Rio, porque el puente por donde se passa de la una ribera de la vida, a la otra ribera de la eterna patria: *Ex utraque parte fluminis lignum vitæ.* Vean las almas que tienen en Jesu-Christo, y su Cruz, puente de seguridad, que la empieça à formar en el Claustro virginal de Maria Santissima en el dia de la Encarnacion, prosiguio hasta consumarse en la Passion, y Muerte, para poder passar à la ribera de la Gloria, sin hundirse en la inundacion de los pecados. Invoquemos nuestra Fe, siendo el exemplo de David, invoque à Dios, pidiendo el remedio de esta puente, que nos libre del diluvio, y naufragio de las culpas para asegurar la eterna salud: *Libera nos, Deus salutis nostræ.*

§. IV.

TABLA LA PENITENCIA, PARA no hundirse el pecador en la inundacion de las culpas.

15 EA, Catholicos. Ya veis tenemos en Maria SS. Nave riquissima de innocencia, tenemos en Jesu-Christo S. N. y su Cruz, puente de seguridad: Quereis libraros del peligro de la inundacion de las culpas: O, que bien acudo ya! Pues aun queda otro remedio, para no hundirse (dize el Obispo Jumiense) que es la tabla de la penitencia, que nos ofrece Jesu-Christo: *Peracto naufragio tabulam pœnitentiæ.* De suerte, Fieles, que aviendo pecado, necessitamos de poner de nuestra parte la tabla de la penitencia, para que nos libre de la inundacion, la puente, y la nave. No veis lo que dize en nuestro verso, David? Pide que Dios le libre, por la Fe de su Encarnacion, y Passion; pero dize li-

bra-

brame à mi. *Libera me.* O, y lo que encierra este, *a me.* A mi, que conozco mi iniquidad; à mi, que confiesso mi malicia; à mi, que lloro mi ingratitud; à mi, que siento lo que escandalizo; à mi, que me pesa de averte ofendido muy de corazon? Buen te à mi, que propongo no pecar mas, sino creerte, Dios mio, Dios de mi salud; *libera me, Deus salutis mei.* De esta suerte le disponia David con la penitencia para el perdon. Y esto mismo dize el Angel al pecador (advierte Hugo Cardenal) en nuestro Evangelio. No ves que anuncia à Maria Santissima su concepcion, su parto, y su nombre de salud? *Concipies, & paries filium, & vocabis Iesum.* Pues con las mismas vozes enseña al pecador la verdadera penitencia, para que Dios le perdone, dize Hugo Cardenal, porque ha de concebir por la contricion, ha de suceder el parto por la confession, y por la satisfacion ha de perficionar su salud: *Concipias, per contritionem, & paries, per confessionem; & vocabis Iesum, per satisfactionem.* Luego no ay salud para el pecador, sino es mediante esta tabla de la penitencia? No, Catholicos, en esta providencia, no la ay.

Hug. Card. in Luc. 1.

17 Oid lo que ordenaba Dios en la fabrica de aquel Tabernaculo de tablas, con que caminaban los Israelitas à la tierra de promision, symbolo del del passo desde la culpa, mediante la penitencia, à la tierra de promision de la Bienaventuranca. Dize Dios que le hagan unas cortinas, y que las labren de aguja, para el Tabernaculo: *Opere plumario facies.* Notese lo mysterioso. De aguja? Si: ello es, *opere plumario*, dize Hugo: *Pluma linguæ Spiritus sancti dicitur.* Pero es symbolo de Jesu-Christo Señor Nuestro dize San Palchasio: *Per acum Christus intelligitur.* Es Jesu Christo (dize San Juan Chrisostomo) la aguja, que vnido lo espiritual con lo corporal: *Christus est acus, qui spiritui consuit carnem.* Es la aguja (dize San Ambrosio) que cose la salvacion, para la tierra de nuestra naturaleza: *Propter te operit pelagus, vestitus, vestitus est te qui nos reficeret sanctarum.* Es la aguja (dize San Palchasio) que recibiendo heridas, arrastra por ellas à si, la hebra de las voluntades: *Per vulnera, Christus penetrantia in passione; per quæ fecit ad se omnes fides & confessio.* No nos detengamos. Selo mismo esta aguja de un Dios hombre en la fragua de Maria Santissima, en la Encarnacion, y fue herida en su passion, y muerte de Cruz. Para que? Para que labrassemos las cortinas de nuestro Tabernaculo, con que passar à la gloria, los que hemos estado en el Egypto de la culpa: *Operi plumario facies.* Pues ahora. Ya ay aguja, porque ay Encarnacion, y ya ay herida, porque ay passion, y Cruz, ya ay hebras, porque ay deseos de la gloria: como ay tan pocas cortinas? Como son tantos los defectos, sin el vestido nupcial de la Divina gracia? Qualquiera puede responder. Falta para el bordado, que aya aguja, y hebra? Ya se ve que no: porque es menester vno, que lleve la aguja, y hebra para labrar. Luego si no ay mano se quedará la cortina, y vestido sin hazer? Es evidente. Pues infiel alma. Luego si no ay mano de penitencia, se quedará el pecador sin la cortina, y vestido de la gracia, aunque tenga hebras de deseos, sin que quede por la aguja de Jesu Christo, que nos da Maria Santissima? Esto es verdad.

Exod. 26.

Hug. Card. in Psalm. 19. Psalm. 19. Mayr. Hug. Card. in Cassiod. de 13 imperf. in Matth.

18 Pero deseareis saber, como se significa en la mano la penitencia? El Publicano penitente de la parabola lo dira. Que hazia? Heria con la mano su pecho, dize San Lucas: *Percutiebat pectus suum.* Y que es herir el pecho? Es llamar à la puerta del corazon con la mano, para que responda à Dios. Es argoir, y reprehender la ocasion que peco, dize San Agustin. Que es herir el pecho? Reparese (dize Hugo Vic-

Luc. 18.

Aug. ser. 8. de verb. Dom.

Victorino) que ay en esta accion tres cosas, que el pecho, y la mano, y ay el sonido que hace: pues, si pecho, es mayor, la mano obra, el sonido la palabra; y assi herir el pecho, significa, que el dolor es por los pecados cometidos de corazon, de palabra, y de obra. *Percutiebat pectus suum, per cordis, per oris, & operis poenitentiam.* Pero aun significa mas el Publicano con herir el pecho. Acabe de decirlo Hugo Cardenal. Tres cosas (dice) ay en esta accion, el golpe, la mano, y el sonido, el golpe que duele, significa la contricion, el sonido que se oye, significa la confession, y la mano que obra, significa la satisfacion, que son las tres partes de la penitencia. Pues hiere su pecho el Publicano penitente con la mano, en significacion de que en la penitencia ha de aver contricion, confession, y satisfacion, que es el camino para boiver el pecador à la divina gracia? *Cum percutiebat se, ait hic Deus.* Escuchad, Cardenal, escuchad: *Ista tria sunt, contritio, & gemitus, & confessio, & satisfactio. Ut sunt tres partes poenitentiæ, per quas redimitur homo.* Ves (almas) como la mano significa la penitencia? Pues con esta mano (se han de labrar las cortinas para el Tabernaculo, si el pecador quiere, saliendo del Egypto de la culpa, y sus sombras, passar à la tierra de promision de la eterna felicidad: *Operi plumario facies.* Assi se forma la cabaña de la penitencia, para lograr los beneficios, y favores, que nos trae la aguja de Maria Santissima, y para hallar passo seguro à la Patria de la gloria, por la puerta de la Passion de Jesu Christo, y sus llagas; o para poder confessar, que no nos amparan las culpas con su inundacion, como lo pide el Profeta de penitencia David: *Libera me de sanguinibus, Deus, Deus salutis meæ.*

Hug. Card. in Luc. 1.

Scult. Psalm. 50. Aug. ser. 8. de verb. Dom.

Psalm. 50.

19 O Christianos, Catholicos, que conocimos, avista de las divinas intemperias con que nos previno los remedios, y salga à luz quel espiritu de salud que de la frasa, y os entra el Angel en la anunciacion: *Concipies, & paries, & vocabis Iesum.* Si, Dios, y Señor de mi salud: Ya arrepentidos de nuestras culpas, herimos con el dolor el pecho, en señal de nuestra penitencia. Librame, Señor, de la inundacion de mis pecados, para que pueda entonar el agradecimiento de tus divinas alabanzas: *Libera me de sanguinibus, & exultabit lingua mea iustitiam tuam.* Te alabare, Dios mio por el misterio de la Encarnacion. Te alabare, Dios de mi salud por el prodigioso Sacramento de su Passion, y Muerte de Cruz. Te alabare por la piedad con que me acudistas el passo à la eterna felicidad. Y te alabare por el beneficio de beneficios, de averme dado en Maria Santissima Nave, que me trae remedio para todas mis necesidades, y Madre piadosissima, que me alcance el perdon de mis pecados, la perseverancia hasta la muerte en su divina gracia, para yr à alabarte por el rio de la vida eterna. Dad esta gracia, Virgen Santissima, &c. Sobre, &c.

P SER-

SERMON

DEZIMO SEPTIMO,

DE LA ANUNCIACION DE MARIA SANTISSIMA, Y Profession de vna Religiosa, En symbolo de Espejo mystico, en el Convento de Augustinas Recoletas de Corpus Christi de Granada, à 25. de Marzo de 1685.

Ecce ancilla Domini, fiat mihi secundum Verbum tuum. Luc. cap. 1

SALUTACION.

1 Passageros del camino de la vida buenas nuevas, que despues de tan dilatada, y triste noche amanecio el dia mas claro, que deshizo las horrorosas tinieblas, para caminar seguros à vuestra patria. Cautivos hijos del Rey del mundo, buenas nuevas, que despues de tan penosa esclavitud llegò el deseado dia de la mas alegre libertad. Navegantes de el proceloso mar de este siglo: buenas nuevas, que despues de tan [illegible] y con borrascas, [illegible] el mas [illegible] para descansar, y arribar à la quietud del puerto. Anunciò (Catolicos) al linage de los hombres aora 1685. [illegible] aquel dichoso dia en que [illegible] la noche de la desgracia, [illegible] libertad de hijos de Dios, al quebrar las [illegible] en la [illegible] de el hombre. Aquel dia en el que [illegible] el puerto de la [illegible] que [illegible] en la borrasca de [illegible] das muertas, porque aquel dia fue en el que viò la admiracion de los Angeles al Eterno, temporal; al Inmenso, abreviado; al Infinito, reducido à termino; al Omnipotente, debil; al Señor en forma de esclavo; al Eterno Verbo en carne: al todo exinanido; y en vna palabra, à Dios hecho hombre para remedio de el hombre en el vientre purissimo de Maria Santissima.

2 Este dichosissimo dia (Fieles) es el que oy nos acuerda la Iglesia, nuestra cariñosa Madre, para que no olvidemos ingratos tan inefable Beneficio. Este beneficio es el que oy celebra esta Religiosissima Casa, en ocasion de professar la Madre Francisca Maria, tan amante de este admirable mysterio, que para no olvidarle le trae presente en su mismo nombre. La Madre Francisca Maria de la Encarnacion se llama quando professa ser hija de el grande Augustino, y quando el grande Augustino la admite entre sus legitimas, y muy queridas hijas, recibiendola debaxo de su especial proteccion.

3 No sè si fue esta vision de circunstancias la que en acomodado symbolo viò San Juan en su Apocalypsi. Alli en el Cielo (dice) descubrio vna señal grande, ò segun el original Griego) vn milagro grande: *Signum magnum, miraculum magnum.* Es vna muger maravillosa, vestida del Sol, calzada de la Luna, coronada de Estrellas: *Mulier amicta Sole, &c.* Mas claro, dicen, Ruperto, San Buenaventura, Hugo Cardenal, y otros muchos, es vna alma enamorada de Dios, y esposa suya, que se vè en el Cielo de la Religion, y poniendo debaxo de sus pies la inconstante Luna de el mundo, se halla coronada Reyna: *Ecce Mater* (dixo vn Expositor Docto) *&* [illegible] *Virgine Dei Sponsa. Signum magnum apparuit, &c.* No parecen las señas de nuestra Professa, en el dia de su velo, en que se vè coronada? Consideremoslas bien para afirmarlo. El symbolo dice, que era vna muger vestida de el Sol: *Amicta Sole.* Sabeis (Fieles) quien es el Sol? Criò Dios la luz en el primero dia: *Fiat lux*, y al dia quarto (dice el divino Areopagita) formò vn cuerpo, vn globo, en que recogiò la luz. De suerte, que el Sol no es otra cosa, que este cuerpo con luz, ò la luz en este cuerpo. Quien no descubre aqui vna propriissima imagen de la Encarnacion de el Verbo en el Thalamo purissimo de la Virgen Madre? Assi San Anastasio Synaita, porque en este mysterio inefable se viò, que aquella luz de el Verbo, que procede de la luz de el Padre, tomò cuerpo en el claustro Virginal de MARIA Santissima, que fue quien offreciò la materia para el globo de esta luz, que por esso se llama Sol JESU-CHRISTO Dios, y Hombre, en cuyo divino supuesto se ven la luz de la naturaleza divina en el cuerpo de la naturaleza humana: *Sol justitiæ.* Segun esto, aquella Esposa de el gran Rey vestida del Sol, es Symbolo de vna alma, en quien es lo mismo recibir el velo Religioso, que hallarse adornada con la Encarnacion de el Verbo divino, en la Casa, y Thalamo purissimo de Maria: *Amicta Sole.*

4 Es bien esta, que San Juan nos muestre vn symbolo de la Madre Francisca Maria de la Encarnacion: pero en que consiste lo prodigioso que admira, porque lo dicho es comun à todas las almas que professan en vna de las Religiones Sagradas: *Signum magnum: miraculum magnum.* Pues no es sino propria de la que professa oy ser hija de Augustino. Què dize San Juan? Que vn Dragon furioso se opuso à los intentos de Dios en esta muger: *Draco stetit ante mulierem.* Se librò? Por entonces si, siremontandose vna soledad: *Et mulier fugit in solitudinem*; mas se levantò despues otra nueva persecucion: *Persecutus est mulierem.* Y salio libre? Tambien. Vna muger delicada? En esso estuvo el prodigio, dize San Juan: *Miraculum magnum.* Pero porquè? Ya lo dize: *Datæ sunt mulieri alæ duæ Aquilæ magnæ, ut volaret in desertum in locum suum.* No faltò quien le diera las alas de vna Aguila grande, para que se fuera à su desierto, y està volando. Està ya segura? Mas como no lo avia de estar con tales alas? Que alas? Descifre el mysterio San Bernardino de Sena: Son (dize) la pobreza, y castidad, que professa la alma obediente: [illegible] *&* [illegible] *Sponsam.* Y de quien son estas alas? De vna Aguila grande: *Aquila magna.* Pues quien no sabe que la Aguila grande de la Iglesia es el gran Padre San Agustin, grande en la sabiduria, y grande en el amor? Luego las alas con que esta alma buela son las alas de Augustino? Y adonde buela? Al desierto: *Ut volaret in desertum.* Mas claro: à la Religion Augustino; porque si las otras Religiones son

Apoc. 12.
Rup. Bon. Hug.
Genes. 1.
Dionys.
Anast. Sinai.
Malach. 4.

los (como dixo el Divino Santo) vna Religion de esse nombre el mundo: la Religion de Augustino es propriamente el dicho, y assi con hermitas le da el nombre la profession. Luego la seguridad toda de esta alma consiste en morir en la Religion de Augustino: *Mitte me ad Augustinum, ut moriar in Ecclesia.* No es menester la aplicacion, quando son tan conocidas las señas. Sea muy en hora vna hija Madre del santo Maria de la Encarnacion; pero con quien hablo, no se me han dicho, que muria en el Convento? Nota la veremos. Mas yo la acerto à ver mas, no es menester de la divina gracia. Vidamosla, (dixo à San Gabriel vna enferma el medio de conseguirla: *Ave Maria, &c.*)

Et ecce eris tacens, & non valens loqui usque in diem, quo fiant ista. Luc. cap. 1.

§. I.

MUERTE MUY DE LA ALMA Religiosa que professo, en que consiste.

1 AVnque no han allegurado, que en esta Santa Casa vna Religiosa que professo ayer venga hoy con señas de difunta? Vamos, pues, examinando la verdad. Quien murio? Se dirán (con San Buenaventura) que murió la codicia de bienes temporales, con el voto de pobreza, la voluntad propria con el voto de obediencia, y el apetito, de gustos terrenos, con el voto de castidad: *Obedientia mortui est sibi. Religiosa propriam voluntatem, pauperitas mortuos sibi terrenorum cupiditatem, castitas mortuos sibi carnalium voluptatem.* Assi debe ser; pero en que lo conocerémos? Es diligencia comun, para conocer si vn hombre ha espirado, aplicarle vn espejo, para examinar si lo empaña; porque si lo empaña se conoce que está vivo, y si no lo empaña está muerto. No es assi? Pues tenemos oy espejo en Maria Santissima, para conocer esta muerte con verdad. Es Maria (dice San Alberto Magno) aquel espejo inmaculado, que dixo la Sabiduria de la Magestad de Dios: *Speculum sine macula;* pero es (dice Januense) en la Anunciacion, espejo con singular propriedad, porque entonces se vió en este espejo la imagen substancial del Eterno Padre, haciendose hombre

Augustin. Ep. 109.

Simil.

Simil.

Simil.

Philip. 2.

Num. 21. 9. Sap. 16. 7. Isai. 38. 17. Ezech. 33. 11. Joan. 3. 16. Rom. 5. 8. Gal. 2. 20. Ephes. 5. 2. 1. Tim. 1. 15. Hebr. 2. 9. 1. Joan. 4. 9. Apoc. 1. 5. Plat. Rom. Reli. Gin. 2. cap. 12. Cabal. 3. Cant. 2. Ecc. 28. 29.

Cassian. lib. 4. inst. c. 37. Bern. tom. 2. Dust. Serm. Loyol. part. 6. cond. 10. 2. §. 1. Eust. de Con. fid. Reli. lib. 2. c. 12.

Chrys. Anx. 2. Sirm. 1

Eusebio epist. 5.

Simil.

Cant. 8.

Simil.

Greg. Nyss. Ser. 1. Transfig. Amonio Ca. Cant. Lyr. Ribad.

Anton. Pag. in Concil. Ephes.

agrado de Dios: *Et mori dilectio.* La muerte obliga al difunto à renunciar todos los bienes temporales, y el amor divino hace voluntarios pobres: *Et mori dilectio.* La muerte pone desuerte al difunto, que ninguna cosa repugna; y el amor hace à la alma en todo obediente: *Et mori dilectio.* La muerte pone al difunto negado à los gustos de la vida; y el amor lagrado hace abrazar la castidad, y pureza: *Et mori dilectio.* En vna palabra; la muerte temporal es vna muerte de la naturaleza, y el amor divino causa en la alma Religiosa vna muerte civil de todos los apetitos: *Et mori dilectio.*

8 Estare aquella muerte muy física, que hace vivir vna vida sobre humana, que aun aca, la agua que llaman de Angeles no se saca del Amaranto, ò flor siempre viva, sino de las flores muertas? Y esta muerte no pende de la mortaja vestida, ni de los clamores à difunta de las campanas; pende solo de la interior desnudez con que se mortifican las pasiones; pues es cierto puede ver vn exterior de muerto, estando muy vivo à los apetitos el interior. Es lo que refiere el erudito Padre Eusebio de vn loco, que dio en esta imaginacion de que estaba muerto. Ponianle vn lienzo como mortaja; acostabase en el suelo, para que le sepultassen, y se estaba assi, haciendo su papel de difunto. Vino le pico, el levantandose dixo: *Yo le juro, que fue Dios el que muerto me la avia de pagar;* y hecho esto, se bolvio à tender como antes. Desuerte, que el loco estaba muerto en su imaginacion; pero descubrio la ocasion que estaba vivo en la verdad, con la apariencia sola de muerto. O que bien advirtio el Apostol, que nuestro Maestro Soberano Christo Jesus eligio vna muerte, no qualquiera, sino la muerte de Cruz! *Obediens usque ad mortem, mortem autem Crucis.* Porque (como dixo el mismo Eusebio) el muerto en Cruz está desnudo, sin que le haga muerto la mortaja; de modo, que aunque le quiten la mortaja, si la tuviera le quedara muerto con desnudez, y esta es la muerte del alma Religiosa: *Mortem autem Crucis.*

Eusebio epist. 5.

Simil.

Eusebio epist. 5.

Simil.

Simil.

§. II.

ESPEJO PURISSIMO DE PERFECCION Maria Santissima, para reconocer la muerte muy viva.

9 SEgun esto (Fieles) ya veis si tengo razon de dudar, si murió nuestra Professa, aunque el huviese ayer con señas de difunta? Vamos, pues, examinando la verdad. Quien murio? Se dirán (con San Buenaventura) que murió la codicia de bienes temporales, con el voto de pobreza, la voluntad propria con el voto de obediencia, y el apetito, de gustos terrenos, con el voto de castidad: *Obedientia mortui est sibi. Religiosa propriam voluntatem, pauperitas mortuos sibi terrenorum cupiditatem, castitas mortuos sibi carnalium voluptatem.* Assi debe ser; pero en que lo conocerémos? Es diligencia comun, para conocer si vn hombre ha espirado, aplicarle vn espejo, para examinar si lo empaña; porque si lo empaña se conoce que está vivo, y si no lo empaña está muerto. No es assi? Pues tenemos oy espejo en Maria Santissima, para conocer esta muerte con verdad. Es Maria (dice San Alberto Magno) aquel espejo inmaculado, que dixo la Sabiduria de la Magestad de Dios: *Speculum sine macula;* pero es (dice Januense) en la Anunciacion, espejo con singular propriedad, porque entonces se vió en este espejo la imagen substancial del Eterno Padre, haciendose hombre

Eusebio epist. 5.

Simil.

Simil.

Simil.

Alb. Mag. sum. 2. in Num. 21. Num. 21. Sap. 16. 7. Isai. 38. 17. Ezech. 33. 11. Joan. 3. 16. Rom. 5. 8. Gal. 2. 20. Ephes. 5. 2. 1. Tim. 1. 15. Hebr. 2. 9. 1. Joan. 4. 9. Apoc. 1. 5. Plat. Rom. Reli. Gin. 2. cap. 12. Cabal. 3. Cant. 2. Ecc. 28. 29.

en su purissimo vientre el divino Verbo: *Est speculum Dei, in quo refulsit Christus, qui est imago Dei Patris.* En el punto de la Encarnacion (dice el Verbo divino, dice Ernesto Pragense) se vio en el espejo de Maria vn Dios no ya como grande, y terrible, sino como pequeño, y amable: se vio en vn divino supuesto vnido lo grande con lo pequeño, lo rico con lo pobre, lo eterno con lo temporal; y para decirlo de vna vez, el Criador con la criatura: *Speculum est* (no escuso las palabras, aunque extensas) *in quo sunt simul Verbum, & caro, ... Deus & homo ... parvulus, Dominus, & servus ... & magnus, ... Creator, & creatura.* No nos detengamos. Es Maria Santissima espejo en el dia de su Anunciacion.

10 Pero es este dia espejo de la alma Religiosa, porque (como dixo S. Laurencio Justiniano) es vn espejo de perfecta humildad, para obedecer: *Speculum humilitatis*, es vn espejo de la pobreza mas pobre, que no admite la menor mancha de codicia: *Speculum paupertatis*, (dize Philippo Abad, y dice el P. San Ambrosio, el Cardenal Damiano, y Fraticano) vn espejo purissimo de la castidad: *Speculum ... castitatis.* Espejo es Maria Santissima, que descubre en su obediencia humilde, la soberuia del desobediente en su pobreza, descubre al avaro su codicia, y su pureza Virginal descubre al torpe su impureza, dixo en su Corona Mauricio: *In Beata Virgine, tanquam in speculo, superbi cognoscunt suas maculas, respiciendo ad ejus humilitatem, luxuriosi, ad ipsius virginitatem.* Pero todo lo dixo Maria Santissima en el Evangelio. Dio su consentimiento esta Señora para la Encarnacion del Verbo divino, con estas mysteriosas palabras: *Ecce ancilla Domini, fiat mihi secundum verbum tuum.* Aqui està la esclava del señor, hagase en mi segun tu palabra. Que es llamarse esclava la Reyna de los Angeles, sino mostrar que no tiene propriedad, como el esclavo que no tiene hacienda propria? *Ecce ancilla Domini.* Que es hacer entrega de si, y querer, sino mostrar su mas humilde obediencia? *Fiat mihi.* Y que es aquella restriccion de su consentimiento, segun la palabra del Angel, sino mostrar su purissima pureza, que consiente, assegurando su voto de virginidad? *Secundum Verbum tuum.* Veis ya (Fieles) el espejo? Pues vamosle aplicando à nuestra Profession, para conocer si con verdad murio.

§ III.

Espejo de pobreza, Maria Santissima, para conocer si se ha muerto la codicia con el voto de pobreza.

11 QUien dixeron que ha muerto? La codicia de los bienes de la tierra, con el voto de la pobreza Religiosa. Esso dice el voto, y dice bien, porque (como dixo San Bernardo) la pobreza voluntaria es vn especial linage de martyrio: *Vere martyrii genus paupertas voluntaria est.* No es grave martyrio (prosigue el Santo) estar entre regalos ayuno, entre vestidos con desnudez, entre las riquezas pobre? Que es esto, sino vna continua muerte? Muere la codicia dice el voto de voluntaria pobreza. Bien, pero el Espejo que dice? *Ecce ancilla Domini.* Esclava del Señor se llama Maria Santissima, quando se ha de obrar en su purissimo Thalamo la Encarnacion del Verbo divino, como diciendo: No se efectuara la Encarnacion, y la vnion del hombre con Dios, si no en alma, que este à imitacion mia, muerta, como esclava a toda propriedad de los bienes de la tierra: *Ecce ancilla Domini.* Muerta ha de estar à essa propriedad, para no empañar el espejo.

12 Com-

12 Comparò Jesu-Christo Señor nuestro el Reyno de los Cielos à vn tesoro, que està en el campo escondido: *Simile est Regnum Cælorum thesauro abscondito in agro.* Que Reyno es este? El personal, que dixo nuestro Redemptor està dentro de nosotros: *Regnum Dei intra vos est*; y entonces (dice Gerson) consigue la alma este Reyno, quando estan sujetos à la recta razon los apetitos: *Ubi ... in subjectione ad rectam rationem.* Pero serà perfecto Reyno (dice el Señor) quando fuere semejante al tesoro que està escondido en el campo. Que tesoro? El de la Encarnacion del Verbo (dice San Paschasio) en donde se halla escondido el tesoro de la Divinidad, en la Humanidad Santissima de Jesu-Christo: *Bene in agro thesaurus absconditus dicitur: quia in carne Christi Deitatis corporaliter inhabitat.* Luego para posseer la alma el interior Reyno de la perfeccion, ha de ser semejante à este tesoro de la Encarnacion del Verbo, que se halla en el Thalamo de Maria? Es assi; mas porque se llama tesoro? Por explicar como ha de hallarse, dice Origenes. El que desea hallar vn tesoro, que hace? Caba, aras, y mas en donde estan las señas, hasta descubrirle. Mas claro: quita, y aparta la tierra, hasta descubrir el tesoro. No es assi? Pues assi (dice Origenes) ha de cabar la alma, y apartar de su corazon la tierra de los bienes del mundo, para hallar el tesoro de la vnion con Jesu-Christo, y el Reyno interior de la perfeccion: *Qui thesaurum sapientiæ latentis desiderat, quidquid sibi terrenum inesse deprehenderit, reponet.* O digamos que ha de cabar, quitando tierra, como quien abre el sepulcro, con el afecto pobre, porque ha de aver muerto la codicia, y propriedad. Es cierto (Fieles) que ay muchas almas pobres de profession, pero que se quedan pobres vivas: porque renunciando facilmente conveniencias grandes, suelen quedarse con asimiento à cosas pequeñas. Pues esso no, dice la Madre Francisca Maria de la Encarnacion: porque quando pretendo la vnion amorosa con mi Divino Esposo, no solo quiero vivir pobre, sino estar pobre como muerta, sin reparar la menor propriedad, que empañe el Espejo de Maria, à cuya imitacion aspiro, para conseguir la vnion que pretendo.

13 Aora se entenderà vn secreto mysterioso de la Divina Providencia. Preguntemos al Historiador Sagrado, que se hizo aquel dinero, que restituyò Judas al Templo, quando advirtio, aunque ya sin fruto, el yerro de su horrible traycion? Compraron con el (dice San Matheo) vn campo en que dar sepultura los peregrinos: *Emerunt ex illis agrum figuli in sepulturam peregrinorum.* Valgame Dios! No serà para socorro de los pobres? Y ya que aya de ser para sepultura, por que no serà para los pobres de Jerusalen? Para peregrinos ha de ser? Si, dice el gran Padre San Augustin, que governa esta accion para el misterio otra providencia superior. Era aquel dinero precio de la Sangre de Jesu-Christo, y quiso mostrar en el empleo, quien avia de alcanzar el fruto, y descanso, que nos comprò con su Sangre. Y à quien ha de ser? A los difuntos y peregrinos: *In sepulturam peregrinorum*: porque los frutos especiales del descanso, piden no solo que sean peregrinos, sino muertos. Pide que sean peregrinos, porque no han de tener possessiones, y habitacion en la tierra; y pide que sean peregrinos muertos, porque no solo han de estar peregrinos à la possession, sino muertos à la propriedad: *In sepulturam peregrinorum.* De esta suerte (dice San Augustin) hallarà la alma la vnion, y descanso amoroso en Jesu-Christo, que le comprò con el precio de su Sangre este descanso para su amorosa vnion: *Peregrinis, qui tamen sine domo, & patria, & hic qui toto*

orbe

vrbe, cantes in Tabernaculo, requiet Christi sanguine præcidatur. Nora: *& quicunq; mens ista in mundo possessio, ista in Christo sit sepultura.* Luego ella es la dichosa muerte que abraza nuestra Profesia, para no empañar el Espejo de Maria Santissima con la propriedad, y no impedir la vnion amorosa que pretende de el Señor con su espiritu en la Encarnacion? Esto es lo que debe ser, para guitar la Imagen de su pobreza en el Espejo clarissimo de Maria: *Ecce ancilla Domini.*

§. IV.

Espejo de Obediencia Maria Santissima, para conocer si muere la propria voluntad.

14 BUelvo a preguntar: quien murio? Dicen que la propria voluntad, con el voto de obediencia. Buelvo a aplicar el Espejo, para conocer la verdad. Es assi (dice San Buenaventura) que la obediencia quita la vida a la propria voluntad: *Fit obedientia nobilis gressus martyrij: quia libertas hominem, & amputat ei propriæ voluntatis caput*; pero no siendo lo mismo profesar obediencia, que morir: digamos el Espejo de Maria, si murio: *Ecce ancilla Domini, fiat mihi.* Aqui esta la esclava del Señor (dice Maria) hagase su Diuina voluntad en mi. No sele (dice San Alberto Magno) que en el *fiat* explica la obediente promptitud: *Ait enim, Ecce, quo fit Deus, & obedientia promptæ*; pero como? No dice Maria Santissima, haga yo esta voluntad, sino hagase en mi: *Fiat mihi.* Por que? Por mostrar, como Espejo de Obediencia, que el perfecto obedecer, no es hacer, sino dexar que haga, y deshaga el Superior: porque aun en el mismo obedecer no se haga la propria voluntad: *Fiat mihi.*

15 No es facil exolicar la obediencia del Espejo de Maria Santissima, sino con la obediencia de Jesu-Christo. Entremos en Gethsemani, y apliquèmos la atencion. Alli ora à su Eterno Padre, que passe el Caliz, si es possible; pero añade con resignacion admirable: No se haga mi voluntad si no la tuya: *Non mea voluntas, sed tua fiat.* En San Lucas se lee assi. Pero reparele, que en San Marcos se lee: No se haga lo que yo quiero, sino lo que tu: *Non quod ego volo, sed quod tu.* De otra suerte en San Matheo: No se haga como yo lo quiero, sino como tu: *Non sicut ego volo, sed sicut tu.* Què es esto? Discordan acaso los Evangelistas? No puede ser. Pero entre los tres explicaron la perfectissima obediencia de nuestro Redemptor. Ay obediencia de la voluntad, ay obediencia del acto que se manda, y ay obediencia del modo en lo que se obra. Ay muchas almas con voluntad de obedecer; pero en el acto no suele ser tan obediente la promptitud, y muchas obedecen con promptitud de la voluntad en el acto; pero q̃ quieren obedecer, y executar el acto à su modo. Pues, para que entiendan las almas, que la perfecta obediencia ha de ser como la de su exemplar Divino Jesu-Christo, de voluntad, de acto, y de modo, dixo el Espiritu Santo a los tres Evangelistas esta perfectissima obediencia. Diga San Lucas la resignacion de la voluntad: *Non mea voluntas*; San Marcos diga la resignacion en el acto: *Non quod ego volo*; y diga la resignacion en el modo San Matheo: *Non sicut ego volo, sed sicut tu.* Fue observacion de vna devotissima pluma: *Non tantum petens id, sicut petere voluit ipse; sed & ita petens, sicut ipse petere voluit.* Es, no es esta la obediencia de Maria Santissima en su Anunciacion? Aqui esta, dice: *Ecce*; en que explica (como dixo el grande Alberto) la promptitud de su humilde voluntad: *Ecce quo fit obedientia prompta.* Hagase en mi: *fiat mihi*; esto que muestra resignarse al acto, su propriedad en el, como dixo San Ambrosio: *Quæ faceret quod imperatur.* Hagase en mi, segun tu palabra. *Secundum Verbum tuum*; esto es en que se resigna, poniendo en el modo de la execucion. Vese el perfecto espejo de obedecer? Es hacer gozoso de morir la propria voluntad, quitar el querer, el acto, y el modo, para no empañar este perfectissimo Espejo? O preciosissima muerte de la obediencia!

16 Dixo la essa hablaba Dios à Jacob, quando le dixo que era Dios de Abraham, y Dios de Isaac: *Ego sum Deus patris tui Abraham, & Deus Isaac*; no tiene dificultad no aquella, que le llame Dios de Isaac, el auerle visto? Si muchas veces se llama Dios de Abraham, Isaac, y Jacob, pero es dar, pues de muertos: que con esse argumento convencia à los Saduceos Jesu-Christo nuestro Señor, para mostrar la inmortalidad de las almas, pues se llama Dios suyo, aunque eran ya los Patriarcas muertos? *Non est Deus mortuorum, sed Viventium.* Como, pues, se llama Dios de Isaac estando ausente? Porque gozaba de los privilegios de difunto, dice el Padre Mendoza. Pero por que? No se acuerdan de su Sacrificio? Ofrecido voluntario à morir, por obedecer. Dexò à Dios llegar à perder toda la esperanza de vivir; ejecutò el mandato à morir con promptitud: dexò llegar para que no le fuese suya la menor accion; resignacion fuera obra quanto al modo de morir. Es, pues, obedecer tan perfecta que goze privilegios de difunta? O por mejor decir, goze los privilegios de inmortal, llamandole Dios, Dios fue es, pues, assi se llama à muerto por obedecer. *Et ego ad te dixi.* El grande Expositor: *Quia sperare desiit, & Deus appellat eam, quæ desiit esse mortua.* O Madre transfixa Maria! O lirio de toda pureza! O Madre transfixa Maria! Q̃ hizo en Sion para ser Vos Reyna de todo Dios, y Dios todo suyo, quando assi Dios fortifica su corazon à obedecer, à imitacion de Maria Santissima, que es su Espejo de obediencia; pero sea esta obediencia de voluntad, de acto, y de modo, para que con privilegio de muerte, no empañe el Espejo, ni ponga cetrino a la de tan vnion. Esta assi V.R? Pues como vive de ella? Ya esta muerta a su querer? *Ecce ancilla Domini secundum.*

§. V.

ESPEJO DE PUREZA MARIA Santissima, para conocer si muere el amor desordenado, &c.

17 TErcera vez he de preguntar, quien murio? Dicen que el aperito de gustos, con el voto de la castidad. Es cierto, (dice San Bernardo) que renunciar perfectamente los gustos de la carne, es ofrecerle à morir: *Qui perfecte voluptatibus renuntiat, perfecte se Christi fit victima, & holocaustum, quantum per hoc fieri potest.* pero no se renuncian estos gustos, sino es muriendo en el corazon todo otro amor ageno del Divino Esposo Jesu-Christo. Apliquemos à nuestra Profesia el Espejo, a ver si murio. *Fiat mihi secundum Verbum tuum*, dice Maria Santissima. Haga se en mi, y executese el Mysterio de la Encarnacion del Verbo Divino, pero ello, segun tu palabra, de suerte de ser obra del Divino Espiritu, sin la mas minima lesion de mi pureza: *Non secundum opera mea.* O que limpio espejo de las almas puras! Ni aun el tercer Padre de Dios admite Maria, sino segun la palabra de conservarle su pureza virginal? *Voluntas de Spiritu Sancto* (dice el V. Beda) *fides Virginitatis Mariæ.* O Madre Francisca Maria! Quieres esto? *Concipies in utero, & paries filium.* O Madre transfixa Maria! Q̃ hizo en Sion para ser Vos Reyna de todo Dios, y Dios todo suyo, quando assi Dios fortifica su corazon à obedecer, à imitacion de Maria Santissima, que es su Espejo de obediencia; pero sea esta obediencia de voluntad, de acto, y de modo, para que con privilegio de muerte, no empañe el Espejo, ni ponga cetrino a la de tan vnion. Esta assi V.R? Pues como vive de ella? Ya esta muerta a su querer? *Ecce ancilla Domini secundum.*

§. V.

ESPEJO DE PUREZA MARIA Santissima, para conocer si muere el amor desordenado, &c.

17 TErcera vez he de preguntar, quien murio? Dicen que el aperito de gustos, con el voto de la castidad. Es cierto, (dice San Bernardo) que renunciar perfectamente los gustos de la carne, es ofrecerle à morir: *Qui perfecte voluptatibus renuntiat, perfecte se Christi fit victima, & holocaustum, quantum per hoc fieri potest.* pero no se renuncian estos gustos, sino es muriendo en el corazon todo otro amor ageno del Divino Esposo Jesu-Christo. Apliquemos à nuestra Profesia el Espejo, a ver si murio. *Fiat mihi secundum Verbum tuum*, dice Maria Santissima. Haga se en mi, y executese el Mysterio de la Encarnacion del Verbo Divino, pero ello, segun tu palabra, de suerte de ser obra del Divino Espiritu, sin la mas minima lesion de mi pureza: *Non secundum opera mea.* O que limpio espejo de las almas puras! Ni aun el tercer Padre de Dios admite Maria, sino segun la palabra de conservarle su pureza virginal? *Voluntas de Spiritu Sancto* (dice el V. Beda) *fides Virginitatis Mariæ.* O Madre Francisca Maria! Quieres esto? *Concipies in utero, & paries filium.* O Madre transfixa Maria! Q̃ hizo en Sion para ser Vos Reyna de todo Dios, y Dios todo suyo, quando assi Dios fortifica su corazon à obedecer, à imitacion de Maria Santissima, que es su Espejo de obediencia; pero sea esta obediencia de voluntad, de acto, y de modo, para que con privilegio de muerte, no empañe el Espejo, ni ponga cetrino a la de tan vnion. Esta assi V.R? Pues como vive de ella? Ya esta muerta a su querer? *Ecce ancilla Domini secundum.*

§. V.

ESPEJO DE PUREZA MARIA Santissima, para conocer si muere el amor desordenado, &c.

17 TErcera vez he de preguntar, quien murio? Dicen que el aperito de gustos, con el voto de la castidad. Es cierto, (dice San Bernardo) que renunciar perfectamente los gustos de la carne, es ofrecerle à morir: *Qui perfecte voluptatibus renuntiat, perfecte se Christi fit victima, & holocaustum, quantum per hoc fieri potest.* pero no se renuncian estos gustos, sino es muriendo en el corazon todo otro amor ageno del Divino Esposo Jesu-Christo. Apliquemos à nuestra Profesia el Espejo, a ver si murio. *Fiat mihi secundum Verbum tuum*, dice Maria Santissima. Haga se en mi, y executese el Mysterio de la Encarnacion del Verbo Divino, pero ello, segun tu palabra, de suerte de ser obra del Divino Espiritu, sin la mas minima lesion de mi pureza: *Non secundum opera mea.* O que limpio espejo de las almas puras! Ni aun el tercer Padre de Dios admite Maria, sino segun la palabra de conservarle su pureza virginal? *Voluntas de Spiritu Sancto* (dice el V. Beda) *fides Virginitatis Mariæ.* O Madre Francisca Maria! Quieres esto? *Concipies in utero, & paries filium.* O Madre transfixa Maria! Q̃ hizo en Sion para ser Vos Reyna de todo Dios, y Dios todo suyo, quando assi Dios fortifica su corazon à obedecer, à imitacion de Maria Santissima, que es su Espejo de obediencia; pero sea esta obediencia de voluntad, de acto, y de modo, para que con privilegio de muerte, no empañe el Espejo, ni ponga cetrino a la de tan vnion. Esta assi V.R? Pues como vive de ella? Ya esta muerta a su querer? *Ecce ancilla Domini secundum.*

18 El Esposo Santo de los Cantares pinta al alma Esposa suya, y llegando a delcubrir la hermosura de sus dientes, se dice así? *Dentes tui sicut greges tonsarum, qui ascenderunt de lavacro.* Son (Esposa mia) tus dientes como los rebaños de ovejas, que han subido de lavarse. No os parece estraña comparacion? Dientes como los rebaños? Será por lo numeroso? Por lo igual? Por la estadez? Por el orden? No, si no por lo limpio, dice San Bernardo: porque los dientes, symbolo de la alma Religiosa, aunque estan cercados de carne, no tienen cosa de carne? *Dentes carnes non habent: quia in carne vivere nolebat, qui dixit de Spiritu, quia caro non prodest quidquam.* O prodigio singular! En carne no tiene cosa de carne? Pero que mucho, si los dientes no viven, que estan muertos? y dientes muertos no le aflen a la carne. Está bien, mas para esplicar esto, los compara el Divino Espiritu a los rebaños bañados? Para que? para explicar assi su mayor pureza. Escuchad (Fieles) que los dientes estan muertos, pero si no estan limpios, ya veis que a ninguna, ni la mas pequeña de la carne que tenga, la inquietud que causa. Pues para dar a entender la pureza mayor de la alma Esposa de Dios, quiere advertir en la menor brizna de alimento a criatura, no solo se pintan sus dientes muertos, sino lavados: *Dentes greges, qui ascenderunt de lavacro*, porque muerto le apartan de la carne, pero lavados, estan sin migaja de alimento. O Esposa, Esposa de Jesu-Christo! Para que muerta, y lavada, si le empañe el Espejo de Maria con respiracion de alimento, ni aya quien turbe el sossiego de la divina vision, que pretende la pureza: *Et decor Trinitas in Virgine Sponsa.*

19 Gracias a Dios, que he hallado (por verdad) la muerte mystica de nuestra Professa de hoy! O que vida le espera tal de santa! la Recoro Raulino en quien los Ladones del Calvario quebrantaron los nervios: *Fregerunt crura*; pero a Jesu-Christo no: *Non fregerunt crura*: Que diferencia es esta? La que ay (dice) entre los Religiosos vivos, o muertos: *Ita non frangitur Religiosorum mortuorum, quam vivorum.* Los ladrones estaban vivos; pero a Jesu-Christo hallaron muerto: y los quebrantos en la Cruz de la Religion, son para los que estan en ella vivos; no para los que estan muertos en la Cruz: *Vivi debent crura sua frangi, non mortui.* Goze V. R. de su muerte dichosa, sin quebrantos. Pero antes de despedirme he de salir de vn escrupulo. Si basta la profession para morir, y murio ya V. R. professando ayer; para que es ahora tanta solicitud? La alpereza de vn jayal duro, la dureza de la breve cama, y todo lo que tiene de penoso la Religion; para que? O Fieles, y que ciegos estamos en el siglo! Que inadvertencia, quando vna persona muere! Luego le procurais sepultar, y por que? Porque no gastandose en el sepulcro aquella carne, aunque muerta, se expone a vna peligrosa corrupcion. Basta acaso que muera el pez, para comerle, si no le pone al fuego despues a que le gaste aquellas humedades que saco del mar? No basta. Luego no basta morir al mundo en la profession, si no ay luego de mortificacion de pasos, que gaste las reliquias del mundo? Luego no basta morir, si no ay sepulcro, que consuma lo que quedo sin morir, con la asperidad? Este es el acierto del alma Religiosa, porque despues que al profesar murio, se entrega a que le sepulte, con sus exercicios la Comunidad. Esta caridad hace el velado austero, la cama aspera, la pareja comun, el poco lucimo, y la hacen, sin culpa, muchas veces con mucho, los naturales contrarios, para acabar con las reliquias de la carne, y las atenciones del siglo: *Prius enim mortua* (dixo Ricardo de Santo Victore) *et postmodum*

crucianda sepulturae: mortuum ad hoc exhibere, et tradere sepulturae, ut sepeliat, et consumat.

20 Ea, despidome ya, no dando pesame, sino mil parabienes de tan dichosa muerte, y tan venturoso sepulcro. Sea muy para bien de V. R. Sea muy para exemplo de esta Religiosissima Comunidad. Sea muy para mayor honra de N. P. S. Agustin. Sea muy para mayor gloria de Maria Santissima, de Jesu-Christo N.S. y de toda la Beatissima Trinidad. Solo pido a V. R. que se acuerde en esse dichosissimo sepulcro, de la necessidad de los que aun quedamos vivos entre los peligros del mundo, para que ayudados de las oraciones, que le ruego, alcancemos imitarle en tan dichosa quanto importante muerte, con que logremos la muerte natural en el servicio de Dios, y de Maria Santissima, en su divino agrado, y assi nos sea para ser todos dignos de poder glorificar eternamente a Dios nuestro Señor en la verdadera, y segura felicidad de la Gloria. Amen.

SERMON
XVIII.

DE LA VISITACION DE MARIA SANTISSIMA à Santa Isabel, en la Iglesia de San Ildefonso de Jaen año de 1668.

Exurgens Maria abiit in montana cum festinatione. Luc. cap. 1.

SALUTACION.

1 PRIOR muy celebrada aquella tienda de campaña, y escritorio del Rey Salomon, que hizo para su Esposa, *Et tentoria sicut filii*, esta comparacion mas digna de celebridad la que hizo para su Esposa, y en Maria Santissima, el Verdadero Salomon Christo Jesu. Aquella fue formada de los cuerpos de los mas valerosos soldados, pero Maria Santissima fue formada de las mas sublimes virtudes, dice San Antonino: *Domus Salomonis fuit de corporibus, sed Virginis de virtutibus.* Aquella tenia las columnas de plata, en que sustentarse; pero Maria Santissima (dice Alberto Magno) de la mesma columna en que estuvo columna, en los siete Dones del Divino Espiritu: *Columna, sicut columna septiformis Spiritus Sancti.* Aquella tenia el pavimento de oro, pero Maria Santissima de pavimento en que le estuvo firmissimo el nombre de Dios, y el verbo eterno: *Et pavimentum ejus charitas.* Aquella era toda ella para pompa, pero en Maria Santissima todo fue para ostentacion de la Magestad. Aquella era para morada de vn Rey, pero Maria Santissima fue para morada de vn Dios. Aquella era para descanso, y reposo de vn Rey, pero Maria Santissima fue para descanso, y reposo de vn Dios. Aquella era para dar a entender la grandeza de vn Rey, pero Maria Santissima para dar a entender la grandeza de vn Dios. Aquella era para mostrar la magestad de vn Rey, pero Maria Santissima para mostrar la magestad de vn Dios. Aquella era para que se admirasse la grandeza de vn Rey, pero Maria Santissima para que se admirasse la grandeza de vn Dios. Aquella era para que se viesse la magestad de vn Rey, pero Maria Santissima para que se viesse la magestad de vn Dios. Aquella era para que se admirasse la grandeza de vn Rey, pero Maria Santissima para que se admirasse la grandeza de vn Dios. Aquella era para que se viesse la magestad de vn Rey, pero Maria Santissima para que se viesse la magestad de vn Dios.

2 Vel

18 El Esposo Santo de los Cantares pinta al alma Esposa suya, y llegando a delcubrir la hermosura de sus dientes, se dice así? *Dentes tui sicut greges tonsarum, qui ascenderunt de lavacro.* Son (Esposa mia) tus dientes como los rebaños de ovejas, que han subido de lavarse. No os parece estraña comparacion? Dientes como los rebaños? Será por lo numeroso? Por lo igual? Por la estadez? Por el orden? No, si no por lo limpio, dice San Bernardo: porque los dientes, symbolo de la alma Religiosa, aunque estan cercados de carne, no tienen cosa de carne? *Dentes carnes non habent: quia in carne vivere nolebat, qui dixit de Spiritu, quia caro non prodest quidquam.* O prodigio singular! En carne no tiene cosa de carne? Pero que mucho, si los dientes no viven, que estan muertos? y dientes muertos no le aflen a la carne. Está bien, mas para esplicar esto, los compara el Divino Espiritu a los rebaños bañados? Para que? para explicar assi su mayor pureza. Escuchad (Fieles) que los dientes estan muertos, pero si no estan limpios, ya veis que a ninguna, ni la mas pequeña de la carne que tenga, la inquietud que causa. Pues para dar a entender la pureza mayor de la alma Esposa de Dios, quiere advertir en la menor brizna de alimento a criatura, no solo se pintan sus dientes muertos, sino lavados: *Dentes greges, qui ascenderunt de lavacro*, porque muerto le apartan de la carne, pero lavados, estan sin migaja de alimento. O Esposa, Esposa de Jesu-Christo! Para que muerta, y lavada, si le empañe el Espejo de Maria con respiracion de alimento, ni aya quien turbe el sossiego de la divina vision, que pretende la pureza: *Et decor Trinitas in Virgine Sponsa.*

19 Gracias a Dios, que he hallado (por verdad) la muerte mystica de nuestra Professa de hoy! O que vida le espera tal de santa! la Recoro Raulino en quien los Ladones del Calvario quebrantaron los nervios: *Fregerunt crura*; pero a Jesu-Christo no: *Non fregerunt crura*: Que diferencia es esta? La que ay (dice) entre los Religiosos vivos, o muertos: *Ita non frangitur Religiosorum mortuorum, quam vivorum.* Los ladrones estaban vivos; pero a Jesu-Christo hallaron muerto: y los quebrantos en la Cruz de la Religion, son para los que estan en ella vivos; no para los que estan muertos en la Cruz: *Vivi debent crura sua frangi, non mortui.* Goze V. R. de su muerte dichosa, sin quebrantos. Pero antes de despedirme he de salir de vn escrupulo. Si basta la profession para morir, y murio ya V. R. professando ayer; para que es ahora tanta solicitud? La alpereza de vn jayal duro, la dureza de la breve cama, y todo lo que tiene de penoso la Religion; para que? O Fieles, y que ciegos estamos en el siglo! Que inadvertencia, quando vna persona muere! Luego le procurais sepultar, y por que? Porque no gastandose en el sepulcro aquella carne, aunque muerta, se expone a vna peligrosa corrupcion. Basta acaso que muera el pez, para comerle, si no le pone al fuego despues a que le gaste aquellas humedades que saco del mar? No basta. Luego no basta morir al mundo en la profession, si no ay luego de mortificacion de pasos, que gaste las reliquias del mundo? Luego no basta morir, si no ay sepulcro, que consuma lo que quedo sin morir, con la asperidad? Este es el acierto del alma Religiosa, porque despues que al profesar murio, se entrega a que le sepulte, con sus exercicios la Comunidad. Esta caridad hace el velado austero, la cama aspera, la pareja comun, el poco lucimo, y la hacen, sin culpa, muchas veces con mucho, los naturales contrarios, para acabar con las reliquias de la carne, y las atenciones del siglo: *Prius enim mortua* (dixo Ricardo de Santo Victore) *et postmodum*

crucianda sepulturae: mortuum ad hoc exhibere, et tradere sepulturae, ut sepeliat, et consumat.

20 Ea, despidome ya, no dando pesame, sino mil parabienes de tan dichosa muerte, y tan venturoso sepulcro. Sea muy para bien de V. R. Sea muy para exemplo de esta Religiosissima Comunidad. Sea muy para mayor honra de N. P. S. Agustin. Sea muy para mayor gloria de Maria Santissima, de Jesu-Christo N.S. y de toda la Beatissima Trinidad. Solo pido a V. R. que se acuerde en esse dichosissimo sepulcro, de la necessidad de los que aun quedamos vivos entre los peligros del mundo, para que ayudados de las oraciones, que le ruego, alcancemos imitarle en tan dichosa quanto importante muerte, con que logremos la muerte natural en el servicio de Dios, y de Maria Santissima, en su divino agrado, y assi nos sea para ser todos dignos de poder glorificar eternamente a Dios nuestro Señor en la verdadera, y segura felicidad de la Gloria. Amen.

SERMON
XVIII.

DE LA VISITACION DE MARIA SANTISSIMA à Santa Isabel, en la Iglesia de San Ildefonso de Jaen año de 1668.

Exurgens Maria abiit in montana cum festinatione. Luc. cap. 1.

SALUTACION.

1 PRIOR muy celebrada aquella tienda de campaña, y escritorio del Rey Salomon, que hizo para su Esposa, *Et tentoria sicut filii*, esta comparacion mas digna de celebridad la que hizo para su Esposa, y en Maria Santissima, el Verdadero Salomon Christo Jesu. Aquella fue formada de los cuerpos de los mas valerosos soldados, pero Maria Santissima fue formada de las mas sublimes virtudes, dice San Antonino: *Domus Salomonis fuit de corporibus, sed Virginis de virtutibus.* Aquella tenia las columnas de plata, en que sustentarse; pero Maria Santissima (dice Alberto Magno) de la mesma columna en que estuvo columna, en los siete Dones del Divino Espiritu: *Columna, sicut columna septiformis Spiritus Sancti.* Aquella tenia el pavimento de oro, pero Maria Santissima de pavimento en que le estuvo firmissimo el nombre de Dios, y el verbo eterno: *Et pavimentum ejus charitas.* Aquella era toda ella para pompa, pero en Maria Santissima todo fue para ostentacion de la Magestad. Aquella era para morada de vn Rey, pero Maria Santissima fue para morada de vn Dios. Aquella era para descanso, y reposo de vn Rey, pero Maria Santissima fue para descanso, y reposo de vn Dios. Aquella era para dar a entender la grandeza de vn Rey, pero Maria Santissima para dar a entender la grandeza de vn Dios. Aquella era para mostrar la magestad de vn Rey, pero Maria Santissima para mostrar la magestad de vn Dios. Aquella era para que se admirasse la grandeza de vn Rey, pero Maria Santissima para que se admirasse la grandeza de vn Dios. Aquella era para que se viesse la magestad de vn Rey, pero Maria Santissima para que se viesse la magestad de vn Dios. Aquella era para que se admirasse la grandeza de vn Rey, pero Maria Santissima para que se admirasse la grandeza de vn Dios. Aquella era para que se viesse la magestad de vn Rey, pero Maria Santissima para que se viesse la magestad de vn Dios.

2 Vel

3 Ved si es ligera de la mayor celebridad esta vuestra Carroza. Pero que es lo que celebramos? Me dirás que es Virgen, que hizo el Verbo Divino su habitacion, en la Carroza de su Vientre, y que la trasladó, a casa de Zacarías, y Isabel, para honrarla, y enriquecerla con su Presencia, y con la gracia, y con la gloria, y esta es la verdad, y este solo es el punto en que está la Veneracion, y Culto que hacemos de esta Sagrada Arca, y Tabernáculo Santificado, o es al Verbo Eterno, el Divino Verbo y no Maria, pero por medio de Maria; que Carroza vuestra del Verbo Encarnado, llena de caridad, a trabajar, y tener parte en aquella santificacion. Oygamos al Evangelista Sagrado. Luego que se despidió el Angel, como advierte el Venerable Beda: Luego que fue Maria verdadera Madre de Dios, dice San Lucas, que se levantó Maria diligente, y fue con apresuracion a las montañas: *Exurgens, abiit in montana cum festinatione.* Tanta prisa? Si. No os acordais de lo que le dixo el Angel? Concebirás, y parirás un Hijo: *Concipies, & paries Filium.* Notese (dice San Pedro Chrisologo) que no le dice que concebirá para luego, que es lo que acostumbra a decir el Santo: *Non dicit statim.* Porque? Porque se concibe para luego, que es lo que se concibe para morir. Pero concebir en Maria Santissima, y parir un Hijo Dios, y Hombre, que es lo que se concibe para vivir, y comunicar vida, y inmortalidad? Parecia que le oia en aquel *Exurgens*, que se levantaba, para ir a comunicar vida, y inmortalidad, a todos los mortales. O que poderosa comunicacion, y influencia la Santidad de Nuestra Reyna! Pero vuela mas rapidamente con la fuerza motriz de Maria? Oygamos el Evangelio, y por el sabrémos la fuerza de esta Arca Santificada, y Tabernáculo Sagrado de la Divinidad: *Et ecce ut facta est vox salutationis tuæ in auribus meis, exultavit in gaudio infans in utero meo.* Vea delicada Virgen! Y siendo cierto, (dice) Era nube leve, Madre del Divino Sol, dice San Bernardo; y el Sol adorna, no causa peso a la nube. Era la Paloma reconocida del Verbo Eterno, que en alas de su amor, (volaba a casa de Zacarías; y las alas no dan peso, sino de mayor alivio a la ave. Era la Cierva madre del que se comparó al Cervatillo; y la Cierva se remite a la montaña, en concibiendo, sin que el aver concebido embarace su agilidad. O valgame Dios! Que fuerte contrae esta Cierva, esta Paloma, esta Nube en aquella casa! Que modestia! Que humildad! Que cortés, y amable saludo a Isabel su Prima! *Et salutavit Elisabeth.* Alli mostró ser nube, llorviendo misericordias de Dios. Juan fue limpio del pecado original: fue santificado con la divina gracia; fue lleno del Espiritu Santo: se le acreditó el uso de la razon: fue electo Profeta del Altísimo: tuvo luz, y conocimiento del Mysterio inefable de la Encarnacion; recibió tanta alegria, que en el vientre de su madre daba saltos de placer: *Exultavit infans in gaudio in utero.* Isabel fue llena del Divino Espiritu, y recibió el don de profecia, conoció el Mysterio de Dios Hombre, y humilde, quanto agradecida, prorrumpió en alabanzas de Dios, y de su purissima Madre. Tanta lluvia de favores? Pero que pregunto, si es Maria Santissima la nube de ella lluvia?

4 Estaba Dios (dice el Abad Guerrico) estaba en Maria por plenitud de su gracia: *Habuit Deus totam gratiæ suæ plenitudinem*; y de esta plenitud Dios abundantemente, para comunicarla a Isabel, de Isabel a su hijo Juan, de Juan a sus padres: *Et repleti sunt omnes Spiritu Sancto, & cæperunt prophetare, dicentes, benedictus Dominus Deus Israel, quia visitavit & fecit redemptionem plebis suæ.* Diga despues Jesu Christo Señor N. que en el Paraiso de los Justos era Juan el Coelo elevado, que se levantaba mayor que los demas arboles, que ella grandeza (dice el Abad) la debe a ver estado cerca de la Fuente de las Gracias Maria, con cuyo riego pudo crecer hasta tan sublime elevacion: *Proximus erat fonti vitæ, & ideo ab eo hauriebat irriguæ sanctitatis incrementa, & ex aere altissimæ contemplationis multa illustrationis passus est radios.* Veis? Todos los frutos, y efectos de la visita de Maria Señora nuestra? El Verbo encarnado los obra; pero en la carroza de Maria. Jesu Christo es la luz que fertiliza aquella tierra; pero es Maria la nube que la condensa. De Jesu Christo es la gracia que se comunica; pero es Maria la Fuente abundantissima de esta gracia. O si valorosamente acertassemos a esta Fuente, quanto recibiriamos de favores celestiales! Para que nos acerquemos, celebramos esta Visitacion de Maria, como al medio para que Dios nos visite. Entremos a considerar este medio, y antes a solicitar la gracia para el acierto, y el fruto: *Ave Maria*, &c.

Exurgens Maria abiit in montana cum festinatione. Luc. cap. 1.

§. I.

MARIA SANTISSIMA MANO de Dios, para comunicar al Verbo Divino, y fecundarle al hombre.

NO pregunten ya los Celestiales Espiritus, quien es la que sube por el desierto, lena, y hecha a la varita de humo, o balsamo de mirra, incienso, y otras aromaticas confecciones, que oy le dá a conocer a los Montañeses de Judea. Los Angeles preguntaban, y preguntaban tres veces, como leve en el tercero, sexto, y octavo de los Cantares: *Quæ est ista?* Pero la pregunta era (dice Alberto Magno) no de ignorancia, ni aun tanto de admiracion, quanto de deseo, de que al responderles llegue repetidas veces a recrearles el bien el Nombre dulcissimo de Maria: *Ter interrogant, ter admirantur, quia ejus nomen dulcissimum, & excellentissimum, & sæpe quæsitum, & sæpe inventum, & desideratum repetebant.* Maria SS. es la que oy sube a las montañas, dice el Evangelista: *Exurgens Maria abiit in montana*: Maria es la que sube a las montañas, como varita de humo, porque la dirige a saber (dice el Carthusiano) el fuego de su abrasada caridad: *Sicut virgula fumi ex aromatibus fit ex Maria, quæ ita ardebat igne caritatis.* Maria es la que sube como varita de humo de incienso, y mirra a visitar a Isabel: porque si el incienso quebranta, y conforta la cabeza, como dixo Ezequiel: Maria sube a purificar, y confortar al Bautista, manchado, y flaco con la culpa original: *Stacte, & galbanum, & onycha aromatibus mixta, &c.*

6 No es esto (Catholicos) el sucesso de oy? Pues preguntad a los vecinos de aquella montaña, que entienden, que hazaña del niño Juan, favorecido de Maria en esta Visitacion? *Magna Dominus fecit in eis.* Verdaderamente: *Vere Dominus fecit eum filii.* La mano del Señor dicen que le ayudaba; y es segun lo que Geremias profetizó de este niño: que Dios le avia de embiar su mano: *Manus Domini erit cum illo.* Que mano? La divina poderosa virtud, dice San Geronimo; y San Buenaventura: porque las maravillas del Bautista no se pueden explicar, sino recurriendo a la divina virtud de la Omnipotencia de Dios: *Ignari Deum, ejus virtutem, & potentiam rogemus, ut ejus operatione, & gratia, quæ tanta fecit, explicare valeamus.* Sea ello para la letra, pero aun es mayor el mysterio de esta mano que ayudó a Juan: *Manus Domini*: porque es Maria Santissima mano, y Maria Santissima quando concibe al Verbo Divino. Notese la propriedad, dice Theodoro Anciyrano. Escriva uno de vosotros en un papel. Que escriviré? Aquella palabra mental, y es concepto, y parto espiritual de su

entendimiento. De suerte, que aquel concepto incorporeo, que ya en su mente tenia ser espiritual, empezò à tener otro ser visible, y palpable en el papel, vestido de los caracteres. No es assi? Y quien le visitò de este nuevo ser visible, al que ya era Verbo con ser espiritual? La mano que le escrivio. Dios bien. Pues passa por este symbolo à conocer vn gran mysterio, dice Ancyrano. En ti hallas vna palabra [illegible], hecha de tu entendimiento: en Dios hallaràs vn Verbo Divino, engendrado por el entendimiento del Padre: [illegible] *in Patrem*, [illegible] *ex Patre* [illegible]. En ti hallas, que la mano diò nuevo ser visible à la palabra mental. Y hallaràs en Dios, que Maria SS. diò nuevo ser humano al Verbo Divino, siendo su castissima mano con que se escrivio, para que el que era Verbo Eterno invisible, fuesse tambien hombre visible, temporal, para nuestra eterna salud: *Hic manus per literas* [illegible] *ibi Verbum per* [illegible] *generatum*. Veis la propiedad con que Maria se llama mano, quando concibe al Verbo Divino? Pues esta mano fue la que visitò à Juan, quando fue à favorecerle en esta Visitacion: *Manus Domini* [illegible] *erat cum illo*.

7 Pero como le assiste esta mano? Cerrada? No, sino abierta, dice el doctissimo Bullo; que Maria Santissima es aquella mano de Dios, que [illegible], nunca cerrada para beneficio del hombre: [illegible] *Domini* [illegible]. Por esso (como advirtio Alberto Magno) se compara el Divino Espiritu à Maria Santissima à la Palma: [illegible] *in Palma*: porque la Palma (dice) tiene las hojas [illegible] à las manos; pero como? No [illegible] à las manos cerradas, sino [illegible] abiertas; porque la mano de Dios, que es Maria, no es mano cerrada, con ademan de herir, sino mano siempre abierta, para favorecer: *Nec collecta est manus eius in pugnum ad percutiendum; sed extensa, sicut frondes palmæ, ad donandum.* Abra Dios esta su mano (dice David) y todo se llenarà de su copiosa bendicion: *Aperis tu manum tuam, & imples omne animal benedictione.* Abra Dios esta su mano (dice en otra parte) y todo se llenarà de bondad: *Aperiente te manum tuam, omnia implebuntur bonitate.* Y assi fue, y ya se abriò esta mano en casa de Zacharias: *Abijt.* Pues por esso se llenò de bendiciones la casa. Isabel fue llena del Espiritu Santo: *Repleta est Spiritu Sancto Elisabeth.* Zacharias fue lleno del Divino Espiritu: *Repletus est Spiritu Sancto.* Y Juan, con los saltos de plazer, mostrò estar lleno del Espiritu Divino, como el Angel del Señor lo prometiò à su padre: *Spiritu Sancto replebitur.* Veis el lleno de bendiciones? Todas vinieron à aquella casa, porque fue à visitarla la mano de Dios, que es MARIA Santissima Madre del Unigenito Dios: *Abijt in montana: manus Domini* [illegible] *illi.*

8 Pero aun tenemos mas que advertir en esta piadosissima mano. No estais en que es mano estendida, y abierta? Pues en la mano abierta se ven con distincion cinco dedos: y en esta Visitacion de Maria se experimentan cinco efectos de gracias, como cinco dedos de la mano abierta de Dios: *Sicut* [illegible] (dixo Bullo) [illegible] *quinque* [illegible] *in Maria sunt quinque* [illegible]. Id notando como lo explica. No se vè en la mano el dedo pequeño que se llama auricular, porque quita el embarazo de los oidos? Pues Maria abre nuestros oidos interiores, para que oygamos à Dios: *Est digitus auricularis, quia aurem nostri cordis aperit ad verba Dei audienda.* No se vè en la mano el dedo anular, que tambien la lla-

[illegible] medicinal? Pues MARIA SS. es el dedo medicinal, que cura nuestras [illegible] dolencias: *Est digitus* [illegible] [illegible]. No se vè en la mano el dedo [illegible] llamado medio? Pues Maria es el medio, y medianera, para alcançarnos de Dios todos los favores [illegible]. No se vè en la mano el dedo indice, de que se usa para mostrar, y dirigir? Pues Maria es la que nos muestra, y dirige en el camino de la gloria [illegible] [illegible]. No se vè en la mano el dedo pulgar, llamado assi por su poder? Pues Maria Santissima es la que nos introduce en la eterna felicidad con su grande, y sumo poder [illegible]. En individuo [illegible] todos, pulgar, [illegible] de Maria mano de Dios, que visitò à Juan, para que nosotros consigamos favorecernos todos por su medio.

§. II.

Maria Santissima [illegible] *que* [illegible] *Dios.*

9 El dedo primero que se ofrece [illegible], es el auricular, cuyo oficio es quitar de los oidos [illegible]. O que [illegible] el Evangelio [illegible] de la voz de [illegible] [illegible], pero [illegible] Juan, dice San Geronimo, que oyò la voz de Dios [illegible] con la [illegible] Dios le [illegible] y precursor [illegible] la vocacion divina [illegible], luego que le visitò Maria, [illegible] *vox* [illegible]. Bien pudo Jesu Christo S. N. sanar con el poder de su palabra à aquel sordo que nos refiere S. Marcos, pero hizo mas, que aplicò à los oidos sus sacratissimos dedos: *Misit digitos suos in auriculas eius*; y aun, dixo Simon de Cassia, que fueron los dedos auriculares. Pues lo quiso, fue esta accion necessaria, para que [illegible] Victor Antiocheno, Theophilacto, y Euthymio, dicen que para mostrar que tenia su cuerpo sacratissimo, virtud. S. Geronimo, y Beda, que fue para significar la gracia del Espiritu Santo, que se llama dedo de Dios. Pero siendo Maria Santissima mano de Dios, y dedo auricular, digamos que quiso el Señor dar à entender, que por Maria se quitan los embarazos para oir: *Misit digitos suos* minimos *in auriculas eius.* Ya oye Juan la voz de Dios, à la presencia de Maria, que es el dedo auricular: *Audiebat Verbum Domini per vocem Virginis personantis.*

10 O Almas! Quantas vezes recibimos nosotros de Maria Santissima este beneficio? De Dios nos vienen las vocaciones para los estados, y oficios diferentes: de Dios vienen à nosotros las inspiraciones para obrar bien, los pensamientos para lo mejor. Dais oido à estas vozes? O que de vezes lo embarazan los apetitos, derivados de la primera culpa, y fomentados con los habitos viciosos! Que de razones dicta la prudencia de la carne, que no dexan oir las vozes de Dios! En todo se hallan dificultades, repugnancias, contradicciones del natural. Ay à quien no le passe assi? Pues lo que haze Maria Santissima es quitar à los oidos interiores estos embarazos, facilitando la atencion à las divinas vozes, para seguir sus devotos la divina vocacion, y quitarles las dificultades para los exercicios de la virtud. Sabeis como? Nos lo dirà en un texto misterioso de sus Proverbios Salomon.

11 Habla de Maria Santissima en aquel celebre symbolo de la muger fuerte, y dice que considerò atentamente vn campo, y le comprò,

para plantar en el una viña: *Consideravit agrum, & emit eum, de fructu manuum suarum plantavit vineam.* Ido notando lo mysterioso. Què campo es esse? El coraçon del hombre. Y le compro MARIA [illegible], por [illegible] beneficios, [illegible] y amor [illegible] O [illegible] de MARIA, que [illegible] para que [illegible] la gracia, con [illegible] Señora [illegible] [illegible] Abad: [illegible] Veis [illegible] (porque ni yo [illegible]) [illegible] Guillermo [illegible] Hallamos [illegible] [illegible] Maria [illegible] campo [illegible]

12 [illegible] lo que [illegible] el campo, y [illegible] No [illegible] abundante Viña de [illegible], dize

el P. Cornelio, que està en esso el primor de la piedad de Maria. No veis que considero atentamente el campo para beneficiarle? *Consideravit agrum.* Pues por esso plantò en el la viña, y no lo sembrò. Lo entendeis? Ay unos campos aproposito para sembrar, y otros mas aproposito para viñas. Assi lo cantò el Poeta: *Altera frumentis quoniam favet, altera Baccho.* Desuerte, que (como prosiguio el mismo) para sembrar se elige la tierra mas pingue, y gruessa, bastando para las viñas la mas debil: *Densa magis cereri, rarissima quaeque lyaeo.* Pues con esso entendereis el beneficio que haze à sus devotos MARIA. Son sus coraçones el campo en que llueve Dios sus inspiraciones, para que respondan en frutos de obediencia, y perfeccion; pero siendo muchos debiles, que si los siembran del grano de un estado rigoroso, de un oficio, y exercicio muy aspero, no responden con fruto, sino se estrechan con la dificultad: Maria Santissima, con su piadosa prudencia, considera la calidad del campo, *Consideravit agrum;* y para vencer la dificultad, no lo siembra, sino le planta de viña, con que mas facilmente responda su debilidad a las lluvias de la gracia: *De fructu manuum suarum plantavit vineam.* Diga el P. Cornelio: [illegible] Quexando (dize) [illegible] sino [illegible] Maria [illegible], que nos quita [illegible] vocaciones, e inspiraciones, facilitandonos la atencion para [illegible]? Ya oye Juan la voz de Jesu-Christo, porque la viña, y presencia de Maria lo [illegible] oìr. Ved que [illegible] tierra la que no oye, que tierra la que no lleva fruto de obediencia a Dios, temiendo en Maria Santissima quien quita el embaraço, para oir, y responder con facilidad? *Vt audivit.*

§ III.

§ III

MARIA SANTISSIMA DEDO medicinal, para la curacion de los apetitos de el hombre.

13 EL segundo dedo es el annular, que se llama medicinal, y en la mano de Dios; que es Maria, se vè este dedo para nuestra curacion: *Est digitus medicinalis, quia vulnera à peccatoribus nostrorum sanat.* No veis (dice San Buenaventura) que luego que entrò Maria en la casa saludò a Isabel? *Salutavit.* Acà saludamos en las visitas, deseando a los que visitamos la salud; pero el saludar de Maria, es no solo desear la salud, sino traerla, y comunicarla: *Salutavit, inquam, non solum optando, sed etiam salutem apportando.* Estaba Juan en el vientre de Isabel enfermo de el achaque de la primera culpa, con la ceguedad del original pecado, dando su necessidad clamores, como el polluelo de la Golondrina, que dixo Ezechias, pidiendo su remedio: *Sicut pullus hirundinis sic clamabo;* pero de la suerte que sana de su ceguedad con la yerva celidonia, que trae volando al nido la Golondrina, como dixo Pierio, y el Cardenal Vitriaco: assi, y mejor Maria Santissima (à quien compara a ella Ave San Juan Damasceno) curò la ceguedad de Juan, viendo a visitarle a su nido, con Jesu-Christo Nuestro Señor, en quien llevaba la salud: *Salutavit salutem apportando.* No os acordais de aquel leproso, que refiere San Matheo? Pedia a Jesu-Christo N. S. que le limpiasse, y sanasse de la lepra, confessando que tenia poder para curarle: *Domine, si vis, potes me mundare.* Què hizo el Señor? Al punto le respondio que queria, y mandò, que se quitasse la lepra: *Volo mundare.* Tan presto? No hiziera experiencias de su fee como con la Cananea para sanar à su hija? Què ay aqui para tanta brevedad?

En la letra no ay mas que su divino querer; pero en lo mysterioso, reparad, que para decir *quiero*, estendio su Magestad la mano: *Extendens Iesus manum tetigit eum, dicens: Volo, mundare.* Pues si interviene su mano, que es symbolo de Maria, como avia de retardarle su salud? Al punto quiere sanarle: *Volo mundare,* y al punto sanò à Juan de la lepra de la primera culpa, porque assistiò a Juan Maria mano de Dios: *Manus Domini erat cum illo; Salutavit, salutem apportando.*

14 Pero no solo cura à Juan la Visitacion de Maria, a todos alcanza con su visitacion la mejor salud. Oid como lo decia el Divino Espiritu en pluma de el Eclesiastico: *Medicina omnium in festinatione nebulae.* La medicina de todos està en la aceleracion de la niebla. Como es la niebla medicina, y de quien? [illegible] (advierte Cornelio con Hugo Cardenal) los daños que causa el yelo en las plantas, que las abrasa [illegible] y dice, que la niebla es medicina, y remedio de todos estos daños: *Quod si [illegible] quae [illegible], & glacies, est nebula.* Ya veis de la suerte que la escarcha, y yelo maltratan a las viñas, flores, arboles, y plantas; porque extinguiendo aquel calor nativo, con que atraen el humor que las sustenta, las deseca, y abrasa no menos que si fuessen llamas ardientes. [illegible], dice el Texto Sagrado; pero la niebla es la medicina de todos estos daños, que causa el yelo: *Medicina omnium in festinatione nebulae.* Saben porquè? porque la niebla humedece e [illegible], deshace el yelo con su blandura, refrigera con su humedad, y destila sus aguas con su templanza. Venga con prisa la niebla a socorrer las plantas de los campos, que sanaràn de todas las enfermedades que les causa el yelo: *Medicina omnium in festinatione nebulae.*

15 O racionales plantas de campo

Prov. 31.
Cant. 2.
Virg. 2. Georg.
Bonav. in Luc. 1.
Isai. 38.
Pierius. Hugo Card.
Damasc.
Matth. 8.
Pal. cap. 19. in Matth. 8.
Eccl. 43.
Cornel. in Eccl. 43. Hug. Card.

po de la Iglesia? Bien conoceis los daños que nos vienen de las pasiones desordenadas. Bien experimentais, que son cicarcha, y yelo, que destruye todo el calor de la devocion, pasion, y defecar el jugo de la gracia con que nuestras almas viven, abrasandolas con la concupiscencia, como fuego: *Extinguit gratiæ ardorem, & frigus.* Por esto clamaba San Bernardo entera à Maria Santissima, que le diesse prisa à visitar à los fieles: *Propera ne visitandos fervos tuos*, porque en su visita (dize) halla el refrigerio contra el calor perniciosso de las pasiones: *Ecce tu es refrigerium vitreæ contra capillaris æstus.* Luego es Maria Santissima la niebla medicinal, que decia el Eclesiastico? Si, Catholicos, y Maria Santissima en su piadosa aprestura de la Visitacion: *Cum festinatione*; que por esso dize el Divino Espiritu, que ella la medicina en la prisa de la niebla: *Medicina omnium* (dixo Burito) *perfectissime nubis, & roris, in festinatione sanctæ Mariæ*; porque si la niebla corre, y se dilata llevando el rocio dentro de si, para humedecer, deshacer, y refrigerar, Maria Santissima (dize San Anselmo Synaita) es la niebla, que llevando dentro de si el rocio, el Divino Verbo, corrio apressurado, y corre à curar en las almas los daños del yelo de las pasiones: *Est nebula, in cujus gremio Christus pluvia exhilirans ad vos venit.* No solo Juan recibe el remedio por Maria: todos todos podemos recibir por Maria la medicinal curacion de nuestro yelo: *Maria omnium infirmitatum nebula*; y abramos la puerta de la casa del corazon à la Visitacion de Maria, y experimentaremos la eficacia de su dedo medicinal en nuestra salud: *Intravit, & sanavit.*

§. IV.

MARIA SANTISSIMA DEDO medio, para desahogo del divino amor, y respiracion del hombre.

16 EL dedo tercero de la mano es el medio, y en Maria Santissima, como en mano de Dios tenemos dedo medio, y medianera, para conseguir de Dios todos los favores: *Est digitus mediatus, qui tanquam medius tenens, Deo reconciliat.* Es Maria Santissima medio en la perfeccion (dice Dionysio Cartuxano) electo para la Encarnacion de el Verbo Divino, que obrò la salud en medio de la tierra: porque (como dixo el Magno Alberto) es el firmamento de virtudes, que puso Dios entre las aguas superiores de los Bienaventurados de el Cielo, y los justos de la tierra, y es como dixo el Janueste, la piedra angular en medio de las Virgenes, y las calcadas, temiendo de las calcadas la fecundidad, y de las Virgenes la pureza, para ser Madre Virgen, en cuyo firmamento se colocasse el Sol de el Divino Verbo humanado: *Et posuit in firmamento*, que por esso oy la Esposa Isabel, bendita entre las mugeres: *Benedicta tu inter mulieres.* Pero no solo es medio para tener la bendicion en si, sino (como dixo Malas) tiene en si la bendicion para comunicarla: *Benedictio tribuetur terræ, & tu benedicta Domine.* Saben à quien? Oygan al Doctor Seraphico. Es (dice) medio, por el qual es Dios bendito, y es bendito el Pueblo de Dios: *Est medium terræ benedictum, in qua benedictus est Deus Israel, benedictus est Deus populus.* No veis como llegan oy à Juan por medio de Maria las bendiciones de la gracia? Pues tambien consigue Dios por su medio la bendicion de alabanza de los hombres: *Benedictus Dominus Deus Israel.* Dios, y los hombres reciben por medio de Maria? Si.

17. Para

17 Para que nuestro agradecimiento, y nuestra experiencia conozca mejor esta verdad, acordaos (Fieles) que repetidas veces celebra el Divino Espiritu el cuello de Maria. Ya le compara à la preciosa joya: *Collum tuum sicut monile*, ya dice que es semejante à la torre de David: *Sicut turris David collum tuum*; y ya buelve à compararle à una torre de marfil hermosa: *Collum tuum sicut turris eburnea.* No nos detengamos en las comparaciones con las torres, y la joya; consideremos solo la propriedad llamar à Maria cuello, no excitando dificultad, sino atendiendo à la mysteriosa explicacion. Saben si por que se llama assi? Porque hace oficio de cuello (dice la devocion de Burito) respecto de nosotros. Respecto de si. No veis que el cuello, despues de la cabeza, esta mas alto que todos los demas miembros? Pues assi Maria Santissima (dice el Abad Philipo) despues de Jesu Christo Señor nuestro, es superior à todos los Angeles, y Santos. No veis que el cuello desde su primera formacion tiene una hermosa rectitud? Pues assi Maria Santissima (dice Raymundo Jordan) tiene la rectitud de la original Justicia desde el instante primero de su Ser: y en todos sus pensamientos, deseos, palabras, y obras, tuvo siempre rectitud perfectissima de intencion. No veis que es el cuello el medio que tiene el cuerpo con la cabeza? Pues assi Maria Santissima (dice el Idiota Doctrissimo) fue el medio, en cuyo Thalamo Virginal se vieron la humana naturaleza, y la Persona del Verbo en la Encarnacion.

18 Mas. Respecto de nosotros hace oficio de cuello. No es el cuello el organo para que salgan à la boca las palabras? Pues Maria es (dice San Bernardo) nuestra abogada, que intercede por nosotros para alcanzarnos las divinas misericordias. No es el cuello el que inclina à la cabeza à todas partes? Pues Maria es (dice el Obispo Juarense) la medianera que mueve à la cabeza Christo, para que se incline à vèr con nosotros de su piedad. No es el cuello el medio, y el camino por donde passa el cuerpo todo lo que ha menester, de comida, bebida, y medicinas? Pues Maria es (dice Ericio Pragense) el medio por donde nos vino Jesu Christo, que es comida, bebida, y medicina de nuestras almas. Veis como hace oficio de cuello con nosotros? Tambien, respecto de Dios, dice Raymundo Jordan: porque como el cuello sustenta sobre si à la cabeza, y la lleva de una parte à otra: assi Maria Santissima sustento con su purissima sangre, y llevo dentro de si à Jesu Christo Señor nuestro, como se ve en la jornada de esta Visitacion.

19 Pero aun no he dicho el intento principal. Por que se llama cuello Maria Santissima? Advertid (dice San Alberto Magno) que es el cuello el organo de la respiracion. Por su medio se atrae el ayre de fuera à dentro, y se bulve desde dentro à fuera, que es lo que consiste el respirar. No estais? Pues assi passa por medio de Maria: porque por su medio respiramos, y emblando à Dios nuestras oraciones, y vinculo de Dios à nosotros sus piedades: *Sicut vinculum invisibile unit duo latera, & extrema alterutrum sibi per invisibilem nexum: sic Deo & proximo, & Deo inferiora tibi, & gratia reconciliatrix.* Luego tambien, comunicando sus piedades, recipira Dios? Assi: pues por medio del cuello no solo recipira el cuerpo, sino la cabeza tambien. Veis aqui por que se llama Maria cuello de la Iglesia: porque (como dixo el Abad Guerrico) esta de las mayores penas, sino la mayor, de Jesu Christo Señor nuestro, fue verle obligado à contener las operaciones de su amor al hombre, mientras estuvo encerrado en el Vientre purissimo

mo

modo de Maria. *Fuit manifestum extremo, quod in utero habebat, tempore manifestationis sua ex utero deferendo.* Estaba allí lo amor (dice el Abad) anguilado, como si no pudiera: estaba el poder, como si no pudiera: estaba la palabra eterna sin hablar: estaba sin reparar el Autor: *In utero ejus est, quasi non sit: omnipotens virtus vocat, quasi nihil polleat: & Verbum æternum quasi fatiscit loquendi.* Que hizo Maria? Se le fue antes para ir à la montaña; que cuello mystico de la Iglesia, se mostró ingrato organo de la respiracion. Despues? De Jesu Christo, y de Juan. Respira Juan, recibiendo la aura saludable de la divina gracia; pero respira Jesu-Christo, tomando de la ahogo su amor, quando comunica por medio de Maria su piedad. Vea el devoto mi lio de Humano Soberano de Dios? O alabemos à Dios, y su purissima Madre, por este medio que tenemos para recibir sus favores! Dilatemonos à recibirlos, para que rebose su amor, no haciendonos indignos de que lleguen à nosotros por su medio: *Benedicta tu inter mulieres.*

Cornel. Jesus, y la Annunc.

Ibidem.

§. V.

MARIA SANTISSIMA DEDO solito, y pulice, para encaminar, y llevar al hombre à la Gloria.

20 PAsso brevemente à los otros dos dedos, que nos faltan que considerar. El quarto, es el indice de que vsamos para señalar, mostrar, y dirigir: y en Maria, mano de Dios, le ve esta virtud, con que nos dirige, muestra, y señala à la Patria Celestial: *Ecce manus indicis, quia etiam quæ docuit ad Patrem ut ascenderet, nobis ostendit.* Este beneficio recibió Juan en la Visitacion de Maria: porque (como dixo San Ambrosio) su piadosissima presencia influyó al Precursor en lo que debia obrar; que por esso, como el que empezaba à caminar, aun antes de nacer, empezó à dar saltos en el vientre de su madre: *Præsentia Mariæ exultavit Joannes in utero constitutus, adeo ut ante exiliret, & exultaret, Domini, præsentiam agnoscens.* Y este beneficio tambien recibimos nosotros, si atendemos à la direccion de Maria: porque (como dixo Ricardo de San Laurencio) es aquella vara de direccion, que dixo David, nos señala, y encamina al Reyno de Dios: *Virga directionis, virga regni tui*, y es la estrella del mar (dice el Abad Absalon) que nos dirige por los rumbos seguros de las virtudes, al puerto de la eterna felicidad: *Sicut stella hæc in mari navigantibus, vita ita Maria in hoc sæculo est: Sic & Maria hæc nostris tantum cursibus præsidet.* Pero (sabeis como dirige? Con sus meritos (dice San Alberto Magno) con sus oraciones, y con sus exemplos admirables: *Dirigit meritis, orationibus, & exemplis.*

Gerh. in Psal. 44. Ricard. à S. Laur. Virg. Psal. 44.

Absal. in Psalt. 5. p. pag. 342.

D. Thom. Jac. Ann. Bonav. Ribad. Ann. Jansen. Ludov. de la Puer. Mar. Salaz. Ubert. Lirin. Barrad. Tirin. Cornel. Jansen. Mor. Vill. Mend. Sanch. Mend. Sanch.

21 Bien conocia esta verdad la alma santa de los Cantares, quando decia que avia de subir à la palma, para coger de sus frutos: *Dixit: Ascendam in palmam, & apprehendam fructus ejus.* Que hable de Maria Santissima, lo supongo con el Abad Philipo, y el Cardenal Hailgrino, cuyos frutos son, la reconciliacion del mundo, la firmeza de las virtudes, y la confianza segura de los eternos premios: *Fructus ejus* (dixo Philipo) *mundi reconciliatio, virtutum constantia, æternæ præmiorum.* Y se determina la alma à subir por las prendas de la Gloria? Si; y con grande constancia: *Firmiter ascendere.* No conoce lo aspero del camino? Lo debil de su natural? Lo pobre de su virtud? Es assi (dice Hugo Victorino) pero el olor de los frutos, anoca, suaviza el trabajo, y vence la dificultad: *Monstrat ascendentis labor, sanat fructus in arbore sentitur... Difficultatem ascensus suavis... odor.*

Psal. 44. Hugo Victor. in Cant. 7. Ricard. in Cant. 7. Absal. in Psalt. 5. p. pag. 342. Bern. Ser. de Assumpt. Ludov. de la Puer. Mar. Salaz. Ubert. Lirin. Barrad. Tirin. Cornel. Jansen. Mor. Vill. Mend. Sanch. Mend. Sanch.

cede gustus. No dudo, que el olor del fruto avivará el deseo de gozarle, pero que tambien facilite la subida? Si, dice el Abad Philipo, que es MARIA palma sublime, por lo excelente de sus meritos: *Virgo palma, & excelsa, per elogia meritorum.* Si, dice Hailgrino, que es MARIA palma, y la fragrantissimo olor es el de sus oraciones poderosas: *Odor orationis, suspensa precum fragrantia.* Si, dice el Obispo Arefio, que es MARIA palma, que facilita el subir. No aveis reparado, que la palma, aunque parece tener aspereza en el tronco, y essa misma aspereza forma escala para subir por el fruto: *Ut facilis ad ejus ascensus*, dixo Arefio? La misma palma encamina, y facilita el passo para subir. Pues veis ay porque tuvo tanto aliento la alma para encaminarle à la gloria; porque confiada en los meritos, oraciones, y exemplos de MARIA, se determinó con aliento à caminar: *Dixit: Ascendam.* O como camina el Precursor! *Ecce venit.* Caminemos nosotros alentados, pues tenemos en MARIA, meritos, oraciones, y exemplos, que nos dirigen: *Ecce exemplum nostrum.*

Ribad. in Psalt. 5. p. pag. 342. Cant. 7. Arefius in Cant. 7. Ecclus. 24.

22 Pero aun tenemos mas en MARIA: porque como en mano de Dios se halla el dedo *Pulex*, que significa el poder porque, no solo muestra, y dirige en el camino de la gloria, sino nos introduce poderosamente en aquella eterna Ciudad: *Ecce dedit digito suo, quia potenter introducit nos in Civitatem cælestem.* O quantos (dice Ricardo de San Laurencio) han experimentado este poder de MARIA Santissima, que estando ya en la boca misma del infierno, fueron libres de la eterna condenacion, à que los llevaban sus culpas! *Quot ab ipsis faucibus Gehennæ potenter eripuit?* Como estaba Juan en el vientre de la Madre? Ya vestido à la culpa original, hijo de ira, y en aquel estado, incapaz de ver à Dios, como llegando Maria Santissima, no solo sana por su medio, respira, camina à Dios, sino es santificado, para no perderle? Por esso fue tanto el gozo al recibir este beneficio de tan alta dignidad.

Psal. 44. Ecclus. 24. Ricard. à S. Laur. Virg.

23 Entendereis ahora (Fieles) el mysterio con que llamo MARIA Santissima à su lengua alma, que alli escrivia, como los escritores David: *Lingua mea calamus scribæ velociter scribentis.* Es porque como la pluma tiene vacio en el cañon, para recibir à Maria Santissima, nuevo el vacio de la profundissima humildad, que hizo MARIA al ver, que no reparaba diferencia, como tiene divinos la pluma, para escribir, dice S. Alberto Magno, que aqui habla Maria Santissima de la lengua, de sus palabras de su intercesion, que es pluma que escrive: *Lingua mea calamus scribæ.* Es porque como la pluma se mueve por que la mano la gobierna, y dirige, para escribir, assi dice S. Alberto Magno, que aqui habla Maria Santissima de la lengua, de sus palabras de su intercesion, que es pluma que escrive: *Lingua mea calamus scribæ.* Es porque como la pluma se mueve por que la mano la gobierna, y dirige, para escribir, assi

Psal. 44. Ecclus. 24. Ricard. à S. Laur. Virg. Psal. 44. Absal. in Psalt. 5. p. pag. 342. Bern. Ser. de Assumpt. Ludov. de la Puer. Mar. Salaz. Ubert. Lirin. Barrad. Tirin. Cornel. Jansen. Mor. Vill. Mend. Sanch. Mend. Sanch.

caer à la fiereza del infierno, aviendo tenido tan poderosa mano?

22 La 3ª no veis ya los cinco mysterios de los dedos de Maria, mano de Dios, Credo articular, Padre nuestro, con el que rezamos, con el medio rezamos, con el indice somos dirigidos, y con todos estamos llevados à la Gloria immortal eterna? No avia elemta (Catolicos) si aviendo tenido tan poderosa mano, quedaremos sordos sin remedio, sin reparacion, descaminados, los dedos tronchados para las eternas llamas? En tiempo estamos de lograr de essa mano todos los auxilios necessarios para esse fin, porque (como dixo S. Buenaventura) el mar de las gracias, con brazos y manos para favorecernos. *O mare gratiarum, & gratiosorum manibus, ad largiendum.* Tambien es mar, que clama contra los vicios, para que nos apartemos de ellos, con el saludable temor que es el medio para conseguir los favores de este mar. *Audiens mare vocavit contra vitia nostra.* Y si (como dixo David) ponen en las manos de su Señora los ojos los Esclavos: *Oculi ancillæ in manibus Dominæ suæ:* pongamos (dize el Seraphico Doctor) nuestros ojos en las manos de Maria Nuestra Señora, esperando de Dios por su mano, todos los bienes: *Oculi omnium ad manus Mariæ semper debent respicere, ut per manus eius aliquid sibi suscipiamus.* Esperemos por su mano, valor para vencer las pasiones, imitacion de sus soberanas virtudes, para pasar por una muerte en gracia, à glorificarle agradecidos una eternidad en la Gloria. *Quam nobis &c.*

Ps. 103. Hic mare magnum & spatiosum manibus, &c.

Ps. 122.

Bernard. in Psal. Qui habitat.

SER-

SERMON
XIX.

DE LA PURIFICACION PURISSIMA DE MARIA SANtissima en Symbolo de Procesion de las Candelas, en la Iglesia de Santa Maria Magdalena de Granada. Año de 1682.

Postquam impleti sunt dies purgationis MARIÆ secundum legem Moysi.

Luc. cap. 2.

SALUTACION.

1 QUien vio jamas que el Sol mendigasse luz de una candela encendida? Quien vio que el mar le fuesse à pedir un vaso de agua à un estanque? Ni quien vio que la cristalina fuente solicitasse baños para tener limpieza? ò para que va à limpiarse en la fuente quien està limpio? para que llama al Medico, que le cure quien està sano? Ni para que va à la escuela de niños quien es ya doctor? Preguntemos de vna vez, si es Maria Santissima el Sol de la pureza virginal, el mar de las gracias, y la fuente de todas las purezas: para que viene oy à purificarse? Para que viene la pureza à la limpieza, la limpidad al medico, y la sabiduria à la escuela? Para que viene al Templo como immunda, como enferma, como menos sabia, la mas pura, mas sana, y mas sabia de todas las puras criaturas.

Marc. 6.

Isa. 55.

Cant. 6. Electa ut sol.

Tom. 5. in Matth.

Chrys. ad Neoph.

2 Assi (Fieles) lo entendia yo, considerando como avia de predicar: Purificacion de quien jamas tuvo que purificar, quando llamada de dos Evangelistas, entre en el dadoso en la Villa de Bethania. S. Mathen me lleva à casa de vn Simon, que llama leproso en donde estaba Jesu Christo Señor nuestro, y alli me advierte, que vna muger hermosa, trayendo un alabastro de balsamo precioso, vngio la cabeza de nuestro Redemptor: *Mulier habens alabastrum unguenti pretiosi, effudit super caput eius recumbentis.* San Juan me lleva otra casa, en donde estaba Jesu Christo Señor nuestro, hallo que la vngen con balsamo los pies: *Unxit pedes Jesu*, y que se llena de suavissimo olor toda la casa: *Domus impleta est ex odore unguenti.* Descubramos el mysterio con las dudas. Que casa era esta? S. Juan Chrisostomo, y Euthimio tienen por cierto, que era la casa de Maria Magdalena, y no es esta propria de Santa Maria Magdalena el Sagrado Templo? Todo lo fatiga. Otra duda. Quien puso la lepra en esta casa para Jesu Christo Señor nuestro? El hermano de Lazaro dice S. Juan Chrisostomo: *Si leprosus fuerat, dixo* el Cardenal Toledo, Mag. claro: Que Hermandad devotissima puso la muger casa de Maria Magdalena, y ya vemos que en ella se estuvo la mesa de este soberano Sacramento una devotissima Hermandad. Dudo otra vez. Quien fue aquella muger hermosa, que vngio los pies de nuestro Salvador? Fue Maria Magdalena, si-

Matth. 26.

Luc. 7.

Joan. 12.

Chrys. in Matth. Tom. 5. in fin.

Toled. in Joan. cap. 12. num. 2.

ce San Juan: *Maria ergo accepit librum ungentum*, &c. Y esta muger es la misma que dixo San Matheo vngio la cabeça de nuestro Redemptor? Tienelo por cierto San Agustin.

3 Pues aora entra mi reparo: si esta muger es Maria Magdalena la que vnge a Christo en vna ocasion, y otra, por que no la nombra San Matheo, solo dice que llegó vna muger: *Accessit mulier*; quando dice que vnge San Juan: *Maria ergo*? Porque S. Matheo dize ella el nombre de culpa, y S. Juan lo advierte. Dice que estaba en casa de vn Simon leproso, y no quiere nombrar Maria en la casa donde ay manchas. O qué decente intervencion, que aunque se llama leproso, ya estaba purificado: *Domus, seu potius ipse Christus mundabat*. No obstante, dize la devocion, que en esta ocasion Maria, aunque no ha de estar esse nombre en ningun acto, aun el mas leve, solo de las manchas, y su purificacion. Llamese muger, y no mas: *Accessit mulier*, que Maria, y mancilla no pueden estar se bien, luego celebrando esta devotissima hermandad la Purificacion purissima de Maria en casa de Santa Maria Magdalena, en esso mismo publica, que no tiene Maria santissima que purificar, porque es la misma pureza. Ya te ve, pues, celebrando a Maria en el mismo nombre, confiessa que no tiene mancha de que se purifique.

4 Sea assi, direis, mas por què viene la pureza a purificarse? Por la misma razon que San Juan llama Maria a Magdalena (dice San Agustin) no llamandola sino muger San Matheo; y por què? Diga la luz de la Iglesia: *Maria tacet, mulier facit, gesta carnis enucleat, & mores occultat Mariæ, quia pudet.* Vna misma Maria es la que en ambas ocasiones vnge obsequiosa a su divino Maestro; mas en la vna ocasion vnge la cabeça: *Caput unxit super caput*; en la otra ocasion vnge los pies: *Et unxit pedes Jesu*. Mas claro. Vna vez hace el obsequio levantada en pie, para vngir con el balsamo la cabeça, en la otra se postra humilde en el suelo, para hacer la vncion de los pies. Veasle yà, que al arrodillarla S. Matheo levantada, no la llama Maria sino muger: *Accessit mulier*; pero San Juan le llama Maria, al reparar que vnge los pies humillada: *Maria ergo*. Tan inseparables son, Maria, y humildad, que solo se llama Maria la Magdalena, quando se humilla: *Jungamus nomini Mariam, quia pedes.*

5 Ea, Fieles, en donde, sino en casa de Santa Maria Magdalena aviamos de hallar salida a las dudas, quando la devocion que dedica estos fervorosos cultos, celebra la Purificacion purissima de Maria? Es verdad (dize esta devocion) que celebramos la Purificacion de esta Señora; mas no en casa de Simon leproso, donde ay el nombre de manchas, para que se vea que confessamos la pureza immaculada de Maria. Celebramos esta Purificacion en casa de Maria Magdalena, postrada a los pies de Jesu Christo para que se vea, que si Maria Santissima viene a purificarse, no es porque le obligue la ley, ni tenga que purificar, si, porque quiso dar al mundo vn exemplo de la mayor humildad, para que veamos todos, que si viene a purificarse de la pureza, què debe hacer la inmundicia de nuestros corazones? Ea, almas, a purificarnos; pero lleguemos antes a pedir la gracia, para saber como nos hemos de purificar. Ya sabeis que el medio de conseguirla, es la poderosa intercession de esta Soberana Señora, lleguemos con humildad a pedir: *Ave Maria*, &c.

Post

Postquam impleti sunt dies purgationis Mariæ, &c. Luc. cap. 2.

§. I.

Procession Christiana, en que se vè la candela del Ser Divino, y Humano de de Jesu-Christo.

6 SI otras veces suele el Predicador dar luz al Auditorio, es dia en que ha de dar el Auditorio luz al Predicador. Ya aveis visto (Fieles) esta Procession tan devota, como lucida (ceremonia con que la Iglesia Santa celebra la purissima Purificacion de Maria Señora nuestra) pero aveis entendido lo que significa? Ya el Eclesiastico sabe, que el Papa Sergio instituyò esta fiesta, y ceremonia de las candelas, para desterrar la superficion de los Antiguos, que celebraban en este mes de Febrero fiestas con luces, y à en honra de su Diosa Iuno, llamada Februa: ya de la madre de Proserpina, que con teas encendidas la buscò; y ya: pero dexemos superficiones de los Gentiles. Para desterrarlas se instituyò esta fiesta. Pero aun busco mas mysterio. Son las ceremonias de la Iglesia nuestra Madre, vnos libros de legos, en los que aun los que no saben leer en otros libros, pueden, y deben aprender lo que les enseñan. Ea, què enseñan estas candelas, y su Procession? Considerava San Bernardo la vida del Christiano, como vna Procession desde el nacer al morir, ò mejor dire, desde el Bautismo, hasta el espirar. Llegaba à verla el Cielo, el Infierno, los Angeles, los hombres, y los demonios; que fue lo que dixo el Apostol, que somos para todos, exspectaculo: *Spectaculum facti sumus mundo, & Angelis, & hominibus.* De vna parte (como decia David) esperan los Justos en la triunfante Jerusalen: *Me expectant justi, donec retribuas mihi*; de otra parte esperan los enemigos en la Babylonia infernal: *Me exspectaverunt peccatores, ut perderent me.* porque vnos, y otros (dice San Bernardo) deben que parte azia ellos la Procession de la vida: *Vtrinque dicitur: O si ad nos transiret!* O lo que importa parar azia buena parte! No menos que vna eterna felicidad. Ea, yà es hora de salir la Procession; y yà es hora de que den al Predicador, luz.

7 Dadme (Fieles) vna candela de estas. Poned en ella los ojos, y leamos antes de comiderar la Procession de la vida. Què representa? A Jesu Christo Nuestro Señor Dios, y Hombre, que oy es presentado en el Templo: *Tulerunt Jesum in Jerusalem.* Quereis leer como es Dios? Pues reparad en esta luz. No veis que desde el punto que ay luz, produce esta luz su resplandor? Es assi. Y si la luz fuera eterna, no produxera esse su resplandor vna eternidad? Assi es. Pues elevad el pensamiento a conocer, que siendo el Eterno Padre luz inaccesible, y eterna; desde que es Padre, que es vna eternidad, engendrò, y engendra, y eternamente esta engendrando à su Divino Verbo, que es (como dixo el Apostol) el resplandor de su Gloria: *Qui cum sit splendor Gloriæ.* Leed mas. No veis que encendiendo vna luz con otra, comunica la vna à la otra su ser, sin menoscabarse? Pues assi, y mejor, comunicando el Eterno Padre al Verbo su Divino Ser, son los dos luz (como lo canta la Iglesia: *Lumen de lumine*) sin menoscabo del Eterno Padre, siendo el Padre, y el Hijo vn mismo Dios.

8 Quereis leer como es Hombre? Reparad en la candela, dicen Guerrico, y el Jamuense. No se compone de cera, de algodon, y de luz? Pues veis al en la cera que formaron las abejas sin corruption, el Cuerpo Santissimo de Jesu-Christo, formado

R de

de Maria Santiſsima ſu Madre Virgen, en el algodon, ſu Alma Santiſsima, con la blancura, y candor de la inocencia, y ſu divinidad en la luz: *Erat lux vera.* Bolved a leer. No reparais, que encendiendo la candela, ſe ve el algodon con reſplandores, y la cera no? Pues ſabed, que aunque la Divina Perſona del Verbo vnio à la Alma, y Cuerpo Santiſsimos, mas no luego vnio la cera del cuerpo reſplandores de ſu gloria, gozando la alma, deſde el inſtante de la Encarnacion, las dotes glorioſas de ſu Bienaventuranza. Pues, eſta es la candela de vn Dios Hombre, q de dixo Jeſu-Chriſto Señor nueſtro ſe encendio en la caſa de la Providencia Divina: *Accendit lucernam*; que ſe encendio para venir ſu Alteza à à buſcar la joya de los hombres, que ſe avia perdido por la culpa. Y ſi, como vemos, ſe gaſta la cera, y nos vnas la candela arde: Jeſu-Chriſto Señor nueſtro gaſto por nosotros, ſu vida, con hambres, ſedes, vigilias, caminos, trabajos, paſſiones, y muerte.

9 Oid, que todo lo dixo Iſaias en dos palabras: *Dabo te in foedus populi, in lucem gentium.* No tendré ſoſsiego (dice) haſta que ſaliga como reſplandor el Juſto, y ſe encienda como lampara, o candela, el Salvador. No reparais? Para que multiplica el Profeta las comparaciones? Si habla de Jeſu Chriſto Señor nueſtro (como ſuponen, con el comun, Hugo Cardenal) no baſtaba decir, que naceria al mundo como reſplandor? Para que añade la comparacion de la lampara, o candela? Para eſtrellarnos (dice) ſu Ser Divino, ſino tambien ſu Ser Humano, dice el Cardenal doctiſsimo. Veaſe bien. Es aſsi que vno, y otro, es reſplandor, la lampara, dan luz mas es grande diferencia: porque el reſplandor alumbra, ſin que parezca mecha, ni aceyte, no es aſsi la lampara, que en ella ſe conſume el liſor, para alumbrar: *Cum ipsa illuminando conſumatur alteri.* Veaſe, pues, que Iſaias, no ſolo anuncia à Jeſu-Chriſto Señor nueſtro como reſplandor, ſino tambien como lampara: *Vt ſplendor: vt lampas*: porque como Dios es reſplandor, que alumbra ſin menoſcabo: reſplandor de la gloria del Padre, le llamo el Apoſtol: *Cum ſit ſplendor gloriæ*; pero como Hombre, es lampara, que gaſto ſu ſalud, y ſu vida para dar luz al hombre en el camino de la eterna vida: *Lampas illuminans conſumit oleum.* Eſta es la candela myſteriola (dice Guerrico) que oy ſe dexa ver en las manos de Simeon: *Ecce ardet cereus in manibus Simeonis, dum ſuſcipit puerum in ulnas ſuas.*

§. II.

Maria Santiſsima Madre Virgen, ſin neceſsidad de purificarſe, ſe purifica en la candela.

10 YA (Fieles) con eſta luz parece que podiamos empezar la Procesſion, pero ay mas que leer en las candelas. Sabeis que? Que ſon Imagen de Maria Santiſsima, que oy viene à cumplir la ley de la Purificacion, ſin tener que purificar: Aſsi Guillelmo Durando: *Ad oſtendendum in Virgine puritatem, magis audiens ejus purificationem, quam ipſa fuerit ſub purificatione inclinata.* No veis que el fuego de la candela no admite mancheg? No veis que de pide de ſi luz, y calor, ſin corrupcion alguna? Pues aſsi nuestra, que Maria Santiſsima nunca admitio las manchas del pecado, y que concibio, y dio à luz à Jeſu-Chriſto verdadera luz, ſiendo Madre Virgen, ſin la menor corrupcion de ſu pureza, aunque le veamos venir a purificarſe. Eſſo dicen eſtas lenguas de fuego de las candelas en eſte dia de la Purificacion, cuya ley obligaba ſolo à las que concebian de varon, no à nuestra Santiſsima Madre Virgen.

11 Ya os acordais (Fieles) de aquel Divino Eſpiritu à eſta Soberana Señora, Fuente ſellada: *Hortus conclusus, Fons ſignatus.* Pero ſi le llama Fuente, como dixo Ricardo, del diluvio, y comunicar las aguas? *Fons, qui ſuper aquas fundetur*, quando dexo comunicadas Maria Santiſsima las aguas de ſu incomparable pureza? Nunca; que por eſſo le llamo Zacarias Fuente de Misericordia ſiempre patente: *Erit Fons patens.* Como aqui dice el Diuino Eſpoſo, que es Fuente cerrada, y ſellada? Porque mira aqui otro myſterio (dice San Alberto Magno) que es à publicar Madre Virgen à Maria. No es Fuente (dice) vno el que es manantial fecundo, de donde nace vn arroyo; pero ſi cierran, y ſellan eſta Fuente, dexara el arroyo de nacer. No es verdad? En lo natural ſi (dice el grande Alberto) pero eſſo es en Maria Santiſsima lo ſingular, que es Fuente, ſin dexar de eſtar ſellada: *Fons ſignatus.* Es Fuente, porque nacio de Maria, como de manantial fecundo, el Rio de la Gracia Chriſto Jeſus, para el riego de ſu Iglesia: pero es Fuente ſellada, porque ſe vio junta en Maria la ſtremilidad de Fuente, con el ſello de ſu pureza virginal: *Fons ſignatus. Per hoc quod ſigillum virginitatis Matris Dei non violatum fuit, fons permanſit clauſus, per quod ſigillum egressus, fons effectus eſt.* Pues eſta Fuente purifsima ſellada, es la que viene oy al Templo à cumplir la ley de la Purificacion: y ya ſe ve que eſtando ſellada no puede tener lodo otro purificativo? *Fons ſignatus Virginis Mater* (dice San Agoſtin) *Virgo fœcunda, Mater ſine corruptione.* Es vna virgen, que nos da la verdadera luz, como la dice el Iſaias, nacida ſin el menor lodo de culpa: Por eſſo (como advirtio San Bernardo) la Ley ſolida de la Purificacion ſuponia que no obligaba à Maria Santiſsima, quando ſolo habla de otra Madre que no fea Virgen: *Vbi puerperium præſtitit ſine fœtore? Virginali, quia necessitas erat de ſolvendo fœtore, ſitne nescimus? Secundum legem Moysi.*

§. III.

SE HA DE LLEVAR EN LA Procesſion la candela, y verdad de esta accion en la Caſa de Dios Templo.

12 EA, Catholicos, aviendo ya leido en las candelas algo de los myſterios de eſte dia, y es tiempo de que con eſta luz veamos nueſtra myſtica Procesſion. La primera que la ceciino de eſta feſtividad (dice San Bernardo) fue entre Maria Santiſsima, y Joſeph ſu Eſpoſo purisſimo, y entre Simeon, y Ana la profetiza: *Celebrant primum ecclesiæ Processionem.* Pero la que ideo que nos emos, es la Procesſion de la vida del Chriſtiano, advirtiendo (dice el Cartuxano) que para que ſea agradable à Dios la Procesſion, hemos de proteſtar la virtud: *Non sine virtutis initio Processionem Deo placitam fuisse.* Y de donde ſale la Procesſion? De la Iglesia. Ya ſabes, Chriſtiano, y oy te lo acuerda la Iglesia nueſtra Madre, que te puſo vna candela en la mano al bautizarte, y luego que recibiſte el Bautiſmo: *Accendit lucernam ardentem.* Eſſo que fue, ſino declararte por medio de la luz de Jeſu-Chriſto, y de ſu Madre purisſima, para emprezar la Procesſion de la vida Chriſtiana, como hijo de la luz? El Apoſtol lo decia: *Filii lucis ambulate.* Pues Y, os (dice Pedro Biciente) encargo que lleveis en la Procesſion de la vida la luz de Jeſu-Chriſto, y la Fe, en la purisſima cera de Maria Santiſsima ſu Madre, y Señora nueſtra: *Ad ſolvendum Deo debitum obsequium, quod ſcripturis ad ſanctum Virginis Christi fecundum.* Sabes como? Ya lo dice: *Videte vias ejus, ſtate in viis, & videte semitas de Purgatorio.*

ellas la cera, figuran encima en ignem. Sabeis de llevar la luz de la Fe de Jesu Christo en lo interior de el alma con la confession de la misma boca? *Corde creditur ad justitiam, ore confessio fit ad salutem.* Sabeis de llevar (dice Guerrico) en el corazon en la boca, y en las manos? en el corazon, con la fe en la boca con la confession, y en las manos, con las obras? *Corde, ore, & opere.* Esperais en esta procession de la vida, pero el temor (dice Salviano Thomas) que ha de ser procession de Purificacion: porque ay hombre que purificar, que es lo que estaba figurado en Simeon, viniendo a purificarle interior de que *Deum timet, propter quem se fecerat purificare, purgari debebat:* Ha de temer a Dios, para tener la Fe con pureza: ha de purificar de los malos afectos: *Deum timet, per cujus timorem peccata purgantur.* Ha de purificarse de todas las viciosas palabras, para confesar *la vera fides cum fructibus.* Y se ha de purificar las manos, para el exemplo de las buenas obras: *Ita & opera ejus ardeant.* Vengan luces, y vengan en particular esta procession.

15 Lo primero: se ha de llevar la luz de Jesu Christo en el corazon: *Ut fides tua* (dice San Bernardo) *sit lucerna ardens.* Esta es (dice San Pablo) la Fe con que creemos: *Fides nostra*, que fue lo que el Bienvenido deseaba tener (dice Durando) *Ut nec modicum lucis de fide mea amittam.* Pero no ha de ser (dice Durando) luz sola, sino como candela con cera: porque no ha de estar la luz fuera de la cera, ni la cera de la luz: *Nec lux sine cera, nec cera sine lux.* Esto es lo que quiere decir aquel simbolo de Atanasio: *Deus & homo unus est Christus, non confusione substantiæ, sed unitate personæ.* Esto es lo que llevaba en el Santo Simeon; y esto lo que presenta la Santissima MARIA; a todo Jesu-Christo Dios, y Hombre: para enseñarnos el modo de presentar nuestra confideracion, y nuestra Fe. Es muy digno de reparo, que nunca admitio Dios por victima la miel en todos los sacrificios antiguos: *Nec quidquam omnino mellis admittitur in sacrificium Domino.* Nada de miel quiere en sus Altares, dice Dios. Pero yo hallo una oferida de miel admitida de nuestro Redemptor, quando apareciendo resucitado a sus Discipulos, le ofrecieron un pez: *Obtulerunt ei partem piscis assi, & favum mellis.* Como aqui admite lo que reprueba alla? No hace tal, dice San Isidoro Peluſiota. Veanse bien. Que ofrecen los Discipulos? vn panal? *Favum mellis.* Pues por esso lo admite, quando reprueba la miel: *Nec undequaque mellis.* No lo entiendo. Pues es claro, dice el Santo. El que ofrece panal, que ofrece? Miel, y cera todo junto. El que ofrece miel, que ofrece? Esta parte del panal, y aparta la cera. No es assi? Es, pues, vease que sacrificios de quien aparta la cera de la miel no los admite Dios: y que solo admite ofrendas de cera, y miel juntas vna, y otra en el panal: *Non aretes facem* (escrivio el Peluſiota) *sine favo, nec favum sine face.* Pero si *fax mel à favo cera separata*, como *favus cera cellulis, integrum corpus mel tenuerit?* O Almas! No quiere Dios, que antes apartando la cera de la Humanidad de JESU-CHRISTO, se lamel de su Divinidad. Para unirnos con cera, y miel, es lo que viene a presentar, como MARIA Santissima, aplicando la Fe, y la consideracion, no a la luz sola, sino a la candela, en que esté junta la cer con la luz, para agradar a Jesu-Christo en la procession.

16 Pero reparad que dice Guerrico, que se ha de llevar en el corazon la candela de la Fe: *Lucerna accendi, ejusque fides fiat.* El creer, supuesto que concura, ó impere la voluntad, quien no sabe que es exercicio del entendimiento, que assiste a las verdades reveladas? Lleve, pues, el entendimiento la candela de la Fe, para creer, y considerar. Como dice que la lleve el corazon: *Sit lucerna in corde.* Bolved a hacer memoria de la candela del Bautismo. Que dice la Iglesia? Que dà vna candela ardiendo: *Accipe lampadem ardentem.* Si hablara de la natural, ocioso fuera decir que arde, pues que arde; mas como ya à significar la candela de la Fe, advierte que ha de ir ardiendo en la Procession, porque ha de ir la Fe con ardor de caridad, y esto es llevar la candela de la Fe en el corazon: *Sit lucerna in corde:* Para que no lleven muerta la Fe los hijos de la luz. Es lo que decia el Apoſtol: *Corde creditur ad justitiam.* Sepan los Fieles (dice) que para la Justicia se ha de creer con el corazon. Veis que no dice, con el entendimiento? Pue decirs aunque basta creer con el entendimiento, para ser Catholico en la verdad; pero advierten, que es necessario creer con el corazon, con la voluntad, con el afecto, y amor, porque ha de ser fe formada, y viva, para merecer: *Corde creditur ad justitiam.*

17 Dice aora el Angelico Doctor: *Debemus purgare tu affectu, quoad dilectionem.* Cuidado (almas) las que llevais en la Procession la luz, que se deben purgar los afectos desordenados, para que se lleve dubidamente la candela de la Fe. Purifiquese el corazon de afectos de tierra, para que sea decente candelero de la luz. O Jerusalen! decia Dios al alma por Geremias: lava de toda malicia tu corazon: *Lava à malitia cor tuum, Jerusalem.* Purifiquese de toda mancha, para que el corazon pueda arder. Este fue el mysterio de la ley del fuego perpetuo, que ordenaba Dios ardiesse en el Altar: *Ignis in Altari meo semper ardebit:* porque (como explica San Gregorio) debe arder en el corazon perpetuo el fuego del amor: *Altare Dei ejus cor esse debet.* Pero encarga Dios que se le aplique leña, para que arda; y se conserve perpetuo: *Subjiciens ligna.* No pudiera sin este trabajo perpetuarse? Ea, entended el secreto mysterioso. Corta (dice) la rama de vn arbol: aplicala a vna candela de essas. Arde? No puede con la humedad, me dices, que esta verde. Luego es menester que se deseque, y purifique, para que arda? Es assi. Pues desequen la corteza. No basta; sino le purifica hasta el interior de la humedad. Pues incere para ti. Luego es menester purificar el corazon de culpas, y afectos viciosos, para que arda con perpetuo amor? Este es el mysterio de aquella ley: *Semper ardebit: subtilissimas ligna;* y de esta suerte purificado el corazon, llevara con decencia la luz de la Fe, y conocimiento de Jesu-Christo Dios, y Hombre, para presentarle, como Maria Santissima le presenta, llena de ardentissimo amor: *Ut offerrent eum Domino.*

§. IV.

SE HA DE LLEVAR EN LA boca la candela, en confession a los proximos con las palabras.

18 Lo segundo: se ha de llevar la candela para ir en la Procession, en la boca: *Sit in ore.* No solo porque ha de confessar la boca las verdades que cree el corazon, como decia el Apoſtol: *Ore autem confessio fit ad salutem;* sino porque el Christiano no debe hablar palabra, que no sea de edificacion, dice Guerrico: *Lucerna in ore, sermo ædificationis.* No veis que offrece oy Maria Santissima quando presenta a Jesu y dos palomicas? Assi Ricardo de Santo Victore. Fue (dice Guerrico) para

no solo hacer ofrenda de pobre, cuando dixo el Crisostomo; sino para que aprendamos de esta humilde hacemos ofrenda de estas aves. La paloma gime para llorar, y nosotros debemos ofrecer á Dios gemidos, y con ellos por nuestros pecados, y con lo por el deseo de la Patria Celestial. La paloma guarda fidelidad á su consorte, y nosotros desamos no ser traydores ingratos á Jesu-Christo Nuestro Señor. La paloma reconoce en las aguas la sombra de la avecilla, para huir, y nosotros debemos huir con cautela, y vigilancia para huir, y no caer en las tentaciones. La paloma fomenta los hijos de otras aves, y nosotros debemos á los proximos el fomento de la caridad. La, son ellas las propiedades que hemos de llevar para ofrecer? Vaya, dice al proposito Guerrico. Viste alguna vez, que ofendiese la paloma con el pico, como no otras aves? No es facil, dice el Abad, que no ofende con el pico la paloma: *Rostro non ledit.* Pues aprendamos á no ofender nosotros con las palabras, que esto será ofrecer palomas, como Maria Santissima, y será llevar en la boca la candela.

17 Prudentissimo llamó el Divino Espiritu, en pluma de Salomon, al que tiene moderacion en sus labios: *Qui moderatur labia sua prudentissimus est.* Notese (dice Guillelmo Lugduniense) que no dice que es prudente en sí, no que es mas prudente que otro, sino prudentissimo entre todos los demas: *Prudentissimus est.* Es prudente el que calla lo que no le debe decir; es mas prudente el que habla lo que le debe hablar; pero es prudentissimo el que sabe governar sus labios igualmente, y acierta de silencio, hablar, y hablar, y exceder. Pero donde hallaremos de estos prudentissimos? O Catolicos! Sabeis por que, para conocer la vida, y Procesion Christiana en el Bautismo, pone la Iglesia al que se bautiza, sal en la boca? Por que tu echas sal á las carnes que llevas á tu casa? Dirás, que para que no se corrompan. No es assi? Pues para darte á entender lo muy expuesta que está la lengua á la corrupcion de los vicios: para esso (dice el Lugdunense) se pone la Iglesia al bautizarte sal en la boca: *Ad ostendendum quod omnibus illud de facili putrefiat, & corruptibus vitiorum foeturiat.* O quanta corrupcion se ha introducido en las lenguas que pretendio la Iglesia preservar! Quanto juramento, blasfemia, mentira, engaño, murmuracion, torpeza, adulacion, falso testimonio, maldiciones! Luego es menester purificacion de la boca, para quitar la corrupcion, y llegar á la verdadera prudencia? Ya se vé, dice Santo Thomas: *Debemus purgari, in ore quasi Leviathan.*

18 Pero se entenderá como debe ser, considerando la ley de la ofrendade las aves, de que oy hace memoria el Evangelio. Mandaba Dios, entre otras ceremonias, que quebrantasen, y no cortasen las alas de la Tortola, o Paloma, que se ofrecia en sacrificio: *Confringet quasi alcedas tunc, & non secabit.* No reparais? Las alas quebradas? Quitense totalmente. Esso no: *Non secabit.* Pues llevé sanas las alas? Ni esso, que han de quebrarse. *Confringet.* Sabeis por que? Para enseñarnos á huir de los dos extremos, dice San Bruno. Ay hombres, que en todas ocasiones hablan volando quanto se les viene á la boca; otros por el extremo contrario, solo tienen por silencio el no hablar, aunque falten á la caridad, y aun á la obligacion. Los unos todos son alas en la lengua: los otros tienen cortadas las alas. Pues esso no, dice Dios, aya alas, pero quebradas, no cortadas, para que quando la caridad, ó la justicia lo pida, se hable lo que conviene; y quando no, la quebranten, y mortifiquen en no hablar: *Confringet quasi alcedas tunc, & non secabit: Non precetur silentium tantum: quia si quando necesse fuerit, pro loci utilitate, aliquid volare permittitur.* Si, Christianos. Con este quebranto se hace la purificacion de la boca, para no ofender al proximo con las palabras, que es llevar en la boca la candela para tener luz de lo que se debe hablar, y es ofrecer como Maria Santissima Palomas, que con el pico no sé ben ofender: *Duos pullos columbarum.*

§. V.

SE HA DE LLEVAR LA CANDELA en las manos de las obras del buen exemplo para llevarse bien.

19 LO tercero, y vltimo, ha de llevarse la candela en la procesion principalmente en las manos: *Sit in manibus*, porque la Fé de Jesu-Christo S.N. (dice Guerrico) se ha de llevar en las manos de las obras, y los exemplos: *Lucerna in manu, exemplum operis*: Se ha de llevar en las obras, y los exemplos, por imitacion, dice el Bleense: *Imitationem in opere.* Assi es en las que Simeon recibe de los brazos purissimos de Maria, á Jesu-Christo N. Señor en sus brazos: *Accepit eum in ulnas suas*: y mysteriosamente se vé en la ofrenda de las palomas. Ordenaba Dios, que al sacrificarla, se le retorciesen la cabeza azia los brazuelos: *Retorto ad collum capite*, para significar (dice San Gregorio) que se ha de juntar en el Christiano, la cabeza con los brazos: la Fé, y las palabras, con las manos de las obras, dignas de quien profesa imitar á Jesu-Christo: *Caput ad pennulas retorquere præcipitur, ut ea quæ dicit fecisse, & in ad operis exemplum tenere.* De otra suerte (Catolicos) no se lleva bien la candela en la procesion.

20 Por que pensais que no formó Dios al Sol hasta el quarto dia? Estuvo acaso sin luz el mundo en los tres dias primeros? Direis que no. Pues si, dice Alcanio Martinengo; pero ella luz no tuvo hasta el quarto dia su perfeccion cabal. Entonces fue quando con el Sol recibió el mundo la perfecta luz. Sabeis por que? Porque hasta entonces no avia llevado frutos la tierra, dice San Ruperto. Mientras la tierra no llevó frutos, recibió una luz tenue, y debil solamente; pero llegando el dia tercero, en que le vió fecunda de frutos: *Germinet terra*; luego, al quarto dia recibe perfecta luz en el Sol: *Fiant luminaria.* Para que el mundo menor, que es el hombre, entienda (dice el Santo) que hasta estar muy fecundo de buenas obras, no es capaz de recibir la perfecta salud: *Quare primò terra germinavit, deinde facta sunt luminaria? Nisi quia post bona opera venit illuminatio lucis.* O con quanto lleno se comunica la luz de Jesu-Christo á Maria Santissima, que fue siempre tierra fecunda de todas sus singularissimas virtudes! Con quanta decencia lleva oy Simeon esta luz, por ser varon justo, ajustado, y temeroso de Dios! Como la recibe en sus brazos! Reparen (dice San Alberto el grande) que San Lucas no les llama brazos, sino á los brazos llama con otro nombre que significa la medida que se toman con ellos: *Vivat ait, pro brachiis, & hoc ipso nomine brachii, mensuram monstrat.* Que es esto, sino decirnos, que la luz de Jesu-Christo se comunica á las almas, á la medida de los brazos, de las buenas obras, como á la medida de la fecundidad se dió al mundo la perfecta luz del Sol?

21 O almas! Vés como llevais en la Procesion la luz. Ay mucha fertilidad de virtudes, y obras buenas? No? Pues manos á la Purificacion, dice Santo Thomas: *Debemus purgari, in manibus quasi operationum.* Como luz de fe? Bolved á ver la tierra en el principio. Estaba despojada de frutos,

tos, dice Moyses: *Erat inanis, & vacua*: hasta que en el dia tercero fructificó: *Germinet terra, &c.* Pero por qué fructificó? Divinamente, Hugo Victorino, porque se juntaron las aguas que la inundaban en vn lugar: *Congregatum aquæ*; que no ay fructificar la tierra, para recibir al Sol, sino se juntan, se recogen, y se sujetan las aguas interiores a la divina ley: *Legem ponebat aquis.* Si, Catholicos, si las aguas de los apetitos que inundan el corazon, no se mortifican; si la tierra del corazon no se purifica de essas aguas inmundas de los afectos desordenados: no se verá en las obras la fertilidad de las virtudes, para recibir decentemente, y llevar en la Procesion la luz de Jesu Christo: *Quantum affectus animæ inferior* (dice Hugo) *mistica terræ lege constringatur, non poterit aquarum virtus, nec germina producere.* De esta suerte se ha de ordenar la Procesion de la vida, purificando el coraçon, la boca, y las manos, para llevar la luz de Jesu-Christo en el corazon, creyendo, y amando: en la boca, edificando con las palabras: y en las manos, con la practica, y exemplo de las buenas obras. Esto enseña oy la Procesion de las Candelas: y enseña à perseverar toda la vida, que es el tiempo que dura la Procesion. A esto nos combida el exemplo admirable de la purissima Maria Señora Nuestra, pues viene à purificarse, sin necesitarlo, para acordarnos el cuidado de nuestra purificacion, teniendo nosotros tan mucho que purificar. Si, almas, para esto vivimos, no se nos passe la vida sin penitencia, y mortificacion, que nos purifique, para hallar de buelta de Procesion vna muerte con luz, con gracia, con que ser admitidos en el eterno Templo de la Gloria: *Quam mihi, &c.*

Genes. 1.

Deut. 1.

Hug. Vict. lib. 1. de Sacram. p. cap. 23.

SER-

SERMON
XX.

DE LA PURIFICACION DE MARIA SANTISSIMA en Symbolo de Candela, en San Ildephonso de Granada. Año de 1679. à 2. de Febrero.

Postquam impleti sunt dies purgationis MARIÆ secundum legem Moysi. Luc. cap. 2.

SALUTACION.

REtirense las sombras à la presencia de la luz, no se atiende à la imagen, quando se ve su original: ni parecen las figuras, quando y à se descubre lo figurado. Si bolvemos los ojos à los passados siglos de la antiguedad, hallarémos sombras, imagenes, y figuras del mysterio que celebramos, que es preciso le retiren à la vista de la verdad que atendemos. Ved (dice el Abad Raul no) de la suerte que se allegura Noe de que avia cessado las aguas del Diluvio, y templado se la indignacion divina contra el pecador, y el ver venir al Arca con vn ramo de Oliva à la Paloma; pero ved que se sombra de la mas candida Paloma Maria Santissima, que trayendo oy en sus alas à las Aras del Templo de Gerusalem, figura el ramo de Oliva entre Dios, y el hombre.

Genes. 8. Raul. in. 2. de Purif. Mar. Ant. de Arc. de Virg. Fran. de Mar. Mar. 2.

2 Dixo el Señor al Patriarcha Abraham, quando le mandó, y sujetó vna cosa de la mayor, quanto cabe en Dios, cerca de su voluntad, espada de la Padre, entendiendo por voluntad de Dios, que nos quiere que hizo Abraham con el primogenito Cordero grande, que fue tema de que, porque no mi-

Gen. 22. Dion. Per. Adrich.

gara su hijo, sacrificaba el Cordero? pero advertid, que esa imagen de Maria Santissima, que ofrece oy en el Templo al Cordero Divino Christo Jesus, que se expone à morir, para que el hombre no muera. Baived à mirar, y hallareis à Moyses en el Monte quarenta dias, para traer al Pueblo las Tablas de la Ley; pero obliravad, que esa sombra de Maria Santissima, que estuvo en las incomodidades de Belen quarenta dias, y cumplidos, traxo à Gerusalem, y al mundo todo, no la Ley en Tablas, sino al mismo Legislador.

Exod. 18.

3 Dixo el Señor à los hijos de la tierra prometida, que hicessen à los Reales de Israel el primer censo, y padron. No sabe ella sombra de la fecundidad de la tierra, para enseñar las esperanças para con Josue? Pues esperad que la figura de esta Maria Santissima, en su Purificacion virginal, la tenemos oy al Templo el fruto celestial Christo Jesus, à que mas de esperar, de entrar à gozar de la tierra de promission de la eterna gloria.

Num. 1. Josue 1.

4 Ved (dice) las sombras, las imagenes, y figuras. Cuelen vn aquellas sombras de la vista de esta luz, aparezcan aquellas imagenes à la pre-

sen-

fencion de este original, y despareze en las antiguas figuras, que vemos oy en el Templo lo mismo. Ya sabes, que cumplidos los quarenta dias de la Ley de la Purificacion, Christo Jesus, y Maria Santissima su purissima Madre, aunque no comprehendidos en la Ley, vinieron al Templo á presentarle Jesus, y á purificarse Maria. Trezientos antes dixo Madre vil par de tortolas, ó palomas pequeñas, y un cirio ciego; para rescatar á la Primogenito. Pero que es esto, pensara Maria, como viene á purificarse la pureza? Como viene á ser redimido el Redemptor? No sois, Señora, que no os obliga la Ley, pues ella solo ha sido para madres que conciben de varon, y vos concebistes á Jesus por el Espiritu Santo? Es verdad, dixo el discreto; pero traer á Maria Santissima el amor, como pudiera la Ley. Es asi, dice el Catechismo; pero quiso ser singular en parte, aunque es Madre singular. Es asi, dixo Gotinio; pero quiso ocultar al demonio el inefable misterio de la Encarnacion. Es asi, que no le obliga la Ley, dice San Laurencio Justiniano; pero quiso Maria Santissima humillarse á obedecerla, como si la Ley le obligara. Es el mystico Rebeo (dice Florencio Radino) que encierra todos sus movimientos, y acciones, con el sello de su profundissima humildad. Por que pensais que viò la Iglesia Santa en este dia esta Sagrada ceremonia de las candelas? Por mostrar en estas luces (dice el Jamnense) que aunque viene á purificarse Maria, no es porque tenga necesidad de purificarse, porque quien es sin necesidad humillarse. No ves la luz, que arde, luce, y resplandece pura? Maria arde, luce, y resplandece en toda pureza. No ves que la luz de una candela, quanto mas luce, y arde, la va mas Puro mientras mas para Maria (dicen los mysteriosos Rabbinos) es esta luz de pureza que mas se humilla.

Mal. 3. y con él Esa. 19. Cantic. in Exc. Euseb. in Ps. 86. Laur. Iust. ser. Jesus de Purific. Bern. ser. de Purif. Bull. serm. 9. de circumcis. Mar.

Farag. ser. de Purif.

Durand. in Ration. lib. 7. cap. 7.

Simil.

5 Mas no solo por esto es la ceremonia de las candelas, sino por desagraviar á este dia de la profanidad superticiosa de los Gentiles. Celebraban los antiguos Romanos, entre otras, tres fiestas, con luces, en el mes de Febrero. Una, en memoria de la madre de Proserpina, que la andava buscando con teas encendidas por el monte: otra en honra de la Diosa Februa, madre del Dios Marte; y otra en veneracion del Dios Pluton, y de la infernal. Pues para borrar estas supersticiones fabulosas, el Papa Sergio instituyo la bendicion de las Candelas, para la Procesion de este dia, en honra de Maria Santissima Madre del verdadero Dios; porque si los Gentiles dedicaban sus celebridades para afianzar su errado parecer, algunos beneficios de sus fingidos Dioses, esperando de Pluton la misericordia, la victoria de Februa, y de Proserpina la gracia; nosotros confiados confiamos conseguir por medio de Maria Santissima victoria de los vicios, misericordia para nuestras miserias, y gracia para borrar nuestras culpas. A este fin encaminó la devocion esta celebridad, y á este fin la debo predicar yo, y para que sea fructuosa nuestra asistencia. Diganos en que podemos todos fiar confiados á solicitar esta gracia *Ave Maria, &c.*

Possumus rupleti sunt fest. purgationis Mariæ, &c. Luc. 2.

§. I.

La Candela es symbolo de la vida Christiana, á imitacion de Maria Santissima.

6 SUpuesto que aunque oy celebramos en una festividad tres distintos, que son la Presentacion de Jesus, la Purificacion de Maria Santissima, y la obviacion de Simeon, como dice San Vicente Ferrer: Vemos que la celebra toda la Iglesia Santa con esta devotissima ceremonia de las candelas; en ellas hemos de hallar, con la gracia de Dios, quanto conduce al mysterio, y nuestra enseñanza. Que la candela sea symbolo de Jesu-Christo Nuestro Señor, que oy es presentado en el Templo por Maria Santissima su Madre, lo dixo San Epiphanio; porque esta Señora es el candelero virginal, que vio el Profeta Zacharias, en que fue llevada al Templo la candela de Jesu-Christo, hombre Dios, que dixo David: *Paravi lucernam Christo meo*, para que la luz increada que alumbraba á la invisible Dios, alumbrase tambien luz visible en la cera de la humanidad: *Est enim candelabrum aureum Zacharia* (dice San Epiphanio) *quod splendidam lucernam relucentem in Cælo, & in terra, Christum gessit.* Que sea tambien symbolo de Maria Santissima, que oy viene á purificarse, sin que le obligue la ley por ser Madre Virgen de pureza singular, lo dixo San Antonino de Florencia: porque si en la candela ay cera blanda, algodon alinado, y luz ardiente, en Maria Santissima ay la blandura docil de su profundissima humildad, la blancura incomparable de su purissima virginal pureza, y la luz ardiente de su finissimo amor: *Sicut in candela ay cera mollis, & de Tillis, significatur humilitatem, & ignis ardens, significatur puritatem; & lucem ardentem, ut amorem veritatem; ita Maria in summo voluit ista perfectissime.* Veis (Fieles) que las candelas nos dan luz para los mysterios de este dia?

Fest. Fer. secunda Purificat.

Præf. fest. 2. de Incarn.

Zach. 4.

Ps. 131.

Epiphan. serm. de Deipar. Zach. Virg.

Simil.

Vasq. in 3. part. Disp.

Antonin. 4. part. tit. 15. cap. 3. §. 10.

7 Mas para esto, bastante fuera mirarlas en los candeleros de el Altar. A que nos las pone la Iglesia nuestra Madre en las manos? No veis á Simeon, que toma en sus manos al Infante Dios hombre, quando Maria Santissima le presenta? Pues no le fue facil en Simeon, que debemos nosotros tener en las manos de las obras, y la imitacion, la candela de Jesu-Christo, y de su purissima Madre. Para creer los mysterios, y considerarlos, bastante era ver las candelas en el Altar; pero se nos ponen en las manos, como espejos de Purificacion, y Presentacion (dice San Antonino) para que en las obras las imitemos: *Data sunt nobis ad tenendum in manibus, quia opera declarant, quia ergo Christus in ista natura se habuit, ostendendo se humilem, & Deum, & Virginis filium, & Virginem matrem habere, & in ista natura se habuit in ordine operum tenere, & faciendo.* Se nos ponen en las manos (dice el Abad Guerrico) sin tanto para llevarlas en quanto para estudiar en ellas, mirando en sus velas candelas *Guerric. serm. 1. de Purific.*

Vis. c. Fest. Jes. de Purific. Guerric. serm. de Purific. Ant. Andrad. in Luc. 2.

Vasq. ser. 3. de Vita Christi.

cera blanda, y docil de su profunda humildad, que debeis imitar.

§. II.

8 LO primero, que ha de componer la candela de la vida Christiana, es la cera de las buenas obras; pero obras como cera. Formadas (dice el Jamnense) con el rocio del cielo, y las obras para que sean dignas de presentarse en la gloria, se han de formar con el rocio de la gra-

cia

cia: *Sicut cera rore vultissimi liquitur, sic & bona nostra à Deo habentur.* Quien và oy al Templo de Jerusalen? Maria Santissima, que presenta à su dulcissimo Hijo. Es assi, pero presenta vn Hijo concebido por el Espiritu Santo, por ser Madre, y Virgen purissima. No aveis visto el arco celestes? Reparad en el (dice el Ecclesiastico) y alabareis à Dios, que le hizo tan hermoso: *Vide arcum, & benedic eum qui fecit illum: valde decorus in speciosus est.* Y en que esta su hermosura? En que es vn arco que tiene dentro otro. En esto es Imagen de Maria Santissima, (dice Ernesto Pragense) que concibe dentro de si al Divino Verbo, como nube leve, sin el peso de la culpa, por el rayo del Sol del Divino Espiritu. Pero reparad mas en el arco, dice el Cardenal Hailgrino: *Vide arcum.* No advertis, que tiene dos principales colores? El vno es de agua, que es madre fecunda de vivientes, y el otro es de fuego, que es elemento virgen, infecundo! *Splendet duobus coloribus: habet enim virentem aquam, qua mater est multarum animantium: habet, & rubentem ignis, qui virgo est.* Pues en esto està la hermosura singular de Maria Santissima, dice el Cardenal; porque arco mystico, quando concibe, y da à luz al Divino Verbo humanado, del rocio del Divino Espiritu, tiene en si estos dos colores, teniendo la fecundidad de Madre, siendo purissima Virgen: *His duobus coloribus Beata Virgo, velut arcus celestis speciosa exfulget.* O, alabemos à Dios, que formò este arco tan hermoso! *Benedic eum qui fecit illum.* Pero no paremos en la alabanza, sin passar à la imitacion. En que? En concebir, y sacar à luz obras buenas, que se formen, no del apetito, no del amor proprio, sino obras como cera, formadas con el rocio de la divina gracia, dignas de que Maria Santissima las presente, como presenta à su amantissimo Jesus, formado por el rocio del Divino Espiritu: *Vt sistant eum Domino.*

Ver. Ser. 8. de Purific.

Eccles. 43.

Ernest. in Mariol. cap. 14. Ric. Cam. lib. 6. de Laud. B. Virg. Mariæ.

Hailgrin. in Cant. 5.

Felicer.

§ Mas tiene la candela en la cera, dice San Antonino, que es aquella blandura con que admite al sello su promptitud: *In candela est cera mollis;* y para formarse la alma candela, ha de tener promptitud de cera para la divina Ley. No es caso raro, que todo lo que oy executa Maria Santissima, dice el Evangelista, que fue por ajustarse à la Ley de Dios? A tres leyes se sujeto amorosissimamente, dice San Bernardino de Sena: a la Ley de la Purificacion, à la de presentar à su Primogenito, y à la de redimirle, en presentandole: *Triplici legi amorosissime se subjecit.* Le obligaba alguna? No, por ser Madre Virgen, y Madre del mismo Dios, dice Dionysio Cartuxano; pero se quiso sujetar, para darnos exemplo de obedecer: *Voluit Maria dignissima subjici legi, ad dandum obedientia exemplum.* O Catholicos! Y que confusion es para nosotros, ver este exemplo de obediencia, y no seguirle! Somos piedras, ò somos cera para el sello de la Ley de Dios? Sabeis qual fue el delito de los hijos del Sacerdote Eli, que tanto enojò à la Divina Magestad? Pedian à los que iban à sacrificar, les diessen las carnes del sacrificio crudas, no cocidas: *Non accipiam à te carnes coctas, sed crudas.* Valgame Dios! Tanta gravedad tiene este pecado? Era porque faltaban à la legalidad del sacrificio? O por que retiraban al Pueblo de venir à sacrificar? Reparad bien en lo que piden, dice Hugo Victorino. Pedian las carnes crudas. Para que? Para sazonarlas à su gusto, quanto à la cantidad, à la calidad, y al modo de guisarlas. No las querian segun las sazonaba el Altar, sino segun las apetecia su gusto. Mejor. No querian conformar su voluntad, y su gusto con la disposicion que el Altar daba à las carnes, sino que el Altar, y su disposicion se conformasse con su proprio gusto, y su voluntad: *Carnes crudas cupiebant desiderans, ut quando, quas, & quantas voluit*

Antonin. 3. part. tit. 8. cap. 3. §. 4. de Purif. Hugo Card. in Luc. 2. Similit. Hugo in Cant. c. 8. Eadm. 41. Victorin. 2. simil. 184.

Bernard. serm. 10. ante. 1.

Cartusian. Luc. 2.

1. Reg. 2.

Isaias 2. Hugo. de Assumpt. Ric. Vict. in Cant. c. 10. Arch. Sego. com. lib. 3. symbolum. 74.

Eccles. 1. Beyer. in Vita P. de pez.

Ibidem.

Levit. 12. Exod. 13. num. 18.

Antonin. 3. part. tit. 8. cap. 3. §. 4. de Purif. Hugo Card. in Luc. 2. Similit. Hugo in Cant. c. Eadm. 41. Victorin. 2. simil. 184.

Hier. Vita solitar. 2. lib. 2. tit. 130.

lunt sibi aquant. Esto fue (dize Hugo) lo que tanto desagradò à los ojos de Dios. Vn querer que la ley divina sirva à la propria voluntad: vn resistir con la dureza del proprio querer à las disposiciones divinas: vn no rendirse à la divina ley, y disposicion: ved (almas) que sacrificio puede ser; que essos nos avisan los soberbios hijos de Eli: *Tales sunt* (concluye Hugo) *qui nil sentunt, nisi quod, vel quando, vel quantum volunt.* Cera, cera blanda de corazon hemos de ser, para formarnos candela, à imitacion de la obendentissima MARIA: *Secundum legem.*

10 Aun mas tiene la cera, que es docil, dize S. Antonino: y por esso es symbolo de la humildad de Maria Santissima: *In candela est cera mollis & docilis, significans humilitatem.* Por esto (dize Hugo Cardenal) se sujeto, sin obligarse, à la ley de la purificacion para darnos exemplo de esta virtud; *Voluit purificari sicut lex præcepit, in exemplum nove humilitatis.* Es la Luna hermosa (dize el Cardenal Hailgrino) que, como dixo el Ecclesiastico, quando mas llena de privilegios, se disminuye por humillarse mas. *Minuitur in consummatione.* Es el Monte sobre los Montes, que dixo Isaias, que quant mas elevado sobre todas las puras Criaturas en perfeccion mas descubre el valle de su profundissima humildad: *Mons in vertice montium.* Es el arbol fecundo, que quando mas coronado con el fruto de vn Dios hombre; mas se humilla à la tierra con el fruto, dixo Conterino. Es el mar, de quien dixo Salomon, que entrando todos los Rios en el, no redunda, no sale de sus terminos: porque entrando en el Mar Maria todas las gracias, se contuvo siempre en los terminos de su singular humildad. *Et Mare non redundat.* Pero no paremos en las alabanzas de la humildad de Maria; como la imitamos nosotros? A Fieles! Es tan grande la diferencia del Mar à los arroyuelos. El Mar yà veis que ni con aguas del Cielo: ni de la tierra sale de si; pero el arroyuelo con quatro gotas que reciba, sale de madre, todo lo arrambla, è inunda. Que facilmente nos envanecemos por la sabiduria, habilidad, riqueza, o otra qualquiera fortuna? Confundase el arroyuelo de tener soberbia, viendo tan humilde al mar, que à este fin (dize Guerrico) se humilla Maria Santissima à la purificacion de la ley: enseñandonos à purificarnos de la vanidad sin fundamento, viendo à la mas pura de las puras criaturas en esta voluntaria humillacion: *Vt filij hominis, qui de matre virginali traxerunt necessitatem pertinaci, se matre saltem necessitatis trahant humilitatem purgandi.* De esta suerte, purificada la cera de la nuel de la complacencia vana, será à proposito para formar la candela de cera docil que presentar, à imitacion de Maria: *Vt sisterent eum Domino.*

Simil.

Guerric. serm. de Purific.

§. III.

ALGODON CANDIDO, Y RECTO de rectitud de intencion, à imitacion de MARIA Santissima.

11 PEro no solo se compone de cera la candela: tiene mas, aquel algodon, blanco, oculto, en que ha de prender la luz. Esta es (prosigue el Jansenense) la intencion candida, y pura, q han de tener las obras, para componer la vida Christiana; pero oculta, como el algodon en la cera, reservando la intencion para solo Dios: *Intentio significatur per ipsebasum, qui est occultus, & candidus: quia intentio nostra debet esse occulta à laude humana, & candida, & pura.* Que presenta oy Maria SS. A su primogenito Jesvs: porque mandaba Dios que le ofreciessen los primogenitos: *Sanctifica mihi omne primogenitum: omne primogenitum erit meum.* Pues fue enseñarnos à presentar à Dios la intencion de nuestras obras, (dize S. Vicente Ferrer) que es el primogenito de el alma,

Virag. ser. 5. de Purif.

Exod. 13. num. 18. 1.

S que

que no se ha de presentar sino à Dios. *Quæ sit in vas cui dentur, & offerantur primogenita, ne mercium perdatur ex mala intentione.* Veis en la presentacion del primogenito, lo mismo que el algodon de la candela significa? Pero explicar el algodon las calidades que la intencion ha de tener.

12 No es el algodon de la candela blanco? Esta muestra la candidez, y pureza, y rectitud, que ha de tener la intencion. No cita el significado puesto con rectitud en la candela? Esso enseña que la intencion ha de tener rectitud. O purissima Maria! Maestra de mirar nos de la candidez, pureza, y rectitud, que ha mos de tener en la intencion. Llebas à tu vnigenito, y primogenito à presentar, à quien *Vt offerret eum Domino.* A solo Dios, dize el Evangelista, que es lo que dixo en los Cantares essa Soberana Señora *Dilecto meo sum ego, & ego illi.* Mi amado es mi, y yo à mi amado mi amado para mi, y para mi amado yo. Y qué es, que assi lo dize? Es tanto (dize Ricardo de San Laurencio) que no se puede decir: *Id tantum est, quod ad Deum illum exprimendum valeat.* Pero con todo nos digo. Es para mi mi amado? Dios (dize Gerson) assiente de mi sien, y yo empleo todo mi ser en atender à mi Dios: *Ad Deum meus animus, & ego illi.* Es para mi mi vnigenito, que recibo del cielo por hijo de mi? y yo atendiendo à mi Dios, le consagro todo mi ser: *Dilectus meus mihi, & ego illi.* Mi amado es para mi, mi singular bien, mi honor: *Dilectus meus mihi, & ego illi.* Es para mi mi amado su corazon ardiente, llagado: *Et ego illi.* Mi amado es para mi exemplar de toda perfeccion: *Dilectus meus mihi*, y yo soy perfecta copia de esse exemplar, por su soberana virtud: *Et ego illi.* Mi amado es para mi, mi amante, que me amó sobre todas las criaturas: *Dilectus meus mihi*; y yo soy para mi amado su fidelissima Esposa, que sobre todas las criaturas le amè: *Et ego illi.* No acabare si prosigo, concluyo con San Bernardo. Mi amado es para mi, porque me eligió por su vnica paloma: *Illa vnica, & non altera, quia vna fuit columba eius.* Y yo soy vnica para mi amado, porque el eligió mi amor por centro de mis intenciones, y afectos: *Ego illi, & non altera, vna enim in illo cuncta alterantur.* Assi en à la aguja que esta tocada al iman, para que mire tanta variedad de Estrellas hermosas, que por essas que le assisten, no atenderà à otra Estrella, que à la del Norte: *Ego illi, & non altera.* No es verdad? Veis à Maria Santissima? atendiendo en todas sus intenciones con perfecta rectitud à solo Dios: *Vt offerret eum Domino.*

13 O almas, y q̃ è hermoso exemplar tenemos en Maria Santissima, para aprender à dirigir nuestra intenciones! O, y lo mucho que en nuestras intenciones tenemos que examinar, para no quitar el merito à las obras virtuosas! Ved à Jesu Christo Nuestro Señor en la Cruz, para morir. Quien le entregò à la muerte de Cruz? Dirà el Apostol; que su Eterno Padre: *Proprio filio non pepercit, sed pro nobis omnibus tradidit illum.* Bolverà à decir, que se entregò à si mismo: *Tradidit semetipsum pro nobis.* Pero dirà San Matheo que Judas le entregò: *Iudas qui tradidit illum.* San Juan dirà que la Sinagoga: *Pontifices tradiderunt eum.* San Lucas dizè, que fue Pilato: *Tradidit voluntati eorum.* Què variedad es esta! Huvo mas de vna entrega de Jesu-Christo? No, dize Santo Thomas; pero no siendo mas de vna, y concurriendo tantos à ella, son grandes las differencias de las intenciones. El Eterno Padre le entrega; pero es por amor. El Hijo se entrega à si mismo; pero es por amor, y por obediencia. Judas; la Sinagoga, y Pilato le entregan; pero es por codicia, por invidia, y por terrenos respectos. En el

el Padre es accion de eterna alabanza: en el Hijo es accion de infinito merecimiento; pero en Pilato, en la Sinagoga, y en Judas, es accion detestable, digna de eterna condenacion. Que es esto? Que son alma de la obra las intenciones distintas, y es loable, ò detestable, segun son distintas las intenciones: *Totum vnus reatus* (dize el Angelico Doctor) *sed non vna intentio; quia Pater ex charitate, filius ex obedientia simul, & charitate, Iudas verò ex cupiditate, & proditorie.* Veis que ay en las intenciones que examinar?

14 Ved aora (Fieles) como està el algodon de vuestra candela? Tiene la intencion, rectitud, y candidez, como el algodon? O està en las obras la intencion manchada, y torcida? Basta que esté torcida, para que la intencion esté manchada. No sucede en la candela assi? Claro està, que si el algodon se tuerce, luego la cera se corre, se ahoga, se mancha. Pues lo mismo sucede en la obra, que sale manchada, quando la intencion se tuerce de aquel fin, à que se debe encaminar. Oid como lo dezia David: *Non est Deus in conspectu eius; inquinatæ sunt viæ illius in omni tempore.* No tiene el pecador à Dios en su presencia, por lo que sus caminos, sus acciones, salen manchadas en todo tiempo. En qual? En el tiempo de la adolescencia, en el de la edad viril, en el de la senectude, en el tiempo de la prosperidad, en el de la adversidad? En el tiempo de la vida particular, en el tiempo de la publica: en todo tiempo: *In omni tempore.* Pero reparemos: basta acaso que el pecador no mire à Dios presente, para que sean pecados, y manchas todas sus obras? Es cierto que no. No merece estando en pecado: esso si; pero no por esso es pecado todo lo que haze. Luego no se sigue bien, que salgan todas las obras manchadas, de no atender à la presencia de Dios? Muy bien se sigue, dize Thomas Rhemense: *Nota est hoc antecedente non est Deus in conspectu eius, &c. vel sequi illum consequentiam: ergo inquinatæ sunt viæ illius in omni tempore.* Lo entendeis?

15 Reparad con cuidado en vn Relox de Sol, que està en la pared, ò Torre de vn Palacio. Este va señalando las horas, quando le baña el Sol: Pero advertid con què. Con aquella vara de hierro, que llama gnamon el Mathematico. Mas para esto, ha de estar la vara de suerte, que mire derechamente al Norte. No es assi? Claro està, que si se tuerce la vara, errarà todas las horas el Relox, porque pende todo el acierto, de aquella rectitud. Luego se sigue de la falta de la rectitud, el yerro, y desconcierto de las horas. Ya entendereis la legitima consequencia de David: No mira el pecador à Dios? Luego salen manchadas, y errradas todas sus acciones: *Non est Deus in conspectu eius.* Veis lo bien. Què es el hombre, sino vn racional Relox, que señala, con la divina luz, las horas de las obras virtuosas, para el cierto ajustado de la vida? Pero es necesario, para señalar con acierto, que la vara de la intencion mire al Norte de la Divina Ley, y voluntad con rectitud. Luego si se tuerce la vara: si la intencion, que avia de mirar à Dios, se tuerce, y mira à las passiones viciadas: quien no ve que ha de errar las horas este Relox, y que han de salir manchadas todas las obras, que señalare aquella intencion torcida? Esto es lo que nos dize David: *Inquinatæ sunt viæ illius in omni tempore.* En todo tiempo salen erradas, y manchadas, todas las horas, y obras, que no miran al Norte de la voluntad de Dios: como se mancha la candela, quando el algodon no està en ella con rectitud.

16 Segun esto (almas) yà veis que en la candela de la vida Christiana debe estar el algodon de la intencion candida, recto, mirando à Dios, à imitacion de la purissima Maria, para que sea ofrenda d'gr. del divino agrado. No os acordais de aquella llena de mysterios carroza de Ezequiel, throno de la gloria de Dios? Es symbolo del hombre (dize San Ambrosio) que debe ser carroza de la gloria de Dios, caminando en todas sus acciones à su divino agrado. Pero es muy digno de notar, que de todas las partes que componian la carroza, solo dize el Profeta que las ruedas eran el depositо del Espiritu: *Spiritus vitæ erat in rotis.* Este espiritu de las ruedas era el que daba movimiento à toda la carroza, para la gloria de Dios: *Vbi erat impetus spiritus, illuc gradiebantur:* No reparais! En las ruedas el espiritu? Que cosa mas contraria al espiritu, que la inconstancia de las ruedas? Y se fia el espiritu à la inconstancia, para la divina gloria? Es porque la inconstancia es solo en la circunferencia, conservandose siempre el exe en un estado? Advertaseme mas, dize Philippo Mediolanense. Pinto una rueda de muchos rayos, y en ellos un mote, que en nombre de ellos dezia, lo mismo que à todos dize la experiencia: *Sy ellamus ad centrum:* todos nuramos à uno. Y es assi: que todos los rayos miran, y se encaminan à un centro con rectitud. Veale, pues, que el Espiritu se depositо en las ruedas, para mover la carroza de la gloria de Dios: *Spiritus vitæ erat in rotis:* porque el alma, que encamina à su centro Dios sus pensamientos, sus deseos, y sus afectos todos, esta es la que Dios elige para depositо de su espiritu, y throno de su mayor gloria. O Maria Purissima! Enseñanos, Señora, à imitar esta tu rectitud de intencion. Digan todos nuestros afectos, deseos pensamientos, que solo miran à Dios, como los tuyos: *Spectavit ad centrum.* Si, almas: purifiquemos (dize San Laurencio Justiniano,) nuestro algodon, de toda tierra: purifiquemos de lo terreno nuestras intenciones, para que puesto el algodon en la candela con rectitud, componga una vida Christiana con perfeccion, para el divino agrado, ofreciendo à solo Dios, nuestro primogenito, à imitacion de Maria: *Vt sisterent eum Domino.*

Amb. lib. 1. de Virg. cap. 10. Ezech. 1. Pinto. Plin. lib. 2. epist. ep. 16. Laur. Just. de Cand. fest.

§. IV.

LUZ DE BUEN EXEMPLO, QUE enseña Maria Santissima yendo à purificarse.

17 VLtimamente: No solo es menester cera, y algodon, para la candela de este dia: es menester que arda, que tenga luz, y luz de fuego: porque la cera sin fuego, ni tiene lucimiento, ni ardor, para parecer, para encender, y alumbrar. No veis (dize el Jamblico) que la candela oculta, aunque encendida, no luce? Que muerta despide mal olor? Que encendida, y manifiesta, luce, calienta, y parece bien? *Candela accensa lucet, sed extincta, occulta non lucet.* Veis aqui una imagen de la vida Christiana. Si, Catolicos. Bueno es que aya cera docil de obediencia humilde: bueno, que aya algodon candido, y recto, de intencion pura en las obras; pero si falta la luz, el ardor, del buen exemplo à los proximos: si muerto el fuego, se da mal olor de escandalo: si aunque no muera, se escandalizan los demas: quien no ve que no ay candela, ni para el Altar, ni para la procesion? Porque (como dixo yà Guerrico) siendo las candelas de oy exemplares de nuestra vida Christiana: *Ipsi luceatis lucis*; debemos ser candelas con lucimiento, y ardor, no solo para vivir bien, sino tambien para no escandalizar: *Incentes, ardeat, & faciat, videat, & prouocet.*

Laur. Just. de Cand. fest. Guerric. Serm. 1. de Purific.

18 No es esto lo que oy nos enseña el exemplar de Maria Santissima? Preguntad à esta Purissima Reyna: por que viene à purificarse? Dirà el Evangelista, que por cumplir la ley: *Secundum legem.* Pero la misma ley la desobliga (como advirtio San Bernardo) por Madre Virgen. Señora, que os tendran por madre comun como las demas. No sabeis que estais libre de esta obligacion? Dios no lo sabe tambien? Por que vais? Por que los demas no lo saben. Es assi (dice Maria Santissima) que mi Dios, ni la ley, ni la conciencia me obligan; pero me obliga el buen exemplo que debo dar. O que gloza esta Señora de singulares privilegios! Es sin duda, dice el Burgense; pero no lo saben todos: *Dicendum verum priuilegium eius nihil erat aliis manifestum.* O, que la ley mitma la desobligaba! Es verdad, dice el Cartusano; pero quiso venir, porque no se escandalizaran, juzgando que no cumplia la ley: *Ad vitandum scandalum faciendum.* O, que obraba bien, aunque no viniese! Es assi, dice Euthimio; pero juzgaran los otros que obraba mal: y exemplar perfectissimo de la vida Christiana, no solo quiso obrar bien, segun su purissima conciencia, sino quitar la ocasion de la menor sospecha de que pudieran juzgar que no obraba bien: *Obediuit* (dice Euthimio) *ne legem transferre videretur:* porque si los que no saben el secreto mysterio de ser Virgen siendo Madre, viesen que, aviendo tenido Hijo, no iba à purificarse, y presentarle en el Templo, podian escandalizarse, juzgando que quebrantaba la ley, y prudentissima quanto pura, viene à purificarse, por quitar à la columna, ò sospecha, esta ocasion: *Vt exiliorum occasionem tollere videret* dixo Santo Thomas.

Burgens. in Lu. 2. Tostat. Cartus. Serm. de Purific. Euth. Cartus. in Luc. 2. D. Thom. 3. p. q. 37. artic. 2. corp. Vasq. 3. p. disput. 176. c. 2. Vid. Diss. 20. n. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. Guerric. in Luc. 2. D. Thom. 3. p. q. 28. art. 1.

19 O leccion tan divina, como menos advertida en el mundo! No basta (Catholicos) que vivais bien delante de Dios: No basta la bondad de la obra, y la intencion buena, que es la cera, y algodon del vivir bien, es menester tambien luz, para que no parezca delante de los hombres que vivis mal. Assi miraba el Apostol, quando encargò que nos abstuviessemos de toda especie mala: *Ab omni specie mala abstinete vos.* Hugo Cardenal lo entendiò de toda especie de pecados; pero el mismo, con Santo Thomas, lo explica, no solo de lo malo, sino de la apariencia de malo: *Ab omni specie mali*, que es decir el Apostol: No solo debeis abstenteros de lo que es de suyo malo, sino de todo lo que, aunque sea bueno de suyo, tiene apariencia de mal. El Angelico Doctor: *Dicit, specie, quia etiam quod habet similitudinem malitiæ debet vitare fidelis.* No os acordais de lo que hizo Asuero, à Vasthi, muger del Rey Asuero? Fuele la repudio, y privo de la corona. Por qual delito? Fue adultera? Fue traydora? No. Lo que hizo fue resistir al orden del Rey, que quiso darle à que sus convidados viesen su peregrina hermosura: *Quæ renuit.* Ello fue (de suyo malo)? De ningun modo, dice Sulpicio; antes fue tan bueno, que merecio muchas alabanzas: *Vasthi laudibus, quamvis non sponte, gloriæ fuit exposita pudoris.* Pues por que pronuncia el Rey tan dura sentencia? Ya lo dixo uno de los Consejeros del Rey: *Ne exemplo, quæ principibus imminet, pereuntibus deinceps imperii malis pateat.* Porque, aunque era la accion de suyo buena, era ocasion de mal exemplo à otras mugeres, para que desobedeciessen à sus maridos; y la accion que por si era digna de alabanza, fue digna de castigo por ser ocasion de mal exemplo.

Cornel. à Lap. Thom. Hug. Card. Thom. Sulpic. Sever. Cypr. Esther. 1.

20 Veis ya (Fieles) lo que pide la Candela, como symbolo de la vida Christiana, que es lo mismo que emula Maria Santissima, como exemplar perfectissimo de nuestra vida. Cera docil de de obediencia humilde; alge son candidos, y exemplo de rectitud de intencion, y luz ardiente de amor, con el resplandor del buen exemplo. O si con resolucion tan illustre desde oy, desde esta hora, de tomar esta candela à imitacion de Maria Santissima, què bien caminaramos en la procesion! O si formada la Iglesia en esta dicha, para que levantando mas clara la luz, busque su centro el Cielo con serenidad! A este fin pone la Iglesia vna candela en la mano en el Sagrado Bautismo; à este mismo fin nos las repite oy; pero advertid (Christianos) que al otorgar buelve à poner en la mano la candela. Para que es, sino para decir que vamos à dar quenta de la candela de la vida? O lance tremendo! Que preste nos hemos de ver en este trance, sin poder ya remediar el daño causado! Aora mientras vivimos, si la candela està inclinada à la tierra, se puede poner derecha, con la Divina Gracia, antes que se consuma à si misma. Aora, aunque opuesta al Cielo se aya extinguido por la culpa, se puede bolver à encender cõ la penitencia. Aora, aunque tenga pavesas de afectos desordenados, se puede purificar con la mortificacion; pero en muriendo, O almas! Ya no es tiempo de purificacion, sino de premio, ò castigo. A purificar pues, no se nos passe el tiempo; que no se nos dà para otra cosa; que para purificarnos. Demonos otra à trabajar, pues tanto nos importa, como que nos halle la muerte en la Divina Gracia, para entrar con felicidad en el eterno Templo de la Gloria. *Quam nobis, &c.*

SERMON
XXI.

DE MARIA SANTISSIMA NVESTRA SEÑORA DE LOS Dolores, en Symbolo de Libro, en su Casa, y Congregacion del Oratorio, assistiendo la Ciudad de Granada. Año 1676.

Stabat iuxta Crucem Iesu Mater eius. Ioan. cap. 19.

SALUTACION.

LA mejor, y mas afligida Madre del mejor, y mas lastimado Hijo las mayores penas, y los mayores dolores de tal Hijo, y de tal Madre ellos dolores de Maria SS. en la acerbissima Passion, y Muerte de Jesvs, su amantissimo Hijo, y nuestro Redemptor, son (Fieles) en este dia el motivo de la Catolica ternura de la Iglesia, en el celebridad; son el empleo de las Religiosas atenciones de esta Ciudad nobilissima de Granada, que viene à solemnizarlos en esta Casa propia de los Dolores de Maria, y Congregacion Venerable de Apostolicos Sacerdotes, y son tambien el devoto assumpto de mi Oracion. Pero aun antes de dar el primer passo en el discurso, ya encuentro con vna dificultad.

2 Que Evangelio canta la Iglesia en esta Solemnidad de los Dolores? Es del cap. 19. de San Juan, en donde se refiere, que quando estaba el Redemptor en la Cruz, assistia alli Maria Santissima su Madre, que la encomendo al cuidado del Discipulo su amado Benjamin; y le encargò le mirasse como à hija. No mas? No. Pues en todo esso no se habla de los Dolores de Maria. Ya se vè. Y los otros Evangelistas dizen algo? No lo dizen. Refieren si que se rasgò el velo del Templo, que se eclipsò el Sol, que las piedras se quebrantaron; pero de Maria Santissima, y sus Dolores, nada. Tanto silencio en tan puntuales Historiadores? Como ha de publicar la Iglesia los Dolores inmensos de Maria? Pero ya advierto este silencio mysterioso. Fue dezir, que los Dolores, y sentimiento de las demas criaturas no excedieron la capacidad de la pluma; y por esso los escrivieron, pero los Dolores de Maria exceden toda capacidad; y por esso los dexaron sin explicacion. Baste dezir que estaba en el Calvario la Madre Amorosissima de Jesvs; *Stabat iuxta Crucem.* Plin. lib. 35. c. 11.

3 Pidieron à Timantes, celebre Pintor de la Antiguedad, que escriviesse en vn lienço el sacrificio de Iphigenia, hija de Agamenon (refieren Valerio Maximo, y Plinio) quando en presencia de su padre fue sacrificada à Diana. Tomò el Pincel Timantes, y fue con destreza escriviendo el sitio, el altar, los reos, las llamas, y a Iphigenia que se abrasaba en ellas. Pintò junto à la Ara à Vlyses con triste rostro, à Menelao con afectos de lamentarse à los deudos con señas de gravissimo dolor. Llega à pintar à su padre. Ea, Timantes, para

ra ahora son los primores : haora se ha de conocer tu destreza, y pinta, y pinta. No se atreve. Mira que quedara imperfecta la pintura, si dexas sin expressar al que hace el primer papel en ella. Puso se à pintar à Agamenon dolorido ; pero juzgando que excedia su dolor a quanto alcanzaba su arte, le cubrio el rostro con vn velo, para decir mas, confessando, que no podia expressar dignamente su dolor: *Aegre ferentis imitabitur*, (dixo Maximo) *si non summa vestis arcuitur, cum arte simulatio quæ gerit, confessus effe.* No ay pincel, no ay arte (quiso decir) para pintar los dolores de vn padre en la muerte de su hija.

Val. Max. lib. 8. cap. 11.

4 Esto, juzgaba yo, nos quiso decir el Evangelista San Juan, quando hablando de Maria Santissima, que assistiua la muerte de su Hijo dulcissimo Jesus, hace velo del silencio, sin atreverse à describir su incomparable pena, y dolor, contentandose con dezirnos, que estaba la Madre de Jesus allí : *Stabat Mater Christi.* Pues si vn Evangelista aplica en estos dolores al silencio ; que hare yo, quando subo à este pulpito à predicar los Dolores de Maria Diuina Virgen, que son indecibles, y inexplicables, los que son, y que alli se viene à celebrar esta Ciudad nobilissima en esta Congregacion Veneratiue.

5 Oygamos al Profeta Zacharias. En aquel dia (dice) *avrà en Gerusalem vn llanto grande*, como el que huvo en Adadremon en el campo Mageddon : *In die illa erit planctus magnus in Ierusalem, sicut planctus Adadremmon in campo Mageddon.* De què dia habla? Del de la muerte de Jesu-Christo Señor Nuestro (dice el V. Gaspar Sanchez) en el que avra sentimiento, como el de Adadremon. Qual fue este? Magno el Santo Rey Josias, à manos de Pharaon Nechao : y la Ciudad de Adadremon sintio con tanto extremo esta muerte, que todos los años celebraba su memoria. Es esto lo que el Propheta dice? Si. Mas por què compara los sentimientos de la muerte de N. Redemptor : à los que huvo en la muerte de Josias? Notese vna particular circunstancia. Josias tuvo madre? Ya se vè que si. Consta del 22. del 4. de los Reyes, y era Idida su nombre : *Nomen matris eius Idida.* Y hace el Propheta memoria de su pena en la muerte violenta de su hijo? Ninguna. Comparase, pues, el sentimiento de Jerusalem al de Adadremon? que si aquella la muerte de Josias. No se habla de los dolores de Idida su madre ; representa propriamente que no ay como dezir en la muerte de Jesus los Dolores de su Madre Purissima Maria.

Zachar. 12.

Sanct. Hi. Arab. Ver. Caral. H. 4. Reg. 23. 2. Paral. 35.

4. Reg. 22.

6 Reparo aora? Quien celebraba aquella memoria? La Ciudad de Adadremon : *Sicut planctus Adadremmon.* Todos los años : Sulice el V. Sanchez: *Quem singulis annis lugebant.* Y en donde? En el campo Maggedon : *In campo Mageddon.* Pues no celebraba todo Israel la memoria de estos dolores? Es cierto : *Quod non obtinuit in Israel* ; por què solo dice el Propheta, que en aquel sitio? Porque alli se representaban mas al vivo los dolores. Es, corramos el velo la version de los 70. *Sicut planctus vnigeniti.* Dicen era como el llanto de la Granada. O que la Vulgata dice que era vna Ciudad! Como se llamaba Granada los Setenta? No lo sè, pero si se, que aqui la Nobilissima Ciudad, que es Granada, celebra los Dolores de Maria Santissima en la muerte de su Iosias mejor, en esta Casa, y sitio proprio de los Dolores : *Sicut planctus vnigeniti.* O sea muy en buen hora este tan fervoroso afecto, con que esta Ciudad illustre se dedica à solemnizar los Dolores de Maria! Supla esta devocion lo que faltare en mis vozes ; pero recurre mi necesidad à Maria Santissima de los Dolores, por espiritu, y vozes, para el acierto, y fruto. *Ave Maria, &c.*

Sat

Serm. 21. De Maria SS. de los Dolores. Libro. 213

Stabat iuxta Crucem Iesu Maria eius, &c. Ioann. cap. 19.

§. I.

LIBRO MISTERIOSO MARIA en sus Dolores, con tres distintos Capitulos.

7 HAllo tàta variedad en los Santos Padres, quando hablan de Maria Santissima en el tiempo de la Passion, y muerte de su amantissimo Hijo, que hazen difícil el assumpto de este dia. Si pregunto à San Anselmo, me dize que estuvo Maria Santissima tan regulada por la divina voluntad, que si para cumplirla conviniera que por sus manos fuesse puesto su Jesus dulcissimo en la Cruz, no dudara en la execucion ; con mayor prompritud que la que tuvo el Patriarcha Abraham : *Ita diuinæ voluntati conformis erat, vt si opportuisset, ad implendam voluntatem Dei, ipsa filium in Crucem posuisset.* Si pregunto à San Alberto Magno, me dize, aunque los Dolores de Maria Santissima fueron muy grandes, pero que todos se le convertian en gozos de su interior : *Quidquid doloris sustinuit, erat in magnam amœnitatem, & gaudij semper totum erat.* Si consulto à San Geronimo, y San Bernardo, me responden, que fue Maria Santissima mas que Martyr, y Reyna de todos los Martyres, por la grandeza de los dolores : *Plusquam Martyrum præstitisse.* Si atiendo al Evangelio, dize que estaba junto à la Cruz la Madre de Dios : *Stabat iuxta Crucem Iesu Mater eius.* En dezir *estaba* significa que estuvo como firme columna, sin doblarse al peso de tantas penas : *Stabat*, y en dezirle *Madre*, significa la inseparable ternura, y dolor, que nos demuestra este nombre *Mater sua.* Veamos, pues : Hemos de predicar à Maria Santissima de los Dolores, con alegria, ò con pena? Con gozo, ò con pesadumbre?

Anſel. de Annunt. B. M. c. 11. n. 41. & 42.

Alb. Magn. de Sup. Miſſ. eſt q. 31. §. 4.

Bern. ſer. de 12. Stell.

Ierem. ſer. 4. de Aſſumpt.

Ioan. 19.

Zach. 12.

Esther. 2.

Mauric. mont. in. per. 4. Paralip.

Alb. Magn. in 11. de Land. B. Mar. c. 7. n. 15.

8 Ya me acuerdo, que quando el Religioso Zorobabel reedificò en Jerusalèn el Templo, que los Chaldeos avian destruydo, dize el Texto Sagrado, que muchos de los que assistieron se alegraron ; pero que otros muchos lloraban sin consuelo : *Plurimi, qui flebant cum magno : & multi vociferantes in lætitia.* Sabeis por què los vnos lloraban? Porque se acordaban de aquel sumptuoso Templo, que fue arruinado. Y sabeis por què se alegraban los otros? Porque miraban reedificado aquel sumptuoso Templo. Pero este llanto, y esta alegria (dize el V. Gaspar Sanchez) era à vista del Templo, à vn tiempo mismo : porque se oia al mismo tiempo vn clamor de vna parte lleno de gozo, y por otra parte otro clamor triste que nacia del dolor : *Permixtas erat fauorum ex lætitia, & cantico, & exclamatio ad cælum, ita vt clamor lætabundus.* Dirèmos, pues, que se hallaron en Maria Santissima à vn mismo tiempo, el gozo, y la tristeza, la alegria, y el dolor, viendo aquel Templo vivo de la Humanidad Santissima de Jesu-Christo, derribado por la malicia, y juntamente reedificado en la Fè, y esperança de verle reducitar? Aun dexo mayor claridad, y difinicion. Vamos à Ezechiel.

9 Mostròle Dios vn libro mysterioso, que estaba escrito por todas partes, y le reduxeron à tres todos sus capitulos : *Scripta sunt in eo Lamentationes, & carmen, & væ.* Vn capitulo era de lamentaciones tristes, otro de interjeciones tristes, y otro de cantícos alegres. Y se pudieron encuadernar juntos, el cantico alegre, el triste ay, y la sentida lamentacion! Muy bien, si se repara, con el grande Acierto, que es este libro Imagen de Maria : *Hic est liber, de quo Ezechiel, &c.* En Maria se ve vno, y otro. Si, pero en distintos capitulos del libro Distin-

tinguiò San Pablo tres diferentes cosas en el hombre: Espiritu, Alma, Cuerpo: *Vt integer spiritus vester, & anima, & corpus.* Alma, y cuerpo, todos los conocen; pero alma, y espiritu, no todos los distinguen. Pues què? Es acaso el espiritu distinta cosa de la alma? En la substancia no (dize el Angel Doctor Santo Thomas) en el exercicio si. De suerte, que vna misma substancia espiritual es alma, y anima, en quanto anima, y vivifica al cuerpo, y es Espiritu en quanto independiente del cuerpo es la oficina de los mas nobles actos, y deposito de los recibos puros de Dios. Bien conoció Maria Santissima esta distincion en aquel su cantico admirable: *Magnificat anima mea Dominum.* Mi alma (dize) engrandece al Señor. Veis aqui a alma. *Et exultavit spiritus meus.* Y te alegrò mi espiritu en mi Dios. Veis ai espiritu. Y en otra parte el Apostol, dixo que la palabra de Dios tiene eficacia para dividir hasta a la alma, y espiritu: *Vsque ad divisionem animæ, & spiritus.* Pues ora. En el libro muy ilustre de Maria ay estos tres capitulos distintos: Cuerpo, Alma, y Espiritu; y assi es capaz de contener en cada capitulo, distinto assumpto, y argumento: *Scripta erant in eo lamentationes, & carmen, & væ.* De que suerte? En el capitulo del corazon del cuerpo, ay penas, y dolores, que le entran por las puertas de los sentidos: *Lamentationes.* En el capitulo de la alma ay penas, y dolores, que nacen del alto conocimiento, y amor de su dulcissimo Jesvs: *Carmen.* Pero en el capitulo de su elevadissimo Espiritu, no ay penas, no ay dolores, sino cánticos dulces, nacidos de perfectissimo amor, y conformidad con Dios: *Et carmen.* Luego se compadece muy bien el mayor dolor de Maria, con el mayor gozo, y la mayor tristeza de Madre: *Mater eius,* con la mayor firmeza de espiritu en las penas de Jesvs. *Stabat.* Pero lea nos esto admirables capitulos con distincion.

1. Thess. 5.

D. Thom. 1. p. q. 76. a. 1. & alibi.

Greg. Nyss. in Psal. 1. Ambr. in Luc. 1.

Luc. 1.

Hebr. 4.

§. II.

CAPITULO PRIMERO DEL LIBRO de Maria, su corazon possehido de dolores.

10 EL corazon es el primer capitulo del libro. Avia en el corazon de la Purissima Maria: què? *Scripta erant in eo lamentationes.* Estaba escrito aquel ternissimo corazon de Madre, estaba grabado, y herido con lamentaciones dolorosas: *Mater eius.* Estaba el corazon de Maria Santissima (dize S. Laurencio Justiniano) estaba por el dolor, hecho vn espejo de la Pasion de Jesvs: *Clarissimum speculum Passionis Christi effectum erat Virginis cor.* De suerte, que quien mirasse el corazon de Maria, viera, como en espejo, todo lo que padeciò su Hijo Santissimo. Por esso dixo San Geronimo, que todos los golpes que recibia el Cuerpo de Jesvs, hazian Eccos dolorosos en el corazon de Maria: *Nullam Illum recipiebat Corpus Christi, cui non tristis Echo responderet in corde Matris:* Porque como era tan grande la sympatia, y correspondencia de los dos amantissimos corazones de Hijo, y Madre; assi era muy semejante en ambos corazones el dolor.

Laur. Iust. lib. de claustro. cap. 22.

Hieron. de Pas. Dom.

11 No es esto lo que leemos en el Psalmo? *Exurge Psalterium, & cithara.* Levantate (dize) Cithara, y Psalterio. Quien habla? El Rey David; pero en persona de Jesu-Christo N.S. (dize S. Hilario, Origenes, y otros) que habla con su Cuerpo Sacratissimo, atormentado. Luego llama cithara a su Santissimo Cuerpo? es assi (dize Ruperto Abad) que fue cithara, que para aliviar al genero humano, possehido (como Saul) del demonio, fue herida tantas vezes en su Pasion por mano de la crueldad. Diga ora el Santo Job: *Versa est in luctum cithara mea.* Mi Cithara (dize) no suena yà canticos alegres de gozo, sino endechas de lamentaciones tristes. Què Cithara es esta? Maria Santissima (dize San Antonino) y assi siempre llamo San Proclo à esta Soberana Señora: *Cithara animata.* Pero como puede ser? Para que la Cithara suene, quien no sabe que es diligencia precisa aver de herirle las cuerdas? Pues si Maria Santissima no recibiò heridas algunas, como se compàra su sonido al de la Cithara? Porque estaba junto à la Cruz, dize el Evangelista:

Hilar. Origen. Aug. tom. 10. Fital. 32. Basil. in Psal. 32. Rup. in Apoc. 14. 2. Reg. 16.

Psal. 56. & 107.

Job. 30.

Simb.

12 Ea, reparad (Fieles) vn maravilloso secreto, que refiere San Gregorio. Si se tercia (dize) en vn mismo punto de musica dos chitharas, estando cerca sucede que hiriendo las cuerdas de vna, suenan tambien las cuerdas de la otra sin herirlas: *Cum ista fortium vocis, (dize el Santo Doctor) illa quæ in eadem tenetur temperata est, alijs impercussis tremit.* Veale pues. La propiedad con que se llama cithara dolorosa el corazon de Maria, quando se llama chithara atormentada el cuerpo de su dulcissimo Hijos porque estaban tan templados a vn punto, el Hijo dulcissimo, y el corazon de su Purissima Madre, que si hieren la chithara del Hijo con tormentos, resuena el corazon de la Madre en lamentaciones dolorosas sin herirle: *Et ad hoc officium citharæ* (dize Augustino Veichmano) *quæsuum vitæ fortiter, resonant alteræ, etiam nullo pulsante. Jesu dulce & Mariæ Christo crucifixo, crucifigitur & Mater.* No es menester que ayа mano sacrilega que hiera el corazon de Maria, y que basta para las incomparables dolores, que hieran el cuerpo Sacratissimo de Jesvs, *Stabat iuxta Crucem Iesu.* O Alma! O chitara Catolica! Mira bien en que punto estàs templada, sino resuena dolor, quando oyes la Pasion, y tormentos de Jesu Christo. Corazon que no resuena compasion, y lamentaciones, tem-

Gregor. lib. 2. Moral. cap. 1.

Psalmista. Ambr. in Luc. 1. Ecchius. Sanct. Ant. 2. Par. Tit. 15. cap. 22. Ioan. Arl. Sanct. Ser. de Assumpt. Virg. Mar.

pando esta segun la musica del siglo, no segun la musica de Dios. Tuerce, tuerce con la consideracion estas cuerdas, para que suenen, como deben, dolores, a imitacion de Maria por las penas de Jesvs.

13 O corazon dolorido de Maria! No admitais (Fieles) en corazon de tal Madre tal dolor; si debeis admitar que con tan grande dolor pueda vivir. Refiriendo Moyses la vida de Adàm, dize tenia ciento y treinta años quando tubo à Seth su hijo: *Vixit Adam centum triginta annos, & genuit filium.* Pero si leemos la traslacion de los Setenta, dizen que tenia docientos y treinta años: *Viam triginta & ducentos annos.* No es menos que de cien años la diferencia de las lecciones. Por qual de las dos hemos de estar? claro està que por la Vulgata. Pues como quita a Adàm cien años de vida; que le ponen mas los Setenta? Methodio, y Juliano lo dirán. Porque fueron cien años los que gastò Adàm lleno de dolor, llorando la muerte injusta de su hijo Abel; y años de dolores, por la muerte de tal hijo, no se cuenta por años de vida; estos cien años se llaman de la vida de Adàm: *Moyses prætermisit [illegible] centum annos (scilicet) pro morte Abel.* Y vive Maria Santissima, traspassado su corazon de dolor, por las penas, y muerte de Jesvs su Hijo dulcissimo! Que no muere tal Madre con tal dolor. Esto es lo que debe llenarnos de admiraciones.

Gen. 5.

Methodius. Iulian. Ap. Ven. Bed. Cornel.

14 Y mas, si miramos quien es el Hijo que cansa los dolores con su muerte. Murieron en la campaña los dos hijos de Eli, captivaron la Arca del Testamento los enemigos. Llegò la noticia al padre, y al oirla cayo muerto: *Cecidit de sella retrorsum, & mortuus est.* Quando murió? Al oir la muerte de sus hijos? No, dize el Texto; y lo advirtió Dionisio Cartusano. Cayò muerto al oir la captividad de la Arca; *Quando illic nominasset Arcam*

1. Reg. 4.

rum Dei, cecidit, &c. Y porquè assi muere, y no antes? No lo veis? Dos cosas huvo aqui para causar el dolor, vna la muerte de los hijos, y otra quedar la Arca cautiva. Pues aora: Oyò Eli que sus hijos fueron muertos, y aunque le causò dolor, no le immuta; pero quando à la falta de los hijos le añade la perdida de la Arca de Dios, crecio el dolor hasta hazerle caer muerto; porque perder los hijos se podra sufrir con vida, mas perder de vna vez hijos, y Dios causa dolor que no dexa fuerzas para vivir: *Audita morte filiorum, quievit* (escriviò Dionisio) *sed Arcæ irrepriensum nuntio; pra tristitia corruit.* Veis (Fieles) lo que sucede en Maria Santissima? Que pierde muriendo Jesu Christo Nuestro Señor? Vn hijo que era Dios Hombre. Y no muere de dolor? Què fue esto? Vn portento de la Omnipotencia Divina, dize San Anselmo, con San Alberto Magno: *Vere interfuit ejus pra magnitudine doloris, nisi ab eo perfortata fuisset.*

Bonav. in Spec. Virg. c. 2. Alb. Mag. sup. Miss. est. Bisper. de fund. best. cap. 4.

15 Allà refiere Quintiliano de vn hombre, à quien se le murio vn amigo suyo que amaba mucho, que viendo que no le costò la vida aquella muerte, protestò à los Dioses, que no estuvo en su mano el quedar vivo; porque estuvo prompto à morir con el dolor. *Lesser Deus, quia per me stetisse quod vivo.* O, quant mas razon pudo hazer esta protesta Maria Santissima en la muerte de Jesvs! Estaba prompta (dize Ambrosio) y se exponia à padecer con su dulcissimo Hijo. *Mater se ultra tormenta exponebat.* Pedia à su Hijo la dolorosa Madre (dize San Bernardo) que la dexasse morir en su amable compañia: *Dulcissime fili, male solus moreris, morietur tecum genitrix tua.* No me lo concedes? dize Maria. Pues protesto que no queda por el summo dolor de mi corazon. *Non per infectum quod vivo.* O Almas, y lo que podeis leer, y aprender en este capitulo del coraçon de Maria! Es possible que ay Christiano que viva, aviendo perdido à Dios por la culpa! Es possible que no ay quien muera, viendo la facilidad con que los hombres ofenden à su Dios! Que el dolor no acabe! Que el zelo no haga morir! Què se yo si hemos jurado de insensibles piedras. Leed, y aprended en el Corazon de Maria, dolores, lamentaciones, y promptitudes para dar la vida por quien la diò por nosotros en vna Cruz, que esto enseña con la ternura de Madre de vn Hombre Dios: *Mater eius. Scripta erant lamentationes.*

Amador. de Inf. Virg.

Bern. de lament.

§. III.

CAPITVLO SEGVNDO DEL Libro de Maria, su Alma atravessada de penas.

16 EN el segundo capitulo de este libro grande que es la Alma Purissima de Maria Santissima, ay que leer innumerables dolores. *Scripta erant lamentationes, & væ:* porque si los corazones de tal Hijo, y de tal Madre, tenian tanta correspondencia, en las Almas era, como mas intima, la correspondencia, mayor entre madre, y hijo. Quien podrà dignamente conocer el dolor de estas dos almas? Fundase el dolor en el amor, dezia San Antonino: y assi quanto es mayor el amor, tanto crece el dolor de lo que la persona amada padece: *Dolor fundatur in amore: Tanto enim quis dolet de amissione vel lesione alicuius rei, quanto ipsum diligit.* Pues miremos estas dos almas amantes. Quien mas que Jesvs amò à Maria Santissima su Madre? Quien mas que Maria Santissima amò à su Hijo dulcissimo Jesvs? Pues midamos los dolores por el amor que dize San Bernardo! Que sentia mas Jesvs las penas de su Madre purissima, que las suyas: *Plus doluit de matre, quàm de se.* Luego mas que à su propria vida amaba à su dulcissima Madre! Ya se ve: y por esso mas que perder su vida, sentia lo que padecia su Madre.

Antonin. 4. p. tit. 15. c. 4. §. 2.

Bern. in illud. Dens meus. Matth. 27.

17 Què bien lo diò à entender en Gethsemani este Señor! Alli postrado en tierra, hazia oracion à su eterno soberano Padre. Què le pide? Si es possible (dezia) passe de mi el Caliz amarguissimo de las penas: *si possibili est, transeat à me Calix iste.* Segun esto (direis) sentia el Señor, y repugnaba naturalmente su propria Cruz. Bien lo muestran las congoxas, y sudores de sangre, con que regò la tierra de Gethsemani. Y què mas prueba, que oir que pide que passe el Caliz? Reparad bien, dize San Geronimo: que no dize el Señor què passe el Caliz, sino este: *Calix iste.* El Doctor Maximo: *Non dixit, transeat à me Calix; sed Calix iste.* Pues què tiene este, para repugnarle tanto? Serà el vèr que se le dà à beber el Hebreo con suma ingratitud? Assi San Geronimo. Pero lo siente por mas, dize el Seraphico Doctor. Era este Caliz el de su Passion Santissima: *Quis iste Calix, nisi Calix Passionis suæ?* Prompto estaba el Señor para padecer, y morir en vna Cruz. Esto era beber el Caliz; pero pide que passe este, si es possible: por vna especial circunstancia, con que venia este: què circunstancia? La del martyrio de la alma de su Madre Maria: *Transeat à me Calix iste.* Yo, (Padre Eterno) prompto estoy) dize Jesu-Christo) à beber, y adorar todo el Caliz del padecer; pero si es possible, no pido que passe de mi el Caliz, sino este: porque miro en este lo muy mucho que ha de beber la Alma de mi Madre. Padecer, y morir quiero, porque tu quieres; pero sea con vn linage de penas, si es possible, en que no vengan tantas amarguras para mi madre Purissima, porque esta sera entre todas mi mayor pena. *Non dixit, transeat à me Calix, sed, Calix iste.*

Matth. 26 Bonav. in Luc. 22. Orig. tr. 35. in Matth.

Teron. in Matth. 26

Bonav. in Luc. 22.

Passio Iuv. c. 14

18 Veis (Fieles) el amor, y dolor de Jesvs. Para con su Santissima Madre? Ved aora el amor, y dolor con que corresponde la Alma de Maria, para con su amantissimo Jesvs. Que dize San Amadeo? Que sintiò Maria Santissima las penas de su dulcissimo Hijo mucho mas que si en sì misma recibiera los golpes de su Passion: porque como amaba mas que à sì misma à su Santissimo Hijo, crecian en su amante alma las penas à la medida de su heroyco amor: *Torquebatur magis quàm torqueretur ex se: quia supra se incomparabiliter diligebat id unde dolebat.* Con esto entendereis la razon porque San Bernardo llamò à Maria Santissima mas que Martyr: y la Iglesia dize que es Reyna de todos los Martyres, y la primada de todos: *Martyr, & plus quàm Martyr* (dixo Ernesto Pragense) *in exercitu Martyrum primatum tenens.* Fue Martir de los Martyres (dize Guerrico) por los dolores que tuvo su alma purissima en la Passion de su vnigenito: *Martyr martyrum ob dolores, &c.* Y fue Reyna de los Martyres (dize Raymundo Jordan) porque los Martyres, quando mas padecian en el cuerpo, tenian celestiales consuelos en lo interior de su alma: pero Maria Santissima padeciò incomparables dolores en su alma, aunque no recibiesse heridas, y tormentos en el cuerpo: *Et si enim corpora per transibant gladij tormentorum pro Christo, tamen anima eorum delectabatur in Christo, sed Beata Virgo torquebatur in Christo, & tot am eius animam doloris vehementia possidebat.* Pero aun es por mas, dize Ernesto. Los Martyres padecieron en lo que mas aborrecian, que era su propria carne, como ponderò en San Hermenegildo San Gregorio: *Hoc in eo valuerunt perimere, quod qui peremptur*

Amad. h. 5. de B. Virg. Ber. for. de vir. Apocal. Bonav. in Lucam. Ernest. in Stabul. c. 138. Guer. ser. 2. de assump. B. Virg. D. Teo. in dict. 12.

Raym. Iord. in contemp. 1. de B. Virg.

est in se constitera despexisse; de suerte, que si el tyrano encarcelaba à los Martyres, si los crucificaba, ò quemaba, esso mismo querian los Santos, por lo que à si mismos con odio santo se aborrecian. No assi Maria Santissima: que padecia en lo que mas que à sus ojos, que su alma, y que su vida amaba, que era su dilectissimo Hijo: y como amò à su Hijo Santissimo mas que todos, fue mayor que el de todos el martyrio de sus dolores, y por esso fue su alma purissima mas que martyr, y Reyna de todos los Martyres: *Quia plus omnibus siluit, vidit, & plus doluit, in tantum ut animam eius totam pertransiret vis doloris, ad testimonium eximiæ dilectionis.*

Bovesc. in Mariale. 231.

19 Este martyrio sin consuelo de la alma purissima de Maria, à vista de su Hijo Santissimo en su Pasion, se descubre mysteriosamente, si penetramos porque le llamò el divino Espiritu, espejo sin mancha alguna: *Speculum sine macula.* Desta soberana Señora lo entendiò San Alberto Magno; y ya vimos que San Laurencio Justiniano le llamò, espejo de la Pasion de Jesvs. Lo mismo San Buenaventura: porque como en el espejo (dize) se ve la imagen del cuerpo que tiene delante: assi se hallaban en la alma purissima de Maria todos los tormentos que padecia su Hijo Santissimo en el cuerpo: *Talis in illa relucebat effigies, qualis ab obiecto corpore, scilicet filij, resultabat.* En el espejo material es la reflexion el artifice; pero en el espejo de la alma de Maria (dize el Doctor Seraphico) era artifice el amor: *Non enim alium habitum prætendebat amans, nisi qualis virtus amoris expressérat ab amato.* Bien, y por què se compara Maria Santissima en sus dolores al espejo? Es porque representa el espejo las heridas que el cuerpo recibiò, sin recibir heridas en su cristal? Assi passò en Maria Santissima; pero aun es por mas. Diga Raulino: *Speculum representat motum, non sonum.* Es proprio del espejo representar los movimientos, no las vozes. Moved delante de vn espejo la mano, vereis que se representa esse movimiento. Herid, golpead, romped, abrid: en el espejo vereis heridas, y golpes. Pero hablad, dad vozes, suspirad: esso no se representa en el espejo: *Representat motum, non sonum.* No os lo dize assi la experiencia? Pues este es el misterio de llamarse espejo Maria en sus dolores: porque hecha su alma purissima, espejo de la Pasion de Jesvs, se vian en su alma por compassivo amor heridas, golpes, penas, tormentos, pero no se vian vozes, ni suspiros: *Motum, non sonum*; que si los suspiros, y vozes son alivio, y las heridas, y golpes son tormento: el amor de Maria Santissima representò en su alma, como en espejo, todo lo que era tormento, para el dolor, no lo que pudiera ser para su consuelo, y alivio: *In animo stabat* (dixo San Buenaventura) *vulnerato convulnerata, crucifixo concrucifixa, gladiato congladiata: nam fusus ipsius animam pertransivit gladius passionis Christi.*

Vide Sic. ser. 5. n. 21.

Say. 7. Alb Mag. ser. 2. de Nativ. B. Mar. Laur. Just. vid. seq. n. 10.

Simil.

Bern. ser. 2. Dom. 2. post Epiph.

Ibidem.

Rad. ser. 1. Dom. 1. post oct. Epiph.

Simil.

Bonav. lib. Antonio. a. p. 1. c. 15. §. 1. Cantic. 7.

Guill. ab. ibi.

Puem. l. 9. in Cant. ex hort. 20. Richard. Laur. lib. 3. de Laud. Virg. Similliim. in mat. 2. Bonav. in Joan. 19. & ser. 2. in parasceve. Simil. 4. b. Mag. lib. 2. de Laud. B. Mar. c. 6. §. 1. Beth. lib. 12. de stud. cap. 112. Pet. d. Laud. B. Virg.

Luc. 2.

2 Assi (Fieles) se correspondian las dos purissimas almas amantes de Jesvs, y de Maria, sintiendo Jesvs las penas de Maria mas que las suyas, y sintiendo Maria mas que sus suyas las penas de su amabilissimo Jesvs, *Torquebatur magis quam torqueretur ex se.* Aqui si que con vn primor amoroso se aumentaban Hijo, y Madre: (reciprocamente los dolores, sintiendo Jesvs, à mas de sus penas, los dolores de su purissima Madre) y sintiendo la purissima Madre, à mas de sus dolores, las gravissimas penas de su amantissimo Jesvs. Por esso dixo en su dolorosa profecia Simeon, que passaria su alma el cuchillo de dolor. Que Alma? *Tuam ipsius.* La alma de Maria; que es de Jesvs: porque el amor hazia de las dos almas, vna, para sentir, dize San Buenaventura: *Tuam animam* (dize San Antonino) *quasi ipsius, propter intensum amorem, pertransiit gladius doloris.*

21 Pero oygamoslo dezir al divino Espiritu en los Cantares: *Statura tua assimilata est palmæ.* Eres, Madre, y Esposa mia (dize Jesu Christo Señor nuestro, quando mira à Maria en pie en el Calvario) eres parecida à la palma en tu estatura. Assi Guillelmo Abad: *Cum staret iuxta Crucem, seu insignem illam palmam, statura eius palmæ est assimilata.* Diremos que se compara à la palma, porque como esta no se rinde al pelo, Maria Santissima no se rindio al peso gravissimo de los dolores? O por lo Penix de fructificar siendo Virgen, aunque desposada, como la palma? Mas mysterio encierra la comparacion, dize Honorio. Es semejante à la palma, porque es semejante à Jesu-Christo en la Cruz: *Christus fuit palma in Cruce: Cui assimilatur statura, seu altitudo vitæ, & gloriæ Mariæ.* Ea, denos luz para entenderlo San Alberto Magno. Tiene la palma las hojas como cuchillos: *Spatulas habet pro folijs*; pero como estan estos cuchillos de la palma? Reparese bien. Por la vna punta clavados en el corazon de la palma, y por la otra hiriendo con ellos à quien le toca. De suerte que la palma hiere, y es herida con los cuchillos mismos que hiere? O Maria madre mia! Dize Jesu Christo: *Statura tua assimilata est palmæ.* Palma llena de cuchillos de dolor te miro al pie de la Cruz, traspassada la alma por verme padecer; pero quantos cuchillos de dolor te afligen; tantas puntas salen à lastimarme. Yo soy palma, y tu eres palma: tu me lastimas sobre estar herido, y sobre estar tu lastimada, yo te hiero. Tu te traspassas con el dolor, porque me amas: yo te traspasso con lo que padezco; pero amandote, y amandome, me aumentas con tu compassion mi pena, quando yo aumento con mis penas tu dolor: *Statura tua assimilata est palmæ.* O Christianos! Quien no lee, quien no aprende en este capitulo de la alma Maria como se han de sentir las penas de Jesvs? Lo poco que sentimos nos acusa lo que no amamos. Amemos, y sentiremos. Amemos, aprendiendo de Maria, y sabremos sentir à su imitacion; que à este fin esta como palma junto à la Cruz: *Stabat iuxta Crucem. Lamentationes, &c.*

Amb. ord. de Virt. explicacion de las lagrimas 3. Stantem flentem non lego; flentem non lego; que alegre, y gozosa de que se hazia la divina voluntad; aunque en su corazon, y en su alma purissima se leian penas, y dolores; en su purissimo espiritu se leen gozos de sentir estos dolores, y penas: *Stabat iuxta Crucem.* Era la Purissima Madre, la flor hermosa de la Pasion, y esta flor hermosa es symbolo propriissimo de la amantissima Madre: porque si bien se

Alb. Mag. ser. Missus est. 18. n. 149.

§. IV.

CAPITULO TERCERO DEL *libro de Maria, su Espiritu lleno de alegria, y gozo.*

82 LEguemos ya à leer el tercero, y bien impresso Capitulo, de este misterioso libro de Maria, que es el capitulo de su Espiritu elevado. Aqui no se hallan lamentaciones, sino canticos: *Et carmen.* Aqui no ay tristes ayes, sino jubilos: *Et carmen*: porque vnido su espiritu con la divina voluntad, correspondia con canticos, y gozos à las complacencias de Dios. Por esso dize el Evangelista, que, aunque llena, y traspassada de dolores, estaba en pie: *Stabat*: porque (como advirtiò San Ambrosio) no le pudo derribar, el dolor, y la tristeza ni aun à la

advierte, essa flor Granadilla, en ella se ven los clavos, corona, azotes, y otros instrumentos de la Passion acerbissima de Jesus: pero se ven en la suavidad, y hermosura, en el recreo de vna flor. De suerte, que en vna flor misma se halla lo que aflige, y lo que recrea: lo que contrista, y lo que alivia: causando recreo, y alivio los instrumentos mismos de la Passion, que afligen, y que contristan el corazon. O Santissima Maria!

Cassf. lib. 10 simb. 34. Guido, l. 1. de art. amand. Ferus Repar. lib. 3. alleg. 1. Cardian. de Laud. Sanct.

15 Pero oygamos, y aprendamos; que habla David: *Tribulatio, & angustia invenerunt me.* La tribulacion (dize) los Dolores, y la angustia me hallaron. En otra parte le hemos de oir: *Tribulationem, & dolorem invocavi.* Halle (dize) la tribulacion, y el dolor. David santo: que dizes? Si te hallaron los Dolores, como dizes que los hallaste? Y si los hallaste, como ahi mas que ellos te hallaron? Es muy distinta cosa (advierte San Augustin) hallar, ò ser hallado de los dolores. *Multum interest verum invenias ne tribulationem, an inveniaris a tribulatione.* Si los hallaste, luego los buscabas? Y si te hallaron, luego te buscaban? Si los buscaste, luego los amabas? Y si ellos te buscaban, luego los huias? Qual de las dos cosas es verdad? Vna, y otra (responde San Augustin) porque es muy distinto el que busca, del que es buscado. Es verdad que hallaron los dolores à David, porque segun la carne, y el natural los huia: *Invenerunt me*; pero es verdad tambien que David hallò los dolores, porque segun el espiritu los buscaba: *Dolorem inveni.* Pues ahora. El hallar lo que se busca, no causa en el que lo halla alegria? Vease, pues, que si hallando los dolores à David, causan pena en la naturaleza que huia de ellos: ellos mismos hallados de David, causan gozo en el espiritu que los buscaba; y se vè en David à vn tiempo, que ni el gozo de hallar le quita la pena de su dolor, ni el dolor de su pena le quita el gozo de su espiritu en hallar lo que deseaba. Divinamente San Agustin: *Videtur docere scripta divinum, flere in latitia, & in mœrore lætari.*

Psal. 118.

Aug. in Psal. 118. Hug. Car. in Psam. 118.

Rupert. in Psal. 136.

Aug. in Psal.

24 Ea, Fieles. Veis yà en los symbolos de David, y de la flor de la Passion, lo que sucede en el corazon, en la alma, y en el espiritu perfectissimo de Maria? es verdad (dize San Alberto Magno) que tuvo en su corazon, y alma el mayor dolor; pero es verdad, que tuvo en su espiritu el mayor gozo: *Simul habuit gaudium, & dolorem in summa*: Porque en medio de lo sensibilissimo de sus dolores, se alegraba en sumo grado de la gloria de Dios, del bien del hombre, y de que en todo se cumplia la Divina voluntad. Lleamos, y aprendamos à juntar en nosotros con el natural sentimiento de las penas, la deidad, y alegre conformidad con la voluntad de Dios. Celebrese en nosotros el mystico desposorio de Rebeca con Isaac; que si (como dize San Geronimo) Isaac significa risa, y Rebeca significa paciencia: *Isaac risus, Rebecca patientia interpretatur*: juntemos en nosotros con la paciencia en lo que sentimos, la risa de nuestro espiritu, con que nos alegremos, constantes en la voluntad de Dios, como Maria Santissima: *Stabat.*

Alb. Magn. in Mat. q. 149. art.

Gen. 24. Teron. de nom. Hebr.

25 Esto es (Nobilissima Ciudad) lo que oy nos dà à leer la Iglesia nuestra Madre en el perfectissimo Libro de Maria, para enseñarnos à sentir las penas de Jesu-Christo su Hijo Santissimo, y nuestro Redemptor. Porque si Maria Santissima sin tener culpa, ni en su primer instante, recibe tanto dolor; nosotros, cuyas culpas pusieron à Jesu-Christo en la Cruz, quanto debemos sentir? Pero mas juzgo es lo que pretende la Iglesia, que saquemos fielmente vna copia de este Libro mysterioso de los dolores, y gozos de Maria. Si, Catolicos: En el Libro de Maria ay en el cora-

zon dolores, en la alma ay penas, y en el espiritu ay gozos: *Compleverunt in se lætificationes, & tristitias, &c.* Copie el Christiano los dolores de la alma de esta Señora, en vn dolor intimo por aver ofendido à tan amabilissimo Redemptor: *Lacrymis pœnitentiæ.* *Ha Christe tuus*, dixo Hugo Cardenal. Copie los dolores del corazon de Maria, en vn odio santo de si mismo, que le obligue à llorar con fruto las culpas, para no llorarlas sin fruto en la eternidad con los reprobos: *Fletus perditorum.* Y copie los gozos del Espiritu de Maria, en vna alegre confiança en tal Padre: en tal Redemptor, y en tal Abogada; para ir à alabarle vna eternidad con los predestinados: *Cantica electorum.*

Hug. Card. in Psal. 87.

26 Si, Santissima Madre de Dios de los Dolores, y Madre nuestra: todos nos ofrecemos à copiar este Libro mysterioso de tus dolores, y gozos; y desde luego le dedicamos à tu Soberania, como à su perfectissimo original. Mira y à Señora, buelve tus benignissimos ojos à este Cabildo Catholico de esta Ciudad; que como hijo de tu cariño te celebra: *Ecce filius tuus.* Dale aciertos en sus disposiciones, y vn zelo ardiente de la honra de tu Hijo, y muy de *Ecce filius tuus.* Mira con ojos de piedad à este hijo tuyo, ilustrado Apostolico de esta Congregacion venerable; configurada à tus dolores: *Ecce filius tuus.* Ilustra y dà, como à hijo heredero de su eficacia en affaer corazones para Dios; heredero de tu sabiduria, y heredero tambien de tu paciencia, y alegria en los dolores: *Ecce filius tuus.* Mira, Madre amantissima, à este tu devoto pueblo Granadino, que humilde te adora, fervoroso te busca, y confiado espera por tu mano sus felicidades: *Ecce filius tuus.* Dale reflexion para nunca mas pecar, perseverancia constante en tu servicio, y estimacion de la prenda que para ello le has dado en esta Congregacion vtilissima. A todos, Señora, alcançanos vna perfecta imitacion de tus virtudes, vn encendido amor à tu perfeccion, y por ti à tu Santissimo Hijo, para que despues de las humillaciones de la penitencia, pasemos con la divina gracia à entonar los canticos de la alabanza en el Templo eterno de la Gloria: *Quam misericordia, &c. Amen.*

SERMON
XXII.

DE MARIA SANTSSIMA N. S. DE LOS DOLORES, en la Capilla Real de las Descalças Reales de Madrid, año de 1687. en Symbolo de Relox de ruedas. Asistiendo la Reyna Madre nuestra Señora.

Stabat iuxta Crucem Iesu Mater eius, &c. Ioan. cap. 19.

SALUTACION.

1 Quando considero el assumpto, y objeto ternissimo de la presente solemnidad, no puedo dexar de hazer reparo en su nombre. Llamase (Fieles) la solemnidad de este dia, la fiesta de los Dolores de Maria Santissima N. S. en la Passion, y Muerte de Jesu Christo su Hijo Santissimo nuestro Redemptor. Quien ay que no se acompañe en el reparo! Dolores, y fiesta! Fiesta, y Dolores! Los dolores excitan à compassion, y la mira; no à fiesta, que es demonstracion de alegria. Como, pues, se ha de llamar la Fiesta de los Dolores? Religiosissimo, y venerable Choro de Virgenes prudentes: que celebras? Los Dolores (responde) de Maria. No lo entiendo. Como pueden ser los Dolores celebrados? No, dixo el Real Prophera David, que en el Monte Calvario, monte de humildad, vn Abismo llama à otro Abismo: *Abyssus, Abyssum invocat.* Esto fue (dize el Minorita Ossuna) que el Abismo profundissimo de la Passion de Jesvs, llamo al Abismo de los dolores de Maria, que respondieron, y correspondieron al Abismo de la Passion de Jesvs: *Abyssus Passionis Christi, Matri Abyssum, & Abyssum dolorum invocabat.* Pero vno, y otro Abismo nos llama à que tengamos la debida compassion de la Passion, y Dolores, no à q nos alegremos como en fiesta: *Canticum lamentabile debent ex officio, quotiens de suis passionibus Abyssum regatur corda nostra.*

2 Mas oygamos à esta soberana Señora en los Cantares. Hallaronme (dize) las guardas de la Ciudad: y hallandome, me lastimaron, è hirieron: *Invenerunt me custodes, qui circumeunt civitatem: percusserunt me, & vulnerauerunt me.* Que guardas fueron estas? Los que debian serlo por su oficio en la Ciudad de Jerusalen (dize el Cardenal Hailgrino) que eran los Pontifices, y Phariseos. Sea assi, pero quando, en donde aprehendieron ellos guardas à Maria Santissima? *Invenerunt me.* Quando la lastimaron? *Percusserunt me.* Quando la hirieron? *Vulnerauerunt me.* Divinamente el Cardenal, quando prendieron, lastimaron, è hirieron a Jesvs: porque estando dentro de Jesvs Maria Santissima, recibia Maria en su Alma santissima las heridas todas que recibia en su cuerpo el dulcissimo Jesvs: *Aprehensio fuit vna, iuxta illud: me in ipso crucifixo cruciantes eum, me percussuros & vulnerantes eum, vulnerauerunt me.* Lastimaron, è hirieron à Jesvs (dize Guillelmo Abad) con las lenguas, è instrumentos de la Passion; pero en ello mismo hirieron, y lastimaron el corazon de Maria, con tantas heridas quantos fueron sus dolores: *Materno in me affectui insitis dolorum vulnera cor suauiauerunt.* Pues ahora. Notese lo que prosigue Maria Santissima. *Adiuro vos, filiæ Ierusalem, si inueneritis dilectum meum, vt nuncietis ei, quia amore langueo.* Conjura à las hijas de Jerusalen, que si hallaren à su Divino Hijo, y Esposo, le digan que ha enfermado de su amor. No conjura à las almas hijas de la Babilonia del siglo, sino a las hijas de Jerusalen las almas Christianas, Religiosas: *Filiæ Ierusalem.* Avisad (dize) à mi Hijo Santissimo, que su amor me tiene enferma, pero ha sido porque el amor que le tengo me hirio con las agudas puntas del dolor. Hailgrino: *Dicite ei, quia pro amore illius ex compassione doloris langueo.* Pero Saben (dize Rupert) el fin à que dirige esta conjuracion la dolorida Señora? Mira à excitar en las almas la compassion: porque lastimada quiere lastimar, y herida con los dolores quiere herir, para que atiendan las almas con dolor à sus dolores: *Quo per passionis hoc alimentum?* dize el Abad: *Nempe vt per vulnerationis vulnera vulnerata cuiuscunque?* Como, pues, se han de celebrar con fiesta, y alegria los dolores de esta Señora?

3 Pero, ò auertos de esta Religiosissima Casa! Oid, que responde à mi reparo con vna revelacion de Santa Brigida. Mostrole su Divino Esposo vn hermosissimo Templo, en que estaba el anciano venerable Simeon, y la Santissima Virgen Nuestra Señora: à quien dixo la profecia de sus dolores: y acompañada de vn Choro de Virgines, è innumerables Angeles, que alegres festejaban à su Reyna. Iba delante vn Angel con vn cuchillo ensangrentado, que significaba los dolores intentissimos que tuvo Maria Santissima en la Passion, y muerte de su amantissimo Hijo: *Qui significabat dolores acerbissimos, quos Mater pia sustinuit de innocente amantissimi filij sui.* Mirabà la Esposa del Señor, ablorta, tan grande fiesta, quando le fue dicho, para quitarle la admiracion: *Recte quantus honor, & gloria regnantis in hoc festo Regis esset, pro illo dolorum, quas sustinuit in suo dilecto filij passione.* Admiras tanta alegria, y fiesta à vista de los dolores de Maria? Pues advierte que no es por los dolores que padeció la Reyna del Cielo, sino es vna recompensa de los dolores: porque desagravia à Maria Santissima este Choro de celestiales Virgines, dandole honra, y gloria en esta fiesta, por la cuenta que tuvo para sus dolores en la Passion de su dulcissimo Hijo. Causo los dolores de Maria todo lo que executo la crueldad en su queridissimo Jesvs: *Vulnerauerunt eum, vulnerauerunt me;* y desagravia la causa de los dolores de Maria en esta solemnidad la reverencia, la piedad, y la devocion: *Recte quantus honor, & gloria in hoc festo Regine Celi pro illo dolorum.*

4 Es, Fieles: No estrañeis ya, ni yo estraño esta gravissima fiesta en memoria de los dolores de Maria que ya quita la estrañeza la que celebrò en el Cielo aquel hermoso Choro de Virgines, exemplar que copia este gravissimo quanto Religioso Choro. Vease aqui la Magestad de vna Reyna, que à mas de solemnizar esta fiesta, y conseguir los desagravios de Maria Reyna, Madre del Virgen Dios, viene à celebrar con este Choro reverentissimo, las glorias de Maria, q è en recompensa la agrada de sus dolores: *Recte quantus honor, & gloria regnantis Reginæ Cæli.* Pero que dire yo de estos Dolores en esta fiesta? Pasto à solicitar la gracia para acertar à decir: *Ave Maria, &c.*

(✠)

Stabat iuxta Crucem Iesu Mater eius, &c. Ioan. 19.

§. I.

RELOX MYSTICO, MARIA Santissima en sus Dolores, caminando con quietud.

1 SI preguntamos al Evangelista S. Juan por los dolores de Maria Santissima, nos responde en el Evangelio presente con estas mysteriosas palabras: *Stabat iuxta Crucem Iesu Mater eius.* Estaba (dize) junto à la Cruz de Jesus su Madre purissima. Madre, y estaba en pie: Si. Era Madre, dize. Veis al à Maria con los dolores inseparables, que muestra essa ternura: *Mater eius*; pero estaba en pie aunque Madre. Veisla al como columna firme, sin doblarse al peso de sus dolores: *Stabat.* Nunca mas perfecta Madre del vngenito de Dios (dize el Abad Guerrico) que quando, ni se apartò de su dulcissimo Hijo con el terror de la muerte, ni se dexò vencer de la lamentos del dolor: *Plane Stabat, qui nec vita terroribus à Cruce, nec dolore à Filio auferebat.* No se dude de lo incomparable de las penas (dize el Evangelista) porque era Madre. *Mater eius*; pero no se dude lo incomparable de su perfeccion, con que estaba firme: *Stabat.* Claro està (dize Guerrico) que la borrasca de los dolores fue delfecha; pero no hizo mella, ni la menor, en su admirable constancia: *Nec procella persecutionis, nec horrore supplicij à confessione filij potuit abstrahere: stabat, inquit, iuxta Crucem Iesu Maria Mater eius, cuius nostros dolor vestri finalis exaggerabat.* Esto es lo que debemos sentir de Maria Santissima en sus Dolores.

6 Quieren entender lo todos? Subid (Fieles) à ver un Relox, al tiempo que da la hora. Le aveis visto? Todo es bueltas, y mas bueltas: todo parece que se desenlaza: las ruedas con las cuerdas, y con el peso, padecen: la campana tiembla, y aun se lamenta con los golpes. Ya està vista esta confusion. Aguardad, que ay mas que ver. No reparais en aquel volante del govierno del Relox? Pregunto. Falsò este à su movimiento con la confusion de los exes, y las ruedas? No por cierto. Se apresuro, ò se atrasò con los golpes, y lamentos de la campana? De ninguna suerte. Quien eres, assombro de esta fabrica ingeniosa? Quien eres, que entre tanta confusion, ni te turbas, ni te atrasas, ni te adelantas? Este se llama el espiritu del Relox. Luego puede conservar el espiritu del Relox su sossiego concertado, en medio de toda la confusion, y fatiga de las ruedas? Essa si. O Relox concertadissimo de Maria! La verdad (Catholicos) que en las ruedas del corazon, y alma Purissima de esta Soberana Señora huvo penas, y dolores incomparables, viendo padecer, y morir à su amantissimo Jesus; pero passad de las ruedas à considerar el espiritu de este admirable Relox. Conservò su elevadissimo espiritu el sossiego incomparable de su concierto, como si fuesse de distinta fabrica que las ruedas.

7 Aora se ver por què el Profeta Geremias comparò los dolores, y quebrantos de Maria Santissima, en la Pasion, y muerte de Nuestro Redemptor, à la grandeza immensa del mar: *Magna est velut mare contritio tua.* Direis, que para mostrar la amargura immensa de los dolores: porque como las aguas del mar exceden à todas las demas aguas; assi los dolores de Maria Santissima excedieron à todos los de los Martyres. Dezia San Buenaventura: *Sicut mare te vocat, & amaritudine aquarum omnes alias excedit, sic & Dolores B. Virginis omnes alios cruciatus, omnes dolores excedunt.* Pero esto es hablar solo de los dolores, y amarguras; advertid que ay mas que

Simil. que considerar en el Mar. Ay en el Mar no solo Aguas, sino Pezes, y entre Aguas, y Pezes ay notable diferencia. Las Aguas del Mar tienen amargura; pero los Pezes son dulces. Las Aguas en la tempestad dan bramidos; pero los Pezes aun en la mayor borrasca estan mudos. Las Aguas en la tempestad claman, y se levantan hasta el Cielo; pero los Pezes, quando mayor es la borrasca se baxan hasta el profundo. Las aguas se turban con la tempestad; pero los pezes se conservan en la tempestad con mayor quietud: Esa pues: Diga Geremias que Maria Santissima en sus dolores estuvo como el Mar: *Magna est velut mare contritio tua*: porque aunque es assi que en su corazon, y lo sensitivo de su purissima alma, tubo immensa amargura, gemidos, clamores intimos, fatigas dolorosas; pero es Mar que no solo tiene aguas, sino Pezes; tubo en su Purissimo Espiritu, en medio de lo amargo de sus dolores, dulzura: en medio de sus gemidos, silencio; en medio de sus suspiros, profunda resignacion, y en medio de sus dolorosas fatigas la mayor quietud: *Magna est velut Mare contritio tua.* Veis (Fieles) entre las fatigas de las ruedas, el sossiego que tiene el espiritu del Relox? Era Madre dulcissima con Dolores: *Mater eius*; pero era Madre perfectissima con firmeza: *Stabat iuxta Crucem.*

§. II.

DOLORES DE MARIA POR SER Madre, y quietud del Espiritu de Maria en sus Dolores.

3 ENtremos ya con este fundamento à individuar las fatigas, y dolores de estas ruedas, para que mejor se conozca la firmeza, y constancia del espiritu de este Relox perfectissimo de Maria. Quienes San Antonino de Florencia: *Dolores fuerunt intensi triplici ratione; sui, ratione filij, ratione supplicij.* Fueron (dize) los dolores de Maria SS. muy intensos, por tres respetos distintos, respeto de si misma, respecto de su amantissimo Hijo, y respecto de los tormentos que causaban los dolores; pero por todos tres respectos se conoce la firme constancia de Maria Santissima en su compassion dolorosa. *Stabat.*

9 Ea, veamos las ruedas del Relox de Maria con los dolores, por el primer respecto, que era respecto de si misma: *Ratione sui.* Era Madre de Jesus, dize San Juan. *Mater eius.* Ved si ay dolor que se pueda comparar à este dolor: Cercada de variedad viò à esta Reyna Madre con ojos profeticos, David; porque la vio cercada de variedad de dolores (dixo Daniel Agricola) tantos quantas eran las penas de su dulcissimo Hijo: *Circumdata varietate, videlicet sui dolorum, quos filium suum videbat patientem.* Pues ved à esta soberana Madre, quanto tenia en si misma, que le causaba dolores, dize San Antonino. Era madre: esto solo bastaba dezir, para explicar su dolor; pero era madre total, era madre Virgen, y no tenia su hijo padre hombre con quien pudiesse dividir el dolor la madre singular: Era Madre total de un Hijo, que à sus ojos via padecer, y morir: por esso (dize el Santo) era incomparable el dolor de su corazon. *Tuus dolor? super omnes mulieres.* Este fue el mysterio con que dixo Maria Santissima; en pluma del Ecclesiastico que era semejante al Platano junto à las aguas; *Quasi Platanus exaltata sum super aquas.* Es el Platano de su natural, esterril, dixo Busto, pero es muy fecundo, inserto. Y Maria Santissima esteril por su Virginal Pureza, fue fecunda del mejor fruto, por el Espiritu Santo. *Quasi platanus.* Tiene el Platano las hojas como escudos; y Maria Santissima (dize San Alberto

Mag-

Magno) no solo es escudo de la defensa de los hombres, sino escudo de Jesu-Christo nuestro Señor como madre suya, y escudo que le expusiera à padecer por su Hijo dulcisimo Jesus: *Quasi platanus.* El Platano (dize Quaresmio) tiene vna Cruz dentro del corazon de su fruto. Claro esta que ha de ser el Platano symbolo de Maria Santisima, que como madre, y tan singular madre de Jesvs, tenia en sus dolores crucificado su tierno corazon: *Quasi platanus.* Veis la Cruz que tiene el Reloxen lo interior de las ruedas?

Rib. Magistro, Bibl. Mar. in Ieiun. 8. Arias. Ab scem. de Natiu. B. Mar.

Dionys. c. 1. de div. nom.

Zorn. de Lament. Virg.

10 Pues advertid la constancia de su espiritu enmedio de sus dolores: *Stabat.* Es assi (dize San Bernardo) que fueron sus dolores en grado mayor, que quanto podemos los hombres concebir en la Virgen Madre: *Non credo plene enarrari, aut meditari posse dolorem Virginis*; pero eran aunque dolores tan grandes, justos, y piadosos dolores: *Verum tamen pie, & iuste dolebat.* Eran (como ya vimos que dixo Geremias) tan grandes como el Mar: *Velut Mare*, y el Mar ya se sabe tiene ley, que le contiene en sus terminos: *Legem ponebat aquis ne transirent fines suos.* Esso es lo justo de los dolores de Maria: *Iuste dolebat.* Pero entendedlo mas bien. Entran todos los Rios en el Mar dize Salomon, sin que por esso exceda el Mar ni salga de sus limites: *Omnia flumina intrant in Mare, & Mare non redundat.* Que juzgais fue cada tormento, cada circunstancia de las penas de la Passion de Jesvs? Cada vno (dize San Bernardino de Sena) fue vn Rio de dolor, que està entrando en el Mar amargo del corazon de Maria. *Singula circumstantia passionis, quasi flumen fuit ingressum ad dolorem.* La flagellacion fue vn Rio, la Corona de espinas otro Rio otro la Cruz acueitas, otro, y otros, las demas injurias, y penas del Redemptor; pero todos esos Rios entraron en el corazon de Maria, como en vn Mar de dolores. *Omnia flumina intrant in Mare*: porque no salio jamas de sus limites, como el Mar. *Et Mare non redundat.* Era su corazon lleno de dolores, Mar de amargura; pero sin perder su humilde Magestad, ni en la menor arena: *Et Mare non redundat.* Entraron en este Mar todos los Rios de los Dolores, pero conservo tan constante su espiritu el sossiego, que ni el menor movimiento tuvo de impaciencia, ni la menor espuma. San Bernardino, *Omnia flumina intrant in Mare, scilicet, Mariam, & Mare non redundat, scilicet per impatientiam.*

Ecclt. 1.

Bernard. ser. 1. de gl. nom. Mar. art. 3. cap. 6.

Bernard. vbi sup.

11 Aun mas bien lo entendereis en vn mysterioso Texto del Genesis. Hagase el Firmamento (dixo Dios) y sea el que divida las aguas de las aguas: *Fiat Firmamentum in medio aquarum, & dividat aquas ab aquis.* Reparemos en esta division. No podian estar todas las aguas juntas? Queden todas en lo alto, ò queden en lo baxo todas; pero que haya de dividir el Firmamento? para què? Fue formar Dios en el Firmamento vna Imagen de Maria Santisima, dize San Buenaventura: *Domina nostra fuit Cœli Firmamentum.* Ved el secreto mysterioso. Ay aguas verdaderas sobre los Cielos? Os dirán que las ay, los mancebos del Horno, y tambien David: *Aquæ omnes quæ super Cœlos sunt.* Y ay aguas en la tierra? La experiencia misma las toca. Pero notad la diferencia que ay entre estas aguas. Las aguas sobre los Cielos son vnas aguas muy sossegadas, y quietas; las aguas que estan en la tierra son vnas aguas que admiten turbacion, y amargura. El Cielo goza de sus aguas sin amargura, y la tierra possee llena de amargura sus aguas. Y Dios quiere que el Firmamento haga en las aguas esta distincion? Si: *Dividat aquas ab aquis.* Luego el Firmamento tiene sobre sì aguas sossegadas, y quietas, y tiene debaxo de sì aguas amargas, y turbias? assi es. Pues por esso el Firmamento imagen de Maria, dize el Seraphico Doctor. Los Santos en el Cielo gozan en su espiritu de vna quietud indecible: los justos en la tierra padecen dolores, y amarguras; pero en el firmamento de Maria se vèn en lo inferior de su corazon aguas de amarguras, y dolores à vista de las penas de Jesvs, y al tiempo mismo se vèn en lo superior de su espiritu aguas sossegadas, y quietas; que es firmamento de constancia, y firmeza, que sabe dividir vnas aguas de otras aguas: *Fuit Cœli firmamentum* (dize San Buenaventura) *omnimodis semper motum; per patientiæ firmitatem.* Aora: *Nam licet in ea aquæ inferiores, ideſt, vires sensitivæ fortissimè fuerint concussa in sui filij passione; superiores tamen à sua non fuerunt pace permotæ.* O Almas, y què bellissimo exemplar para nuestra imitacion, en lo que tenemos que padecer! Aunque el corazon llegue à estar hecho vn mar de amarguras, no salga impaciente rompiendo la ley de Dios. Aunque acometa la turbacion quando sufran las aguas inferiores, no se turbe lo superior de la voluntad Dificil es; pero tenemos en Maria quien nos facilite con su intercesion lo dificil, para acercarnos à su imitacion: que si es Madre para los mayores dolores, es Santisima para el mayor sossiego del Espiritu del Relox. *Stabat: Ratione fui.*

Genes. 1.

Bonav. ser. 1. de Deip. p. 2. Damasc. lib. 4. de fid. c. 15. Pf. 148.

Corn. in Genes. 1. Mariana. in 1. Genes.

§. III.

DOLORES DE MARIA POR MADRE de tal Hijo, y quietud de Maria por su resignacion.

12 EL segundo respecto, por el que son intentisimos los dolores de Maria Santisima, fue mirando à su Santisimo Hijo. *Ratione filii.* Grandes fueron por ser tan singular Madre; pero que diremos viendo que es Madre de vn Hijo tan singular? Era Madre de Jesvs, dize el Evangelista. *Mater eius.* Era amantisima madre del Hombre Dios: *Mater eius.* Era (dize San Antonino) Madre Purisima de vn Hijo vnico, de vn Hijo bueno, de vn Hijo Santo amabilisimo; y esto hazia crecer hasta lo summo los dolores *Dolebat supra omnes, ratione illius bonitatis.* porque si el dolor se mide por el amor, vease (dize San Alberto Magno) el amor que tubo Maria SS. à su amabilisimo Jesvs, en lo natural, en lo adquisito, en lo gratuito. En lo natural le amò en lo summo, por la suma nobleza de Hijo, y Madre. Fue summo el amor adquisito, porque ningun Hijo amò à su Madre, ninguno honrò tanto à su Madre, ninguno diò à su Madre, tanto, y tanto padeciò por su Madre, como Jesvs à Maria, y por Maria. El amor gratuito fue summo, porque ninguna pura criatura tuvo, como Maria Santisima, tanto amor à Dios, y ninguna tanta luz para conocer que su verdadero Hijo era Dios. Infiere aora el Santo. Luego estos amores en lo summo, correspondieron en Maria Santisima en lo summo los dolores: *Ergo cum B. Virgo respecta filij sui habuerit omnifariam dilectionem in summo, constat quòd de morte ipsius habuit omnifariam dolorem in summo.*

Alber. Magn. super. Miss. all cap. 10 Ecclus. fol. 1. de Deip. p. 1. Antonin. 4. p. tit. 15. c. 42. §. 2.

Antonius. Sabell. Rom. tit. 4. p. tit. 15. c. 14. §. 2.

Cantic. de B. Virg. lib. 4. cap. 17. Alb. Mag. super Miss. ad. 149.

13 Verdaderamente (Catolicos) ver condenada à muerte la inocencia de vn Hijo tan debidamente amado: ver padeciendo à vn Hijo tan querido, como si fuera malhechor, siendo la misma inculpabilidad; esto era (dize San Juan Damasceno) para Maria Santisima vn cuchillo agudisimo de dolor: *Illum ut maleficum intuerebatur, cogitationibus discerpitur.* Quanto dolor? Solo se puede dezir (advierte San Bernardo) que fue tal, qual convenia à vna Madre de vn Hijo Dios. *Tantum fuisse credamus, quantum unquam dolore potuit de tali filio talis mater*: Tened entendido (dezia à sus hermanos Joseph) que abor-

Damasc. l. 4. de fid. c. 15.

Bern. de Laud. V.

Genes. 46. aborrecen muy mucho los Egypcios à los Pastores de ovejas: *Detestantur Ægyptij omnes pastores ovium.* Les son abominables, dize Montano: *Abominatio Ægyptorum.* Y sabeis porque era este aborrecimiento, y abominacion? Lo dixo el Padre Cornelio. *Quia pastores solent occidere, & comedere carnes pecudum, quas Ægyptij pro dijs colebant.* Adoraban los Egypcios, como à Dioses, las reses de sus rebaños, y como los pastores maltratan, y quitan la vida à las reses, miraban como abominacion aborrecible ver quitar la vida à vn cordero, à quien veneraban por Dios. *Detestantur Ægyptij.* En los Egypcios era esta adoracion ceguedad, y era superstticion este aborrecimiento; pero que Maria Santissima ha de ver quitar la vida à su Hijo, verdadero Dios, y Cordero que quita los pecados del mundo: este es vn dolor que no se puede comprehender. *Quando ante oculos cernit ipsum crudelissimè mactari* (dixo la devocion de Bufto) *tunc maximè dolet.* Estos eran los dolores de las ruedas del Relox de Maria, respecto de su Santissimo Hijo.

Mor. lib. Exod. 8. & lib. Cant. cap. 16. Cornel. in Gen. 46.

Bufs. serm. de comp. ſ. Virg.

14 Pero hallareis por el respecto mismo el incomparable sossiego del Espiritu del Relox. Es assi que como Madre amantissima de vn Hijo Dios, tenia dolores: *Mater eius*; mas conservò su sossiego en medio de sus dolores, la firmeza de su Espiritu. *Stabat.* En los Cantares compara el divino Espiritu à Maria santissima à la paloma, la qual dize habita en las roturas, o agujeros de la piedra: *Columba mea in foraminibus petræ.* Id notando lo mysterioso de la comparacion. Es Paloma (dize San Antonio) por-

Cantic. 2. 14. que nunca tuvo hiel de pecado: *Columba sine felle peccati*; y es paloma singular (dixo Dionisio Fabro) por singularmente preservada de la culpa desde el instante primero de su Concepcion. *Una est columba mea.* Es paloma (dize Guillermo Parvo) por su virginal fecundidad, siendo verdadera Madre de Jesu Christo Dios, y hombre: *Ista columba propter fecunditatem, cæteris pullis singularis fuit Christus.* Es, Paloma, (dize Adam de Perseuia) con las dos alas de humildad, y virginidad: y es Paloma (dize Philipo Abad) que fomenta los hijos estraños, porque su caridad no se niega à los pecadores mas indignos: *Alienos pullos nutrientes.* Pero es Paloma Maria (dize San Laurencio Justiniano) llena de dolores, y gemidos, en la Pasion, y muerte de su vnigenito: *Semper in eius doloribus gemuit*, dixo San Bernardino de Sena.

Guil. Parv. in Cant. 2. Dict. fere mar. vlt. 37. Adam. Perseu. fragm. 3. Mar. Philip lib. 6. in Cant. c. 8 Laur. Justin. de Agon. c. 18. Bernardin. tom. 1. ſer. 61.

15 Pues si gime en sus dolores, como gemebunda Paloma: como hemos de hallar en esta comparacion el sossiego de sus dolores? Dirèmos (con Ruperto Abad) que la Paloma si canta gimiendo, que tambien gimiendo canta; y assi junto Maria Santissima los canticos con los gemidos en sus dolores en la Pasion de su Santissimo Hijo? *In foraminibus petræ, ideſt, in vulneribus filij, cantando gemens, gemendo canens.* Mas dize Maximiliano Saudeo. Tiene la Paloma vna propriedad singular entre todas las demàs aves. Todas las demàs, si las maltratan los hijos, si se los quitan, mudan con pesadumbre los nidos; la Paloma no es assi, que aunque vea que le maltratan los hijos, aunque se los quiten, nunca muda el nido en medio de su dolor: *Si pullis spolietur, antiquam sedem non deserit.* O Purissima Maria, y con quanta propriedad te llamò el Divino Espiritu Paloma! *Columba mea.* Es verdad (Fieles) que Maria Santissima estaba con la consideracion continua en las llagas, y penas de su dulcissimo Hijo: *In foraminibus petræ.* Es verdad que esta consideracion era cuchillo para su dolor, viendo à su Hijo, y tal Hijo padecer, y morir à manos de la ingratitud: *Cauendo Gemens.* Pero siendo el nido de su descanso la sabbi-

Philip. Ab. lib. 3. in Cant. c. 11. Rup. lib. 3. in Cant.

Simil.

Berch. lib. 7. morali. cap. 27. Orig. lib. Ant. Pad. ſerm 5. de dep. B. Saud. lib. 2. Theol. mor. com. 5.

lissima divina voluntad: aunque vè que le quitan, y maltratan à su amantissimo Hijo, sin dexar su corazon de sentir, no se aparta su Espiritu del nido sossegado de su heroica retignacion: *Non quiuit ſedem non deſerere.* O constancia admirable (almas) de que nos arrastre el Espiritu el dolor de nuestras penas! Duelan, sientanse, que para que se sientan las embia Dios, pero sea solo el natural quien las sienta, sin que el dolor pueda apartar al Espiritu del nido de la Divina voluntad. Padezcan, como en Maria Santissima las ruedas, pero conserve el debido sossiego el Espiritu del Relox: *Stabat ſuffens ſilij.*

Antonin. 4. part. tit. 15. c. 21. §. 2.

§. IV.

DOLORES DE MARIA POR LAS penas de Jesus, y quietud de Maria por el premio de las penas.

16 Llegemos ya à atender el tercero respecto, por el que fueron gravissimos los dolores de Maria: *Dolores fuerunt grauissimi, ratione ſuppoſiti.* Fueron gravissimos por ser tal Madre, y por ser Madre de tal Hijo; pero los sube de punto el ver que tan singular Madre vea à Hijo tan singular padecer, y morir con tal linage de penas, y de muerte: *Ratione ſuppoſiti.* Ver vna Madre à su Hijo padecer, y morir à fuerça de vna enfermedad, causa dolor; pero que Maria Santissima ha de ver padecer, y morir à vn Hijo Dios en la ignominia de vna Cruz, con vn linage de penas, y muerte tan cruel: Vease si queda à tan Soberana Madre que sentir: *O si vnus filius eius* (dize San Antonino) *& tam vera mortis acerbitatem, & quam ſit ſcelus mittere ſagittas contra dominum ſuum &c. adeo pertranſiret gladius doloris eius animam.* La madre que vè à su hijo morir al rigor de vna calentura, tiene dolor,

Antonin. vbi ſupra, num. 6.

Antonin. vbi ſupra §. 1.

pero es con el consuelo de poderle assistir, curar, y aliviar. Y Maria Santissima: Junto à la Cruz estaba, dize San Juan: *Stabat iuxta Crucem*: presente se hallò, dize el Arçobispo Santo, pero fue para aumentar su dolor, por no poder aliviar à su amabilissimo Jesus: *Iuxta Crucem flebit*: *Et hoc vltimum ad augmentum pœnæ, ad dolorem.* Veia la Purissima Madre à su hijo dulcissimo con sed, y no la podia mitigar: mirabale herido de pies à cabeza, y sin poder aun vendarle las heridas: veia correr la Sangre, entrandole por los ojos, y la boca, y no podia limpiarle: mirabale inclinar la cabeza, y no podia llegar su brazo para que la reclinalle; ved sino llega à lo summo este dolor: *Et hoc vltimum ad augmentum doloris.*

Antonin. vbi proxim.

19 No os acordais (Fieles) de aquel clamor grande que dio en la Cruz Jesu-Christo Señor Nuestro? *Clamauit voce magna.* Por que fue? San Matheo dize, que por verse desamparado de su Eterno Padre: *Deus meus, Deus meus, vt quid dereliquiſti me?* Pero como es posible? Nunca dexo la Humanidad Santissima de estar vnida à la Divinidad, que es la misma que la del Padre, y del Espiritu Santo; y nunca dexo de ser bienaventurada la Alma Santissima de Jesu-Christo: Desamparado? Si, dize la Glosa, no de la vnion al Divino Verbo, sino de la proteccion con que podia, y no queria librarle de la muerte: *Subtracta protectione, ſed non fœ-*

Matth. 27.

Cyr. lib. 12. in Ioan. cap. 18.

deratione. Desamparado? Si, dize San Antonino, no de la gloria que poseia lo superior de su Santissima Alma, sino del consuelo que negaba, por nuestro amor, à la parte sensitiva: *Se derelictum dicebat, quia pater ſubtraxit illi conſolationem gaudij, quod præmittatur in Verbo, nulli tamen mortali ſimilis.* Es assi: *Ex conſolatione ortus.* Es, fue por esto el clamor? Por mas fue, dixo à Santa Brigida, Maria Señora

Antonin. vbi proxim.

V. nues-

nuestra. Clamò, lastimandose à su Eterno Padre, no tanto por lo que mi Hijo Santissimo padecia en sì, quanto por los dolores que me via padecer: *Quasi carnem pius ex compassione sua, quam sua personam, protulit,* Y à esto llama el Samparo? Claro està. Fue decir Jesu-Christo nuestro Señor: Padre mio, por que me desamparaste? porque desamparar à mi Madre de consuelo, es lo mismo que desamparame à mi? *Ut quid derelinquisti me?* no hallo, Padre mio, las penas, y desconsuelo que padezco yo, sino que se ha de apartar el que veo à mi Purissima Madre padecer: *Ut quid derelinquisti?* Porque, Dios mio, dexas en este desconsuelo à su Amantissima Madre, que aumenta con sus dolores mi dolor? *Ut quid derelinquisti me?* Yo soy el desamparado en el desconsuelo que padece mi Madre, con no poderme aliviar: y siento aun mas que mis penas el desconsuelo: *Plus ex compassione sua, quam sua pressura, protulit.* O almas, y que excessivos dolores! *Iuxta Crucem.*

18 Pero que folfogo de espiritu enmedio de estos dolores es *Stabat.* Sabeis por què? Diuinamente el Santo Arcobispo de Florencia: Porque mirabà Maria Santissima con su Espiritu el fruto de la salud de los hombres, que se avia de segar de las penas de Jesvs: *Beata Maria femina, cui mirabilis ratio salutis humanæ fuerat revelata, sciens, Deum se redemisse, ad Christum hominem genitura consequentia:* Ora: *Et hinc non dubitat; sed potius gaudebat.* No es esto lo que decia Maria Santissima en los Cantares? Llama hazecito de myrrha à su dulcissimo Hijo, y que de esta fuente le tiene entre sus purissimos pechos: *Fasciculus myrrhæ dilectus meus mihi, inter ubera mea commorabitur.* Que hable de Jesu-Christo Señor nuestro, y su Pasion, lo suponga con San Buenaventura: *dilectus meus Christus crucifixus, & suique passionem.* Ya se vè que para Maria Santissima fue myrrha amarga de dolores la Pasion de su amantissimo Hijo; pero què mysterio encierra el traerla entre los pechos? Fue, porque desde que dava sus virginales pechos à su dulcissimo Hijo, empeyò à sentir los dolores de su Pasion? Lo dixo el Abad Ruperto: *Uberibus lactabam, & præsentiebam gaudia, quantum, quàm pretiosa mortem dolorosa mea pararentur passione.* O trae de asiento en los pechos esta myrrha: *Commorabitur:* porque muy de asiento recogia, considerava, y sentia esta amargura? Lo dize Alano de Rupe: *Per modum sacrificii recolligit, colligavit, & cordi suo ut recolendum firmissimè impressit.* Sea assi, para que entendamos la amargura de los dolores de Maria.

19 Mas quien no repara en que llame hazecito de myrrha à la amargura de sus dolores? *Fasciculus myrrhæ.* No estava la myrrha que segò Jesu Christo Señor nuestro al tiempo de su Pasion, en hazes de afrentas, ignominias, y tormentos? Assi lo dixo: *Messui myrrham meam;* pero esta myrrha la segò Maria tambien. No veis el haz que ha segado? *Fasciculus myrrhæ.* Por esso le arrima à sus pechos, como el que siega: *Inter ubera.* Por què? Os respondiera Isaias. Para dar à entender vna alegria grande, la explica con la que tienen los Labradores al segar: *Sicut qui lætantur cum messuit.* Ea, mirad en el Agosto à vn Labrador. Como trabaja! Como se fatiga! El Sol le abrasa, la sed le aflige, el polvo le ahoga. No es assi? Pero tambien se alegra: porque si le fatiga con su pesadumbre el trabajo de segar, alabra este trabajo, y penalidades con gusto, viendo el fruto de la copiosa mies: *Sicut qui lætantur in messe.* Ya entendereis el secreto mysterioso. Es assi, que ver Maria Santissima à su amantissimo Hijo padecer

Elevis. Sp. c. 10. v. 6. 7. 9.

Rup. 1. Cant. 2.

Alan. de Rup. Cant.

Ps. 44. Quasi. fer. de 7. dol. n. 1.

Cant. 1 Annotat. lit.

Antonin. 4. Pa. tit. 15. c. 3. §. 1.

Alb. Mag. sup.

Mss. ut 9. 149.

Cant. 1.

Ilmarvent. lib. de Pass. Dni. c. 2.

Isai. 9.

Simil.

tantas ignominias, y tormentos, sin poderle aliviar, le era vna myrrha de amarguissimo dolor; pero mirando el copioso fruto de la Pasion, y Muerte de Jesvs, tenia su elevadissimo espiritu, no solo quietud, sino gozo en verle padecer: y por esso dize que llego aquel haz de myrrha, para dar à entender su gozo, como el que tienen à vista del fruto los Labradores al tiempo de segar: *Messui myrrham meam: fasciculus myrrhæ dilectus meus mihi.* Todo lo dixo San Alberto Magno: *Summus honor Dei, & proximi summa utilitas fuit in passione; Beatissima Virgo habuit tunc charitatem in summo ergo tunc gaudebat in summo ergo simul habuit gaudium, & dolorem in summo.*

Alb. Mag. Mss. ut 9. 149.

20 Ved yà (Catholicos) la perfeccion grande del mystico Relox de Maria Santissima, en el tiempo de sus dolores, que si estos son incomparables en las ruedas, ya se miren respecto de Maria, ya respecto de su Hijo Santissimo, ya respecto de los tormentos afrentosos sin que le pudiesse aliviar: *Iuxta Crucem, patiente filio, patiente filia, patiente supplicio;* pero en el espiritu de este admirable Relox se hallo siempre vna incomparable quietud: *Quieta manebat*, sin que aquellos dolores llegassen, por algun respecto, à causar en el espiritu la mas minima turbacion: *Stabat; quieta manebat; extincta fuit, patiente filio, patiente supplicio.* O, formemos, con la Diuina gracia, y la intercession de Maria Santissima, formemos en nosotros esta dilucion de espiritu, y de ruedas, para imitar la perfeccion del Relox de esta Divina Señora! Toquen los trabajos à cada vno: *Patiente se*, toquen à los hijos, y à lo que mas se quiere: *Patiente filio*; sean del linage que fueren los trabajos: *Patiente supplicio*: No ay razon para que, aunque nos duelan, nos turben, nos saquen del termino de la Divina Ley, nos contundan las aguas superiores con las inferiores, ni nos aparten del nido de la Divina voluntad: antes nos abrazemos gozosos, logrando vn fruto copioso de merecimientos.

Ps. 44. Quasi. fer. de 7. dol. n. 1.

Cant. 1 Annotat. lit.

21 Mas para disponerse à assegurar este fruto, quien no conoce ser necessario quitar los embarazos de las culpas, que son las que nos causan la turbacion? Si, alma Catholica: esto es lo que primero solicitan de ti los dolores gravissimos de Maria. No oyes lo que te dize desde aquella imagen de sus dolores, mostrandote à Jesvs crucificado? Sabes què? Lo que la Reyna Chrothilde à Childeberto su hermano, como refiere San Gregorio Turonense. Pusieron à la Reyna en duras prisiones, Amalarico, y sus vassallos ingratos, y embio Chrotilde à su hermano vna toalla, teñida toda con la sangre de las heridas: *Ut infelicem de proprio sanguine suo tersa transmitteret.* Aqui fue (dize el Santo) quando Childeberto, movido su corazon, à vista de la crueldad, juntò vn Exercito al punto, para yr à tomar la vengança justa de los que ingratos la executaron. Què fue esto? Que leia Childeberto en la toalla las clausulas del dolor escritas con la sangre, como si le dixesse su hermana: *Hæc vides, frater, & pateris?* Esto, hermano padece la inocencia, y lo sufres? Esta injusticia ves, y la toleras? Faltarás à tus obligaciones, sino destruyes la causa de mi dolor.

Greg. Tur. l. 4. hist. Franc. c. 10.

22 O Catolico! Mira à Maria Santissima, que te embia este recado, con este tu indigno siervo, herido su purissimo corazon con sus dolores: *Hæc vides, frater, & pateris?* No ves esta sangre vertida de mi dulcissimo Hijo? Como lo sufres? No ves estas manos taladradas de los clavos? Como lo toleras? No ves estos pies rasgados con duros hierros? Què es lo que hazes? No ves este costado abierto con vna lança? No te conmueves? Quien executò esta crueldad? No sabes

ibes que los pecados? Ellos fueron la causa de mis dolores. Como no sales à la vengança contra los pecados? *Hæ vindex, salve, & paterna.* En que si, Christiano. Al arma contra las culpas, publiquese la implacable guerra contra los vicios, que causaron los dolores de Maria. Sean valas los actos del dolor: sean arietes las manos, que rompan con la contricion el pecho. Si, purissima Señora: si, clementissimo Dios, y Señor mio: Me pesa, con toda la alma, de averos ofendido, por ser quien sois, por ser tan bueno, por ser tan santo, por ser mi Dios, à quien amo, y estimo sobre todo, cò toda mi voluntad, y todo mi ser. No mas, Señor; no mas daros el menor disgusto; no mas dar motivo à los dolores de vuestra amantissima Madre. Conviertase toda mi sangre en lagrimas, para llorar tanta olencà, tatan deslealtad, y tanta ingratitud. Conviertase en amor todo mi ser, para servir amante agradecido, como esclavo perpetuo de Jesvs, y de Maria: esto, Señor, esto, Señora, hasta vna dichosa muerte en la divina gracia, para passar à alabar eternamente à Jesvs, y Maria en la felicidad sin riesgo de la Gloria: *Quam mihi vobis, &c.*

SERMON
XXIII.

DE LAS ANGVSTIAS GLORIOSAS DE MARIA Santissima, en Symbolo de Enigma, primero dia de su octava, Domingo 2. de Quaresma, en Granada, Año de 1684.

Tuam ipsius animam pertransibit gladius. Luc. cap. 2.

SALUTACION.

DAd oy principio à su Octava solemnissima de fiestas à Maria Santissima de las Angustias, la devocion siempre fervorosa de su Hermandad insigne, con este magestuoso aparato; y entro reparando desde luego, por què eligio este dia para dar principio à estas fiestas? No fuera tiempo mas proprio el en que la Iglesia Santa celebra la Passion, y Muerte de su divino Esposo, para que à la vista de aquellas penas, le avivalle mas la consideracion de las angustias penosas de Maria? Por que pues hizo eleccion esta devotissima Hermandad; del Domingo segundo de Quaresma, para dar principio à su Octava? Perfuadome (Fieles) que fue para explicarnos su devocion lo que celebra. Veamos.

2 Que Evangelio canta la Iglesia en este dia? Sabese que es el cap. 17. de San Matheo, en que se refiere la Transfiguracion de Jesu-Christo S. N. Subido al Thabor, y vereis a nuestro Redemptor transfigurarse, esto en dar lugar à que saliessen al cuerpo los resplandores de gloria, que representaba en su alma: *Et transfiguratus est.* Alli hallareis a Moyses, y a Elias, que vienen à celebrar las glorias de su dueño: *Ecce apparuerunt illis Moyses, & Elias.* Matth. 17

Luc. 9. Christ. ho. 17. Euth. in Luc. 9.

Elias. Pero atendamos què hablan? *Cum eo loquentes.* Y que dizen? lo escrivio S. Lucas? *Dicebant excessum eius.* Hablaban del excessivo amor, con que iba à padecer por los hombres. Hablaban (dize S. Juan Chrisostomo) de la gloria del Señor, que iba à padecer. *Dicebant gloriam eius.* Pero como es esto? Si dize San Lucas que hablaban de las penas: como S. Chrisostomo dize que hablaban de la gloria? Es por que como era Jesu-Christo N. S. (segun dizen las Escuelas) viador, y comprehensor juntamente: quando mas penado, estaba tambien glorioso, sin que las penas disminuyessen su gloria, ni su gloria hiziesse menor su pena. *Dicebant excessum dicebat gloriam?* Assi es verdad; pero aun es mas, dize Euthimio? porque hablan de las penas de Jesu-Christo S. N. no como penas; si no como glorias, porque miran como glorias estas penas: *Gloria appellatur Crux: Non ignominiam nominat, probrum erat, sed verò Christo gloria facta est.* Dize Moyses, y Elias las penas que ha de passar el Redemptor, quando le miran glorioso en el Tabor: *Dicebant excessum*; pero dizen sus glorias quando publican sus penas: *Dicebant gloriam*: porque celebras las penas gloriosas de Jesu Christo: *Gloria appellatur Crux.*

Heb. 12. Vide. Ruccio in Hist. Sac. Pur. de la mem. B. c. 1.

3 Pues ahora. Mira la devocion que este dia es quando la Iglesia santa celebra las penas gloriosas de Jesvs, y por esso elige este dia para empezar à celebrar las angustias y penas de Maria para declarar, que no celebra las angustias de Maria SS. como angustias; sino, estas angustias como glorias, porque celebra las angustias gloriosas de Maria S. N. *Excessum eius, gloriam eius: gloria appellatur Crux.* Esto es (Catholico) lo que solemnizan en esta celebre Octava la devocion fervorosa de esta Hermandad ilustre; y esto juzgo fue lo que en mysterioso symbolo mostro Dios à su Propheta Ezechiel en la vision primera.

Amb. lib. 1 de Incarn. c. 5. Bern. l. de excel. virtil. 3. c. 6.

Barth. Sibel. Ser. 1 virtil. 20

4 Vio vn magestuoso Trono, en que estaba vna imagen de hombre, ò (como explica Hector Pinto) de Dios Hombre: *Similitudo Dei insidens homini.* Y dize que el Trono era semejante al Saphiro: *Quasi species lapidis saphiri similitudo Throni.* Valgate Dios por Trono mysterioso! Trono en que se vè vna imagen de Dios Hombre, quien puede ser, sino Maria SS. con su Santissimo Hijo? Es assi, dize Ricardo de San Laurencio: *Similitudo Throni, scil. B. Virgo, quæ est Thronus*; pero advierta se (dize S. n Epiphanio) que no es Trono de marfil, sino de Saphiro: porque es Throno, Cielo, y Cruz: *Dico illum esse Cælum, Thronum, & Crucem.* Lo entendeis? Que sea Cielo, siendo de Saphiro, bien esta: porque (como dize San Geminiano) es el Saphiro de color de Cielo; pero Cielo, y Cruz, juntamente, como es posible? El Cielo es todo descanso, la Cruz es toda fatigas: el Cielo es lugar de glorias, la Cruz es sitio de angustias. Luego si es, como es Maria Trono de Saphiro, sera Throno de descanso, y gloria, por que es Cielo? Antes porque es de Saphiro, es tambien Throno de fatigas, y de angustias. Tiene el Saphiro (dize Ruccio) no solo el color de Cielo, sino tambien algunas pintas de purpura en lo celeste: *mixta levi vena purpura.* De suerte, que mirar el Saphiro es mirar el Cielo con purpura, o mirar la purpura con el Cielo. Pues ya se entenderà como es Maria Santissima Throno de Saphiro, y como dixo S. Epiphanio es Cielo, y Cruz, quando se vè con su Hijo amantissimo difunto: *Asperitas, tactilis, Saphiri similitudo Throni*: porque se vè en Maria la purpura de la sangre de Jesu-Christo, para su Cruz, y su angustias: y es ve el color de cielo, para su gloria, por ser Throno de Saphiro: *Dico illum esse Cælum, Thronum, & Crucem.* Veis las angustias gloriosas de Maria?

Euseb. Ep. Rist. ibi. R. c. Laur. lib. 10 de laud. B. Virg. Alb. Magn. l. 10. de Laud. c. 6. Max. Ber. ord. B. in Euch. c. 5. Eriseo de Laud. Virg. Germ. l. 4. c. 5.

Ruc. de la mem. B. c. 1.

Cels. lib. 1. c. 4. n. 5.

5 Pero vio mas el Profeta; porque todo este Throno mysterioso dize que estaba sobre vnas ruedas, que

parecian vna sola: *Vna fusiliendo ipsa-rum quatuor*; sobre vnas ruedas, con vida, y con espiritu: *Spiritus erat in rotis*, sobre vnas ruedas, llenas de ojos por todas partes: *Totam carnem oculis plenam*. Sobre vnas ruedas, que caminaban sin violencia, porque la fuerça del espiritu las llevaba: *Rotæ pariter elevabantur*. Entendeis lo que significan? Son estas ruedas (dize Gotfrido) simbolo de vna Hermandad fervorosa: *Intelligi possunt rotæ, Congregationes*. O fervorosissima Hermandad! Tu eres la carroça ilustre, que sustenta sobre si el Trono de Maria Santissima de las Angustias. Tu eres la rueda viva, que en circulo continuo de exercicios solemnas el culto mayor de esta Señora. Tu eres la rueda, que sin violencia alguna caminas con la fuerça de tu devocion en obsequio de Maria. Tu eres la rueda llena de ojos, que con extremada vigilancia solemnizas estas angustias gloriosas. Vive, vive, para que sea glorificada Maria. Pero donde voy, sin predicar las glorias de estas angustias? Deme Dios su divina gracia, para el acierto, y ayudeme mi Auditorio à pedirla, por medio de Maria Santissima: *Ave Maria, &c.*

Tuam ipsius animam pertransibit gladius. Luc. cap. 2.

§. I.

ENIGMA DE LAS ANGUSTIAS Gloriosas de Maria Santissima, descifrado con el gusto de Cera.

6 QUien ay que oyendo dezir *Angustias gloriosas*, no le parezca vn Enigma muy dificil? No dize Simeon en el Evangelio, que avia de traspassar la alma de Maria Santissima el cuchillo de la angustia, y el dolorio (como dize Guerrico) tantos cuchillos como miraria heridas, y penas en su dulcissimo Hijo Jesus? Pues como hemos de hallar en esta angustia la gloria? Veo ya (Fieles) el Enigma? Parece al que propuso Sanson à sus combidados. *Proponam vobis problema, solvite-mus*, leyò Vatablo. Vn enigma tengo de proponeros: *Proponam vobis ænigma*. Y qual fue? *De comedente exivit cibus, & de forte egressa est dulcedo*. Salió del que come la comida, y del fuerte salió la dulçura. Ay quien le descifre? Siete dias durò la dificultad sin resolverse, hasta que en fin, valiendose de la esposa de Sanson, le descifraron. Como? *Quid dulcius melle? Et quid fortius leone?* Que cosa ay (dixeron) mas dulce que la miel? Ni que cosa mas fuerte que el Leon? Y esso es descifrar el Enigma? Claro està: porque assi declararon que hallò Sanson en la boca del Leon fuerte la dulçura suavissima de la miel: *De forti egressa est dulcedo*. No es este el enigma que toca descifrar en esta Octava à los Evangelicos Oradores? De las Angustias de Maria salieron las glorias de Maria. Como es posible? Diga el Doctissimo Grethilero. *Quid forsan Crux, & quid dulcius solatio, nisi de Cruce?* Que cosa es mas fuerte que la Cruz, ni què cosa mas dulce que el consuelo que sale de la Cruz? Parece nuevo enigma la solucion. Como puede salir de la amargura de la Cruz, la dulçura del consuelo? Como salio (dize Stephano Cantuariense) lo dulce de la miel, de lo fuerte del Leon: y assi de lo fuerte de la Cruz, y angustias de Maria, pudo salir la dulçura, y consuelo de sus glorias: *De comedente exivit cibus, quando bonus ille Joseph Arimathæus, & amaritudine animi dulcedinem invenit.*

7 O, que lo contradize el Evangelio! No, Catolicos; antes el Evangelio lo confirma. Que dize Simeon? Que el cuchillo de la angustia avia de passar la alma de Maria Santissima? *Tuam ipsius animam pertransibit gladius.* Vatablo leyò: *Penetrabit*, que la avia de penetrar. Pues atencion à Cornelio, que hablando de Maria Santissima, en figura mystica de Cornelio, dize que fueron tan grandes como el mar las angustias: *Magna est velut mare contritio tua.* Magnas como el mar! O que grande! Que alberca en este mar el corazon de Maria! O que lleno de amargura! Estaba (dize en pluma de David esta Señora) cliada como vna cera: *Facta est cor meum tanquam cera liquescens.* Bien; ya entiendo de la fuerte que confirma el Evangelio la solucion del Enigma. Esta vive el Quispo Janseniste, duro, y terco, de tenacissima dureza, hizo que para bolver dulce el agua del mar, que es de suyo tan amarga, es menester echar entrar en el vn globo de cera, vacio: porque toda aquella agua, que passa por la cera à lo interior del globo, de amarga se buelve dulce: *Fit ex cera, Pisces.* Es assi que el corazon de Maria se hallo en vn mar de angustias, y amarguras: *Magna est velut mare contritio tua*; es assi que bebia estas amarguras Maria, dize Arnoldo Carnotense: *Ita tantum præbebatur salsugo ut bibebat*; pero ella de cera su corazon, blando, y prompto à las impressiones de la divina voluntad: *Cor meum tanquam cera*: passò toda la agua amarga de angustias, que le penetraba, ò passaba por esta cera, como dize Simeon: *Pertransibit*, penetrabit ad divisionem, se convirtiò en dulçura, y en la alma purissima de Maria: *In ipsa siquidem, & amaritudines animi, indefectum tenuit*: Luego en el mismo dezir Simeon, que la angustia ha de passar, descifra su Enigma de la dulçura en la angustia. Ya se ve: porque si passa la amargura por el corazon de Maria, que es de cera, llega à lo interior, angustia dulce, y gloriosa: *Salva ipsa fuit amaritudine pertransibit gladius.*

***

§. II.

SE DESCIFRA EL ENIGMA CON la conformidad de Maria Santissima, con la voluntad de Dios.

8 PEro sera bien que individuemos, à gloria de Maria Santissima, y à vtilidad de las almas, este Enigma misterioso, descifrando los motivos de hallarse dentro de Maria Santissima lo dulce de las glorias en lo intimo fuerte, y amargo de las angustias. Fuerte cosa era sin duda verse morir à vn Hijo, tan injustamente, dize San Juan Damasceno: *Vt mortuum filium videret, tanquam vitæ gladius cor ejus pertransiit.* Era Maria Santissima (dize San Antonino) era (dize) Madre, porque no tenia Jesus padre en la tierra, para dividir el golpe: era totalmente Madre de vn Hijo bueno, y assi no le quedaba otro para el consuelo: era Madre, que le ha lo presentir años penas, y muerte de su vnigenito Hijo, sin poder llegar à alivialle. Veis lo fuerte de esta angustia de Maria, cimada de la injusticia de los hombres? Pues llegò à passar esta angustia por la cera de su blando corazon, y de amarga la hizo dulce: *De forti dulcedo.* Como? No mirando Maria la injusticia de los hombres en la muerte de su dulcissimo Hijo; sino atendiendo à la bondad de Dios en el decreto piadosissimo de esta muerte de Jesus.

9 Oygamos vna campana, que aunque de mal metal, suena bien. Assi llamò el Abad Ruperto à Cayphas; porque aunque lleno de malicia su corazon, sonò bien en el Concilio; mas sono como campana, sin entender las q̃ hacia: *Prophetavit non intelligens quæ loquebatur.* Que dixo? *Hoc facite et vitam mortalium nostra propagatis.* Conviene que muera vn hombre por el

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

el Pueblo. Què pronuncias, iniquo Sacerdote? Conviene que el Sol no alumbre! Conviene que la fuente se acabe? Conviene que el bienhechor de todos perezca? Qu'en tal dize! Cayphas es, responde el Evangelista; mas no sabe lo que dize: que hablo el Divino Espiritu por su boca: *A semetipso non dixit.* Pues ahora es mayor la dificultad. Porque si el quitar la vida à Jesu-Christo es la mayor iniquidad que se pudo cometer: como puede esta iniquidad convenir? Entended el mysterio, dize Origenes. Como dize Cayphas? Conviene què muera vn hombre. No dize esto; leed bien: *Expedit ut vnus moriatur homo.* Conviene que el vno muera hombre. Assi es: porque era conveniente (no dize necessario) que el que es vno, porque es vn Dios con el Padre, y el Espiritu Santo, muera hombre, por el linage de los hombres. *Vt vnus moriatur homo.* Origenes: *Erat accedentibus ad crucifigendum est homo moriatur pro populo, non in quantum est homo tantùm, sed in quantum est homo sanctificans Dei est susceptibus mortis.*

Orig. hom. 6. in Isam. in Cat. De Trin.

10 Sea assi; pero buelvo à instar, para que se acabe de entender. Como puede convenir; si ha de executarse esta muerte con tan suprema iniquidad? *Expedit:* Conviene, dize; pero repare se lo que dize que conviene: *Vt vnus moriatur homo*, que el vno muera hombre; no dize que conviene que le maten: *Vt moriatur*, no *vt occidant.* Ay (Fieles) en la muerte de nuestro Redemptor que atender lo activo, y ay que atender lo passivo. Que sus enemigos le quiten la vida, es lo activo de esta muerte, que muera Jesu-Christo, es lo passivo. Mas. Que le quiten la vida, que es lo activo, es la mayor injusticia; que Jesu-Christo muera, que es lo passivo, era decreto de la bondad de Dios. Con quanta propriedad lo dixo mi Padre San Pedro, hablando de la muerte de Jesu-Christo! *Consuluerant patere; quæ manus tua, & consilium tuum decreuerunt fieri.* Juntaronse (dize) à hazer, lo que tu voluntad, y sabiduria decretaron fuesse hecho. No advertis la diferencia? Quando habla de la junta para la muerte de Jesu-Christo, dize que se juntaron à hazer, en activa: *Conuenerunt facere*; pero quando habla del decreto de la voluntad, y sabiduria de Dios, en essa muerte, dize que decretaron fuesse hecha, en passiva: *Decreuerunt fieri.* Que es esto? No se vè? dize San Leon. Que no es lo mismo la voluntad de matar, que la voluntad de morir: porque la voluntad de matar, que era lo activo, fue la iniquidad mas atroz; pero la voluntad de morir, que era lo passivo, fue la extremada fineza de la Divina bondad: *Non inde processit voluntas interficiendi, vnde moriendi, nec atrocitas iudæi, & voluntaria Redemptoris.* Pues ya entendereis lo que dezia el divino Espiritu, aunque por la indigna boca de Cayphas: *Expedit vt vnus moriatur homo*: conviene, no que le maten, que es lo activo; si que Jesu-Christo muera, que es lo passivo: *Vt moriatur.* Conviene, no lo activo de esta muerte, que es la mayor injusticia; si lo passivo de esta muerte, que es la mayor misericordia: *Expedit vnus moriatur homo.*

Act. 4. v. 28.

Syrian. orat. in Symb.

Spirit. In. exam. 8. n. 101.

Tertul. de Cæl.

11 Ved ahora à Maria Santissima en la Passion, y muerte de su Santissimo Hijo. Llegò esta muerte al corazon de Maria? ya se vè; como à verdadera Madre. Llegò à herirle la summa iniquidad de esta muerte, executada en la mayor inocencia? O quanto! Què dolor sin semejante! Què pena! Què angustia tan fuerte, y tan amarga! Es verdad: pero mirando Maria, no tanto lo activo, quanto lo passivo de esta muerte: no tanto la summa iniquidad de que la executa, quanto la infinita bondad que la decreta, hizo del dolor alivio, hizo de la pena gusto, hizo de la angustia gloria: porque le era gloria, gusto, y alivio en lo fuerte de su Angustia, ver el decreto de la voluntad de Dios en la muerte de su Santissimo Hijo. Veis en lo fuerte, lo dulce? *De forti dulcedo.*

Vid. Rupert. in Ioan. de victor. l. 3. c. 20. Vasq. de Vrs.

In ipsa angustia dulcedinem inuenit. O imitemos Catolicos à Maria Santissima Angustiada! Apartemos la vista de la sinrazon, del mal natural, de la injusticia del proximo, que nos mortifica, y ofende: pongamos la en la Divina voluntad que nos decretò esta mortificacion para nuestro bien; y hallarèmos dulçura en la misma, y mas fuerte mortificacion. Ofrezcamos vn corazon de cera à la Divina voluntad, à imitacion de Maria Santissima, que bolverò dulce lo amargo de sus angustias, al passar por su corazon de cera: *Pertransibit gladius.*

§. III.

SE DESCIFRA EL ENIGMA, con la resignacion gustosa de Maria Santissima en su interior Cruz.

12 BOlvamos à descifrar este mysterioso Egnima. Cosa fuerte era, aunque estuviesse, como estuvo Maria SS. conforme con el decreto, hallarse su bendittissima alma traspassada de dolor: *Pertransibit*: hallarse (como dixo S. Laurencio Justiniano) su alma crucificada: *In cruce erat, gladio confixa.* Considerabà Arnoldo Carnotense en el Calvario, vn Tabernaculo nuevo, en que avia, à semejança del antiguo, dos Altares: vno en el Cuerpo de Jesu-Christo, y otro en el corazon de Maria. El de Jesu-Christo Señor Nuestro, era Altar de holocaustos, en que su Purissima Carne era victima de crueldad; el de Maria Santissima era Altar de Timiama, en que su Alma Santissima era victima del dolor, causado del fuego de su amor: *In Tabernaculo illo duo extiterunt altaria, aliud in passione Mariæ, aliud in Corpore Christi. Christus carnem, Maria immolabat animam.* Bien quisiera la amantissima Maria sacrificar su vida inculpable, à imitacion de su dulcissimo Hijo; pero iba à morir, y no podia morir, creciendo de esta suerte lo amargo, y doloroso de su interior cruz: *Ea amplius* (dize el Carnotense) *anxietas intumuescit, &c. Mortebatur, & mori non poterat.* Pues ahora: si estuviesse crucificada en el cuerpo, y la se vè, padeciera dolor grande; pero que este la alma crucificada, creciendo la pena por no estar crucificada en el cuerpo: ved si ay dolor que llegue à este dolor de la alma de Maria?

Tasar. Felic. in vit. Ignat. l. 5. c. 5.

Arnold. Ibid.

13 O angustias amarguisimas de la Alma de Maria crucificada! *Quid fortius Cruce?* Pero, o glorias de las angustias de la alma de Maria! *Quid dulcius mille consolationis, quæ ex Cruce?* Como glorias? Ya lo vereis. Què es angustia? Componese (dize el Pictaviense) de *an*, que es *contra*, y de *gustus*, que es *gusto*. Lo mismo es angustia, que contra el gusto. Luego el que tiene gusto, no tiene angustia. Es assi: pero es, en lo que tiene gusto. Notad ahora, que ay en vna alma, o puede ser gusto sensible, y gusto espiritual; y tambien puede aver gusto espiritual, sin aver gusto sensible. De què suerte? Teniendo gusto espiritual de no tener en lo sensible, gusto. O Maria Santissima angustiada! Es assi que tenia angustias, porque tenia su alma sumo dolor contra su gusto sensible. Pero, o Maria Santissima, con dulçura, y con gloria en la misma angustia! Porque gustando, segun el espiritu de estar en lo sensible crucificada, hazia esta Señora à su angustia dulce, y gloriosa: *In ipsa angustia dulcedinem inuenit.*

Berth. in Bibion. verb. Angustia.

Arnold. Ibid.

14 Veamos vn texto bien mysterioso del Cantico de los Canticos. Baxe à espaciar mis complacencias (dize el Divino Espiritu) al huerto de los Nogales, para ver el fruto que lleva: *Descendi in hortum nucum, vt videram*

Cant. 6.

derem poma convallium. Que hable de Maria Santissima, lo suppongo, con Hugo Cardenal, Alano de Rupe, y otros muchos: pero llama al reparo tan estraña comparacion. Huerto de Nogales Maria? No ay Palmas? No ay Cedros, Cipreses, y otros arboles mas hermosos, y de mas hermoso fruto? Porquè no compara à Maria Santissima à ellos arboles? Si compara en otras ocasiones, dize Philipo Abad; pero es para explicar otras perfecciones de Maria, y en el huerto de Nogales quiere explicar el Divino Espiritu lo amargo de sus angustias. *Hortus nucum virgo fuit, cum passionum amaritudine tribulatur.* Es Maria huerto de Nogales (dize Garnerio) quando traspassa su corazon purissimo, y llega hasta su alma el cruel cuchillo de angustia, que dize Simeon: *Hortum nucum, quia suam animam pertransiit gladius passionis.* Llevò Maria Santissima fruto como el Nogal (dize Pedro Celense) quando vio à su Hijo amantissimo en la Cruz: *Nuces protulit, videns filium pendere in patibulo.* Aun mas del intento Hugo Cardenal. Tiene (dize) el fruto de los Nogales vna corteza amarga, otra dura, y la medula dulce. Pues llevò Maria Santissima en sus angustias esse fruto, porque tuvo la amargura del dolor, tuvo lo duro de su invencible fortaleza, y tuvo el interior lleno de dulcura, y gozo. *Cortex, amaritudo de morte filij: testa, fortitudo fidei nucleus, gaudium.*

15 Ea, Fieles, lo entendeis? Dulcura, y gozo en la amargura misma? Si. Bolved à ver con cuidado el fruto del Nogal, que en el descifro el Divino Espiritu este enigma de las angustias gloriosas. Observo S. Agustin en el fruto del Nogal vna cosa rara, que la dira al que quisiere verlo, la experiencia. Partid vna nuez: mirad con advertencia su interior. Que hallais? Despues de aquella corteza amarga, y la otra dura, hallareis vnas tablas de madera que dividen su medula. Y en què forma estàn? En forma de Cruz, San Agustin: *Lignum in tenuissimis Crucis* Honorio: *Intus spiritum nucem interna ruptur Crucis dicitur.* Lo mismo el Pictaviense: *Est quaddam testa nucis lignum, quod continet formam Crucis.* Segun esto, està crucificado el interior (digamos, alma) de la nuez? Es assi; pero como? reparese bien: abrazado el interior, ò la alma, con su cruz. Y no es lo dulce de la nuez essa alma, esse interior? Es verdad. Luego estando crucificado esse interior, abraza, y con dulcura, el estar crucificado? Assi se vè. Dize, pues, el Divino Espiritu: *Descendi in hortum nucum, ut viderem poma convallium.* Yo tengo mas complacencias en vèr à Maria como huerto de Nogales en sus angustias: porque me es de sumo agrado vèrque estando crucificada en su interior, abraza Maria el estar crucificada: *In hortum nucum.* No solo abraza su Cruz, conforme con el decreto; sino que siendo su interior como el fruto del Nogal en su amargura mayor abraza con igual dulcura su cruz en su interior, porque gusta Maria de estar padeciendo la Cruz de su amargura: *In hortum nucum: cortex, amaritudo: nucleus, gaudium.*

16 O primores admirables de el amor, y refrigeracion de Maria! Què bien sabe sacar dulcura, de lo fuerte de su Cruz! *De forti dulcedo.* Què admirablemente sabe hallar lo dulce en lo amargo de su misma angustia! *In ipsa angustia, & amaritudine animi suscitatem inuenit.* Pero vèd què sabiamente nos enseña Maria à hacer nuestras penas dulces, y nuestras angustias gloriosas! O almas! Y si aprendiesemos à buscar, y hallar en nuestras amarguras la dulcura, què meritorias nos fueran nuestras amarguras mayores! Sentimos las amarguras tan amargas, porque se dexa ir el espiritu con el sentimiento del natural. Esso no. Sienta el natural lo que Dios le embia de pena que sentir, pero considerando que gusta Dios, abraze el espiritu con gusto la Cruz de que Dios gusta, y hallarà el espiritu dulcura en la misma cruz. Assi ofreceremos à las angustias, à imitacion de Maria Santissima, vn corazon de cera, por donde las angustias passen à ser glorias: *Pertransiit gladius.*

Bern. Car. Abul. Hon. & alij. loc.

Philip. Ab. l. 6. in Cant.

Garn. Lingr. ser. 2. de N. B. M. Par. Cellit. de pass. c. 13.

Simil.

Hug. Card. in num. 17

Simil.

Hug. Card. ex Compl. Hieron. in Cant. 2. Bern. & alij. citati.

§. IV.

SE DESCIFRA EL ENIGMA CON el amor de Maria Santissima, que inclinada à Jesus à misericordia.

17 TErcera vez buelve à proponerse el Enigma, para que tercera vez le descifremos. No ay duda (Fieles) que abrazò gustosa Maria Santissima la Cruz de su angustia, y su dolor, que por ello dixo en los Cantares, que avia llegado mirrha en el monte de sus amargurissimas penas: *Mirrham meam.* Cant. 5. porque de la suerte que el que llega abraza las mieses, assi Maria abrazò la Cruz, y la mirrha de sus angustias. Pero no ay duda, que para quien tiene amor à Jesu-Christo, y tanto como el que tuvo esta Señora, era fuerte Cruz, no tanto vèr padecer, y morir à su Hijo Santissimo, y hallarse crucificada de su alma con el dolor, quanto el vèr la ingratitud con que ciegos los hombres ofendian à Dios, y la indignacion de Dios contra ellos, por aquella ingratitud, con la que se hazian indignos del fruto de la Passion, y muerte de su dulcissimo Hijo. Que Cruz tan amarga, y fuerte! *Quid fortius Cruce?* Esto fue (dize San Antonino de Florencia) lo que hizo dolorosissimas las Angustias de Maria vèr esta perversidad, è ingratitud de los hombres, à vista de tan copiosa, y dolorosissima Redencion: *Ostia tam copiosa redemptionis dolorosissima, & tam ingratitudo doloris in nostra compatientia, & ratione praecipue fructus ipsius passionis,* ex parte missus perversitatis, & ingratitudinis hominum. Es facil (dixe) hallar aqui la dulcura. Ver ofendido à Dios! Ver enojado à Dios! O què fuerte Cruz! Què fuerte angustia! Es assi; pero fue en Maria, dulce, y gloriosa. Como es posible? lo vereis con claridad. Ver Maria morir à Jesus, con culpa de los hombres, era terrible angustia; pero ver Maria morir à Jesus, para perdonar à los hombres, le era suavissima gloria. Mas! Ver Maria enojado à Dios por aquella injuria, le era fuerte, pero ver Maria aplacado à Dios con aquella victima, le era dulce. Aun mas. Ver Maria que se privaban muchos del fruto de la Passion, por su ingratitud, y su culpa, le era amargo, pero vèr Maria à si misma abogada de los hombres, llena de gratitud, y sin culpa, le era dulce, y le era gloria, para corresponder à Dios, y imitarlo de los hombres: *In ipsa angustia, & amaritudine inuenit.*

Fuer. fort. ser. 3. de Purif. Virg. Mar.

Ansel. de Pas. l. 23. c. 4. §. 2.

18 Subid (Fieles) la consideracion al Calvario, para vèr à Jesu Christo morir. Que hizo? Inclino para morir, la cabeza, dize el Evangelista San Juan: *Inclinato capite, tradidit spiritum.* O, y lo mucho que ha considerado aqui la devocion de los Santos Padres, y Expositores! Unos dizen que fue esta inclinacion llamar la muerte, que medrosa, no se atreva à llegar. Otros, que fue inclinarse para oir, como Medico caritativo al pecador enfermo. Sigamos oy à Hugo Cardenal. Inclinò la cabeza (dize) porque estaba alli Maria Santissima su Madre: *Inclinato capite, ne Matrem videret.* Pues por què inclina la cabeza azia donde estaba Maria? Para mostrar que eran sus angustias gloriosas. Deme Dios su gracia para explicarlo. Llamo San Laurencio Justiniano al corazon de Maria Santissima, espejo clarissimo de la Passion de Jesu-Christo Señor nuestro: *Clarissimum speculum passionis Christi, & totius crucis.*

Joan. Ev. 19.

Hug. Card. in num.

Laur. Just. de ag. nat. c. 2.

tras Virginis cor. De suerte, que se veian en el corazon de Maria Santissima todos los tormentos, y penas de su Santissimo Hijo. Luego mirando Jesu-Christo el corazon de su amantissima Madre, miraba en el toda su Sagrada Passion? Es assi; pero como la miraba? Aqui està lo misterioso. La miraba en su corazon, como en espejo: *Speculum purissimi Cordis effectus eius*) *in quo cor.* Veamos.

Simil. 10 No aveis reparado en el espejo, que aunque representa las cosas que estan delante, las representa delcubes? Clara està, porque la que en el que mira es mano siniestra, le ve diestra en el espejo: y lo mismo los ojos, los pies, &c. Pues ora. Es assi (Almas) que se miraba en el corazon de Maria Santissima toda la Passion de Jesus; pero se miraba como en espejo, delrebes. En Jesvs estaba la Passion executada con la siniestra de la malicia de los hombres; pero en Maria se miraba executada delrebes, con la diestra de su compassion. En Jesvs estaba executada su Passion por la mano de la ingratitud; pero en Maria se miraba delrebes, executada por mano del amor. Esa, pues, ya se entendera el mysterio de la inclinacion de la cabeza: *Inclinato capite.* Està entendido el ser de Dios en la sagrada cabeza de Jesvs. Assi el Apostol: *Caput Christi Deus.* Estaba esta Cabeza, està dize Dios, sin querer mirar à los hombres, indignado por sus ingratitudes, y culpas. Pero adviertan (dize San Laurencio Justiniano) que ya inclina la cabeza: ya se inclina Dios à oirlos, y mirarlos, ya se inclina à remediarlos, y favorecerlos: *Inclinato capite. Caput hic loquitur misericordiæ, qui ad misericordiam, flexit ad gratiam, inclinavit ad indulgentiam.* Por que ha sido esta misericordia? Porque al inclinarse, se miró como en espejo en Maria: *Ex parte Matris sua.* Porque miraba su Passion en Maria, delrebes, como en espejo. Miraba Jesvs su Passion en si mismo executada con la mayor malicia: y esto le provocaba à retirar de los hombres su piedad; pero mirandola en Maria executada con el mayor amor, se movia a vsar de misericordia con los hombres: *Inclinato capite, ex parte Matris sua, inclinavit ad indulgentiam.* Miraba en los pecadores endurecidos su Passion, correspondida con la mas villana ingratitud: y esta provocaba à su justissima indignacion, pero miraba en Maria su Passion, correspondida con las mas finas finezas; y esto le inclinaba à vsar con los pecadores de su piedad: *Inclinato capite, ex parte Matris sua, flexit ad gratiam, inclinavit ad indulgentiam.*

Luc. 10. 20. Inclinato capite. Caput hic loquitur misericordiæ, qui ad misericordiam, flexit ad gratiam, inclinavit ad indulgentiam.

20 Ea, no descubris yà, como mostrò en esta inclinacion, que eran gloriosas las Angustias de Maria? Porque inclinandose à mirar a Maria, y à vsar por Maria de piedad con los pecadores: mostraba el gozo de Maria de tener en su amor, desagravio de aquella ingratitud. Claro està que era para Maria cruz fuerte, y amarga angustia, que los hombres ofendiessen a Dios, y que Dios estuviesse indignado con los hombres: *Quid fortius cruce?* Pero era para Maria grande suavidad, y dulcura, que no mirasse Dios tanto las ofensas que cometian los hombres, quanto el amor que le representaba en sus angustias Maria: *In ipsa angustia dulcedinem invenit.* Es verdad que era para Maria terrible angustia, ver morir à su dulcissimo Jesvs, por mano de la malicia de los hombres; pero era gloria para Maria, ver que se inclinaba Jesvs à mirar, no tanto la malicia de los hombres, quanto la fineza amorosa con que hallaba su Passion representada en el espejo del corazon de Maria: *In ipsa angustia dulcedinem invenit.* Veis el corazon de cera, que convierte en dulces glorias, las angustias amargas, que le traspassan, y penetran? *Pertransibit, penetrabit gladius.*

21 O Catolicos! O pecadores! O todos, y lo mucho que todos debemos à Maria! O Maria, gloriosamente angustiada, y lo mucho que todos te debemos! Celebramos (Señora) las glorias de tus angustias, quando mas nos lastiman las angustias de tus glorias; pero debumosle mas, purissima Madre nuestra, que nuestra imitacion descifre el enigma de tus gloriosas angustias. Mas què pido? No veis aquella milagrosissima Imagen de Maria Santissima angustiada? No veis en sus brazos la Imagen de su dulcissimo difunto? Enigma es que nos propone, para que à su imitacion le descifremos. Què significa (almas) Jesu-Christo muerto? Ya le ha descifrado en Maria la devocion, considerando su conformidad con el decreto de esta muerte, su resignacion amorosa con que abrazò su Cruz interior, y su fineza finissima con que desagraviò à su Hijo Santissimo de las ofensas de nuestra ingratitud; pero como le de cifra nuestra imitacion? Jesu-Christo, la inocencia misma, muerto por nuestros pecados, y no morimos de dolor de averlos cometido! Jesu-Christo, passando por nosotros à la muerte por medio de tantas penas; y nosotros sin querer abrazar nuestra cruz por amor de Jesu-Christo? Què esperamos, que el Sanson Divino amenaza al que no descifrare su enigma dentro del termino señalado: qual? *In septem diei convivii*: dentro del septenario de la Divina Misericordia, que es el tiempo de la vida, dize Stephano Cantuariense: *Istud, in præsenti tempore, quod per septenarium designatur.* La vida se nos da para descifrar el enigma, y la vida se passa sin penitencia, sin cruz, sin conformidad, sin resignacion, sin agradecimiento, sin amor. Ay de nosotros, si se nos passa assi toda la vida! No, no ha de ser assi, Madre de Dios de las Angustias, y Madre amorosissima nuestra. Dadme oy vida nueva, por tu poderosa intercession, para imitarte en hazer nuestras angustias gloriosas, con amor, gratitud, y conformidad; hasta vna muerte dichosa en la divina gracia, para ir à celebrar tus glorias en la Gloria; *Quam nobis &c. amen, &c.*

Judic. 14. Simil. ex. Tom. 1. Ser.

X SER-

SERMON
XXIV.

DE LAS ANGVSTIAS GLORIOSAS DE MARIA Santisima por los motivos mismos. Primero dia de su Octava, en su Iglesia de Granada, año de 1679.

Stabat iuxta Crucem Iesu Mater eius. Ioann. cap. 19.

SALUTACION.

1 LAS penas, los Dolores, las Angustias de Maria Santisima, en la Passion, y Muerte de su amantisimo Hijo, y nuestro Redemptor, son en esta Octava solemnissima el empleo de la devocion fervorosa, que empieza oy la numerosissima Hermandad de Nuestra Señora angustiada; pero me dizen que se dedican estas fiestas, no à las angustias de Maria Santisima como angustias, sino à sus angustias gloriosas, que es el punto en que consiste toda la dificultad de los Evangelicos Oradores; y aun parece que Geremias se encontró en sus Threnos con esta dificultad. Oygamosle.

2 A quien te compararè? dize: *Cui comparabo te?* Què semejança hallarè (ò hija de Jerusalèn!) para explicar tus penas? *Cui assimilabo te, filia Ierusalem?* Virgen, hija de Sion, à què dolores igualarè tus angustias? *Cui exequabo te, & consolabor te, Virgo filia Sion?* Veis (Fieles) la dificultad en que se vè el Profeta? Què hable de Maria Santisima, y sus Angustias, lo supongo, con el Padre Gaspar Sanchez, y Cornelio. Hallò el Profeta salida à su dificultad? Ya prosigue: *Magna est enim velut mare contritio tua.* Es grande (dize) como el mar lo inmenso de tu dolor. No reparan? Què comparacion mas propria para significar las penas de Maria Santisima, que todo vn mar? no ay aguas que con el mar puedan compararse; y assi no ay penas que se comparen con las de Maria Santisima: *Velut mare.* Es mar es tan grande, y dilatado, que no ay valo que pueda recoger le; y assi es immensa la compassion de Maria, que no ay consuelo que la pueda reprimir: *Velut mare.* Muy propria es la comparacion, Profeta Santo: què dificultas? *Cui comparabo te?* Ya hallaste comparacion en el mar. No la hallè, dize: antes porque miro como el mar las angustias de Maria, por esso no hallo el modo de explicarlas: *Cui assimilabo te? Magnum enim est velut mare.* Es assi (dize) que el mar, por lo grande, y por lo amargo, significa bien la amargura grande de Maria; pero hallando que entran en el mar tambien Rios dulces: al ver à vn tiempo en Maria, amarguras, y dulçuras: dolores, y gozos, angustias, y glorias; esso es lo que me causa tanta dificultad: *Cui comparabo te? Cui assimilabo te?* Pues si vn Profeta halla dificultades en hablar de este assumpto con acierto: que Nave acertarà à navegar oy el mar de estas angustias gloriosas? *Cui comparabo te?* Pero antes que se encuentre el viento favorable para esta dificil navegacion, serà conveniente admirar la dificultad de la empresa, y considerar las circunstancias que acompañan esta celebridad.

3 Preguntemos al Evangelista Profeta, que vè al capitulo 12. de sus revelaciones: *Signum magnum apparuit in Cælo.* Alli descubrio (dize) vna señal grande: vn grande milagro, segun la leccion Griega: *Mirabilem magnum.* Es vna muger maravillosa, vestida del Sol, calçada de la Luna, y coronada de estrellas: *Mulier amicta Sole, & Luna sub pedibus eius, & in capite eius corona stellarum duodecim.* Mas claro. Es Maria Santissima Madre de Dios; à quien llamò San Ignacio Martyr, prodigio celestial; y el Damasceno, milagro de los milagros de Dios. Bien. Pero què adornos son estos tan especiales? Sol, Luna, y Estrellas? Quien jamas vio juntas estas luzes? Quando sale el Sol, no lucen las Estrellas, y la Luna: ni quando las Estrellas, y la Luna lucen, parece el Sol. Como aqui se ven vnidos estos resplandores opuestos? Este es el prodigio, que se vè en Maria, dize San Juan: *Signum magnum: mirabilem in signis?* porque siendo el Sol symbolo de la alegria, y el gozo, porque alegra à los viadantes en naciendo, como dize S. Geronimo, y San Hilario: siendo la Luna, y las Estrellas, lozeros de noche, imagen de la tristeza, y angustia, como dixo tambien, con Origenes, el Docto Maximo; lo portentoso, y admirable que se vè en Maria es, que ni el Sol de la alegria, y el gozo hazen desparecer la Luna, y Estrellas de la tristeza, y angustia, ni la noche de la angustia, y la tristeza hazen que se ausente el dia de la alegria, y el gozo; porque en Maria se vèn juntos, Sol, Luna, y Estrellas: dia, y noche: gozos, y tristezas, y las mayores angustias, con las mayores alegrias, y glorias: *Mulier amicta sole, & Luna sub pedibus eius. Corte* (dixo San Agustin) *Ioan sedium in cœlum exaltatio nem, corona in semidiurna peregrinatione.*

4 Ea, Fieles, ya veis en esta alegoria lo admirable de nuestro assumpto. Advertid en el numio portento las circunstancias. En donde estaba aquella muger, imagen de Maria SS. entre angustias, y entre glorias? *Signum magnum apparuit in Cælo.* En el Cielo aparecio, imagen de Maria de las angustias aparecida? No es la que adoramos en el cielo de esta Iglesia? Tradicion es que fue traida por ministerio de Angeles esta devotissima Imagen que veneramos? *Apparuit in Cælo.* Mas. No se hallaba aquella Imagen milagrosa de las Angustias assistida de los resplandores del Sol? Pues aqui el mejor Sol de justicia, Christo Jesus autoriza oy con su Real magestad la preferencia de fiesta de Maria: *Stabat Mater eius.* Alli no faltaban sobre Estrellas la corona de aquel milagro: *Corona stellarum duodecim.* Pues aqui se corona Maria SS. angustiada con la fervorosa devocion de esta Hermandad de nuestra Señora de los Dolores: que ya dixo Ruperto, que se corona Maria SS. con la fee de los Catolicos: *Coronatur ex omni gente fides Catholica in gaudium contra ius.* Y la Luna en donde estaba *sub pedibus eius.* Vencida, postrada à los pies de Maria SS. *Sub pedibus eius.* O purissima Señora de las Angustias! Sean mas claras en esta hora vuestras angustias, para admirar en ellas mi milagrosa perfeccion juntas las angustias, las glorias, como oy las propone esta fervorosa Hermandad, para encender, y avivar la devocion de los Fieles à la villa del Sol de justicia, Jesu-Christo S. N. Pero, Señora, ya estais postrada à vuestros sagrados pies la luna de la tibieza, para que dignamente consideremos las glorias de vuestras incomparables angustias. Concededme esta gracia, para que yo las predique con acierto; que ya la piedad de mis oyentes la pide. *Ave Maria, &c.*

Stabat iuxta Crucem Iesu Mater eius, &c. Ioan 19.

§. I.

EN LOS MOTIVOS DE LAS Angustias de Maria se hallan los motivos de sus glorias.

ES el amor tan fuerte como la muerte, porque pelea con igual fuerça que la muerte, è iguales armas: *Fortis est vt mors dilectio*; y assi le ha visto salir en vnas ocasiones con la victoria la muerte, como tambien en otras el amor. Son armas de la muerte las angustias, y dolores: son armas del amor los afectos esforçados, y tal vez se han visto los dolores vencidos de los afectos, como tal vez los afectos, y esfuerços, vencidos de los dolores. Quereis exemplos de los vnos, y los otros? Agar. Vió que se acercaba la muerte a su hijo Ismael, y poseida del dolor se retiró para no verle morir: *Non videbo morientem puerum.* Aqui, ya veis, se rindió el amor al dolor. La madre de Moysès, no ay duda que amaba con ternura à su hijo; pero la angustia por la muerte que le amenazaba le obligó à apartarle de si para no mirarle espirar. Que fue esto, sino que pudo mas la angustia, que el amor? Ya confessara esto mismo aquella muger del primer juyzio de Salomon; pues quiso mas que la otra se llevara à la hija viva, que verla à sus ojos muerta: *Date illi infantem viuum.* Y aun el Santo Iob nos dira, que con ser el portento de la paciencia, no hizo estremos, hasta que oyó la muerte de sus hijos: *Vexit ossa mentis sua.* Assi mostró el amor (dize San Basilio) pero mas fue (dize Olimpiodoro) confessarse vencido del dolor. En todos estos se vió el dolor triunfar. Veamos en otros el triunfo del amor. Mucho sentia Eliseo, que su Maestro Elias se ausentasse; pero aun instado, para que se apartasse de Elias, no se pudo conseguir de su amor que le dexasse, hasta que le vió subir. Grande tristeza causó en los Apostoles el oir solo que su Divino Maestro se avia de ausentar; pero pudo mas su amor que su tristeza, pues aun despues de verle subir al Cielo, no acertaban à quitar del Cielo los ojos. Veis (Fieles) la igualdad del amor, y del dolor?

6 Demos và vista à lo tierno, y devoto de nuestro assumpto; y entro preguntando. Huvo en Maria Santissima angustias, y dolores en el tiempo de la Passion, y Muerte de Jesu Christo N. Señor? No lo dize el Evangelista; pero no lo dize, porque fueron tan grandes que no se pueden explicar; y basta dezir que es Madre de tal hijo, para que se conozca su dolor: *Mater eius.* Buelvo a preguntar: Huvo en Maria Santissima amor, esfuerço, y aun gozo en la muerte de Jesvs? *Stabat*, dize el Evangelista: Estaba como vna firme coluna, assistiendo à las penas, y muerte de su vnigenito, sin que pudiesse el dolor hazerle llorar; como observo S. Ambrosio: *Stantem illam legi, flentem non legi.* Luego huvo amor, y dolor, angustia, y firmeza, pena, y gozo en Maria Santissima rangustiada? Sera assi, pero quien vence? Las angustias de su pena, o las glorias de su gozo? El dolor, y angustia por la muerte de Jesvs, o la gloria del gozo en essa muerte? preguntemos à la zarça de Moysès: *Videbat quod rubus ardebat, & non cremabatur.* Assi (dize el Texto) y no se quemaba. Notad la gra maravilla, q dezia à Moysès de admiracion: *Videbo visionem hanc magnam.* Deduzese, que ni las espinas matan la llama, ni la llama consume las espinas? Què es esto? ser la zarça Throno de Dios: en que se vè, que ni el incendio riguroso le haze perder vna hoja de su alegria, ni

ni la decencia de esta le disminuye al fuego de su rigor: *Quæ videbat, ardebat, & non exurebatur.* Mas claro. Si las espinas vencieran al fuego, o el fuego consumieran las espinas; essuviera la victoria, o por parte de las espinas, o por el fuego: y ella fuera vna ordinaria victoria; pero lo admirable de esta zarça Throno de Dios es, que en que no ay victoria de vna, ni de otra parte, porque es la llama tan fuerte como las espinas, y las espinas son tan fuertes como la llama: *Ardebat, & non exurebatur.*

7 O Maria Santissima angustiada! Dolores de nuestra naturaleza llamó mystico San Gregorio, à las espinas de la zarça de Moysès: *Spinæ nostræ dolores.* Es assi (puntissima Señora) que ay en tu amante corazon dolores, y angustias como espinas, y al mismo tiempo, ay alegria de amorosas llamas. O digamos que ay rigores de angustias como fuego, y ay hojas alegres de muy interior gozo; pero quien puede mas? Porquien es la victoria? Por la llama, o por las espinas? Por el gozo, o por el dolor? Por las angustias, o por las glorias? Pero què pregunto, pues Maria Throno de Dios? No esta por vna, ni por otra parte, que es tan fuerte como la muerte su amor à su Santissimo Hijo: *Fortis est vt mors dilectio.* Si venciera el dolor, quedara el amor vencido, y apocado: fueran solas angustias. Si venciera el amor gozoso, quedara el dolor vencido como sugeto; fueran glorias. Pues lo admirable que hemos oy de vencer, para nuestro exemplo, en Maria Santissima, es, que no fueron mas las glorias que las angustias, ni las angustias mas que las glorias, porque fueron glorias sus angustias, y sus glorias angustiadas, hallando motivos de gozo en los motivos mismos de la angustia, y el dolor, y motivos de angustia, y de dolor en los motivos mismos del gozo, y vnyocandole el ser Madre para las angustias: *Mater eius*, con la firmeza del gozo para las glorias; *Stabat iuxta Crucem.* Individuemos.

§. II.

EL SER MADRE DE JESUS motiva angustias, y el motivo ser Madre en Maria glorias.

8 QUien motiva en Maria Santissima las angustias? Direis, y bien, que el amor de Madre, que tiene à Jesvs su Hija: *Mater eius.* Aquel estar viendo vna Madre, y tal Madre como Maria Santissima, que padece, y muere vn Hijo, y tal Hijo, atormentado con tantas penas, q puede aver dolor que llegue à este dolor! Digalo la Cananea. Llegó clamando à Jesu Christo Redemptor Nuestro: Señor, ten misericordia de mi, que mi hija esta muy maltratada del demonio: *Filiam meam misere a Dæmonio vexatur.* No responde. Quien padece los tormentos? No dize que su hija: Si: *Filia mea.* Pues pida misericordia para su hija, que es la que padece, no para si. Mas que hace? Desconfia (dize San Juan Chrisostomo) que haze prudentissimamente, como madre de su hija: *Vide prudentiam.* No es oficio de la prudencia acudir primero al remedio del mayor mal? Pues dize prudentemente la Cananea. Es verdad que padece mucho mi hija: pero padece en el cuerpo. Lo que padezco yo, es en lo interior de mi alma, con el intimo dolor de verla padecer; y por esso pido para mi, que soy la que padece en el corazon: *Miserere mei.* Ten, Señor, misericordia de mi, que son indezibles mis angustias, con ver lo que padece mi hija: *Vide prudentiam* (dizo San Juan Chrisostomo)

sostomo) *non dixit, miserere filia mea, sed miserere mei, spectatrix laborum, & malorum.* Tanto como esto sabe sentir vna madre, viendo a su hijo padecer. Pero que comparacion puede aver de madre à madre, de hijo à hijo, y de penas à penas, si miramos à Maria Santissima, viendo padecer à su Hijo dulcissimo Jesvs? Tan grandes fueron sus angustias, y dolores (dize San Bernardino de Sena) que repartidos entre todas las criaturas capaces de padecer, fueran bastantes à quitar à todas la vida de dolor: *Tanta fuisset dolor Virginis, quod si in omnes creaturas, quæ dolorem pati possunt divideretur, omnes subitò interirent.*

Chrisf. hic 17. in Vat. in Matth.

Rom to 2. fi. 6 2 l. 3. c. 2.

9 Veis (Fieles) la angustia, y dolor de Maria Santissima, motivado del amor de Madre? Pues atended al gozo, y gloria que el amor de madre motiva. De que suerte? Aquel dolor nacia del amor natural de Jesvs hombre; y este gozo nacia del amor de Jesvs Dios: porque es Madre verdadera de Jesu Christo hombre Dios. Mas claro. Amando Maria Santissima con la ternura de Madre, la vida de Jesvs hombre, padece grandes angustias; pero amando Maria Santissima, con resignacion de Madre, la voluntad de Jesvs Dios, tiene tanta gloria, y gozo en verle padecer hombre, que como ponderò San Anselmo) estaba tan gustosamente conforme con la voluntad divina, que si para cumplirla fuera menester que le pusiera por sus manos en la Cruz, no dudara obedecer la divina voluntad: *Ita divinæ voluntati conformis erat, ut si opportuisset ad implendam voluntatem Dei, ipsa filium in Cruce posuisset, atque obtulisset.* O que bien tenemos que aprender en esta resignacion de Maria!

Ans. Mag. Jun. Mist. p. 2 149

Anfel. de Excel. Virg. c. 41. p. 1.

10 Guienos el Profeta Isaias para aprender. Vna musica se oye en su capitulo sexto; y son las letras, alabanças de la santidad de Dios: *Sanctus, Sanctus, Sanctus.* Quien las canta? Vnos Seraphines; y estan en pie: *Seraphim stabant.* Y tambien estan volando: *Duabus volabant.* Luego se ofrece la dificultad contra. Si buelan, como estan parados? Y si estan parados, como buelan? San Bernardo halla en esta solucion, con la comparacion bellissima de la llama de vna candela, que vemos se mueve como si volara, y se està en vn sitio, como si no se moviera: *Vide flammam quasi volantem, & tamen stantem, &c.* Pero Cornelio Alapide dixo ser los Seraphines symbolo de vna obediencia pronpta: *Summa perfectæ obedientiæ.* Parados, y volando? Si. Estaba parado el Seraphin, porque entonces no le mandaba cosa determinada el Señor: *Seraphim stabant*; pero estaba moviendo las alas, para executar lo que le mandasse, con promptitud: *Duabus volabant.* Y en donde estaban estos Seraphines? *Super illud*, dize el Propheta: à la vista de vn Throno excelso, y elevado. Este es imagen de la Cruz de Jesu Christo, dize el Legionense; y con grande propriedad, porque si se repara en vna Cruz, consta de dos maderos, vno recto, y otro atravesado en aquel, que es vno elevado, y otro excelso: *Super Thronum excelsum, & elevatum.* Bien. Y como estaban los Seraphines: Volando, puestos en Cruz, dize San Germano, *in forma Crucis volantes*; porque estaban à vista de la Cruz. Veafe ya lo mysterioso del symbolo: que siendo idea de las almas Seraphicas, amantes, se ponen en cruz à vista de la Cruz, para mostrar su amorosa compassion; pero al tiempo mismo cantan gustosas en la Cruz, por la promptitud con que se hallan para obedecer resignadas la divina voluntad. Veafe que se conforman crucificadas en su dolor, con Jesu Christo en la Cruz, y cantan alegres, gloriandose de su promptitud, y su imitacion. Ello no es juntar las glorias con las angustias? Assi concluye S. Germano: *Illi qui tanta gloria, vt seraphim Regali assistunt, tam conformantur, & nouo quodam pudore tuæ Crucis lætantur.*

Isaias.

Simil.

Ber. ser. 4 de V. Isa.

Cornel. in Isai. 6.

Legio. Ser de 2 Aff.

Germ. ser. de Cruce.

11 Esto fue lo que con ventajas al amor de los Seraphines, executò Maria Santissima, para que sus angustias fuessen gloriosas, y esto es (Fieles) lo que nosotros tenemos que aprender en las angustias gloriosas de Maria. No sabeis que dezia David que se gloriassen los rectos de corazon: *gloriamini omnes, recti corde.* Pero en que se han de gloriar? Ya lo explicò el Apostol, advierte San Agustin: *Gloriamur in tribulationibus.* Nos gloriamos, ponemos nuestra gloria (dize San Pablo) en la angustia de las tribulaciones. Pero tenia gloria en las angustias (dize S. in Agustin) porque tenia en el corazon rectitud: *Non est magnum gaudere in gaudijs, gloriari in lætitijs; rectos corde etiam in tribulatione gloriatur.* Y sabeis que es tener rectitud en el corazon? Dizelo el Santo. Conformarse el hombre en lo que padece con la rectissima divina voluntad: *Quisquis homo quicquid patitur præter voluntatem, afflictiones, mœrores, labores, humiliationes; non tribuit nisi voluntati Dei subesse, ipse est rectus corde.* El Santo Job tenia en el corazon rectitud: *Vir rectus*; y por esso en sus trabajos cantaba alabando à Dios, como vn Seraphim: *Sit nomen Domini benedictum.* A, Fieles! El no cantar nosotros, el no gloriarnos en las tribulaciones no nace de otra cosa, que de no tener esta rectitud de conformidad en el corazon: *Rectus cor de etiam in tribulatione gloriatur.*

Germ. ibi.

Ier. 20.

Iob. 1.

Aug. Ibi.

Aug. ibi supra.

12 Ahora entendereis el secreto de aquella sentencia de Jesu Christo Señor nuestro, quando dixo, que el que le quisiere seguir, se niegue à si mismo, y que lleve su Cruz: *Abneget semetipsum, & tollat Crucem suam.* Que quiere dezir en esto? Pues no està claro? Que para seguir, y llevar su cruz niegue cada vno su propria voluntad. Mas dize: porque en otras partes encarga el Señor que tome cada vno su cruz: *Accipit Crucem*, que la lleve sobre si: *Baiulet Crucem*; pero aqui vsa del verbo *Tollat*; que no solo significa llevar, sino quitar, como se ve en muchas ocasiones: *Tolle animam meam. Tolle, tolle.* Luego quiere dezir que cada vno lleve, y quite su cruz? *Tollat Crucem suam.* Pues como la ha de llevar, si la ha de quitar? Que bien el Obispo docto Arelio! Porque si no quita la Cruz (dize) no puede llevarla bien. Ea, oid. No os acordais que la cruz material se compone de dos maderos, vno recto, y otro atravesado? Pregunto. Quitando el madero que atraviessa queda cruz? Ya se ve que no. Luego se quita la cruz, en quitando el madero que atraviessa? Es assi. Pues passad de la cruz material, à la espiritual de la angustia, y tribulacion, que se compone, y se quita de la misma suerte: *Non aliter* (dize Arelio) *Crux spiritualis, qua ex tribulatio componitur.* Vamos practicos. Viene de Dios à nosotros el trabajo, con la rectitud de su decreto, complaciendole eternamente de embiarnos el trabajo. Este es el madero recto de la Cruz. Que haze el hombre? atraviessa à esta rectitud, su propio amor, y propria voluntad, disgustando de lo que gusta Dios; y aun atraviessa la impaciencia, el despecho, la culpa, y ofensa de su Divina Magestad. Este es el madero que atraviessa, con que se haze intolerable la Cruz. Dize, pues, Jesu Christo Señor nuestro: *Tollat Crucem suam*; quite el Christiano su cruz, quitando el madero que atraviessa; que quitando la culpa, negando la propria voluntad, y quedando la rectitud, se le hará ligera, y suave la mayor cruz, para llevarla con alegria, y facilidad: *Abneget semetipsum, & tollat Crucem suam.* O, aprendamos (almas) de Maria Santissima esta rectitud de corazon, para imitarle en la gloria de sus an-

Matth. 16.

Aug. ibi.

Bernard. ser. de 12. stel. cap. 14.

3. Reg. 19.

Ieon. 40.

Simil.

Arelf. Disq. 6. de vita & fin.

gust.

gustias: que si estas son por el amor de Madre de Jesvs hombre: *Maternus*; sus glorias son por estar conforme con la divina voluntad, como verdadera Madre de Jesvs Dios: *Gratus tuntæ Genitori.*

§. III.

EL PADECER JESVS SIN CULPA motiva angustias, y essa misma no motiva à Maria gloria.

13 BVelvo à preguntar Quien motivò à Maria Santissima sus angustias? Ver, como Madre à su hijo dulcissimo padecer, y morir sin tener culpa. O que motivo tan fuerte para el dolor! Ver sentenciado à muerte à la inocencia! Ver padeciendo como malhechor al que era la misma impecabilidad! Aqui fue la angustia de Maria, dize S. Juan Damasceno: *Illum non interfectum videns, cogitationibus interficitur.* Aqui fue donde el amor con la razon, excitaban lo mas fuerte del dolor. No es esto lo que sucedió à Saul? Mandò publicar vn vando en todo su exercito, que ninguno comiesse voc alo hasta aver conseguido vna victoria. El Principe su hijo Jonathas sin noticia del precepto, sumió vn poco de miel, y se hallò sentenciado à morir: *Morte morietur Jonathas.* Saul. Que esta Jonathas sin culpa! Que la necessidad le obligò à comer! Que no supo la prohibicion del vando! Ved (fieles) qual estaria el corazon de este Principe. No mire à (dize San Juan Chrisostomo) hijo qual estaria el corazon de su padre. Como? Con duplicado dolor. Si Jonathas huviera pecado, aunque tuviera dolor à padre, como padre, en ver la muerte, que hara gustola la razon, y la justicia, porque muriera con culpa; pero aver de morir, estando sin culpa, era duplicarle al padre su dolor: porque tuviera el dolor de padre en verle morir, y tuviera el dolor de la sinrazon, e injusticia, viendo que moria sin culpa: *Interficitur* (dize la boca de Oro) *duplicem patri dolorem efficiens, filium enim, & filium qui nihil peccaverat, immolatorem erat.* No llego el exceso de estos dolores, y angustias à Saul; porque impidio el Pueblo la muerte de su hijo; pero que Maria Santissima ha de ver à su Hijo amantissimo morir, sin tener culpa, y pidiendo el Pueblo que muera! Ved qual seria la angustia, y dolor de esta sinrazon sin igual.

Damasc. l. 4. de fide. 22.

1. Reg. 14

Bon. Cli. de c. 1.

14 Pero ved en la misma razon las glorias de las angustias de Maria. No era el motivo de su angustia ver que padecia sin culpa su inocentissimo Hijo? Pues ello mismo ver que padecia sin culpa, era para Maria angustia, y gozo, y gloria. Condenaron à muerte à Socrates (dize Xenophonte) sin aver cometido delito alguno. Lastimabale de su desgracia Apolodoro, diziendole que le dolia mucho que huviesse de morir inocente: *Justè ego non vereor?* Y Socrates con serenidad, y alegria le respondio. Pues que, quisieras tu que tuviera yo delito, para morir? *Nunc mihi molestior mors videtur.* Nunca el pero la muerte mas gustoso, que quando me publica sin culpa mi inocencia: *Ea mihi libentiùs subeunda est, in qua exoptare licet accusatis linguæ excusatur.* Pero esta fue maxima solo de Philosopho Moral.

Xen. l. 1. mem. Socr.

Gen. 6.

15 Oygamos las Christianas, y Apostolicas voces de San Pablos: *Mihi absit gloriari, nisi in Cruce Domini nostri Jesu Christi.* No quiera Dios (dize) que me gloríe yo en otra cosa, que en la Cruz de nuestro Señor Jesu Christo. O locchim admirable de humildad Christiana! No se gloria el Apostol en sus Apostolicos trabajos, no en sus continuos trabajos, no en sus heroycas virtudes, sino solo en la Cruz de Jesu Christo Nuestro Señor, porque de la Cruz de Jesu Christo reconoce la virtud para las obras que hace, y assi da la gloria à quien le dà la virtud. Pero aun hallo mas misterio. Apostol Santo: tus glorias ponesse en la Cruz? Donde tiene la Cruz gloria? Dize San Bernardo: *Crux habet gloriationem?* La Cruz tiene pena, angustia, ignominia. Esso si; pero gloria, en donde! Veasse bien lo que el Apostol dize, advierte Hugo de Sancto Victore. No dize el Apostol que tiene su gloria en qualquiera Cruz, sino en la Cruz de Jesu Christo: *In Cruce Domini nostri Jesu Christi.* Ay (dize) en el Calvario tres cruces: la de Jesu Christo Señor nuestro, la del buen Ladron, y la del malo. Pues ya que no se glorie en la cruz del malo: porque no se gloriara el Apostol en la Cruz del bueno, y santo Ladron? Que bien el citado Hugo! No veis (dize) que es grande la diferencia de estas cruces? El mal ladron tenia cruz; pero con culpa, y desesperacion; que le condena: El buen Ladron tiene cruz; pero aunque con paciencia, y salvacion, fue con culpa. Pero Jesu-Christo esta en Cruz sin la menor culpa, y con la mayor inocencia. Dize, pues, el grande Apostol. No pongo yo mis glorias, ni en la Cruz de Dimas, que aunque padece con merito, tuvo culpa con que mereció la Cruz. Mis glorias pongo en la Cruz de Jesu-Christo: porque alli miro Cruz, sin que aya culpa, y es gloria estar sin culpa para padecer, y morir: *Absit gloriari, nisi in Cruce Domini nostri Jesu Christi.* El Victorino aora: *In Cruce Christi gloriatio est: in cruce desertil latronis consolatio: in cruce fidei latronis confusio.* Y da la razon: *In Cruce Christi pœna sine culpa, & post pœnam gloriosatio, &c.* O Catedicos! Ay quien no padezca! Todos tenemos Cruz; pero como la tenemos? Como el mal ladron, con impaciencia? O del dichado padecer! Es como el buen Ladron, aceptando como penitencia de las culpas los trabajos! O que meritorias penas. Que dizes? Que padezco sin culpa, y esso me aflige, y congoja. O que lexos estas de la verdad! dize Hugo: *Oculi qui non vident, tres si pro culpa patent, crucifixi: si sine culpa, gloriare.* Antes debieras llenarte de confusion, por tener culpa para padecer. Gloriate, aprendiendo del Apostol: y aprende de Maria en sus angustias gloriosas; que si sus angustias nacen de ver à la inocencia padecer, haze gloriosas sus angustias, mirando confiaate la inocencia de su Hijo que padece. *Mater, fiducia.*

Bern. ep. 126. Hu V. de c. l. 3. Hu V. ibidem.

§. IV.

Padecer Jesvs, pagando los hombres, motiva angustias, y estas mismas son glorias para Maria por ser sin culpa.

16 VEamos otro motivo de las angustias de Maria S.N. Ver padecer, y morir à su dulcissimo Hijo fue de gran dolor, aunq; su heroyca conformidad, y el ver que padecia inocente hazia sus angustias gloriosas; pero ver que el padecer su Hijo Santissimo era con culpa de los hombres, era ofendiendo los hombres con tan ingratitud à Dios à quien tanto amaba: esto fue (dize S. Antonino) lo que mas hizo creer las angustias penosissimas de Maria. Por que pensais, (dize San Bernardo) à esta Señora mas que Martyr? Direis que por el dolor que recibio, quando vio atravesar el pecho de su amantissimo Jesvs con vna lança: *Pluspassa Martyrem pœna linguæ.* Pero como pudo ser? Porque esta herida fue despues de muerto el Señor, quando no podia sentir: *Vt crederit eum esse mortuum.* Pues si los dolores, y angustias de Maria fueron Ecos que resultaban de los dolores, de Jesvs, como dixo San Geronimo, y aqui no lo Jesvs dolor; como fue Maria Santissima en esta ocasion mas que Martyr?

Antonin. 4. p. tit. 15. c. 4. §. 2.

Bern. ser. de vir. Hyper.

Ioan. 19.

Ier ser. de Pass.

cer? Dirèmos, que aunque al herir la lança, no estaba la alma de Jesu-Christo en su Santissimo Cuerpo, estaba allí la alma de Maria para sentir? Assi explican en lo comun a San Bernardo; pero voy à mas. Diremos, que las demàs heridas de Jesu Christo vivo se compartieron entre Jesvs, y Maria; mas la de la lança le recibio Maria toda; porque le tocò al dolor? Es, dize con el mismo Santo San Bernardo. Las angustias de Maria reluzian (como dize San Antonino) del amor que le tenia como Madre, y como Santissima y su Hijo amantissimo, y verdadero Dios. Pues ora. Es verdad que la herida de la lança no causò dolor en el Cuerpo de Jesvs; pero, sobre las irreverentes injurias de su Santissimo Cuerpo, le ofendia gravemente, y culpa contra su infinita Magestad. Pues como lo que mas siente el amor finissimo de Maria, no es tanto que tenga dolores el Cuerpo de Jesvs, quanto que sea con las culpas ofendido Dios: aunque no huvo dolor para Jesvs en el golpe de la lança, huvo dolor, y angustia para la alma amantissima de Maria, porque huvo culpa. Por ello se llama, con mucha razon, essa ocasion mas que Martyr, San Bernardo: *Ingens gladius non tantùm animam, quàm cor penetrans, ipsa potiùs quàm ipsum percussit latus; sed tamen efficax animum potiùs amantis, quàm patientis martyrem vulnere præstitit.* Verdaderamente (Fieles) no se temo hay quien ofenda à Dios, no aviendo quien no le precie de amante devoto de Maria. Conozcamos, para cobrar mayor horror à las culpas, que lo que mas causa las angustias de Maria son las ofensas de Dios.

17 Pues como (me diràn) puede aver en esta angustia gloria? No es posible. Porque si nace la angustia de ver à Dios ofendido, que era intolerable dolor para el amor de Maria santissima, y al zelo de la honra de Dios: donde puede estàr la gloria en esta angustia? En el pecado? No puede ser. Luego no es angustia gloriosa? Si lo es. Porque si es angustia para Maria ver padecer à Jesvs con culpa de los hombres, es gloria para Maria verle padecer sin culpa essa misma angustia. Aun no me he dado à entender; escuchen vn texto de los Cantares. Hablà con Maria Santissima su Esposo, y Hijo Santissimo, y le dize: *Pone me ut signaculum super cor tuum.* Ponme, Madre, y Esposa mia, como sello en tu corazon. Como sello? Si para imprimir en el corazon de cera de Maria los dolores, y tormentos de su Passion, dize San Buenaventura: *Ut impressatur tuæ compassioni passio mea.* Pero notese el motivo para la impression: *Quia fortis est ut mors dilectio, dura sicut infernus æmulatio.* Porque el amor (dize) es fuerte como la muerte, y el zelo tiene como el infierno, dureza. Habla del amor, y zelo de Maria, dize Ruperto. O què fuerte es el amor! Què duro el zelo, para causar angustias! *Zelum tu agnum habes dilectio, iram intolerabilem habet amatio.* Y es medio para consolar el amor, y el zelo, la impression de la Passion? Si; pero la impression con sello. Ea, ved lo mysterioso. Para imprimir vn sello en la cera; què se requiere? que le forme el sello, y se aplique. Y como se forma el sello? Abriendo el Artifice con el buril las armas en el metal. Aplicad el sello ora. Imprime el sello las armas en la cera. No es assi? Luego ay armas en la cera, y en el sello. Es verdad; pero con gran diferencia: que el sello para tenerlas recibiò golpes, y heridas: y en la cera se imprimen sin recibir heridas, ni golpes. Dize, pues, Jesu Christo Señor nuestro: *Ponme ut signaculum.* Para consolar, Madre mia, las angustias de tu amoroso zelo, ponme como sello en tu corazon: tu corazon serà la cera, y yo el sello: porque

que yo soy quien recibo en la Passion las heridas, y en tu corazon se el lampan por compassion sin heridas, como en cera: *Ut signaculum.* San Buenaventura: *Signaculum dicit se Christus: scalptus enim fuit in passione, manus, & pedes clavis, latus lancea, caput spinis.*

18 Aun no he dicho lo principal à què voy. Reparad mas. Como se abren las armas en el sello? Direis, que con el buril. Es assi; pero se abren del rebès. Defuerte, que se abre à mano siniestra, lo que ha de estàr, al imprimirse, à la diestra. En la cera no es assi; que salen desde luego impressas al derecho las armas. Pues aora se entenderà el consuelo de Maria en su angustia de su zelo. *Ponme ut signaculum.* Es Jesvs el sello atormentado, que se imprime en la cera del corazon de Maria; mas estan en vno, y otro con diferencia las armas de la Passion: porque en Jesvs se abrieron essas armas no solo con heridas, sino al rebès, con lo siniestro de las culpas de los hombres; pero en la cera de Maria estàn las armas de sus angustias, no solo sin heridas, sino al derecho, porque las imprimio Jesvs con lo diestro de su amor: *Ut signaculum.* Digamoslo de vna vez. En Jesu-Christo estuvo la Passion executada con la mayor ingratitud; pero en Maria fue impressa con el mayor amor, sin que interviniesse el yerro del buril. Ea pues: si el ver Maria que ay pecado de parte de los hombres en la Passion de Jesvs, le causa angustia; por el amor zeloso de que Dios no sea ofendido; el ver en su corazon essa passion impressa sin pecado, le causa gloria; por el amor fino, con que se alegra de padecer, sin que aya pecado en quien le haze padecer. Aquella angustia nace de estàr al pie de la Cruz con zelo essa gloria, de estàr alli con amor. *Stabat iuxta Crucem.*

***

§. V.

NO MORIR MARIA CON JESVS, motiva angustias, y esse no morir le motiva glorias.

19 NUnca acabara (Fieles) si huviera de dezir los motivos todos de las angustias gl riosas de Maria; no escusare vno de ternura, y de piedad. Fuera consuelo grande para Maria santissima (dize San Bernardo) morir juntamente quando vio morir à Jesvs; pero muerto Jesvs, quedar con vida, fue vna angustia de amarguissimo dolor. Saùl, y Jonatas su hijo (dezia David) juntos murieron; despues de vivir juntos: *Quàm vita sua non fuerunt defuncti, ita nec morte sua separati sunt.* Que es esto? Lastimarse David (dize Lyra) de tan lastimosa muerte: *Lamentabile est quòd tales uno sint simul interfecti*; pero mas fue (dize San Juan Crisostomo) discurrir essa razon de consuelo en su dolor: *Hoc ipsum arripuit in consolationis argumentum.* Consuelo en morir juntos? Si, dize el Santo; porque amandose tanto Saùl, y Jonatas, fue de tanto consuelo juntarse al morir, quanto fuera de dolor, si muerto el hijo, quedara vivo el Padre para pentar: *Existimabat enim* (dize la boca de Oro) *vitam in secundam fore, si alter ab altero fuisset divisus.* Y que Maria Santissima ha de vivir, aviendo muerto Jesvs su Hijo, y vnico empleo de su amor? O angustia penolissima de Maria!

20 Pero, ò gloria de Maria en esta angustia! Gloria! Si: porque si como Madre de Jesvs tenia angustia, y dolor, de no morir, quedando, como quedo, por Madre de los hombres, tenia la gloria, y gozo de vivir para exercitar su piedad. No advertis lo que dize el Evangelista? Estaba junto à la Cruz de Jesvs su Madre; y luego:

Cum

Antonin. 3. p. tit. 15. c. 4.

Bern. Serm. de 12. Stell. c. 3.

Similit.

Cant. 8.

Bonavent. in 3. Sent. d. 48. q. 1. Ric. à S. Vict. in Cant. 8.

Similit.

Bonavent. in serm. 4. Dom. inf. oct. Nat.

Similit.

Serm. de la immac. B. Mar.

2. Reg. 1.

Lyra. Hi. exiisse. c. de David, Saul.

Ibidem.

Cum vidisset Iesus Matrem, viendo à su Madre, Jesvs. No dize, à su Madre (reparò el devotissimo Osuna) sino à la Madre: *Cum vidisset Matrem*, porque junto à la Cruz, no solo fue Madre de Jesvs, sino Madre de los hombres vniversal: *Posuit absolute, Matrem: nam B. Maria iuxta Crucem erat tanquam Mater omnium, &c.* Pues que haze junto à la Cruz esta amorosa Madre? *Stabat iuxta Crucem.* No veis (dize el mismo Minorita) que fue la Cruz aquel leño, aquella nave, de quien se fia la vida, como dixo Salomon? *Exiguo ligno credunt homines animas suas.* Pues assiste Maria, como Madre de Jesvs, con deseo de padecer, y morir; pero como Madre de los hombres assiste por salvar su vida, para favorecerlos, en la nave de la Cruz: *Exiguo ligno Crucis comisit animam suam, ut servaretur pro nobis qui-*

Osun. Serm. 24. in Reg. Mr.

Osun. Serm. 24. in Reg. Mr.

Sap. 14.

bus necessaria fuit. Fue angustia, y dolor para el amor de Madre de Jesvs, quedar con vida, y no morir con Jesvs, pero fue angustia gloriosa para el amor de Madre de los hombres, quedar con vida para favorecer à los hombres.

21 O Madre amantissima de Jesvs, y Madre nuestra! Gozamonos de tus glorias, quando mas nos enternecen tus angustias, celebrando tiernos, y gozosos estas tus angustias gloriosas. Si, Catolico Auditorio: *Ecce mater tua.* Abre los ojos, repara, y considera, que es tu Madre Maria Santissima angustiada: *Ecce Mater tua.* Mira si ay razon para dar el menor disgusto à tan digna, y tan piadosa Madre: *Ecce Mater tua.* Si te precias (Christiano) de hijo de Maria, mira bien que amar, y ofender no cabe en la razon: *Ecce Mater tua.* Si le amas, como le debes amar, advierte que ofender à su dulcissimo Hijo con las culpas, es para Maria el mayor dolor. Baste de ofender à Jesvs, por el amor de tal Madre: no mas culpas, y llega confiado, que la hallarás Madre, si llegas arrepentido. Si, Madre amantissima, arrepentido llego: me pesa, &c. Confiado llego de alcançar por tu medio la perseverancia en la gracia, para ir à alabarte vna eternidad en la gloria: *Quam mihi, & vobis, &c.*

SER-

SERMON
XXV.

DE LAS ANGUSTIAS GLORIOSAS DE MARIA SS. Maestra de las almas, en el quarto dia de su Octava, haziendo la fiesta los 13. Hermanos que llevan la Santa Imagen. Año de 1681.

Tu amantissimas animam pertransibit gladius. Luc. cap. 2.

SALVTACION.

1 QVien me dará salida à vna dificultad, de la que me es preciso salir antes de predicar este dia? No me direis (Cielos) à quien se consagra esta Octava tan solemnissima de fiestas? Alguno tendrá por ociosa la pregunta. Pues no se sabe que se dedica à nuestra Señora de las Angustias? Que otra cosa da à entender esta tu devotissima, quanto milagrosa imagen angustiada? Esperad, os ruego, que en la imagen está mi dificultad. No veis que está en aquel magestuoso Throno, no solo la Imagen de Maria Santissima, sino la de su Hijo amantissimo, difunto? Para significar los dolores, y angustias de Maria, bastara vna Imagen de esta Señora, o con los siete cuchillos, o con otra insignia que denote su pena; pero ya dudoso Imagen de Jesu Christo, y quando se llame Imagen de Jesu Christo, sino de Maria, ni la desta se dirique à Jesu Christo, sino à su Santissima Madre? Ved si tengo fundamento para dificultar; y veamos si David me da alguna luz para soluerlo.

2 Hallose empeñado en predicar las alabanças divinas; y para esto dize à Dios, que considerará esta escultura hermosa de los Cielos: *Videbo Psalm. 8. Cæli tui opera digitorum tuorum*; y que contemplará la Luna, y las Estrellas, obra de su Divino poder: *Lunam, & stellas, quæ tu fundasti.* Pero, David Santo, Que os les anta al Cielo los ojos, que no mire en él al padre de las luzes? En la Luna reparalle, y te olvidaste del Sol? Hizo el reparo el Cardenal Belarmino: *Non mirabitur Sol, sed Luna tantum, & stellarum.* Buelve à mirar esse Cielo, hallarás que está tan en él, Sol, y Luna. Como no te acuerdas del Sol? Es de noche quando miraste al Cielo? Esto responde el V. Cardenal. Pero sin recurrir à la noche, le puede dezir, que como es la Luna vn espejo claríssimo del Sol, por ser del Sol todas las luzes que tiene, juzgó el Profeta que con predicar las Divinas alabanças en la formacion de la Luna, ofrecia tambien sus alabanças por la formacion del Sol: *Lunam, & stellas, quæ tu fundasti.* Diremos, pues, que como en el Cielo hermoso de esse Templo Sagrado se ve la Luna de esta SS. eclipsada en sus angustias, como espejo de la Pasion de su S. Hijo, que basta celebrar las angustias de esta Luna para q en esto mismo se celebre los tormentos del Soberano Sol de Justicia

Y 3. Pe-

3 Pero no satisface: porque en aquel Throno se vè à vn tiempo el Sol, y la Luna: Jesu-Christo, y su Santissima Madre; no se vè Jesu-Christo como espejo en la Luna, sino vna imagen distinta de Jesu-Christo en brazos de Maria Santissima. Porque, pues, se ha de llamar solo Imagen de Nuestra Señora de las Angustias? Saben porque? Responde la devocion. Porque lo que celebramos, no son las Angustias de Maria Santissima, como angustias, sino essas angustias, como glorias; porque celebra gloriosas essas angustias. Reparad, para entenderlo, en vna Imagen de vn santo, o santa martyr. Veis alli la de Santa Cathalina. Pregunto: para que le ponen aquella rueda de navajas? Para significar su martyrio me diran. Es assi; pero es tambien para significar la gloria de su martyrio. Ved aora la Imagen de Maria Santissima. Es assi que tiene consigo la Imagen de Jesu-Christo difunto: pero la tiene (dize Augustino Vvichmano) no solo para que represente que es Maria Madre de Jesu-Christo, sino para que se conozca que no fue otro que Jesu-Christo el instrumento del martyrio de Maria: *Ad declarandum* [illegible] *quæ passa fuit Deipara, nihil aliud ei* [illegible] *quam filius eius, & Cruce depositus, & toto corpore* [illegible] *in materno gremio collocatus.* Y si los demas Martires muestran su gloria en el instrumento con que vertieron su sangre, gloriandose de averla vertido: Maria Santissima muestra lo glorioso de su martyrio espiritual, en Jesu-Christo su Hijo, que con sus penas martirizo su corazon: *Instrumentum martyrii eius fuit ipsum Christus.* Pero notese la ventaja de este martyrio de Maria al de los otros Martyres; porque los otros podràn gloriarse de que se vertio para su gloria sangre de hombres; pero mostrando Maria Santissima à su Santissimo Hijo desangrado, se gloria de que para su martyrio, y gloria se vertio sangre de Dios: y lo que và de sangre de Dios à sangre de hombres, esso và del martyrio glorioso de Maria, à las glorias del martyrio de los otros Martyres; que por esso es Reyna de los Martyres. Diga Guillelmo Abad: *Martyres sunt, hoc est, hominis sanguine; sed Maria* [illegible] *hoc est Dei sanguine* [illegible].

4 Celebrense, pues, las angustias gloriosas de Maria Santissima en vna Imagen, que signifique las glorias de essas angustias. Pero que glorias son, y quien las celebra? Vamos al Capitulo 13. de los Numeros. No os acordais (Fieles) de aquel hermoso sarmiento, que con su prodigioso racimo de la tierra de promission, traxeron los Exploradores al Pueblo de Israel? *Absciderunt palmitem cum uva sua.* Pues fue (dize San Alberto Magno) vn claro symbolo de Maria Santissima al pie de la Cruz, quando mas llena de angustias: *Ipsa stabat iuxta Crucem* [illegible] *Crucis cum filio: Et hoc prefiguratum fuerat in vecte, quem portaverunt in* [illegible]. Notese lo propio de la Imagen, porque siendo Maria Santissima mysteriosa Vid: *Ego quasi vitis*; y siendo fruto de essa Vid, Jesu-Christo S. N. alli se vè el fruto de la vid, muerto, y la vid se vè llorando, para ser Imagen de Maria en sus angustias, llorando à su Hijo Santissimo difunto. Bien està, pero como los Exploradores celebran essas lastimas de la vid, con tanta fiesta? Pues no se vè? Porque aunque lastima vèr vna vid llorando, es gloria admirar su fecundidad en el racimo: si es dolor de la vid el vèr à su fruto muerto, es gloria suya vèr que con essa muerte se abria la puerta para entrar en la tierra de promission. Veis yà la Imagen de Maria con angustias, y con glorias? Es assi que tiene Maria angustias, al vèr muerto à su SS. Hijo; pero es assi que son angustias gloriosas, al que con essa muerte se abria la puerta de la Bienaventurança à los hombres. Estas

Estas son las glorias en las angustias.

5 Sepamos yà quien celebrò las angustias gloriosas de aquella vid, que representan à los que oy las celebran, con propriedad. Saben quien? Los Exploradores: aquellos que la traxeron despues de quarenta dias: *Reversi post quadraginta dies.* Como la traxeron? en los ombros, y como en andas: *Quem portaverunt* [illegible]. Quantos fueron? Dos, dize el Texto Sagrado. *Duo viri.* Pues si quien oy celebra las angustias gloriosas de Maria SS. son los Atlantes de aquel Cielo, que le llevan sobre sus ombros, al cumplirse los quarenta dias de la quaresma, el Jueves Santo, y estos son en numero trece; luego no viene el symbolo aqui? Si viene. Quantos fueron los Exploradores? Doze. Consta del Texto: *Singulos de singulis tribubus.* Estos doze fueron à traer la vid con su fruto, porque Levi que cumplia el numero de trece no arrimò el ombro, como los otros doze. O, que dize el Texto, que fueron dos los que le traxeron en ombros! *Duo viri.* Es verdad (dize Philon) que fueron dos, y es verdad que fueron doze: porque se iban remudando los doze en lo dilatado de la estacion: *Hi deportabant* [illegible] *post alios, propter pondus se* [illegible]. Luego los que alli celebraron las angustias gloriosas de aquella vid fueron trece; los doze que le traxeron en ombros, remudandose, y trece con Levi, que atendia à otras funciones. Veis ajustado el symbolo de lo que aqui vemos? Apliquelo (Fieles) vuestra devocion, mientras yo pido la gracia para proseguir; pero pidamosla todos para lograr lo mucho que oy tenemos que aprender.

Ave Maria, &c.

* * * * * * * * *
* * * * * * * * *

Tuam ipsius animam pertransibit gladius. Luc. cap. 2.

§. I.

MARIA SANTISSIMA ENSEÑA [illegible] *el modo de hazer gloriosas las angustias.*

9 CONfiesso que en otras oraciones sentia, ò mi poco espiritu, ò mi aversion à especulaciones, que esta Hermandad devotissima obligasse à los Evangelicos Oradores de esta Octava à predicar las Angustias de Maria SS. como glorias, juzgandole empeño, sobre dificil, [illegible]; pero oy agradezco à la devocion que celebre, y quiera que se prediquen essas angustias gloriosas, porque hallo que es, no solo celebrarlas, y predicarlas, sino exponer en ellas, o vn espejo en que las almas se adornen, ò vna cathedra en que enseña Maria SS. para que las almas aprendan. Abramos passo vna noticia de la antiguedad, referida de Plutarco. Fue, que al entrar en la Ciudad de Corintho aquel celebre Orador Antiphonte, abrio vna oficina publica, con este titulo en lo alto de la puerta: *Cunctis afflictis* [illegible] *hic venditur medicina.* Aqui se venden medicinas saludables para todos los angustiados, y afligidos. A la fama de oficina tan singular acudian vnos, y otros para hallar medicina, y remedio en sus afficciones. Y le hallaban? Si. Qual? Que à todos daba el Philosopho prudentes consejos discretos, y documentos sabios para saberse portar en los varios trabajos que padecian.

7 Ea, Catholicos. Entre en esta Ciudad el forastero; salga por essa puerta el Ciudadano: pregunten vno, y otro, que fabrica es esta tan hermosa? Que si respondiessemos

Y 2

es el Templo magnifico de Maria Santissima Nuestra Señora de las Angustias; les dixa la devocion que es la oficina general, y la escuela, en que se dan, no se venden, medicinas, y lecciones saludables para todas las afecciones: *Cuncti affluite, quotuplex sit dolorum medicina.* Por ello llamó Ricardo à Maria Santissima la oficina saludable, en la que la alma dixo que la avia introducido el Rey de Reyes: *Introduxit me Rex in cellam vinariam*; porque se hallan en esta soberana Señora todos los bienes en abundancia, y los consuelos que necesitan nuestras tristezas: *Est cella aromatis, & propter superfluitatem bonorum omnium, quæ intra continet cella, quasi refectuar, & sacietur.* Pero el Chaldeo leyo por oficina, escuela: y por remedios, doctrina: *In domum gymnasij ducente*: Porque en Maria Santissima angustiada tenemos escuela, y doctrina, para saberno portar en nuestras angustias; que (como dixo San Antonino de Florencia) se nos propone Maria con angustias, y con glorias: con angustias, por la afliccion que tuvo en la Pasion, y muerte de su dulcissimo Hijo; con gloria, por la constante paciencia que tuvo en ella Pasion, y uno, y otro para exemplar, con que nos enseña à hazer nuestras angustias gloriosas: *Exhibeat se* (escrivio San Antonino) *afflictissima quidem, sed & patientissima matris exemplar.* Venid, pues, (dize Isaias) venid à la escuela del Calvario, que aqui se representa: *Venite ascendamus ad montem Domini.* San Buenaventura: *Ad montem Calvariæ hodierno, tanquam ad scholas.* Venid afligidos, venid angustiadas: todos venid, y vereis à la Hija de Dios Padre, à la Madre de Dios Hijo, à la Esposa de Dios Espiritu-santo, que desde aquel Throno, como desde Catedra excelsa en cruz, que las tribulaciones pueden ser gozos, que las tristezas pueden ser consuelos, y que pueden ser glorias las angustias, haziendo con la gracia, y con su exemplo, e intercession nuestras angustias gloriosas: *Præsente* (dixo San Bernardo) *angustias tuas angustias Domini* (Dominus, tambien) *levius affligent patientiam.* Veres de que fuerte: Gustos, para individuar, el Evangelista.

Cant. 2.

Isa. 2.

Bernard. in Ant. Salve. n. 3.

§. II.

MARIA SANTISSIMA ENSEÑA à hallar contra esi mismo gozo, y gloria en las Angustias.

8 O Señora! Dixo à Maria Santissima Simeon, al entregalle en el Templo à su benditissimo Hijo. Mira desde aqui, que el cuchillo del dolor, y angustia ha de traspassar tu alma purissima en el tiempo de la Pasion: *Tuam ipsius animam pertransibit gladius.* Verdaderamente, fue terrible profecia. O como conservaba Maria Santissima estas palabras, y las conseria en su corazon, segun dixo San Lucas, que conseria las que oyo en el portal à los Pastores *Conservabat omnia verba hæc, conferens in corde suo.* Alli, en su corazon (dize S. Vicente Ferrer) al mismo difunto à su Jesus dulcissimo, le considerava difunto pendiente de la Cruz: al embolverle, considerava la suma en que le avian de embolver para sepultarle: y de esta suerte toda la vida le iban traspassando las angustias de la Pasion, aun antes de llegar la Pasion. Ved que seria quando llegò la Pasion en la realidad: fue fuerte el dolor (dize San Antonino de Florencia) pero fue suma su conformidad con el Divino querer. Aun mas fue que conformidad: porque fue conformidad la de Maria. No advertis lo que dize Simeon? Traspassara el cuchillo tu alma: *Per cujus*

Luc. 2.

Vic. Fer. in Dom. Ramos Palm.

Luc. 2.

sibit gladius; pero què alma? *Tuam ipsius*: tu alma, que es la de Jesus; porque (quanto al querer) tenian una sola alma, y un corazon: *Dici posset una fuisse omnium, voluerunt* (escrivio San Antonino) *Hæ hæc dilecta pectoris sui filia Simeonis, Hæc illius animam, inquit, cui unum cor, quæ illius animæ marium.* Veis la conformidad de Maria con Jesus? Ella le consiente indiferente, con propriedad gustosa, entre las mayores angustias, porque siendo Maria Santissima Hija de Dios Padre, amante, y obediente, tiene angustias, nacidas del dolor, tiene gloria, nacidas de su conformidad con Jesus en el querer, pronta, indiferente à la Divina voluntad.

Pfalm. 45. Ilia, & in Comment.

9 En el Pfalmo 21. cuyo argumento es la Pasion de Jesu Christo Señor Nuestro, habla este Señor con su Eterno Padre, y despues de lastimarse de aquel grande desamparo de todo consuelo, que padeció en la Cruz: *Deus, Deus meus, respice in me, quare me dereliquisti?* Dize que tubo liquido, como cera, su corazon: *Factum est cor meum tanquam cera liquescens.* Lo entendeis? Diziendo, su corazon (advierte Hugo Cardenal) habla de Maria Santissima: que se llama corazon de Jesus: *Cor dimidium est Christi.*

Illa. Car. Cassiod. & comment.

Pfal. 21.

Illa. Car. in Pf. 21.

Es dar à entender, que el desamparo, y angustia de Maria Santissima lo fue de su Hijo Santissimo, como de un mismo corazon! O es mostrar, que tenia con su Hijo Santissimo un mismo querer, y no querer? Ella es, y mas, dize Hugo. No veis que habla Jesus con su Eterno Padre? Pues esperad en lo que dize: *Factum est cor meum tanquam cera liquescens.* Mi corazon, que es mi Madre, y tu hija, Padre mio, ella con su cera liquida. En el sole: Quando? Quando el mas grande la Pasion, y muerte que sufrì, liquido en amor, y dolor à mi purissima Madre: *Ita liquefactum est per dilectum, & amorem, ad ignem Passionis*

Hugo Car. Ibidem.

Christi. Y lo dixo en los Cantares esta Señora, que su alma purissima se fundio: *Anima mea liquefacta est.* Cant. 5. Bien ella, pero tengo que reparar aqui.

10 Para explicar el dolor, y angustias de Maria Santissima, no bastaba dezir que su corazon, y alma fueron cera, en que se estampaba con propriedad el dolor, la Pasion de Jesu Christo, como lo significò con dicho San Pablo escrito, para que dixo aun esto, en la cera, y en la alma? Porque aun en la cera, y en la alma se hallan diferencias. Ay cera, que se derrite, y liquida con facilidad, y la cera que se endurece, y se hace dificil, para no recibir el sello, aunque ya impreso la forma que avia recibido. No alabais la cera que se derrite, porque esta no se estampa, y se pierde lo impreso, sino que les aprovechan las diligencias para el dulce forma que el Artifice le quiere dar, y assi, Jesu Christo Señor Nuestro à su Eterno Padre: Padre mio, mi corazon, tu Madre, y tu Hija, ella con su cera liquida en mi Pasion: *Factum est cor meum tanquam cera liquescens.* Es assi que recibio el sello de mis penas, con la cera dura, con grande dolor, y angustia; pero le he hecho cera tan tierna como cera liquida, para que se estampe mi voluntad Divina en ella, y forme propria de propria voluntad: *Quasi cera liquescens.* Es verdad, que llegò à la suma en el dezir que tuvo de consuelo, pero es la suma en el gozo que tuvo en la conformidad proporcionada: Assi lo entendio Ricardo (y es mio) *Ingressus est filius, præsumpsit de Patre, & sibi fiducialiter promittens, & sic ad se, & ad Patrem reversus: Mi corazon, mi Padre, mi Madre, mi Hija, todo es mio, todo es mio, & ego, & Pater, ad eumdem cordium unionem se ipsum humiliat.*

11 Veis (Catholicos) que la conformidad de Maria Santissima, como hija de Dios Padre, hizo sus angustias gloriosas? Pues nos enseña, como Maestra exemplar, el modo de hazer gloriosas nuestras angustias, conformando en nuestras penas nuestra voluntad con la de Dios, con una indiferencia promptitud para todo aquello, que fuere de su Divina Voluntad. Conformaos de Christianos (dize) que se pueda poner en ella promptitud, y indiferencia. Esto es lo que quiere Dios de vosotros? Esto es lo que quiere? Pues no es poco. Quiere que carezca? Tambien quiero carecer: que no quiero otra voluntad que la de Dios. *Conformes, & compares vos ipsum huic divinæ voluntati. Velit, nolit, carere, & egere debet, qui vult quod Deus, Patiatur, & velit, non patiatur nolit. Magn. Bern.* Pero enseñemos el Apostol como ha de ser esta promptitud. Escrive a los Colossenses estas mysteriosas palabras: *Mortui estis, & vita vestra abscondita est cum Christo in Deo.* Os miro (dize) como muertos con Christo a los elementos del Mundo. Que quiere dezir, muertos con Christo a los elementos? Llama los elementos estas primeras letras del A. B. C. con las que se forman todas las palabras. Segun esto, que fuera estar muertos a estas primeras letras? Es estar sin vida de voluntad a los elementos, y primeras letras del vicio? *Vivit, qui vivit vitiorum elementis*, dixo Italia en profanos, y en este sentido dixo Hugo Cardenal que estar muertos a los elementos, era estar sin a los riquezas, y deleytes, que son letras, y materia, de que los vicios se forman, con la raiz de la malicia: *Ab elementis, scilicet, divitiis, & deliciis.* Pero esplíquemoslo mas.

12 No aveis entrado en la Oficina de imprimir? Alli estan las letras en la caxa, pero como? Forman las clausulas: no; sino cada letra aparte en su caxetin: en uno la A, en otro la B, y assi todas las demas. Dizen algunos, pero estan promptas, indiferentes, para dezir, y formar la clausula que el oficial quisiere. Tomad las quatro letras R. O. M. A. colocadas assi dizen *ROMA*. Poned la ultima por primera: dira *AMOR*. Empezad por la segunda, y se pueden poner que diga *ORAM*, de suerte que estas quatro letras estan indiferentes para dezir en todas tan distintas, como *Oro, Roma, Amor*, segun la distinta colocacion. Ya se ve. Pues dize el Apostol, os miro, no solo muertos a la culpa, sino a los elementos de que se forma: porque aquella antigua indiferencia, con que os hallabais, para formar la culpa, la mano de la malicia, no es ya sino indiferencia, para que forme de vosotros lo que quisiere la mano de la gracia. *Mortui estis ab elementis huius mundi.* En hora buena muriese en vosotros aquella indiferencia perniciosa, para que solo viva esta meritoria indiferencia. Forme la gracia, y la providencia en la caxa de nuestras potencias, y sentidos la clausula de la enfermedad, forme salud, forme riqueza, forme pobreza, forme vida, forme muerte, que tengo complacencia de que no queraismas forma que la que quiere la Divina voluntad, muertos a to la viciosa indiferencia. *Mortui estis ab elementis huius mundi.* O almas, y si practicasemos mucho esta dichosa promptitud. No quita que tengamos angustias; pero las haze gloriosas, segun el exemplar magnifico de Maria Santissima, que hizo gloriosas sus angustias con su heroyca conformidad y voluntad con el Divino querer: *Fiat mihi secundum.*

§. III.

§. III.

MARIA SANTISSIMA ENSEÑA A hazer con la paciencia angustias gloriosas.

13 ESTO (Fieles) enseña Maria Santissima en sus angustias, como Hija de Dios Padre, atended ahora lo que ensenia como Madre de Dios Hijo. O vosotros (dize por el Profeta) los que vais de passo por el camino de la vida! Parad, mirad, atended, si puede aver dolor que llegue a ser semejante a mi dolor. Que dolor! Señora mia. El de estar viendo padecer, y morir a un Hijo unico, a un Hijo Santo, a un Hijo Dios? Simeon dixo: *Tuam ipsius animam pertransibit gladius.* El cuchillo del dolor passara, traspassara tu alma. Que cuchillo! *Ipse gladius.* El cuchillo del mismo Jesu Christo, tu mismo dolor, tu mismo padecer, tu mismo morir; que no fueren distintos (dize el Doctissimo Salmeron) sino uno mismo el que traspasso la alma de Maria, haziendo el Cuerpo Santissimo de Jesus: *Nec enim alius fuit, & Christus, alter Christus, alter Maria; sed unus tantum Christus gladius dolorem, ipse & ensis.* Ved, pues, (dize Maria Santissima) si ay dolor semejante a mi dolor, pues es en mi alma el mismo, que miro en mi Hijo Dios padecer: *Ipsas gladius transeat animam pertransibit.*

14 Este fue uno de los mysterios, con que comparo Geremias las penas de esta Soberana Señora, a la grandeza del mar: *Magna est velut mare contritio tua.* Seria (dize) por lo inmenso, y amargo del dolor. Por mas es. Sabeis que es mar? En el principio mando Dios juntar en un lugar todas las aguas que estaban debaxo de los Cielos, y llamo mar a esta Congregacion: *Congregentur aquæ, quæ sub Cælo sunt in locum unum.* Esto sucedio entonces, pero fue sombra (dize San Buenaventura) de lo que passo despues. Veis a Jesu Christo en la Cruz. Pues este es lugar en que se juntaron todas las aguas que estaban debaxo del Cielo, que son las penas, y amarguras del mundo, que padecio en su Passion: *In Cruce congregatæ sunt omnes aquæ, quæ sunt sub Cælo, quia Christus passus est pro peccatis totius mundi.* Dize, pues, el Profeta, hablando de Maria Santissima si deseais saber, si ay dolor semejante a su dolor, entended, que fue un dolor semejante al mar, porque fue semejante al mar de penas de su dulcissimo Jesus: *Magna est velut mare contritio tua.* De suerte, que si Jesus fue el lugar en que se juntaron todas las aguas de las penas: la alma paciente de Maria fue el lugar en que se juntaron estas mismas penas de Jesus, que por esso se llama Maria la congregacion de las aguas: *Appellata est Maria.* Si quereis ver en estas aguas amargo de angustias, las gloriosas: preguntemos, por que junto Dios las aguas en un lugar? Dize el Texto, que para descubrir, fecundar, y hermosear la tierra: *Et apparet arida*; pero dize San Buenaventura, que el juntarse las aguas de las penas en Jesus, fue para fecundar, y hermosear la dura tierra del linage de los hombres, porque este beneficio fue fruto de las penas de Jesus: *Quia fructus peccatorum nullus dignus meritum humanæ conditionis erat, ne terra esset fructu carens, & aqua penarum esset.* Es, pues, si el juntarse en Maria Santissima las penas de la Passion, le fue de tanto dolor, y angustias, el ver el fruto de ella Passion le fue de tanto gozo, y de Gloria.

15 Ea, fieles: ya veis gloriosas las angustias en Maria como Madre de Dios Hijo, que nos enseña, o como aprenderemos a hazer gloriosas nuestras angustias? En una palabra: haziendo, a imitacion de Maria Santissima, nuestras tribulacio-

nes, y angustias fructuosas. Me explicaré con un texto fin la fábrica, y adorno del antiguo Tabernáculo ordenó Dios que se le hiziessen unas cortinas, y que las bordassen, primorosamente de agujas, *opere plumario facies ea.* Exod. 26. De agujas de ser las labores? Si: ello es, *sic erit opus varium*, dize con San Agustin el texto. Qué dezis? *Bonum opus Sytilas con agujas? Bonum opus.* No bastará que sean texidas con sutil primor? No han de ser muy bordadas? Sí han de ser muy bordadas, dize Dios, y con mysterio grande, dize San Gregorio, y porque sea fructuoso el bordado de los justos sus agujas; *Cortinæ Tabernaculi Sytilas cum acu fiebant, quæ ex diversis coloribus intextæ in sancta Ecclesia varios mores pingunt.* Es esta la razon porque son diez las cortinas, y no menos de la santidad, sino fuere de la observancia de la Divina Ley. O por la variedad de colores, que es en los justos la variedad de virtudes? O, digamos, que son las cortinas symbolo de los justos por la labor, porque su labor no es ay verdadera virtud, pero porque esta labor ha de ser con agujas, *acu picturæ.* Es, sí: el mysterioso documento. En el bordado ay dos colas que observar: una es las heridas que recibe la tela con la aguja en el bordar, y otra, la hermosura vistosa que da con el bordado. Pero quien hize esta labor? La aguja sola? No, sino, la hebra que con ella entra la aguja al bordar. No es assi? La aguja sola cuida las heridas, pero la hebra haze effos bien fructuosas, resultando de la aguja, y hebra la hermosura de la labor. Veis ai porque son las cortinas bordadas, imagenes de los justos? *Cortinæ, Ecclesiastici sunt.* Todos reciben heridas de dolores, angustias, y pesares, assi las agujas los naturales, y con hechos contrarios, y todas las demas cosas que en este mundo molestan; pero no todos salen cortinas bordadas, porque reciben sin hebra, y sin fruto las heridas. Padecen; pero sin mérito por faltarles la hebra de la paciencia. Padecen; pero sin crecer en virtud, por no tener hebra de aplicacion de lo que padecen. Tienen angustias, y dolor, pero no tienen gozo, y gloria en el padecer. Es assi? Si, que tienen sin hebra de aplicacion, y paciencia, aunque ayan agujas que hieran: logran el bordado del merito, y aumentos en la virtud, *opere plumario.* Tienen el infatigable dolor, y angustias de las heridas; pero logran el fruto del bordado, haziendo, a imitacion de María Santissima, gloriosas sus angustias, por fructuosas: *Tunc ipsius animam pertransibit.*

§. IV.

MARIA SANTISSIMA ENSEÑA a hazer con la verdad gloriosas las Angustias.

16 Lleguemos ya a Christo que nos enseñe a María Santissima angustiada como Esposa de Dios Espiritu Santo. Sabeis que? Enseña a sentirlo que lo debe sentir graduando las materias del dolor. Grandes fueron las angustias de María Santissima, como Hija de Dios Padre: grandes como Madre de Dios Hijo: pero quales fueron, como de Esposa de Dios Espiritu Santo? Guiemonos con la consequencia de San Juan Chrisostomo: *sigamus Petrum, pertransibit igitur Mariæ animam gladius.* No gladius. Pedro a Jesu Christo? Luego *pertransibit* verso, y traspasso la alma de María Santissima el cuchillo del dolor. O que bien! Tener María amor perfecto a Dios, y ver a Dios ofendido, no es para morir de pena? Amar a Dios, y ver correspondidas sus finezas con ingratitud, no es para desfallecer con el dolor? Esso fue el dolor, y Angustia de María Santissima, como Esposa del Espiritu Santo, que es amor: *Pertransibit Mariæ animam gladius.* Pero como pudo tener gloria en esta angustia? Veamos si el sacrificio de Isaac nos da luz.

17 Abraham, Abraham. Señor: aqui me tienes para obedecerte con promptitud. Sacrifiqueme a tu hijo querido Isaac, de dios Dios. Sea assi, Abraham, Abraham. Señor, mandame lo que gustares. Suspende el golpe, porque vas a executar. *Ne extendas puerum neque facias ei quidquam.* Pregunto: qual fue mayor sacrificio? Ofrecer el hijo a la muerte, o suspender el golpe que iba a executar? Parece pregunta ociosa. Pues hayo aqui (medid vos) mayor, y menor? El sacrificio fue ofrecer el hijo a la muerte; pero en la suspender el golpe, que tuvo el Patriarca, que ofrecer. Muy mucho (dize un grave Expositor) y oftenve el mayor Sacrificio. Veamos. Que ofrecia Abrahan en la muerte de su hijo? ofrecia la ternura natural, y el dolor de su corazon. Y que ofrecia en la suspension del golpe? No menos: ofrecia que hazia la honra. Que honra? La de amante fino de Dios: *Nunc cognovi quod timeas Deum* (dijo el Archangel Gabriel) *et non parcas filio tuo unigenito propter me.* Lo entendeis? Acabo con finezas a Dios el grande Patriarcha, y con effe amor niega? Dios tu hijo. No ay duda que con dolor grande, pero puesto ya al Sacrificio, era credito de su amor que le executasse, y executandole le quedara el gozo de averle sacrificado. No es assi? Pues como le mandais Dios suspender el golpe, quedo con el dolor que tuvo en su grande resolucion; pero tuvo el gozo que tuvo en su amor en ver executado el Sacrificio, antes con el recelo de que pudiera perder su amor effectos tan finos, pero no le desabrio passar de la promptitud. En esto estuvo el mayor sacrificio de Abrahan; porque si al levantar el brazo tuvo que ofrecer un dolor, y angustia grande, en suspender el impulso, fue porque sacrificar el credito de su amor: *Nunc cognovi quod timeas Deum, et non parcas filio tuo unigenito propter me.* Tuvo Abraham la angustia en la fineza de sacrificar a su hijo, pero le faltó el gozo de ver executada su fineza, no llegando el effecto del deseo con que iba a sacrificar.

18 O María Santissima de las Angustias! Ya entiendo, Señora mia, como fue tu angustia gloriosa; porque no fue angustia, por el mayor dolor en la Passion, y muerte de tu Santissimo Hijo: fue gloriosa en su valor, por el que desiso Dios que llegasse la execucion de essa muerte. Es verdad que le executo a su amor de la mas abominable ingratitud, que fue la que causo en tu alma purissima el mayor dolor; pero es, aunque detestando tu pureza aquella ingratitud, tuvo tu fineza el gozo de tener la execucion de la muerte que sacrificar. Aprended, almas, aprended a juntar con el dolor de vuestras ofrecidas, el gozo espiritual de veros afligidas. Detestando la malicia, o mala intencion de quien os aflige, para lo qual mirar la eleccion, como vuestra, que vuestro amor a Dios le puede, y debe ofrecer: que a pesar de la malicia de vuestro amor, que Dios suspenda los golpes, contentandose con sola vuestra promptitud. Crezca el amor en finezas, para que llegando el cuchillo del dolor, como en María Santissima, no le detenga en la culpa de quien lo exija, sino passe al gozo de tener que sacrificar, haziendo vuestras angustias gloriosas: *Tunc ipsius animam pertransibit gladius.*

19 Ea, Fieles, seran, por este gozo, gloriosas las angustias de María, como Esposa de Dios Espiritu Santo? Pero siempre que dabo lo horroroso de la culpa, para renovar el dolor. Me persuado que si tuvieran angustia por ver a Dios ofendido con ingratitud, de los hombres: fue angustia gloriosa, por mirarle protectora de los hombres, para que no ofendan a Dios con nueva ingratitud.

Veamos vn passo de la Historia de Josep. Ya estan dando de la carcel los hermanos, quando advierten que tenian bien merecido lo que estaban padeciendo: *Nos patimur, &c.* Aqui Joseph, dice el Texto Sagrado, se apartó de lo preferido, y llorò: *Avertit se parumper, & flevit.* Bolvió a salir, y ya sabemos lo que siguió despues, y del regalo que hizo a sus hermanos. Sabemos, avia llorado antes Joseph. No consta; Esta fue la vez primera, dixo el Padre Simon Oliva: *Hoc primum scimus fecisse.* Pues por que llorò? Bien, que por el amor de sus hermanos. Pero no; que muy bien los conocio, y sabia merecian vnos, y no otros. Sera de compassion de verles en tan grande peligro? Es cierto, que no se le oye hasta que hablò. Pues, que se alegrò de verse libre? Tampoco. Pues por que llorò? Oid, almas, las que amais a Jesus de Piedad. Llorad, llorad, aprendiendo de Maria Santissima, el ser que es Dios ofendido; pero hazed esta vuestra angustia gloriosa, y celebrad con oraciones, con exercicios, para que cesen las ofensas de su Magestad soberana, aunque esten traspassada la alma con el dolor: *Tuam ipsius animam pertransibit gladius.*

21 Este es (Catholicos) el modo de hazer nuestras angustias gloriosas, que nos enseña Maria Santissima, quando quiere que celebremos gloriosas sus angustias. No olvideis vosotros que se os debe grande exemplo de la mayor importancia: que este es el modo de celebrar estas angustias gloriosas. Como lo dezia David: *Laudate eum in sono tubæ, laudate eum in psalterio, & cithara, laudate eum in timpano, & choro, laudate eum in chordis, & organo, laudate eum in cymbalis bene sonantibus, laudate eum in cymbalis jubilationis.* Quieres, David, que alabemos a Dios con la trompeta, con el salterio, con el timpano, con el coro, con las cuerdas, con el organo, con los platillos, con el jubilo? Si, dice Rupert, todo esso quiere, todo esso le agrada, todo esso le alaba muy bien. Pero aduierta el que quisiere ser musico de Dios, y de su Madre purissima (dize Hugo) que ha de tener buenas cuerdas que cantar, y cithara en que cantarlas: *Cum cantico in cithara.* Valgame Dios! No bastara que vno cante, y que otro pulse el instrumento? No basta, dize David; vno, y otro ha de saber: *Cum cantico in cithara.* Para entenderlo, oid cantar a vn musico diestro, con la cithara en las manos. Que buena letra! que suavidad que suspende! es gloria solèis dezir. Esso es en la letra que se oye: reparad en el instrumento que se ve. Que tiene este? Vnas cuerdas oprimidas con vnas, y otra huelga: vnas cuerdas heridas de la mano. Y esto es gloria? No es sino pena, y angustia, dize Ruperto, pero canta el musico que es gloria, al son de las angustias, y heridas de las cuerdas. Aora entendereis al Profeta, dize San Agustin: *Cum cantico in cithara.* Ha de tener el Christiano cithara, y cantico para estar bien en casa de Dios, y de Maria. El que tiene cithara sola, padecerá el tormento de sus cuerdas; pero si no canta alabando a Dios, padecerá su tormento sin merecer. El que canta, y no tiene cithara, no es mucho que no padeciendo cante. Pues el acierto està en tener cantico, y cithara: para que quando la mano de Dios tuerce las cuerdas con angustias, y trabajos, cante el espiritu la gloria a Dios, al son concertado de los trabajos, y angustias: *Cum cantico in cithara.* Sea Agustino? *Cum cantico in cithara, psallite ei in timore, & exultate ei in tremore, cithara est passio, &c. psallite: vel patimini cantando, & cithara cantate.*

22 De esta suerte (almas) celebraremos practicamente las angustias gloriosas de Maria, imitando a esta Señora en hazer nuestras angustias gloriosas. Si, purissima Maria, gloriosamente angustiada: todos intendemos Hija de Dios Padre, religiosissima en su Divina voluntad: le veneramos Madre de Dios Hijo, sintiendo su muerte, y gozandole del fruto de su muerte; te alabamos Esposa del Espiritu-Santo, con el dolor de que fuesse Dios ofendido, y con el gozo de ser nuestra protectora, para que no le ofendamos. Assi celebramos gloriosas tus angustias, y para que sean mayor agrado las celebremos, te pedimos Madre, y Maestra nuestra piadosissima, que nos alcances luz para aprender a imitarte, y devocion para acertar a servirte, y gracia final, para ir eternamente a glorificarte, en la gloria: *Quæ sunt, &c. vobis, &c.*

SER-

SERMON
XXVI.

EN LA FIESTA DE LA SOLEDAD DE MARIA SS. Señora de la Soledad, Tercero, y vltimo dia de los que celebra el Colegio de la Compañia de Jesvs de Granada, año de 1685. a 3. de Abril.

Stabat iuxta Crucem Iesu Mater eius, &c. Ioan. cap. 19.

SALUTACION.

Y es el dia tercero, en que viene a este Religiosissimo Colegio la devocion, qual otro Abraham, a sacrificar en honra de Maria Santissima de la Soledad, el primogenito de sus afectos, la pureza de intencion: *Die autem tertio eleuatis oculis vidit locum.* Oy es el tercero de estos tres dias festivos, en que solicita el Apostolico celo de la compañia de Jesvs, mejor que Jonas, reducir a penitencia la Ninive de los pecadores, con la consideracion de la amargurissima Soledad de Maria Santissima Señora nuestra: *Adhæsit anima mea post te* (los 70. *Animæ, & vivificet.*) *Nostros salvavistis.* Ellos son los tres dias mysteriosos, en que el Moysen de la Ley de Gracia, el insigne Legislador de la Compañia de Jesvs, procura hazer el Christiano Pueblo, de las passadas tinieblas del figurado de la culpa, puro, y limpio cristal de sus corazones a Dios: *Et ego ut lucidum, formam eius videbo.* Y *Ecce ego illuminabo eos.*

2 Pero es (Catholicos) lo que se celebra en estos tres dias, y el fin con que se celebra. Pero quien no estraña, que celebre la Compañia fiestas a la Soledad? Soledad, y en Compañia? Aun los terminos se oponen. Digamos que como fueron tres dias los de la Soledad de Maria (fin tan infelicissimo Jesvs, haze la Compañia de Jesvs en obsequio de Maria Santissima, tres dias de compañia a su soledad) O son tres dias, por las 40. horas del Jubileo, para que pues tuvo Maria Santissima 40. horas de soledad, a diligencias de la malicia, para su penas tenga aqui 40. horas de compañia a diligencias del zelo, para su gloria: Tres dias en la Compañia la Soledad: Si, Catholicos, porque los dias malos estan para bien dados que en la Compañia se celebra la Soledad, y la haze compañia.

3 Oyga nos el Evangelista San Lucas. Señalo el Señor (sus dize) otros 72. Discipulos Misioneros: *Designavit Dominus, & alios septuaginta duos, & misit illos.* Otras fueron los que señalo? Si: porque eligio antes aquella compañia primera de los 12. Apostoles, y eligio despues otros 72. para su compañia: *Alios septuaginta duos.* Bien: y por qué los eligio 72. Porque eran otras tantas (dize Hugo Cardenal) las Naciones, y lenguas, adonde avian de ir los 4 Misioneros.

Luc. 10.

Gen. 22.

Exod. 10. 28.

Psalm. 35.

Apoc. 7.

Misit septuaginta duos, propter septuaginta duas gentes diuersarum. Sea assi; pero si han de ir de dos en dos los Misioneros, no podrian alcançar a las setenta y dos Naciones los 72. Discipulos. Por que los eligio 72. Es, notable lo misterioso del numero, dize el Cardenal Venerable. Es Jesu Christo Señor nuestro, un mystico Sol, que assiste a los suyos, como de mysticas horas, reparte en ellos, y por ellos a todo el mundo las luzes de su verdad. Pues ora. Quantas horas tiene el dia? El natural, 24. Y eligio por esso 72. Si? dize Hugo, que quiere que como horas alumbren, enseñen, y persuadan la Doctrina, y mysterios de Dios Nuestro Señor Uno, y vno. No sale. No son 24. las horas del dia? Si. Pues repitase tres veces esse numero. Que resulta? Tres de a 24. hazen 72. No es assi? Pues eligio el Señor 72. Discipulos para su segunda Compañia de Misioneros, que como mysticas horas de tres dias destruyan las tinieblas de la ignorancia, y malicia en ambos mundos, ilustrandolos con las luzes de Jesu Christo Sol. Las palabras de Hugo: *Per septuaginta duas horas, quæ sunt tres dies, qui mundum illuminant, septuaginta duas gentes diuersarum linguarum, quæ per tenebras ignorantiæ, & malitiæ sunt obscuratæ, per septuaginta duos Discipulos, qui per totum orbem sunt missi, fidem Sanctæ Trinitatis intimasse noscuntur.*

Hug. Car. Hil.

4 Luego en la repeticion de tres dias esta significada la Apostolica Compañia de Jesvs? Bien claro lo dize la Iglesia, quando canta este Texto Evangelico en la fiesta de Sn Thomas Apostol: Ea pues, no la vna, no dos, sean tres dias los que assista la Compañia de Jesvs para estas fiestas: para que juntandose las 24. horas del Domingo, las 24. de ayer Lunes, y las 24. de oy Martes, cumplan el numero de 72. que es el proprio de la Compañia de Jesvs: *Alios septuaginta duos.* Veanse ellas 72. horas, toca de luz, celebrar la Soledad de Maria SS. para su compañia, y gloria de esta Soledad: porque si fue la soledad mayor de Maria (como dize San Antonino) no tuvo por falta de tres dias la presencia de su Santissimo Hijo, quanto por ver los pocos que avian de lograr el fruto de su passion: *Optabilior mihi gentilis fides Mariæ, & ideo prius ei apparuit, quam Apostolis.* Que la Compañia de Jesvs con las horas cathedraticas de Missioneros de eterna, de todo lo util, solicita, y logra, en ambos mundos, tanto fruto de la sangre de Jesu Christo, hasta su soledad compañia en la Compañia.

Luc. 10.

Psalm. 95. Psalm. 49.

Cant. 3.

Luc. 2.

5 O sea muy en buen hora, que hallalle la amorosa tortola solicita, Compañia, nido, y descanso, para sus deseos: *Et invenit* (inuenit) *nidum sibi, vbi reponat pullos suos.* Sea assi que se vean en la soledad de nuestra Diosa (Salamite, no ya solo compañia, sino exercitos en campaña, para sus triunfos: *Quid videbis in Sulamite, nisi choros castrorum?* Pero si no solo se ha de celebrar esse consuelo de la Soledad de Maria, sino que se ha de predicar de esta soledad: quien predicara con acierto? El primer Predicador de las penas de esta Señora fue aquel Santo Simeon, que le anunció lo que avia de padecer: *Tuam ipsius animam pertransibit gladius.* Passara, y traspassara mi alma la espada del dolor. Esto dixo; pero por que siento el dolor de espada? Llamole dardo, lança, flecha. No sino espada. Por que? Que es espada? vn instrumento que hiere; pero de modo, que quando mas hiere, no puede herir mas que hasta la Cruz. Dize, pues, Simeon mui bien os quadra, Señora, que padecer, mas yo llamo a vuestro dolor, espada: *Pertransibit gladius*, porque aunque tan ilustrado del Cielo, postre dezir lo que avia de padecer hasta la Cruz, pero no hallo como dezir lo que avia de padecer despues de la Cruz de Jesvs en la Soledad;

Pertransibit gladius. Ni el Evangelista dixera mas, si no que estaba María junto à la Cruz: *Stabat juxta Crucem.* O Santo Dios! Como podré yo hablar de lo que no hablan, un Profeta, y un Evangelista? Pero si es preciso hablar, ayudeme el espiritu de la Compañia, ayudeme la devocion de mi auditorio, à conseguir por medio de Maria Santissima la gracia que necesito: *Ave Maria, &c.*

Stabat iuxta Crucem Iesu Mater eius, &c. Ioann. 19.

§. I.

NUESTRO MARIA SANTISSIMA, fue Señora de la Soledad en tres soledades.

1 ENtro desde luego preguntando à mi Auditorio: A quien se dedican ellos reverentes obsequios? A quien le tributan ellos Religiosos cultos? Que me responde la devocion? Todos los fieles... *Fue Señora de la Soledad.* Reparad (Fieles) en lo que la devocion me responde. No dize à la soledad de Nuestra Señora, sino à N. S. de la Soledad. Repetid estas ultimas palabras; y ya me dais aliento para el Sermon: *Señora de la Soledad.* O que bien! No es la soledad Señora de Maria Santissima, sino Maria Santissima es Señora de la Soledad. En pobres temblean la soledad, y las afecciones: porque como à flacos nos rinden, y assi dixo Santiago, de la suegra de San Pedro, no que tenia la calentura, sino que las calenturas la tenian: *Tenebat illam magna febribus.* Y la confesso Saul, quando cercana su muerte dixo, no que tenia angustias, sino que las angustias le dominaban: *Tenuit me angustia.* Pero Maria Santissima? Estuvo sola la amarguisima dolorosa de la soledad, por la muerte de su dulcissimo Hijo; mas estuvo en ella soledad como Señora, elevada sobre toda humana miseria. Estuvo (dize David) como Reyna, y Señora: *Astitit Regina à dextris tuis.* Pero diga el Evangelista si no estaban *Stabant iuxta Crucem Iesu Mater eius.* Estaba (dize) junto à la Cruz de Jesus su Madre pisteando. Bien. Y que le dize el mismo Señor? *Mulier, ecce filius tuus.* Muger, ves ai à tu Hijo. Habla con su amantissima Madre? No ay duda. Pues como no la llama Madre, sino muger? Fue porque no estaba con la ternura del dolor? Lyra lo dixo. Pero aun es poco mas. Llamo muger, para publicar su constancia. No tan, aunque lo parece, sino fidelidad, sino alabanza de Maria, y su firmeza. Fue decir el Señor: No la llamo Madre, sino muger, porque aunque Madre, tan llena de dolor, se portó con tanta constancia, como si no fuera Madre: *Mulier.* Diga el Evangelista que es Madre, para explicar su incomparable pena: *Mater eius,* pero llamela el Señor muger, para explicar su incomparable valor: *Mulier,* porque estuvo en su soledad con angustias, como Señora de la Soledad constante.

Psal. 44.

Lyra in hunc loc.

2 De una Matrona Romana me refieren un Escritor antiguo, que en ocasion de aver perdido à un hijo querido, y que le llevó la muerte en la primavera de sus años, no hallando alivio con voces que declarassen su pena, ni con palabras que explicassen su dolor, redujo à cinco letras la intimacion de uno, y otro. Hizo formar cinco sellos, que en cinco figuras dellen los afectos. Y como las significan? En cinco palabras, que empiezan con ella letra. Id notando las que son: *Stabat, sola, solicita, semper, fusa.* Quiso decir la Matrona, que aunque en la fuga se hallaba sola, solicita, y fatigada lo, pero que fuera firme, *constanter, & fortiter semper stabat.* Mas para que hago memoria de soledad, y firmeza de una Madre, que pierde à un tal hijo hombre, à vista de la soledad, y constancia de la mayor Madre, que pierde à un Hijo Hombre Dios? Vean solo palabras de ellas (dize el Evangelista) es bastante para explicar la soledad de Maria Santissima en la soledad, *Stabat,* estuvo firme. Si otros pusieren à Maria mas SS. que pinto la Matrona, à todas responderá Sto Tomàs con la primera Señora. Digan que se hallaba sola sin su dulcissimo Hijo. Es verdad; pero, *sola, Stabat.* Digan que suspiraba con el incomparable dolor. Es assi; pero *suspirans, Stabat.* Digan que estaba solicita por su amantissimo Jesus. No lo niegan; pero, *solicita semper Stabat,* porque estuvo siempre Reyna, y señora de la Soledad con independiente valor: *Stabat Regina.*

Lyra in hunc loc.

3 Ya (Fieles) con esta luz defenderé en la Soledad de Maria Santissima tres soledades, en las que estuvo Señora constante como Señora. Gimiendo el Obispo Jamuense. Estuvo en soledad Maria Santissima, porque muriendo su Hijo dulcissimo, no le acompañó muriendo de dolor; pero estuvo constante en esta soledad, porque la fortaleció la Fe: *Stetit ad fidem Crucis.* Estuvo en la soledad, porque no le acompañaban los hombres en su dolor, pero estuvo en esta soledad con grande constancia, porque la tenia firme su inocencia: *Stetit, sua Fulcita Innocentia.* Estuvo aun en mas soledad, porque aun à si misma no se acompañaba para quexarse; pero estuvo en esta grande soledad con gran fineza, porque la mantenia constante su generosidad: *Stetit sua (concluyo yo el Jamuense) Generositas.* Tres soledades, tres constancias, tres firmezas, que individuaremos.

Amadeus Lausan. Serm. de B. V. Fernand. Serm. de Assumpt. Mar.

***

§. II.

SE DOLIO NUESTRO MARIA SANTISSIMA Señora, en la soledad de su muerte con Juan.

1 LA Soledad primera de Maria Santissima no era tanto por verse de todo alivio su amantissimo Hijo, quanto por que le faltaba el morir, en su soledad. Fuera consuelo para la atormentada Madre (dize San Gregorio Nazianceno) morir de Dolor al ver à su Hijo Santissimo morir: *Mors fuit extrema gli.* Es cierto (dize San Ambrosio) que huviera muerto de pena la Madre dolentisima, si su hijo Santissimo no la reservara: *Vera est interpretatio quæ asserit Matrem Dolore exanimatam, si Filius non reservasset.* Pues lo que no cedió (dize Arnol do Carnotense) que diera la muerte, y no pudo morir: *Mortem dare voluit, & non potuit mori;* y esto era à Maria Santissima en su soledad el mayor dolor.

Bonaventura in Spec. B. V. Arnold. Carnot. Ser. de Assumpt. Ambros. Lib. 10. in Luc. Greg. Naz. Or. de Pas.

2 Habla el Evangelista San Matheo de la muerte de los inocentes infantes, que hizo executar la crueldad tyrana de Herodes, y dize, que lloró Rachel la muerte de sus hijos, tan dolorosa, que no quiso admitir el menor consuelo. *Rachel plorans filios suos & noluit consolari, quia non sunt.* No reparo en que llame hijos de Rachel à los inocentes, ni en que diga que delinquen de ya muertos los lloraba, que como advirtió Hugo Cardenal, fue exageracion, para dar à entender que es espectaculo tan lastimoso el dolor de quien llora los muertos, lo mas afligido. *Quia videtur tantum fuisse dolor, & lachrymarum fluxus, & vulnus doloris?*

Matth. 2. Hug. Card. in hunc loc.

esgue assi Geremias, como San Matheo nos digan, que no quiso ella Madre admitir consuelo en su soledad, por la muerte de sus hijos? *Noluit consolari.* Quien sino que judicie consuelo à Rachel? No estaua ella muerta ya? Es assi, pero tenia consuelo, y por eso no le quiere: *Noluit consolari, quia non sunt.* No necessitaba de consuelo, porque le tenia. Sabia que estaua muerta, quando murieron sus hijos; para no ver viva la muerte. Este era el consuelo de Rachel en su soledad; y este fundò el desconsuelo de la soledad de Maria. Porque si Rachel llora en su soledad la muerte inhumana de sus hijos, tiene compañia, y consuelo en su soledad con la misma muerte; y no Maria Santissima tiene el dolor, y desconsuelo de no morir en su triste soledad. *Mortem desiderat, & non invenit eam.*

11 Ilustre. Pero como se portaba en ella soledad Maria Santissima? *Stabat*, dize San Juan: estuvo firme, *Stabat*, dize el Jamenie: Estuvo esta Señora en su soledad con la hermosa Fè de la Resurreccion de su bendictissimo Hijo, que llevò con alegria el dolor de su muerte. Es la prodigiosa estrella del Mar (que se llama *Stella de Maria*) que conservo indefectible la luz de su viva Fè en la tempestad desecha del Calvario, para que tuviesse seguridad la Nave de la Iglesia: *Tunc* (dixo Basilio) *rectæ fidei Ecclesia cum sola stetit.* Y aun por esso (como advirtiò San Bernardo) no acompañò Maria Santissima à las devotas mugeres, que fueron al Sepulcro del Señor; no porque ardiesse menos, ni mucho menos fue comparacion en el amor de su dulcissimo Jesus; sino por el cuydado de yr à vngir, porque estava mas firme en la Fè de que avia de resucitar: *Quia firmiter credebat eum resurrecturum, quem viderat vere mortuum.* Aqui miraba lo que en los Cantares dezia esta Señora à su Hijo amantissimo, y Esposo: *Lectulus noster floridus.* Nuestro lecho pequeño estaua florido. Que lecho? El de la Cruz, el de Sepulcro del Señor, dize Guillelmo Abad. Pues como se llama nuestro? Porque siendo el estrecho lecho de la Cruz, de Jesus, por las penas, fue timbre de Maria por la compassion, y el Sepulcro es el mismo, porque no quedò por el dolor de Maria el hijo muerto: *Lectulus dilectus tam pro cruce, quam pro sepulcro.* Sea assi, pero como dize que estaba este lecho florido? Quien lo florecia? Porque la Fè de Maria Santissima que ha de reflorecer el cuerpo de Jesus en su triunfante Resurreccion: *Florem, Deus, videre cupiens resurrectionis, cui dubii fiducialiter credidit.*

12 Pero oygamos à Salomon en las Proverbios: *Multa fili quæ non vidisti sustinuisti, de longe portans panem tuum.* Habla Mystico de Maria Santissima, y la compara à la Nave de vn rico Mercader, que trae sus generos de muy lexos. Y suponiendo que este Mercader es Jesu Christo Nuestro Señor, que de muy lexos, esto es, de su extremada humildad, que llamò anonadacion el Apostol, siendo dueño de los tesoros todos de la sabiduria, y gloria del Padre, vino à comprar à nuestra Isla las margaritas preciosas de los trabajos, dando por ellas todas sus riquezas; pregunto. Porque se compara Maria Santissima à la Nave en esta ocasion? Es porque como Nave estuvo siempre cerrada à las aguas cenagosas de la culpa. Assi lo dize San Bernardino de Busto. Nave [illegible] Es porque nos traxo el Pan del Cielo, como Madre verdadera del Verbo Eterno de Dios? Assi Ricardo de San Laurencio. Pero es por mas, dize San Buenaventura; que esta Nave en el golfo de la Pasion, y muerte de Jesus, fue Nave esta Muger fuerte en la soledad. Reparad (dize) en vna Nave: tiene parte inferior, y parte superior, pero con diferencia muy grande: porque en la parte inferior, y mas si ay tempestad, dize agua aunque sea el Galeon mas fuerte: pero en la parte superior no haze agua, ni tiene agua sino las velas conque la nave camina, governada de superior elemento. O Maria, Nave mysteriosa en tu Soledad! *Facta est quasi navis.* Es verdad (dize el Seraphico Doctor) que huvo en Maria aguas amargas de tristeza, y de dolor, pero esto fue en la inferior portion de la Nave. Subid, subid mas arriba à la porcion superior de la Alma de Maria, que alli no ay aguas amargas de dolores, sino velas prompras al viento del Divino Espiritu, que examina su navegacion: *Licet frustra navem, aspiret pars inferior, respicit tamen superior navis pars, semper ventis prosperantibus agitata.*

13 Es por esto Nave Maria Santissima en su soledad? Aun por mas, dize Ernesto Pragense: porque ay mas que considerar en la Nave. Aquellas aguas de la parte inferior tiran, y creciendo bastaran à hundir la nave con su peso; pero las velas de la parte superior la llevaran sin dexarla hundir al puerto deseado. No es assi? Pues por esso es Nave Maria, dize el Arzobispo de Praga: *Facta est quasi navis.* Aguas amargas de penas tuvo Maria Santissima en la porcion inferior, bastantes de suyo para sepultar la Nave, en tempestad tan desecha, como la que causò su soledad, dolor tuvo Maria bastante para morir, y muriera gustosa en la borrasca penosa de la Pasion, pero dando en la porcion superior las velas de su heroyca promptitud al viento del Divino espiritu, animò gustosa sin hundirse la mysteriosa Nave, porque la Fè no le dexò morir, sino la animò à navegar con el dolor, hasta el puerto de la Resurreccion de Jesus: *Facta est quasi navis* (dixo Ernesto) *portans tempestates filii integras, & filios mortuos per crucis ad portum.*

§. III.

EL MOSTRO MARIA SANTISSIMA Señora, en la Soledad que le hizieron sus almas.

14 LA Soledad segunda de esta Señora soberana fue, porque no acompañaban los hombres su dolor. Era el sentimiento de Maria Santissima (dize San Antonino de Florencia) no solo por su soledad, sino mas por ver la ceguedad de los hombres, que fueron causa de la soledad, con las culpas. Considerabà Maria Santissima, y le llevaba el amor (dize San Ambrosio) no tanto à las penas de su amantissimo Hijo, quanto à la salud, y remedio del linage humano: *Dilectus sacrificatus, non tam sibi quàm nobis salutem meditatur.* Miraba que del pues de ser con sus culpas la causa de su soledad, le hazian indigno del remedio con su ingratitud, sin llorar los pecados cometidos contra Dios; y esto hazia crecer el dolor de su amarguissima soledad: *Auget dolorem meum* (dize en pluma de San Antonino) *quòd plurimi pereunt sanguine excitatum, & ingratitudinem se privabunt tanto fructu.*

15 Entendiò Maria Santissima en esta soledad, San Germano aquellas mysteriosas palabras que dixo David en persona de Jesu Christo Nuestro Señor quando se lamentaba que le dexaron en soledad los hombres, sin acompañarle en su pasion al tiempo de padecer, y morir, y lo explica el Santo con el vellocino de Gedeon, symbolo de Maria Santissima, que estando lleno de rocio, como lagrimas, estaba seca, y enjuta toda la tierra sin llorar: *Fuit ergo plenum aquis lanugo meum, ita pectus filij, cum sacrificium esset in cruore terra, siccitatis ejus qui secum contristaretur, se consolaremur, & non fuit.* Pero como es esto verdad? Difficulta San Agustin. No huvo quien se contristalle? Y Maria Magdalena? Las otras Marias? El Evangelista Juan? Los Discipulos todos, no se contristaron en la muerte del Señor? Las Mugeres de Gerusalem, no lloraban, y tanto que les dixo su Magestad que no llorassen? El Sol, el Ayre, la Tierra, y hasta las Piedras duras, no hizieron demonstraciones de dolor? Todo consta. Pues como pudo dezir Maria Santissima, que no huvo quien le acompañasse en el dolor de su soledad: *Et non fuit?* Fa, reparese bien en las palabras, advierte San Agustin. No dize que no huvo quien se contristalle, porque si huvo; sino que no huvo quien juntamente con Maria Santissima se contristasse. *Qui simul contristaretur.* Nos claro. Si avia quien llorasse la muerte del Salvador; pero avia pocos que llorassen la causa de esta muerte: *Qui simul contristaretur.* Digamoslo de una vez. Si avia quien acompañasse à Maria Santissima en llorar penas; pero pocos que la acompañassen en llorar culpas: *Qui simul contristaretur.* Pues como lo que sentia mas Maria Santissima, no eran tanto las penas de Jesus, quanto las culpas de los Hombres, y las ofensas de Dios, al ver que los mas Hombres no llorahan estas ofensas, y culpas, se lamenta sola en esta soledad: *Non est* (dixo San Agustin) *qui contristaretur, & non fuit: sed, qui simul contristaretur.* Ahora: *Ideò ego quasi contristatus.*

16 O Catolicos! Y que triste soledad fue esta para Maria! Pero, ò Maria! y como tambien aqui estuvistes Señora de la Soledad! *Stabat*, estava triste, y en pie, dize el Evangelista; pero estava assi (dize el Elocuente) porque la sustentaba su singularissima fortaleza! *Stabat fortem non lassatam.* Aca entre nosotros, vemos estan postrados en la culpa con el peso de la costumbre; otros, de assiento en el pecado, por las malas operaciones; otros, encorvados, por el mal consentimiento: y el que menos, mal inclinado, por el desorden de las pasiones, y apetitos; pero Maria! *Semper stabat*, estuvo siempre con la gracia singular, desde su primer instante, y violentaba su triste soledad con su rectitud, porque si era su dolor por ver que Dios era ofendido de los hombres, era su consuelo ver Dios le agradaba tanto de su rectitud, para el remedio de los mismos hombres.

17 Quien es esta (preguntaban admirados los ecclesiasticos Patrimos) quien es esta que sube por el desierto como una varita de humo de mirrha, incienso, y otras aromaticas confecciones? *Quæ est ista, quæ ascendit per desertum sicut virgula fumi ex aromatibus myrrhæ, & thuris, & universi pigmentarii?* Angelicos, y preguntan? Si dize San Alberto Magno; mas no es preguntar para saber: es deseo de oir en la respuesta el nombre dulcissimo de Maria. Es Maria Santissima es, y Maria por el Desierto, ya se ve, es Maria en soledad. Bien: pero varita de humo, y que de subir? No ay ayres que la den baxeria! Esso es lo admirable de esta vara, dize el Angelico Doctor: que entre tantos embarazos, en que tantos caen, sube esta prodigiosa vara con rectitud: *Ascendit.* Sea assi que suba esta vara, y vara de mirrha, e incienso, por la amargura de su soledad, y la eficacia de su oracion: *Odor tuus ascendit ad eum* (dixo Ruperto) *et vere sacrificium spirituale contribulati*; pero à que sube esta vara? Respondia ella vulgar experiencia de la vara de humo. No as visto, que muerta una luz, evaporiza luego una varita de humo sutil, que va subiendo à lo alto? y si encuentra esta luz arriba, què sucede? Direis que esta luz baxa por el humo à encender la vela muerta. Es assi: pero por què baxa? Porque subiò la varita de humo con rectitud. Luego esta rectitud fue la que configuiò la luz, y fuego que poder comunicar? Ya se ve.

18 O Maria Santissima Señora de la Soledad! Vino el Hijo de Dios à encender fuego en la tierra: *Ignem veni mittere.* Si, Cielos: para esso predico, trabajo, padeciò, y murio en una Cruz, para encender en las almas el fuego del amor. Que hizo la malicia, y muerte de los hombres? Soplos fueron que matavan este fuego en sus corazones, pagando las llamas de tal Redemptor con temptissima ingratitud. Que sucedio? Que de este fuego muerto resultò el dolor, y amargura de Maria, porque su mayor dolor, y amargura de su soledad fue por las culpas, y perdicion de los hombres. Veis ai à Maria varita de humo de mirrha amarga en el desierto de su soledad: *Per desertum sicut virgula fumi*; pero subiendo esta varita con su singular rectitud: *Ascendit*, fue tanto lo que Dios se agradò de su soledad, de su zelo, y de su amor al hombre, que quando pudiera esperar el hombre que le llovieran los merecidos castigos, bara fuego, y luz, para alumbrar, y encender à las almas en su amor. Mirrha sube; pero baxa por la vara luz, y fuego, porque subio siempre la Vara de mirrha con rectitud: *Ascendit sicut virgula fumi*: y San Geronimo: *Bene recta virgula fumi, contrema-ta intus incendio amoris, & deserto cinis relicto.* O, agradezcamos (Almas) tanto, tanto, como debemos à Maria Santissima; pero sea practica nuestro agradecimiento, acompañando con nuestra verdadera penitencia su soledad, para que mitigado el dolor que tuvo por nuestras culpas, tenga el consuelo en nuestra correspondencia amorosa, como le tuvo, y tiene en su singular rectitud.

Stabat; peccato non in-clinata.

*** *** ***

§. IV.

§. IV.

SE MOSTRO MARIA SANTISSIMA *Señora, en la soledad que se causo à su hijo.*

19 LA Soledad, de Maria Santissima fue porque no tuvo se hallo sola, sin la correspondencia de los hombres, sino mucho mas sola; porque ni aun assi misma se alsistio para su alivio en su soledad. Es consuelo de quien padece soledad, discurrir en lo que puede aliviarle; y le es alivio el mostrar su sentimiento. Pero Maria Santissima? Diga Arnoldo Carnotense, Se hallaba (dize) en su Soledad con sobras de procurar su alivio, q. en discurria en lo que le pudiera ser de consuelo, ni aun mostraba en lo exterior lo muy mucho que su corazon sentia, porque Area viva del Testamento, de la madera mas firme de Sethim, no descubria à lo exterior sus ropas todas estaban trasopadas de Lagrimas en el interior. *Clausa tanto dolori, tormenta interiora sua* (dixo Arnoldo) *intimi cultum patere exoluebat, ne pietatis ex se fore colligi, ruce illa anima, & patibulum spiritus.* Veasse si ay soledad que llegue à esta? Oid lo que nos dize Geremias.

20 Habla con Maria Santissima, en sentir mystico del Doctissimo Cornelio, y considerando su soledad, le dize: *Cui comparabo te? Vel cui assimilabo te?* A quien (Señora) te compararé en tu dolor? Que semejança buscaré, para dezir lo penoso de tu soledad? Y como quien ha meditado mucho la comparacion quiere hazer, prosigue assi: *Magna est velut mare contritio tua.* Verdaderamente, es el dolor, y pena de tu corazon tan grande como el mar. Quien no repara en lo que dize el Profeta? Lo que pretende no es hallar vna comparacion de Maria Santissima? Es assi. *Cui comparabo te?* Pues como el hazer la comparacion, no dize semejanza de Maria, sino solo de las penas: *Velut mare contritio tua.* Muy propria es la semejança del mar, para explicar lo inmenso, y amargo de la soledad de Maria; pero esto no es dezirnos semejança alguna de esta Señora, sino solo de su amargura. Profeta Santo: y à Maria Santissima à que la comparas? No lo dize. Fue porque no hallo comparacion, ò semejança para ella Señora? No fue, sino no hallar à Maria Santissima, como yo no la hallo en su soledad, dize San Buenaventura. Es assi que buscaba el Profeta vna semejança para Maria en su soledad: *Cui comparabo te?* Pero al yr à dezir la semejança, hallò vna soledad tan sola, que no hallo el sugeto para hazer la comparacion: no hallo à Maria en su soledad, sino solo sus angustias, y penas: y por esso hizo la comparacion de las penas, de hazer comparacion de Maria: *Magna est velut mare contritio tua.* Ahora el Seraphico Doctor: *Assumpta Dominatrix Tuscia, & ita amor, sed interdum, & ad tempus, & ad tantum, & sic vt eius Quasi Martirio sit, & vsque interitu spiritu proprio, & carnem; quia tota conversa est in ipsa.* Esta fue que fue la soledad que padecio Maria mas sola.

21 Pero aqui fue (Fieles) en donde mas mostro Maria ser Señora de la Soledad. *Stabat*, estaba constante, dize el Evangelista; pero lo estaba (dize el Jamiense) porque su heroyca conformidad con la voluntad de Dios, la tenia firme, y gustosa en su mayor sentir: *Stabat, Dei voluntati conformata.* No ay duda que fue este en la soledad el mayor dolor; pero no ay duda que queria: porque queria Dios, este mayor dolor de la soledad: porque vnida perfectissimamente con la voluntad Divina, queria, consintio todo lo que Dios queria, aunque fuesse su mayor dolor. Bien lo ponderaba San Anselmo; pero oygamos à Isaias.

22 Para pedir el Profeta à Dios el remedio de los hombres, le dize con repetidas ansias que embie de la piedra del Desierto aquel Cordero Divino, que ha de dominar en la tierra: *Emitte agnum Domine, dominatorem terræ de petra deserti.* Que el Cordero, despues de ropiera hasta, sea Jesu Christo Señor Nuestro, que es la Victima para remedio del hombre, lo dizen todos: y que la piedra es Maria Santissima, lo alleguia el Abad Guerrico, Ernesto, y San Antonino de Padua: *Petra deserti Maria.* Dudo ora. Por que se llama piedra del Desierto: Si es para explicar que es Madre de Dios, hallara llamarle tierra Virgen; pero piedra por que Dios San Buenaventura, que porque la vio en la constancia al tiempo de la Passion? *Petra in passione Dominica.* Mas para esto hallara llamarle piedra; pero por que del Desierto: Es por la constancia en su soledad? Oyga el Doctor Mariano: *Nullum tantum exemplum constantiæ extitit, quantum in ista Virgine reperitur.* Dize que fue el corazon de Maria en la Passion de Jesus, y en su soledad, piedra con ecos. Ea, oid como entiende à San Geronimo.

23 No aveis visto alguna vez al campo, à la soledad, y arrojando al ayre vn fulpino, quiso que os respondia el mismo no le quiere? Dad vna voz, y os la buelve à repetir. Dad otra, y otra, y os responde con las mismas. Quien respondio? Fue (dezeis) el Ecco de las piedras, que heridas de las voces, os buelven las mismas voces: *Tot remugit vocibus vnica locus* (dixo alla vn Poeta) *quot ipse vocat, negat & Ecco.* Y otro mayor aun: *Ecce ipsa silentia ecclesiæ amicæ.* Dezid à las piedras de ellos montes, *Montes.* Que responde el Ecco? *Vida?* No, dize *Montes.* Pues bolvedle à Maria Santissima en la soledad como piedra del desierto: *De petra deserti*, pero oid antes en este desierto la voz del Eterno Padre, que firmo en sus Decretos, y Escrituras: *Et ecce vox de cœlo dicens: Hic est filius meus dilectus.* Que dize la voz del Padre? *Hic est filius meus dilectus.* Este es mi Hijo querido. Y que repite el Ecco de Maria? *Filius meus dilectus*, mi Hijo querido. Sueña esta voz el Padre? aunque por la indignidad de Cayphas: *Prophetauit dicens oportere unum hominem mori pro populo?* Pero esta voz no es para la salud del mundo (que el vno muera hombres) Oid el Ecco de Maria: *Filius meus dilectus*, mi Hijo querido. Dize la voz *Hic est*, y el Ecco, *Est*, la voz *filius*, el Ecco, *Ius*, y el Ecco, *Filius*, y el Ecco, *Meus*, y el Ecco, *Dilectus*. Dize la voz, *Hic est filius meus dilectus*, y el Ecco, *Est filius dilectus*. Que es esto? Que es Maria Santissima piedra del Desierto en su soledad, y no tiene mas voz, ni mas querer, que la voz, y querer del Eterno Padre: *Hic est filius meus dilectus.* Oyd en la voz, *Hic est filius meus dilectus*, y repite el ecco de la conformidad perfectissima: *Est filius dilectus.* Oyd que la voz dize: *Hic est filius meus dilectus*, para esta piedra sola, que quiere hacerla firme, resignada en Ecos de conformidad la voz del Divino Señor que quiere: *Stabat Dei voluntati conformata.* O Christianos que oyes estos Ecos! Que Ecos buelves à las voces del tu Dios? Dios dize, *Hic est filius meus dilectus.* Tu que respondes? *Filius.* Dios te dize, *Dilectus*, tu, *Meus.* Dios dize, *Hic est*, tu, *Est.* Dios dize, *filius meus*, tu, *Filius.* Dios dize, *dilectus*, tu, *Dilectus.* Sobre todo mi (dezia en persona del pecador, San Buenaventura) que responde lo contrario en la voluntad de Dios? *Semper mihi placita tua voluntas, & dicta, & facta, & omnia tua bona fuerunt, dico modo, & facio, & volo, & opto.* O aprendamos (Fieles) los Ecos de Maria Santissima en su soledad.

24 Estas son las tres soledades en que se mostro Señora de la Soledad Maria Santissima: porque es-

tuvo Señora en la soledad de su muerte: estuvo Señora en la soledad de sus almas, y estuvo Señora en la soledad de su alma, con la Fe, con la rectitud, y con la conformidad. Quien ya dexara en soledad a Maria Santissima, sin acompañarla con la imitacion de sus afectos, sin asistirla con la conformidad en los trabajos, y hazerle compañia con la debida penitencia de sus culpas, de la culpa de Egypto, y veréis que el tyranno Faraon se rinde, que su dureza se ablanda, que dexa salir de su cautiverio al Pueblo, para que le vaya a sacrificar a Dios: *Surgite, & egredimini.* Preguntadle, por que es esta novedad? Tantas plagas no han bastado para dexar ir al Pueblo? y ora el mismo es el que le compele a salir? Que ha sido, Señora? A, Fieles? Ha avido la muerte de los primogenitos, a que se siguio el dolor de sus madres en su amarga soledad? *Ortus est clamor magnus in Aegypto, erant enim non domus, in qua non esset mortuus.* Veasse, pues, que es tan poderoso el clamor que da la soledad de unas madres, que pierden a sus primogenitos, que no aun sabe resistirse la dureza de Faraon: *Ite, immolate Deo.* O Almas! Un Faraon se rinde al clamor de la soledad de unos tristes hombres? Quien no se rendira al clamor de una soledad de la Madre misma de Dios? Quien no sacara del Egypto de la culpa? Quien no rompera las cadenas de la ciega esclavitud? Quien no se sacrificara todo a la obediencia, y mayor agrado de Dios? La, que si, *Ite, immolate Deo nostro.* Si, Santissima Maria, assi ha de ser, que esperamos assi, no faltandonos tu poderosissima intercession. Ya nos resolvimos, que no ha de ser mayor que la de Faraon nuestra dureza. Salga en hora buena del Egypto del pecado el pueblo de nuestras potencias, y temalos a sacrificar a Dios en la soledad. Seas, purissima Maria, en esta soledad, la estrella que nos guie hasta el Jordan de una dichosa muerte en la Divina gracia, para deber a tu piedad el entrar seguros la tierra de promission de la eterna gloria: *Quam nobis, &c.*

Exod. 12.

***

SER-

SERMON
XXVII.

DE LA SOLEDAD DE MARIA SANTISSIMA Madre de Dios, y de los Fieles, al Rey Nuestro señor en su Real Capilla, Viernes Santo de 1689. a las tres.

Rachel plorans filios suos, & nolluit consolari, quia non sunt. Matthæi. 2. Ex Ieremi. 31.

SALUTACION.

Llama oy la Iglesia Santa las afecciones Catholicas de sus hijos despues de 1656. años, con la memoria tierna de aquel doloroso Viernes, en que a las tres de la tarde quedó el universo sin su mejor Sol, que alumbró treinta y tres años con sus Divinas luzes: de aquel dia, en que quedó sin su nunca merecido hijo la ingrata Sinagoga, sin su amabilissimo Esposo la nueva Iglesia, sin su cuydadoso Pastor el pequeñuelo rebaño, sin su dulcissimo Maestro los tiernos Discipulos: dia, y hora, en que la dolorosissima Maria quedó, sin su dulcissimo Jesvs, en amargosissima soledad.

2 O Estrellas Catholicas del firmamento de la Iglesia! Este es el dia, este el dia, la hora, en que debeis acallar la luz de vuestra Fe, de vuestra devocion, y considerar (si pueden tan sublimadas almas, y reverentes) con todo para llorar la soledad, pues es propio de las Estrellas assistir a la Luna quando mas sola. Pero pondre yo en la pecho desta Luna de Marias, (que Santo Antonino de Florencia dize, que interponiendose la tierra de la ingratitud vallana del hombre, la privó de la alegre presencia de el Divino Sol, y assi el Profeta que eloquente nos habla, aunque sea hipotalas sus lastimas, Pallagnos, y sentidos del campo de la vida, acuda del [illegible] mas triste, si mas doloroso que puede aver en el dolor de la soledad: *Alternate, & quotidie, & dicite Deus est dies meus.* Es, Soledad la mas cuydadosa valla a hacerse por las edades pasadas.

Thren. 1. *Ioann. 1. Hugo. in Cant. 1. Antonin. p. tit. 15. cap. 4.*

Ecce vita mea, &c. Psal. 87. Ps. Tu es qui elongasti. Ps. Longe fecisti.

3 Alli leve vna Agar, que temiendo la muerte de Ismael la hija, se retiro llena de dolor, para no verle morir: *Non videbo morientem puerum.* Aquella es la madre de Moysen, que le aparta de si, y le expone a las corrientes del Nilo, poseida del dolor, para no mirarle esperar: *Exposuit eum in carectis ripæ fluminis.* Alli le descubre otra madre, la del juyzio primero de Salomon, que antes consiente que se lleven la otra viva a su hijo, que verle a sus ojos muerto? *Dividatur.* Aquella es la madre de Tobias, que solo porque perdia la vista, lloraba sin admitir consuelo en su soledad amarga: *Flebat mater eius.* Grande fue el dolor destas madres, nacido del temor de su soledad. Pero que lexos de assemejarle al dolor de la soledad de

Genes. 21.

2. Reg. 1.

Tob. 10.

de la Santissima Maria Madre del Hombre Dios? Aquellas no se hallaron presentes à la muerte de sus hijos, cuya soledad temian; pero esta divina Madre tuvo el dolor de ver espirar à su dulcissimo Hijo. Aquellas solo temian vna muerte natural; pero Maria Santissima vio morir à su dilectissimo Hijo entre las ignominias, violencias, y tormentos de la Cruz. No, no es semejante aquel dolor à este incomparable dolor.

4 Buelva la vista à mirar: *Videte si est dolor sicut dolor meus.* Venga al examen el Patriarcha Jacob. Dirà que llorò sin consuelo la muerte de su muy querido hijo Joseph: *Noluit consolationem accipere.* Venga la mansedumbre de David. Dirà que deseaba morir, desconsolado, con la pena de la muerte de su hijo Absalon: *Absalom fili mi, fili mi, quis mihi tribuat ut ego moriar pro te?* Venga el Pacientissimo Job. Dirà que no hizo tan grande dolor extremos, hasta que llegaron las nuevas de la muerte de sus hijos: *Tunc surrexit Job, & scidit vestimenta sua.* Pero dirán todos que no es semejante su dolor de Maria Santissima en su soledad; porque esta Soberana Madre tenia vna muerte verdadera de su Santissimo Hijo, no vna muerte imaginada, como Jacob temia la muerte de vn Hijo inocentissimo, no la de vn hijo ingrato, y tyrano, como la que lloraba David: tenia tan fin alivio, que ni se permitio al desahogo de los extremos, como Job; porque siendo Maria Santissima (como la vió en mysterio San Juan) vn mar de indecibles amarguras, y mar de vidrio, por la ternura delicada de Madre *Tanquam mare vitreum*; pero vió el Evangelista que este mar de vidrio era semejante al cristal: *Tanquam mare vitreum, similis cristallo*, porque se conservó el corazon de Maria, entre las ternuras de Madre, con la firmeza, y solidez de cristal, en su soledad amarguissima, para mas sentir. *Simile est dolor.* Ay dolor semejante à este dolor? *Videte si est dolor.*

5 Mas para que ha de proseguir el examen? Confessar puede, y debe toda la naturaleza, que no ay dolor de padre, ni de madre, que pueda allenorizar al dolor de Maria Santissima en su soledad; no solo por la diferencia de las muertes, y los hijos; sino porque no ay madre que lo sea, como Maria Santissima es Madre de Jesus. Los hijos de otras madres son solo sus medios hijos, porque tienen padre tambien; pero Jesu-Christo Señor nuestro fue enteramente hijo natural de Maria, pues no tuvo padre en la tierra este Señor: y no teniendo en quien el amor se dividiese, no huvo en quien repartir el dolor, que se mide siempre por el amor. Las otras madres lo son de vnos hijos que se contaminaron pecadores, miserables, hijos de Adan; y Maria Santissima es Madre de vn Hijo por naturaleza impecable, Santissimo, amabilissimo. Las otras son madres de vnos hijos solo hombres: Maria Santissima es Madre verdadera de vn Hijo que es Hombre Dios. Es digo, que dice bien el Doctor Seraphico, que es Maria el mar, en quien se recogieron todas las aguas amargas de las penas, y dolores, en su amarguissima soledad: *Congregationes aquarum appellavit Maria.* Quien dixo *congregationes aquarum*, sino Maria? Es (dice San Aelredo) la singular, la vnica, la escogida de Dios, hermosissima Rachel, que la venta en su soledad la muerte de sus hijos, como no dice en su Thema, Genesis: *Rachel peperit filium.* Pero que hijos son las que llora Maria en su soledad? Dexe Dios, por intercession de su purissima Madre, la gracia que necesito, para acertarlo à proponer, y ayudame à perfidia la piedad de mis oyentes: *Ave Maria.*

Ruth. 1.

Genes. 37.

2. Reg. 18.

Job. 1.

Thr. 2.

Apoc. 4.

Ernest. in Marial. tom. 1. pag. 160. Antonin. 4. part. S. 15. cap. 22. §. 12. Silens. vol. 3. in fin. Salv. mund. Dion. pala Dominic. Ital. Tom. 8. Virgil. Ioannid. lib. 2. de Virg. cap. 15. & 16. Cassiod. Ludolph. Carth. Op. Sermund. Vrr.

Genes. 35. Rachel peperit filium, & vocavit nomen ei Benoni.

Reparo, que Rachel llorando en su soledad la muerte de sus hijos, no dixo, que tenia muchos hijos, sino que tenia vn hijo solo, que se llamaba Benoni. Pues como dice la Escritura, que Rachel llora la muerte de sus muchos hijos? Porque en el original leyeron, Montano, y el Chaldeo, que no tenia vn hijo solo, sino muchos: *Quod Sara sibilaret filios*; y esto tiene dificultad. Porque si Sara no tuvo mas que vn hijo, como puede ser verdad que tuviesse muchos? Reparese (dize Lyra, vno de los Doctores Hebreos) que la escritura no dize que Sara tuviesse muchos hijos, sino que à muchos dixo el pecho: *Quod lactaret filios*. Esto fue, que no creyendo la verdad de Sara que tuviesse vn hijo, sino que le sucediò para la vejez que no estaba para tener vn combate, y vomitando el consuelo hijo de otras madres, Sara les dio el pecho à todos, haciendo demostracion de que era su hijo verdadero: *Sara lactabat omnes, quos Abraham habebat de ancillis, tanquam filios proprios.* O que lecciones hijos todos! Es facil pero hacer lo contra la naturaleza, quando el dolor es de hijos del pecho: *Quod est difficile lactare filios.*

Lyra. Diaz.

Matth. 2. Rachel plorans filios suos, & noluit consolari, quia non sunt.

§. I.

TRES HIJOS QUE CONSUELA à Maria Santissima en su soledad, y no en la muerte de Jesus.

6 Sin consuelo llora Rachel (S. B. M.) la soledad que le hacen las difuntos hijos. Assi lo dize el Profeta Geremias, citado del Evangelista S. Matheo, en el Texto de mi Thema: *Rachel plorans filios suos.* Llora la oventa na Jegitima Rachel la soledad que le causa la muerte de sus contrarios hijos? No: llora la madre de Joseph, el Salvador de Egypto, la soledad en que le dexaron sus Benjamines difuntos? Pero todos estos lo fueron: dize S. Aelredo) el tumulto dolor de la Señora Rachel, de la ovejuela Virgen Madre del Salvador del Mundo, y Cordero de Dios, por el rezelo à la muerte por nuestra causa, que es Maria SS. en la amarguissima soledad: *Rachel plorans filios suos, & noluit consolari, quia non sunt.* Porque (dize) *Rachel plorans filios suos*, es lo mismo que *Rachel plorans mortem filiorum suorum.*

Ruper. in Matth. 2. Aelred. in Spec. lib. 3. cap. 33.

7 Pero si Rachel llamenta en su soledad la muerte de muchos hijos, Por que razon la Madre Santissima tiene vn Hijo solo, como Jesu-Christo, en su soledad? Porque (dize el Abad San Roberto Magno, Orden de Premostratenses) aunque no tuvo mas de vn Hijo Maria Santissima antes de su soledad, que vemos lo que dezia San Isidoro, que vió nacido à su Hijo Dios: *Quia unus Christus erat omnes, quos Sara lactabat.* Porque (dize) que Abraham anciano avia de oir que Sara esteril daba sus pechos à vn hijo en el original leyeron, Montano, y el Chaldeo, que no era vn hijo solo, sino muchos: *Quod Sara sibilaret filios*; y esto tiene dificultad. Porque si Sara no tuvo mas que vn hijo, como puede ser verdad que tuviesse muchos? Reparese (dize Lyra, vno de los Doctores Hebreos) que la escritura no dize que Sara tuviesse muchos hijos, sino que à muchos dixo el pecho: *Quod lactaret filios*. Esto fue, que no creyendo la verdad de Sara que tuviesse vn hijo, sino que le sucediò para la vejez que no estaba para tener vn combate, y vomitando el consuelo hijo de otras madres, Sara les dio el pecho à todos, haciendo demostracion de que era su hijo verdadero: *Sara lactabat omnes, quos Abraham habebat de ancillis, tanquam filios proprios.* O que lecciones hijos todos! Es facil pero hacer lo contra la naturaleza, quando el dolor es de hijos del pecho: *Quod est difficile lactare filios.*

Genes. 21.

Isid. Car. in Matth. 2.

Rachel plorans filios suos. Hugo Car.

denal, hablando de la Iglesia, Imagen de Maria: *Plorat vita genitrix filiorum.* Que hijos son estos? Es Jesu Christo el Hijo natural de Maria, y lamenta en su muerte su soledad. *Rachel plorans filios suos.* Es el linage humano el hijo del Espiritu de Maria, y lamenta la soledad que le causa su ingratitud *filios ejus per eos.* Es el Rey no de España el hijo de la amor mas pecera, filisimo de Maria; y le lamenta por la soledad que le hacemos a su amor. *Noluit pueros.* Estos son los tres hijos cuya falta lamenta Maria Santissima en su dolorosa soledad; *Rachel plorans filios suos, & noluit consolari super eis, quia non sunt.* Este ha de ser el assumpto, individuemos.

§. II.

SOLEDAD DE MARIA SANTISSIMA, por la muerte de Jesus, a que infelix sobre en el padecer.

1 LA soledad primera de Maria Santissima fue la que le causo la muerte de su Santissimo Hijo natural Christo Jesus. Quien bastara a dezir lo incomparable del dolor en esta soledad? *Rachel plorans.* Tanto fue, dize S. Bernardino de Sena, que si se repartiesse entre todas las criaturas capaces de dolor, fuera bastante para quitarles la vida. *Si illud dolor fortè aliquibus intervenientibus creaturis mundi vitales exuderet motus.* Y Maria Santissima vive con tan sumimo dolor? Y siendo Madre, no muere? En el sacrificio celebrado de Abraham es muy digno de reparo que no haze memoria de Sara el Historiador Sagrado en todo el sucesso. *Narravit autem Sara universa, & Hæc audiens uxor.* Tuvo Sara noticia del sacrificio? Del Texto no consta. Pero dixo San Basilio de Seleucia, que Abraham con todo cuydado hizo que Sara no lo supiesse. *Patriarcha autem cuidam Sarram celat.* Pues, Patriarca Santo. Que? teneis ay para que ocultes esta gravissima accion a tu muger? Temes que impida el sacrificio del hijo tu maternal amor? No hara, que es muger muy santa. Bien se (dize el Patriarcha prudente) que es muy santa mi muger, pero se tambien que Sara es madre de Isaac, y si por ser santa, no impidiera su muerte, y sacrificio; por ser madre le puede costar la vida la noticia de que va Isaac a morir. *Dux amanti vita mulier; sed mater est.* No, no lo sepa, porque puede morir Sara de dolor. O Valgame Dios! Tanto recato le pone en el sacrificio de Isaac, porque no muera su madre con la pena; y que Maria Santissima no solo ha de saber el sacrificio cruel de su amantissimo hijo, sino que ha de hallarse presente, y luego quedar viva en su amarguissima dolorosa soledad! Que es esto? Vn prodigio admirable de la Divina omnipotencia, dize San Anselmo; porque el dolor inclusante para morir, pero le conservo Dios la vida, para que tuviesse que adorar nuestra admiracion este porrento de su divino poder. *Sed vere interrogat, quia mirantibus admirabile; nisi ab eo præservata fuisset.*

2 El antiguo Joseph nos puede encaminar a esta admiracion. En su hora llego la hora de darse a conocer a sus hermanos. Yo soy Joseph, les dize: *Ego sum Joseph*; y luego immediatamente les pregunta: *Adhuc vivit pater meus vivit?* Decidme: vive mi padre? Ay pregunta mas extraña! Joseph, No te han dicho ya muchas vezes, que tu padre vive? Pues si lo sabes ya, que preguntas? Reparese que no es pregunta, dize el Abad Rupertho. *Non est quæstio interrogatio nisi cum ignorans interrogaverit. Ut audierit quia vivit.* No es pregunta para saber lo que sabia. Pues que? Es pregunta para declarar lo que admira. Es posible (dize Joseph) que aun vive mi Padre? *Vivit pater meus vivit!* Vn padre que me amo tanto, vn padre que me tuvo por muerto; un padre que vio su Tunica ensangrentada, va padre que quedo tan solo, y tan sin consuelo, dize que aun mi padre vive? Que no le acaba el dolor? *Vivit pater!* Es vn prodigio que me admita, dize Joseph: *Vivit* (prosiguio Rupertho) *inter admirandos quos adhuc circumfert.* Es posible (podemos dezir nosotros) que vive Maria Santissima en tu dolorosa soledad? Vna Madre, y tal Madre, que vio morir entre tantos dolores a su Hijo, y tal Hijo, que dello vive! Vna madre tan singular como Maria, vive, teniendo a su Hijo Santissimo tanto amar? *Mater vivit?* O, adoremos el admirable poder, que le conservo la vida en su soledad!

11 Mas para que vive en su soledad Maria? Para mostrarnos los primores de su dolorosso amor. Es Rachel que llora con amargura en su soledad: *Rachel plorans*; pero es Rachel? dize el Profeta, que no admite consuelo en su dolor. *Noluit consolari.* Sera por mas sentir (Esa Señor) por no recibir Maria Santissima de las criaturas consuelo, teniendole solo en atender la voluntad Divina en su dolorosa soledad, enseñandonos a mostrar en nuestras penas el debido rendimiento, conformidad, y amor a Dios. En la bendicion de Moyses a la tribu de Zabulon se descubre myteriosamente este primor en el padecer. Anunciale que llamaria al monte a los pueblos. *Populos montem ad vocabunt ibi.* Esto es, al Monte de Gerusalem, dize San Geronimo, al monte mystico Jesu Christo Señor nuestro, dize la Glosa: y alli (dize Moyses) recibiran como la leche los niños, la innundacion del Mar. *Qui inundationem maris quasi lac sugent.* Sea en hora buena que subamos a la soledad del monte, y al Calvario de Gerusalem en que muere Jesu-Christo; a considerar la soledad de Maria: *Populos vocabunt ad montem*; pero que mysterio tiene, recibe las aguas del mar, como el licor del pecho los niños? La agua del mar es amarga; el licor del pecho es dulce. La agua del mar, por amarga, es symbolo de las tribulaciones, dize Stephano Cantuariense: *Per amaritudinem maris, ejus tribulationis significatio.* Y el licor del pecho por su dulcedumbre, es symbolo del consuelo, y placer. Luego, dize Lorino: *Sugent ubera per consolationis.* Pues si en este monte de la soledad se mama, que innumbre de amargas tribulaciones, como se han de recibir como la dulçura de tan deliciosos consuelos? *Sugent sicut lac filiorum!* Muy bien, dize el Cantuariense, porque los justos tienen dulces las amarguras de las tribulaciones. *Dulcis fit illis, cum subjecti angustiis reputantur.* Pero como puede ser? Tomando (dize) las tribulaciones, como los niños el pecho: *Sicut sugentes, sic enim medium ejus patiens erat, sic delectatio fuit eis dolorosa.* Ayer si yo lo he enmendado.

11 Que es ver al niño a los pechos de su madre? Alli se entretiene en sacar el licor substancial que le alimenta. Pero como? Ve el niño con los ojos aquel licor q recibe? De ninguna suerte, que a darle a ver, pudiera ser que le causara horror. Luego le recibe, no solo sin horror, sino con cuanta gustosa, porque no lo ve. Es assi, porque satisfecho el infante del amor de su madre que le le da, no cuyda de ver para recibirle, sino le recibe gustoso del pecho, obligado del amor. En, pues, entonces (dize Strebano) son dulces las tribulaciones, quando estas se reciben como los infantes el pecho: *Sicut lac sugunt*, porque no poniendo los ojos en la materia que afligen, sino aplicando los labios del corazon a la fabia providencia con que Dios lo emplea: al considerar que vn Dios que me ama es el que me pena, se buelve la pena

dulce, como licor del pecho, aunque sea toda la amargura del mar: *Inundavit mare maris quasi lac sugunt. Tunc lactatur, cum dulcit a suffis vexatur.* O Santissima MARIA! Mar amarguissimo fue el de tu tristissima soledad, por la muerte de tu amantissimo Hijo: *Magna est velut mare contritio tua.* Mar fue, bastante à negar tu preciosissima vida con el dolor; pero quiso el divino poder conservartos esta vida, para que aprendiessemos el modo de poder beber como dulce toda la amargura del mar. Miraba (Tadeo) Maria Santissima, no la inhumanidad de los que executaron la muerte de Jesvs: no miraba aquella muerte como efecto de la crueldad, si como efecto de la altissima Providencia, y divina amorosa ordenacion: y en esta amorosa ordenacion de Dios hallaba dulce toda la amargura de su triste soledad. O, aprendamos de Maria Santissima esta resignacion, y conformidad amorosa, en la que Dios, con infinita sabiduria, y amor, nos embia que padecer, y sufrir: *Sicut locusta sunt.* Es assi, que tuvo nuestra soberana Rachel el mayor dolor: *Rachel plorans*; pero le era su dolor tan dulce à su conformidad, que no quiso admitir en su soledad el menor consuelo de las criaturas, porque le era dulce el padecer su soledad por el divino amor: *Et noluit consolari.*

Tertul. de Sanct. Cor. 111.

Ernol. in Maria c. 23. Ric. Laud. Lib. Mag. de Laud. B.M. c. 3.

§. III.

SOLEDAD DE MARIA SANTISSIMA, por la ingratitud del hombre, que es hijo de su espiritu de Madre.

13 LA soledad segunda de Maria Santissima, es la que le causa el hijo de su espiritu, que es el linage de los hombres, y con mayor dolor el gremio de los Christianos: *Rachel plorans.* Este es el Benjamin de esta soberana Rachel, el hijo de su dolor: *Benoni, id est, filius doloris mei.* Porque para facerle à luz en el Calvario, padeció (como ponderò San Juan Damasceno) los colores que no padeciò en su Virgineo Parto natural: *Quocirca parte alvorum tempore ab Damasc. l. Deipara tristitia torquetur, & pallescit.* Estonces se cumplió (dice San Alberto Magno) aquella Profecia dificil de Isaias: *Antequam contrat parturit, peperit, & antequam veniat partus eius, peperit masculum.* Antes que llegasse à Maria el tiempo de su parto (dice el Profeta) facò à luz el Hijo varon. Parece que se contradize. Como puede tener hijo, antes de tenerle? Como antes de llegar al parto, le sacò à luz? El grande Alberto. Porque sacò à luz, y sin dolor, Maria Santissima, a su Santissimo Hijo natural, antes que en el Calvario sucediesse con dolor Madre espiritual del linage de los hombres: *Ut peperit filium virum primogenitum sine dolore, ita & nos omnes sacrificio peperit totam gentem puram, ut ejus pro fame.*

de fid. cap. 11.

Isai. 66.

Alb. Mag. de Laud. Virg. c. 17. Et in Bibl. Mar. in c. Apoc.

14 Pero como, naciendo el Hijo de Maria Santissima, es Hijo de su dolor: Es assi que padeció dolores para facerle à luz: *Et vocavit filium suum dolorem*; pero ya no nació la Christiandad, hija de Maria Santissima? No dixo Jesu-Christo Señor Nuestro, que quando vna madre mira à su hijo nacido, llega à olvidar con el gozo su dolor? *Non meminit pressure propter gaudium.* Madre purissima de los hombres: No olviden à vuestro dulcissimo Jesvs, que padeció averos nacido este Hijo de vuestro espiritu, en Juan? *Ecce filius tuus.* Bien lo oyò, dize San Bernardo; pero le fue vn cuchillo agudissimo el oirlo, mas que cuchillo fue, que traspassó à Maria el corazon: *Pluspsalmus gladius fuit sermo iste.* Pues Juan no significa, gracia, en symbolo de la gracia que recibia el hombre, por hijo de Maria, y redimido de Jesu-Christo? Esto es materia de gozo. Como dize San

Gen. 35.

Isai. 66.

Luc. 22.

Joan. 16.

Joan. 19.

Tolet. All.

Bernard. de 12. Sign.

Antonin. 4. p. tit. 15. c. 24. §. 12.

San Bernardo, que es cuchillo de dolor? San Antonino. Por la Soledad (dize) que este Hijo de su espiritu le haria padecer: y esto es lo que Rachel mystica, la mesma, en ella lo segunda soledad: *Rachel plorans filios suos.* Vease bien.

15 En què consistió la soledad primera de Maria? En quedar sin su Hijo Santissimo vivo natural y vivo, porque aunque le quedò el cuerpo de su Hijo muerto; el cuerpo sin vida no quita la soledad. No es assi? Pues passemos al espiritu. Vive la alma del Christiano, mientras se conserva en el cuerpo hermosissimo de la Fe, la alma de la gracia, y charidad, mientras respira obediencia, y gradecimiento, y amor; porque la Fe sin ella alma, y respiracion (como dixo Santiago) es cuerpo muerto: *Fides sine operibus mortua est.* Mira, pues, Maria Santissima, que, aunque ay cuerpo grande de Fe en sus hijos los Catholicos; falta en muchos la alma de la gracia, y charidad, para que en los mas falte la respiracion de la obediencia, del agradecimiento, y de amor; y el ver tantos cuerpos sin vida le cause el mayor dolor de su soledad: *Rachel plorans filios suos.* Bien (dize Maria) que publico un amantissimo Jesvs el nacimiento espiritual de mis nuevos hijos: *Ecce filius tuus*; pero quantos han perdido, por su culpa, la vida de la gracia? Quantos se han privado del fruto de la Passion de mi Hijo, por lo sea ingrato! Pues sepan que es este en mi soledad mi mayor dolor: *Rachel plorans.* Dixo ya San Antonino en persona de Maria: *Hanc gladium dolorum meorum, quia eam filius meus salvator mundi, & non suffocat pro omnibus sit, & vivat, & non pereat propter ingratos, & impoenitentes, & non recipientes fructum passionis eius.* Ea, y quien consolarle, mueltra à amorosissima Madre en esta soledad? Pero no admite consuelo, dize el Prophetà: *Noluit consolari.* Y por que no le admite? O Santo Dios! Porque no son sus hijos los ingratos: *Quia non sunt.* Porque no son sus hijos por amor, aunque no dexan de serlo por la Fe: *Quia non sunt.* Por esso no es capaz es te consolar à su madre y que hijos muertos no son capaces para consolar: *Quia non sunt.*

Isai. 66.

Jac. 2.

Ric. in Cant. c. 16. Sanct. Bibl. Mich. 7. Euthim.

16 Pero en que consiste este desconsuelo? Ya vamos en Texto mystico del Eclesiastico. Habla de Maria Santissima, en el tiempo de su soledad, y dize, que crecio en ella como el Rio Nilo en el tiempo de su vendimia: *quasi Nilus in tempore vindemiæ.* Veremos: *Quasi Nilus in tempore vindemiæ.* Para entender el mysterio, es menester oir. El Rio Nilo (escrive Jeronimo) sobre el Signo de Libra, que es el tiempo de la vendimia por Octubre, crece en sus corrientes, y queda de regar la tierra del Egipto: *In mense Octobri.* Hasta de Santo Laurencio: *Nilus primo die Octobris crescere incipit.* Pues como se compara à esta Santissima, en su soledad al Nilo en el tiempo de la vendimia? Acaso se quiere dar à entender su incomparable clemencia en los cortes de sus favores en el tiempo de su soledad? *Quid Deus? In tempore vindemiæ.* Como es posible? Digan al Prophetà Micheas, dize San Antonino. Introduce à Dios Nuestro Señor en metaphora de vn pobre que entra en vna viña ya vendimiada, y buscar vuvo, o otro racimillo, que acaso dexò el descuydo, o descuydo de los que la vendimiaron, y que lamentandose, siendo el dueño de la heredad, dize assi: *Væ mihi, quia factus sum sicut qui colligit in autumno racemos!* Es Chaldeo: *Post vindemiam.* Ay de mi (dize Dios) que siendo yo el dueño de esta viña del linage de los hombres, apenas hallo en ella algun fruto! *Væ mihi!* Ay de mi, que despues de averla plantado con mi poder, despues de averla beneficiado con doctrinas, cultivado con exemplos, y

Ecclesiast. 50. Nilus in Cant. c. 2. Sanct. Bibl. Mich. 7. Euthim.

Ric. in Cant. c. 16. Sanct. Bibl. Mich. 7. Euthim.

lo que es mas; despues de averla regalado, y fecundado con su sangre, son otros los que han hecho la vendimia? *Quando?* Como fue esso? Quando fucedio? En el tiempo de la Pasion, y muerte de Jesu Christo Señor Nuestro, dice San Antonino; porque hallo entonces, que los demonios avian hecho en las almas esta vendimia, llevandoles à carga los lagares del infierno; y que apenas hallaba vna, ò otra vid, que le diesse algun fruto de amor: *Non inveniebant fructum amoris* (dice lo el Santo) *sicut enim fere omnes vineas humani generis vindemiaverat diabolus, & ex eis remanebat aliquis paruus racimus.* Quan poco se puede decir la vendimia de la viña de la Christiandad.

17 Veasse què fruto halla en nosotros, despues de obligados con tan innumerables beneficios? Quantos son los que ingratos el riego de la sangre de Jesu Christo Nuestro Señor? O què pocos! Ea, pues, por esso le compara Maria Santissima en su soledad al Nilo en el tiempo de la vendimia: *Quasi Geon in die vindemiæ.* Hallase Maria en esta vendimia tan triste: mira su pertinacia el poco fruto de la Pasion, y muerte de Jesvs: conoce la ingratitud de los malos Christianos, en corresponder à su Redemptor, y reprime por esso las corrientes piadosas de su clemencia, no porque no falte por su incomparable piedad, si porque no halla à quien comunicar sus favores, quando mas avia de hallar en el tiempo de la vendimia: *Arrifeas* (Hugo Cardenal: *Heu, non parum afficit Geon in die vindemiæ.* Es acaso poco doloroso esta soledad? En esto consiste el desconsuelo de esta soledad de Maria: *Nolunt consolari*, porque ser amorosa Madre de los fieles, querer dar à sus hijos el licor piadosissimo de sus pechos, y hallar muertos à sus hijos, sin la vida de la gracia: no es materia de inconsolable dolor? Ya se ve, porque no halla à quien communicarse su piedad. Por esso se lamenta en su soledad nuestra clementissima Rachel: *Filios eius non sum.* porque hijos sin vida, cansan vna triste, y desconsolada soledad: *Et noluit consolari, quia non sunt.*

§. IV.

SOLEDAD DE MARIA SANTISSIMA por el desconsuelo de España, que es su Hijo por amor especial.

1ª LLego ya (Señor) à ver la soledad tercera, que causa à Maria Santissima el Reyno de España, que es el hijo dilectissimo de su especial afecto. Ocioso es de tenerse à probar esta evidencia, quando halla abrir los ojos, para que conozca España los oficios de Madre especial, que debe à esta Soberana Señora. Porque si (como dixo, en pluma de Salomon) todos los Reyes deben su Corona à Maria: *Per me reges regnant*: à quien, sino à esta Señora, deben con especialidad los Señores Reyes de España todas sus felicidades? Como lo dixeran los Recaderos, los Vvambas, los Pelagios, los Alphonsos, los Fernandos, los Carlos, los Philipos, que hallaron siempre Madre à Maria Santissima, en la guerra, y en la paz? Hijos es V. Magestad, y su Catolico Reyno, de la dilection especial de esta piadosissima Madre. O quantas complacencias ha tenido esta Madre carinosa con tal Hijo, desde que vio sus primicias en el Calvario, en el Centurion Español, como observo San Ambrosio de Florencia! Què amorosa? sabre le offrecio en Zaragoza al Apostol Santiago, à cuydar con especialidad de este Hijo, previniendo la devocion fidelissima de este Reyno à su piadosissima Madre!

19 Pero què es esso? Llorando esta la soberana Rachel: *Rachel plorans.* Sin consuelo se halla: *Noluit consolari.*

Por.

Por què? Porque tambien este Hijo le hace soledad: *Quia non sunt.* O piadosissima Madre de los Españoles! Soledad? Pues ha muerto España? En donde se halla, como en este Reyno tan acrisolada la Fe? En donde, como aqui, tan fervorosa vuestra devocion? Quien como España ha defendido vuestra original pureza? Quien sino España, se singulariza en celebrar vuestro nombre, vuestros Desposorios, vuestra Expectacion, vuestros Dolores, vuestro Rosario, y vuestro Patrocinio? Soledad? Se ofende nuestro reverente cariño de oir tal voz. El que menos esta prompto à dar por vos, Madre dulcissima, la vida. No es verdad, Catolicos Españoles? Todos respunden que si. Pues quien, Madre mia, causa vuestra soledad? O Señor! No causa la soledad de Maria la falta de Fe, devocion, culto de esta amorosa Madre? que si le asiste España, con Fe, con devocion, y con culto. Causa la soledad la falta de vida de este Catolico Reyno, que es su mas querido hijo: *Quia non sunt.* Deme Dios su gracia para explicarlo.

20 Esalma, y vida de vn Reyno, como Reyno (dixo Egidio Romano) la justicia: porque de la suerte que muere el cuerpo quando le falta la alma; assi en faltando en vn Reyno la justicia, muere el Reyno: *Regni anima iustitia est, sicut enim existente anima, corpus statim dissolvitur; existente iustitia, in presente regno.* Por esso dixo Salomon, que la justicia es la que se sienta en el Throno, porque es alma que le sustenta: *Firmabitur iustitia thronus eius.* Pues ora. Es assi que Maria Santissima es Madre especial del Reyno de España: es assi que anda, como solicita Madre cuydando de la felicidades de hijo. Pero en donde? ya lo dixo en pluma de Salomon: *In via iustitiæ ambulo, vt ditem diligentes me.* Yo ando para enriquecer à los que me aman: pero lo pan que ando en los caminos de la justicia: *In semitis iudicii ambulo.* Luego no hallaràn la riqueza, y felicidad que Maria ofrece, los que, aunque la aman, no son por el camino de la justicia, sino por otro camino? Es evidente, dixo vn Expositor grande: *Eandem viam, per quam quærit homo iustitiam.* Cierto esta que no es facil hallar en la calle vn hombre santo, si el que busca no và por la calle que el otro viene. Viene à ser santissima à enriquecer à este su devoto Reyno? Sea *per alteram diligentem*, y pero viene por la calle de la justicia: *per viam, qua ambulo.* Luego si el Reyno es por esta calle, se hallara Maria sola, sin hallar al que quiere enriquecer? Ya se conoce. Luego si falta del Reyno la alma de la justicia, sera cuerpo sin alma, y aunque de hijo querido, que no conuerse, sino de hijo crecer el dolor de Maria su Madre en su soledad? *Nolunt consolari, quia non sunt.*

21 Entendio de Maria Santissima, en su soledad, San Antonino, vna lamentacion lastimera del Santo Job. Dize assi Maria Santissima: *Vereor ego ut iustitia culpam meam.* Mi culpa, dize, es la que tiene mi consuelo, se me ha convertido en llanto de dolor: Que culpa? Dixo San Agustin, de sentencia de Scipion el Africano que el Reyno, y Republica, para su buen govierno, debia ser como el instrumento musico, en cuyo cuerpo fixen de alma las cuerdas, como la justicia en el Reyno, para conservar la concorde armonia: *Regnum sine iustitia nihil aliud est, quàm fides.* Valgame Dios! La administracion de justicia es la que las cuerdas en el instrumento? Si seria por esto el combidar David à alabar à Dios en las cuerdas? *Laudate eum in chordis!* Por esto fue (dize Alcanio Marmendgo) porque aqui combidaba David à los buenos Reyes à alabar à Dios: *Laudent in chordis Reges, qui bene præsunt.* Segun esto, sera esta

Ca-

Catolica Monarchia vna cithara, (con su cuerpo, y con las cuerdas? Si, Señor: lo dos ser, y es V. Magestad el mystico Soberano, à quien toca templar las cuerdas de esse instrumento, para el gozo de Maria Santissima, y para alabanza de Dios? *Laudate eum in chordis, & organo.* Para cuyo alli esse instrumento? O Santo Dios! *Vbi est Deus factor meus, qui dat canticum in nocte?* Donde estàs, dize Maria Santissima, mi Esposo, mi Padre, mi por tantos titulos de su obligacion, *Deus meus*: mi por hija de mi carino especial, *Custos meus*: mi, por mis especiales favores: mia, por singularissimo obligada de mi amor, y mi querido cuydado, en la qual tenia mi cumplido, se ha convertido en instrumento de mi soledad: *Versa est in luctum cithara mea.* O, que ay cuerpo de Monarchia Catholica! Es alli preciso la falta de las cuerdas donde estàn? Diez cuerdas, y vna alma, es instrumento diffunto, que no consuela en la soledad à Maria: *Nolite consolari, qui non sunt.* Considerete bien si ay cuerdas en esta cithara.

Bimalis Cassiod. Tract. 2. in 40. Instrumenta psalm. 91. in 32. Pier. Val. lib. 7. Hieroglyf. Cit. Lyra de Rup.

22 Si las cuerdas se llaman *chordæ à cordis*, del corazon, como dixo Casiodoro; quantas son las cuerdas que de corazon contribuyen al bien publico? *Non sunt?* Si las cuerdas fuessen, vnidas todas à vn fin, como dixo Valeriano, en donde està la vnion, y conformidad en zelar, y procurar el bien comun? *Non sunt?* Si las cuerdas (como dixo Tulio) tuviessen cada qual en el sitio, y punto que le toca, sin querer sonar vna lo que le toca à las demas; quantas son las cuerdas de esta cithara, que se ciñen al punto de su obligacion, sin entrarse en obligaciones agenas? *Non sunt?* Si las cuerdas se exponen en el instrumento à padecer, para aliviar, como advirtiò Ruperto? quantas son las cuerdas de este Reyno, que por aliviar al comun se esponguen à padecer la menor incomodidad? *Non sunt?* Si las cuerdas responden en el punto que

Rup. in Apoc. 14.

dicen, templadas, templadas las pulsan, y cerro dixo Ezequiel: quantas son las cuerdas, que dicen, con humildad en esta abertura, *ecce*? *Non sunt.* Si las cuerdas de la cithara han de estar muertas, y cautas de cera, y la gre, como dixo el Cardenal Bellarmino; en donde estàn las cuerdas muertas à la ambicion, y enjutas del interes de sangre, y hazienda? *Non sunt?* Si las cuerdas se templan en el instrumento, de suerte, que ni excedan, ni falten al punto en que conviene para la armonia acorde, como dixo San Gregorio; quantas son las cuerdas de nuestra cithara, que ni exceden, ni faltan en la consolacion de Justicia? *Non sunt?* O que ay gran falta de cuerdas en la cithara! *Non sunt.* Pues cithara sin cuerdas de pulsar, y fer, cuerpo de cithara sin alma, que no consuela, sino hazes, cada triste soledad? *Negatis solatium?* (dixo Philipo Melanchton) *cum sit ad solatium.* Por esso se lamenta Maria Santissima, que su mas amada cithara se ha convertido en instrumento de su mayor dolor: *Versa est in luctum cithara mea*; que Rachel amante madre de los Españoles sus hijos, tiene la soledad que le hazen: *Rachel plorans*, y tiene sin consuelo, desde el Calvario, su soledad, porque no son sus hijos especiales los que dexan ser: *Et noluit consolari, quia non sunt.*

Cyrill. lib. 10. in c. 30.

Ezech. 37.

Bellarm. de Ascens. mentis. cap. 9.

Greg. lib. 30. Moral. c. 20.

Philip. Melanch. in Loc. com.

23 Esta fue (Señor) para Maria Santissima, vna muy dolorosa soledad. Ruego à Dios Nuestro Señor, y à esta amantissima Madre nuestra, conserve, y augmente en V. Magestad, y zelo, y la vigilancia, y pulsar, y reconocer las cuerdas de esta cithara, que encargo al cuydado de V. Magestad la Divina Providencia, para oir con satisfaccion à las que se hallaren muertas, forzando en su punto con rectitud, y justicia; y para poner las cuerdas que faltaren en la cithara, con Christiana resolucion, à gloria de Maria Santissima, à quien

à quien hazemos soledad. O amabilissima Madre de esta Monarchia Catholica! Assi lo pedimos, y assi lo esperamos de tu amor à España, tus hijos mas devotos, aunque no merecemos el nombre de tus hijos; que si es cierto que andas por los caminos de la justicia, tambien lo es que no andas de passo, sino estàs muy de assiento en los caminos de la misericordia. Confessamos, piadosissima Madre, que nos falta la vida, y alma de la justicia, causando como hijos muertos tu soledad; pero como resucitaremos, sino nos resucita tu amorosissimo mas real poder? Resucite, Señora, el Leon Español, à los carinosos rugidos de tan piadosa Madre, y pues eres el sagrado iman de la devocion de tus hijos los Españoles, descubrenos entre tanta obscuridad,

Oèv. l. 4. Serm.

Prov. 2.

causa de nuestras culpas, el seguro norte de los aciertos, para navegar alentados al puerto de vna nueva, fervorosa vida, en que con devocion verdadera, y solida te sirvamos. Assi acompañaremos, compassivos, y atentos, tu soledad por la muerte de tu dulcissimo Hijo; assi aliviaremos, penitentes, la soledad que te hazemos como pecadores ingratos. Assi no prolegiremos, encomendados, en la soledad que te causamos como hijos especiales desconocidos; y assi, piadosissima Madre, llegaremos confiados, por el camino de la consideracion de la penitencia, y la justicia, à vna muerte dichosa en la Divina gracia, para passar gozosos à alabarte eternamente en el Trono magnifico de tu gloria: *Quam nobis, &c. vestis, &c.*

SERMON
XXVIII.

DE LA SOLEDAD DE MARIA SANTISSIMA EN la Capilla de las Descalças Reales de Madrid; Viernes Santo à la tarde, Año de 1690.

Quomodo sedet sola Civitas plena populo. Tren. Ierem. cap. 1.

SALUTACION.

NO ya con tubas de plata, como Moyses, y Josue en Jericò con cithara suave, como David, no con Canticos alegres, como Salomon: dia es este (Catolicos) en que debe venir el Orador Evangelico con prevencion de lagrimas, de sospiros, de ternuras, avien do de predicar de la soledad amarguissima de Maria Santissima Madre de Jesvs. Agar erraba (dize el Historiador Sagrado) estando en la soledad: *Errabat in solitudine.* Pero por que erraba? Veasse lo que el Texto dize: *Levavit vocem suam, & flevit.* Levantò la voz, y llorò. Vertiò lagrimas, y prorrumpiò en vozes. Pues que mayor yerro, que fiar à las vozes la significacion de la pena de vna soledad? *Errabat in solitudine.* Llore Agar: esso si, mas dexe las vozes, que no explica bien el dolor de la soledad la voz: *Levavit vocem*

Gen. 21.

Catolica Monarchia vna cithara, (con su cuerpo, y con las cuerdas? Si, Señor: lo dos ser, y es V. Magestad el mystico Soberano, à quien toca templar las cuerdas de esse instrumento, para el gozo de Maria Santissima, y para alabanza de Dios? *Laudate eum in chordis, & organo.* Para cuyo alli esse instrumento? O Santo Dios! *Vbi est Deus factor meus, qui dat canticum in nocte?* Donde estàs, dize Maria Santissima, mi Esposo, mi Padre, mi por tantos titulos de su obligacion, *Deus meus*: mi por hija de mi carino especial, *Custos meus*: mi, por mis especiales favores: mia, por singularissimo obligada de mi amor, y mi querido cuydado, en la qual tenia mi cumplido, se ha convertido en instrumento de mi soledad: *Versa est in luctum cithara mea.* O, que ay cuerpo de Monarchia Catholica! Es alli preciso la falta de las cuerdas donde estàn? Diez cuerdas, y vna alma, es instrumento diffunto, que no consuela en la soledad à Maria: *Nolite consolari, qui non sunt.* Considerete bien si ay cuerdas en esta cithara.

Bimalis Cassiod. Tract. 2. in 40. Instrumenta psalm. 91. in 32. Pier. Val. lib. 7. Hieroglyf. Cit. Lyra de Rup.

22 Si las cuerdas se llaman *chordæ à cordis*, del corazon, como dixo Casiodoro; quantas son las cuerdas que de corazon contribuyen al bien publico? *Non sunt?* Si las cuerdas fuessen, vnidas todas à vn fin, como dixo Valeriano, en donde està la vnion, y conformidad en zelar, y procurar el bien comun? *Non sunt?* Si las cuerdas (como dixo Tulio) tuviessen cada qual en el sitio, y punto que le toca, sin querer sonar vna lo que le toca à las demas; quantas son las cuerdas de esta cithara, que se ciñen al punto de su obligacion, sin entrarse en obligaciones agenas? *Non sunt?* Si las cuerdas se exponen en el instrumento à padecer, para aliviar, como advirtiò Ruperto? quantas son las cuerdas de este Reyno, que por aliviar al comun se esponguen à padecer la menor incomodidad? *Non sunt?* Si las cuerdas responden en el punto que

Rup. in Apoc. 14.

dicen, templadas, templadas las pulsan, y cerro dixo Ezequiel: quantas son las cuerdas, que dicen, con humildad en esta abertura, *ecce*? *Non sunt.* Si las cuerdas de la cithara han de estar muertas, y cautas de cera, y la gre, como dixo el Cardenal Bellarmino; en donde estàn las cuerdas muertas à la ambicion, y enjutas del interes de sangre, y hazienda? *Non sunt?* Si las cuerdas se templan en el instrumento, de suerte, que ni excedan, ni falten al punto en que conviene para la armonia acorde, como dixo San Gregorio; quantas son las cuerdas de nuestra cithara, que ni exceden, ni faltan en la consolacion de Justicia? *Non sunt?* O que ay gran falta de cuerdas en la cithara! *Non sunt.* Pues cithara sin cuerdas de pulsar, y fer, cuerpo de cithara sin alma, que no consuela, sino hazes, cada triste soledad? *Negatis solatium?* (dixo Philipo Melanchton) *cum sit ad solatium.* Por esso se lamenta Maria Santissima, que su mas amada cithara se ha convertido en instrumento de su mayor dolor: *Versa est in luctum cithara mea*; que Rachel amante madre de los Españoles sus hijos, tiene la soledad que le hazen: *Rachel plorans*, y tiene sin consuelo, desde el Calvario, su soledad, porque no son sus hijos especiales los que dexan ser: *Et noluit consolari, quia non sunt.*

Cyrill. lib. 10. in c. 30.

Ezech. 37.

Bellarm. de Ascens. mentis. cap. 9.

Greg. lib. 30. Moral. c. 20.

Philip. Melanch. in Loc. com.

23 Esta fue (Señor) para Maria Santissima, vna muy dolorosa soledad. Ruego à Dios Nuestro Señor, y à esta amantissima Madre nuestra, conserve, y augmente en V. Magestad, y zelo, y la vigilancia, y pulsar, y reconocer las cuerdas de esta cithara, que encargo al cuydado de V. Magestad la Divina Providencia, para oir con satisfaccion à las que se hallaren muertas, forzando en su punto con rectitud, y justicia; y para poner las cuerdas que faltaren en la cithara, con Christiana resolucion, à gloria de Maria Santissima, à quien

à quien hazemos soledad. O amabilissima Madre de esta Monarchia Catholica! Assi lo pedimos, y assi lo esperamos de tu amor à España, tus hijos mas devotos, aunque no merecemos el nombre de tus hijos; que si es cierto que andas por los caminos de la justicia, tambien lo es que no andas de passo, sino estàs muy de assiento en los caminos de la misericordia. Confessamos, piadosissima Madre, que nos falta la vida, y alma de la justicia, causando como hijos muertos tu soledad; pero como resucitaremos, sino nos resucita tu amorosissimo mas real poder? Resucite, Señora, el Leon Español, à los carinosos rugidos de tan piadosa Madre, y pues eres el sagrado iman de la devocion de tus hijos los Españoles, descubrenos entre tanta obscuridad,

Oèv. l. 4. Serm.

Prov. 2.

causa de nuestras culpas, el seguro norte de los aciertos, para navegar alentados al puerto de vna nueva, fervorosa vida, en que con devocion verdadera, y solida te sirvamos. Assi acompañaremos, compassivos, y atentos, tu soledad por la muerte de tu dulcissimo Hijo; assi aliviaremos, penitentes, la soledad que te hazemos como pecadores ingratos. Assi no prolegiremos, encomendados, en la soledad que te causamos como hijos especiales desconocidos; y assi, piadosissima Madre, llegaremos confiados, por el camino de la consideracion de la penitencia, y la justicia, à vna muerte dichosa en la Divina gracia, para passar gozosos à alabarte eternamente en el Trono magnifico de tu gloria: *Quam nobis, &c. vestis, &c.*

SERMON
XXVIII.

DE LA SOLEDAD DE MARIA SANTISSIMA EN la Capilla de las Descalças Reales de Madrid; Viernes Santo à la tarde, Año de 1690.

Quomodo sedet sola Civitas plena populo. Tren. Ierem. cap. 1.

SALUTACION.

NO ya con tubas de plata, como Moyses, y Josue en Jericò con cithara suave, como David, no con Canticos alegres, como Salomon: dia es este (Catolicos) en que debe venir el Orador Evangelico con prevencion de lagrimas, de sospiros, de ternuras, avien do de predicar de la soledad amarguissima de Maria Santissima Madre de Jesvs. Agar erraba (dize el Historiador Sagrado) estando en la soledad: *Errabat in solitudine.* Pero por que erraba? Veasse lo que el Texto dize: *Levavit vocem suam, & flevit.* Levantò la voz, y llorò. Vertiò lagrimas, y prorrumpiò en vozes. Pues que mayor yerro, que fiar à las vozes la significacion de la pena de vna soledad? *Errabat in solitudine.* Llore Agar: esso si, mas dexe las vozes, que no explica bien el dolor de la soledad la voz: *Levavit vocem*

Gen. 21.

vocem fuam, & flevit. La soledad penadissima de la mejor Madre, por la muerte del mejor Hijo, es en esta hora la que vengo a proponer. O lagrimas! Venid, venid a hablar de esta soledad, que no es atrimpto para fiarle à la voz: *Flentibus dat eloquium.* Quien fuera de hojo como aquella Ana, de quien dize la Sagrada Historia, que hazia aguas cantas en la soledad? *Mulier autem erat ieiuna valde.* Habló lagrimas (dize San Buenaventura) que son las que explican en la soledad el dolor: *Lingua cordis, lingua lacrymæ.*

Gen. 16. Bonav. in Luc. 10. cap. 2.

2 Oy, pues, quisiera (Christianos) explicar el dolor de Maria Santissima en su soledad, con el thema de lagrimas, de suspiros, y de afectos, hablando mas al corazon, que al oido, como dixo el mismo Dios lo avia de hazer en la soledad: *Dicam ea solitudinem, & loquar ad cor eius.* Ni es asumpto este para atendido solo con los oidos del cuerpo; pide vna muy seria, atenta, interior consideracion.

Osee 2.

Genes. 9. Aquel cubrir Sem, y Japhet la desnudez de Noe su padre con la capa, juzgo el Venerable Beda que fue symbolo de la capa de tinieblas con que el Sol, y Luna encubrieron la desnudez de nuestro Redemptor en la Cruz: *Sem, & Iaphet, pallium imponentes humeris suis, duplicem rerum, sunam texere mysterio.* Pero quanto duraron estas tinieblas? Tres horas (dize San Mateo) hasta que espiró nuestro Redemptor: *A sexta hora tenebræ factæ sunt, usque ad horam nonam.* Luego en muriendo su Magestad, bolvio la luz: Es asi. Y por que antes no? Dios, y Señor mio; no fuera bien que os viessen los hombres, quando en la Cruz padeceis? No erais en la Cruz vn libro abierto, escrito con heridas, y sangre, mostrando a todos, los capitulos grandes de vuestro amor? Ay luz entonces, para que lean los hombres lo que os deben, y se confundan de su ingratitud. Pero ocultar la luz, para que no os vean ni oigan, y en interin cesso, es ser cortesano? Mysterio es este.

Beda. lib. Matth. 27.

3 O almas, que fue altissima providencia! Quiso su Magestad que atendiessen los hombres al espectaculo del mayor dolor. No dixo que el amantissimo Jesus muriò à las tres? Luego quedò Maria Santissima esta hora en su amarguissima soledad? Ya se ve, fue por esso se detuvo en esta hora la luz, para que pudessen los hombres mirar, y considerar a Maria Santissima, de la suerte que queda en su soledad tristissima, pos la muerte de Hijo dulcissimo Jesus: *Vt posset cernentium intuitus.* Pelicit el Sol, y Luna, como son, y Japhet, la capa de las tinieblas, no fue tanto para encubrir la desnudez de Jesu Christo Señor nuestro, quanto (como dixo San Bernardino) para que con la obscuridad tuviessen atencion los hombres la consideracion: *Dicitur vestis tenebrosa, ut tenebræ possent cernentium intuitus.* Pero vease bien, que fueron tres horas de prevencion, para atender a Maria Santissima dando queda en soledad; que por esso cessò la obscuridad, y alumbrò la luz luego que espiro nuestro Redemptor à los tres: *Vt posset cernentium intuitus.* O Christianos, y quanta consideracion nos pide esta soledad de Maria! Pero que especial a las almas Religiosas.

Serm. de 3. Dom. Quad. Serm. 5. cap. 5.

4 Es muy particular la inclinacion que las palomas tienen al arbol de la India, que se llama Pendente, como dize Hugo Victorino: hazen su nido en este arbol, se alimentan de sus frutos que son muy dulces, y tienen en el su mas segura mansion: *Columba delectantur in fructibus arborum, habitant quoque, & nidificant in ramis.* La causa de esta inclinacion (dize Hugo) es por hallar en la sombra de este arbol toda su seguridad: porque persiguiendo el dragon a las palomas, si las halla en el arbol, entonces

Hug. Vict. de Arc. Noe. l. 1. c. 19.

te, no solo no las ofende con su veneno, sino que las huye temeroso, por el temor que tiene aun à la sombra del arbol: *Draco vitat arborem, & contemnit.* Esta misma: *Columba arborem, & quasi pro certo expectat auxilium.* Quien no ve en las palomas vna imagen de las almas Religiosas, que viven con sencillez en comunidad, que profesan humilde delicadeza, que viven en perpetua pobreza, que a ninguno ofenden, que se alimentan del grano puro de la verdad, y (como dixo Ezechiel) son las palomas symbolo de las almas que se exercitan en la meditacion: *Meditabor ut columbæ.* Que es la Cruz sino el arbol Pendente, de que pendio el fruto de nuestro remedio? Pero tambien Maria Santissima (dize el Cardenal Hailgino) es arbol Pendente, y Cruz, de la que tiemla el infernal Dragon: *Sicut arbor triumphalis Dominicæ Crucis ita tremendus est ille mortis spiritualis draco B. Virgo mulieris fortis arbor.* Hagan, pues, las almas Religiosas, palomas espirituales mansiones en este arbol de Maria Santissima, meditando su soledad, y su Cruz, pues a mas de desterrarse el amor de Jesus, y de Maria, es el medio para asegurarse de las asechanzas, y veneno del Dragon infernal. Pero medremos todos esta soledad tristissima de Maria. Como quedò esta dolorosa Señora en su soledad? Responderà Geremias en el Texto de mi Thema. Para que lo entendamos con espiritu, pidamos humildes la Divina gracia, &c. *Ave Maria, &c.*

Hailg. in Spec. Reg. Lumen. Virg. B.

Idem Hug. de virgin. c. 3. Psal. 54.

Ezech. 7.

Thren. cap. 1.

Quomodo sedet sola Civitas plena populo!

§. I.

QUEDO MARIA SANTISSIMA con tan grave incomparable pena en su soledad.

5 COn las lagrimas en los ojos lamentaba el Profeta Geremias la triste soledad de Jerusalen en la muerte de su santo Rey Josias (como dize San Alberto Magno) con estas muy sentidas palabras: *Quomodo sedet sola Civitas plena populo!* como estara (dize) sentada, y en soledad, llena de pueblo, la Ciudad de Jerusalen? Pero habla en mysterio, de Maria Santissima, que es (dize Ricardo de San Lorenzo) mysterio Jerusalen, y Visson de paz: *Mystice significat Jerusalem visionem pacis.* Sea, pues, preguntar de quien, dessea saber sea sentimiento de quien se compadece, o sea alivio de quien se alegra; que todo puede ser, dize Hugo Victorino: *Interrogatio est miserantis, & de miseratione ipsa consolationis.* Preguntemos admirados, y consolidos. Como esta la Ciudad de Maria Nuestra Señora? *Quomodo sedet?* Pero o, gamos, que hasta la respuesta de esta pregunta en la misma admiracion, y compassion del Profeta: *Sedit sola Civitas plena populo.* Esta (dize) en soledad. *Sedit.* Pero esta soledad *sedit solus?* esta sentada con soledad, quando anda llena de pueblo? *Plena populo.* Buelve a discurrir, para entender, repitiendo las preguntas.

Ab Mat. in Luc. 23. de Pass. Virg. c. 1. Ric. in Cant. 6. Hug. Vict. Thren. 1.

6 La primera, *Quomodo?* como queda, muerto Jesus, la purissima Maria? Queda en soledad (dize) llena de incomparable amargura: *Sedit sola*; de la suerte que quedo sin su Rey la Ciudad de paz. Hugo Victorino: *Sola quia Rege carebat.* Muerto (dize) el Autor de la Vida, Christo Jesus, y baxaron el cuerpo sacratissimo,

Hug. Vict. ubi sup.

de

de los brazos de la Cruz, à los de su Madre dulcissima. Quien avrà que pueda dezir los afectos sentidos de su dolor? Destos alguna luz en Textos de los Cantares: *Fasciculus myrrhæ dilectus meus mihi, inter ubera mea commorabitur.* Es mi amado, Jesvs paciente (dize Maria) vn hazezito de myrrha, que le tendre en mis pechos, y brazos. Noteise que le llama hazezito de myrrha amarga, porque le causa amargura, por qualquiera parte que le ve: *Myrrhæ*; pero myrrha en hazezito: *Fasciculus.* A otros Santos cupo vna varita pequeña de la myrrha de los trabajos; à Maria Santissima, todo el haz de los dolores: *Fasciculus.* No solo esso. Haz de amargura le llama, para dar à entender el dolor de su soledad. No es (dize) myrrha en jardin, que aunque amarga, tiene vida; es mi Hijo para mi, myrrha cortada, myrrha muerta, y myrrha en haz, porque aunque siempre, mientras vivio, tuve amargura, con la noticia de lo que avia mi Hijo de padecer, era essa myrrha en jardin, con vida para mi consuelo humano; pero aora que ya esta muerto, es para mi myrrha en haz, porque se juntò aora el todo de mi dolor: *Fasciculus myrrhæ dilectus meus mihi.*

Cant. 1.

Parisiensis in Cant. 1.

7 Reparad aora (Fieles) que dize la tiene entre sus pechos: *Inter ubera.* Es para dezir que muerto le recibio entre sus brazos. Mas, dize Alano de Rupe. Son estos pechos dos amores de Maria Santissima para su amantissimo Jesvs, vno, con que ama à su Jesvs como à su Dios; otro, con que ama à su Dios como à su Hijo, que son los dos brazos con que le abrazaba su heroyca caridad: *Duo ubera Virginis, duo sunt ignitæ charitatis, quorum quo diligebat Christum tanquam Deum; aliud quo diligebat Deum tanquam filium.* O valgame Dios! Que afectos serian los de estos pechos, y abrazos! *Inter ubera.* O Jesvs mi Dios, dezia aquel corazon amante. Que

Alanus de Rupe, tract. ...

Alan. in Cant. 1.

diferencia es esta? Dios immortal, entre mis brazos muerto! Dios suma riqueza, reducido a esta desnudez! Dios infinita santidad, muerto como malhechor! O Dios Hijo mio! Que es esto? Donde esta tu antes palabra hermosura? Son estos aquellos ojos que obscurecian al Sol con su belleza? Es esta la boca, que con su voz daba vida à los muertos? Son estas las manos, que obraron tantas maravillas? O Hijo mio dulcissimo! Quien ha desfigurado al hermoso entre millares? Quien, descanso y alegria mia, te ha buelto en cuchillo de mi dolor? Tu eres mi Hijo, mi Padre, mi Esposo, mi Maestro, y el todo de mi consuelo, pero ya quedo huerfana sin Padre, viuda sin Esposo, desconsolada sin Maestro, y en triste soledad sin tu amable compañia. O Jesus Dios! O Dios mi Hijo! Que serà de mi desde esta hora? (*Ita ...*) como lo meditaba San Bernardo) *...* [illegible]

Bernar. de ... V. Mar. ... Lud. ... Salar.

Cum ... S. ... in ... S. P.

Vesd (almas) si es cierto, como lo es, que se mide el dolor por el amor, siendo tan grande el amor de Maria Santissima, qual seria el dolor de su soledad? Por esso dize que le tiene como hazezito de myrrha entre sus brazos, myrrha cortada, myrrha muerta, hecha de sus dolores un haz, para su mayor dolor: *Fasciculus myrrhæ dilectus meus mihi.*

Lyr. ... in Cant.

8 De esta suerte estaba Maria Santissima en su amarga soledad: *Sola.* Y lo quiere Dios assi, Dios y Señor mio, que en esta inocentissima Madre, Quereis, Señor mio, que acabe con el dolor? No ay duda (dize San Anselmo) que fue su dolor bastante para morir: *...* y lo da à entender aquella buena viuda de Sarepta; Dixola Elias vna sentencia notable, Pediale el Profeta que le truxesse vn poco de pan, y respondio que solo se hallaba con vn puño de

Ethiop. ... de Excell. Virg. Mar.

de harina, que iba à disponer, y sazonar para si, y para su hijo. Lo notable aora: *Ut comedamus, & moriamur.* Dize que la và à sazonar para comer, y morir. Quien? El hijo, y la madre: *Moriamur.* Pues muger prudente: No podra suceder, que aunque tu hijo muera, no mueras tu? No podra, dize, como madre cariñosa, porque si muere mi hijo, como podrè yo vivir? Por esso digo, que moriremos juntos los dos, porque lo mismo serà ver morir à mi hijo, que yo espirar: *Ut comedamus, & moriamur.* Ea, cierto es que fue el dolor de Maria bastante para morir, siendo Madre verdadera de vn Hijo Dios, à quien amaba tanto. Cierto es que su incomparable innocencia no merecia morir; pero (Fieles) que querèis? Fue altissima providencia, y nuestra enseñança, dixo el V. Granatense: *No quiere el Señor que esten sus santos ociosos. Nunca dà honra sin carga, ni mayoria sin servidumbre; ni mucha gracia, sino para mucho trabajo, y a grandes alabanças fuerça es que se ha de seguir, ò gran caida, ò gran Cruz.*

3. Reg. 17.

Granat. ... sup.

9 No os acordàis de aquel vino myrrhado que dieron en el Calvario à Jesu Christo Señor Nuestro? Le gustò (dize San Matheo) mas no le bebio: *Cum gustasset, noluit bibere.* Y sabeis por què? Teniendo tan grande sed de tormentos, como no admite este que le dan sus enemigos? Direis que fue por padecer mas. Assi el Cardenal Baronio, porque aquel vino se daba à justiciados, para fortalecerlos, segun dezia Salomon: *Date siceram mœrentibus, & vinum his qui amaro sunt animo*; y aun quitaba los sentidos, para que no sintiessen los tormentos. Pues, como Jesu Christo Nuestro Señor iba à padecer con tanta voluntad, ni quiere vino que le conforte, porque no le necessita, ni quiere que le prive, por el deseo que tiene de padecer: *Noluit bibere.* Sea assi; pero en esso mismo descubro mas mysteriosa razon. Repetidas vezes llama el Divino Espiritu à Maria Santissima cuello, porque lo es del cuerpo mystico de la Iglesia, cuya cabeza es Jesu Christo Señor Nuestro, como lo dizen, el Abad Philippo, Raymundo Jordan, Ernesto, y otros muchos. Segun ello, significa à Maria Santissima el cuello de Nuestro Redemptor. Pues ven aì el mysterio porque no quiso beber el vino myrrhado. Le gustò en la lengua para padecer su amargura en el paladar: *Cum gustasset*; pero no le quiso beber, que no quiso que passasse à adormecer el cuello para sentir: *Noluit bibere*, porque quiso que sintiesse Maria Santissima las penas de su cabeza Jesvs. Tenga mi madre dolor, aunque sin culpa (dize Jesu Christo) para assemejarse à mi; padezca angustias para mas merecer; sienta amarguras para enseñar que se ha de seguir al gozar, aunque con pureza, el padecer; y vean las almas que penas se guardan a sus vanos, ilicitos deleytes, quando à los consuelos tan santos de vna Madre tan pura, se siguieron las amarguras de tan desconsolada soledad. Esto responde el Profeta à la primera pregunta; que estaba sola: *Quomodo sedet sola.*

Math. 27.

Baron. ... ad ann. 34. ... Prov. 31.

Vide ... ser. 58 à num. 27.

Cant. ... Philip. ... in Cant. ... de Hilly. ... Raym. ... de Maria ... cap. ...

§. II.

QUEDO MARIA SANTISSIMA EN su soledad sossegada en la voluntad de Dios.

10 PReguntemos otra vez, como quedò? *Quomodo?* En soledad està Maria, dize el Profeta; pero està sentada, en su soledad: *Sedet sola.* Està en el mayor quebranto; pero està con el sossiego mayor: *Sedet.* Està en el dolor mas intenso; pero en la mas heroyca conformidad: *Sedet sola.* Es Maria Santissima (dize Ricardo de Santo Laurencio) la Estrella que brilla mas en la noche mas obscura, y mas elada; porque en la elada de aquella obscura

Simil.

noche de su soledad, por la Pasion, y muerte de su dulcissimo Hijo, fue quando brillo mas su inmensa reignacion: *Si Sola tempore gaudij luxit, & familiaris Martyrum Maria in communi patitur, solo quia ab omni fletu est remota.* Es esta soberana Señora (dize San Antolino) la y otra amante de su dulcissimo Jesus; que si la vedra, aunque se muera el arbol de su arrimo, no le dexa de abrazar, vnida con el; Maria Santissima, aunque marido el arbol de su arrimo, y le confuelo Jesu-Christo, le abraza muerto, y abraza su vnion de su Divina adorable voluntad: *Interfecit pie flendo filium, confodiendo ipsa sola lachrymis viscera Matris.* Es (dize Picinelo) la flor Heliotropio, que no tiene mas movimiento que segun el Sol, y (como dixo Plinio) aun ocultando, y obscureciendole el Sol, no le dexa de seguir; *Etiam nubilo sole*: porque Maria Santissima, aun obscureciendole la vida de su amantissimo Hijo, sigue con la vista, y los afectos al Divino Sol, sin tener mas movimiento que el de su Divino querer: *Et sine ullo flatu.* dixo Lucarino. Pero oygamos vna alegoria de San Germano.

Rip. Lib. 4. de Laur. fl. Vir. Ar. Mag. Lib. de Laud. Virg.

Simil. Picin. lib. 3. Emblem. 19. n. 3. Plin. lib. 2. c. 22.

Picin. lib. 3. Emblem. 6. Plin. lib. 2. c. 22.

Lucar. in Plin. Ibid.

13 Ya sabeis que mientras Moysès estuvo en el monte para recibir la Ley que avia de intimar à los Israelitas; ellos, ingratos, despues de detenerse en la guia, passaron al sacrilego juego de la idolatria; *Sedit populus manducare, & bibere, & surrexerunt ludere.* Que hizo Moysès? Quebro las tablas, quando, al bajar, vió el juego sacrilego de los ingratos: *Confregit eas ad radicem montis.* Passad ora (dize San Germano (de essa letra à los mysterios que oculta. Veis vn pueblo embriagado? Es el Pueblo Hebreo embriagado de furor. Veis que pierden al verdadero Dios el respeto debido, para tributarle à vn bezerro? Esse es el atrevimiento sacrilego con que embriagados de furor pusieron à Jesu Christo en la Cruz. Veis que quebro Moysès las Tablas, al ver la ingratitud de Israel? Esse fue el quebranto doloroso del corazon de Maria Santissima, quando vió à su Hijo amantissimo espirar: *Ut tabula cordis dolore contrita, quando fuerunt affixi fixuræ clavorum adversus filium suum latum.* Bien: Ya veis aqui significada la soledad dolorosa de Maria; pero por que se compara essa Señora à las Tablas de la Ley? Sera porque como aquellas Tablas se escrivieron, no con buril, sino con el dedo de Dios: assi la palabra eterna se escrivio en Maria por el Espiritu Santo? Es dixo Espinosa Columna. Sera porque como aquellas Tablas eran de piedra firme: assi Maria Santissima mostro entre sus quebrantos firmeza? Diga Tito Bostrense. Fueron (dize) aquellas piedras obras de especial mano de Dios; estuvieron prompetas à que escrivieffe en ellas su Divina Ley, y se espufieron el quebranto, quando fue su voluntad santissima. Veate, que Imagen tan propria de Maria en su soledad. Porque tuvo en las tablas de su corazon firmissimo tan heroyca promptitud, que escrivio Dios en ellas consuelos quando quiso, y quando quiso escrivio en ellas quebrantos, admitiendo con igual fatigo de espiritu los quebrantos, y los consuelos, porque solo queria la voluntad de Dios: *Fuit tabula* (dixo el Bostrense) *in qua Spiritus Sanctus scripsit postea quadraginta septem sillas sacras, & dare ea facere voluntas Domini quidquid libebat.*

Exod. 32.

Germ. in Mariæ, pag. 184.

Tit. Bost. in Luc.

14 O, valgame Dios, y con quanto fatigo estaba en sus mayores quebrantos el corazon, y espiritu de Maria! Vos sabeis (dezia el Eterno Padre) quan grandes eran las olas, y tempestad de esse mi afligidissimo corazon; pero bastame, Dios mio, que vos lo quereis assi, para tener yo consuelo en mi soledad. Quiero (dize) que vos querais que sienta, y sufra con igual fatigo lo que sufro, porque vos assi lo quereis. Oy aprendamos (almas) à sufrir con igual fatigo con humildes quebrantos. Pero aun se ofrecen otras que aprender, porque no solo esta Maria Santissima tentada con resignacion en su soledad, sino se tiene gustosa para oir à Dios gracias por lo que le da à sentir. Esto que dezia esta soberana Señora (como siente San Antonino de Florencia) con las palabras de Job: *Versa est in luctum cithara mea.* Mi cithara se ha convertido en su llanto, y el tiempo de mi soledad. Que cithara? El corazon purissimo de Maria, dize San Antonino. Pero por que? Lo dixo el Abad Ruperto. No veis que al herir las cuerdas de la cithara, hieren heridas las cuerdas, rezerando, y agradando al que las hiere: *Cithara sanctæ Mariæ, quando tangitur dilectum suum sic tangit, ut dulcem sonum reddat laudis, & gratiarum.* Veis ai el corazon santissimo de Maria, como cithara. Es assi que recibe heridas de dolor en su amarga soledad; pero hacia gracias, y alabanzas, rezerando, y agradando à Dios. *Ad tactus quos in dilectum.* Dios hiere las cuerdas del corazon, es assi que al herir las cuerdas temblan; pero heridas, y temblando cantan las cuerdas de la cithara de Maria. Si, si, assi. Dezidlo vos, Dios mio, recibe esse Hijo tan vuestro, con tan vuestra voluntad, si le quita? pero igualmente os alabo por esse dolor, como por vuestro favor. Si, mi Dios providentissimo, os bendigo mi alma por el sufrimiento de vuestros bienes, de que hasta aqui he gozado, pero no me indigno, sino os doy humildes gracias porque me quitais el consuelo, y os buelvo con alabanza vuestro despojo quando le pedis. Oys, (Fieles)

Antonin. 4. p. tit. 15. c. 22. Rup. de Laud. S. Mar. Virg. Ap. 14

Exod. Tract. in Sol. Sanct. Mar. Dom. 3. Adv. Ap. 14

Luc. Cruc. ubi supra.

lo cithara? Pues aprended à cantar en las heridas de la enfermedad, y de la muerte del Hijo del valedor, y en todas las que Dios embiare, pues es digno de que, à imitacion de Maria, en todos y por todos le alabeis. Por esso dize el Propheta: que cita en su afliccion cantara, no solo para oirle, sino para cantar, y citharar: *Psallam.*

§. III.

QUEDO MARIA SANTISSIMA *en su soledad, con el consuelo de amar como ama, los sufrimientos.*

15 PAssemos à preguntar ter cera vez. *Quomodo sedet?* Ya vemos que esta Maria Santissima en su soledad muy penada, pero ya vemos que esta con quietud, y con gusto, por lo mucho que sufre, y ama. Pero aun queda que saber, como esta en esta soledad con quietud? *Quomodo sedet solus?* Cuydado con lo que responde el Propheta: *Plena, populo.* Quando mas penada Maria Santissima en su soledad, esta con quietud, porque esta con numeroso pueblo. *Plena populo.* Lo entendeis? Estaba Maria à su amantissimo Hijo Jesus, de quien era Madre natural, y por esta soledad fue su dolor; pero siendo madre espiritual de los hombres, es consuelo en su soledad tener tanto numero de hijos, y con ello esta con quietud. *Sedet sola, plena populo.* Oid al Divino Espiritu como describe ellos hijos de Maria SS. en los Cantares: *Venter tuus sicut acervus tritici.* Cant. 7. 2. Es fruto de tu vientre virginal? El Esposo mas vn monton hermoso de granado trigo. Que lo fueffe Jesu Christo S. N. ya se sabe; y que fue, como lo dixo su Magestad, grano de trigo, que

se expulso à la muerte por nuestro amor: *Ibi genuit tristitia, ubi parturiit fortis.* S. Agustin. *Ingressus est mœror, & succubuit.* Digale, pues, que es fruto del vientre Virginal de Maria el que gimio de trigo que muriesse: pero que le llame mohosin de trigo? Si dize S. Ambrosio? *Sicut secretior tristitia, quia unigenitus:* porque aunque natural fue solo Jesv Hijo de Maria Santisima, en lo espiritual es Maria Madre de todos, y muriendo Jesvs, le quedaron à ella piadosissima madre todos los demas: *Unum ergo unum frumentum* (dixo S. Ambrosio) *fuit in cruce: Tristitia Conjugis Dominicæ, & Unum accepit tristitia Mater: Quos genuerat omnes sentiret omnes dolores, ut fit ipse primogenitus in multos fratres.* Esta bien; pero como con estos hijos estuvo en su soledad con quietud:

14 Veamos. Me fabricais dezir, que hablo Maria Santisima en su soledad? No le lee. Ni aun mostraba en el semblante la pena, dize Arnoldo Carnotense: *Non potest ei ex facie colligi Cordis illa amaritudo, & gethsemanus ille Passionis.* Esta en las letras de los dolores en su corazon, como en aljaba, que hiriendo su interior todas las partes, no se descubrian las heridas en la ternedad de su exterior: *Herent sub verde sagittæ*, dixo Philippo Mediolanense. Era la muger fuerte, que hallo, y halla lana, para sufrir (dixo Ricardo de Santo Laurencio) porque la lana, aunque la hieran, no sueni, y Maria Santisima no mostro en las vozes exteriores su dolor: *Et lana non sonat, illa est Maria, charitas nos ferè sentire in filiorum fletu, aut ejulatu, aut murmurare, dicit enim animam Christus filij pertransiisse.* No aveis reparado en la muestra de vn relox de ruedas? Señala la mano la hora que es. Reparad mas. Ay en el relox el interior tormento de las ruedas (como advirtio Rancato) y ay el orden concertado de las horas, pero qué señala la mano? No el tormento interior, sino el exterior concierto y que no se manifiesta à fuera el tormento que padece en su interior. Veis ai vna imagen de Maria en su soledad.

15 Pero oid al Divino Espiritu en el Cantico de los Canticos: *Sicut cocci exercitus labia tua.* Son tus labios (dize à Maria Santisima) como vna cinta de grana. Es esto alabar su grande hermosura? Mas es esto (dize Ruperto) es alabar lo encendido de su amor: *Hoc est ardentissima, quæ labia tua flagrant.* Pero aun tiene mas misterio la alabanca, dize Guillelmo Abad: porque el color de grana de ella cinta representa la Sangre de Jesu Christo, vertida en su Passion y Muerte? *Hæc rubentia in crucis ligno Dominica Passio fecerat.* Segun esto, tenia Maria Santisima en los labios la Passion, y Muerte de su dulcissimo Hijo? Es assi. Luego hablo ella Soberana Señora, con el dolor? En contrario se infiere, dize el Abad. Que dize el Divino Espiritu? Que Maria Santisima tuvo como vna cinta en los labios: *Sicut cocci exercitus labia tua.* Pues en ella muestra el singular valor de Maria en su soledad, porque quien no advierte que los labios son dos, y que abiertos parecen dos cintas encarnadas? Luego comparar los labios de Maria, no à dos cintas, sino à sola vna: *Sicut vitta*, fue dezir que los tuvo tan cerrados en su soledad, para padecer, que no parecian dos labios, sino vno solo: *Sicut vitta texentes labia eius* (concluyo el Abad) *quæ ex hoc etiam quia pulcherrimo rubore fulgent, ad præsentem nostram pertinere videtur.* A otras mugeres si hiziera el dolor abrir los labios, para el consuelo, y aun para la quexa; pero a Maria Santisima cerro los labios en su dolor el valor, para mas padecer en su amarga soledad, sin que se le averiguase la menor quexa en tan grande padecer. *Non vidisti tam patientem*, dize San Antonino.

16 Ea, Fieles: ya estais en que Maria Santisima, ni mostro su dolor en el semblante, ni hablo palabra para su declamo, ni se quexo en tan dolorosa soledad; pero por qué no fue constancia de su indiferencia? Fuera alabar de muger fuerte? Sabeis por qué? Fue piedad de amorosa Madre de los hombres. Vame explicare con vn texto. Quito alevosamente la vida à Abél su emblihofo hermano Cain; y dize Dios, que la sangre del inocente difunto clamaba en su justissimo Tribunal contra el agresor: *Vox sanguinis fratris tui clamat ad me de terra.* No reparais? No clama mas que la sangre de Abél? Y su madre Eva no clama? No fuele. No tuvo la muerte del Hijo? Y muy mucho. No conocio la alevosia? Ya le conoce; pero no clamo. Por qué? Por no despertar con el clamor a todas las criaturas contra el alevoso Cain. Era Eva madre del inocente Abel; pero era tambien madre de Cain, aunque malhechor; y dexa de clamar en defensa del inocente, por no irritar contra el malhechor la venganca de los Cielos, si oyesen à vna madre clamar? *Vox sanguinis fratris tui clamat:* S. Ambrosio: *Quia parentes accusare non audet.* Conoceis ya la causa del silencio de Maria en su soledad? Es assi que los pecadores (como Cain) quitaron la vida à su inocentissimo Abel, su Hijo santissimo Jesvs; pero no clama, no le quexa, por no irritar con sus quexas la venganca de los Cielos contra los pecadores: que como es madre de los pecadores tambien, aunque siente con incomparable dolor la muerte de su Hijo Santissimo Jesvs, no quiere, llena de piedad con sus hijos los pecadores, que se vengue Dios de los pecadores sus hijos: *Quia parentes accusare non audebat.* Por ello en su soledad dolorosa cila con quietud, sin levantarse à dar quexas contra sus hijos los pecadores, como su amorosa Madre, por no provocar contra ellos la indignacion justissima de Dios, merecida de su ciega feissima ingratitud. Ello es estar sentada, llena de pueblo: *Sedet sola, plena populo.*

§. IV.

QUEDO MARIA EN SU SOLEDAD con el dolor de la ingratitud de sus hijos.

17 PEro buelvo a preguntar. Como el Profeta dize que esta en soledad penosa, aunque sentada Maria Santissima: *Sedet sola*, si la comparo a vna Ciudad popolosa, llena de pueblo? *Plena populo.* Si esta tan poblada, como sola? Hugo Cardenal: porque no quita la soledad, quando es solo popular la poblacion; que poblacion de malos no acompaña, ni consuela la soledad de Maria: *Sola, plena populo, propter multitudinem malorum.* O, que aunque malos, son sus hijos los pecadores, y es consuelo de Maria Santissima vlar de piedad con ellos? Es assi, pero no se consuela con ellos en quanto pecadores.

18 No os acordais del sucesso de Jacob? Oyo la fingida muerte de Joseph, quien dixeron sus hermanos avia sido despedazado de vna fiera, mostrando à su padre la tunica ensangrentada; y dize la Sagrada Historia, que Jacob no quiso admitir consuelo, aunque se juntaron todos à consolarle *Congregatis cunctis liberis suis, ut lenirent dolorem patris, noluit consolationem accipere.* Veis aqui à Jacob en dolorosa soledad. Mas por que no quiere admitir en ella consuelo? Que quereis? Dize el Abulense. Perdio Jacob al que era la luz de sus ojos, el baculo de su ancianidad, a su hijo carissimo Joseph; y por ello no admite consuelo en su dolor: *Noluit consolationem accipere, quia perdiderat charissimum lumen oculorum suorum, & baculum senectutis suæ, Joseph.*

Segun esto, creyo Jacob la muerte de su hijo, a manos de la fiera? No la creyo, dize San Ephren. Si creyo que murio Joseph; pero no que hizo fiera que le matalle, si que murio a manos de la inhumana crueldad, de sus hermanos mismos. En que lo conocio? En la tunica misma, dize el Santo, porque la vio entera, y ensangrentada. Esto no puede ser, dize Jacob; porque, o la fiera delmudo a Joseph antes de herirle, o le hirio estando vestido. Si le desnudo antes, como esta la tunica ensangrentada? Si le hirio vestido? como puede estar entera? Luego en la tunica misma se conoce que sus hermanos son los que le mataron: *Si, ex fratrum tot astutiæ, vestis tuæ per tot partes discissa esset. Rursum si fratres exuissent, ac denuum denouassent, tunica tua sanguine tuo tincta non esset.* Veale ya porque no admite consuelo en su soledad Jacob. Es assi (Fieles) que eran hijos suyos los que le querian consolar en la muerte de su hijo; pero si conoce que son reos de la muerte de su hijo los que le querian consolar: como ha de admitir el consuelo que le ofrecen los mismos reos? *Nullam compassionem accipere.* Y quereis vosotros que Maria Santisima admita consuelo de los que mira reos, con sus culpas, de la muerte de su Hijo? No, Catholicos: no es consuelo para Maria en su soledad tener hijos pecadores, aunque se consuele en tener a los pecadores por hijos, para empleo de su gran piedad: *Sola plena populo.*

19 Mas no solo por ver los pecadores, dize San Antonino de Florencia; sino por ver el malogro que hazen muchos pecadores de su piedad, y del remedio de la muerte de su Santisimo Hijo. Por esto, llena de pueblo, esta Maria Santisima en su soledad con inconsolable dolor: *Adauges dolorem meum! quia plurimi propter suam vesitatem, & ingratitudinem, se privabunt tanto fructu.* Es caso singularisimo el que trae en vna de sus declamaciones Quintiliano. Dos hermanos, hijos de vnos mismos padres, de vna edad, y de vna complexion, enfermaron de vn achaque mismo. Entrando los padres en cuydado de su coracion, y mirando los mejores Medicos, y ofreciendoles premios grandes, si los sanaban. Todos, reconocida la calidad del achaque, desesperaban de su salud, excepto vno, que prometio dar al vno de los hijos sano, como le permitiessen examinar los interiores del otro. El padre, aunque le dolia lo costoso del remedio, perdiendo su vida vn hijo, vino en la condicion, porque el otro lograsse la salud. Executole la muerte: reconocio el interior del hijo sano el otro, y se lamento la madre en pluma de Quintiliano: *Vt occisum nefarie filium fleret.* En donde cabe (dize que se lamenta esta inhumana crueldad, con dezir que importo para que el otro recobrasse la salud? Si tuviera assi que costaba mi hijo la salud de su hermano con su muerte, fuera menor la pena de mi soledad; pero es lo mas sentible para mi dolor, que sea cierta la muerte de mi Hijo, y no lo sea que se configuio con esta muerte inhumana la salud: *Hoc est quod te tristissima orbitate præcipue ferre non possum: propter fratrem viuere occisus, nec tamen vnquam consolare potuit in tam sinistra gratia.* Es grave ponderacion de Quintiliano.

20 No es esto (Fieles) lo que dezia, en persona de Maria Santisima, San Antonino? Obro Jesu-Christo Señor nuestro, muriendo en la Cruz, la salud del hombre como lo predixo David: *Operatus est salutem in medio terræ.* Dezidme ora. Bastó esta muerte del Hijo de Dios, y de Maria, para dar el hombre enfermo la salud? Ya se ve que de parte de Jesu-Christo si bastó; que esse fue el misterio del sacrificio del Leprofo, que ofreció dos pasaros, vno de los quales mata, y desabrida al otro volar libre, teñido en sangre del muerto: *Vivum vivum tinget in sanguine passeris occisi, & dimittet, &c.* Porque (como explica el Padre Cornel) ofreciendo Jesu Christo señor nuestro por el hombre, consigue el hombre, teñido con su sangre la vida, y la libertad: *Passer expiatorius est Christus: locutus enim morte vivificator peccator.* Pues aora. Ya murio Jesu Christo Señor nuestro, costeando con su vida, y su sangre tu salud. Como alma) no tienes salud, viendo muerto, porque la tengas, Jesu Christo? De suerte, que siendo cierto que basta la muerte de Jesu Christo, para que recobren su salud todas las almas; no es cierto que consiguen todas las almas la salud; antes es cierta la perdicion de muchas, y la eterna muerte, despues de tan costoso remedio. No es assi? Pues esse es el mayor dolor de Maria Santisima, en su aparta soledad. Madre es verdadera, y natural del Hijo de Dios; Madre es amorosa de los pecadores tambien, que desea, y procura su salud. O, Señora, que ha de costar esta salud de los pecadores la vida de vuestro innocentisimo Hijo! como te consiga (dize el amor de Maria) sera menor mi dolor al verle morir; pero que aya de morir mi hijo, y no aya de conseguirse en todos, por culpa de ellos, la salud, esse es en mi soledad mi mayor dolor: *Hoc est quod te tristissima orbitate præcipue ferre non possum.* Veis sola a Maria, con tantos hijos; porque hijos ingratos son pueblo, que no consuelan la soledad? *Sola plena populo.*

21 Ea, Catholicos. Ved que nuestra ingratitud es la mayor causa del desconsuelo de la soledad de Maria: pero ved que podemos, con la gracia, acompañar, y consolar a esta soberana Madre de Dios, y Madre nuestra, en lo grave de su dolor. Enseñenos el Ladron dichoso desde la Cruz. Ya sabeis que quedo vivo, despues de muerto Jesu-Christo Señor nuestro; por esto no que brantaron las canillas a su Magestad. Sabeis en que se ocupo? En consolar a Maria Santisima en su soledad (dize San Bernardino) con afectos de cotidianos de Hijo suyo: *Verba filialis dulcedinis plena, & firmis ibi, quæ fuisset certam matrem sanctæ fiducia spei, expressit.* Alli mostro su grande Fe, con que creyo la virtud de la Sangre de Jesu Christo. Alli ofrecio vn corazon lleno de dolor de sus culpas; vna resignacion en la Divina voluntad, para mas, y mas padecer: vn zelo ardentisimo del bien de su compañero, y de la honra, y gloria de Dios; y se ofrecio a ser ira Maria Santisima con reverente, humilde prompticud. De esta suerte le ofrecio consuelo en su triste soledad; y de esta suerte nos enseña el consuelo que podemos nosotros, y debemos ofrecer. Si Christianos: consolaremos a Maria Santisima en su soledad, si mostraremos en nuestra vida que nos vivifico la sangre de Jesvs, si no renovamos con nuevos pecados su Passion, si agradecidos, borramos la nota de nuestra passada ingratitud: si resignados, queremos imitarle en el padecer: si zelosos de la gloria de Jesvs, y de Maria, promoviremos con nuestro exemplo su amor, y devocion: si llorosos de arrepentidos, llegaremos frequentemente, a pedir perdon de nuestras malas, desconcertadas, y tibias obras. Todo lo ofrecemos assi, purissima Madre nuestra: no mas culpas, no mas ingratitudes, no mas tibieza; que arrepentidos lloramos lo passado. Vida nueva, toda empleada en servicio de tu Santissimo Hijo, y tuyo, para caminar con tu poderosa intercesion hasta vna muerte dichosa en la Divina gracia, con que passemos a glorificarte en la gloria:

Quam mihi, &c. vobis,

&c.

SER-

SERMON
XXIX.

DE LA ASSUMPCION GLORIOSA DE MARIA SANTISSIMA, en el Convento de Santa Inès de Religiosas Franciscas, de Granada, Año de 1674.

Intravit Iesus in quoddam castellum, &c. Luc. cap. 10.

SALUTACION.

1 EN què es parecido el Reyno de los Cielos à vn honesto Choro de prudentes Virgenes, con Sagradas à servir al Esposo Divino de las almas? En què se assemeja oy este Religiosissimo Coro de Esposas de Jesu Christo à los Coros de la Corte de los Cielos? Mejor pudiera preguntar; en què no son parecidos estos Coros? Los Angeles celebran con las luzes de su gloria, el triunfo de Maria Santissima, en su Assumpcion gloriosissima: y estas Virgenes prudentes celebran esta gloria de Maria con las lamparas, y luzes de su devocion ardiente. Los Cortesanos de aquella triumphante Jerusalen salen à recibir à Maria Santissima, quando sube al Cielo en los brazos de su dilectissimo Hijo; y esta Religiosissima Comunidad sale à este Choro (como se vió ayer) à recibir à Maria Santissima, cuya Sagrada Imagen vino à este Templo de la Jerusalen militante en ombros de Sacerdotes. Los Angeles obsequiosos se ofrecen à ser vistosa pompa en la exaltacion de Maria; y para mostrar estas Sagradas Virgenes su religioso obsequio à Maria, se glorian de ser, y llamarse sus esclavas. Veis (Fieles) la semejança de vno, y otro Coro? Veis la vniformidad con que celebran la gloria de Maria? Veamos si nos la confirma el Evangelista San Lucas.

2 Dos hermanas virtuosas, Marta, y Maria, vienen oy en el Evangelio. Saben à què? A celebrar la Assumpcion gloriosa de Maria Santissima. Y què hermanas son estas? La Iglesia Militante, y Triunfante; que oy celebran alegres esta exaltacion de su Reyna, dize San Agustin. Pero de què suerte? Maria, que representa el estado de la gloriosa Jerusalen: *Sedens*, sentada, en la quietud de los eternos gozos. Martha, que significa el estado de la Jerusalen militante: *Satagebat*, solicita, en los cultos fervorosos de su devocion. Pues esta no es vna grande diferencia? Si, mas se compone con esta diferencia la mas acorde consonancia. No assi visto à vn musico, que pulsa vn instrumento con destreza, y que con la misma le acompaña otro cantando? Todo es musica, la voz, y el instrumento: todo es celebridad; mas con esta diferencia, que el de la voz celebra con melodias suaves, y el del instrumento con herir à punto las cuerdas; pero con esta diferencia forman vna acorde vniformidad. Es assi que

que oy las dos hermanas la Iglesia Triunfante, y Militante, los Angeles, y esta Religiosa Comunidad, se diferencian en la celebridad de la Assumpcion de su Reyna. Suena alli la voz de los Angeles alabanças de Maria, y suena aqui el instrumento de tantas diestras Virgenes la gloria de esta Señora. Alli suena la voz en suaves, y quietas melodias: *Sedens*, y aqui suena el instrumento, herido con la mano del fervor: *Satagebat*. En vna palabra: En el Cielo celebran con jubilos de gloria; en la tierra con exercicios de pena; en el Cielo articulando vozes, y aqui venciendo apetitos: pero se hermanan estos fervores con aquella gloria para la mayor consonancia, porque la de la tierra no es tanto musica de voz, como de instrumento, segun lo entiende esta Comunidad Religiosa.

3 Christianemos vna superficion de los Gentiles. Celebraban los Griegos à mediado de este mes de Agosto (dize Rosino) à su fingida Diosa Diana. Y es muy especialmente adorado. Tenian junto à la ara vna carcel, o jaula, en que encerraban muchas fieras; encendian la hoguera, y las arrojaban al fuego, para que muriessen, porque se persuadian que estaba en ello el mayor agrado de su Diosa: con tal observacion, que si tenia por menos acepto al sacrificio, si quedaba con vida alguna de las fieras. Esa borremos esta ciega superficion, Quitemos à Diana, y consideremos a Maria. En lugar de fieras, sacrifiquemos nuestras desordenadas passiones en la hoguera, el fuego del amor que se alimenta con los exercicios sagrados. Pues quando las sagradas Virgenes de este Choro encerraron sus passiones en esta venerable clausura: y oy (à mediado de Agosto) celebran à Maria Santissima en su Assumpcion gloriosa, abrasando passiones en el fuego del Divino amor: que nos dizen, sino que este es el modo mas agradable de celebrar à Maria, imitando, como Martha, el instrumento, con el fervor en la tierra, para acompañar la voz de los Angeles en la gloria? *Sedens, y Martha satagebat.*

4 Pero veamos vn Texto Sagrado, en que descubro todo esto mas claro, y facil. Trasladò el Arca del Testamento en casa de Obededon; y para llevarla David à colocarla en la Alcazar Real de Sion, ordenò vn grande acompañamiento, que con musicas, chirimias, y festivos jubilos, la colocaron en el lugar decente, que le tenia prevenido: *Intraverunt Arcam Dominì, & imposuerunt eam in loco suo, in tabernaculo quod extruxerat ei David.* Que este sucesso fuesse sombra de la Assumpcion gloriosa de Maria, lo alegaran, San Ildefonso, con otros muchos Padres. Diga San Antonino: *Ista arca, quam David, Deipy Dominam Ipsius, recepit in Ierusalem ab Obededom, cum congaudio gaudens.* Estuvo esta Arca viva en la casa de Obededon, que es la Iglesia, dize Laureto, llenandola de sus admirables exemplos, doctrinas, y bendiciones; hasta que el mejor David Christo Jesus determinò llevarla à colocarla en la Celestial Sion; para esto convoca sus Angeles Sierus entusiados, que con musicas celebren el triunfo, y exaltacion de Maria: *Iesus* escrivio el Padre Cornelio (*Regnavit Beatam Virginem, quam serua David, ideft*; Christus, *comitatus Angelorum exercitibus, & Sanctorum, in Cœlum Ascendit, & assumpsit.* Esta es, Fieles) la fiesta de los Cielos.

5 Vedla oy la nuestra, de la tierra. Es la Arca (dixo San Ambrosio) Imagen de Maria Santissima. Y donde estuvo esta Imagen para ordenar la Procesion solemne? En casa de Obededon, que fue (como dize Josepho) santo, y pobre, y significa, el obediente Adan, dize Eusebio Cesariense. Aqui esta Imagen hera-

mo-

Matth. 21.

Rosin. lib. 10. c. 12. Martin. Delrio. in Trag. tit. 1. c. 3. q. 1. Iuvenc. in Vsag.

Aug. Ser. 22. de Verb. Dom.

Matth.

Ambr. ser. 60. lo. 1. 38. ad Cor. Ibidi. Euseb. l. 1. de vent. Hebr.

Anton. 4. p. tit. 15. c. 4. §. 1. Vega. tom. 1. de Assu. Lauret. V. Obededom. Or. tom. 3. in Gen. Hilar. in Psalm. 9. Iren. in Isai. 8. Iun. in Psalm. Pf. 64. 7. 66. Cornel. à Lap. &c.

do? Aun encierra mas mysterio.

10 Atendamos a Moyses en el monte. Ya sabeis que intentando acercarse à ver el prodigio de la zarza, le detuvo Dios: Moyses (le dize) si no has de llegar à verme, descalçate: *Solve calceamentum de pedibus tuis.* Pues que le puede embarazar el calçado para llegar à ver? muy mucho, dize San Ambrosio. No es de animales muertos? si; y por ello representa al cuerpo; que es como calçado de la alma: *Corpus velut calceamentum animæ additum, Sepe, pues, Moyses, que ha de dexar el calçado para ver à Dios porque ha de dexar el cuerpo para gozar de la vista: Solve calceamentum.* Pero Maria Santissima? La celebra el Espiritu Santo los pasos que oy da calçada: *Pulchri sunt gressus tui in calceamentis*, porque Hija del Principe de las eternidades, goza del privilegio de caminar, y subir en alma, y cuerpo reluciente, à la gloria: *In calceamentis.* El doctissimo Osorio: *Virtus, tanquam filia Principis, singulari gaudet privilegio, ut in calceamentis suos pracitat se ceteris.* Veis (Fieles) que no nos quedan Reliquias del cuerpo Santissimo de Maria en su Assumpcion gloriosa, como nos quedan en la muerte de los Santos? Pues si ningun alivio nos queda en la ausencia de Maria, como quiere la Iglesia que nos alegremos? Antes (como ponderò San Bernardo) tenemos que lamentarnos por esta ausencia: *Plangendum merito, quam plaudendum magis esse videtur.* Y ella parece que es la lamentacion de Martha en el Evangelio: *Reliquit me solam.*

Exod. 3.

Amb. lib. de mist. Virgin. c. 4. Ecce P. 1. Exhort. 7. in Lor.

Osor. ser. 1 de Assump.

Bern. ser. 2 de Assum.

§. II.

ES MOTIVO DE ALEGRIA LA *Assumpcion de Maria SS. para todo linage humano.*

11 IGlesia Santa, regla de nuestros aciertos, que hemos de hazer? Alegrarnos, dize: *Gaudeamus.* O que el Evangelio nos motiva à entristecernos! Reparad bien, dize y vereis que nos excita el Evangelio à alegrarnos. Es por el hospedage de Jesu Christo Señor nuestro, en el Castillo de Bethania, que aqui nos dize San Lucas. Tan bien San Juan refiere semejante hospedage en la ocasion de la muerte de Lazaro. Es por la concurrencia de Martha, y Maria? Tambien refiere San Juan esta concurrencia; y con la circunstancia de auer resurreccion de Lazaro, para significar la Resurreccion gloriosa de Maria. No obstante no se cantan oy el Evangelio de San Juan, sino el de San Lucas. Advertis por que? Es alli que son muy parecidas las circunstancias de vno, y otro sucesso, mas en San Juan leemos lagrimas de Jesu-Christo: *Lacrymatus est Jesus*; lagrimas de Maria: *Fletibus eum plorantes*; y lagrimas de los que assistieron: *Quidam eorum ploranti plorabant.* Por esso no se oye esse Evangelio de San Juan, en que ay tanto llanto, sino el de San Lucas, en que no se haze la menor memoria de lagrimas; porque en memoria de tristeza ha de auer, quando celebramos la Assumpcion de Maria Santissima à la gloria: Alegremonos, dize la Iglesia: *Gaudeamus.* Y quien se ha de alegrar? Todos, dize: *Gaudeamus omnes.* Quien? Todo el linage de los hombres: *Omnes.* Quien? Todos los hijos Catolicos de la Fe: *Omnes.* Quien? Todos los de todos estados: *Omnes.* Quien? Todo el gremio de los justos: *Omnes.* Quien? Todos, aun los pecadores mayores: *Gaudeamus omnes.* Y por què? Esso veremos, passando à individuar; y ver que eligiò Maria lo que nos està mejor: *Optimam partem elegit.*

12 Lo primero. Es motivo de alegria, y gozo la Assumpcion de Maria Santissima, para el linage humano, porque con la gloria de Maria llegò à gozar lo cabal de su perfeccion. Oid, para entenderlo, la precaucion de los Angeles, *Quis est iste?* Quien es este, que sube? vna, dos, y tres veces repiten estos Cantares la pregunta: *Quis est iste?* Quien es este? Preguntan, por tener el gozo cierto en la respuesta: el dulcissimo nombre de Maria. Assi lo nota Ruperto Abbate: *Et quia certi erant de gaudio, dicebant: Quis est iste?* O preguntais tres veces, admirados de ver en Maria quando sube al Cielo, tanta gracia, y tanta gloria? En otro Evangelio lo declarò: *Beatam me dicent omnes generationes*, de vuestra gracia; *quia fecit mihi magna qui potens est*, de vuestra gloria. Sea assi que admires tan grande excelencia, mas para que preguntais? y quereis que es Maria? Bien conjeturò que es Maria, dize San Alberto Magno; pero preguntaran admirados de ver en Maria vna criatura nacida en Adan, que? La Assumpcion del linage humano en Maria: *Assumpta est hodie Virgo Maria, ut gaudeant Angeli, & collætentur Archangeli.* Como es esso? No Maria fue elevada al throno de la gloria el linage de los hombres? Pues quien no trae que subiendo al Cielo Jesu-Christo nuestro Señor, hombre à hombre subia el Throno de la Beatissima Trinidad? Luego antes que Maria subia al Cielo Maria Santissima tenia ya el hombre la perfeccion cabal en Jesu-Christo?

Ruper. lib. 1. de Assumpt. Virg.

Alb. Mag. lib. 1. de laud. Virg. Mar. c. 6.

13 Bien (Fieles) y en la replica? Pues oid à S. Leon, para responder. Esta (dize) que subiendo al Cielo Jesu-Christo Dios, y Hombre, subio en Jesu-Christo sobre todos los Angeles: quien? la naturaleza del hombre, dize S. Leon: *Subvecta est super omnes ordines sublimitatis, & potestatis, & virtutis, & dominationis, ipsa est natura hominis assumpta à Verbo.* Y esso no fue subir el hombre segun la naturaleza, si no segun la subsistencia: *Humana conditio naturæ.* Ya me explico. Es de Fe que Jesu-Christo Nuestro Señor, Dios, y Hombre, pero de tal suerte tiene en si las dos naturalezas, de Dios, y de hombre, que de la naturaleza humana, mas no humana subsistencia, porque la subsistencia es Divina; y assi, aunque es hombre, no es perfecto hombre, sino Dios, y Persona. Pues aora digo (dize S. Leon, Papa Magno) que subiendo nuestro Redemptor al Cielo, fue introducido Libre todos los Angeles en Christo la naturaleza humana, y assi no la humana persona, porque le es essencial humana subsistencia: *Introducta est libera omnes Angelos natura humana, non persona, quia illi essentialis est humana subsistentia.* Oy es quando puede gloriarse el linage humano de que tiene en el Cielo el mas supremo lugar, porque en Maria su naturaleza es Jesu-Christo la diestra de Dios Padre, y se halla naturaleza, y subsistencia en Maria à la diestra de su Hijo. Dicen, pues los Angeles admirados: *Quis est iste?* Quien es esta que sube? No pasan mas preguntan por Maria Santissima, sino porque admiran la honra, y perfeccion, que en Maria consigue el linage de los hombres: *Quis est iste? Dotibus supernis generalis ornatur in Beata Virgine.* Alegrese, pues, todo el linage humano en este dia (dize la Iglesia) y lamentarse sola, porque Maria se ausente: pues ausentandose eligè la parte que le està mejor para su mayor honra: *Optimam partem elegit. Gaudeamus.*

Leo ser. 1 de Ascens.

mola de Maria, estuvo en ella casa de obediencias, del Santo convidado por su pobreza extremados, el Seraphico Francisco. Para la procession combidó David à quien? A los Sacerdotes, dize el Texto: el V. Sanchez: *Ad sacerdotes pertinet*: Aquel vaso elegido Imagen de Maria Santissima en cuerpos de Sacerdotes. Bien. Y que eclavas fueron aquellas que dixo Michol, sfelante de las que veleva la fiesta David? *Ubi sunt ancillæ tuæ, &c.* No huvo alli eclavas. Si huvo, dize el doctissimo Sanchez: porque huvo vn choro de Virgenes, que celebrò el triunfo de la Arca Imagen de Maria. Virgenes, y eclavas? Assi se ve quando este Religioso Choro de Virgenes celebra la Assumpcion de Maria, honrandole con el titulo de eclavas suyas: *Ante angelos*. Y si alli ay instrumentos, y musicas, para celebrar à la Arca: aqui las ay para celebrar el triunfo de Maria. Pero que instrumentos? Tubas, ò Clarines, que fueron con las que allano Josue la Ciudad de Jerico, dixo el Expositor grande. Instrumentos de guerra para fiesta? Si; pero voces tambien: porque siendo aquella fiesta symbolo de la de este dia, oy se oyen las voces de la gloria, y tocan tambien los instrumentos de la Militante Iglesia, que en la campaña se celebra à los triunfos con los instrumentos militares de las batallas. Si, Fieles, vencidos enemigos, demolidos los muros de las culpas, hemos de celebrar la fiesta de la Assumpcion, y triunfo de Maria, como soldados de la Iglesia Militante. Pero tengo vna dificultad en la celebridad de este triunto. Para proponerla, y resolverla, ayudeme vuestra devocion à solicitar la gracia, por medio de Maria Santissima: *Ave Maria, &c.*

*** *** ***

1. Paral. 15.

Gab. Sanch. in 1. sap. c.

Sanch. ibi

Introivit turba magna ad festum, &c. Iuret. cap. 10.

§. I.

DIFICULTASE PORQUE SE PIDE LA Iglesia que nos alegremos de la Assumpcion de Maria Santissima.

6 AUn antes de oir los misterios Euangelicos del Euangelio, halle que estrañar mucho en vn combite que la Iglesia Santa nos haze en el Introito de la Missa. No os acordais (Fieles) como empieza? *Gaudeamus omnes in Domino, &c.* Alegremonos (dize) en el Señor todos à honra de Maria Santissima, de cuya Assumpcion se alegran los Cortesanos del Cielo? *De quibus Assumptione tua gaudent Angeli.* Que dize? Alegranse? Alegranse los Angeles? Assi es; que en esta su eterna Ciudad ay mas Sol, que les haze crecer los esplendores à su gloria. Pero nosotros, por que? Como nos hemos de alegrar, si nos falta la amabilissima presencia de Maria Santissima nuestra Reyna? Vease lo que dize Martha en el Euangelio, *Soror mea reliquit me solam.* Se lastima, y aun amorosamente se queja à Jesu-Christo Señor nuestro? porque la dexa sola su hermana. Pero como sola? No tienen criadas en su familia? Si, dize el doctissimo Barradas; pero le juzga Martha sola, aun quando mas criadas le asistan, faltandole la presencia de Maria: *Reliquit me solam.* Luego siendo Martha imagen de la Iglesia, y Maria su hermana imagen de Maria Santissima, tiene la Iglesia razon para lamentarse sola, quando Maria Santissima le retira su presencia: *Reliquit me solam.* Como, pues, hemos de tener alegria en ella soledad, y retiro?

7 Vease lo que dezian en los Cantares los Espiritus Angelicos.

Cant. 8. *Quæ est ista, quæ ascendit de deserto, deliciis affluens?* Quien es esta Virgen (preguntan, llenos de admiracion) que oy sube del desierto, en los brazos de su amantissimo Esposo? No dudemos que hablan de Maria Santissima en su Assumpcion gloriosa. Assi San Bernardo, y otros muchos. Pero inteligencias sagradas: de donde dezis que sube? *De deserto.* Del desierto, dizen. De qual? No sube Maria de la Ciudad de Jerusalem? Sube del desierto del mundo, dize el Cardenal Hailgrino: *Supra choros Angelorum ascendit, ascendit de deserto, scilicet de mundo.* Pues estaba el mundo desierto, quando subio à la gloria Maria? No estaba con la abundante hermosa poblacion de criaturas? Como desierto? Pero que pregunto? Dizen bien en llamar al mundo en esta ocasion desierto porque faltando Maria del mundo en su Assumpcion gloriosa, queda como vn desierto todo el mundo. Digase que es desierto, no antes, sino quando sube: *Ascendit de deserto*; porque si antes tenia la amabilissima presencia de Maria que le llenaba de gozos; sube del desierto quando sube, porque le dexa desierto tristissimo con subir: *Ascendit de deserto, fluens in Maria.* Y nos hemos de alegrar en este desierto? Como es posible?

Bern. ser. de Assump. Ilu. Gard. Gilbert. al. citati. Hailg. in 3. Cant.

8 Esfuerçase mas mi dificultad, si atiendo à la Assumpcion de Maria Santissima, respecto à la triunfante Ascension de Jesu-Christo Señor Nuestro. Porque aunque es verdad que se ausento del mundo nuestro Redemptor, nos quedo el inestimable alivio de su Real presencia en el Augustissimo Sacramento, que adoramos en aquel Altar; pero ausentandose Maria Santissima, que alivio queda à nuestro desconsuelo? Mas. Quando los mas santos mueren, es assi que nos falta con su vida su amable conversacion; pero si buelan al Empireo sus dichosas almas, nos queda para el refugio, consuelo, y patrocinio, el thesoro preciosissimo de sus Reliquias. Pero quando Maria Santissima se ausente? No es la muger mysterio la del Apocalypsi, que bolo al Cielo con dos alas de aguila grande? *Datæ sunt mulieri alæ aquilæ magnæ?* Es assi, dize el Jamaniense, porque el buelo de Maria Santissima no fue solo con la ala derecha de su gloria de su alma, sino tambien con la ala siniestra de su gloria de su cuerpo: *cum duabus alis, scilicet gloria animæ, & gloria corporis.* Que tiene lo ponderaba San Bernardo). Pero veamos vn texto.

Apoc. 12.

Jamn. in Apoc. 4.

9 Para celebrar el Divino Espiritu la Assumpcion gloriosa de Maria SS. le dize assi: *Quam pulchri sunt gressus tui in calceamentis, filia Principis!* Que hermosas son (O hija del Principe de la gloria!) los passos con que calçada caminas! Ah buena estimacion! Que passos son estos de Maria? Los de sus adorables virtudes (dize Guillelmo Abad) los de sus affectos ardientes, con que caminaba à la vida clara de Dios: *Pariter ingressus suos dirigebat secundum virtutes in virtutem sequens Deum viventem in Sion.* Pero notese, que alaba el Espiritu Santo los passos de Maria; con el calçado *In calceamentis.* Es porque el calçado representa los exemplos de los Antiguos Padres, por ser de animales muertos: para dezir que Maria copio con ventajas las virtudes de los antiguos? Assi Guillelmo. O celebra el calçado, para dezirnos la pureza con que camino sin mancharse en la culpa, desde su primer instante? Assi el Abad Philippo; y aun añadio Ruperto, que alaba de el calçado es publicarla Señora, que quebro la cabeza de la serpiente; que no fue eclava con el pie descalço, que pudiesse la serpiente morder: *Tu, o filia Principis, bene calceata caput serpentis contrivisti.* Es por esto la celebridad del calçado?

Cant. 7.

Guil. Ab in 7. Cat.

Guil. Ibid.

Philip. in Cantic. 7.

Rup. in 7. Cant.

§. III.

ES MOTIVO DE ALEGRARSE, la Assumpcion de Maria SS. para todos los Catholicos.

16 QUien mas se ha de alegrar oy? Los Christianos todos? *Omnes gentes plaudite manibus.* Por qué? Porque nos está mejor que subaMaria al Cielo? *Utile nobis est, vt vadam.* Somos (Fieles) los escogidos hijos de la Catholica Fè, litigantes, mientras vivimos, por aquel riquissimo mayorazgo de la eterna ventura̅ça, que nos ganò, y dexò Jesu-Christo S. N. y nuestro Padre. Sobre este articulo de la vida eterna litigamos con el demonio, con el mundo, y con la carne, que assi estos como de agentes, de nuestros pecados, y aperros, pretenden impedir que lleguemos à su eterna posession. Es en esta causa Juez rectissimo, Jesu-Christo N. S. que desheredarà à los que ingratos no aplican sus diligencias debidas para conseguir. Y por esto nos hemos de alegrar de la Assumpcion de Maria los Christianos? Vedlo vosotros. Quando tenèis vn pleyto acà en el mundo, no dexais que vuestro Abogado suba à ofrar los à defenderos? No teneis sentimiento, quando le detiene en subir? No os alegrais quando sube? Pues oid à S. Bernardo, hablando de la Assumpcion de Maria. *Advocatam præmisit peregrinatio nostra, quæ tam cara nobis Mater, & Mater misericordiæ, suppliciter, & efficaciter filium nostra reconciliet.* Lo mismo es (dice) que subaMaria Santissima à los Cielos que subir nuestra piadosissima Abogada à los Estrados de la Divina misericordia, para defendernos, y ayudarnos en el negocio de nuestra eterna salud. Luego debemos alegrarnos de la Assumpcion de Maria Santissima los Christianos, pues sube à Estrados nuestra Abogada, para conseguir, por su medio, sentencia en nuestro favor en el pleyto de nuestra mayor, ò vnica importancia: *Advocatam præmisit pro gravamine nostro.*

Simil.

Ber. Serm. de Assum. Tolet. pro his de vera compl. Virg. Bern. Serm. de aqua duct. Greg. Naz. Orat. de Cir. Dom. Can. de S. Vrsin. Nic. Ba. de Nat. Virg. Alb. Mag. &c.

17 Bien nos significarà esta verdad Jacob, quando por tener à Rebecca su madre por abogada, ganò el mayorazgo en el litigio con su hermano Esau. Bien nos lo dixera Esther, quando alcanzò del Rey Assuero su Esposo, que le revocara la sentencia de muerte que estaba ya pronunciada contra los Israelitas. Pero mas bien lo dize Maria Santissima en vn Texto mysterioso de los Proverbios: *In via justitiæ ambula, semitas judicii calcabo, vt ditem diligentes me, & thesauros eorum repleam.* (Yo ando, (dize) en los caminos de la justicia, y en las sendas del juyzio, para christianar à lo que me aman. Pero (os oygo decir) no le suffre que viva Maria Santissima de piedad, hijo de rigor, porque la figura que ella en los caminos de la justicia? Luego toda ella para el hombre es vereda? Leed con cuydado el Texto, dize vn grave Expositor. *In via justitiæ non ito.* No dize Maria Santissima, que ella en los caminos de la justicia, (sino que anda por ellos, no que en ellos se detiene, sino que en ellos camina, no que en ellos se fuenta, sino que por ellos passa: *In quo justitiæ ambulat*; porque passa sin detenerse en los caminos de la justicia, para llegar à estar de assiento en el throno de la piedad: *In via justitiæ ambulat* (dize el doctissimo Oliva) *sed in via celeri, non tarda. In via ambulat, sed non manet. Mater misericordiæ in semita fortitudinis.*

Gen. 27. Num. 24. Gen. 35. Esth. 8. Ioan. Lib. 2. Cantic. 2. Prov. 8. Ioann. in hunc loc. n. 222

Oliv. l. 4. Sirem. sag. 132.

18 Veis (Fieles) como el caminar, y subir de Maria Santissima es para abogar por nosotros? Porque penssais (dize Rabino) que siendo vuestras, y tan grandes las culpas de los hombres, no se experimentara tan severos castigos, como los antiguos experimentaron? Parece que avian de ser mayores, por faltar del mundo Maria, pero no lo son, porque essa en el Cielo nuestra Abogada, Reyna de misericordia, cerca del Sol de Justicia, para detener la severidad de su Rayo: *Ne forte alius præcurrat Filio, & Clamicando, & severissimum exercens Regnum illi fortasse tantæ Solem justitiæ non reperiret, nisi Matrem misericordiæ.* Mirad si podemos, y debemos alegrarnos de que suba Maria Santissima los Cielos no solo por su gloria, no solo por la honra de nuestro linage humano, sino por nuestro Christiano interès, pues litigamos assi tener Abogada para no perder nuestra riquissima herencia. *Vt ditem diligentes me*, (y allegurarnos por su medio tener sentencia en favor, pues la Maria de parte de la piedad: *Quæ ditem parvem dilegit. Grandem amittit.*

Rabi. Isaac. de Assum.

§. IV.

ES MOTIVO DE ALEGRARSE LA Assumpcion de Maria SS. para todas las effatas.

19 EAlegrarnos los Christianos, como Christianos, quien mas se ha de alegrar oy? El Sacerdote? El Secular? La Religiosa? La Casada? Todos, dize, *ex æquo omnes*, porque debemos todos los de todos estados alegrarnos. Saben porque? Porque sube al Cielo Maria Santissima, para que cada vno en su estado consiga grandes augmentos de virtud, y perfeccion. Bolvamos à oir la pregunta, ò admiracion de los Angeles, que entierra grandes mysterios. *Quæ ista, quæ ascendit per desertum sicut virgula fumi?* Quien es esta Señora (dizen) que sube al Cielo como vna varita de humo? Ya se sabe que es Maria Santissima, pero porque la comparan à ella varita en su gloriosa Assumcion? Será porque como la vara de humo no sube de las cenizas frias? Subiò Maria al Cielo, sin experimentar las cenizas de la corrupcion en su Cuerpo Virginal? ò será porque como la vara de humo no sube de los carbones muertos? subiò al Cielo Maria desde el fuego encendido de su amor? O le dirèmos varita de humo al subir, porque como varita de humo fue medio, con subir, para que baxe à nuestros corazones la Divina Luz? O le dirèmos para subiendo à la varita de humo porque como al subir esta de los aromas, llena el ayre de fragrancia, el subir Maria al Cielo fue para llenar al Mundo de beneficios? Ea, es por esto la comparacion del humo? Por esto, y por mas.

Cant. 3. Lect. Ord. Assumpt.

Simil.

Ecclus. 24. Virg. Ioann. Damasc. Serm. de Dorm. Virg. Mar. Ioann. Geom. Serm. de Assum.

20 Llegaron à leer el texto, Symmacho, y Aquila, y trasladaron assi. *Sicut virgula fumi Sirii conscendit.* Sube al Cielo Maria Santissima como vn vapor leve que sube de la tierra: *Sicut conscendit.* Y como sube el vapor? Veis que el Sol levanta de la Tierra vnos delicados vapores, y que estos, atraidos del Sol, se van paulatinamente elevando, defuerte que quanto mas se apartan de la tierra, se van vniendo entre si, para formarse nube en esta region media del ayre. Dirèmos, pues, que sube Maria al Cielo, como vapor, como nube, para ser nuestra direccion, y aliviо, como la columna de nube lo fue à los Israelitas? Aun mas. Pinto Philipo Mediolanense vnos vapores, ò nubes, que subian de la tierra por el ayre, con esta letra. *Veteres Orbe ejiciamur.* Si subimos (dizen las nubes) apartandonos de la tierra; es para fecundar con nuestras lluvias esta tierra, de donde nos apartamos. No solo fecunda la tierra esta lluvia de la Nube (dize San Cirilo Gerosolymitano) sino la hermosea, fecundando segun su naturaleza à cada planta, defuerte, que se ve de color de rosa en la rosa, de color de clavel

Symmach. Aquil. ap. Sixt. Senens. lib. 5. Gabr. Theologus Cant. 3.

Fond.

Pint. lib. 2. Simil.

en el clavel, de violeta en la violeta, y assi de las demas: *Regna temporum suorum triticeas segetes, villa & arbusta variabit; sed & ipsa quæ naturæ sunt, mutabit, & fiet non quod erat.* Luego yo veo la planta se ha de mudar, y crecer segun la calidad, que le diere el beneficio de la tierra que tiene. Pues si la nube me anuncia, y veo que la Diosa Ceres va en el carro de subir Maria Santissima, todo lo que, para la fecundidad *Sinus angelis complebit, & operas eius.*

19 Y aun veis al el motivo de nuestra alegria, al ver à Maria Santissima subir. Preguntad à los Labradores, y vuestras mismas plantas, què es lo que alivia, y conforta su estrileza quando padecen esta, sea grande? Que es verlo llover pronosticos de los tiempos: Como salen vna, y otra vez al campo, como el muchacho de Elias Labradores que buscais? Agua para las plantas marchitas. O que tristes los vereis Pero va que alegres! Porque *Et erunt subditi pro voluntate sua.* No han de alegrarse, si ven subir vna nube, que les asegura con su lluvia la fecundidad de sus campos, hermosura, y augmento de sus plantas? O Labradores, y plantas de la Catholica Iglesia! No son (Fieles) otra cosa los estados que la componen Labra el Sacerdote su parte con los altissimos exercicios de su estado, la alma religiosa, con los exercicios de obediencia, pobreza, y castidad; el casado, con la Christiana vnion, exemplo, y educacion de su familia, para que en todos se vean hermosas, y crecidas las plantas de las virtudes. Ea pues, veafe que sube Maria Santissima como nube, para alegria de todos los estados de la Iglesia. *Assendit ficus ramos suos*, porque subiendo nube, nos vendrán llubias de gracias, y de auxilios, para la fecundidad, y hermosura de flores, y frutos de virtud, y perfeccion: *Et subiit* (dixo Ernesto Pragense) *super sidera gratiarum totam terram irrigans, & fe-*

cundans. Alegrese pues todos estos estados de la Iglesia, quando sube Maria Santissima à los Cielos, porque sube vaporando, y sube fecunda, para hazer crecer en cada vno la virtud, y perfeccion segun su estado. *Cuncta simpliciter fecundans, & fertilia faciens.* Alegrese todos (dize la Iglesia) pues el subir Maria es lo que nos està mejor. *Optimam partem elegit, Gaudeamus.*

§. V.

EL MOTIVO DE ALEGRARSE, la Assumpcion de Maria SS. para todos los pecadores.

20 AUn prosigue la exhortacion de alegrar? *Gaudeamus.* A quien? A los justos? Ya se ve, que los justos han de alegrar de la gloria de su Reyna. Pero alegrese todos. Los pecadores? Tan bien: que es tan buen motivo de gozo para todos los pecadores esta Assumpcion: *Gaudeamus omnes, in Assumptione Virginis Mariæ.* Vean os. No ay cosa mas comun en las Divinas Letras, que llamar ladrones à los pecadores: y assi dixo Jesu-Christo N. S. que avian hecho cueva de ladrones el Templo, los que le profanaron con su codicia: *Et fit illis spelunca latronum.* Dicelo à San Agustin, y San Bernardo. Ellos lo dicen cierto que todo pecador roba à su alma el theforo inestimable de la gracia, roba à Dios la gloria, y obediencia de hija; y roba à la Iglesia toda el exemplo. Que medio avrà para que entre en el Cielo el pecador? No ay medio, sino robar; que assi dixo San Juan Chrysostomo, San Gregorio Nisseno, y lo canta Sedulio) entro en el Cielo aquel Ladron dichoso, robando desde la Cruz: *Mediante illa fuga Cœlum intravit, quam rapiendo peccatores rapere.* Pero por donde (dirán) si està la puerta cerrada? *Clausa est ianua.* Que puerta? La de los

meritos; que es por la que entran los Justos à la gloria: *Sit per portas meritorum Gloriatores:* y esta es la que David pedia le le abriesse: *Aperite mihi portas iustitiæ.* Pero el pecador, sin meritos, como ha de entrar? Ved lo que haze el Ladron.

21 Quien no advierte el cuidado con que dais vuestros à la casa que deseais robar? O que està muy firme la puerta! No puede abrir. Repite dando buelltas por vna, y otra parte, y en todas halla motivos para la desesperacion. Pero tened, que ya se alegra. Que ha sido esto? Que hallò abierta vna ventana, por donde entrar à robar. No passa assi? Pues entendamos este robo en bien; y vereis la causa que oy tienen para alegrarse los pecadores. Es assi que sus culpas cerraron la puerta del merito, para la penitencia, para la gracia, y para la gloria; pero reparen, que aunque cierre el Cielo la puerta, tiene oy el Cielo ventana, para robarle. O, Maria Santissima! *Fulta est fenestra Cœli* (dixo San Fulgencio) *ut per ipsam fi-*

lii Latonæ in Cœlum ascenderent, meretur ad Cœlum. Lo mismo es subir al Cielo Maria, que tener ya el Cielo ventana, por donde puedan robar el Cielo los pecadores. Luego es materia de gozo para los pecadores esta Assumpcion de Maria? pues les facilita el piadoso robo de los theforos de la gloria: *Est fenestra Cœli* (dixo Ernesto Pragense) *quia ipsa est altitudo in Gloria, patens miserto, prædonibus, & secundis.*

22 Pero oygamos à Jacob, à Jacob significado en el. *Quam terribilis est locus iste!* O que terrible lugar! Dize Jacob. Y en què està lo terrible? No ha visto el Patriarcha à Dios en la puerta del Cielo, con los brazos abiertos para recibirle? No ha visto multitud de Angeles, que oficiosos llevan sus oraciones à Dios, y les buelven despachadas? No ha visto la escala mysteriosa de diez grados, que es la Divina Ley, por donde se sube al Cielo? pues esto todo mas es para alegrarse, que para entristecerse: *Terribilis est Perer. lib. 8. in Gen. fol. 181. locus iste.* Terrible lugar es este, dize temblando Jacob. Por què? Cuidado con la que dize: *Non est hic aliud, nisi domus Dei, & porta Cœli.* No ay otra cosa aqui, sino la casa de Dios, y la puerta del Cielo. Es por esto lo terrible? Si. Que vio Jacob en el sueño? Vio à Dios, vio à los Angeles, y la escala para subir à la gloria. Y despierto ya, que ve? No mas que la casa de Dios, y la puerta del Cielo: *Non est hic aliud.* Y luego al despertar no ve escala? Es assi pues esto es lo terrible de este lugar: ver que no ay por donde subir, en faltando la escala del merecer: *Terribilis est locus iste.* Es por esto? Aun es por mas. Que vio despierto Jacob? La casa de Dios, que es el Cielo; pero estaba solo con puerta: *Et porta Cœli.* No vio que tuviesse el Cielo ventana: *Non est hic aliud;* y al verse imagen del pecador, dormido, y abrazado con la tierra, le congoxa ver que no tiene el Cielo ventana, por donde entrarle à robar: *Terribilis est locus iste.* Pero Jacob, alegrate; alegrese todos los pecadores, que ya el Cielo tiene ventana, quando Maria Santissima sube en su Assumpcion gloriosa: *Gaudeamus omnes.* Alegrese, que pueden ya, por medio de Maria, entrar à robar à Dios sus theforos, los que nunca pudieran entrar por la puerta de la justicia. Alegrese, que eligiò Maria subiendo, lo que mejor le està: *Optimam partem elegit. Gaudeamus omnes?*

23 Estas son (Catholicos) algunas de las razones que oy tenemos para alegrarnos, quando sube al Cielo Maria Santissima. Alegremonos en hora buena: *Gaudeamus*; pero advertid, que para que sea cumplido el gozo es preciso (dize Jesu-Christo S.N.) poner de nuestra parte vna cosa: *Vnum*

est necessarium. Es assi que oy se halla con la mayor honra en Maria Santissima, nuestra humana naturaleza: *Gaudeamus*, alegremonos; pero es necessario, que el Christiano no buelva à deshonrarla con nuevas culpas: *Unum est necessarium.* Es assi que Maria Santissima es nuestra piadosissima Abogada, quando sube al Cielo: *Gaudeamus*, alegremonos; pero es necessario que el litigante obligue con obsequios devotos à su Abogada; y es necessario que el reo aborrezca, y confiesse sus delitos, para asseguror el poder de la intercession de Maria: *Unum est necessarium.* Es assi que Maria Santissima en su Assumpcion es fecunda nube que fertiliza nuestras almas para la virtud: Alegrémonos: *Gaudeamus*: pero es necessario, que el Christiano labrador labre la tierra de su cuerpo con la penitencia, para que lleve su fertilidad frutos de gloria: *Unum est necessarium.* Es assi que oy es Maria Santissima ventana hermosa, por donde puede entrar en el Cielo el pecador. Alegremonos: *Gaudeamus*: pero es necessario que ponga su escala el ladron para subir à la ventana; es necessario que ponga el pecador la escala de la penitencia de sus culpas, para que le valga la intercession de Maria; que la Arca de Noe tuvo ventana para poder entrar, y perecieron innumerables delcolos de entrar al Arca, por hallarse sin escala para subir: *Unum est necessarium.* Si, Christianos mios: esto es necessario, para lograr la eficacia de la intercession de Maria. Nada de quanto el mundo aprecia, que tanto arrastra los corazones, es necessario para la salvacion de las almas: *Unum est necessarium.* Lo necessario es llorar culpas, apartarse de las ocasiones, mortificar apetitos; que es dolor, verse turbados en tantas miserias, empleando el tiempo, la salud, la hazienda, las potencias, y sentidos, que Dios dio para ganar la gloria, en lo que no es necessario para ganarla. *Unum est necessarium.* Animo, Catholicos, à trabajar en lo que solo importa, que nos espera en el Cielo Jesu Christo, y su purissima Madre, Quien no desea ver à Maria Santissima en la Gloria? Todos lo desean claro està. Pues valgan en este todos de su intercession, para obligar à Dios à que nos perdone, y nos conduzca su Divina gracia, para merecerla verle; y à Maria Santissima, entre los resplandores de su Gloria,

Quam nobis, &c. optet,
&c.

SER-

SERMON
XXX.

DE LA ASSUMPCION GLORIOSA DE MARIA SANtissima, en San Gil de Granada, à 15. de Agosto de 1682. en Symbolo de Fuente.

Intravit Jesus in quoddam castellum, &c. Luc. cap. 10.

SALUTACION.

NINGUNA cosa me deleita mas, y ningu na otra mas me atemoriza, que aver de predicar de las glorias de Maria Santissima Señora nuestra. Assi (Fieles) lo dezia en dia como este el Gran Padre San Bernardo; y yo lo repito al empezar mi Sermon: *Non est equidem quod me magis delectet, sed nec est quod terreat magis, quam de gloria Virginis Mariæ habere sermonem.* Nada ay que mas me deleyte; porque es materia de indezible gozo hablar de los caminos de aquella Nave que despues de traer al mundo el pan vivo con que vive, bolvió con incomparables riquezas al puerto de la eterna felicidad. Hablar de las glorias de vna pura criatura, de perfeccion tan sublime, que huvo menester el gran Dionisio Areopagita asirse à la firme Columna de la Fe, para no tenerla por Dios: y de la Coronacion de Maria Santissima à la diestra de su Santissimo Hijo, y Dios verdadero. Esto, ya se vè, es materia de gozo: *Non est quod me magis delectet.* Pero hablar con acierto de estos caminos, de esta perfeccion, y de esta exaltacion de Maria, en su Assumpcion gloriosa, no dudeis que es la cosa que mas atemoriza: *Sed nec est quod terreat magis*; porque à mas de no ser possible hablarle dignamente, como siempre se espera mas, por mas que le diga de lo indezible; que la el temor de no agradar (dize San Bernardo) por mas que el Orador se esfuerce à dezir: *Liceret de ea loqui, & fateri omnia, tamen quod dicitur de maternis, ei ipsi quod dicitur placuerit, minus gratum fit, & minus placeat, minus acceptetur.* Valgate Dios por fiesta de la Assumpcion de Maria!

Bern. ser. 4. de Assump.

Serm. de 4. de Assump.

Prov. 31.

Ab. Mag. Bibl. tom. 3. fol. Ric. Laur. l. 1. de Trad. D. Dion. Areop. Fac. ad 1. coll.

Psalm. 44.

Cantic. 6.

Guill. Ab. ibi.

a Mas que digo fiesta? Tres son (Catholicos) las fiestas que concurren este dia. Porque oy celebra la Iglesia el tranfito dichosissimo de Maria Señora nuestra, celebra su Resurreccion triunfante, y celebra su Assumpcion gloriosa à los Cielos. Veis si es dificil predicar este dia con acierto. Recurro à los Angeles que me enseñen, pero los hallo llenos de admiracion: *Quæ est ista quæ progreditur quasi aurora consurgens, pulchra ut Luna, electa ut Sol?* Del dia de la Assumpcion hablan, dize Guillermo Abad: *Plane progreditur, & ingreditur gaudium Domini sui, in tabernaculum sponsi, Regnum filij sui.* Quien es esta (dizen admirados) que viene à los Cielos, como Aurora, como Luna, como Sol? Quien es esta Señora, prodigio de la naturaleza, y de la gra-

cia?

7 Pero como subio? Ya sabeis que (como lo celebra oy la Iglesia) subio en alma, y cuerpo a la Gloria. Segun esto, no le queda a Maria Santissima que desear? Es assi. Y esse fue el mysterio que declarò San Bernardo en vna Sentencia de San Juan en su Apocalipsi, hablando de los Bienaventurados. Dize que estàn sin mancha delante del Trono de Dios. Pues que mysterio ay aqui? Claro està q no ha de estar cosa manchada en aquel Eterno Palacio de Pureza. Vna cosa es estar en vna alguna cosa permanente, y (como dixo David) el que llegare à entrar sin mancha, tiene habitacion en el: *Qui ingreditur sine macula.* Entendeis lo mysterioso? Dize que estàn sin mancha no mas, *Sine macula sunt.* Pues que mas han de tener? Oid al Divino Apostol. Dize que el fin de las obras admirables de la Redempcion fue formar Jesu Christo Señor Nuestro vna esposa gloriosa, que es la Iglesia sin alguna mancha, ni ruga: *Vt exhiberet ipse sibi gloriosam Ecclesiam non habentem maculam, aut rugam.* Notad (dize San Bernardo) que siendo el fin de Jesu Christo, que no tenga mancha, ni ruga su esposa, dize q vio S. Juan no estaban sin ruga, aunque no tenian mancha: *Sine macula, sed necdum sine ruga.* Que es esto! Que las almas de los justos, que estàn à la gloria, estàn sin la menor mancha de pecado; pero les queda hasta essin del mundo vna ruga que les impide la plenitud perfecta de su gloria. Porque si la ruga es aquel encogerse, y contraherse el cutis, sin extenderse para la perfecta hermosura: las almas bienaventuradas tienen vn deseo natural de bolverse à vnir con sus cuerpos, que no les dexa extender cumplida, y perfectamente su gozo; y por esso estàn con esta ruga, aunque se hallan sin mancha. *Adhuc vigent in illis desiderium boni naturale, vt necdum vltra extensum affectio liceat pergere in Deum, sed contrahatur quodammodo, & rugam faciat, dum inflectitur super se ipsa.* Esto sucedia a las almas de dichosos de los justos; pero solo la Maria Santissima al Cielo en cuerpo, y alma sube no solo sin mancha, sino sin ruga, porque estando con su purissimo cuerpo, no le queda que desear para su perfecion, y extension de suma y ordinaria: *Tota suscipitur, nec rugam habuit,* dixo Hugo Victorino.

8 Veis aqui (Fieles) en que se funda la triste lamentacion de Martha, figura de la Iglesia, porque que da sola sin la amabilissima presencia de toda Maria Santissima: *Relinquit me solam.* Aqui es donde explican las almas de esse mundo su trilleza, al passo que (como poadero San Bernardo) explican su gozo los espiritus del Cielo: *Quamuis sint de sua perfectione securæ, non tamen sine aliqua sui ipsarum inferiori modo vlus affectione.* Aqui es donde las almas, peregrinas de este triste mundo, claman a Jesu Christo, con Martha, que no las dexe Maria: *Dic ergo illi vt me adiuuet,* y claman à Maria que buelva a socorrerlas con su piedad, valiendose de las vozes de los Cantares: *Reuertere, reuertere, Sunamitis, reuertere, reuertere, vt intueamur te.* Buelve (dizen) buelve Sunamite hermosissima (en alguna mancha, ni ruga) buelve, buelve, y dexate atender de nuestra necessidad. No advertis que le piden que buelva, quatro vezes? Pues son (dize Hugo Victorino) quatro motivos que proponen à Maria Santissima, para que la piedad le incline à bolver. Buelve (dizen la vez primera) viendote ser de nuestra naturaleza mismo: *Reuertere primo per naturam.* Buelve (repiten) pues tienes poder para remediarnos: *Reuertere secundo per potestatem.* Buelve (prosiguen) pues nos tienes tanto amor: *Reuertere tertio per amorem.* Buelve (dizen quarta vez) obligada de tu singularidad. *Reuertere quarto per singularitatem.*

9 Assi (Catolicos) clama, en Martha, nuestra necessidad, per lastimandole, y lamentandose por la ausencia de Maria, *Reliquit me solam; dic vt me adiuuet, reuertere*; pero esse ya nuestra lamentacion (dize San Bernardo) al ver que no nos olvida esta piadosissima Señora; quando sube al Cielo? *Cesset tamen querela nostra.* Es assi, que sube en alma, y cuerpo, exaltada sobre los Angeles todos; pero oyendo esta, desde su elevadissimo Throno de gloria: nuestros clamores, y buelve à favorecernos, dandose por obligada de aquellos quatro motivos. No os acordais de aquella fuente del Paraysso terrestre! Dize el Texto Sagrado, que subia de la tierra: *Fons ascendebat de terra*; pero esse subir no fue para dexar a esteril, sino para regarla, y fecundarla: *Irrigans vniuersam superficiem terræ.* Fue el subir para baxar, dividiendose en quatro rios la fuente, para beneficio comun: *Qui inde dividebatur in quatuor capita.* Veis aqui (dize Raymundo Jordan) vna Imagen de Maria Santissima en su gloriosa Assumpcion: *Sicut fons exaltata fuit in confessu.* Dat in sua assumptione beatissima. Es verdad que subio al excelso Throno de Jusgoria; pero subio fuente, para bolver a regar, y fecundar: *Fontes exaltati, irrigans vniuersam superficiem terræ.* Y si clama nuestra necessidad quatro vezes, que buelva à favorecernos, repitiendo el *reuertere* quatro vezes quatro Rios de piedad buelve Maria, para beneficio nuestro, oyendo piadosa nuestros clamores: *Inde dividebatur in quatuor capita.* Individuemos, para consuelo nuestro.

§. II.

MARIA SANTISSIMA SUBE *Fuente que buelve a favorecer, por ser de nuestra naturaleza.*

10 EL motivo primero que propone a Maria Santissima nuestra necessidad, para que la buelva desde el Cielo a socorrernos, es por ser esta Señora, de nuestra misma naturaleza: *Buelve primo per naturam.* Esse es (dize el Victorino) porque subio a la gloria, se olvidò de nuestra miseria? No por cierto, que aunque la gloria la eleve, y ocupe de nuestra humana naturaleza la inclina: *Nunquid gloria facit vt obliuiscatur nostræ mortalitatis? Absit quam, Domine, quia & in assumptione gloriosa, retinuit humanæ naturæ.* Claro està que subio Maria al Cielo fuente, no ha de olvidar la miseria en que se ve, de Xa, que es proprio de la fuente que sube, dize el Grande de San Laurencio) baxar a regar la tierra de donde nace: *Fons ascendens irrigat, vt a qua oritur.* Es aquella fuente, y no de Mardoqueo (dize el Januense) que redundo en muchas aguas: *In aquas plurimas redundavit.* Porque subiendo al Cielo Maria SS. difunde en nuestro miserable derretro las aguas copiosissimas de su piedad: *Quia exivit in aquas plurimas sua Assumptione, vbi in tantum se diffudit, quod ab vllo prædicatore non valet satisfieri laudibus quæ illi possunt tribuiri.* Veis (Fieles) el Ganges riquissimo, que sale de la fuente de Maria, que riega el Paraysso, y tierra de donde nace? *Riuus fluit.*

11 Esto fue lo que Dios preguntaba al Santo Job: *Numquid in præceptum tuum dicebitur Aquilæ?* Acaso tu podràs, como yo, mandar a la Aguila que se remonte por el ayre? Que hable de Maria Santissima, quando sube al Cielo en su Assumpcion gloriosa, lo supongo con San Alberto

Magn.

ua? *Quæ est ista?* Quien es esta Reyna tan privilegiada, que quando à los demas del mundo les desmuelen las casas de los cuerpos, por traydores à su Rey, sube al Cielo, porque se desmuela su casa? *Quæ est ista?* Quien es esta planta hermosa de azuzenas, que es trasplantada del destierro al eterno paraiso, llevandole consigo su tierra? *Quæ est ista?* Quien es esta agua singular, que naciendo debaxo de los Cielos, es elevada à ser firmamento sobre los Cielos todos? *Quæ est ista.* Quien es?

3 Aguardad, Inteligencias sagradas: que hallo la respuesta en vuestras mismas preguntas. No dixisteis que sube como Luna hermosa? Pues es Maria; que si vio esta Señora la noche de la muerte, por conformarse con su Santissimo Hijo: fue su noche, no llena de los horrores que las nuestras, que fue llena de luzes, y de gozos: *Pulchra ut Luna.* No alegarais que camina como Aurora? Pues es Maria; que aunque llegò despues de su Hijo santissimo tranito à la media noche del Sepulcro, passo al tercero dia, à la Aurora hermosa de la Resurreccion: *Quasi aurora consurgens.* No preguntais; quien es esta escogida como el Sol? Pues es Maria, que llegò luego al medio dia clarissimo de sus mayores glorias, subiendo, como Sol, sola al zenit de la diestra de su Santissimo Hijo Dios, y Hombre: *Electa ut Sol.* Ruperto: *Quando ex hoc mundo assumpta est, tunc tu, & ex tunc electa ut Sol.* Es Maria, que muere, resucita, y sube al Cielo, llenando el Empyreo de admiraciones, y la tierra de beneficios: *Electa, inquam nobis,* añadiò Ruperto. Es Maria Santissima, en quien, como en prodigio grande del poder Divino, se ven oy (como las vió San Juan) las luzes del Sol, de la Luna, y de las Estrellas: *Signum magnum apparuit in Cœlo:* porque se ven las Estrellas, en la noche de su tranito: La Luna nueva en su Resurreccion: y el Sol de mas resplandores en su Assumpcion gloriosissima: *Quando assumpta est, tunc tu, & ex tunc electa ut Sol.*

La Cant. Rup. l. 6.

Apoc. 12.

4 Estas son (Fieles) las tres fiestas de este dia: pero quien las celebra. Los Angeles, o los hombres? Los Cielos, ò la tierra? La Iglesia Triunfante, o Militante? Es nuestra esta celebridad, o es de los Espiritus bienaventurados? *Nostra dicimus, an sua?* Puedo preguntar, como San Gregorio en otra ocasion. Mas parece fiesta de los Cielos. Pues no es, dize la Iglesia santa, sino de los Cielos, y de la tierra: *Vt festentur versis* (dixo San Gregorio) *& sua civitas, & nostra.* A este fin trae en el Evangelio à las dos hermanas, Martha, y Maria: para que veamos que toca à las dos, à Martha imagen de la Iglesia Militante, y à Maria de la Triunfante, celebrar las glorias de Maria Santissima en su Assumpcion: *In his duabus mulieribus* (dixo San Agustin) *duæ civitates figuratæ, præfiguratæ, & futuram, laborioſam, & quietam, arumnoſam, & beatam.* Pero como las han de celebrar? Sin faltar à lo que pide cada estado. Enseñenos el Real Propheta David.

Greg. hom. 25. in Evang.

Aug. serm. 2 de ver. Dom.

5 Combida à las criaturas todas à las alabanças de Dios; y segun San Buenaventura, tambien de Maria Santissima; y encarga, que la alabança sea en la Cithara, y en el Psalterio: *Laudate eum in Psalterio, & Cithara.* Encarga vno, y otro, porque es bien que concurran todos los instrumentos musicos en la celebridad? Tiene mayor mysterio, dize la Glosa: porque el Psalterio representa la fiesta de los Cielos, y la Cithara significa la de la tierra: *In Psalterio, & Cithara: In Cœlestibus, & terrestribus.* Sea assi que se vnan los Cielos, y la tierra, para celebrar la gloria de Maria; pero como lo significan estos instrumentos? Es porque (como dixo San Agustin) el Psalterio suena por lo alto, y por lo baxo la Cithara? Mas, dize

Ps. 150. Bonav. in Psal. & Mar. iii.

Lyran. lib.

Aug. in Ps. 150.

Jerem. in Ps. 150.

ze San Geronimo. Es la Cithara symbolo de la mortificacion, porque son heridas las cuerdas para tonar: *Percutiuntur cordæ, ut resonent.* Pues en arpa el Propheta que sea la celebridad de Maria en el Psalterio, y la Cithara; porque suena en esta Cithara en la tierra, quando suena en lo celestial el Psalterio: *Laudate eum in Psalterio, & Cithara;* que si en el Cielo suena el Psalterio en los Cantares, es bien que suene en la tierra la Cithara en mortificaciones, para celebrar à Maria: *In cœlestibus, & terrestribus.* Alegrezco, pues, à esta fervorosa devocion, que assi escite los animos de los Fieles, para que todos secundemos con las voces de los Angeles, haziendo Cithara de nuestros corazones, para celebrar las glorias de nuestra Reyna. Canten los Angeles oy en el Psalterio; pero hagan oy sus coros todos los Fieles, para celebrar la gloria de esta Assumpcion, para hazernos dignos de las mercedes de Maria. Sea, Señora, la primera, alcançar de la gracia que necesitamos para publicar estas mercedes, que ya todos te lo suplicamos, diziendo: *Ave Maria, &c.*

Cant. 8.

*Surge propera amica mea, columba mea, formosa mea, & veni. Cant. ii. Surge propera amica mea, speciosa mea, & veni columba mea in foraminibus petræ, in cavernis maceriæ, ostende mihi faciem tuam, sonet vox tua in auribus meis: vox enim tua dulcis, & facies tua decora. Levantate amiga mia (explica, con S. Hilefonso, Abad deco) levantate de essa corrupcion vuestra de pecados, y sea. Date prisa (repite) à quitar gloriosa. Yo con Vos, Virgen, quiero tu corona, y tu trono. Y con, que ya passo el invierno de aflicciones, y tempestades: ya cessaron las lluvias de las lagrimas, ya passaron los rigores del invierno: Ven, que llegò ya el tiempo de tu gloriosa Assumpcion, y exaltacion: Veni de Libano sponsa mea. O, Fieles! No oy como explicar esta gloria de la Assumpcion de Maria, como ponderò San Bernardo: Assumpta est Maria in cœlum, gaudent Angeli: Hija de Sion, la Sagrada Historia, que fue Hija de Sion, exaltada al trono por su singular hermosura, y que es mayor la hermosura de Maria. S. Judith fue exaltada por su Victoria, con que Manasses exaltado. Si Bersabe se sentò en el trono, por madre de Salomon; es exaltada Maria por Madre del Dios hombre Jesu Christo Rey. Sea Josephi honrado por la providencia que tuvo con el pan de Egypto: que mayor fue la de Maria con el pan del Cielo. Si David subio à la Corona de Israel por su humildad; si Salomon fue magnificado sobre todos los Reyes, porque edificò Templo à Dios: si Mardocheo fue premiado, porque preservò al Rey: quien mas humilde que Maria? Quien hizo tan sanctissimo Templo para Dios, como la Reyna del Cielo? Quien preservò del Herodes à su Santissimo Hijo? Quien pero que prosigo? Es indecible lo singular de las virtudes de Maria, como lo singular de la gloria, à que subio por la escala de sus singulares virtudes: *Assumpta est Maria in cœlum, quis enarrabit?*

Ps. 44.

Judith. 15.

1. Reg. 2. Bersabee sedit regina à dextris ejus. 3. Reg. 2.

1. Reg. 18.

3. Reg. 8.

Esther. 8.

Ecclesiast. 24.

Cant. 4.

Apoc. 12.

Damasc. de Assum. B. Mar. Andr. Cretens. Niceph. l. 2. c. 24. de Assum. Niceph. l. 2. c. 24.

6 Con pie firme en fin el tiempo de la peregrinacion de Maria llegò la dichosissima hora, en que resucito gloriosissima, sin passar por la corrupcion: y llegò aquel punto, en que, combidada de su dulcissimo Hijo, fue elevada, y exaltada sobre todos los Coros de los Angeles. Levantate (le dezian en los Cantares) date prisa, y ven,

Magno: *Ad præcepta non Domini tantum, sed hinc Aquila tota se aggregavit.* Pero por que se llama Aguila en su Alumpcion, y en que sube por precepto? Respondamos primero à lo segundo. Sobe Maria por precepto, porque la resignacion tuvo mientes à precepto para no subir. No es lo que dezia en los ayres esta Soberana Señora? *Sub umbra illius quem desideraveram sedi.* Mo tengo, dize) à la sombra de mi amantissimo Hijo, cuyo merecimiento de la cruz, à quien dessempre amo mi alma. Sentada, y à la sombra? No tuvo siempre las luzes de la gracia, desde su primer instante? Hablo aqui (dize San Bernardo) de la gloria, no de la gracia: *In umbra fructus, quos operatus est in terra Salvator.* Pues como esta sentada, y à la sombra? Estar sentada, no es estar con quietud? Es assi, dize el Santo: *Sedere quietis est.* Pues si dessea tanto la presencia de su santissimo Hijo, como esta con esta quietud, estando à su sombra? Esto es lo heroyco de la perfeccion de Maria: *Singulariter actus, scilicet: ut aggrediatur præmia.* Ea, entended el secreto.

12 Sabeis que sucede para que aya sombra? San Gregorio lo advirtio con la experiencia: Recibe un Arbol en si los rayos del Sol, y por el mismo caso priva de ellos à la tierra. Esto es hazer sombra. Pues ora es Jesu Christo Nuestro Señor Arbol de la vida, que recibio en su alma los resplandores de la gloria desde el instante primero de su Encarnacion. Ya subio al Cielo glorioso, y quedo en la tierra Maria Santissima sin ellos resplandores, à la sombra. No es assi? Es assi, dize Maria; pero à la sombra, sentada: *Sub umbra illius* à la sombra con quietud: *Sedere quietis est.* Como es esso? Purissima Maria. No os levantareis de aquesta sombra mortal? Amais acaso la tierra, mas que el Cielo? Mas la privacion que la posseision gloriosa de Jesu? No puede ser. Pues levantad el buelo à vuestro eterno descanso. Esso no, dize Maria: porque ora es mi descanso el estar à la sombra de mi Santissimo Hijo: *Sub umbra illius.* Tenga gloria mi Hijo dulcissimo en esta tierra, que quando se que la tiene, vivo gustosamente quieta en la sombra de aquesta vida mortal, sin los resplandores de la gloria: *Sub umbra illius.* Tenga yo sombra quanto mi Dios quisiere: Tenga Sol quando gustare, que sentada en la resignacion de su voluntad, vivo gustosa, y quieta, amando mas fuerte, que su gloriosa posseision: *Sub umbra illius.* San Bernardo. *Vbi stagna non cum labore circumeo, sed, ubi libet, dulcia, & amara fiducialiter requiesco.* Por esso dixo el Eximio Doctor, el P. Suarez, que murio Maria Santissima sin pena alguna, ni causa que querer Dios: *Sola Dei voluntate, & absoluto decretu elt.* Y assi dizen, el Metaphraste, y Nicephoro, que revelandole San Gabriel que era ya llegada la hora, dixo con heroyca resignacion: *Fiat mihi secundum verbum tuum,* hagase en mi segun su palabra: y luego entrego su alma purissima en manos de su dulcissimo Hijo. De suerte, que quiere Dios que viva, y vive porque quiere Dios. Quiere Dios que muera, y por esso muere; quiere que resucite, y resucita; quiere que suba al Cielo, y por esso sube, como quiso estar tantos años sin subir, porque queria Dios, siguiendo en todo su resignacion, en vida, en muerte, en destierro, en gloria, la Divina voluntad, y por esso huvo menester esta Aguila precepto para subir: *Ad præcepta Domini elevata est Aquila in sua Assumptione.*

13 Bien esta, y bien tenemos que aprender en esta resignacion de Maria Santissima; pero sepamos ya por que se llama Aguila en su gloriosa Allumpcion? *Elevabitur Aquila.* Diremos que como la Aguila se aventaja à todas las aves en el buelo: Maria Santissima excede à todos los Angeles, en la gloria? Assi Ricardo de San-

to

Laurencio. O lera porque como la Aguila es la Reyna de las aves, por lo que les excede en derecho: Assi subiendo Maria al Cielo, es Coronada Reyna, que aventaja à toda las puras criaturas en prerrogativas de la naturaleza, de la gracia, y de la gloria? Lo dixo San Alberto Magno. Pero aun es mas, dize Phillipo Mediolanense. Pinto una Aguila, que remontandole en el ayre para cazar, dilatada despues la presa entre las otras aves, con esta letra: *Quod mihi, hoc alijs.* Si yo (dize la Aguila) subo à elphera mas superior à enriquezedme con la presa, no es para comerla yo sola, sino para repartirla entre las demas; porque aun que Reyna de las otras aves, las otras tambien son aves como yo: *Quod mihi, hoc alijs.* O Santissima Maria! Ya se por que eres comparada à al Aguila en tu Assumpcion: *Elevabitur Aquila:* porque no solo subes al Cielo como Reyna, con superiores prerrogativas à todas las puras criaturas; sino que repartes tus dones entre los que quedamos en este valle de miserias, con piadosa liberalidad: *Quod mihi, hoc alijs.* Eres, aunque Reyna de los Angeles, criatura humana, y distribuyes mercedes entre las demas aves de tu misma naturaleza: *Revocat naturæ.* Ya, Señora, no lamentaremos, con Martha nuestra soledad, al verte subir: *Reliquit nos solam.* Porque subiendo fuente, sabes baxar en corrientes de misericordia, à fecundar la tierra de donde subes: *Terram irrigat, aqua fluunt. Cessat querela nostra.*

§. III.

MARIA SANTISSIMA SVBE Fuente, que se comunica, mostrando la grandeza de su poder.

14 EL segundo motivo que proponia à Maria Santissima nuestra necessidad, para que se bolviesse à assistir, era el de su inmenso poder: *Revertere fœcunda per potentiam:* y Maria Santissima subiendo al Cielo, muestra la inmenso poder en assistir piadosissima, nuestra necessidad: porque (como dixo Hugo Victorino) siempre que mas puede mas, tanto mas resplandece en favorecernos su piadosissima inclinacion: *Magnificentia naturæ, parcendi potentia, quia quando potentior, tanto misericordior.* Esta fuente del Paraysio, que fluye con caudal incomparable de gloria: *Fluvius ejus lætificat,* pero nace de esta fuente el Rio segundo Nilo (dize Ernesto Pragense) que quando es mayor el calor, corre al alivio de nuestra necessidad: *Sicut Nilus in maximis fervoribus æstatis Maria in maximis necessitatibus subvenire solet.* Corre el Nilo beneficiando con sus aguas el terreno todo de Ethiopia: y la piedad de Maria (dize San Alberto Magno) beneficia desde el Cielo con su piedad los corazones terrenos de los pecadores: *Gens, dicit, Maria, totam terram Ethiopiam, scilicet peccatores.* Y si el Nilo se comunica por siete brazos, Maria Santissima (dize Ernesto) haze al pecador siete especiales beneficios: porque ablanda su corazon para la penitencia, lo dispone para la gracia, lo fecunda para las buenas obras, lo fortalece para perseverar, lo enriquece con la virtud, lo consuela con la devocion, y lo alegra por la contemplacion: *Similiter Maria spiritualiter, &c.*

15 Ea, es esto en lo que muestra Maria su poder, quando sube mejor? Aun es mas, dize el Victorino, porque es tan grande, que el Divino poder no le sabe, en beneficio nuestro, resistir: *Quomodo illa potestas tua potentia potuisset obsistere.* Nos lo explicara la Zarça de Moyses. Ya sabeis el assombro que le causo ver que envestida de fuego, no se abrasaba: *Videbat quòd rubus arderet, & non combureretur.* Decid que acompañe à Moyses en el assombro. No estaba Dios en las llamas de aquel fuego? El Texto lo afir-

Dd gura

NOMA DE BIBLIOTECO

gura: *Dominus in flamma ignis*. Pues què maravilla es ella, que tan cerca de las espinas no las queme: *Quare non comburatur*? Direis que es symbolo de la pureza de Maria siempre Virgen, que teniendo à Dios por Hijo, le conservó sin lesion su Virginal pureza. Assi San Epiphanio, San Ephren, y otros muchos. Pero es mas mysteriolo el symbolo, dize Theodoreto: que el fuego es la ira de Dios, y las espinas son los pecadores. Pues como no abrasa à los pecadores essa ira? No solo no los abrasa (dize) sino que los regala, y favorece: *Quæ ignis natura fert non operatur: beneficium impendit, panam non infert.* Aqui si que es la maravilla mas assombrada. Un fuego de ira de ya Dios omnipotente no quema espinas de pecadores, sino los regala? Por què? *Quare non comburatur*? Pero què quereis (dize el docto Padre) si es la Zarza Imagen de Maria? *Nonne Virginem in rubo animadvertis*? El poder de Maria es quien reprime toda la potencia del fuego, para que no los queme, sino lo regale: para que no los castigue, sino los perdone: para que no los aparte, sino los justifique: *Index iustos reos commutatur* (concluye Theodoreto) *nec tamen ullo pœna irrogatur: iudex præsto est, non iudicaturus, sed iustificaturus.*

16 Por que penais (dize Raulino) que siendo tantos los pecados de los hombres, no experimentamos, como en los tiempos antiguos, castigos semejantes? Aora no ay duda que es mayor, despues de tan repetidos beneficios, nuestra fea ingratitud. Es assi, dize: pero no estaba entonces en el Cielo, como aora, la Madre de la piedad, para reprimir con su poder la poderosa indignacion de Dios: *Ne si-cut olim percutiat, detentissimè posita est Regina misericordiæ iuxta solem iustitiæ.* Cesse nuestra lamentacion (dize San Bernardo) por la ausencia de Maria Santissima, que si se ausenta en alma, y cuerpo, es para mostrar sus virginales pechos à su Santissimo Hijo, para obligarle à vsar con los pecadores de su piedad: *Maria ostendit Christo pectus, & ubera.* Aqui si que se conoce lo grande de su poder, que por esto alabando los Angeles à Maria Santissima en los Cantares, dizen que son mejores que el vino sus virginales pechos: *Meliora sunt ubera tua vino.* Pero en què està lo mejor? En el mayor poder, dize San Alberto Magno: *Potentiores, & vehementi efficacia sunt ubera B. Virginis, quam vinum.* Lo entendeis? No ay duda (dize) que es vino poderoso: *Forte est vinum*; pero à lo mas que llega su poder es cautar en el hombre olvido de las injurias recibidas: *Vinum inebriare potest hominem, ut præteritarum sit immemor offensarum.* Grande es el poder del vino. Es verdad, pero son mas poderosos los pechos de Maria: *Meliora sunt*: porque si el vino haze que el hombre olvide sus ofensas: los pechos de Maria hazen que olvide sus ofensas el mismo Dios: *Vbera verò Mariæ Deum quasi inebriare possemus, &c.* Es assi que las culpas de los hombres provocan la indignacion divina para que los castigue; pero subiendo al Cielo Maria en cuerpo, y alma, y mostrando sus pechos virginales: obliga à detener contra los hombres la divina indignacion: *Recordatur* (dize nuestro divino Juez, en pluma del Cardenal Hallgrino) *quòd hæc de viribus suis fecerim: Et ipsa recordata, tanquam vini potens, præsentis indignationis ebrietatem mihi facies, ne feriendum ad vindictam.* O conozcamos, almas, y reconozcamos agradecidos este poder de Maria Santissima en su Assumpcion, para darnos por obligados de su piedad. Fuente sube: pero subiendo difunde vn Nilo poderoso de misericordia para beneficio nuestro: *Secundo per potentiam: Cessat querela: reliquit me solam.*

§. V.

MARIA SANTISSIMA SVE FVENte, que hugòs à favorecer, atraìda de su charitativo amor.

17 PRoponia nuestra necesidad tercero motivo à Maria Santissima en el amor que nos tiene: *Revertere tertiò pro amorem*: y buelve desde el Cielo à favorecernos Maria, atraida de su amor. O si acertassemos à conocer el amor que debemos à Maria! Ya veis quantos años se quedò en el mundo sin subir al Cielo. Direis que fue por su heroyca religion. Es assi: pero tambien fue por su heroyca charidad. No sabeis lo que dezia à su Hijo Santissimo en los Cantares? *Trahe me post te.* Traeme, Hijo mio dulcissimo, en pos de ti: traeme despues de ti. Notad (dize Guillelmo Abad) que no dize, traeme al Cielo contigo: sino traeme despues de ti: *Non potest cum filio cœlum ascendere, dicens: Trahe me tecum: sed post te.* Por què no pide subir con su amantissimo Jesvs? Por mostrar (dize) à los hombres su caritativo amor: *Charitatem suam erga genus humanum manifestat*: porque aunque es assi que quedando en el mundo quedaba ausente de su gloria, expuesta à mas padecer: su amor à las almas pospone su conveniencia propria, à la comun vtilidad: *Sua commoda Ecclesiæ commodis postponebat.* Assi mostrò su amor antes de subir: pero yà subido. Nos ama Maria? O Fieles! Nos ama (dize Hugo Victorino) con vn invencible amor: *Amore nos amas invincibili.* Y què es amor invencible? el que no se dexa vencer de la desesperacion, ni la ingratitud.

18 No advertis que es la fuente del Paraysо, quando sube al Cielo? *Fons ascendebat.* Pues sube fuente, de donde mana el tercero Rio. Qual? El Tigris, que se llama assi por la velocidad con que corre: y Maria Santissima (dize Ricardo de S. Laurencio) es velocissima en venir à favorecer. Y si el Tigris encamina su velocidad al mar muerto: Maria Santissima encamina el Rio de su favor, desde el Paraysо de su gloria, al mar muerto de los ingratos pecadores, muertos en su propria desesperacion. *Sicut Tigris cum maximo impetu fluit in mare mortuum: Maria quotidie infundit gratiam peccatoribus desperatis.* Assi S. Alberto Magno. Y le vió en aquella celebrada piedra del desierto, que (como dize el mismo) es Imagen de Maria, que dà raudales copiosissimos de favores: *Est petra dans aquas gratiarum.* Pero como los dà, y à quien? Mysses lo dize: *Percutiens virga bis silicem, egressa sunt aqua largissimæ, ita vt biberet populus, & iumenta.* Ofendida la piedra con los golpes, y siendo pedernal, no dió fuego, sino copiosissimas aguas, no solo à los racionales, sino à los brutos. Sean justos, sean pecadores: vayan con humilde confianza, ò vayan desconfiados: ofendan ingratos la piedra: retirense de la piedra, huyendo: que siendo la piedra Imagen de Maria, no retira sus aguas de los desconfiados, de los ingratos, y que huyen de sus favores, sino los sigue con pia losa porfia, con los raudales de su misericordia: que es invencible su amor, para no dexarse vencer de la desconfianza, ò ingratitud: *Amore nos amas invincibili.* El grande Alberto: *Ita vt biberet populus ydeles, rationabiles: & iumenta, ideles, iumentosi & brutales.* O quantos han experimentado lo invencible de este amor!

19 Aquella muger fuerte que dificultaba hallar Salomon, y fue hallada de Jesu Christo S. N. sabeis todos que es Maria Santissima, que venciò al Demonio (dize Helinando Cisterciense) venciò al Mundo, à la Carne, y y à la Muerte, sin experimentar su corrupcion, para subir al Cielo: *Mortua est corruptionem non vidit.* Es muger (dixo Raymundo Jordan) porque con su virtud

rud ablandò à Dios: *Est mulier, quæ Deum emollivit.* Es muger fuerte (dize Heliando) porque lo fue Maria Santissima en la charidad: *Mulier fortis in charitate.* Y es muger fuerte (dize Pedro Celense) porque comprende cosas dificiles su amor: *Est mulier fortis, quæ omnem fuum miscit ad fortia.* Pero que fue lo dificil que emprendiò Maria Santissima? Oygase lo que Salomon prosigue: *Digiti eius apprehenderunt fusum.* Tomo en sus dedos el huso. Pues qué tiene esso de fuerte, y de dificil? Si dixera que tomò la espada, que embrazò el escudo, que diò batallas à vn poderoso enemigo: esso pudiera tener dificultad: pero tomar el huso? Si, dize Hugo Cardenal, que en esso muestra Maria Santissima la valentia de su amor. Es oficio del huso recoger en si el copo que se hila: pero de que suerte? Passando el lino, ò lana que estava à la mano izquierda à la mano derecha: *Colus in sinistra ponitur* (dize el Cardenal) *& fusa lana vellinum in dexteram retorquetur.* Vease, pues, en que està lo valiente del amor que debemos à Maria: que passa con su intercession à muchos, desde la siniestra de la condenacion à que los llevaban sus culpas, à la diestra de la salvacion eterna, que les solicita su amor: *Digiti eius apprehenderunt fusum.* O dexemonos vencer del invencible amor de Maria, para no corresponder sus finezas con porfiada ingratitud! Bebamos las aguas del rio de su piedad quando le vemos subir fuente, para bolver à favorecernos con amor: *Fons ascendebat: cesset querela vestra, ut reliquias me solam.*

Lorà de la Vig. 3. 4. cant. cum 7. Bern. serm. 2. de Assumpt. Pet. Cel. serm. 12. de Assumpt.

Prov. 31.

Hugo Card. in Prov. 31.

§. V.

MARIA SANTISSIMA SUBE FUENTE, que se comunica, por ser en todo Madre tan singular.

20. VLtimamente: el quarto motivo que nuestra necessidad propuso à Maria Santissima, para que la bueiva desde el Cielo à socorrer, es su singularissima singularidad: *Revertere quarta per singularitatem.* Es Madre singular de Dios, con singulares privilegios entre todas las puras criaturas, en la gracia, y en la gloria. Por esso los Angeles admirados preguntaban: *Quæ est ista quæ ascendit de deserto, deliciis affluens?* Quien es esta Reyna soberana, que del desierto sube con tan abundantes delicias? Por que digo que Maria Santissima sube de el desierto? Porque el desierto (dize Philipo Abad) no es camino comun; y explican assi en Maria Santissima, lo que su camino tiene de singularidad: *Desertum via est, conservatinque singularis, quam nescit multitudo, neque tenet vngula popularis.* Todo es singular en Maria, desde su singular Concepcion purissima, hasta su singular glorioſissima Assumpcion: *Ascendit de deserto*: pero es tambien singular en bolvernos à socorrer, dize Hugo Victorino: porque no se disminuye, sino se augmenta, favoreciendo, su gloria singular: *Neque enim tua gloria minuitur, sed augetur, cum pauperes ad veniam, iustificati assumuntur ad gloriam.* Es la fuente del Paraysso que sube; pero sube fuente para bolver à fecundar con el rio Eufrates de su piedad los corazones, dize S. Alberto Magno: *Est Euphrates ibidem, frugifera in omni gratiarum repletione, & quantum ad eos largissima communicatione.* El rio Eufrates (dize Mario Victor) tiene entre los demas rios esta singularidad: que se emplea todo, sin reserva, en beneficio

Ricard. de S. Laurent. lib. 4. de Laud. V. M. Alb. Mag. lib. 4. de Laud. V. Mar. cap. 62.

Philip. Ab. in Cant. Guill. Ab. in Cant. 2.

Ecd. 43.

Ernest. in Marial. cap. 14. Antonin. 4. p. tit. 23. c. 2.

Hugo. Vict. miscel. 2. lib. 3. tit. 14.

Bolly. in Cant. 7. Mariæ. serm. 25. Cave aro. 2. mar.

Abb. Mag. in lib. Mar. in Canc.

Belgii. li. 3. Reval. cap. 10. Perez. in Marial. serm. 12.

Cland. Mar. li. 1. in Cant.

ficio comun: *Omnibus aquæ fervet, & humanæ totum se prodit in vsus: donec siccus aquis, omnes quoque prodigus ipsum consumat terris, pelagi quod debuit, vndis.* Notad esto vltimo. Todo se comunica este rio, conociendo que debe su caudal: *Quod debuit.*

21. O Maria Santissima! Ya conocemos el favor que nos comunicas; pero què nos debes, llena de privilegios singulares? Se atreviò à dezir Ricardo, y el grande Alberto, que en algun modo debe Maria estos singulares privilegios à los pecadores: pues à no aver pecadores, no fuera menester que huviesse Madre de Dios hombre, para su redempcion: *Nisi enim homo peccasset, non incarnaretur Filius Dei, nec ipsa fieret Mater Dei.* San Alberto, citando à vn Antiguo: *Sit retulit, miseri festre beatam, Ergo bea miseres, quorum te causa beavit.* Veis qui por que pone Maria su gloria en hazernos bien, y tiene al favorecer à los mayores pecadores por parte de su felicidad. Oygamos al Eclesiastico: *Vide arcum, & benedic eum qui fecit illum.* Reparad (dize) en el arco celeste, y alabad à Dios. Y què hemos de reparar? Que es Imagen de Maria, Madre de Dios, dize Ernesto, que representa à Maria llena del rocio de las divinas gracias, dize San Antonino de Florencia. Que es symbolo de Maria en su Assumpcion, elevada, como el arco para memorial de misericordia, dize el Cardenal Hallgrino: *Est in cœlestibus assumpta, vt recordetur Dominus misericordiæ.* Reparad mas, dize Mauricio: que es Maria arco celeste, toda piedad, sin cuerda para despedir saetas de indignacion; y es arco con dos puertas à la tierra (dize, con Santa Brigida, el Jannense) porque Maria configue la gracia para los Justos, y la misericordia para los pecadores: *Est arcus cœlestis habens duo cornua: quia iustis dat gratiam, peccatoribus autem misericordiam.* Aveis visto la hermosura, perfeccion, privilegios, exaltacion, y la misericordia de el arco azia la tierra? Por què favorece tanto à la tierra? Pero como no la avia de favorecer si debe à la tierra el ser arco singular? No huviera arco, sino huviera vapores en la tierra: y assi todo se inclina à consolar, y beneficiar à la tierra, conociendo deber à la tierra su exaltacion. O Imagen singular de lo singular de Maria en favorecer! Toda se inclina à vsar con nosotros de su piedad, porque conoce que por ser miserables nosotros, fue escogida de Dios para Madre suya, en orden à nuestra redempcion: *Miseri fratres beatam: ergo bea miseros, quorum te causa beavit.*

Rup. Lond. lib. 4. de Laud. V. M. Alb. Mag. lib. 4. de Laud. V. Mar. cap. 62.

Ecd. 43.

Ernest. in Marial. cap. 14. Antonin. 4. p. tit. 23. c. 2.

Hugo. Vict. miscel. 2. lib. 3. tit. 14.

Bolly. in Cant. 7. Mariæ. serm. 25. Cave aro. 2. mar.

Belgii. li. 3. Reval. cap. 10. Perez. in Marial. serm. 12.

Cland. Mar. li. 1. in Cant.

22. Ea, Fieles: de esta fuente sube la fuente de Maria Santissima à los cielos: *Fons ascendebat*, para bolver à favorecernos con estos quatro Rios de su piedad: *Inde dividitur in quatuor capita.* No se lamente ya nuestra miseria quando le vè subir: *Reliquias me solam*, pues vemos que sube, para bolver à favorecer, ya acordandose q es de nuestra naturaleza: *Primò per naturam*; ya atendiendo à lo grande de su poder: *Secundò per potentiam*; ya atrayda de su charitativo amor: *Tertiò per amorem*; y ya movida de su singularidad: *Quartò per singularitatem.* Què serà de nosotros, sino logramos tanta piedad, tanto poder, tanto amor, y tan misericordiosa singularidad, como oy nos manifiesta desde el Cielo la Reyna, y Madre de Misericordia Maria Fuente sube: serà bien que nos quedemos sedientos, con el pernicioso calor de los apetitos? Fuente sube: serà razon que teniendo en su piedad tan crystalinas aguas, nos quedemos sin labar las muchas de nuestras culpas? Fuente sube: pero es de notar en el manantial de vna fuente, que eleva consigo las piedrecillas, y las arenas ligeras, no las piedras grandes,

Omil. Ric. Laud. lib. 9. de Laud. Virg.

Aut. Mar. cel. l. 2. Laud. B. Mar. cap. 2. num. 7.

peladas. El que no depusiere el formidable peto de las culpas, y tus dependencias, como espera que Maria Santissima le eleve consigo al Cielo? no cumple: pero sabe como la fuente del Paraysso, de la que dize el Texto, que regaba la superficie de la tierra: porque pide que la tierra le labre para que passen sus aguas à fecundar el interior. Si el Christiano no labra la tierra de su corazon con la mortificacion, y penitencia, como ha de conseguir fecundidad para la virtud?

Genes. 2.

23 Ea, Fieles: desengañemonos, que es menester que concurra con la piedad de Maria Santissima nuestra diligencia, para conseguir el fruto de la piedad. No veis de la suerte que su hijo Santissimo la combidaba à subir? *Surge, propera, amica mea, columba mea.* Ven, paloma mia, à recibir la eterna corona. Paloma le llama: porque? Si renovada gloriosa, para subir en cuerpo, y alma à los Cielos, pudiera llamarle Fenix, que renace: y pues le llama à ser coronada Reyna de los Angeles, y hombres, llame à Maria Aguila, que es la Reyna de las aves: pero Paloma? Si. Oid al grande Augustino. Tiene (dize) una propriedad notable la Paloma, que no se alimenta como otras aves, de cosas muertas.

Cant. 2.

Otras comen de los animalillos muertos: pero no se hallara en la mia, y nido de la Paloma, ni la muerte de vn mosquito: *Sunt vel brevissimi passeres, qui vel muscas occidunt: sic hoc non columba: non de morte pascitur.* Veasse, pues la propriedad, con que se llama Maria Santissima Paloma: *Veni columba mea:* para que entienda el Christiano, que si quiere verse en el nido de Maria, ha de cuydar de no estar muerto en la culpa: *Non de morte pascitur.* No admite muertos en su pecho Santissimo nuestra piadosissima Paloma, que si detiene con su poder el brazo de la Divina Justicia, es porque no quiere la muerte del pecador: si muestra su invencible charidad, es porque tenga el pecador lugar para convertirse: si su singular misericordia à los pecadores, no es para abrigar sus pecados, sino para que conociendo el pecador su peligro, se valga de su poder, de su amor, y su singularidad, para apartarse de la culpa. Si, almas: Assi experimentaremos el fruto de la piedad de Maria, logrando por su medio, aumentos de la gracia, para ser admitidos en el palacio de la gloria: *Quam nobis, &c. oret, &c.*

Augustin. de temp.

(***)

SER-

SERMON
XXXI.

DE EL PATROCINIO DE MARIA SANTISSIMA EN España, primero Sermon en la Santa Iglesia Primada, Domingo, à 11. de Noviembre de 1685.

Beatus venter qui te portavit, &c. Luc. cap. 11.

SALUTACION.

1 Esta es la vez primera que subo mi pequeñez à la eminente grandeza deste puesto. Esta es (puedo dezir con el Campano en ocasion semejante) la vez primera que subo à hablar en este Templo magnifico, celebre quanto admirable en todo el Orbe: *Duco hoc primum in Templo terra, Orbis terrarum celeberrimo.* Esta es la vez primera que predico en donde aun los que ya han predicado muchas vezes no pueden dexar de sentir aquel reverente pavor, que causan, la grandeza del lugar, la magestad del Templo, y la siempre venerable authoridad desse Illustrissimo Theatro: *Dico nunc primum; ubi etiam qui fari dixerunt, non pauci splendore loci eam litterissimi non permoveri.* Valgame Dios! No puedo, ni debo hazerme de entendido à la admiracion de novedad tan estraña.

Joan. Ant. Camp. orat. Cinc. ric. Sanct.

Isaiæ. 19.

Ibidem.

2 Es posible que se halla mi pequeñez en este sitio, y Templo, del que dixo su Prelado Santissimo Ildefonso, lo que Jacob despues que vio la mysteriosa Escala poblada de Angeles, que era este el lugar de la summa veneracion, digno de que todos los Angeles le assistan! *Locus terribilis, & magnificentiæ sublimis.* Es posible que se vea mi indignidad admitida en esta Santa Iglesia Primada, de la que dixo el Concilio Nono Toledano, que es señal de muy queridos de Dios, ser admitidos en esta Santa Iglesia! *Quos Deus amavit, in Ecclesia Toletana collocavit.* Es posible que se halla permitida mi cortedad en este Clero Illustrissimo, de quien puedo dezir lo que Hugo Victorino, y Theophilacto advirtieron en el titulo de la Cruz de Jesu Christo Señor nuestro, idea, y plasma de esta Illustrissima Iglesia! Porque si alli se veian las tres principales lenguas de el Universo, Latina, Griega, y Hebrea, en symbolo de que servia à nuestro Redemptor lo mas noble significado en la Latina, lo mas sabio significado en la Griega, y lo mas Religioso significado en la Hebrea: quien es, sino esta Santa Iglesia, el significado de aquel symbolo, pues aqui venera à Jesu-Christo la mayor nobleza, la mayor sabiduria, y la mayor Religion? *In Latino* (dixo Hugo de Santo Victore) *notatur Nobilitas, in Græca Sapientia, in Hebraica Religio.* Valgame Dios! Catholico Auditorio. Yo en la Nobilissima Imperial Toledo, y en esta su Santa Iglesia, tan sin merecerlo, y aun tan sin pensarlo! Dios, y Señor mio: Que es esto? Pero, ò

Genes. 28

Ildefons. lib. de virg. perp. S. Mar. cap. 2.

Theophil. in Luc. 23. Hug. Vict. miscel. 2. lib. 4. cit. 21.

Cone. 9 Tolet.

ura-

trazas admirables de tu sabiduria infinita.

3 No es lo que passò al antiguo Joseph? Salió de aquella, que si parecio carcel a los Egypcios, fue en la verdad la oficina en que le puso Dios para labrarle. Pero quando salió Joseph? Quando menos lo imaginava: porque ordenó la Divina providencia (dize Philon Alexandrino) que le olvidasse de Joseph el Copero de Pharaon: y esto, porque no le atribuyesse à diligencia humana la que solo era disposicion divina: *Oblitus est eius, quia Deo visum est inventum, non humana, sed divina ope, ad felicitatem procedi.* Pues que importara que entrasse Joseph à la dignidad por humanos medios? Vrale (dize Lippomano) para què le llevaba Dios à Egypto. Empleabale alla en su tierra Joseph en apacentar en el monte, en compañia de sus hermanos, las ovejas de su padre: *Pascebat gregem cum fratribus suis.* Quiso Dios que passando al Reyno de Egypto, repartiesse en aquella gran Ciudad, y Reyno el grano, quando se ofreciesse necesidad. Pues por esso (dize Lippomano) no quiere que aya medios humanos en la promocion de Joseph: para que se entienda que todas eran trazas de la Providencia divina: *Non fortuito, sed Dei providentia omnia gerebantur.* Fue providencia con Joseph, y con los del otro Reyno: con Joseph, para que nunca pueda atribuir à si, ni à sus diligencias, lo que ha de obrar en Egypto: y con los de aquel Reyno, para que al recibir el grano de mano de Joseph, no miren à Joseph, parando en Joseph, sino à la providencia que se le da por su mano: *Non fortuito, sed Dei providentia omnia gerebantur.*

4 O Almas de esta Ciudad! Empleabase mi corredad, con mis hermanos en Andaluzia, en apacentar con la doctrina evangelica las racionales ovejas de aquel Pais: *Rationales Hispaniæ oves pascebam.* Pero quando salió el otro Joseph, Ruperto. Hasta lo que me ha traido à esta Imperial Ciudad la providencia de Dios, para que le sirva, repartiendo à los Fieles en otro Reyno el grano de su divina palabra: *Erogaturus frumenti* (dixo San Eucherio) *idest, Verbi divini prædicationem.* Pues què puedo dezir, al ver que ha sido tan sin imaginarlo, sino que ni quiere Dios que yo me atribuya cosa alguna, ni quiere que las almas me atiendan à mi como à mi, sino que reciban de su mano soberana el grano que les diere por mi indigna mano? O sea assi, Dios, y Señor mio: Almas Catholicas: sea assi; y no permita Dios que yo os reparta paja como à brutos, sino grano puro, y solido, como debo à racionales, y Christianos.

5 Ea, grande es (ya lo conozco) mi obligacion en Toledo: y grande es en este dia mi obligacion, para predicar del especial Patrocinio de Maria Santissima en estos Reynos de España, que es lo que celebra oy esta Illustrissima Iglesia; pero es consuelo poder dezir (con el Campino) que siendo tan nuestra, de los Españoles, esta celebridad, debo prometerme gratos los oidos (aunque no lo merezca el Orador) por la devocion del assumpto: *Hoc me vrget, quod res nostra, nostrum hoc festum, nostra solemnitas est.* Entro preguntando: En Noviembre se ha de celebrar el Patrocinio de Maria? Assi lo ordenó la Santidad de Alexandro VII. à instancias de nuestro Rey Catholico el año de 1656. concediendo indulgencia plenaria à los Fieles, que dispuestos assistieren à la Missa Mayor. Pero por què en Noviembre? Quizà fue para de agraviar este mes de la superstition de los antiguos: Porque si ellos reconocian en este mes el Patrocinio de Diana, como dize Rosino: *His mensibus in tutela Dianæ fuit*: con quanto mas acierto reconoce España en este mes el Patrocinio de Maria Santissima, tan

Eucher. Lugd. Campanil. cron. dic.

Rosin. lib. 4. antiq. cap. 15.

tan antiguo, que aun viviendo esta Señora lo prometió à estos Reynos como lo dixo à Santiago, assistio Patrono (segun escriven) Marracio, y Augustino Wichmano en su Sabbatismo: *Sola enim* (palabras de Maria Santissima) *hanc Hispaniæ Regionem sors mihi devotissimam: Et post hac ego eam sub Patrocinium meum recipiam.* Muy bien se dize esta Señora) que esta Region de España ha de tener devotissima a mi: y assi la he de recibir debaxo de mi Patrocinio. O fineza especial de Maria con España! Por què le ha de ser devota? Alla mostrò Dios su especial cariño à Abraham, no tanto por lo que avia hecho, quanto por lo que sabia que avia de obrar despues: *Scio enim quod præceptura sit*: y aquel ofrece Maria su Patrocinio à España, porque sabe que ha de tenerle devocion: *Scio enim fore mihi devotissimam.* Què fue, sino mostrarle su especial cariño? Es por esto el celebrarle en Noviembre? Por mas: y individuemos este año de 1685. en que se celebra à los onze de este mes.

Marian. l. 1. cap. 3. Bivar. in Cron. n. 3. Xaverio in fabul. Mar. c. 3. Andr. Cornel. in Calend. Zaragoz. 10.

Gen. 18.

6 Què observò de este dia la Antiguedad? Dezian que en este dia onze se cerraban los mares, porque se mandava suspender la navegacion por el temor de las repetidas borrascas, que amenazan en el Invierno: Assi Giraldo, y Vegecio: diga Juan Baptista Mafeulo: *Tertio idus Novembris, ad cretras procellas, classis maris dicunt.* O como se conoce que no tienen, como nosotros, à Maria! Cierren los Gentiles sus mares en el dia onze de Noviembre: que en este dia se franquea para España el mar de Maria, ofreciendole su piadoso Patrocinio. Suspendan ellos su navegacion este dia, hallandole sin norte que los encamine: que tiene en Maria, España, Norte, y Estrella del mar, para allegurar su navegacion. Teman los Gentiles borrascas, pues no tienen Ancora que los asegure: que no teme tempestades España, quando el dia onze de Noviembre, invoca el Patrocinio de Maria, que es la Ancora de nuestra seguridad, y (como dixo S. Amadeo) es la que libra, à los que con fe la invocan, de las borrascas del siglo, y los dirige al puerto de la salud: *Maré quippe graventes facula navigantes, sequè plena fide invocantes, absumpta procella, & venturum rabie evasit.*

L. 2. Girol. Vegetius apud Bar. in suppl. ad Rom. Mart. 11. Nov.

Toledo serm. de Nat. M.

Amad. hom. 8. de Laud. Virg.

7 Creo se descubre esta nuestra felicidad en una pregunta, que hizo Dios al Santo Job: *Nunquid prodisti ab initio diei, & ostendisti auroræ locum suum, & tenuisti extremos terræ, & excussisti impios de ea?* Acaso (le dize) podràs tu hazer (dezir que no podrà) que nazca à su tiempo la Estrella de la mañana, y el Lucero de la tarde? Supongo (con Marciano, Honorio, Santo Thomas, y otros) que aunque con distintos nombres, es una misma Estrella, que se llama Lucifero al amanecer, y Vespero al anochecer: y que San Isidoro, y Honorio, le llaman, no Vespero, sino Hespero: *Lucifer, quando ante solem videtur; Hesperus, quando post eum in occasu vesperè videtur.* Veamos: que Estrella es esta? Sirvio dixo que es la que dirige la navegacion de los Españoles à Italia: *Ab Hesperia Stella, quam incolunt potentes Italiam.* Pues ya se descubre la felicidad de España por Maria Santissima: porque siendo, como es, este Luzero symbolo de esta Señora (segun Daniel Agricola, y el Pictaviense) por ser luzero que no admite en la luz ventajas, sino al Sol: *Salis est Beata Virgo*: pregunte el curioso à los Eruditos, que nombres ha tenido España: y le dirà Honorio que se llamò Ibera del Rio Ibero: despues Hesperia, del Rey Hespero: y Hispania, del Rey Hispan: pero San Isidoro, dirà que el llamarse Hesperia fue por la Estrella Espero, que es el luzero de la tarde: *Ipsa est Hesperia ab Hespero Stella Occidentali.* Luego lo mismo es llamarse este Reyno Hesperia, de la Estrella Espero, que symbolicamente llamarse España el Reyno de Maria,

Genebr. Amad. hom. 8. de Laud. Virg.

Sanch. Pic. in Is. & alii citati. Isidor. lib. 14. etym. cap. 4. Honor. lib. 1. de imag. mund. cap. 30. Isidor. lib. 14. etym. c. 6.

que

que es su ventajoso Luzero? Es, navegue segura España, con el Patrocinio de esta su Estrella, que Dios le señaló con especialidad: *In tempore suo*; y sepa el mundo todo que es nuestra España el Reyno de Maria, y tan especial que hasta en su nombre publica, y reconoce su Prodigio: *Hesperia ab Hespero Stella: salus est Beata Virgo.*

8 Pero aun le ve mas claro, si reparamos en lo que prosigue el Texto: *Et Vesperum super filios terra consurgere facies?* Podras hazer que salga el Luzero de la tarde? No podras, dize Dios (explica Hugo) que esse favor le reserva mi piedad. Para quien? *Super filios terra.* Otros leen, dize el Cardenal: *super fines terra.* Para los fines de la tierra. Para estos fines reserva Dios el Luzero de Maria? Y quales son? Veasse el Profeta Abdias. En donde dixo: *In Bosfaro*, se lee en el Hebreo: *Sepharad*, que es lo mismo que, *Sperida* (dize el Doctissimo Cattro) ò *finis extensionis terra*: los fines de la tierra. Quales? El Chaldeo con claridad: *Hispania.* Lo mismo es dezir, los fines de la tierra, que dezir España. Assi tambien el Burgense, Lyra, y otros. Dize, pues, Dios nuestro Señor: esse favor de que salga el Luzero de Maria à dirigir, y patrocinar, ha de ser para España, que es los fines de la tierra: *Vesperum, super fines terra, super Hispaniam.* O Fieles, si acertaramos à agradecer este especial favor! Deme Dios su gracia, para que yo lo aciertte à proponer; y sea yo el primero que invoque al Patrocinio de Maria para alcançarla. Ayudeme la devocion de mi Auditorio, diziendo: *Ave Maria, &c.*

Beatus venter qui te portavit, &c. Luc. cap. 11.

§. 1.

TRES SAETAS CONTRA ESPAÑA, que detiene el Patrocinio poderosa de Maria Santissima.

9 Oì la voz de vna Aguila ( ) que esforçando su clamor, se lastimaba de los moradores de la tierra. Assi la oyò San Juan en su Apocalypsi: *Audivi vocem unius Aquilæ, volantis per medium cælum, dicentis voce magna.* Oì la voz de vna muger, que esforçando entre las turbas su clamor, alababa à Jesu Christo Señor nuestro celebrando à su Purissima Madre. Assi la acabamos todos de oir en el Evangelio: *Extollens vocem quædam mulier de turba, dixit illi.* La voz de la Aguila pronunciò tres vezes el *Ay* trille sobre los habitadores del mundo: *Va, va, va habitantibus in terra!* La voz de la Muger prorrumpiò en alabanças del purissimo vientre de Maria: *Beatus venter qui te portavit.* Què es esto? La voz de España, quando celebra, y reconoce el Patrocinio de Maria, en las calamidades, que lamenta, ò pronostica el Angel, ò Aguila del Apocalypsi. No repire la Aguila tres vezes el *Ay* sobre los habitadores de la tierra? Esso es (dize San Buenaventura) porque son tres las desdichas de la tierra, sobre que caen estos ayes. El ay primero es por la culpa, el segundo por la miseria, y el tercero por la pena de la culpa: *Est va culpæ, va miseriæ, va pœnæ: De his tribus væ legimus, væ, væ, væ habitantibus in terra!* Es como si dixera, hablando con España: Ay de España, por las culpas que comete! *Va culpæ:* Ay de España, por las miserias que la acercan! *Va miseriæ.* Ay de España, por las penas que le aguardan! *Va pœnæ.* No es tan voluntaria esta explicacion, que no la halle embebida en el nombre mismo de España. No vimos que se llamò Hesperia, de la Estrella Hespero, ò Vespero? Pues lo mismo es *Vesperi* (dize San Alberto Magno) que, *va ferans, ò va ferens*, la que respira, ò espera el triste *Ay*. O, y como pudiera bolverle España à llamar Hesperia, ò Vesperia en estos tiempos, quando no parece que respira por todas partes, sino el triste *Ay* de las culpas, y miserias: *Va spirans*: ni parece puede esperar, sino el *Ay* de penas, y calamidades mayores: *Va ferens.*

10 Que dizes (Reyno Catholico) à vista de estas experiencias, y amenazas? *Beatus venter qui te portavit.* Celebra el purissimo vientre de Maria, quando invoca su Patrocinio para las amenazas, y experiencias. O acierto grande de España! Diga David: *Deus Rex noster ante sæcula operatus est salutem in medio terræ.* Obrò Dios, nuestro Rey eterno, la salud en el medio de la tierra. Què medio? Es el comun sentir que habla de la Redempcion del hombre, obrada en Jerusalem, que, en temir de San Geronymo, es el medio de la tierra habitable, segun Ezequiel, que le llamò: *Umbilicus terræ*, y aun Tertuliano quiere que sea el medio de toda la tierra el sitio mismo del Calvario, en que estuvo la Cruz de nuestro Redemptor: *Hic medium terræ est.* Pero mas mystico San Antonino, con San Bernardo, entiende por medio de la tierra el Vientre purissimo de Maria Santissima, en que se obrò nuestra salud: *In medio terræ, in utero fœlicis Virginis Mariæ.* Entendamoslo bien. Medio de la tierra es Maria? Es por ser el centro de todas las lineas de las virtudes? Es porque, como el centro de la tierra la sustenta, assi sustenta Maria al Universo? Es porque Maria es el medio, medianera entre Dios, y el hombre? Todo esso es Maria, dize San Bernardo; pero aqui se llama medio

por vna propriedad admirable: *Admirabili proprietate terra medium appellatur.* Es, dize Llam. à los pequeños el punto.

11 Mirad (Fieles) aquella nuestra del Reloz. No veis que de aquel centro, ò medio nacen, y salen lineas à todas las horas que estan en la circunferencia? Pues assi es medio Maria: *In medio terræ*: porque del centro de Maria nacen piedades para todos à todas horas: que por esso se mostrò à San Juan con el Sol, Luna, y estrellas, porque siendo estas luzes las señales de todas las diferencias del tiempo, se vea (dize el Obispo Arestio) que en todo tiempo, y à todas horas experimentamos las benignas influencias del Patrocinio de Maria: *Pura Maria nocte, diequè, omni hora, & momento tu nostrum admirorum prompta existit.* Es, ò se llama medio por esto? Mas dize San Bernardo: y bolved à ver la muestra. No reparais de la suerte que acuden todas las lineas al medio, ò centro, como que van huyendo de la circunferencia? Pues assi es medio Maria: porque todos (dize San Bernardo) los que pasaron ya, los presentes, y los futuros, acudieron, acuden, y acudiran al medio del Patrocinio de Maria, huyendo de los riesgos que les amenazan: *Ad illam enim, sicut ad medium, respiciunt, & qui nos præcesserunt, & nos qui sumus, & qui sequentur, & naturaterum & qui nascentur ab illis.* Reparad mas. Quantas son las lineas que acuden à aquel centro? Veis que doze. Pues doze son las Estrellas de la Corona de Maria: *Corona Stellarum duodecim*: porque siendo los doze signos, debaxo de cuya influencia han nacido, nacen, y nacerán todos, como advirtiò el V. Calia se conozca que el Patrocinio de Maria es el medio de recurso para todos: *in medio terræ.*

12 Es por esto medio Maria? Aun es por mas: y es lo que vengo buscando. Mirad bien las lineas de la muestra. No veis que bazan como

fac-

saetas las vnas, la de las 12. contra las leis, la de la vna contra las siete, la de las onze contra las cinco? Pregunto: llegan essas saetas à herir? De ninguna suerte. Y por que? Porque las detiene el centro, ò medio, à donde acuden las interiores lineas: de forma, que, ò ha de detenerse en el centro la saeta, ò si ha de passar, ha de herir primero al centro. No es assi? Pues ya està claro el assumpto. Desprende el Cielo saetas contra España: *Ve, ve, ve.* Respira, ò sulpira España, repitiendo el triste *Ay*, al ver las saetas: *Ve spirans.* Pero que hazer? Acude al centro de su devocion, que es Maria, para que, como centro, detenga las saetas con su Patrocinio: *Beatus venter*: porque puesta Maria en medio: *In medio terræ*, ò no han de passar contra España las saetas, ò primero han de herir al centro de Maria, que es el medio que tiene España para su salud: *Operatus est salutem in medio terræ*: *in utero scilicet Virginis: beatus venter.*

§. III.

SAETA PRIMERA DE LA IRA de Dios, por las culpas, detenida por Maria Santissima.

13 PERO individuemos las saetas, para que mejor se conozca la eficacia de este Patrocinio. La primera, Ay de España (dezia el Angel) por las culpas que comete, que merece por ellas que la destruya Dios? *Ve culpæ!* Ay de mi (dize España) que viene sobre mi la indignacion de Dios, por mis culpas, à destruirme! *Ve spirans.* No passa assi? Advierte, Reyno Catholico, que (como dezia el Eclesiastico) la ira de Dios tiene puesta la mira en los pecadores, ò contra los pecadores: *in peccatores respicit ira illius.* O Santo Dios, y si bien se considerasse! Piensa el pecador, que està seguro, porque rie, come, duerme, entre las adulaciones del siglo; pero abra los ojos de la Fè, y verà sobre si la ira de Dios. Como? *Respicit*, que està mirando, como el que apunta, para arrojar la saeta. O que no me hiere! Esso es porque està mirando donde ha de herir! *Respicit*: El que tira à bulto no se detiene à poner la mira, porque solo quiere herir, sea donde fuere; pero el que apunta, dirige el tiro à parte determinada. Pues la ira de Dios (dize) como no quiere herir à bulto, pone la mira: *Respicit.* Què sabes, si herirà en la hazienda, en la salud, en la honra, en la alma? O Christiano! Nota mas: que no dize solo que mira, sino que remira: esso es, *Respicit*: porque, aunque pudiera desde la primera culpa destruirte, mira, y remira vna, y otra vez, esperando tu penitencia: *Respicit.* Quanto ha que te està esperando? No ay enmienda? Pues aun està apuntando su ira: *Respicit.* Ay de ti, si desprende la saeta! Ay de España, si, como lo merecen nuestras culpas, la destruye su indignacion! *Ve culpæ.* Pero como no la destruye, sino solo apunta? *Respicit*, pregunta ociosa, teniendo España el Patrocinio de Maria.

14 Habla Salomon en sus Proverbios de la Muger fuerte, y la introduce solicita, buscando cantidad de lino, y lana: *Quæsivit lanam, & linum*: y añade, que esto es para vna operacion prudente: *Et operata est consilio manuum suarum.* Supongo con S. Bernardo, que esta Muger fuerte es Maria Santissima, que buscò lana, y lino de piedad para sus domesticos. Quales? San Alberto Magno. Para vestir de humanidad al Divino Verbo, de misericordia à los pecadores, de alegria à los Angeles, de gracia à los justos, de gloria à los Cielos. Aqui ya se vè el Patrocinio de Maria con España: porque siendo nosotros sus domesticos, sin question, no solo por la eleccion de Maria, sino por la especial devocion, con que le sirve este Reyno: para nosotros busca Maria esta lana, con que nos abriguemos, y al sentir el tiro de la indignacion de Dios: *Quæsivit lanam mollia impositi*, dixo San Bernardo. Pero voy por otra parte: porque dize el Sabio, que esta lavado, ò para abrigo, ò para vna operacion ingeniosa: *Et operata est consilio manuum suarum.* Què operacion? Vamos por luz à Ezequiel.

16 Propheta, le dize Dios: toma vn ladrillo, y grava en èl la Ciudad de Gerusalem, con sus edificios, y muros: *Sume tibi lateram, & describes in eo Civitatem Ierusalem.* Ea, Señor; ya està gravada la Ciudad. Pues ora (dize Dios) pon à su vista vn grueso Exercito que le ponè sitio: *Ordinabis adversus eam obsidionem*: Pinta tambien las municiones, y artilleria: *Ædificabis munitiones.* Delctive los arietes, que ya baten los muros de la Ciudad: *Pones arietes in gyro.* Para què es todo este aparato de campaña? En lo literal fue para mostrar el peligro, y porfiado asedio, con que avian de fatigar à Gerusalen los Babilonios: pero en lo mystico se significa (dize el P. Comelio) el cerco que pone la justicia de Dios à los Reynos, y particulares, pecadores: para combatirlos, y asolarlos con las terribles municiones de su ira: *Contra quam omnes divinæ justitiæ munitiones dirigantur.* Pues ora, Fieles, Mirenos à nuestra España, en este symbolo, cercada de la ira de Dios por nuestras culpas: *Ordinabit adversus eam obsidionem*: Ya vemos que el Infiel sobervio tira à destruirle la Fè: que el estrangero, y pirata, tiran à consumirle el caudal: y lo que es mas sensible, los proprios millones tiranos à destruirnos, y distituir à España, pero entendamos, que todos son arietes con que la està batiendo la ira de Dios por nuestros pecados: *Contra quam divinæ justitiæ munitiones dirigantur.* Pues valgame Dios! Si esto es assi: como vn Reyno tan combatido, y de mano tan poderosa, persevera? Si al pecar Adan, y Eva, luego los arrojò Dios del Paraysо: como siendo mas porfiada nuestra desobediencia, no nos arroja del Paraysо de sus piedades? Si al pecar sobervios los que edificaban la torre de Babel, vemos que Dios los confunde: como, siendo tan grande nuestra sobervia, no estamos confundidos? Si al pecar torpes los habitadores del Pentapoli, vemos que embia Dios fuego, que los abrasse: como, siendo carta en España la torpeza, no baxa fuego del Cielo, que nos consuma? O que la cerca Dios con grandes trabajos! *Adoreas ram obsidionem.* Le embia golpes muy sensibles por todas partes! *Arietes in gyro.* Es assi: mas como no cae? No veis (dize el Sabio) que buscò lana, Maria, para la defensa de España? *Quæsivit lanam.* Aqui està el primor ingenioso de su Patrocinio: *Operata est consilio manuum suarum.* En què? Diga Flavio Vegecio.

13 Entre las industrias militares, para defenderse de la espantosa furia de la Artilleria, tiene (dize el primer lugar la de las sacas de lana: porque la blandura de esta no dexa passar las balas à ofender los muros de la Ciudad: *Vi torpetas machinæ mœnium molliore fractus, non destruat murum.* Y assi Aresio en sus Empresas pintò vna Ciudad bien murada, y vna pieza de Artilleria, que aunque arrojaba balas, no ofendian à los muros, por estar pendiente de ellos vna saca de lana, con esta letra: *In molli frangitur*: pierde la fuerza en lo blando. Es, pues, Es assi que ay culpas en España, por las que merecen que la destruya Dios: *Ve culpæ.* Es assi que la cerca haziendo su ira contra repetidos golpes: *Arietes in gyro*: pero persevera Espeña, y no cae, porque interponiendo Maria la blandura eficaz de su Patrocinio: *Quæsivit lanam*, pierden en esta lana su fuerza los tiros de la indignacion divina: *In molli frangitur. Numinis ira fulminavit*, y al-

sceleres in peccatores (dixo vn docto Expositor de los Jueces) *Maria frangitur, atque halcyonum in vellere.* Ea, conozca, y reconozca Espaňa, que el no estar assolada, como lo merece, lo esta debiendo à esta interposicion del Patrocinio de Maria: que vno de el mundo todo se determinò à dezir San Agustin, estuviera destruido yà, à no ser por la intercession de esta Señora: *Nisi tanta intercessione mundus falceretur, iusto Dei iudicio subversus iam fuisset.* Bien hazes (Reyno Catholico) en acudir reconocido à este medio: porque en èl, como en medio, y centro de tu devocion, se detienen las saetas de la ira de Dios, que pudieran destruirte: *In medio terræ: In utero Virginis: Beatus venter.*

Aut. Ser. de Assump. Rambin. vbi supra. Rulf. 4. mystic.

§. III.

SAETA SEGVNDA DE MISERIAS QVE parece Espaňa, suavizada por medio de Maria Santissima.

17 LA segunda saeta, y segundo *Ay* contra Espaňa es por las miserias que le cercan: *ve miseriæ.* Dezid (Fieles) què se oye en este afligido Reyno por todas partes, sino el *Ay* triste de tristes lamentaciones? *Va spiranti.* Pero por què? Oid al Profeta Amos: *Ecce oculi Domini Dei super Regnum peccans.* Reparad dize: *Ecce*, que Dios tiene puestos sus ojos sobre el Reyno que peca, pàra afligirle: *Et conteram illud.* Son por esto las lamentaciones de Espaňa? Si pero es de notar el modo con que habla el Profeta, que es muy otro del que vsò el Eclesiastico. Aquel (como vimos) dixo que la ira de Dios era la que ponia la mira: *Respicit ira illius*; el Profeta dize, que quien pone la mira son los dos ojos de Dios: *Oculi Domini.* Què diferencia es esta? Es mysteriola. No aveis reparado en esta vulgar experiencia del que quiere flechar vn blanco à què apunta? Cierra vno de los ojos para acertar el tiro: porque abiertos ambos, parece que es no querer fixar la saeta. Pues ora. Son los dos ojos de Dios (dize Georgio Veneto) su misericordia, y su justicia. Què dezia el Eclesiastico? Que la ira sola de Dios ponia la mira en los pecadores: *In peccatores respicit ira illius.* Esto es, porque quando se vènga de los pecadores su ira, cierra el ojo de su misericordia. Veis aì la primera saeta, que à no ser por Maria Santissima, destruyera à Espaňa. Què dize ora el Profeta? No que la ira sola, sino que ambos ojos de Dios miran à este Reyno: *Oculi Domini super Regnum peccans.* Por què? Porque la segunda saeta no tira à destruir, sino à enmendar: que es saeta de ambos ojos de misericordia, y justicia: porque todos los que experimentamos los castigos con misericordia, en que mas que llorar, tenemos que agradecer: *Oculi Domini.* Pero puesto que lloramos: *Va spiranti* veamos si ay lienzo en el Patrocinio de Maria, para que enjuguemos las lagrimas.

Zeno ser. 3. de Nativit. Zarch. lib. 3. Rudolf. cap. 15. Cor. lib. 3. de Nativ. num. 16.

Zeno. vbi supra. Hier. lib. 2. de imag. mund. c. 92.

18 Mortales, afligidos (dize la pluma de San Juan) levantad al Cielo los ojos, que se descubre en èl vn signo grande: *Signum magnum apparuit in cælo.* Qual de ellos es Evangelista Santo; què nos dizen los Astrologos que ay doze? Es el signo de Aries, de Tauro, de Leon? No es (dize) sino el signo de Virgen, quando entra el Sol en su casa: *Mulier amicta sole.* Es la SS. Virgen, Madre del Sol de Justicia Christo Jesus, dize con el Piètavience, el erudito Cartagena: *Sicut Virgo ab astrologis inter duodecim signa connumerabatur, ita dilectus Ioannes, quasi ad id alludens, vocat B. Virginem signum magnum cæleste.* Bien: y què tiene esse signo de Virgen, para ser Imagen de Maria? Reparese que explica con claridad el Patrocinio de Maria con Espaňa. Què lugar tiene el signo de Virgen entre los otros? Esta (todos lo saben) entre el signo de Libra, y el signo de Leon. Pues el signo de Libra (dize Honorio) es symbolo de la Justicia: y de la Justicia de Dios, dize el Piravienle. Y el Leon à quien no pretenar todos saben que à nuestra Espaňa. Luego el estar el signo de Virgen entre Leon, y Libra, es mostrar que esta patrocinando Maria entre el Leon de Espaňa, y la Justicia de Dios: *Os scalæ nobis ponit* (dixo Cartagena) *Beatissimam Virginem inter Leonem & Libram collocatam, iustitiæ illius rigorem temperare.*

Zeno. vbi supra. Cartag. vbi supra.

19 Pero en què muestra Maria su Patrocinio? Divinamente S. Antonino de Florencia. Entra el Sol (dize) en el signo de Leon por el mes de Agosto, tan terrible como lo experimentamos, que todo lo seca, lo abrasa, y lo consume: pero entrando despues, por Septiembre, en el signo de Virgen, vemos que templa su ardor, y se mitiga aquella su terribilidad: *Ingrediens signum Virginis, mitigatur.* Dize ora el Santo. Estaba Dios, Sol de justicia antiguamente en el signo de Leon, porque estaba severo, terrible, y formidable en castigos, como dixo por Oseas: *Consumam eos quasi Leo.* Pero ora? Todo es piedad, benignidad, y blandura, aun quando castiga. No lo veamos? Si embia pestes vn amago solo, para que le temamos. Si esterilidad; es solo mostrar el azote, para que nos enmendemos, y assi en los demàs castigos. Què es esto? Es el mismo Sol? El mismo es, dize S. Juan; pero esta en distinto signo: *Signum magnum.* Entrò el divino Sol en Maria benigno signo de Virgen, y templo el Sol de Justicia en este signo sus ardientes rayos: *Mulier amicta sole.* Yà la que era severidad, es blandura: es suavidad la aspereza, y es humanidad benignissima, por Maria, la que era por la justicia rerribilidad de Leon: *Sol iustitiæ Deus noster* (dize S. Antonino) *in veteris testamenti cœli est Leo rugiens, Deus ultionum, peccatores terribiliter puniens. Ora: Sol in viscum Virginis intrans, factus est totus benignus, suavis, & humanus.* Ea, pues, enjugue Espaňa sus lagrimas, aun en medio de las miserias que padece, al ver que son rayos del Sol en Virgen, que vienen mitigados por este signo, sin que passe à abrasarnos su terribilidad, como lo indica la muestra de el Relox. Acuerde Espaňa al Sol, que entrò en el signo de Virgen, que es el medio que templa sus rayos de la justicia su severidad: *In medio terræ: in utero Virginis: Beatus venter.*

Zorell. sup. cap. 16.

Antonin. 4. p. tit. 15. c. 21.

Oseæ 13.

Antonin. vbi supra.

§. IV.

SAETA TERCERA DE AMENAZAS, que detendrà Maria Santissima, si Espaňa le busca con verdad.

Simil.

20 LLego ya à ver la tercera, y vltima saeta de la amenaza de mayores penas: *Va pœnæ.* Ay de mi (dize Espaňa) por las penas mayores, que me amenazan, y espero! *Va peccanti.* Que haze aquì (Fieles) el Patrocinio de Maria? Podrè asegurar que detendrà esta saeta, como detuvo, y templò el rigor de las passadas? O Catolicos! No puedo. Mas como no? Y la encarecida de este Patrocinio? Buelvo à dezir, que no puedo asegurar. Aquì parece que se arma contra mi la devocion, alegando Padres, y Escrituras. No dixo S. Germano, que el Patrocinio de Maria es mayor que lo que se puede entender? *Patrocinium Germani. Virginis maius est.* La Iglesia Griega no llamò à este Patrocinio, omnipotente? *Deiparæ Virg. Eccl. Græc. Tua omnipotens patrocinia.* No dixo San Bernardo, que no perecerà el pecador mas enorme, si este Patrocinio no le falta? *Vt quisquis eum mir peccator non pereat, cui Sancta Sanctorum Patrocinii fuit suffragia præstat.* No dixo S. Buenaventura, que lo que mas temen los enemigos invisibles es el Patrocinio de Maria? *Nam sic timent hostes visibles castrorum militudinem, sicut acies potestates Mariæ patrocinium.* El Cardenal Damiano no dixo, que Maria no ruega, sino manda, en el tribunal de la justicia de Dios? *Non rogans, sed imperans.* En esto conspiran, si le ven, los demas PP. de la Iglesia.

Ber. ser. in Salve. Regin.

Bonav. in Specul. B. Mar. c. 3. Dam. ser. 1. de Nat. B. Mar.

21 Hablen las Escrituras Sagradas. Por que en las bodas de Cana, llamò

Dam. 2.

no su Hijo Santissimo à Maria SS. mugeres? Pue darle por temido Jesu Christo (dize S. Gregorio Nisseno) de que pidiera Maria, pudiendo como Madre mandar: *Quod offerias quod roga-ret, vbi exercitus satellitum imperij*. No ventos que los Angeles admiran la suma solicitud, con que procura el remedio de sus devotos, aunque sean reos de las mayores culpas? *Quæ est ista quæ prorumpit?* Isaïs, *pro reis orabat*, que dixo Daniel Agricola. No libremos que la señal que dio el Angel à los Pastores de aver nacido su remedio fue, que hallarian à Dios Infante faxado? *Pannis involutum*. Que fue (dize S. Alberto Magno) sino mostrar que la Madre purissima le tiene faxados, ò atados los brazos, para que no nos cullgne? *Quia tenet filium, ne flagella feriat peccatores.* Pues si esto es assi, como se ha visto, es Maria el medio, y centro de la muestra, en que las saetas se detienen: *In media terra*, si es la que con su blanduta quita la fuerça à los tiros: *Quassivit lanam*; si el signo de Virgen, que templa los rayos de la justicia: *Signum magnum*: como no puedo assegurar à España en adelante? Que ay que temer, teniendo este patrocinio? O Catolicos! No ay que temer, y ay mucho que temer. No ay que temer, si sabe España valerse de este Patrocinio de Maria: y ay mucho que temer, si abusa España de este Patrocinio. Pero respondo à lo alegado.

22 Es verdad lo que los Santos dizen del poder del Patrocinio de Maria: pero quereis que muestre su poder en patrocinar nuestras maldades. Es assi que sintiò Jesu Christo que en las bodas pidiesse, y no mandasse; pero fue porque les faltò el vino del amor, tenian agua, imagen de las lagrimas por las culpas. Si España no llora culpas, como ha de mandar Maria? No ay duda que anda solicita por los reos, como su piadosa patrona: *Pro reis gradiatur*; pero muestra esta piedad como aurora, dize S. Buenaventura: *Præcurrens quasi aurora*; porque llama la aurora con su luz à trabajar: *Irradiante patrocinio Mariæ, ad huc expectandum incertum.* Si España no trabaja en enmendar sus costumbres, como logrará esta piedad de Maria? Es cierto que ata los brazos à Dios para que no nos castigue: *Pannis involutum*, pero se dio esta señal à unos Pastores velando: *Custodientes vigilias super gregem suum.* Si los Pastores de España, superiores, padres de familias, y casa uno que es Pastor de si mismo, no velan, sino duermen à su obligacion: como ha de hallar à Dios, faxados los brazos? Es constante que Maria escentro, y medio para detener las saetas: pero sino vamos rectos al centro, sino al circulo con las culpas: *In circuitu impij ambulant*, como ha de detener el medio las saetas, si nos busca en el circulo la justicia? *In circuita eius tempestas valida.* Es verdad que interpone Maria su blandura, para los rigores de la indignacion de Dios; pero si nosotros nos arruinamos por adentro, como nos librarémos de las municiones de fuera? Claro esta que es signo de Virgen, que esta en medio de Leon, y Libra, para templar al Sol sus ardores: pero si el Sol dà la buelta, y halla à España lexos de la Virgen, como no han de abrasarla los rayos del justo Sol? *Inflammabit in circuitu inimicos eius.*

23 Es, Fieles. Ved ya si ay fundamento para temer? *Vapenè*. Ved si podemos esperar mayores calamidades? *Væ speranti!* Y ved si puedo assegurar en adelante, aviendo de concurrir nosotros, para tener seguridad? No puedo. O que es grande la devocion de España à Maria! Y como es en los passos? la devocion? Preguntad à los Sagrados Interpretes, en que paro aquel Cuervo que embiò desde su Arca Noe: *Dimisit corvum.* Pereciò miserablemente en las reliquias del diluvio, dize S. Cyrilo Alexandrino: *Demersus est.* O desgraciadissimo cuervo! que perezcà los otros, que no tuvieron refugio en la arca, no ay que admirarlo; pero tu, teniendo Arca, pereces: Acude à la Arca, y vivirás. Que dize el Texto? Que salio, y no bolvio: *Egredietur, & non revertetur.* Pero notese (dize Cayetano) que se lee lo contrario en el texto original: *Exivit revertit, & revertendo.* Qual de las dos cosas es verdad? Acudio à la Arca, ò no acudio? Cierto es lo uno, y lo otro, dize el P. Pererio. Es verdad, que bolvio, y es verdad que no bolvio. Como es posible? De esta suerte, dize. Es verdad que bolvio, porque bolvio, à lo exterior de la Arca, sin entrar: y es verdad que no bolvio, porque no quiso entrar à lo interior de la Arca: *Est revertitur ad arcam: extrinsecus: non est revertitur intus, scilicet intrinsecus, in Arcam intrando.* Bolvio, y acudio à la Arca, dize Lippomano; pero fue solo à dar buelta en lo exterior, como que queria entrar, mas no entro: *Circa Arcam volitabat, ac si ingredi vellet.* Què es esto? Solo buelve el Cuervo de cumplimiento? Solo acude al Arca por ceremonia? Basta, basta, Cuervo, pues, que solo acude à la Arca de cumplimiento, digasse que aunque buelve no buelve: *Non revertebatur*, porque no buelve con afecto à la Arca: *Circa Arcam volitabat.* Perezca el Cuervo entre las aguas del diluvio, pero sepa que si perece, no ha quedado por la Arca, que la ventana tenia abierta para recibirle: el perece, porque quiere perecer, pues no quiso valerse como debiera del patrocinio de la Arca: *Demersus est.*

24 Lo aplico, Reyno Catholico? he de dezir que es imagen tuya el Cuervo, por vano, por torpe, por atrevido, porque todo es, *Mañana, mañana*, para la penitencia? He de dezir que es tu devocion como la vanidad del Cuervo, que aunque tienes Arca de Patrocinio en Maria, acudes al Arca sin afecto, con la ceremonia sola exterior? Pues què puedo, y debo amenazar, sino tu vltima ruina, entre vn diluvio de calamidades? *Demersus est.* Pero no, no quiero aplicarlo: sino esperar que logre tu reforma de costumbres la eficacia del Patrocinio de la Arca de Maria. Llega, llega que abierta tiene la ventana de su abundantissima piedad. Llega; pero llega con afecto, aborreciendo tus culpas, llega proponiendo la enmienda de tus costumbres, llega con devocion cordial, humilde, obediente; que se compadece mal, tener à la madre devocion, y crucificar à su Hijo con las culpas otra vez. Llega assi, y hallarás la seguridad à que aspiras, y que yo no te pueda assegurar. Sea assi, purissima Maria. Centro de nuestra devocion, refugio de nuestras aflicciones, consuelo de nuestros trabajos: sea assi, que ya conocemos nuestros yerros, y à llorarnos nuestra ingratitud, y à acudimos con verdad à tu Patrocinio. Hallele nuestro rendimiento, eficàz medio, y remedio en tantas calamidades, seguridad en nuestros temores, Arca firmissima en que naveguemos hasta el puerto de vna muerte en gracia, para alabar, y agradecer eternamente tu Patrocinio en la gloria: *Quam mihi, & vobis, &c.*

SERMON
XXXII.

DE EU PATROCINIO DE MARIA SANTISSIMA EN España, en la Santa Iglesia de Malaga, Domingo, à 9. de Noviembre de 1664. Años.

Beatus venter qui te portavit, & vbera quæ fuxisti. Luc. cap. 11.

SALVTACION.

1 DIchosissimo dia amanece oy à nuestra feliz España quando llena de jubilos celebra su reconocimiento las memorias alegres, de lo que siempre ha debido al Patrocinio de la Reyna Soberana de los Angeles, y hombres María, Señora nuestra. O tiempos! O costumbres! Eraste tu (Reyno nobilissimo) eraste tu pero no; no eras tu el que oy eres año de 1664. Yazias muerto en el horroroso sepulcro de tu ignorancia. Doblabas supersticiosos las rodillas al Imperio ciego de la idolatria. O tiempos! Cegabas entonces con la luz, porque amabas con indignidad las tinieblas. Dabas entonces con crueldad la muerte, à los que deseaban tu vida con caridad. O costumbres! Entonces (ya te acordarás) desde aquel Pilar que oy venera tu Religion en Zaragoza, te ilustró la Aurora de María siendo su Patrocinio à quien debes tu Resurreccion, tu mejor vida, y los resplandores que te bañan de la Catholica Fè. Despues de este primero, y grande beneficio: qué no debes al Patrocinio de María, en la conservacion de la Fè, en tu reflauracion del poder de la impiedad, en las preservaciones repetidas de esclavitud, y en vn todo de beneficios, que has recibido de su piadosissima mano? Este todo es (Fieles) el que oy reconoce agradecida María Santissima, para merecer la continuacion de sus favores.

2 Alla Sebastian Erizio hizo pintura symbolica, en que se dexaba atender vna muger de rodillas: tenia en la siniestra mano vn ramo de oliva verde, y la diestra extendida azia vn Principe, y quien tenia delante. Sabeis lo que representa? A España (dize) que se muestra agradecida à su Principe: *Significat Hispaniam gratulantem Imperatori.* Otra Imagen (refieren Nicephoro, Theodoreto, y otros) se viz à la puerta de vna casa, de vna muger de rodillas, vn varon en pie delante, las manos extendidas ella, el ofreciendo las suyas. Sabeis lo que significa? A Bernice, aquella muger que oy refiere el Evangelio de la Dominica, à la que sanó Jesu-Christo Señor nuestro, con el contacto de la fimbria de su vestidura, que erigió à la puerta de su casa este monumento de su gratitud por tan grande beneficio: *Pro foribus domus illius* (dize Eusebio Cesariense) *Æneam mulieris effigiem genibus flexis, & manibus in anteriorem partem extensis, &c.* Pero significa mas esta muger, dize San Pedro Chrysologo, que es la Gentilidad convertida à la Catholica Fè: es España reconocida, ella que llamó la atencion Dexiro, primicia de la Gentilidad convertida. Juntemos ambas pinturas, y vereis vn symbolo de España, que oy muestra su gratitud.

Erizio fol. 349. Nicep. lib. 13. Hist. Theod. in Matth. 9. Euseb. lib. 7. hist. c. 14. Zozom. l. 5. cap. 21. Chrysol. serm. 11. & 58.

3 Pero à quien es su agradecimiento? Id norando. La Hemorroysa Bernice no erige vn testimonio perpetuo de su gratitud à Jesu-Christo nuestro Señor por el beneficio recibido de su salud? Pues España reconoce agradecida à Jesu-Christo Señor nuestro la merced que le hizo en librarla del antiguo flujo de sangre de sus errores, y darle el incomparable beneficio de la Fè, que es su salud mejor. Mas. La muger del symbolo no significaba su rendido agradecimiento, de rodillas, y con vn ramo verde de oliva en la vna mano? Pues qué otra cosa nos advierte, sino que España se muestra oy agradecida, despues de Dios, à N. SS. Padre Alexandro Septimo, cuyas armas son vnos ramos de oliva en vnos montes, que oliva piadosa comunica oy el licor de la Indulgencia plenaria que concede su Santidad à los Fieles que assisten à la Missa Mayor en este dia, segun lo qual dezia el Profeta: *Stillabunt montes dulcedinem.* Aun mas. No vimos que la muger, imagen de España, mostraba su agradecimiento à su Rey? Pues qué symbolo mas claro del agradecimiento que oy muestra à su Catholica Monarchia, por que instituyó esta fiesta, ganando la Indulgencia de su Santidad? Deliente que oy erige España vn monumento de su rendida gratitud à Jesu-Christo, à su Santidad, y à su Rey, por los beneficios que goza. Pero por qual medio?

Zuglol. Stud. sacr. 3. tom. pag. 718. Amor. 9. Sol. 3. Marc. 9.

4 Mas què pregunto? Què hizo la muger, para conseguir la Salud? Toca la fimbria del vestido de Jesu-Christo Nuestro Señor: *Tetigit fimbriam.* Y quien no sabe que esta fimbria es Imagen de María Santissima, de si misma dio vestido al Divino Verbo: *Ex Virgine carne vestivit se,* dixo San Pedro Damiano: *Ipsa est fimbria* (dixo el devotissimo Bustorno) *non de auricalco, sed aurea.* Luego el medio para conseguir la muger, symbolo de España, la salud, con todos los demas beneficios, fue María Santissima, à cuyo Patrocinio debe este Catholico Reyno todos los favores? Creo lo dixo casi à la letra el Profeta Zacharias en el cap. 8. de sus Vaticinios: *Venient populi multi, & gentes robustæ ad quærendum Dominum.* El Chaldeo: *Regna magna venturæ.* Vendrán (dize) vnos Reynos grandes de Gentiles robustos, à buscar al Señor. Se sugetarán al yugo del Evangelio, por la predicacion de los Apostoles, y los Discipulos. Assi el P. Ribera, con San Geronimo, San Cyrilo, Lyra, Tirino, y otros; y esto serán (expone el Padre Cornelio) los primeros Fieles de la Gentilidad: *Primos Fideles.* Valgame Dios! Reynos grandes, robustos, de Gentiles, que sean los Fieles primeros: quien no ve que son todas señas de los Reynos Catholicos de España? Pero quando se verá el efecto de este Vaticinio? Ya responde el Profeta: *In diebus illis, in quibus apprehendent decem homines fimbriam viri Judæi.* Esta felicidad (dize) se vera, quando llegue el tiempo, en que muchos (esto es dize, dize San Cyrilo) tocaran la fimbria de vn Varon Hebreo, que es Jesu-Christo Señor nuestro, dize San Geronimo. No es esto lo que oy sucede? Es que si, oy es quando se cumplen las felicidades de España: oy es quando sana de todos los males: oy es quando recibe la mejor salud: porque oy es quando toca la vestidura de Jesu-Christo, que es María, reconociendo à su Patrocinio todos sus felicidades. Por esso oy Marcela, en nombre de España, y España con las vozes de Marcela, le dedica toda à las alabanzas de María Santissima, quando mira que Jesu-Christo expele

Matth. 9. Nicep. lib. 13. Hist. Theod. in Matth. 9. Euseb. lib. 7. hist. c. 14. Zozom. l. 5. cap. 21. Chrysol. serm. 11. & 58.

Damian. serm. 45. Cornel. Tirin. Rib. Ven. Mar. Salm. Mar. Mercat. Jeron. Ven. Ven. Mar. Salm. Mar. Cornel. in cap. 8. Zach. 9. n. 22.

Hieron. Stridon. Cyril. Lyran. Gen. Fidel. & alii ibi. Cornel. in cap. 8. Zach. 9. n. 23.

Cyril. ibi. Jeron. in Zach. 8.

del

del cuerpo de estos Reynos à sus enemigos, que antes le tuvieron ciego, sordo, y mudo, à sus luzes, à sus vozes, y à sus alabanças, reconociendo tantos favores al amparo de Maria: *Beatus venter.* Este es (Fieles) el fin de esta celebridad; y este el que me toca proponer. Para no desmerecer à Maria Santissima la continuacion de su Patrocinio, passemos à considerarle, y antes à solicitar la gracia para mi acierto: *Ave Maria, &c.*

Beatus venter qui te portavit, & ubera que suxisti Luc. cap. 11.

§ I.

MARIA SANTISSIMA; COMO *Madre especial de España la favorezcan el escudo de su Patrocinio.*

3 NO es otra cosa Patrocinar, que encargarse del amparo de los desvalidos, y pobres, dixo el Teutonico Juan Boemo: *Patrocinium vocant, susceptum pauperum humillimaque patrocinium.* Es (dize Laureto) luzer oficio de Madre cariñosa, por lo que Debora fue llamada madre de los Israelitas: *Deus surgeret mater in Israel Mater, pro tutela.* Y aun por esto en el Evangelio del Patrocinio, vemos que Maria Santissima se llama Madre: *Beatus venter.* Pero de quien es Madre Maria, quando favorece, y ampara con su Patrocinio? No ay duda (dize San Alberto Magno) que Maria es Madre de todos, segun el Espiritu: *Ipsa est mater omnium spiritualium*; que por esso le llamò la Sabiduria madre de todos los buenos, y de todos los bienes: *Omnium bonorum mater est*; y assi dixo San Juan Damasceno, que es Maria Santissima Patrocinio del linage de los hombres: *Patrocinium generis hominum.* San Germano le llamò Patrocinio de todos: *Patrocinium commune omnium.* Eutimio dixo que es Patrocinio de todos los Christianos: *Patrocinium verum Christianorum.* San Fulberto Carnotense, que patrocina à todos los moradores de la tierra: *Patrocinatrix cunctorum terrigenarum*: porque es (dize Pedro Bleiense) Patrona nuestra, diligente, contra todos los peligros: *Patrona diligens, nobis in auxilium properata*: es nuestra Patrona compassiva, dize San Antonino de Florencia: *Patrona compatiens miseriis nostris*: es nuestra Patrona dichosa (dize Balduino) si quanto intenta consigue: *Patrona felix, quod sua virtute inierit, totum confirmat.* Deluerte que por ser Madre de todos Maria, es su Patrocinio para todos? Ya se vè.

Xyst. l. 3. de Sanct. c. 19.

Lauret. in mater fidei. 1.

Gil. Mag. Sup. mif. ad v. 184. Sup. 7. Bern. in Pasca. 8. Damasc. in Dorm. B. Virg.

Germ. Or. de Zon. Prefent. Mar.

Cuth. Ex. tom. 6. in alor. cap. 8. Mat.

Pet. Blef. ferm. 2.

Antonin. 4. part. tit. 15. cap. 14. Balduin. Cellit. transl.

6 Y este fue el mysterio de aquella muger del Apocalypsi, Imagen de Maria Santissima, de la que dize San Juan, que tenia en su purissimo vientre: *In utero habens.* Que tenia? Un Hijo. Qual, si ya està en el Cielo? El gremio de los Catholicos, que es hijo del espiritu de Maria. Pues por què dize que le trae dentro de su vientre purissimo? No bastàra para ser Madre de los Fieles, averlos concebido, y sacado à luz? Para ser madre si: mas para conocer el patrocinio de los Fieles, como madre, no. Digasse que los tiene en su vientre: *In utero habens*; porque el hijo fuera del vientre de su madre, puede alguna vez no experimentar su Patrocinio, pero dentro del vientre, es imposible que le dexe la madre de patrocinar, y defender. Pues para que se conozca que es imposible que Maria Santissima dexe de defender, y patrocinar à los Fieles los hijos, digasse que los trae dentro del vientre de su misericordia, y piedad: *In utero habens.* Pero veasse lo que prosigue el Evangelista: *Et draco stetit ante mulierem, ut cum peperisset, filium eius devoraret*: que vn horrible Dragon se presentò ante la Mysteriosa Muger, para devorar à su hijo, luego que saliesse

Apoc. 12.

Vil. Quæst. de ferm. 2. Dom. 4. p. 20.

Andr. Cor. ser. Nat. Virg. ad. M. & alij in Apoc. 12.

Sicilli

Guill. de Rocet. Alex. de exp. in Cant. 8.

Tesse à luz. No reparàis? No dize, que se puso à hazer guerra al hijo mientras estuvo en el vientre, sino que esperava à que saliesse à luz, para destruirle: *Cum peperisset*: por què? Pues no se ve? Porque amparados los Fieles del Patrocinio de Maria Santissima su Madre, se hallan con la mayor seguridad. Veslos yo fuera (dize el Dragon enemigo) veslos fuera del amparo de Maria; que no podràn defenderse de mi valor: *Cum peperisset*; pero estando dentro de su Patrocinio, como me puedo atrever? No es possible: que es el Pharao, cuyas hojas son escudos que defienden à todos los que se valen de su sombra: *Pavisi plantatur.* Cornelio: *Habet felix tuitas scutorum. Nullus est hostis* (dize el Espositor grande) *contra quem B. Virgo altissima scuta, quam imperterrita animosa, non sugerat, & supponat.*

Dic. Leal. lib. 1. de Land. B. Virg.

Eccli. 24. Cornel. in Deut. 32. Bibl. Sacr. Ribad. in Apoc.

7 Pues ora, Catholicos. Si es Maria Santissima Madre de todos los Fieles (direis) si como Madre piadosa patrocina à todos; avremos de entrar con todos à celebrar, è invocar su Patrocinio. No por cierto: que es Maria Madre especial de los Españoles, y consiguientemente es para España su Patrocinio muy especial. Notad lo que dize Marcelo en el Evangelio: *Beatus venter, qui te portavit.* Celebra purissimo el vientre de Maria, Madre de Dios, y Madre de los Fieles; pero dize mas: *Et ubera que suxisti*: celebrò tambien sus virginales pechos, con que alimentò à su dulcissimo Jesvs, y que son la oficina de su material piedad para con los hombres, dixo Guillelmo Abad: *Ubera mentis, que sunt ubera charitatis.* No veis que explica de dos modos el oficio de Madre, vno con que ampara à sus hijos en el vientre, y otro con que los alimenta à sus pechos? Pues es dezirnos que Maria Santissima es Madre con distintos hijos: vnos, que viven amparados de su piedad, que somos todos los Fieles: *Beatus venter*; pero otros, que à mas de amparados son alimentados de sus pechos, son hijos del corazon, de la eleccion libre, y del amor especial, que somos los Españoles: *Et ubera que suxisti.* Bien lo podrò Maria Santissima quando (como dize Juliano) despues de admitir con benignidad à los Embaxadores que iban à venerarle de España, les diste su bendicion, y admitiò las Ciudades debaxo de su especial Patrocinio: *Quibus, & eorum quæ Civitatibus benedixit, & in suum tutelum recipiet, domos Lares, & deuotas remittebat.*

Luc. 11.

Ruper. in Cant. 8. Ribad. in Apoc. 12. Ricard. in Cant. 8. Laur. Just. de Virg. Cl. 2. de Land. B. Virg.

Virg. Ecl. 4. Ribad. in Apoc. 12. Ricard. in Cant. 8. Laur. Just. de Virg. Cl. 2. de Land. B. Virg.

Isaac. 1. Claud. in Cant. 8. Ricard. in Cant. 8. Chrys. ad.

8 Oygamos lo dezir al Espiritu Santo en los Cantares: *Manus illius torantiles aureæ, plenæ hyacinthis.* Son (dize) las manos de Maria (assi Ricardo) son de oro, perfectissimas, como labradas al torno, y llenas de jacintos. Notese que llama las manos, torneadas, por la facilidad, y prontitud, con que se mueven à favorecer: *Quæ facit ars tornando promptior est alijs artibus operando*: si Maria vitior est cæteris Sanctis omnibus, *misericordia.* Pero à quien favorecen con essa prontitud? A todos los que llegan à valerse de su piedad, direis. Es assi; pero cuydado con la version de los Setenta: *Manus eius arborauerè.* Son las manos de Maria vnos orbes, vnos circulos, vnos escudos de oro, con que defiende: à quien? A todos, pero à España con especialidad: porque los Setenta prosiguen: *Manus eius orbes auri, plenæ Tharsis.* Estàn llenas de Tharsis las manos, y escudos del Patrocinio de Maria. Que es Tharsis? Preguntan à Claudio Clemente, y dirà que aquella nave en que huia Jonas à Tharsis, era de España, que avia ido à Cadiz à Jerusalen, y bolvia à España con Bastimo. Es, pues: quando se advierte que son escudos para patrocinar las manos de Maria: *Manus eius orbes auri*: Veasse que estàn llenas de Españoles: *Plena Tharsis*: porque siendo escudos prontos para todos los que se valen de sus manos: son los Es-

Españoles los que primero se vèn amparados de sus manos como de sus proprios escudos: *Pleno Thorace*: que si el ser Madre del especial cariño está significado en los pechos de Maria: el Patrocinio especial se sigue de ser Madre de especial cariño: porque es evidente que tienen forma de escudos los pechos, para patrocinar: *Et ubera quæ fuxisti.*

§. II.

ES HONRA DE ESPAÑA EL ESCUDO del Patrocinio de Maria Santissima, que pide correspondencia.

2 PEro bien será que individuemos este especial patrocinio de Maria Santissima con este Reyno de España, que es el hijo especial de su cariño, amparado de los escudos de sus piadosos pechos. Que logra España con este Patrocinio? Es el escudo honra del soldado, es su defensa, es su corona: y esto logra España con el Patrocinio de Maria. Veamos lo primero. Es pequeña honra para tì (Reyno Catholico) que aun antes de ser Catholico se inclinasse la Reyna Soberana de los Cielos, y la tierra, à patrocinarte, con tan especial amor? Aun viviendo Maria Santissima ofreciò à Santiago en Zaragoza este especial patrocinio: *Ex nunc eam in meam protectionem recipio*: y mucho antes lo insinuò el divino Espiritu en los Cantares. Llamò à Maria Santissima, fuente de los jardines, y pozo con aguas vivas: *Fons hortorum, puteus aquarum viventium.* Pero si es para que entendamos que comunica Maria las aguas de su piedad à los jardines todos de todos los estados de la Iglesia, como explicò Ricardo: bastaba llamarle fuente; pero pozo por què? Acaso Maria Santissima oculta sus piedades, como las aguas el pozo? O se llama pozo, porque es inagotable su piedad? Assi Alano de Rupe. Pero dime mas mysterio, dize San Alberto Magno. Veanse las propiedades del pozo, y de la fuente. La fuente, y el pozo es assi que tienen aguas: pero con grande differencia. Las aguas de la fuente se comunican à todos en comun: pero las del pozo son proprias de una casa particular. Yà entendereis el mysterio. Es Maria, fuente, y pozo: *Fons hortorum, puteus.* Es fuente de favores, porque à todos los comunica: pero es pozo tambien, porque sin dexar de ser de todos, es de algunos con especialidad: *Fons, puteus.* Es fuente, porque expone las aguas de sus favores à todos en comun: pero es tambien pozo, porque reserva para una casa las especiales aguas de su piedad: *Fons, puteus.* Digamoslo de una vez. Es Maria fuente, y pozo, porque las aguas de su Patrocinio son proprias de España, como de pozo especial, sin dexar de ser de todos como fuente de piedad comun: *Ipsa est fons* (dixo el grande Alberto) *quantum ad communia beneficia, quæ exhibet omnibus: puteus, quantum ad speciales devotiones, quas suis specialibus submittit.*

10 O España dichosissima! O incomparable honra de este Catholico Reyno! Que quiera ser Maria Santissima de España con tanta especialidad! Preguntaron à un Philosopho! qual era la patria de los Dioses, y los hombres: à que respondiò con esta promptitud. La patria de los hombres es el lugar donde nacen: pero la de los Dioses es, donde tienen el primer Templo: *Ubi primum cuique templum dicatum fuerit.* Pregunten todas las Naciones del mundo, de donde es Maria Santissima? que facilmente hallaran la respuesta, viendo que quiso Maria Santissima, que se le dedicasse en Zaragoza su primer Templo. Digan que nació esta Señora en Nazareth: añadan que se extiende su benignidad à todos: que aquel primer Templo de Maria les dirà, que Maria Santissima es de España con especialissimo amor: *Suis specialibus submittit.* En aquel recado que embiò con Magdalena à sus Discipulos, Jesu-Christo Señor nuestro, hallo luz para entender esta nuestra honra, y felicidad. Dixes assi: subo à mi Padre, y vuestro Padre: *Ascendo ad Patrem meum, & Patrem vestrum.* Reparen (advierte San Agustin) que no dize, nuestro Padre; sino mio, y vuestro: *Non ait Patrem nostrum: sed Patrem meum, & Patrem vestrum.* Pues por què no dize, nuestro Padre, si lo es de todos? Divinamente S. Agustin! Porque aunque el Eterno Padre es Padre de todos: es Padre de Jesu-Christo por una singular propriedad. Es Padre mio (dize Jesu-Christo) por naturaleza; y es Padre de los demas por adopcion: *Aliter meum, aliter vestrum: natura, meum: gratia vestrum.* Es assi (puede dezir España à las demas Naciones) que es Maria Madre, y patrona mia, y lo es de todas vosotras: pero no le llema nuestra Madre, sino mia, y vuestra: porque aunque Madre, y Patrona de todos, es Madre, y Patrona mia con muy especial amor: *Aliter meum, aliter vestrum: non ait matrem nostram.* Todas somos hijas de Maria, abrigadas en el Thalamo de su Patrocinio: *Beatus venter*; pero yo (dize España) tengo en la piedad de sus virginales pechos la especial honra de los escudos de esse Patrocinio especial: *Et ubera quæ fuxisti.*

11 O glorieſſe nuestra España muy en horabuena de esta honra que recibe del Patrocinio de Maria! Pero advirtamos los Españoles, que pide especial correspondencia esta especial honra. Què hazemos los Españoles para esta correspondencia? Me diran que si fue estilo antiguo exaltar en un escudo à los que elegian por Reyes, (como refiere Pachimerio; y otros) y assi de este modo ha exaltado Maria SS. à nuestros Monarchas en el escudo de su especial Patrocinio: *Clypeo tuitus est qui imperio destinavit*: tambien nuestros Reyes han correspondido esta honra, consagrando à Maria Santissima todos sus Reynos: que si Alexandro dedicò à Minerva, la Diosa celebrada por su lanza, y por su escudo, los montes inaccessibles de Armon: mas bien nuestros Reyes han consagrado sus Reynos à Maria, poniendolos debaxo del escudo de su Patrocinio: Y si los Arenienses eligieron à Minerva por patrona, al verla con la oliva, symbolo de la piedad, no queriendo para su patrocinio à Neptuno, por verle con un belicoso cavallo, como dixo Servio: *Equum Neptunus, Minerva olivam protulit, & statum vicit*; quanto mejor los Españoles han hecho eleccion de Maria Santissima para patrona suya, viendole con la oliva de su singular piedad, con que eligiò su primera casa en estos Reynos? Y esto es lo que predixo David. Describe à Maria Santissima à la diestra de su Santissimo Hijo, como Abogada à la mano de la misericordia, segun San Buenaventura: *Astitit Regina à dextris tuis*; y luego dize que las hijas de Tyro llegarian à obsequiarla con muchos dones: *Et filia Tyri in muneribus.* Què hijas de Tyro? Veale à Estravon, Plinio, Diodoro, Dionisio Afro, y otros, que llaman hijas de Tyro à las Ciudades principales de España, por aver sido fundaciones, ò Colonias de los Tyrios. Defuerte que à la piedad con que patrocina à España Maria: *Astitit Regina*, corresponde España, ofreciendole reverentes, y devotos cultos: *Et adorabunt*; y ofreciendo à Maria Santissima innumerables Templos, riquezas, preciosissimos dones: *Filij Tyri in muneribus.*

12 Es, es esta la correspondencia de España à la honra especial que recibe del Patrocinio de Maria? O Catholicos! Esta es parte de la correspondencia que debemos los Españoles; pero no es la principal. Bueno es

dedicar à María estos dones, y Templos materiales: mas lo principal que nos pide es la dedicacion de nuestros corazones, y de los interiores afectos. No sabeis que la Esposa de los Cantares, symbolo de la alma, busca, y no halla el consuelo que desseava de su divino Esposo? Assi se lamenta: *Quæsivi illum, & non inveni.* Pero por què no le hallò? Luc. porque le buscò en las noches, y tinieblas de los vicios: *Quæsivi per noctes.* O fue porque no hizo diligencia de hallarle en Maria Santissima, sino en su proprio lecho? *In lectulo meo.* En Maria le buscad, que es el lecho, y descanso de su Santissimo Hijo, dize Honorio: *In quo Christus requiescit.* Pues como en Maria no le hallas? No ofreciò flores al lecho? Es assi: *Lectulus noster floridus;* pero vean se que flores. Azucenas, lyrios, dize Hugo Cardenal: *Lilijs.* En notad el secreto, Tiene la azucena forma de cetro, y corona de Rey: y tiene forma de corazon su raiz. Segun esto, poner azucenas en el lecho serà ofrecer cetros, y coronas à Maria? Es verdad; pero la raiz del corazon? Ya se vè la dexa en la tierra el que lleva flores al lecho. Pues como avia de hallar consuelo en Maria, el que aunque le dedique coronas, no consagra à Maria su corazon? *Non invenit.* O Españoles, dedicad en horabuena Templos, y reforos à Maria; pero juntad los corazones con essas azucenas, para ofrecer con las flores su raiz, que esta correspondencia pide la fineza con que nos honrò Maria Santissima con su Patrocinio, ofreciendo los escudos de sus pechos virginales con especialissimo amor: *Et ubera quæ suxisti.*

Cant. 3.

Honor. in Cant. 3.

Cant. 1. Hug. Card. hic. Isich. in Cant. 3. n. sue 13.

§. III.

ES DEFENSA DE ESPAÑA EL escudo del Patrocinio de Maria Santissima: y pide nuestra confusion.

13 ES el escudo (lo segundo) proteccion, y defensa de quien le trae: y Maria Santissima es nuestra mayor defensa (dize San Alberto Magno) porque es su Patrocinio nuestro escudo: *Ipsa est clypeus defensionis, quantum ad nos.* Bien claro lo dixo en los Cantares esta soberana Señora: *Ubera mea sicut turris.* Yo (dize) soy muro firmissimo de mis especiales devotos; y estos mis pechos, que celebrais en el Evangelio, son como vna hermosa torre: *Ubera mea sicut turris.* No os parece (Fieles) la comparacion muy estraña? Como pueden ser torre los pechos de Maria? Ya lo explica esta Señora en pluma del Abad Guillelmo. Son pechos (dize) porque como madre alimenta; y son torre: porque à los que alimenta, defiende: *Ubera mea non tantum nutriendi, sed, & protegendi vim habent.* Nadie juzgue (dize) que mi Patrocinio para en vsar como Madre de piedad: porque passa tambien à defenderi que si son mis pechos de Madre cariñosa que regala: son tambien escudos, y torre de Castillo que guarnece: *Ubera mea sicut turris.* Què bien el Abad! *Nubes me putes habere, quæ nutriam, & non habere, quo muniam? materna pietas mea quos nutrit, etiam munit.* O benditos sean tan piadosos pechos, como con los que defiende Maria à sus devotos hijos! *Et ubera quæ suxisti.* O, confie España, que tiene toda su defensa en los escudos del Patrocinio de Maria.

Alb. Mag. in Elog. Mar. in Lotan. n. 3. Cant. 8. Hug. Card. Haillg. Carthus. hic

Guill. Abb. in 3. Cant. Gisler. Ab. exposit. B. Mar.

Bidem.

14 Con esto se entenderà aquel elogio que dixo à Maria Santissima el divino Espiritu en los Cantares: *Sicut turris David collum tuum, quæ ædificata est cum propugnaculis.* Es tu hermoso cuello (dize) como la vistosa torre de David, que se halla coronada de almenas fuertes; y prosigue: *Mille clypei pendent ex ea, omnis armatura fortium.* La Tigurina: *Omnia scuta Heroum.* Esta la torre guarnecida de mil escudos, à los que se reducen todas las armas de los Heroes. Que hable del Patrocinio de Maria Santissima, lo supongo en la proprie dad del cuello, con el devotissimo Busto: porque como el cuello facilmente se inclina, y es medio para que la cabeza se incline, yà à la diestra, yà à la siniestra, yà à adelante, yà à las espaldas; assi (dize) inclina Maria Santissima su piedad, y haze que se incline la piedad de Dios à todos, yà à los que estan à la diestra de la prosperidad, yà à los que à la siniestra de la adversidad, yà à los justos que miran adelante, yà à los pecadores que buelven las espaldas à Dios: à vnos dando templanza, à otros paciencia, cõservãdo à los Justos, y reduciendo à los pecadores: *Flectitur collum modò à dextris, modò à sinistris, modò ante, & modò ad tergum.* Bien està; pero no ay en esta torre sino escudos? Essa es toda su armeria: *Omnis armatura;* esso es lo que hallan en Maria los mayores Heroes: *Omnia scuta Heroum.* Será porque en Maria no ay armas para ofender, sino solo pechos como escudos para amparar? *Omnis armatura.* O penden de esta torre mil escudos, en profession de que los Heroes Españoles reconocen al Patrocinio de Maria su defensa? *Omnia scuta Heroum.* Todo escudos? Si: que aunque sean Heroes los Españoles armados, quiere Dios que solo atribuyan su defensa à los escudos de el Patrocinio de Maria: *Omnia scuta Heroum.*

Cant. 4.

Ligur. lib.

Bern. in Psal. in Natiuit. ser. 2. & 9. Assumt. 2.

15 Veasse sino es lo que cantò à la letra David: *Petra refugium Herinæ sitis.* Otros leyeron, *leporibus*, dize San Alberto Magno. Es la piedra el refugio de las liebres. Assi tambien Salomon en sus Proverbios dize de la liebre, que pone su morada, y seguridad en la piedra: *Lepusculus, plebs invalida, qui collocat in petra cubile suum.* Supongamos desde luego, con Pierio Valeriano, que la liebre es symbolo de nuestra Espaùa: *Lepus Hispania est Hyeroglyphicum.* Como se vè en las monedas de Adriano; y Catullo dixo: *Cuniculosa Celtiberia filij.* Pues ora. Si la liebre se llama assi: *Lepus, quasi levipes,* como dize San Isidoro, por la velocidad de su carrera; y por esso es symbolo de Espaùa, siempre veloz en sus guerras, y conquistas: como no pone su refugio en su velocidad? Si la liebre, aun quando duerme tiene los ojos abiertos, como dize San Alberto Magno; y por esso es symbolo de Espaùa, siempre vigilante, aun quando parece dormida: par què no pone su refugio en su vigilancia? En donde le pone? En la piedra: *Collocat in petra.* Què es esto? Què es Maria (dize Ricardo) la piedra de refugio, en que assegura Espaùa su seguridad: *Collocat in petra; ideſt, in Maria refugium suum.* Velocidad tiene nuestra Espaùa: vigilancia tiene; pero ni ha de su vigilancia, ni de su velocidad, al vèr que le señalò Dios à Maria por la piedra de su refugio: *Petra, refugium leporibus.* O si bien practicasse Espaùa esta confianza en el Patrocinio de Maria!

Psal. 103. Alb. Mag. lib. 8. de Land. B. Mar. n. 8

Pier. lib. 13. Hieroglyf. Plin. li. 8. cap. 15. Catull. ep. Pier. ibid.

Isid. li. 12. etym. c. 1.

Alb. Mag. ubi supra n. 1.

Ricar. Laur. lib. 8. de Land. B. Virg.

16 Pero cuydado, Espaùoles, con no tocar en el vicioso extremo de la confianza. Yà me explico. Consultò vn mancebo al oraculo de Minerva, para salir con su enemigo al campo. El oraculo le respondiò, que venceria. Con esto se aclamaba yà vencedor, antes del afan de la batalla. Què sucediò? Que vencido de su contrario, se quexaba de Minerva. Pero oyò esta voz, que podemos todos oir: *Cum Minerva manum quisque admovet: dij ejus facientes adjuvant.* Quexate, no de Minerva, sino de ti, y de tu descuydo:

Virg. ser. de Septuag.

Prov. 30.

que el auxilio superior es para los que de su parte se ayudan. Si tu no te ayudaste, en vano confiaste en la lanza, y escudo de Minerva. Si, Catholicos Españoles. Torre de nuestra defensa es el Patrocinio piadoso de Maria: pero hazed memoria de que toda su guarnicion es de escudos: *Omnia scuta Herorum* y el escudo bien sabeis que no defiende al que no mueve el brazo para que le defienda. Si España no mueve los brazos de sus diligencias politicas: sino mueve azia la justicia sus fuerzas: sino le muevve a reformar sus costumbres: será viciosa, será temeraria su confianza en el Patrocinio de Maria. Aya movimiento, y defenderá el escudo: que en Maria ay piedad para defendernos, como à hijos de su amor, y de sus pechos piadosos: *Et vbera que suxisti.*

§. IV.

ES CORONA DE ESPAÑA EL escudo del Patrocinio de Maria Santissima: y pide nuestra penitencia.

17 LEguemos à lo tercero, à ver como es corona el escudo. Lenguage es de que vsò David, quando dixo que Dios como con escudo corona: *Vt scuto bonæ voluntatis tuæ coronasti nos.* Porque (como explicà Casiodoro) el escudo que es defensa aplicado al pecho, es corona puesto sobre la cabeza: *Clypeus capiti impositus, corona est: aptatus cordi, defensio.* Por esso (dize San Gregorio) se pintan los Santos con aquella diadema en forma de escudo sobre la cabeza, para dàr à entender, que se forma su corona de las victorias que consiguieron en la campaña del siglo. La otra Matrona Spartana, que refiere Plutarco, al dar a su hijo para salir à la guerra, vn escudo, le dezia: *Aut cum hoc, aut in hoc*: ò con este, ò en este. Fue dezir: ò has de bolver en el escudo, como en rumba, muerto: ò has de bolver con el escudo, coronado, victorioso: *Clypeo decorauit filium* (escrivia Ausonio) *Cum hoc inquit, aut in hoc redi.* O Españoles, hijos dichosos de los pechos de la piedad de Maria! Escudo es para España su Patrocinio; oygamos lo que nos dize: *Aut cum hoc, aut in hoc.* Mas bien en Picinelo: *Et cum hoc, & in hoc.* Os doy mi Patrocinio como escudo, para que hasta la muerte le conserveis, y con el vencais, para recibir por èl la corona: *Et cum hoc, & in hoc.* Si Catholicos: Madre nuestra es Maria Santissima, que con su Patrocinio como Madre nos ampara, como Madre nos defiende: pero es en orden à coronarnos como Madre, despues de aver vencido à la justicia de Dios con la penitencia, à nuestros apetitos con la mortificacion, y à nuestros enemigos invisibles, y visibles con la rectitud: *Et cum hoc, & in hoc.*

Psal. 5.

Casiod. lib. Greg. lib. 33. mor. cap. 24.

Plut. in inst. Lac.

Auson. Epigr. 24.

Picin. lib. 12. symb. 2. 130.

1. Mach. 4. v. 37. & 10. 1. & 11. 18.

18 Aquella mysteriosa Muger del Apocalypsi, Imagen de Maria Santissima, y de Maria Patrona de España, como lo muestran las plumas que la sirven, que son del Aguila grande, nuestro Monarcha Catholico, defendiente de las Aguilas del Imperio, estaba dize San Juan (vestida del Sol, calzada de la Luna, y coronada de Estrellas: *Mulier amicta sole, &c.* Pero reparò San Bernardo en el modo con que estaba, y dize, que entre la Luna, y el Sol: *Mulier inter Solem, & Lunam*: que es dezir que se dexò vèr Maria Santissima entre Jesu-Christo, y su Iglesia: entre Dios, y los hombres, como medianera, Patrona, y Abogada: *Mulier inter solem, & Lunam: Maria inter Christum, & Ecclesiam constituta.* Veis ai à Maria patrocinando à los suyos; pero notad (dize San Alberto Magno) que està con vna corona: *In capite eius corona.* Será porque patrocina con imperio, como Reyna? No es (dize el grande Alberto) sino porque coro-

Apoc. 12. Bern. ser. in sign. mag.

Calix. Mag. q. 142. sup. mist. est.

corona con su Patrocinio: *Quia omnes per ipsam sunt coronati.* Defuerte, que si nos ampara en su Thalamo, si nos defiende con sus escudos, si se dexa exaltar de la Aguila grande de España, para darle por obligada de nuestro obsequio: Todo es para disponernos à la corona, y felicidad eterna: *Quia omnes per ipsam sunt coronati.* Bueno fuera que parara el Patrocinio de Maria en las cosas temporales. No, Fieles: à lo eterno va mirando el poderoso Patrocinio de Maria, por medio de lo que nos favorece en lo temporal. Pobre del que solo atiende à lo temporal, sin atender à lo eterno, que no hallara el Patrocinio de Maria en su favor.

Rib. Laur. lib. 3. de Laud. B. Virg.

Ps. 117.

Laurent. s. Arca.

Cal. Mag. in Ecli. Mor. lib. Genes. 8.

19 Preguntad à Noe, en què conociò que avian cessado las aguas de la indignacion divina? *Intellexit Noe quòd cessassent aquæ super terram.* Direis que viendo traer à la Paloma vn ramo de oliva à la Arca: *Venit ad eum portans ramum olivæ.* Pues, valgame Dios! No pudo la Paloma tomar de sobre las aguas aquel ramo, ò sacarle de las aguas para traerle à Noe? No pudo, dize divinamente S. Ambrosio: que por vèr el ramo seco, entendiò el Patriarcha, que avia ya cessado el diluvio de la indignacion divina. Ea, entendamos al Santo, para aprender vn importantissimo documento. No penseis (dize) que la Paloma es como otras aves, que facan de las aguas lo que en ellas se mira sumergido: de ninguna suerte: que sino està fuera de las aguas, no puede llevarle consigo la Paloma. Pues sabiendo Noe esta propriedad (dize San Ambrosio) al verle llevar el ramo enjuto, conociò avia cessado la indignacion de Dios: *Potuit intelligere: quia non est huiusmodi columba, vt possit fructus latentes sub aqua evvere.* Pues ahora, Fieles, Quien no sabe que Maria Santissima es la purissima Paloma, que nos muestra à Dios reconciliado con nosotros? Assi predicando de Santo Laurencio: *Deum humanæ gratiæ reconciliatum demonstrat.* Quien no conoce que esta candidissima Paloma lleva con la pico, con su intercession, y con su Patrocinio piadoso, à los que ramos de oliva, que dixo David, estan como hijos suyos, en la mesa de la Iglesia, y los introduce en la Arca de salvacion de la eterna corona, y felicidad? Pero à quales ramos? A los que halla enjutos de las cenagosas aguas de las culpas: no à los que halla sumergidos en las aguas de los vicios, en las aguas del amor de la tierra: que es Paloma que no lleva al Arca los ramos sumergidos. Salgamos de ellas viciosas aguas, enjuguemos la humedad de los afectos terrenos: y hallarèmos en el Patrocinio de Maria la señal de estar aplacado Dios, y de ser introducidos à la felicidad de la corona eterna: *Non est huiusmodi columba, vt possit fructus latentes sub aqua evvere.*

Ambr. lib. de Noe, cap. 19.

20 Este es (Catholicos Españoles) el poderoso Patrocinio de Maria Santissima, con que especialissimamente honra, defiende, y corona à sus amados hijos los Españoles, que somos hijos especiales de su amor, y de sus castissimos pechos, nuestros escudos; pero esta es la correspondencia que nos pide este especial amor, ofreciendo por la honra, nuestros corazones: por la defensa, nuestra vigilancia; y para assegurar la corona, nuestra continua penitencia. Será dichosa España, si correspondiere assi; pero será desdichada, si pagare tan extremadas finezas de Maria Santissima con torpe porfiada ingratitud. Pero què digo? Como aviamos de ser ingratos teniendo el Patrocinio de Maria? No, Señora: confessamos que hemos desmerecido hasta aqui, con nuestras culpas, è ingratitudes su maternal favor; pero ya no mas: que si el otro Phocion aviendo amparado à vn mal hombre, dixo à los

que le consagraron, qué à ser bueno no tuviera necesidad de Patrocinio: *Nemo bonus patrocinio indiget*: Noloeros tus indignos hijos los Españoles, necesitamos de tu Patrocinio, por malos, para no serlo. Pues qué? Avias (piadosissima Madre nuestra) de negarnos tu Patrocinio, por malos? Y quando pudieramos esperar ser buenos, sin tu favor? *Si Patrocinium denegas* (son vozes de San Germano) *quid est quod à largitore gratia expectare possimus?* Ya conocemos que nuestras culpas dieron armas, y victorias à nuestros enemigos visibles, è invisibles: pero vean ora que assistidos de tu Patrocinio, no llevaron despojos que gozar en nuestra ingratitud, si que robaron victorias que restituir à nuestra penitencia, y reverente devocion, para que debamos à tu Patrocinio vn todo de honra, defensa, victoria de los vicios, penitencia de las culpas, devocion para servirte hasta el fin, con que lleguemos por medio de la gracia à la eterna corona de la gloria:

Quam mihi, & vobis, &c.

SERMON
XXXIII.

DE MARIA SANTISSIMA NUESTRA SEÑORA DEL Carmen, en su Convento de Carmelitas Observantes de Granada, à 16. de Julio, Año de 1674.

Stabat iuxta Crucem Iesu Mater eius, &c. Ioan. 19.

SALUTACION.

1 AQuien se consagran oy estos festivos, y fervorosos cultos? Ociosa pregunta, parece que me dize la devocion. Pues no se vè que se dedican à Maria Señora Nuestra, à quien venera como Madre suya, esta Religiosissima Familia? Sea assi: mas esse titulo de Madre no se estrecha en Maria Santissima à vna familia sola: que por esso dize el Evangelista, que viò Jesvs à la madre, no dize, à su Madre, tio à la madre de S. Juan: *Cum vidisset Iesus matrem*: porque Maria SS. no solo fue Madre natural de Jesus, y espiritual de San Juan, sino cariñosa Madre de los Fieles todos. Segun esto, que es lo que oy celebra esse Religiosissimo Convento? Me diràn, que à Maria Santissima como protectora suya. Pero quien no sabe que la Iglesia toda vive debaxo de la proteccion de esta soberana Señora? Añadirán que estos cultos son muestra de agradecimiento de la Religion del Carmen, à Maria Santissima por los beneficios que debe à su intercession. Pero quien ay que invocando à esta Señora no aya experimentado su incomparable piedad? Es tan general para todos, que se atreviò S. Bernardo à dàr licencia de callar las alabanças de Maria al que invocandole, no huviere recibido sus favores. Siendo, pues, tan comunes estos beneficios: què es lo especial que oy celebra este Religiosissimo Monasterio? Mucho es: id assistiendo.

Glos. in apoth. Bern. lib. Sap. 18.

German. Orat. de Nativ. Virg.

Bern. Ser. 2. sup. Missus est.

2 Cierto es (Fieles) que los Catholicos todos debemos à Maria Santissima las obras, y titulo de piadosa Madre, de protectora, y abogada nuestra: pero esta Religiosa Familia, à mas de estos titulos comunes, se halla favorecida con el titulo especial de Maria, gustando esta Señora, no solo de llamarse Maria Santissima del Carmen, sino que la Religion del Carmen se llame de Maria Santissima con especialidad. Y demàs de esto, le dà de su mano vn Escapulario, que es prenda singular de su cariño, es seña especial de su proteccion, es arma contra las culpas, y es vela con que navegue al deseado puerto de la eterna felicidad de la gloria. Veamos.

3 Fuesse historia, ò fuesse fabula es bien celebre lo que de los Argonautas escriven Tulio, Paradino, y otros. Fueron estos vnos valerosos Heroes, à los que llamò la Antiguedad hijos de los Dioses, entre los quales los principales eran, Castor, y Polux, que fueron à la Ciudad de Colchos con Jason, para traer el vellocino de oro. Para esta empressa se embarcaron en vna nave, llamada Argo, en la que Jason era Capitan General. Llegaron con prosperidad à Colchos, y despues de repetidos favores que les hizieron, traxeron el vellocino, que los hizo celebres en el Orbe. Este es la Antiguedad: observemos algo en ella. Como se llamaban estos Heroes? Argonautas, que tomaron el nombre de la nave, dize Natal Comite. Y quien dio à la nave el nombre? El Autor citado (dize Junio) que le llamaba Argo. Despuerte, que no tomò el nombre de Castor, y Polux, que eran los principales de la nave? No. Y à quien le dio el vellocino? A Jason que era en la nave el General. No parece sino fomita de nuestro alhanpe, si la sabe christianar la aplicacion.

Cic. lib. 1. de Nat. Deorum. Paradin. Symbol. Heroic. lib. 3. c. 3. Plinius lib. 7. c. 57. Bellonius lib. 2. de Arg. Comes lib. 7. Cap. 14. Boschius in Symb. Heroic. lib. 2. Cap. 2.

4 Es (Fieles) la Religion aprobada (dize San Buenaventura) vna nave, en que nos alentamos al deseado puerto de la eterna patria: la nave, y los forzados, porque en ella solo se admiten los que voluntariosos se aplican à las fuertes diligencias de sus Regulares exercicios. Es nave la Religion, porque (como notò en la nave San Gregorio) si en la nave està durmiendo se camina, en la Religion se puede merecer en todo, por ubrirse todo con obediencia. Es la Religion nave, que con la vnion se conservan: porque dividida se hunde, y pierde en las aguas de la discordia. No nos detengamos. Nave es esta Religiosissima Comunidad de Sì: y como se llaman los Religiosos, y Religiosas de esta Nave? Carmelitas. Por què? Por llamarse Religion del Carmen la Nave de esta Religion. Y quien dio à esta Nave esse nombre? El Monte Carmelo? Aquellos dos Heroes, Elias, y Eliseo, que caminaron como principales en ella? No Catholicos: sino Maria Santissima del Carmen, que la aprestò para encaminar las almas à la gloria. Defuerte, que porque se nombra Maria Santissima del Carmen, se llama la Religion el Carmen de Maria SS. y se llaman Carmelitas las que aquì navegan, mejor que los Argonautas por su nave. Veis con quanta mas propiedad conviene aquì, lo que alla viò, ò fingiò la Antiguedad?

Petr. Bles. Serm. de Assumpt. Virg. Cornel. Cornel. com. in Apoc. fol. 2.

5 Pero no solo esso, que si alli fue Jason el General de los Argonautas, a quien se dio el vellocino de oro, aquì sino Maria Santissima mas precioso vellocino à San Simon Stock, quinto General de los Carmelitas, que fue el Escapulario, con que enriquece de gracias, y favores à la Nave de N. S. del Carmen, y à todos los que con verdad son sus devotos. Sea pues muy en hora buena (Religiosissima Comunidad de Carmelitas) que assi celebre tu agradecimiento tan especiales ta-

Petr. Ven. in Bibl. Sup. Cant. c. 11. Terrer. Lib. Vener. 11.

Greg. Lib. 28. Moral. c. 6. Chrysost. Hom. 6. Pentec. fer. 2. de Pent. Sup. Matt.

Petr. Cornel. com. 1. fol. 2.

par, y fuele conseguir esta resurreccion mas bien el calor de la piedad, que el baculo del rigor. Sea assi: pero deseo mas. Eliseo fue figura expresiva de Jesu-Christo Señor nuestro: que assi su nombre significa Salvador, dize San Antonino. La madre del difunto representa a Maria Santissima (dize Raulino) que es piadosa Madre, y amparo de los pecadores, muertos a la gracia: y a Marra Santissima del Carmen Madre nuestra, dixo Arnoldo Bostio: *In Monte Carmeli.* Pues ora. Dos medios tiene comunmente Jesu-Christo Señor nuestro para resucitar pecadores de la muerte de la culpa. Tiene el baculo del rigor, y tiene el calor de su misericordiosa benignidad. En pecador, muerto. Essa enfermedad, essa pobreza, essa deshonra, es vn criado de Jesu Christo, que va con el baculo del castigo, para que resucites a nueva vida de gracia. Resucitas? No, muchas vezes. Pero venga Maria Santissima del Carmen: consiga como Madre piadosa de pecadores, que entre Jesu Christo en su casa: resucitas ora? Pero como no has de resucitar, si en casa de Maria es todo misericordia para conseguir, por su medio, lo que no pudo el baculo del rigor? Diga Bostio: *O Sanctitis magna, & honoratæ, quæ patri Elisæi præparasti cœnaculum, qua & post excessum filij, vt in cordibus electorum revivisceret, sepe profectisti in Carmelum.* No desmaye, no el pecador, aunque se aya hundido en el amargo mar de las culpas: que tiene en Maria Santissima quien le saque del profundo, y quien le de velas para navegar, hollando las aguas de los pecados. Para esto nos dize San Juan que assiste a la entena de la Cruz en esta nave: *Stabat iuxta Crucem.*

Damian. Opusc. 12. cap. 28. Barch lib. 33. mor. hi. c. 4.

Antonin. 4. p. tit. 13 cap. 22. Raul. fer. 3. de Assumpt. Bos. Bill. nov. sanct. 2. de Assumpt.

Bos. Lib. de Patron. Disp. in Carm. 1. §. 1.

§. IV.

CON LA VELA DEL ESCAPVLA-rio de Maria Santissima passan las almas sobre las aguas de la tibieza.

14 NO solo facilita la vela del Escapulario de Maria Santissima del Carmen la navegacion de sus devotos, sobre las aguas de las tentaciones, y culpas, sino sobre las aguas de nuestros apetitos viciados, y tibiezas: pero es menester (Fieles) de nuestra parte tener aliento para desterrar las tibiezas, y valor para vencer los apetitos: que las velas encaminan a la nave: pero la encaminan, trabajando los marineros en las faenas debidas con las velas. Es digno de reparo que da su celestial Escapulario Maria Santissima a San Simon Stiocli. Por que no le dà al grande Elias? Por que no al heredero de su Capa, y espiritu, Eliseo? No lo tengo por acaso: y hallo el mysterio en el nombre de Simon. Este significa, el que obedece: *Simon obediens*; y me persuado fue para dar a entender esta Soberana Madre nuestra, que las gracias, y privilegios de su Escapulario se han de fundar sobre la obediencia a la Divina Ley, y obediencia a las obligaciones del estado de cada vno. Sea Simon, obediente, el que desea lograr los favores de Maria Santissima, y su Santo Escapulario.

15 Aquella muger fuerte, celebrada de Salomon, todos saben que es Maria Santissima a quien celebra el Divino Espiritu sus singulares perfecciones. En medio de su Panegyrico dize assi: *Non timebit domui suæ a frigoribus.* Prov. 31. *nix: omnes enim domestici eius vestiti sunt duplicibus.* No temera Maria Santissima en su casa los frios de las culpas, y las penas, porque todos sus domesticos deben a su cuydado, tener dobles los vestidos. Que vestidos son estos?

Hug. Car. in Prov. 33. Pic. Laur. lib. 2. de Laud. B. Virg.

Bl. Mey. lib. 2. de Laud. B. Mar. c. 1.

Vestidos interior (dize Hugo Cardenal) y vestido exterior: vestidos de lino, y lana, vno para la interiora de dentro, y otro para el exemplo de fuera: *Vestiti sunt duplicibus.* Dà Maria Santissima dos vestidos a sus domesticos (dize San Alberto Magno) porque les da sabiduria contra los errores, y paciencia para los trabajos que padecen: *Vestiti sunt duplicibus.* Les da dos vestidos (dize Bernardino de Busto) que son, la Fe, y las obras: son el amor de Dios, y del proximo: son la vida activa, y contemplativa: con que viven abrigados los de su casa, libres del pernicioso frio: *Duplicia indumenta devotis suis imperat: & inde ab eis omne frigus expellit, & fugat.* Parece que hablan todos del Sagrado Escapulario de Maria, con que abriga a sus devotos hijos, conservando en ellos el calor de la devocion, para resistir, y vencer el frio de las pasiones: *Vestimentum spirituale nobis facit* (dize el mismo Busto) *quando fide, & cæteris virtutibus nos induit, & ad diuinum amorem calefacit.* Bien està.

Gad. in Marial. p. 9. fer. 4. assimil. 1.

Busto. Ibidem.

16 Veis (Fieles) el beneficio que debemos a nuestra amantissima Madre, y su Escapulario? Dexadme dudar ora. No era David de la familia, y casa de Maria Santissima? Es notorio. Pues le hallareis muy cubierto de vestidos, y ropas: pero muy frio, sin poder entrar en calor: *Cumque operirentur vestibus, non calefiebat.* Como es esto? Si viste Maria Santissima a sus domesticos para resistir al frio: como David domestico de Maria està sin calor? Es porque aquellos domesticos tienen muchos vestidos: *Duplicibus*; y David tiene vno solo? Pero no: que assegura el Texto, que tenian los vestidos multiplicados: *Cum operiretur vestibus.* Eran los vestidos vicios? No (no dize el V. P. Gaspar Sanchez) sino que estaba anciano David: *Rex David senuerat.* Ea: entended el secreto. El vestido es assi que abriga al que con el se viste: pero vestidle a vn difunto. Le abriga? Ya se vè que no: porque (como dixo Vallesio) el vestido no tiene el calor en si: sino conserva, fomenta el calor al sugeto que le viste: si el sugeto tiene calor. Pues como a David faltaba el calor, por la mucha edad, aunque mas vestidos multiplicasse, quedaba frio: *Non calefiebat.* El doctissimo y V. Sanchez: *Vestimenta calefactare non possunt membra, calore proprio, quem non habent, sed, tantum quia calorem vestiunt nostrum, aut quodam illius repercussu fovent.* Ya entendereis el mysterio, y la doctrina. Es assi que Maria Santissima con su Escapulario abriga espiritualmente a sus hijos, y domesticos, para que resistan al frio de las pasiones, y conserven el calor sagrado del amor: pero sino halla calor que conserve el Escapulario: si halla vnos habitos de tibieza envegecidos: sino ay exercicio de virtudes para calentar: nos vestimos cubiertos de Escapularios: pero frios en el espiritu, como en lo natural estaba frio, aunque muy vestido, David: *Non calefiebat.* Si, Catholicos: las gracias del Escapulario fomentaran, y conservaran este sagrado calor al que fuere Simon obediente a la ley, y obligaciones especiales, sin dexarse envegecer en la tibieza: que muchos Escapularios no bastan por si solos a abrigar, sino ay calor: como no basta que tenga velas la nave, sino ay el debido exercicio, y faenas con las velas. Ayà exercicio, y cuydado, que tiene esta Maria Santissima, para hazernos hollar las olas de los apetitos con fervor: *Stabat iuxta Crucem.*

Vallesi. de Sacr. Phis. 1. fisa. 91.

Sanch. in 3. Reg.

3. Reg. 1.

Simil.

§. V.

§. II.

CON LA VELA DEL ESCAPVLARIO de Maria passan las almas las aguas de las tentaciones, &c.

10 Siendo este el puerto, el fin, à que nos encamina Maria Santissima con la vela sagrada de su Escapulario: Veamos en particular la navegacion de esta Nave del Carmelo, por las peligrosas aguas del mundo. Que aguas? Lo primero, son las tentaciones de la vida, sobre las que camina segura la nave con esta sagrada vela. Oygamos al Divino Espiritu vn elogio de Maria Santissima, en que nos descubre este beneficio: *Sicut turris David collum tuum, quæ ædificata est cum propugnaculis.* Es tu cuello hermoso (esposa mia) como la torre vistosa de David, que està coronada con almenas fuertes. No solo esso: *Mille clypei pendent ex ea*: estàn pendientes de la torre mil escudos. Si habla con la Iglesia su Esposa, ya se sabe (dize el Angelico Doctor) que siendo cabeza de este mystico cuerpo Jesu-Christo, es Maria Santissima el cuello que le hermosea. Cuello? Si: porque como el cuello es en el cuerpo lo mas sublime, despues de la cabeza: assi es Maria Santissima la mas excelente criatura, despues de la Humanidad de Jesu-Christo. Y como el cuello es el conducto por donde la cabeza comunica espiritu al cuerpo: assi (dize S. Bernardo) por medio de Maria Santissima comunica Jesu-Christo sus beneficios al mundo. No nos detengamos: cuello de la Iglesia es Maria. Què dize el Espiritu Santo? Que de este cuello, torre, por su rectitud, firmeza, y hermosura, estàn pendientes mil escudos: *Mille clypei pendent ex ea.* Què escudos son estos? Santo Thomas: *Mille scilicet armaturæ ex Sanctis contra pericula pendent.* Remedios innumerables contra todas las tentaciones, y peligros.

Cant. 4. Vid. Ar. Serm. 18. num. 37.

D. Thom. Opusc. 4.

Philip. Ab. Lib. 2. in Cant. cap. 7.

Bern. in Missus. c. 82.

Per. Ser. 3. in Virgin. Ass.

D. Thom. Opusc. 4.

11 Con este fundamento dixera yo que son estos escudos de Maria los escapularios. No reparais que desde el Escapulario al pecho, como escudo? Es assi, direis: pero tambien se pone a las espaldas. Pues este es el myssterio de los escudos de la torre de Maria, que està cercada de escudos. Para què? Donde mostro Vulgata dize: *Turris ædificata est cum propugnaculis*, se lee en el original: *Ædificata est ad disputandum*: y Pagnino leyò: *Ædificata ad docendum*. Està cercada de escudos por todas partes, para defensas à vencer trabajos, peligros, y tentaciones, como Escapulario al pecho, y à las espaldas. Por què? Porque haziendo el demonio guerra à las almas por dos modos, vno por la insensible, y otro por la concupiscible: ofrece Maria Santissima en su Escapulario escudo al pecho para vno, y escudo à las espaldas para otro, en señando à vencer las tentaciones: *Ædificata est ad docendum mille clypei pendent ex ea.* Lo entendeis? Ya alguna vez habreis visto jugar torneos, y cañas, estos ensayos loables de la guerra. Pues advertir la diferencia que ay entre vno, y otro: que en el torneo se defienden los combatientes cara à cara: pero en las cañas no es assi: que volviendo las espaldas al contrario, huyendo, y adargandose se defienden. Assi pues, à las tentaciones de ira, de impaciencia, que suelen acometer con los trabajos, se ha de resistir cara à cara, sin mostar flaqueza al trabajo. Veis aqui el Escudo del Escapulario al pecho. No assi à las tentaciones de ambicion, y de torpeza: que à estas se ha de resistir huyendo, buelta las espaldas à la ocasion, y peligro. Veis aqui el Escapulario, como adarga, y escudo à las espaldas: porque en esta Maria con su Escapulario à vencer las tentaciones todas

Ædificata est ad docendum, San Alberto Magno: *Turres vestis: contra plumam, grandinem, ventum, & vim tentationum, & tribulationum.* Camine confiada la nave del Carmelo, y sus devotos con la vela del Escapulario de Maria: pero sea la que debe ser su confianza, viando bien de las velas para asegurarse sobre las aguas de las tentaciones, y trabajos: de la del pecho para acometer, y de la de las espaldas para huir: que viando como conviene de las velas, firme esta Maria à la entena de la Cruz, para dirigir su navegacion con seguridad: *Stabat iuxta Crucem.*

Alb. Mag. lib. 3. de Laud. B. Mar. c. 1. Mar. Cur. in Prov. 31.

Eccl. Sola Ecl. es Ecl. in 4. Cant. 7. quia. viii.

§. III.

CON LA VELA DEL ESCAPVLARIO de Maria Santissima, salen las almas de las aguas de la culpa.

12 Pero demos que el devoto de N. Señora del Carmen cayesse en la tentacion. O nunca tal sucediesse! Mas aviendo ya sucedido, no desconfie el devoto de Maria: que por su medio puede salir de las aguas de las culpas, y navegar hollando el amargo mar del pecado. Advertid, mortales (decia el Eclesiastico) que es la Luna la señal del dia festivo: *A Luna signum diei festi*, y de qual fiesta es señal? Antiguamente lo fue, y lo natural, de las fiestas que tenia el Pueblo de Israel: pero ora la Luna mystica Maria Santissima es la señal de la fiesta que hazen los Angeles en el Cielo, quando se convierte vn pecador, como dixo Jesu-Christo Señor nuestro: *Gaudium erit coram Angelis Dei super uno peccatore pœnitentia agente.* Mas desearèis saber como es Maria Santissima la señal de esta grande fiesta. Oidla considerar al doctissimo Aiguano. Ya veis (dize) que la fiesta grande de la Resurreccion de Jesu-Christo Señor nuestro, vnas vezes se celebra en Marzo, otras à principios de Abril, otras mucho despues. Por què sera? Porque aviendo de celebrarse despues de la Luna decimaquarta, se espera essa dia para celebrarse: y como este lleno de Luna no viene en vn dia fixo del mes, en el que se celebra siempre la Resurreccion. Segun esto, pende del curso de la Luna el celebrarse esta fiesta antes, ò despues. No es assi? Pues assi es (dize el Doctor) en la Luna mystica de Maria: que pende el resucitar antes, ò despues à la gracia el pecador, de curso de su piedad: porque es la señal, y el medio de la resurreccion espiritual del pecador: *A Luna signum diei festi.* El Incognito conocido: *Habet Luna hanc dignitatem ut festum Resurrectionis celebretur sic & quam cursum tardius, aut citius celebretur: sic & resurrectio spiritualis à morte culpæ ad vitam, consequitur motum voluntatis Mariæ.* Ved (Fieles) si teniendo à Maria Santissima debe el mayor pecador desconfiar?

Eccl. 43.

Luc. 15.

Aiguan. in Ps. 103. n. 1782.

4. Reg. 4.

13 Pero es discurrir en general de la piedad de Maria Santissima, acerquemonos mas à ver en el Carmelo este favor. No os acordais de aquella Matrona de la Ciudad de Sunam Alcanzò vn hijo, que le profetizò Eliseo: y despues le sobrevino accidente, que le acabò la vida. Aqui fue el dolorosso cuydado de la madre, que llena de pena pufo al difunto niño en el cenaculo de Eliseo, y salio à buscar al Profeta. A donde? Al Monte Carmelo: *Venit ad virum Dei in Monte Carmali.* Sucedio, pues, que llegando a representar su cuydado, embiò el Profeta à su criado Giezi con su baculo para que resucitasse al niño. Resucitò? No puedo: hasta que à ruegos de la madre fue el Profeta, y dando calor al cuerpo le restituyo à la vida. El sucesso fue este. No reparais, que lo que no configuiò el baculo de Eliseo, lo configue su calor? Se representa aqui (dize San Pedro Damiano) la resurreccion del pecador muerto en la culpa:

vores, como has recibido, y con inmensidad recibes de Maria Santissima del Carmen. Gloriate de nombre tan ilustre, con que te honra tu soberana Fundadora, y Madre. Camina, Nave riquissima del divino Mercader, navega con prolperidad, pues llevas por vela el Escapulario de Maria, que dio de su mano a tu santo General. Llega: pero callen los afectos; para dar lugar à que el discurso advierta las felicidades de esta navegacion: que aunque Salomon tuvo por una de las cosas dificiles de examinar, el camino de la nave por el mar sin aver huellas: *Viam navis in medio mari*: esta dificultad nos allanará la gracia, que no desconfio alcanzar en dia de tantas gracias, por medio de Maria Santissima. Ayudeme (Fieles) vuestra devocion à pedir: *Ave Maria, &c.*

Prov. 30.

Stabat iuxta Crucem Iesu mater eius, &c. Ioann. 19.

§. I.

CON LA VELA DEL ESCAPVLARIO conduce Maria Santissima à sus devotos al puerto de la Gloria.

6 TAN hermanados miro al Calvario, y al Carmelo en el Evangelio, y en la festividad, no hallo en el vn monte circunstancia, que no descubra en el otro. En el Calvario estaba (dize el Evangelista S. Juan) junto à la Cruz de Jesus Maria Santissima su Madre: *Stabat iuxta Crucem Iesu*. Estaba: Si. No hagamos memoria de aquella opinion antigua, que juzgo averte desmayado al pie de la Cruz Maria Santissima; que no hemos de estar, sino al comun sentir de la Iglesia, que, segun el Evangelista, juzga que estuvo en pie, estuvo firme, sin que vacilasse su constancia: *Stabat iuxta Crucem.* Pero como estaba firme, si (como dize San Geronimo, San Bernardo, y San Anselmo) fueron las penas de Maria Santissima tan grandes, que las de los martyres mayores, en su comparacion, fueron leves, ò no parecieron penas? La tuvo firme su incomparable Fé? So heroyca conformidad? Assi San Antonino; pero mas fue (dize San Ambrosio) su charitativo amor: porque Madre piadosa de los Fieles atendia no tantos los tormentos de su amantissimo Hijo, quanto al bien de las almas, y su importante salud: *Pijs oculis spectabat, non tàm vulnera filij, quàm salutem mundi.* Por esso estaba firme junto à la Cruz para pedir.

Transmeditat. de Christi sep. 77. Ludolph. vit. Christ. p. 2. c. 64. Cantr. apud. Iansen. Mar. Virg.

Arnold. de 7. verb. Salomon. 4. p. 27. 15. c. 2. §. 1. Ber. ser. de Assumpt. Virg. Bern. ser. de Virg. Assunt. Anfel. de excel. Virg. c. 5.

7 Assi (Fieles) estaba Maria Santissima en el Calvario: ved ahora la correspondencia del Carmelo. En el Calvario estaba como Madre, pidiendo para las almas mercedes: *Stabat*; y esta en el Carmelo alcanzando para sus hijos todas las felicidades. Estaba en el Calvario fortaleciendo la flaqueza de los Fieles: *Stabat*; y està en el Carmelo, dando valor contra las tentaciones à sus devotos. En el Calvario estaba solicitando el perdon de los pecadores: *Stabat*; y en el Carmelo està procurando la conversion de sus hijos necesitados. Estaba en el Calvario negociando el alivio de las almas: *Stabat*; y està en el Carmelo aliviando à sus devotos las penas del Purgatorio. Mas para que atropello los beneficios que debemos à Maria Santissima del Carmen? Entremos à individuar. Estaba, y està en el Calvario, y Carmelo: para què? *Stabat iuxta Crucem.* Estaba junto à la Cruz, que es la entena de la Nave de la Iglesia, de los Fieles, que (como dixo Raulino) debiò à Maria Santissima en la borrasca del Calvario toda su estabilidad: *Tuae tota Navis Ecclesia tuis fidei innixa est.* Y en la nave de el Carmelo està poniendo la vela de su Escapulario, para conducirla con seguridad, por las peligrosas aguas del mundo, al desèado puerto de la gloria, como dezia San Anselmo: *Est velum nos in huius mundi mari deducens, & cham-*

Raul. ser. 2. de Nat. Laud.

Anſel. Luc. inp. Salv. reg.

chumbo nos. Este ha de ser el assumpto del Sermon.

8 Es: No veis, que (como dize la Iglesia) dió Maria Santissima à esta Religion Sagrada, y a los devotos, el mysterioso Escapulario, para divisa de los mas queridos hijos? *Vt exhibeat hos vestis ordo dignos fratres.* Pues fue darles vn caracter, con que (como dixo San Buenaventura) lleguen à conseguir la eterna felicidad: *Qui habuerit character. Virginis, assumpti in libro vitæ*; pero es menester en nosotros la debida disposicion para alcanzar, por medio del Escalario de Maria. Ya sabeis que de Rebeca nacieron aquellos dos hijos, Jacob, y Esau, que fueron symbolo de justos, y pecadores. El padre Isac, anciano, y ciego, deseaba dar su bendicion primera à Esau, antes de morir, y para esso le embiò à cazar. Rebeca, que con superior impulso deseaba que lograsse Jacob la bendicion, dispuso que le traxesse aquellos dos cabritillos, que sazonò para que Jacob comiesse. Pues hizo mas que le vistio en las manos, y en el cuello las pieles de lana de aquellos animalejos: *Pellesque haedinas circumdedit manibus, & colli nuda protexit.* Preguntemos à esta discreta muger: què intenta con esta ceremonia? Para que es al cuello esse vestido de lana? Pero què preguntais? Dize San Ambrosio. Era Jacob el hijo mas amado de su madre: *Rebecca diligebat Iacob*; y deseosa de que su hijo lograsse la bendicion con seguridad, le echò al cuello aquel vestido: porque sin el corria riesgo de perderla, y con el la assegurava: *Colli eius protexit.* Entendeis la alegoria? Es Isaac (dize Tertuliano) Imagen de Jesu-Christo Señor nuestro. Rebeca es sombra de Maria Santissima, dize San Antonino. Jacob hijo suyo representa al Pueblo Christiano, dize San Agustin. Veais, pues, que si Rebeca viste à su hijo, y le echa al cuello la lana de aquellos animalejos, para assegurar la bendicion de su padre: Maria Santissima para assegurar à sus hijos queridos, y sus devotos las bendiciones de Jesu-Christo, viste à sus hijos con su eclestial Escapulario.

Hebr. 2. in matter. 1. hui fil.

Bonav. in Vsalt. B. Mar.

Gen. 27.

Gen. 27.

Ambr. li. de Iacob. 2.

Orig. hom. 7. in Gen. Tert. adv. Iudæos. Antonin. 4. p. tit. 15. c. 14.

Aug. lib. cont. maxim. Arr. lib. 2. in 1. Reg. 4. v. 11. cap. 13. fol. 2.

9 Pero cuydado con lo que mas nos importa. Es assi que Jacob es el querido de su madre: es el favorecido de su mano con el vestido; pero ved lo que le dize para que assegure la bendicion: *Nunc ergo, fili mi, acquiesce consilijs meis.* Le llama hijo; le encarga que obedezca sus consejos de madre. De suerte, que siendo Esau hijo tambien solo llama hijo à Jacob: solo à Jacob encarga los consejos, para que assegure la deseada bendicion. Que es esto? Divinamente Ricardo Laurentino. Dar à entender que para assegurar las bendiciones de Jesu-Christo, no basta traer el Escapulario; sino se junta el ser hijo obediente de Maria, siendo Jacob luchador contra los vicios. Sea el Christiano luchador, y sera hijo de Maria, para traer dignamente el Escapulario, y alcanzar por su medio la bendicion de la eterna felicidad: *Sicut enim Rebecca Iacob appellavit filium suum, non Esau: ita soli luctatores, & supplantatores vitiorum filij Mariæ sunt, digni hereditate ipsius.* Claro està (Fieles) que las velas conducen à la Nave al puerto desèado; pero no assegurán llegar al puerto al que no trabaja en el modo conveniente de llevar las velas. Trabaje el devoto de Maria Santissima en disponerse à llevar la vela del Escapulario como debe: que Maria le conducirà al puerto de la gloria: pues està para esse fin junto à la entena de la Cruz: *Stabat iuxta Crucem.*

Rich. à S. Laur. lib. 1. de Laud. B. Virg.

§. II.

§. V.

CON LA VELA DEL ESCAPVLARIO de Maria Santissima, llegan las almas à la perfecion del amor.

17 AVn mas busca en nosotros el celestial Escapulario de Maria Santissima del Carmen, quando mas nos quiere favorecer como Madre cariñosa. Sabeis què? Quiere Maria Santissima abrigar con el Escapulario à sus hijos, y devotos, para que se fomente, y conserve en sus corazones el calor sagrado del divino amor; pero quiere que no admita otro amor estraño nuestra voluntad. Ved à esta Soberana Señora junto à la Cruz. Muger (le dize Jesu Christo S. N.) mira en Juan à tu hijo el Pueblo Christiano: *Mulier ecce filius tuus.* Por cierto, consuelo grande! Que seamos los Fieles hijos de Maria SS. pero advertid què dize mas. Buelve al Discipulo, y le dize: *Ecce Mater tua*, atiende à tu Madre. Que fue dezirnos à todos: à mi Madre os doy por Madre, pero separad en la Madre que teneis: *Ecce Mater tua.* Mirad que no degenereis de hijos de tal Madre: *Ecce Mater tua.* Mirad que debeis, como hijos imitar à vuestra Madre en el amor: *Ecce Mater tua.* O Fieles! O almas Religiosas! En quanta obligacion nos pone de no divertid nuestra voluntad, este titulo de hijos especiales de Maria, favorecidos con su Escapulario! No nos apartemos del Calvario para conocerlo.

18 Desnudaron de sus vestidos, y de la Tunica inconsutil, à Jesu-Christo Señor nuestro, para fixarle en la Cruz. Notad aora. Dividieron en quatro partes los exteriores vestidos, dize San Juan: *Fecerunt quatuor partes*; pero llegando à ver la Tunica inconsutil, dixeron los Soldados: esta no se ha de dividir, sino sorteemos à quien ha de caber: *Non scindamus eam sed sortiamur de illa cuius sit.* Veamos. Esta resolucion nació de respeto? Ya se vè que no: quando trataban tan inominiosamente al Señor en todo lo demàs. Pues por què no le dividen la inconsutil? No lo permitiò Dios, dize San Cyprian: porque aquella tunica representaba la vnidad de la Iglesia; y no quiso permitir que huviesse division en esta vnidad. Bien: passo à mas mysterio. Què dize Euthimio? Que esta Tunica inconsutil fue obra de las purissimas manos de Maria Santissima: *Hanc Tunicam à traditione Patrum accepimus, opus fuisse Dei Matris.* Y por ser obra de sus manos no se ha de dividir? Por què no? Porque la hizo, y la diò à su Hijo Santissimo para abrigarse: y representa (dize San Alberto Magno) el vestido (el Escapulario) que dà Maria Santissima à sus especiales hijos, y devotos, como divisa de que lo son con especialidad: *Largitur nobis vestem inconsutilem.* Quizà fue este el mysterio de no llamar Jesu-Christo Señor nuestro à Maria Santissima Madre desde la Cruz: *Mulier*: Por no llamarse Hijo de Maria, quando estaba sin la divisa de la Tunica inconsutil. Sea assi; mas por què no ha de dividirse? Acabe de dezirlo el grande Alberto. Vsase de la Tunica para la decencia, y abrigo. Si se dividiera, abrigara distintos pechos, y corazones. No dividiendose, abriga, y fomenta vn solo corazon. Ea pues: *Non scindamus eam*: Tunica que de su mano dà Maria Santissima, se ha de conservar inconsutil, sin dividirse: porque ha de abrigar, y fomentar vn solo amor. Solo vn amor ha de conservar el Escapulario que dà Maria Santissima à sus especiales hijos, sin que se divida en las criaturas desordenada nuestra voluntad: *Non scindamus eam.* El grande Alberto: *Largitus nobis vestem inconsutilem, per integritatem, & vnitatem conversationis, ut sit diffusa per dilectionem, exemplo tunicæ Domini.*

Cypr. de vnitat. Eccles.

Euthim. in Matth. 27. Salmer. to. 17. c. 10 Bic. Laur. lib. 2. de Laud. B. Virg. alb. Mag. lib. 2. de Laud. B. Mar. c. 2.

Juan. 19.

19 En esta obligacion pone el Escapulario de Maria Santissima à los que reciben de Maria Santissima el honrosso titulo de sus especiales hijos, con la celestial divisa de su Escapulario. O almas! Que linage de traycion serà, querer por vna parte la honra de hijos de Maria, y dividir, y divertir por otra parte desordenadamente en las criaturas el amor? Se atrevio à dezir Raymundo Jordan, que los que lo dividen parecen peores que los Soldados del Calvario: porque dividen la Tunica, que ellos no se atrevieron à dividir: *Amor neque dividi debet, neque scindi: Et qui eam dividunt, priores videntur quàm milites, qui te crucifigentes, tuam Tunicam dividere noluerunt.* O, trabajemos (Christianos hijos de Maria Santissima) trabajemos en no dividir, ni divertir el amor: que para asegurar la navegacion con las velas el navio, se han de conservar sin division las velas: porque dividiendose, no se puede navegar al puerto con seguridad. Para zelar que no se divida, assiste cuydadosa junto à la entena de la Cruz: *Stabat iuxta Crucem.*

Raym. Iord. li. 1. de Amor. div. c. 4.

Genes.

§. VI.

CON LA VELA DEL ESCAPVLARIO de Maria, no se detienen las almas en el Purgatorio.

20 VLtimamente, Catholicos: No penseis que paran los beneficios de Maria Santissima, y su Escapulario, en esta vida: que llegan favoreciendo à las almas, hasta introducirlas en el deseado puerto de la gloria. Por esso dezia en pluma del Eclesiastico, que tiene en Gerusalen su potestad: *In Ierusalem potestas mea*: porque (como explica Ricardo de S. Laurencio) la potestad que Dios participò à su Madre SS. es tan grande, que puede todo lo que quiere, y introduce à los que quiere, en la celestial Gerusalen: *In Ierusalem superna potestas mea, in-*

Eccl. 24. 11. alb. Mag. Isaiæ. 30. del Lud. B. Mar. Bic. Laur. lib. 2. de Laud. Virg. & lib. 12.

ducendi. Mas porque las remoras de las culpas detienen à las almas en las aguas amargas de las penas del Purgatorio, sin dexar que lleguen al puerto deseado: Maria SS. (dize el grande Alberto) tiene tambien plena potestad en el Purgatorio para el beneficio de las almas: *Totam habet B. Virgo potestatem Cœli, & in Purgatorio.* Y esto fue lo que asegurò esta Señora, quando dixo aver penetrado lo profundo del abysmo: *Profundum abyssi penetravi*: porque (como explica S. Buenaventura) penetrarà hasta el Purgatorio su poder, para aliviar las almas de sus devotos: *Profundum abyssi, idest, Purgatorij, adiuvans illas Sanctas Animas.* Pero añado, que camina sobre las olas del mar: *In fluctibus maris ambulavi*: porque à las naves detenidas en las olas del Purgatorio, despreude Maria SS. para que lleguen al puerto: *Significans* (dixo el de Salo) *suo favore, & gratia, vinctos in Purgatorijs baratherij inde liberari, & absolvi.* Es Maria SS. (dize Ernesto Pragense) hermosissimo Topacio, cuya virtud contra el fuego es tan grande, que à la mas ferviente agua templa, y refresca su ardor, en que le dà à entender su virtud para templar el fuego de el Purgatorio: *Topazius aquas bullientes compescit, &c.*

Sanct. ser. 3 de Nativ. Mar.

Alb. Mag. Sup. miss. q. 45. Ioan. Le in Bibl. Mar. Genes. 49. Col. 24.

Bonav. in Spec. virg. Isa. 7. 14. Eccl. 24.

Salo in Bibl. Mar. to. 1. Bernard. ser. 3. de Nativ. Mar. Ernest. in Mariali. c. 42. Albert. de Animal. lib. 24. lib. 2. hu. ius fol.

21 Ea: no dudeis (Fieles) del poder que tiene en el Purgatorio Maria Santissima; entended que comunica este poder, y virtud à su Escapulario. La Salamandra (dize el Pragense) dà de si vna cierta lana, que, formando la vestidos, resisten al fuego, sin que los abrasse su voracidad. No puede ser symbolo mas proprio de la virtud del Escapulario, para librarse las almas de el fuego del Purgatorio, vestido de lana, que nos dà Maria SS. del Carmen: *Est vellus Salamandrinum in virtute sitate* (dixo Ernesto) *sicut enim Salamandra lanam quandam profert, de qua lanea vestes contexte, comburi non possunt: ita B. Virgo, &c.* Pero o del divino Espiritu

Ernest. in Mariali. cap. 61.

en los Cantares. Alaba el cuello rectissimo de Maria SS. y le compara à vna torre de marfil: *Collum tuum sicut turris eburnea.* Pero si es para alabar su hermosura, podia compararle à la nieve; porque el marfil pierde la blancura con la antiguedad. No quiere (dize el Obispo Arcfio) sino celebrar, y engrandecer su intercessión. Es organo de la voz el cuello: y por esso explica su intercessión en esse organo. Sea en hora buena: pero oracion, intercessión como marfil? Si, dize Philipo Abad: para que le vea hasta donde llega su poder. Oid vn secreto grande del marfil. Poned (dize) sobre vna tabla de marfil algun paño, alguna ropa. Arrimad luego a essa ropa carbones encendidos. Tiene tal virtud el marfil, que no dexa se queme el paño, ò ropa con las brasas. *Ebur est tanta frigoris* (dixo tambien el Pragense) *vt panno involutum, si superponatur ignis, non sinat ipsum penitus exsti.* Pues para que se conozca el poder, y virtud que tiene la intercessión de Maria SS. para que en las almas de sus devotos hijos no prenda el fuego de la justicia de Dios que arde en el Purgatorio, si se hallan con su Escapulario: dize el Espiritu Santo, que su intercessión tiene la virtud del marfil: *Collum tuum sicut turris eburnea:* Porque si el marfil no dexa que prenda el fuego en el paño; la poderosa intercessión de Maria no dexa que abrase al que tiene su Escapulario, el fuego de la divina justicia que atormenta en el Purgatorio: *Ita B. Virgo* (concluye Phelipo Abad) *peccatorem protegit, ne à carbone ira desuper concremari possit.*

Cant. 7.

Salmer. de Prædest. disc. 14. n. 14.

Simil.

Ernest. Prag. Mariale. 98.

Philip. Ab. in 2. 7. Cant.

12 Estos son (Catholicos) algunos de los innumerables beneficios que recibe la Nave del Carmelo: y sus devotos, de su Madre SS. del Carmen, quando la asisite al arbol mayor, que es la Cruz, y le dà la prodigiosa vela de su Escapulario, para que camine al eterno puerto de la gloria. Con esta vela podemos navegar sin riesgo sobre las aguas peligrosas de las tentaciones. Podemos, si nos hundió en las aguas de la culpa nuestra flaqueza, subir penitentes a hollar las sobervias olas del pecado. Podemos navegar con esta vela sobre las aguas de nuestros apetitos, y tibiezas, para caminar al divino agrado con fervor. Podemos, cuydando de que las velas no se rompan, caminar à la perfeccion del amor sagrado, con aliento, y podemos abreviar con esta vela nuestro viage, sin que nos detenga llegar al puerto el fuego del Purgatorio. Ved qual debe ser nuestro agradecimiento a tan singulares beneficios, como recibimos de nuestra Madre, y Señora, Maria Santissima del Carmen: *Ecce Mater tua.* Mira, Religion sagrada, à tu piadosissima Madre, y protectora (todos la podeis mirar) como te procura las bendiciones de su SS. Hijo: *Ecce Mater tua.* Mira como te fortalece contra las tentaciones: pero mira como debes huir de las ocasiones de ellas *Ecce Mater tua.* Mira como intercede para que salgas de la culpa: pero mira como debes no recaer en las culpas, para no desmerecer su proteccion: *Ecce Mater tua.* Mira como te abriga para que no te arrastre à la perdicion su tibieza: pero mira como debes desterrar de ti la tibieza, para que te conserve como Madre el abrigo que necesitas: *Ecce Mater tua.* Mira como fomenta en ti el calor sagrado del divino amor: pero mira como debes no dividir el amor, para que solo el divino se fomente: *Ecce Mater tua.* O gloriate en hora buena de tener Madre tan noble, tan Santa, tan poderosa! Pero sea tu gloria imitarte, en el exercicio fervoroso de las virtudes, para navegar segura, con el viento de la divina gracia, hasta el puerto seguro de la Ciudad eterna de la gloria: *Quam mihi, &. vobis, &c.*

Philip. Ab. in 2. 7. Cant.

SERMON
XXXIV.

DE MARIA SANTISSIMA NUESTRA SEÑORA DE la Consolacion, Professando vna Religiosa en el Convento de Madres Augustinas Recolectas, en ocasion de elegir la Comunidad à Maria Santissima por su Prelada, y llamarse todas Marias: Domingo 15. despues de Pentecostés, Año de 1682.

Beatus venter qui te portavit, &c. Luc. cap. 11.

SALUTACION.

1 TOdo quanto oy mira, y admira mi afectuosa devocion en esta celebridad, esta respirando alivios; alegrias, y consuelos, que estan combidando a la participacion de sus gozos. Id (Fieles) preguntando: y os responderà el silencio cloquentissimo de estas sagradas rexas. A quien consagra oy esta religiosissima Comunidad de hijas del grande Agustino, estas tan festivas como fervorosas demonstraciones? A Maria Santissima Madre de Dios, y Señora nuestra, a quien venera Madre, y elige por su Prelada, invocandole con el titulo de Consolacion, y nombrandose todas con el nombre preciosissimo de Maria.

Idiot. de B. Virg. cant. comp. 2. n. 14.

Ernest. de Istael. n. 5.

Antonin. 4. p. tit. 15. cap. 33.

Bernard. Serm. de Assumpt. Mar. Serm. de Missus est. Hieron. ad Paul.

2 Aqui yà se vè el acierto de esta devocion en celebrar à Maria con este titulo: porque siendo, como es la hermosissima Luna, que formò la Omnipotencia, para alumbrar la noche de los siglos: *Pulchra vt luna*, yà se sabe que la luna es la consolacion de los que caminan de noche S. Isidoro: *Ideirco luna lucere habet, vt consolare-*

Cant. 6.

Isa. li. 5. ergum. cap. 31.

tur homines nocte operantes. Llamese; que es con grande propiedad, Maria Santissima de la Consolacion: pues fue el consuelo de aquella larga noche de las esperanças de los Antiguos Padres: es el consuelo de los que ausentes del Sol de la divina gracia, viven muriendo en la noche horrorosa de la culpa: y es la consolacion de las almas Religiosas, que passan por la noche obscura del sentido, y del espiritu, al dia sereno de la vnion con su divino Esposo: *Pulchra vt luna: vt consolaretur homines nocte operantes.*

Canisio lib. 1. de B. Virg. c. 13. Epiph. exeer. hom. ex. Antidicom.

3 Y no menos se descubre la discrecion loabilissima de este Coro de prudentes Virgenes, en elegir à Maria Santissima por su Prelada, y apellidarse todas Marias: porque, à mas de ser esta Soberana Señora la fundadora primera, y la Maestra de todas las sagradas Religiones, como dize el Padre Canisio; y especialmente de Religiones de Virgenes: pues (como dize San Epifanio) huvo algunas en las primicias de la Iglesia, que militaron debaxo de su nombre, y aun (como escrive Spinelo) huvo en Jerusalèm, viviendo Maria Santissima vn Colegio de Virgenes, à las que

en los Cantares. Alaba el cuello rectissimo de Maria SS. y le compara à vna torre de marfil: *Collum tuum sicut turris eburnea.* Pero si es para alabar su hermosura, podia compararle à la nieve; porque el marfil pierde la blancura con la antiguedad. No quiere (dize el Obispo Arcfio) sino celebrar, y engrandecer su intercessión. Es organo de la voz el cuello: y por esso explica su intercessión en esse organo. Sea en hora buena: pero oracion, intercessión como marfil? Si, dize Philipo Abad: para que le vea hasta donde llega su poder. Oid vn secreto grande del marfil. Poned (dize) sobre vna tabla de marfil algun paño, alguna ropa. Arrimad luego a essa ropa carbones encendidos. Tiene tal virtud el marfil, que no dexa se queme el paño, ò ropa con las brasas. *Ebur est tanta frigoris* (dixo tambien el Pragense) *vt panno involutum, si superponatur ignis, non sinat ipsum penitus exsti.* Pues para que se conozca el poder, y virtud que tiene la intercessión de Maria SS. para que en las almas de sus devotos hijos no prenda el fuego de la justicia de Dios que arde en el Purgatorio, si se hallan con su Escapulario: dize el Espiritu Santo, que su intercessión tiene la virtud del marfil: *Collum tuum sicut turris eburnea:* Porque si el marfil no dexa que prenda el fuego en el paño; la poderosa intercessión de Maria no dexa que abrase al que tiene su Escapulario, el fuego de la divina justicia que atormenta en el Purgatorio: *Ita B. Virgo* (concluye Phelipo Abad) *peccatorem protegit, ne à carbone ira desuper concremari possit.*

Cant. 7.

Salmer. de Prædest. disc. 14. n. 14.

Simil.

Ernest. Prag. Mariale. 98.

Philip. Ab. in 2. 7. Cant.

12 Estos son (Catholicos) algunos de los innumerables beneficios que recibe la Nave del Carmelo: y sus devotos, de su Madre SS. del Carmen, quando la asisite al arbol mayor, que es la Cruz, y le dà la prodigiosa vela de su Escapulario, para que camine al eterno puerto de la gloria. Con esta vela podemos navegar sin riesgo sobre las aguas peligrosas de las tentaciones. Podemos, si nos hundió en las aguas de la culpa nuestra flaqueza, subir penitentes a hollar las sobervias olas del pecado. Podemos navegar con esta vela sobre las aguas de nuestros apetitos, y tibiezas, para caminar al divino agrado con fervor. Podemos, cuydando de que las velas no se rompan, caminar à la perfeccion del amor sagrado, con aliento, y podemos abreviar con esta vela nuestro viage, sin que nos detenga llegar al puerto el fuego del Purgatorio. Ved qual debe ser nuestro agradecimiento a tan singulares beneficios, como recibimos de nuestra Madre, y Señora, Maria Santissima del Carmen: *Ecce Mater tua.* Mira, Religion sagrada, à tu piadosissima Madre, y protectora (todos la podeis mirar) como te procura las bendiciones de su SS. Hijo: *Ecce Mater tua.* Mira como te fortalece contra las tentaciones: pero mira como debes huir de las ocasiones de ellas *Ecce Mater tua.* Mira como intercede para que salgas de la culpa: pero mira como debes no recaer en las culpas, para no desmerecer su proteccion: *Ecce Mater tua.* Mira como te abriga para que no te arrastre à la perdicion tu tibieza: pero mira como debes desterrar de ti la tibieza, para que te conserve como Madre el abrigo que necesitas: *Ecce Mater tua.* Mira como fomenta en ti el calor sagrado del divino amor: pero mira como debes no dividir el amor, para que solo el divino se fomente: *Ecce Mater tua.* O gloriate en hora buena de tener Madre tan noble, tan Santa, tan poderosa! Pero sea tu gloria imitarte, en el exercicio fervoroso de las virtudes, para navegar segura, con el viento de la divina gracia, hasta el puerto seguro de la Ciudad eterna de la gloria: *Quam mihi, &. vobis, &c.*

SERMON XXXIV.

DE MARIA SANTISSIMA NUESTRA SEÑORA DE la Consolacion, Profesando vna Religiosa en el Convento de Madres Augustinas Recolectas, en ocasion de elegir la Comunidad à Maria Santissima por su Prelada, y llamarse todas Marias: Domingo 15. despues de Pentecostés, Año de 1682.

Beatus venter qui te portavit, &c. Luc. cap. 11.

SALUTACION.

1 TOdo quanto oy mira, y admira mi afectuosa devocion en esta celebridad, esta respirando alivios, alegrias, y consuelos, que estan combidando a la participacion de sus gozos. Id (Fieles) preguntando: y os responderà el silencio cloquentissimo de estas sagradas rexas. A quien consagra oy esta religiosissima Comunidad de hijas del grande Agustino, estas tan festivas como fervorosas demonstraciones? A Maria Santissima Madre de Dios, y Señora nuestra, a quien venera Madre, y elige por su Prelada, invocandole con el titulo de Consolacion, y nombrandose todas con el nombre preciosissimo de Maria.

Idiot. de Vit. contemp. c. 20. n. 14.

Ernest. de Mariali. n. 5.

Antonin. 4. p. tit. 15. cap. 33. Bernard. Senens. de laud. nom. Mar. Serm. de nom. Mar. Salmeron. Serm. de nom. Mariæ.

2 Aqui yà se vè el acierto de esta devocion en celebrar à Maria con este titulo: porque siendo, como es la hermosissima Luna, que formò la Omnipotencia, para alumbrar la noche de los siglos: *Pulchra vt luna*, yà se sabe que la luna es la consolacion de los que caminan de noche S. Isidoro: *Ideirco luna lucere habet, vt consolare-*

Cant. 6.

Isa. li. 5. ergum. cap. 31.

tur homines nocte operantes. Llamese; que es con grande propiedad, Maria Santissima de la Consolacion: pues fue el consuelo de aquella larga noche de las esperanças de los Antiguos Padres: es el consuelo de los que ausentes del Sol de la divina gracia, viven muriendo en la noche horrorosa de la culpa: y es la consolacion de las almas Religiosas, que passan por la noche obscura del sentido, y del espiritu, al dia sereno de la vnion con su divino Esposo: *Pulchra vt luna: vt consolaretur homines nocte operantes.*

Cassiod. in 1. de B. Virg. c. 13. Epiph. orat. laud. Deip.

3 Y no menos se descubre la discrecion loabilissima de este Coro de prudentes Virgenes, en elegir à Maria Santissima por su Prelada, y apellidarse todas Marias: porque, à mas de ser esta Soberana Señora la fundadora primera, y la Maestra de todas las sagradas Religiones, como dize el Padre Canisio; y especialmente de Religiones de Virgenes: pues (como dize San Epifanio) huvo algunas en las primicias de la Iglesia, que militaron debaxo de su nombre, y aun (como escrive Spinelo) huvo en Jerusalèm, viviendo Maria Santissima vn Colegio de Virgenes, à las que

Dize pues en su parabien Marcela. Dichoso tal vientre: Bienaventurada tal clausura, felicissima profesion, y eleccion de Maria por la Prelada: *Beatas ventres qui te portavit.*

Matthæ. Lucæ. 11.

8 Luego segun el Evangelio, no debo dar pesame, sino placeme, y parabien a nuestra cordera Ines, quando oy, à imitacion de Jesu-Christo Señor nuestro, Profesa en esta Religiosissima clausura, en que se venera à Maria Santissima por especial Madre, y Prelada? O Fieles, y que verdad! *Beata Maria* (diso San Antonino de Florencia) *simul Prælata, mater filia, & soror est nostra.* Ea dexen alla en el mundo pesames por los que imaginan malogramientos: que à la luz del Evangelio se vè, que donde es Maria Santissima Prelada, los malogramientos son solo aprehendidos, ò imaginados, pero en la realidad son verdaderas solidas felicidades, por las que se deben dar parabienes. Y sino, que se vió ayer? Que estaba nuestra profesa con la candela en la mano? Es assi; pero fue para descubrir, con la luz de la hora de la muerte, los tesoros que oculta la mina de oro de la Religion: Que sucedio ayer, que estaba con la mortaja, y se oyeron clamores à difunta? Es assi, pero quien murio fue el aperito, para renacer el espiritu a nueva vida toda ella espiritual. Que se vè oy? Que sale con habito, y velo negro. Es assi: pero no es luto risible, sino real alegre de su interior consolacion. Veanle bien.

Antes n. 4. p. 15. c. 44. §. 1.

6 Que sugais significa el habito negro (dize Durando) sino el gusto con que abraza vna mortificacion total de su carne: *Nigri habitus significat carnis mortificationem.* Que es velo, sino señal de que elige obedecer hasta morir *Velantur, vt offendantur subtus.* Que es el velo (buelve a dezir) sino indice de que abraza la Evangelica pobreza, negando su vista, y su aprecio à quanto el mundo engañado estima? *Ad significandum quòd pro Christo fodiens mundum humiliter contemnere.* Y que es el velo (concluye) sino muestra de que no quiere divertir su amor à las delicias del siglo, professando pureza, y castidad? *Velamen est signum pudoris.* Pues aora. Es verdad que esta muerte mystica, esta obediencia, esta pobreza, y esta castidad, son à los ojos del signo malogramientos: pero à los ojos de la verdad son felicidades: pues por ellos logra la alma la incomparable dicha de hallarse Reyna, y Esposa del Rey de todos los Reyes: *Quando virgo per conservationem summo Regi desponsatur, Regina efficitur.* Son palabras de Durando. Ea, pues. Doy à V. R. (Madre Ines Maria) mil parabienes. Pero què digo, doy? El mismo Jesu-Christo se los dà: *Beati qui audiunt Verbum Dei.* Dichosa (dize) la hora en que oiste mi palabra: dichoso el dia en que atendiste à mi vocacion: felicissimo el instante, en que obedeciste mi inspiracion amorosa, para desposarte conmigo, por la profesion, en esta clausura, en la que es mi Madre Prelada: *Beati qui audiunt, &c.*

Durand. lib. 1. ratior. cap. 1. n. 42.

§. II.

PARABIEN A LA ALMA, POR el beneficio de su vocacion por medio de Maria Santissima.

10 PEro Dios, y Señor mio: permita tu Magestad à mi ignorancia vna humilde, y amorosa quexa. Si eligiò tu piedad à esta dichosa alma para Esposa tuya: por què Señor, no la traxiste à tu casa en los mas tiernos años, quando tantas muestras dio de tu vna amante? Por què no la traxiste à la Religion quando traxiste a su madre, aora doze años? Por què aguardaste? Dios mio, à que abriesse los ojos para vèr la vanidad, en que pudo peligrar su flaqueza, perdiendo aquellos primeros fervores de devocion? Por què? Pero que profigo? Perdona, Señor mi grande ignorancia: que ya con tu luz advierto, que fueron todos primores de tu sabia amorosa providencia: y lucen zelos de tu especial amor à esta alma tu esposa. No puedo (Fieles) explicarme, sin examinar antes vn texto mysterioso.

11 Mandaba Dios en su antiquada Ley, que ardiesse fuego perpetuamente en su Altar, teniendo cuydado conservarle con leña: *Ignis in Altari semper ardebit, quem nutriet Sacerdos, subjiciens ligna.* Y se conservò este fuego? Consta que no: porque llebando despues a los Israelitas captivos a Babilonia, le escondieron en el profundo pozo de vn valle, cubriendole con tierra, y passaron à su captividad: *Occulto absconderunt in valle.* Notad aora. Passaron muchos años, hasta que quiso Dios que bolviesse Nehemias: y este embiò a los nietos de aquellos Ministros que enterraron el Sagrado fuego, para que diligentes le buscassen. Llegan por las señales al sitio: ea, dizen, aqui se ha de cabar. No, no es aqui. En esta parte sale tierra movediza, cabad aqui con cuydado. Es, Israelitas: aveis hallado el fuego? *Non invenerunt ignem* (dize el Texto) *sed aquam crassam.* No parece fuego, sino agua gruessa. Que fue esto? El fuego se bolvio agua? No obstante, dize Nehemias: sacad esse agua: rociad con ella este Sacrificio. Executole assi: y saliendo el Sol, que estaba oculto en las entrañas de vna nube, hirio apacible la victima: y al punto le encendiò (cassi raro!) vn fuego grande, que llenò de admiraciones a todos. Todo lo dize la Sagrada Historia. *Vt que tempus affuit, quo Sol refulsit, qui prius erat in nubila, accensus est ignis magnus, ita vt omnes mirarentur.*

Levit. 6.

2. Mach. 2 Neg. Cor. 10.

Malach. 4. Orietur Sol iustitiæ.

2. Mach. 1.

12 Puede ser (Catholicos) el sucesso mas estraño? De agua, fuego? Despues de tantos años? Despues de tan sepultado en la tierra? Que secreto ay aqui? Persuadome que fue providencia (con que sabia Dios que conociessen a quien le debe aquel admirable fuego. Y à quien se debe? No a la diligencia natural de conservarle, pues fallo; sino vn Sol, que deshizo las nubes que le impedian, y al cuydado de Nehemias, que dispuso se hiziesse de aquella agua sacrificio. Para què? Para que al verle en el sacrificio arder, ninguno le tenga por fuego natural, sino por vn fuego, todo de Dios, y de su virtud: *Accensus est ignis magnus, ita vt omnes mirarentur.* O valgame Dios, y quanta fecundidad de mysterios! Que fuego es aquel, que avia de arder perpetuo en el Altar? El amor fervoroso de Dios (dize Stephano Cantuariense) que debe arder perpetuo en el corazon: *Fervens dilectio Dei.* Que Sol es el que enciende el fuego, despues de convertido en agua gruessa, en aquel profundo pozo? Es Jesu-Christo nuestro Señor Sol de Justicia, que deshaziendo las nubes de la carnal prudencia, hiere apacible con sus inspiraciones, y enciende el fuego del amor sagrado, que se avia convertido en agua deziblezza en el profundo pozo del siglo: *Orietur Sol iustitiæ.* Y quien es el que da la disposicion, para que en el sacrificio se encienda el fuego? Nehemias: que significa (dize Lutero) la consolacion del Señor: *Nehemias, consolatio sive visio Domini.* Que es esta Consolacion se llama el Prelado que dispone el sacrificio, y el fuego?

Stephan. apud Tilm. Hel.

Lorens. in Sylv. v. Malach.

13 Ea, no nos detengamos mas en atender estos primores de la providencia Dios. Atended (Fieles) à nuestra profesa Ines. Ardia, desde muy niña, en el altar de su corazon, el fervoroso fuego de la devocion, y amor sagrado, à diligencias de la Christiana educacion, que logrò en-

ton-

asistiò, y governò como su Prelada: *Eius obsequia, atque regimini deputatum.* A mas de esto, digo, el mismo Dios hizo el primer mysteriolo exemplar de esta eleccion, y renombre. No saben todos que fundò Dios en el principio vna congregacion de las aguas? *Congregentur aquæ.* Pues eligiò luego por su Prelada, para que las governasse, à la Luna, que es Imagen de Maria, dize Ricardo de Santo Laurencio: *Luna pro cæteris planetis dominationem habet in mari:* y es Imagen de Maria Santissima de la Consolacion, dixo el devotissimo Busto: *Sicut Luna, ita B. Virgo nobis dat radium illustrationis, & consolationis.* Y què se sigue de aì? Pero què avia de seguirse? De elegir por Prelada de las aguas à Maria Santissima en su Imagen de la Consolacion, se sigue luego que se llamen Maria las aguas de aquella Congregacion, y Comunidad: *Congregationes aquarum appellavit Maria.* Esto que figurò entonces la providencia Divina, es lo que oy executa esta Comunidad venerable, tomando el nombre de Maria, quando elige por su Prelada à Maria Santissima de la Consolacion: *Appellavit Maria.*

Genes. 1.

Ric. Laur. Li. de Laud. B. Virg. Busto. in Hexaem. Bonav. p. 2. Mar. ser. 2. ejusdem.

4 Satisfecha esta pregunta: bolved (Fieles) à preguntar. En què dia celebra este Religiosissimo Choro su eleccion, su nombre, y su mayor consuelo? Oy (rara circunstancia!) dia en que canta la Iglesia el mismo Evangelio, que en el dia de la Conversion del grande Agustino. Es aquel passo de Naim, quando enjugò Jesu-Christo Señor nuestro las lagrimas de vna madre viuda, por la muerte de vn hijo suyo, à quien llevaban yà à sepultar: *Noli flere*, le dize. Muger, no llores, que presto verás con vida al hijo que lloras muerto: *Noli flere*: Veis la consolacion? Dize San Buenaventura: *Benigne formam eam consolando.* Resucitò el difunto, y dize el Evangelista, que lo diò el Señor à su madre: *Et dedit illum matri suæ.* Reparese (advierte el Doctor Seràfico) que no dize San Lucas que le bolviò: sino que se le diò; *Non dixit, reddidit; sed dedit.* Pues no era su hijo antes? Aora no le llama madre suya? Diga que se le bueive. Pero dexad?, que le govierna la pluma el divino Espiritu. Es verdad que era hijo de esta madre viuda: esto hoe segun lo natural; y segun esto muriò. Pero aora que le dà Jesu-Christo nueva vida, es mas hijo de la divina virtud, que de su madre. Sepa, pues, la madre viuda que no le bueiven el hijo: advierta que se le dàn: *Dedit illum.* Repare que se le dàn, para el consuelo de verle consigo con nueva vida, quando yà le lloraba caminando à su sepulcro: no se le dan para el dominio de madre: porque solo el Señor que le ha resucitado ha de tener el dominio: *Iesus* (dixo el Seraphico Doctor) *ostendat se esse supremum Dominum, dedit illum.*

Luc. 7.

Bonav. ibi

Bonav. ibi

Aug. ser. 44. de Verb. Dom.

5 O valgame Dios, y què bien se describe aqui el consuelo de Santa Monica en la Conversion de su hijo el grande Agustino! Pero no menos se descubre la consolacion de otra madre viuda, en la profesion de vna hija, que oy professa ser hija de Agustino. Preguntad (Fieles) à su madre por su hija. Os dirà que era Doña Isabel Antonia de Vargas y Pareja. Y quien professa oy? La Madre Inès Maria de San Juan Evangelista. Què novedad es esta? Què ha de ser? Que recibe oy nueva vida por virtud de Jesu-Christo, y deza hasta el nombre que tenia, segun el natural. Es, pues: *Noli flere.* Tenga la madre el consuelo de ver esta vida nueva de su hija: *Eam consolando:* pero advierta que es vnico dueño de esta vida, Jesu-Christo: pues ni aun el nombre antiguo de su hija le ha quedado, con que la llame. Sepa que se la dan para en consuelo, no para el dominio: *Dedit illum:* porque solo tiene, y ha de tener el dominio el Señor que le dà el consuelo. Y à no es Isabel Antonia, para su madre, sino Inès Maria para su dueño Jesvs, q̃ la llamo à nueva vida: *Ut scio dat se esse supremum Dominum.* Ya no es Isabel Antonia, sino Inès: porque si Inès (como notò el Janonense) es lo mismo que cordera: *Agnes, idest, agna:* hasta en el nombre de cordera quiso ser parecida al desposarse con el Cordero Jesus: *Convenient in nomine qui ille agnus, & ista agna.* Y se llama Inès Maria, para professar que es subdita de Maria Santissima de la Consolacion, en este Monasterio sagrado, no ya solo Monasterio de Madres Agustinas, sino de Madres Marias, hijas de el grande Agustino. Valgate Dios por vnion mysteriosa de circunstancias! En horabuena (Fieles) tenga el mundo consolacion por Maria Santissima. En horabuena tenga consolacion esta Santa Comunidad en venerarla Prelada: la madre de nuestra professa, en ver la nueva vida: la nueva esposa, en ver se en tan alto estado: todo mi Catholico, y grave autorio, en celebrar esta dicha: y yo, en la suerte de aver de publicarla, y dar los parabienes à la nueva esposa. Pero antes debo mirar si ay de que dar parabienes. Para mirarlo he menester la divina gracia, y que mis oyentes me ayuden à pedir à Maria Santissima de la Consolacion, me la alcance, diziendo vn *Ave Maria, &c.*

Bonav. ser. 4. de Epiph.

Beatus venter qui te portavit, &c.
Luc. cap. 11.

§. I.

PARABIEN A LA PROFESSA, POR professar en casa donde es Prelada Maria Santissima.

6 HAsta aora tenia yo entendido, que era materia de gusto, de consuelo, de parabienes, y placemes la profesion de vna alma

Religiosa: pero oy me obliga à preguntar si lo es, las ceremonias mismas de la profesion. Digan los que ayer se hallaron presentes, que fue lo que vieron, y oyeron en esta Santa casa? Dirán que vieron en aquel Sagrado Choro à vna Religiosa Novicia yà con la candela en la mano: que la Comunidad se encomendaba la alma à Dios con varias oraciones: y la vieron postrada en tierra con la mortaja. Dirán que oyeron las campanas del Convento, que dieron el mortero de difunta. Y què vemos todas oy? Que la que muchos dias ha estado con habito, y velo blanco, sale oy vestida de luto à recibir velo negro. Pues si lo que vemos, y oymos es muerte, clamores de difunta, lutos, y dueloss mas parece que debo dar à nuestra professa, pesames, que placemes. Què debo hazer? Veamos al Evangelio, para acertar.

7 Hallo en el repetidos los placemes, y parabienes: vno que Marcela dà al purissimo vientre de Maria: *Beatus venter qui te portavit:* y otro que Jesu-Christo Señor nuestro dà à los que atienden, y guardan su palabra: *Beati qui audiunt verbum Dei, & custodiunt illud.* Dà parabien Marcela. Notad à quien. A aquel vientre purissimo de Maria. Mas claro: à aquella Religiosissima virginal clausura, en la que entrando Jesu-Christo N. S. se ofreciò à la muerte, y muerte dilatada de Cruz: à aquella clausura, en que professo la mas exacta obediencia, la pobreza mas pobre, y la castidad mas casta: *Forma est, & exemplum* (dixo Ricardo de San Laurencio) *totius professæ Religionis.* A aquella clausura, en la que eligiò à Maria Santissima, no solo por Madre, sino por Prelada, pues ni dàba el menor passo, sino à la disposicion de Maria, como no le da el niño, en la clausura del vientre de su Madre: *Maria beatus est à Deo* (dixo San Alberto Magno) *quia à filio Dei, & sua in Prælatam constituta.*

Ad Matt. 12. & Ad Luc. 11. Ric. Laur. de Assum.

tonses fu noble docilidad. Pues ahora. Si en aquellos tiernos años la huviera Dios traydo à la Religion, pudiera parecer que era fu docilidad la que conservaba el fuego. Si despues huviera entrado en la Religion con fu madre, pudiera juzgarle que era, ò por el cariño natural, ò porque fu madre puso especial cuydado para atraerla. Puesto no, dize el amor celoso de Jesu-Christo. Entre en la Babylonia del mundo: corrisele aquel fervor, y buelvase en agua el fuego, porque le pusieron en el profundo pozo del siglo: *Non inuenerunt ignem, sed aquam crassam*, para que al ver ahora de la suerte que arde en el sacrificio que ofrece de si misma, consumiendo leña de propria voluntad, de codicia de riquezas, y apetitos de delicias: conozcan todos que debe el ardor no à fu docilidad, ni à fu madre, sino à mi vocacion amorosa, y mi virtud, à diligencias de mi madre, y fu Prelada Maria Santisima de la Consolacion: *Nehemias, consolatio Domini.* Vean todos que esta llama de devocion, esta actividad, este aliento, esta fervorosa eficacia para consumir leña de apetitos, no nace de fuego natural, sino de divina virtud, que la enciende, para nuestro exemplo, y admiracion: *Accensus est ignis magnus, ita vt omnes mirarentur.* Es esta pequeña felicidad? O, que grande! Pues, madre Inès Maria: sea parabien: *Beati qui audiunt Verbum Dei*, y repito el parabien à esta venerable Claustra, en que es Maria Santisima la Prelada: *Beatus venter qui te portauit.*

(***)

§ III.

PARABIEN AL ALMA, POR el desposorio con Jesus, y eleccion especial de Maria Santisima.

14 PEro no es bien que mirèmos tan por mayor esta felicidad, y este sacrificio, y desposorio. Sepamos que ofrece à su divino Esposo la nueva Esposa? Aunque mas bien pudiera preguntar: què no ofrece? Porque siendo Inès, cordera, haze de si misma holocausto à su Esposo Jesu-Christo, y en el sacrificio de holocausto se ofrece à Dios sin reserva todo el Cordero. Assi vemos que le ofreciò Samuel: *Obtulit* (agnum) *holocaustum integrum Domino*; donde dixo San Gregorio, que el ofrecer entero à Dios toda la alma sin reserva: *Offerre agnum integrum, est mentis integritatem præparare*: y este es (dize Hugo Cardenal) el sacrificio proprio que haze la alma Religiosa en su profesion: *Ad sacrificandum omnes tenentur: ad holocaustum, solum in perfecti, & claustrales.* Ofrece, pues, à su divino Esposo nuestra cordera vn holocaustu entero, vn todo de si misma, en obediencia, en pobreza, y castidad, sin la menor reserva, para merecer el agrado de su divino Esposo Jesu-Christo, y la Consolacion de Maria Santisima, su madre, su Prelada.

1. Reg. 7. Greg. lib.

Hug. Card. in 1. Sam. 7.

15 Oygamos al mismo Señor en vn Texto mysterioso de los Cantares: *Vulnerasti cor meum, soror mea sponsa, vulnerasti cor meum in vno oculorum tuorum, & in vno crine colli tui.* Has herido mi corazon, le dize (ò hermana, y esposa mia!) heriste mi corazon con vno de tus ojos, y con vno de los cabellos de tu cuello. Esto le agradò tanto, que la llama tres

Cant. 4.

tres vezes, para coronarla como Reyna: *Veni de Libano sponsa mea, veni de Libano, veni coronaberis.* Valgame Dios! Què perfeccion tienen los ojos, y cabellos de la Esposa, que assi atraen, fuerçan, y arrebatan el corazon de el Esposo Soberano? *Cor abstulisti*, leyeron los Setenta. *Abstulisti cor*, Pagninos. *Transfixisti*, Besoncio. Es acaso porque los ojos son de Paloma, por la sinceridad de la intencion? Lo dixo San Ambrosio. O lerà por la promptitud de su obediencia, que mira con sus ojos las señas, antes que lleguen las palabras à oydo, para volar à las obras? Tirino lo dezia. Sino es que digamos, es por la pobreza de essos ojos, que mirando lo demas, caritativos, de si mismos se olvidan sin mirarse? O le agradan los cabellos, porque naciendo de la carne, no tienen vida de carne, que es vn symbolo de la pureza, y castidad? Todo esto agrada à Jesus Señor nuestro Esposo de la alma que professa: *Abstulisti cor.*

Sepmag. Pagn. Vatablus. Besoncius. Amb. in Cant. 4.

Tirin. in.

Bibra. in.

16 Mas reparese bien, dize San Gregorio, Beda, Balduino, que no dize el divino Esposo, le hirió la alma su esposa, con los ojos, y con los cabellos; sino con vno: *Iste autem oculus non est; sed vnus oculorum est.* Y qual de ellos es esse vno? El derecho, ò el izquierdo? Ni vno, ni otro de por si; sino la vnidad con que vnidos miran los dos, dize el doctissimo Oliva: *In vno, idest, in vnitatem oculorum.* Son (dicen) ojos de la alma (dize el Angelico Doctor) el derecho, la prudencia de el espiritu: el izquierdo, la prudencia de la carne. Pues ahora. Ay almas que miran à Dios con el ojo izquierdo no mas, porque en todo, aun en lo mas espiritual se buscan à si mismas, atendiendo solo à su gusto, à su consuelo, y propria quietud; y este izquierdo mirar, ya se vè, no es el que roba el corazon de Dios. Pues qual es? El que vne lo izquierdo con lo derecho al mirar: *In vnitate.* Mas claro. Quando la alma esposa de Jesu-Christo, teniendo sus dos ojos, de aperto, y de espiritu, de tal suerte reduce à vna su atencion, que sugeto al espiritu el aperto, nada mira aquel, que este no mire, porque aunque son dos ojos, es vno solo el mirar al divino agrado: *In vnitate oculorum*: es la atencion vna sola: *In vnitate*: es vno solo el empleo: *In vnitate*, no dividiendole la alma para entregarle à vno solo: *In opitate.* Entonces es, quando la alma roba el corazon de su divino Esposo Jesu-Christo: *Verè vnus* (dixo Balduino) *quia vnis intentus, vnum amat, vnum cupit, vni adhæret.*

Oliv. lic.

D. Thom. Aquin. in.

Cant. 4.

Baldui. ap. Dion. Carth. in Cant. 4.

17 Bien està; pero si yà el Esposo Santo hallò en los ojos de la alma la herida de su agrado, y de su amor: para que añade, que le hirió con vno de sus cabellos? *Et in vno crine colli tui.* Dixo el mismo Balduino, que este vno es aquella vnidad, à que estaban reducidos los pensamientos de la alma Religiosa: *Vnus crinis in collo vultus, est cordis cogitationum in vnum obedientiæ.* Declarate (dize el P. Tirino) que aquellos pensamientos, y afectos, que en el siglo traen divididos, y esparcidos al ayre de la vanidad por varias partes, los reduce al alma Religiosa à la vanidad de vn solo pensamiento, y afecto de agradar à Dios: *In crine crinium, idest, cogitationum omnium, & affectionum tuarum in illo vno ad quem omnia dirigis, nempe in Deo.* Pues no es esto lo mismo que dezianos de los ojos? Es lo mismo en substancia (dize vn Expositor grande) pero añade en los cabellos vn primor: porque ellos consagra à Dios la alma Religiosa, no solo la substancia de su espiritu, de su aperto, y de su cuerpo, en obediencia, pobreza, y castidad; sino que lo consagra todo, sin la reserva del menor cabello: *In vnitate crinium.* Ofrece à Dios en el voto de obediencia su vo-

Baldui. ap. Dion. Carth. in Cant. 4.

Tirin. in Cant. 4.

lun-

tumad; pero de tal suerte, que no reserva, ni en vn cabello su querer: *In uno crine.* Sacrifica su comodidad en el voto de pobreza; pero de tal suerte, que ni vn cabello dexa libre para el menor antojo: *In uno crine.* Consagra à Dios su gusto en el voto de Castidad; pero de tal suerte, que ni vn cabello de gusto quiere dexar suelto al apetito: *In uno crine*; porque rindiendo el cuello à la Ley, y yugo del perfecto amor, aun en vn cabello repara para ceñirle, y reducirle à la vnidad, para robar el corazon de Dios: *Qui fit obedit* (dixo el Expositor docto) *vna vi aut capillum propria voluntate, aut mandato destituat; hic profecto dicitur cor dividi Sponsi sanctaet.*

Prg. in c. in Cant. p. 1044.

18 Ea, Fieles: No es este el holocausto entero, que oy ofrece de si misma nuestra cordera? Pues este es, por el que, agradado su divino Esposo, la llama oy tres vezes, para ceñirle la corona, no solo como à esposa suya: sino como à Reyna de sus passiones: *Veni coronaberis.* Pero no solo esto. No reparais en que la llama esposa, y hermana? *Soror mea sponsa.* Pues es la primera vez, que le llama hermana en los Cantares, aunque despues se repite esse honorofo titulo muchas vezes. Por que le llama hermana en esta ocasion? Pero que quieres? No es Jesu-Christo N. Señor quien le habla? Es assi. Este Señor no es el Hijo, y subdito de Maria Santissima, à quien eligió (como vimos) por Prelada suya? Ya se ve. Pues es tanto lo que se agrada Jesu-Christo Señor nuestro deste holocausto entero, y sin reserva de su nueva Esposa, que no solo la honra con la corona de Reyna, sino con el titulo de su hermana: porque al verla professar, y sacrificarse, la atendamos no solo Reyna, sino hermana de Jesu-Christo, hija, y subdita de Maria Santissima su Madre, y su Prelada: *Soror mea sponsa.* Esto no es materia de parabien? Quien lo duda? Pues doy à V. R. Madre Ines Maria, mil parabienes: *Beati qui audiunt, &c.*

Cant. 4.

Exper. 7.

§. IV.

PARABIEN A LA ALMA, POR conseguir con la austeridad ser subdita de Maria Santissima de la Consolacion.

19 PEro, Madre Ines Maria, no me responderà V. R. à vna pregunta? Yo confiesso la grande felicidad de este estado de Esposa de Jesu-Christo, de su hermana, y de Reyna, por hija, y subdita de Maria Santissima; pero nadie me puede negar, que es vn estado de mortificacion, y continua Cruz. Vn encierro de por vida? Vn saco tosco, en el Invierno, frio: y en el Veneruno, caliente? Una cama dura, y pobre? Un comer de Comunidad? Un vivir siempre con vnos mismos? Un no ver otras paredes? Un no hazer su voluntad, y gusto jamas? Un no tener assistencia, sino de las dos criadas, que dixo Clemente Alexandrino, que se llaman, la vna *fervente tu*, y la otra *contentate con poco*? *Pulchras passiones accipiunt: per se ipsam operationem, & frugalitatem.* Todo esto no es de grande quebranto? Pues si podia V. R. salvarse acà en el siglo, con conveniencia, con regalo, servida, assistida, visitada: para que ha sido este sacrificarse à tan perpetua penalidad? Es assi que vino à la gloria del Thabor, Elias, con su saco, sus ayunos, su castidad: sin grandeza, y sin criados: pero tambien vino à esta gloria, Moyses (dize San Ambrosio) sin que le apocasse sus meritos aver sido Caudillo general del Pueblo de Israel, con hijos, con poder, y con grandeza: *Diverso genere meritum aequale fundarunt, quando cum Domino in resurrectionis gloria refulserunt.* Luego V. R. podia con grandeza, y gusto,

Clem. Alex. lib. 3. pedag. c. 7.

Matth. 17.

Ambros. de incarn. 8.

to, salvarse? Ya se vè que si. Y sino: preguntemos à los que estan en el siglo, si esperan su salvacion? Todos dirán, la esperan: y esto, sin el esfuerço gala, y trage escandaloso, sin negarse à visitas, y passeos de peligro, durmiendo mas de la mitad de la vida, y aun gastando en ofensas de Dios la otra mitad. O què esperanza tan grande! Alla lo veràn, sino se enmiendan en la hora de la muerte. Esto no pido tanta esperanza; pero si en lo lícito de otro estado podia hallar nuestra cordera su salvacion: para què viene à buscarla en tanta austeridad de porvida?

20 Pudieramos dezir, que viene para mas assegurar su salvacion. Esta fue la prudencia que significò David, quando salió à la batalla con Goliath. Què hizo? Eligió (dize el Texto) cinco piedras de vn arroyo: *Elegit sibi quinque limpidissimos lapides de torrente.* Con quantas venció al Gigante? Con vna sola. Pues para què se carga, bastando vna de las otras quatro? Lo dirè en vna palabra: para assegurar essa vna *Elegit quinque.* O Christianos! Como temo que muchos serán vencidos en el singular certamen de la muerte, quando los miro prevenir tan pocas piedras para tan dificil certamen! No ay duda que basta para vencer, vn acto de contricion: pero quien no conoce que conviene prevenirse de muchos en la vida para assegurar entonces esse vno? *Elegit quinque.* Ya se vè que basta entonces vna confesion bien hecha; pero quien no advierte, que para que sea bien hecha, importa prevenirse de muchas antes de morir? *Elegit quinque.* Diremos, pues, que el aver hecho eleccion nuestra professa en el torrente de la vida, no de las aguas inconstantes de los gustos, sino de las duras piedras de los quebrantos, y mortificaciones, es para assegurar la victoria de vna buena muerte? Sea assi; pero se queda en pie mi dificultad: porque no quita esso, que en vna continua mortificacion, viva siempre con desconsuelo continuo: y en esse caso será hija, y subdita de Maria Santissima: mas no lo sera de Maria Santissima de la Consolacion.

1. Reg. 17.

21 Ea, baste de dificultad, que es engaño de la prudencia terrena, juzgar desconsolada la vida Religiosa. Ya se vè que en la Arca del Testamento ay tablas de dura piedra con la ley: ay vara de nogal amargo, pero ay tambien mana de suavidad, y dulzura, dize el Apostol: *In qua vrna aurea habens manna*: porque aunque es assi que en la Arca mystica de la Religion, Imagen de Maria Santissima, ay leyes con entereza, y ay vara de mortificaciones: pero todo acompañado de manna de suavissima consolacion (dize Ricardo de Santo Laurencio) que comunica Maria Santissima à las almas, que son hijas, y subditas suyas en especialidad: *Et Arca ratione continuatæ manna admirabilis consolationis, quam infundit amatoribus, & specialibus suis.* Vara ay de mortificacion; pero si oimos à las almas experimentadas, nos dirán lo que cantaba David: *Virga tua, & baculus tuus, ipsa me consolata sunt*, que es de grandissimo consuelo la mortificacion de esta vara: porque si es vara que mortifica, es tambien baculo que consuela: *Virga tua, & baculus tuus.* Mejor: si es vara que con rectitud corrige, es consolacion ver que quando corrige vara, es baculo juntamente, que preserva al alma de caer: *Hæc est virga consolationis* (dixo San Alberto Magno, de Maria Santissima) *de qua in Psalmo: Virga tua, & baculus tuus, ipsa me consolata sunt.*

Hebr. 9.

Ric. Laur. & Alber. Mag. lib. 10. de Laud. B. Mar. c. 1. n. 9.

Psal. 22.

Alb. Mag. lib. 12. de Laud. B. Mar. c. 6. §. 20. n. 33.

22 Pero no solo està la consolacion en la preservacion de caer en culpas con la austeridad, sino en que passando la austeridad en breve, logra la Religiosa el merito con perpetua consolacion. No os acordais del

Ta-

Tabernaculo antiguo del Pueblo de Israel? Fue Imagen de Maria Santissima, dize Ernesto Pragense con otros muchos. Notad aora que ordenò Dios, se hiziessen vnas cortinas, y que fuessen labradas de aguja primorosamente: *Opere plumario facies.* Hugo Cardenal: *Pluma lingua Syriacus dicitur.* Què cortinas son estas, bordadas de aguja, en el Tabernaculo de Maria? Son (dize San Gregorio) las almas santas, que sirven, y adornan el Tabernaculo con los colores varios de las virtudes: *Cortinæ Tabernaculi sancti sunt, ex diversis virtutum coloribus.* Sea assi, pero no serán cortinas texidas con variedad? No han de ser, sino bordadas, dize Dios: *Opere plumario.* Saben por què? Pusose San Juan Chrysostomo à vèr bordar: y reparò en que la aguja todo era entrar, y salir. Mas bien lo dize el Santo: la aguja en la labor todo es herir, y passar: *Acus confixit, & transiit.* De suerte, que en hiriendo, passa la aguja? Assi se vè. Pues como haze la labor? Dexando hecho el bordado, que no passa: en que se vè, que si affligе, y mortifica la aguja con herir, es solo herir, y passar: pero en el bordado hermoso que haze, queda perpetua, y sin passar la alegria, y consolacion. No es assi? Pues veis aì el primor que las cortinas Religiosas tienen en el Tabernaculo de Maria: *Opere plumario facies.* Claro està que labra, y mortifica à la Religiosa el saco, el encierro, la austeridad, y las condiciones contrarias: y claro està que labran de aguja; pero essa labor, y mortificacion passa con brevedad, y queda la alma con el bordado del merito que no passa, y con la consolacion eterna de aver sufrido essa transitoria mortificacion: *Acus confixit, & transiit.* Ved yà si es hija, y subdita de Maria Santissima de la Consolacion, nuestra cordera, quando se sacrifica en holocausto à vivir en austeridad? Quien lo dudarà? Pues Madre Ines Maria, sea parabien: *Beati qui audiunt Verbum Dei.*

Ernest. in Marial. c. 111.

Exod. 28. Hug. Car. ibi.

Greg. hom. 19. in Ezech.

Simil.

Chrisost. ho. 33. super Matth.

§. V.

CONCLVSION DEL SERMON, EN que se propone la alma espejo à las del siglo.

23 VEngan aora los amadores del siglo à mirarse, y contendiose, en este espejo de vidro delicado, que oy pone Dios en esta Santa Casa, mejor que los que hizo poner en el Tabernaculo antiguo, que eran de las mugeres dedicadas à servir à Dios? *De speculis mulierum, quæ excubabant in ostio Tabernaculi.* Vengan los de todos estados, y veràn que? A vna cordera que se ofrece gustosa en holocausto de perpetua obediencia, pobreza, y castidad, para el mayor agrado de Dios, en esta venerable clausura, en que reconoce à Maria Santissima por Madre, y por Prelada. Vengan, y la verán coronada Reyna, sobre todo lo que aprecia el mundo, avassallando apetitos, pero llena de consuelos, como hija, y subdita de Maria Santissima de la Consolacion. Vengan, y se confundiràn, viendo à esta Reyna delicada, de la que pudo dezir San Paulino lo que de la Reyna Sabà, que porque lo dexò todo por buscar al divino Salomon Christo Jesvs, condenarà, en juizio de comparacion à los mundanos, que no aciertan, porque no quieren, à desprenderse de los soñados, ò aprendidos gustos, que los tienen sin consolacion toda la vida, y ojalà no passen à estàr sin consolacion vna eternidad: *Hæc populi, & paterna domus oblita currebat: unde non solum cælesti præmio vestræ Ecclesiæ beatæ, sed etiam posteritate radicandi, ipsius ara iudicis digna censetur.* Ay de vosotros, ricos, amadores de la terrena abundancia (dezia Jesu Christo

Exod. 38.

Matth. 13.

Paul. Ep. 1. ad Ep. ver.

Christo S. N.) que teneis en el mundo vuestra consolacion! Vuestra, sì, no mia, ni de mi purissima Madre; sino vna consolacion superficial, imaginada, como vuestra: *Væ vobis divitibus, quia habetis consolationem vestram.* Si, amadores ciegos del siglo.

Luc. 6.

24 Venid, y vereis en vna delicada cordera vn espejo, que os desengaña, y confunde: porque, si es proprio del espejo poner à la mano izquierda, quanto el que le mira tiene à la mano derecha; en este espejo de desengaño vereis, que si en el siglo se pone à la mano derecha la propria voluntad, y à la izquierda del desprecio la humillacion: aqui està la humilde sugecion à mano derecha, y à la izquierda la propria perniciosa voluntad. Si en el siglo se pone à la derecha la riqueza, y à la izquierda la pobreza: aqui se vèn trocadas las manos como en espejo, estimando mas la Santa Evangelica pobreza, que todas quantas riquezas puede ofrecer este mundo. Si en el siglo se haze estimacion de sus placeres, y les dàn la mano derecha, y à las mortificaciones la izquierda: en este espejo, estan muy à la izquierda los placeres, y à la diestra de la eternidad las mortificaciones. Què le seguirà de aqui? Solo que el espejo tendrà lugar en el Tabernaculo de Maria SS. de la Consolacion, por aver ido el camino opuesto del siglo: y los amadores del siglo no tendràn la consolacion de Maria, por aver querido tener en este mundo su consolacion? *Væ vobis, quia habetis consolationem vestram.* Ea pues, sean los placemes, las enhorabuenas los parabienes para el espejo de nuestra cordera: y sean los pesames para los ciegos mundanos: porque estos hallaràn trocadas las manos en el espejo verìdico de la muerte à la eternidad, y nuestra cordera las hallarà trocadas à lo bien: pues hallarà por los quebrantos, alivios: por las mortificaciones, deleytes: por las perpetuas cruz, eterno consuelo: por el todo de su sacrificio, vn todo de gozos interminables: por la muerte, la vida: por la penitencia, la gracia: y por la gracia, la eterna felicidad, consolacion, y descanso de la gloria: *Quam mihi, & vobis, &c.*

Simil.

SERMON
XXXV.

DE MARIA SANTISSIMA NUESTRA SEñORA DE los Favores, en San Juan de los Reyes de Granada, à 15. de Septiembre de 1675. Años.

Beatus venter qui te portavit, &c. Luc. cap. 11.

SALUTACION.

1 NO ay circunstancia de quantas adornan esta celebridad, que no estè publicando los aciertos de quien con tan fervorosa grandeza la dedica. Celebra oy (Fieles) la devocion desta ilustre Parroquia de S. Juan de los Reyes à Maria Santissima, à quien venera en esta su devotissima Imagen con el titulo de la Madre de Dios de los Favores, à la vista de la Real amorosissima presencia de Jesu-Christo Nuestro Señor en este Augustissimo Sacramento del Altar; y quando no nos dixeran la vocacion, y titulo de la sagrada Imagen: solo el verle celebrar en este mes, en esta Iglesia, y à vista de este Soberano Señor Sacramentado, bastara entender que se dedica esta fiesta à la Madre de Dios de los Favores. Veamos.

2 Que mes es este? Septiembre. Pues observad en què signo està oy el Sol. En el mes passado de Agosto estuvo hasta el dia 22. en el signo de Leo; y este dia entrò en el signo de Virgen, en que està hasta 22. de este mes. Basta aora consultar à la experiencia, para conocer los diferentes efectos que causa el Sol en estos distintos signos: porque en el mes de Agosto arrojaba rayos de fuego à la tierra; pero en este mes experimentamos estos rayos mas benignos: que està en el signo de Virgen, el que antes estaba en el signo de Leon. No passa assi? Pues es vn symbolo de lo que nos passa con Dios, dize San Antonino de Florencia. En el tiempo del Testamento antiguo, todo era rayos de indignacion contra los pecadores el divino Sol de Justicia: estaba entonces en el signo de Leon; pero entrado en el Thalamo de Maria SS. signo de purissima Virgen, haziendose hombre, passò del Agosto de la severidad, al Septiembre de la clemencia, porque templò el signo de Virgen los ardientes rayos de su antigua severidad: *Sol iustitiæ Deus noster in veteri testamento erat vt Leo rugiens, peccatores terribiliter puniens: sed in vterum Virginis intrans, factus est totus benignus.* Veis (Fieles) que el mismo mes de Septiembre, en que se celebra esta fiesta, està publicando que es Maria Madre de Dios de los Favores del hombre, porque templò, como signo Virgen de los rayos del mejor Sol?

Antonin. 4. p. tit. 15. c. 22.

3 Passad del mes à esta Iglesia. No està dedicada al Precursor sagrado de Jesu-Christo Señor nuestro San Juan Baptista? Pues quien sino San Juan Baptista fue el que experimentò aun antes de nacer, que es Maria Santissima Madre de Dios de los Favores? Ya sabeis que el Arcangel S. Gabriel anunciò la Encarnacion del Verbo Divino, que Maria Santissima dió aquel dichoso *Fiat* de su consentimiento, y que al punto se obrò este Mysterio Soberano. Despidiòse luego Gabriel, y dize el Evangelista S. Lucas: *Exurgens Maria abiit in montana cum festinatione*, que Maria Santissima, con gran prisa se levantò, y hizo viage à las Montañas de Judea. Quando fue esso? El V. Beda lo advierte: *Mox vt Angelus qui salutabatur ei ad superna rediit, surgit, ad montana tendendi.* Luego al punto que se despidiò el Angel, luego que concibiò al Divino Verbo, luego que se viò Madre de Dios fue al viage. Adonde vais Purissima Paloma? A visitar à Isabel. Es posible que vna Virgen delicada, de catorze años, camina aora setenta millas, que ay desde vuestra casa à la casa de Zacharias? Pero què quereis (dize Dionysio Cartusano) si le obliga el favor de su incomparable caridad? *Charitatis fervore.* Estaba de seis meses el Bautista en el vientre de su madre; pero estaba en la miseria de la culpa original: y và Maria à visitar à su Madre, para que reciba Juan la gracia de la santificacion. Y para esso tanta prisa? Si, que no sabiendo el corazon piadosissimo de Maria, al verse Madre de Dios, sin ser Madre de Dios de los favores del hombre: *Cum festinatione*: *Charitatis fervore.* Veis à Juan favorecido de Maria, luego que fue Madre de Dios? Pues ved à S. Juan embiado que luego se dedica agradecido à las alabanzas de Maria Santissima de los favores. O que fue lo Madre Isabel la que exclamò en alabanza de Maria! *Exclamavit voce magna.* Es assi (dize el Seraphico Doctor) pero exclama Isabel, porque tiene en si la voz del Verbo, que es Juan: y assi es Juan la voz con que celebra à Maria: *Ideo voce magna clamabat, quia illam tenebat in utero, qui erat vox Verbi.* Luego à esta Iglesia de San Juan Bautista, que fundò, y dedicò la Catholica Reyna Doña Isabel, toca celebrar à la Madre de Dios de los Favores? Luego basta para conocer que es Madre de Dios de los Favores verla celebrar en esta Iglesia de San Juan Bautista?

Luc. 1.

Beda, lib. de Visit.

Brocard. in descript. Ter. Sanct. Sylveir. lib. 1. in Ev. c. 63. pag. 27.

Cartus. in Luc. 1.

Luc. 11.

Ecclesiast.

4 No menos lo publica este Soberano Señor Sacramentado, que assiste gustoso à esta celebridad, no solo para autorizar la fiesta de su Purissima Madre, sino para mostrar que es Madre de los favores, admitiendo este obsequio por los favores de su Purissima Madre. Aveis reparado (Fieles) que quando el milagro de los cinco panes, y dos pezes, huyò este Señor, conociendo que le querian adorar por Rey? *Fugit in montem ipse solus.* Pues como recien nacido se dexò adorar de tres Reyes? No es el mismo en vna parte que en otra? Ya se vè, y en ambas partes con representacion de este inefable Sacramento, porque ya se conoce en los panes del milagro, y todos saben que Bethleem significa casa de pan. Pues por què no admite en el Desierto el obsequio de las turbas? No veis (dize S. Melitòn) que no estaba Maria Santissima en el Desierto? En Bethleem estaba Jesvs con su Purissima Madre: *Invenerunt puerum cum Maria matre eius.* Por esso no admite en el Desierto, y admite en Bethleem el obsequio de los hombres: porque no quiere obsequio, sin que le participe Maria: y quiere mostrar que recibe por Maria los obsequios de los Reyes, quando està en la casa del pan: *Noluit in deserto coronari* (dixo el Santo) *voluit in præsepio adorari, quia ibi Maria mater eius non erat, hic autem hebebatur.* Publiquen, pues, todas las circunstancias de esta celebridad, que es Maria Santissima de los Favores: y si yo he de publicarlos con acierto, necesito de que me favorezca esta Señora, alcançandome la gracia. Ayudeme (Fieles) vuestra devocion à pedirla. *Ave Maria, &c.*

Petrarc. lib. 3. de Vit.

Joan. 6.

Matth. 21

Matth. 2.

Melit. ferè S. de Deip.

Beatus venter qui te portavit, &c.
Luc. cap. 11.

§. I.

MARIA SANTISSIMA CARTA de favor, que facilita à los Christianos el conseguir.

3 Mientras vivimos en este mundo los Catholicos, somos vnos pretendientes, que andamos solicitando los bienes que nuestra miseria, y pobreza necessita. Què penſais fue (dize Tertuliano) aquella tunica blanca, que al recibir el Sagrado Bautismo nos vistieron? No fue otra cosa (responde) sino vna señal de que entrabamos à ser candidatos, ò pretendientes, mejor, y de mas alta dignidad, que los candidatos de Roma. De suerte, que entramos en la Iglesia, como en la Corte del supremo Rey, para entablar, y salir bien de nuestra pretension. Preguntemos à las almas, y nos diran todas que vienen à pretender, vnas el alivio en sus trabajos, otras fortaleza en las tentaciones, otras el perdon de sus culpas, otras que se revoque la sentencia de la presente justicia, que las condena, como por sus pecados la merecen, y todas pretenden vivir, y morir con felicidad. Esto es cierto que somos pretendientes. Pues ora, què medio buscarà vn pretendiente pobre, que para la merced que desea no tiene que alegar en sus memoriales, muchos titulos, y servicios? Què si estuviessen presentes en la Corte sus delitos, sus desordenes, y su ingratitud? Sabeis que hazen los que le miran assi? Procuran cartas de algun personage grande, que tenga aceptacion en la Corte: y con esto los que pudieran acobardarse, por hallarse indignos, se animan à esperar, y confian por medio de las cartas conseguir. Y sabeis como se llaman estas cartas? Cartas de recomendacion, cartas de favor.

Tert. lib. de Corona milit.

Ramil.

6 Ea, Fieles, yà dimos vista al assumpto. Es verdad, que por nosotros somos indignos de conseguir de Dios lo que pretendemos; pero hemos por esso de desesperar en nuestras pretensiones? No por cierto. A Isaias oid, que le habla el Espiritu de Dios: *Sume tibi librum evangelii.* S. Juan Chrysostomo lee: *Accipe tu chartam novam & grandem.* Toma (dize) lleva para ti vna carta grande, que vale por muchas, para medio con que conseguir. Y sin variar la leccion, le vè lo mismo, dize S. Antonino de Florencia: *Sume tibi librum*, toma para ti vn libro. Qual? Llamase libro (dize el Santo) aquella corteza sutil, que media entre lo interior del arbol, y la corteza exterior, de la que se formaban antiguamente las cartas: *Fiebant chartæ de ligno isto, ex tenuitate illo arboris subtilori, qui est medius inter corticem exteriorem grossum, & lignum: qui cortex medius, & subtilis dicitur liber.* Bien, y què carta es esta? Quien ha de ser (dize S. Antonino) sino la Santissima Virgen Maria, que es el medio, y mediatriz entre Dios, y el hombre, para conseguir por su medio, lo que no merece por sì: *Bene congruit B. Maria, quæ tanta est media, seu mediatrix inter Deum, & homines.* Maria Santissima es (dize San Efren Syro) la carta divinissima que tenemos para nuestras pretensiones: *Ipsa est charta divinissima.* Maria Santissima es (dize Santo Thomas de Villa-Nueva) la purissima carta, en que le escrivio la palabra eterna, para beneficio del Vniverso: *Est charta purissima, impressa, & de qua scriptum est Verbum æternum.* Lo mismo Bernardino de Busto, y Georgio Nicomediense.

Isai. 8.

Chrys. hom. de Paralyt. pron.

Antonin. 4. p. tit. 15. c. 3.

Antonin. Hodoep. Spec. hist. del cap. 2. mor.

D. bern. Vill. concord. 1. de Maria. D. Bas. Bas. in Euch. S. de Assumpt. B. M. S. Ier. in Matth. S. Alber. Georg. Nic. com. evang. de Transf. Mar.

7 Bien; pero què carta es Maria Santissima? Porque ay vnas que se llaman Apostolicas (dize Hermano Hugo) otras Canonicas, como dize Antico-

Herman. Hug. de Arg. Script. cap. 13.

Arti. rem. de Cruz.

nico; otras Catholicas, circulares, otras reales, Pastorales, y con otros muchos nombres, que varios Autores refieren. Què carta es Maria Santissima? Bien claramente lo està diciendo aqui la devocion. Como llama à esta sagrada Imagen de Maria? Todos saben que su titulo es de *Nuestra Señora de los Favores*, porque Maria Santissima es nuestra piadosissima carta de favor, con que se anima nuestra confianza para conseguir. Es la fuente de Egypto, que riega el huerto celebre del Ballano, del que Burchardo dixo que no llevaba fruto, sino se regaba con la agua de aquella fuente, en la que Maria Santissima lavò muchas vezes à su dulcissimo JESVS. Por esso el erudito Casino juzgo que esta fuente era digno symbolo de la piedad de Maria Santissima, y su favor: *Maria favor*, porque (como dixo San Ignacio Martyr) sin esta carta de favor, sin esta fuente de los favores de Maria, no gusta comunicarse el Divino Sol en beneficio del hombre: *Impossibile est salvari aliquem peccatorem, nisi per tuum, ô Virgo Maria, auxilium, & favorem.* Pero llevando el hombre esta carta, no dude conseguir lo que desea que le conceda Dios.

Dom. in Dom. infra Oct. Assumpt.

Burchard. cap. 30. Bruno, lib. 2. de Relig. cap. 7. Cass. lib. 1. Symbol. 65.

Ierem. 3. ad 5. Reyn. Indic. 1. de B. M. V. conclus. 18.

Vide lib. auxilium. & favorem. serm. 1. n. 12. & 13.

8 Oygamos al Real Prophera David, que se presenta delante de Dios con vn memorial: *Benedicat nos Deus, Deus noster, benedicat nos Deus.* Bendiganos Dios, Dios nuestro, bendiganos Dios. Muchas bendiciones pide (dize San Buenaventura) y las pide absolutamente, lleno de confianza: porque funda su confianza en los meritos singulares de Maria Santissima: *Hæc filucia fundatur in meritis Beatæ Virginis.* Pero notese (dize San Geronimo) que encamina su peticion, con esta confianza, à la Beatissima Trinidad: porque tres vezes invoca à Dios, pidiendo sus bendiciones: *Benedicat nos Deus, Deus noster, benedicat nos Deus.* Notese mas dize Hugo Cardenal: que explica aqui el mysterio de la Encarnacion: porque nombrando el Padre, le llama Dios: *Benedicat nos Deus*, el Hijo nombrando al Espiritu Santo, le llama Dios: *Benedicat nos Deus, Spiritus Sanctus*; pero nombrando al Hijo, le llama Dios nuestro: *Deus noster*, porque solo la persona del Hijo es Dios nuestro, por la union con nuestra naturaleza en el Talamo purissimo de Maria: *Deus noster, filius, qui est noster consimilitate naturæ.* Pues ora: No reparais en vn defecto de este memorial? Pide al Padre que le bendiga: *Benedicat nos Deus*, pide que le bendiga el Espiritu Santo: *Benedicat nos Deus*; pero al nombrar al Hijo, no le pide bendicion. Solo dize: *Deus noster*, sin dezir, como las otras dos vezes: *Benedicat.* Què es esto? Pero què ha de ser? No veis que llamandole Dios nuestro, le llama Hijo de Maria Santissima? *Deus noster.* Pues basta dezir que interviene Maria en que sea nuestro, para suponer concedidas todas las bendiciones. No es defecto de memorial, sino confianza de David: porque hablando con Dios como Padre, y con Dios como Espiritu Santo, juzgò precito expresar las bendiciones que pide: *Benedicat nos Deus*; pero al hablar con el mismo Dios, como nuestro, por Hijo de Maria, creciò de manera su confianza, que dio por supuestas todas las bendiciones que desea: *Deus noster. Hæc fiducia fundatur in meritis B. Virginis.* Por esso llamò à Maria Santissima S. Efren, consuelo de afligidos: *Mundi solatium*, esperanza de desconfiados: *Spes desperantium*, refugio de pecadores: *Peccatorum adjutrix*, y puerta franca del Cielo, para que allà los mas distantes puedan entrar en èl: *Porta Cœli.* Y por esso Marcela, viendo el beneficio que concedio el Redemptor al pobre que

Hug. Card. in Psalm. 66.

Ephrem. orat. de Laud. Virg.

estaba molestado del Demonio, se bolviò à celebrar, y dàr gracias à Maria Santissima, y su favor: *Beatus venter.* Ea pues, no nos detengamos en individuar, sino pueito que tenemos à nuestro Principe Jesu-Christo en aquel Trono, para dàr audiencia à las almas: id llegando, pretendientes, con esta carta de favor, que yo seré el criado de aviso que os procure introducir, y os ayude à proponer.

§. II.

LA CARTA DE FAVOR DE Maria Santissima, consigue el alivio, ò la paciencia en los trabajos.

9 VEnga vno. Señor: Aqui està vna alma afligida con los trabajos que padece, y viene à pedir à vuestra Divina Magestad el alivio de sus penas. Que titulos trae? Señor, presenta los titulos de ser hechura de vuestras manos, imagen de vuestro Divino Ser: dize que es hija vuestra, redimida con vuestra Preciosissima Sangre; y assi que le deis, pide el alivio que necessita, ò la paciencia. O Fieles! A quantos pudiera responder nuestro Soberano Principe, que no merecen la paciencia, ni el alivio, porque han afeado la imagen de su Divino Ser con sus culpas, y han degenerado de hijos suyos, con sus ingratitudes. Señor, trae vna carta de favor de vuestra Madre Purissima. Os parece facil, que trayendo esta carta niegue Jesu-Christo Nuestro Señor la paciencia, y el consuelo? Ved al Principe de los Apostoles, padeciendo los rigores de vna carcel. Alli le puso la crueldad de Herodes: Alli està guardado con muchas puertas, con guarnicion de soldados, y sin assegurarse con tenerle atado con dos cadenas, le pusieron dos soldados, guardas de mira, para mayor cautela. Pero dize San Lucas, que estaba Pedro entre los soldados durmiendo: *Erat Petrus dormiens inter duos milites.* Y si ay quien admire que estuviesse tan sossegado en la noche, y vispera del dia que le avian de martirizar: dirà San Vicente Ferrer, que estando intercediendo Maria Santissima por el Apostol Vicario de Jesu-Christo, como no avia de estàr con tanta segoridad, y quietud? *Erat Petrus dormiens. Orabat pro eo Virgo Maria.*

10 Pero salgamos vn poco al campo de Gerusalen. Vereis (Fieles) vn desordenado tropel de gente, con estruendo, y vocería: sabeis quien son? Los enemigos de la Fè, que llevan al martyrio al Proto-Martyr Estevan. O què confusion de piedras le combate! Pero oid lo que el Proto-Martyr dize: *Ecce video Cœlos apertos, & filium hominis stantem à dextris Dei.* Advertid, que estoy mirando abiertos los Cielos, y à Jesu-Christo que està en pie à la diestra de su Eterno Padre. Como es esto? Jesu-Christo en pie? El symbolo de la Fe nos le propone sentado: *Sedet ad dexteram Patris.* Yo en pie le miro, dize Estevan: *Filium hominis stantem.* Se ha levantado averle padecere? O es apretarse para librarle del tormento? Se puso en pie (dize el Cardenal Damiano) porque el Eterno Padre estaba assi, para acompañar en la batalla à San Estevan: *Christus cum Patre stante stabat, & cum bellante bellabat.* Para ayudar al Proto Martyr, dixo San Ambrosio: *Ut solicitus tuveret athletam.* Para compadecerse del que padecia, dixo S. Gregorio: *Stare eius compatiebatur.* Pero todo esto quien no vè que pudiera hazerlo sentado? Por què se levanta? Oygamos la erudicion del Padre Lorino. Al tiempo (dize) que llevaban al Proto Martyr à padecer, bolvia Maria Santissima de visitar los logares Sagrados del Calvario, y Sepulcro del Redemptor; y oyendo el tropel, se puso en oracion, pidiendo fortaleza para el primer Martyr. Aqui fue quando se levantò Jesu-Christo, como diziendo: Mi Madre Purissima postrada! Levantaos, Madre mia, que ya està concedido lo que me pides. Abranse los Cielos, y vea Estevan, que estoy en pie para acompañarle, ayudarle, y compadecerme, porque mi Madre Purissima lo pide, que por esto hago esta singular demonstracion: *Video filium hominis stantem: ut solicitus tuveret athletam.*

Ecclesiast. Offic. Steph. *Act. 7.* *Nisen. orat. de S. Steph.* *Dam. ser. de S. Stephano.* *Ambr. Epist. 33.* *Greg. in lib. 1. R. 3. & lib. 1. mor. c. 1.* *Lorin. in Act. c. 7. v. 58.*

11 Con esto entenderèis (Catholicos) por què dize la Iglesia Santa, que le fueron à San Estevan dulces las piedras: *Lapides torrentis illi dulces fuerunt.* Piedras, y dulces? Es que si. Como no avia de serle su dura aspereza dulce, à la vista del favor de la intercesion de Maria? Piedras con este favor, no son piedras, sino almibar: *Illi dulces fuerunt.* O Christianos! Piedras son las tribulaciones que te affligen, por tus culpas, ò tu merito. Es piedra la pobreza, es piedra la enfermedad, es piedra la condicion contraria, y es piedra la persecucion: pero todas son piedras que te embia, ò te permite Dios, ò son de toque para probar tu paciencia, ò son preciosas para tu corona. O que duelen! O que pierdo la paciencia! No rendràs el favor de la intercesion de Maria, que con su favor te fuera dulce el penar en esta vida, para no padecer en la eternidad. Pide, pide à Maria Santissima su favor: llega con este favor à pedir, y quexate de mi, si en esperiencia no hallare, ò el alivio, y descanso, como Pedro, ò la paciencia, y dulzura, como Estevan: para motivo de dàr gracias à Maria por su favor: *Beatus venter.* Salió este pretendiente bien despachado.

§. III.

LA CARTA DE FAVOR DE Maria Santissima consigue el refrigerio del viatico en las tentaciones.

12 LLegue otra. Aqui està, Señor, vna alma de buena voluntad, que fatigada con las tentaciones del demonio, se vè cada momento su flaqueza à peligro de perder el tesoro de su Divina gracia: pide, Dios mio, valor para resistirlas, y vencerlas. Bien cierto es (Fieles) que ya por no huir, y apartarse de los riesgos, y ocasiones, ya por no acudir mucho à la oracion, à la mortificacion, y à la frequencia de los Santos Sacramentos, que son las canales por donde se comunica la gracia que necessitamos, merece nuestra temeridad, sobervia, y desatencion, que nos falte la especial gracia, que es menester para vencer de hecho las graves tentaciones. Pero (almas) llegad confiadas à pedir, pero llegad con esta carta de favor: porque con el favor de Maria Santissima, no solo conseguireis gracia para vencer las tentaciones, y resistirlas, sino que se desvanezcan todas, para que no peligreis.

13 Admirabàn los Angeles los passos hermosos de Maria Santissima, y dizen què su caminar era de Aurora: *Quæ est ista quæ progreditur quasi Aurora consurgens.* Es estremada comparacion, para conocer algo de la perfeccion de Maria (dize Hellando) porque como la claridad de la Aurora no se disminuye, sino que siempre se conserva, y crece desde su primer ser: assi la santidad clarissima de Maria creciò siempre desde el instante primero de su immaculada Concepcion: *Sicut enim Aurora claritas nunquam minuitur à primo ortu suo, sed semper crescit: ita B. Virgo, &c.* Pero es tambien para no

Cant. 6. *Hellando. Cassof. serm. 1. de Assumpt. Damasc. in Menæa Græc. Tom. III.*

Reym. Ideft aura vocans, porque nos comunica el rocio; y Maria Santisima nos consigue el rocio de la gracia, para templar el ardor de los apetitos. Llamese Aurora (dize Ricardo de Santo Laurencio) *Quaſi aurea hora*, por ser la hora de oro del dia; y Maria Santisima nos trasso la edad de oro de la Divina misericordia. La, es por esto el caminar de Maria como Aurora? Mas, dize el Idiota doctisimo. Es proprio de la Aurora hazer à las aves nocturnas enmudecer: la Aurora (dize Mauricio) haze que las fieras se retiren. Pues para que las almas conciban aliento contra el temor de las aves nocturnas, y fieras infernales, nos asseguran los Angeles que es Maria Santisima nuestra piadosisima Aurora, porque à su vista, las aves nocturnas enmudecen para no tentar, y las infernales fieras se retiran de molestar à las almas, huyendo de su luz: *Progreditur quaſi aurora.* Mauricio: *Fer quam beſtiæ infernales exuiſa ſunt ad latebras ſuas.*

Ric. Laur. lib. 7. de Laud. B. Virg. Al. M. lib. 7. de Laud. B. Mar. Mor. Hist. pat. Reyn. Jord. obſt. ſuper.

Mauric. ſerm. 32. in nat. B. Mar.

14 Ora ſe conocerá vn ſecreto mysteriolo en aquella salida, que hizo al Desierto Jesu Christo Nuestro Señor: *Ductus eſt à ſpiritu in deſertum, ut tentaretur à diabolo.* A ser tentado sale, dize San Matheo. Quiso su Magestad (dize el Angelico Doctor) quebrar en si mismo las flechas del enemigo, para que no tuviessen eficacia contra nosotros, ò quiso dexarnos en su exemplo la mejor doctrina para vencer tentaciones. Sea assi; pero reparo en que elige el Desierto para la batalla: *in deſertum.* No pudiera permitirse el Señor à las tentaciones en la Ciudad? Para què sale al Desierto? Dixo San Juan Chrisostomo, que por dar al demonio licencia para que viendole solo se llegasse. San Ambrosio dixo, que en la Ciudad es bastante tentacion el trato con los hombres, y quiso experimentar tambien las tentaciones de la soledad. Dixo San Palemon, que fue al Desierto, por esto, para cobrar fuerzas en el retiro, para los combates de el demonio. Es por esto el salir à la soledad? Tiene motivo mas mysteriolo, dize el docto Obispo Arcsio, que sale Jesu-Christo al Desierto, para poder ser tentado: *Ut tentaretur*, porque no era facil que pudiesse tentarle el demonio en la Ciudad. Y por què? No veis (dize) que en la Ciudad assistia Jesu Christo Señor Nuestro en casa de Maria Santisima su Madre? Pues es tanto el respeto, el temor que los demonios tienen à esta Soberana Reyna, que no se atreven à llegar, ni à sus umbrales, desde que triunfò de ellos en la Cruz: y assi, si es conveniente para nuestro exemplo, y enseñanza, que se permita nuestro Redemptor à las tentaciones del demonio, es necessario que salga de la Ciudad al Desierto, porque no pudiera entrarle el enemigo en la Ciudad, en donde assiste Maria: *Quia ibi (in Civitate) cum Virgine morabatur: ad cuius aditum infernales ſpiritus accedere non audebant.* O dicha grande de los hijos, y devotos de Maria! O Maria Santisima de los Favores para sus devotos! O carta de favor de los pretendientes Christianos! Que sea menester apartarse de la presencia de Maria, para que pueda llegar à su Hijo Santisimo la tentacion! Quien no confia mucho de este favor de Maria, para verse libre del riesgo de las tentaciones? Fia (Catholico) que aunque ayas desmerecido con tu ingratitud la especial gracia para vencerlas: no faltandote esta carta de favor, conseguiràs el valor que necesitas para triunfar del demonio, y que te alexen de ti las tentaciones, en que pudiera tu flaqueza peligrar. Carta es, Aurora es, terrible al Infierno es Maria: bien puedes confiado llegar à dar gracias, con Marcela, como si huvieras vencido: *Beatus venter.*

Chryſ. ho. 13. in Matth. Ambr. lib. 3. de ſpir. ſanct. c. 18.

Matth. 4.

D. Thom. 3. p. q. 41. art. 1. ad 1. Vid. quæ ſcr. c. 2. Dom. 1.

Euſeb. lib. 3. in vit. Paul. n. 23.

Ambr. lib. 2. in Luc. c. 4. n. 23.

§. IV.

LA CARTA DE FAVOR DE *Maria Santisima, facilita al pecador conſeguir perdon de ſus culpas.*

15 LLegue otro pretendiente. Esta es, Señor, vna alma, que prodiga de tus beneficios, ha mucho tiempo que ausente de tu gracia sirve al demonio, por apagar los apetitos, en la region distante de la culpa: ha buelto en si, para conocer tu perdicion, y viene à pedir à vuestra misericordia el perdon de sus pecados. O què negocio este tan dificil! Porque el pecador que desprecio à su Dios, es digno de que Dios le desprecie. Y se atreve el pecador à pedir? Porque es proprio del pecado apocar la confiança, y acobardar el corazon. Pero si, alma, confia, animate à pedir, si traes la carta de favor de Maria Santisima quando vienes à pretender. Es muy de esta ocasion lo que sucedió à la regaladisima Esposa de Jesu-Christo Santa Gertrudes la Magna. Cantaban sus Religiosas estas palabras en el Coro: *Ipſa intercedat pro peccatis noſtris.* Intercede Maria Santisima por el perdon de nuestros pecados. Entonces (dize) *le pareciò que la Virgen Santisima traia en sus manos vna carta, en la qual eſtaban eſcritas aquellas palabras con letras de oro, y la avia puesto delante del acatamiento de su querido Hijo.* Veis (Fieles) la carta de favor? Notad ora lo que respondiò Jesu Christo Señor nuestro viendo la carta: *Madre* (dixo) *digna de toda reverencia, yo te he dado las llaves de los teſoros de mi Omnipotencia, para que te puedas compadecer amoroſamente de las neceſſidades de tus devotos, y perdonar los pecados de los que invocan el ſocorro, y favor de tu piedad.* Què mas quereis, para entender que puede; con el favor de Maria Santisima, esperar el perdon de las culpas aun el mayor pecado? Pero oygamos como nos lo dize David.

Cornel. Lith. à la. in ſua. div. p. 1. cap. 3. 1.

16 En varias partes compara à Maria Santisima à la tierra: *Terra pſalm. 66. dedit fructum ſuum.* Assi Tertuliano, San Agustin, y Hugo Cardenal; y fue lo que dixo Isaias, que de la tierra avia de nacer el Salvador: *Aperiatur terra, & germinet Salvatorem.* Mas valgame Dios! Para explicar las perfecciones de Maria, no era mas à proposito dezirle Cielo hermoso, & alsi lleno de virtudes, y gracias como Estrellas? Y ya que se compare à los elementos, diga que es fuego siempre encendido en el Divino Amor, ayre con que las almas respiran, agua con que los corazones se refrigeran; però tierra por què? Porque es el elemento mas humilde? Porque es el mas sufrido; y el fundamento de los edificios todos? Por mas, dize el Cardenal Hugo. Ved à vn hombre que tropieza, que cae, que se precipita. Perdió? No. Sabeis por què? Le recibió la tierra al caer, para que no pereciera, prosiguiendo el precipicio. Esse es el favor que haze Maria Santisima tierra Virgen, al pecador (dize el Cardenal) que quando tropieza, y cae en la tentacion, y se precipita en las culpas, le recibe al amparo de su piedad, para no dexarle perecer: *Terra omnes cadentes recipit: ſic Beata Virgo omnes peccatores.* Mas. Dezid al que cae, ò que se levante. No puede por si; pero què haze? Se vale de la tierra que le recibió al caer; y estribando con sus manos en la tierra, se levanta con su favor. O piadosisima tierra de Maria! No solo recoge al pecador para que no perezca al caer, sino que al verle caido le ofrece

Hug. Card. in Pſalm. 66.

S. mil.

ce su favor, y le ayuda à levantarse: *Qui cecidit* (dize Hugo) *auxilio terræ levatur: sic peccator qui vult surgere, auxilio Beatæ Virginis invatur.* Ayudele el pecador del favor que le ofrece esta piadosissima tierra, que luego le pondrà en pie la mano de la Divina misericordia, perdonandole.

Hugo.

17 Siendo esto assi, que con tanta liberalidad ofrece su favor Maria Santissima, para que consigamos el perdon de nuestras culpas, levantandonos con su favor por la penitencia: dexadme (Fieles) que repare en esta Imagen hermosissima de Maria Santissima de los Favores. No veis que tiene levantados los ojos à la parte del Cielo? Madre piadosissima, què haceis? Si nos ofreceis vuestro favor, como apartais los ojos de nuestra necessidad? Miradnos, consuelo de las almas, que nuestra miseria os moverà à compassion: *Illos tuos misericordes oculos ad nos converte.* Buelve à nosotros, abogada nuestra, essos tus ojos misericordiosos, que el retirarlos parece que es desatender nuestra suplica. Yo me acuerdo que os dezia en los Cantares vuestro dulcissimo Hijo, que apartarais de su Magestad vuestros ojos: *Averte oculos tuos à me.* Y esto (dize Hugo Cardenal) porque atendiesse vuestra piedad al cuidado de vuestros devotos hijos: *Ut felices cura subditorum intendas.* Pues, Señora, bolvednos à mirar, que lo que los ojos no ven, no lastima el corazon. Pero què prosigo? Fieles, nunca mas nuestra ser Maria Santissima Madre de los favores, que quando levanta los ojos, porque aparta los ojos de nuestras culpas, para aplicar su favor à conseguirnos la Divina misericordia.

Psalm. in Antipsa. Salve Reg.

Cantic. lib. 4. c. 51.

Cant. 6.

Hug. Card. ibi.

18 Entre las muchas maravillas que sucedieron en el Calvario, llama à su consideracion aquel portentoso eclipse con que quedò en tinieblas el Universo: *Tenebræ factæ sunt super universam terram.* Supongamos que fue mysterioso este eclipse, porque no pudo ser natural en la ocasion, como prueba el divino Areopagita. Preguntemos ahora. A què fin se encaminaron estas tinieblas? Fueron disposicion del imperio de Maria Santissima, dixo su Venerable Discipula Maria de Jesus: Para que vean los hombres à Jesu-Christo penar, que assi se moverán à compuncion; pero que Maria Santissima disponga que no le vean? Què es esto? Favor de Maria Santissima à los hombres. Dirè como lo consideraba mi devocion: Estaba (Fieles) Maria Santissima junto à la Cruz, pidiendo para los hombres el perdon de sus pecados: estaban los hombres aumentando los pecados, à la vista de Maria Santissima, que intercedia por ellos. Pues ahora: Si durasse en el Calvario la luz, estuviera viendo Maria las acciones con que ofendian los hombres à Jesu-Christo, y con las que se hazian indignos del favor de Maria, y del perdon. Què hizo la piedad de esta Señora? Manda al Sol que esconda su luz, para minorar lo posible la malicia de los hombres con la obscuridad, y para no vèr sus culpas para interceder: *Tenebræ factæ sunt.* O prudentissima Madre de Dios de los Favores! Yà no me lamento, sino os agradezco, que levanteis los ojos, quando os pedimos intercedais por nuestro perdon. Si, Señora, agradecemos que aparteis vuestros purissimos ojos de nuestras culpas: agradecèmos que no mireis nuestra ingratitud, nuestra indisposicion, y tibieza para pedir, pues assi tenemos mas seguro vuestro favor. Agradecèmos, y os damos con Marcela rendidas gracias, porque con vuestro favor juzgamos yà seguro el perdon que venimos à pretender: *Beatus venter.*

Matth. 27

Dionys. epist. 7. ad Polic.

Cic. myst. part. 2. n. 1390.

§. V.

§. V.

LA CARTA DE FAVOR DE MAria Santissima facilita la conversion, y salvacion del mas perdido.

19 LLEGUEN los demàs pretendientes. Aqui està, Señor, à tus pies vna alma, que cargada de pecados, envegecida en viciosissimas costumbres, le mira ya en las garras del Demonio, y sin remedio casi en las puertas del infierno. Postrada està, sin aliento para pedir, porque la han arraftrado sus vicios à estar casi casi en estado de desesperar. Que os parece (Catholicos) que vna alma de esta calidad podrà hazer? Se dexarà ir à su condenacion? Como dexarse ir? Dize San Alberto Magno: Esso serà no saber el poder que tiene vna carta de favor de la Madre poderosissima de la piedad. Denme que sea el pecador mas sumergido en los vicios, el mas endurecido para convertirse, el mas cerca de condenarse: como no estè yà, con sentencia definitiva, dentro del infierno, puede el favor de Maria Santissima, librarle, y convertirle, para que asegure su salvacion eterna. Assi lo ha hecho con muchos, dize San Alberto Magno: *In hoc manifestissimè apparet Omnipotentia Mariæ, quod multos de fauce damnationis tam certos... ab ipsis diaboli faucibus potenter eripuit.* Ea, que ninguno con el favor de Maria, debe desesperar de su salvacion.

Hallgrin.

Germ. Oratio de ea.

Alb. M. l. 2 de Laud. B. Mar. c. 59. n. 2. Ric. Laud. lib. 4 de Laud. B. Virg.

20 Vamos à vèr la omnipotencia de este favor en los Cantares. Preguntaba Maria Santissima à Jesu Christo su Hijo, y divino Esposo, le dixesse en què lugar apacienta à sus queridos rebaños à medio dia: *Indica mihi ubi pascas, ubi cubes in meridie.* Es decir (explica el Cardenal Hallgrino) muestrame, Pastor sobcrano, en donde regalas à las almas tus ovejas queridas, para que yo, segun tu voluntad, aplique mi amor de Madre al cuydado de favorecerlas: *Indica mihi, ut certa fiam, quibus felicitandum materna custodia impendere me velis.* Cuydado con la respuesta del Pastor divino. Si te ignoras (dize à Maria Santissima) ò hermosissima de todas las mugeres! Dexa tu retiro, y sigue las huellas de tus rebaños, y apacienta tus cabritos cerca de los tabernaculos de los pastores: *Si ignoras te, egredere, & abi post vestigia gregum, & pasce hædos tuos iuxta tabernacula pastorum.* Mas mysterios ay, que palabras; en la respuesta. Y lo primero. Si pregunta Maria Santissima por el sitio del pasto de los escogidos, para irà favorecerlos, como es respuesta dezirle si se conoce? *Si ignoras te.* Reparad bien (dize el Cardenal) que fue dezir; por ventura no te conoces, Madre mia? Y se ha de leer aquel *Te* con ponderacion: *An ignoras te? Et debet pronuntiari Te cum ponderc.* Me preguntas solo por los justos para favorecerlos? Pues no te conoces, que eres medianera entre Dios, y los pecadores, para reducirlos? *An ignoras te, quòd sis mediatrix Dei, & hominum, ut peccatores discordantes reducas?* Por los escogidos solos me preguntas? Pues no te conoces, que eres la mas hermosa de las puras criaturas, poderosissima para interceder por los pecadores, y salvarlos? *An ignoras, quòd sis pulcherrima mulierum, & ideo in intercedendo pro peccatoribus potentissima?*

Hallgrin. ibi.

Cant. 1.

21 Aun no entiendo como esto puede ser respuesta de la pregunta. Passo à lo que prosigue: *Egredere, & abi post vestigia gregum, & pasce hædos tuos.* Le dize que Maria Santissima apaciente sus cabritos. No reparais. A Pedro su Vicario encarga el Señor el pasto de los corderos: *Pasce agnos meos;* y el pasto de los cabritos

Ioan. 21.

à Maria ? *Pasce hædos tuos.* Mas. A los corderos llama Jesu Christo, tuyos: *agnos meos*; pero a los cabritos no llama tuyos, sino de su Madre: *Hædos tuos.* Que es esto? Mysterio grande, dize el Abad Philippo. Son los corderos, symbolo de los justos; y los cabritos, symbolo de los pecadores: por esso llama tuyos Jesu Christo à los corderos, y no llama tuyos a los cabritos: *agnos meos: hædos tuos:* y por esso encarga à Pedro el pasto de los corderos solos: porque no llega su poder à mas que introducir al Cielo a los que halla justos: *Pasce agnos meos*, pero dize que los de Maria santissima los cabritos, y le encomienda su pasto, porque el poder de Maria llega hasta salvar, encaminando al Cielo, à los pecadores. *Dixi, hædos tuos* (escriviò Philippo) *ut Virgini curam illorum ingerat amplissimam, qua ejusdem curandis invigilet, & ad flatum Virgo melioretur provehat.* Mas dize Guillelmo Abad. Encomienda el Señor los cabritos à Maria: porque si estos son los pecadores, destinados por la divina justicia à la siniestra de la eterna condenacion: *Statuet hædos à sinistris*; sepan que encomendados à Maria, pueden con su favor passar de la siniestra, à la diestra de la eterna felicidad: *Pasce hædos tuos.* Guillelmo: *Hædi sunt à Maria confovendi, sanandi: & paulatim in oves mutandi*; ahora: *Et de sinistra in dexteram transferendi.* Ea, ya entiendo la respuesta de Jesu Christo a su purissima Madre. Me preguntas (dize) Madre mia, por el lugar en que apaciento à los justos, mis corderos, para acudir como Madre à regalarlos en el medio dia de su fervor? *Ubi pascis in meridie.* Pues advierte, para que los hombres lo adviertan, que es mayor tu favor, y tu poder: porque no solo puedes, como mi Vicario, socorrer à los corderos, sino tambien ofrecer a los cabritos: *Pasce hædos tuos.* No solo, por tu favor se conservaran, y salvaran los justos; sino se convertiran, y se salvaran los pecadores, que se valieren de tu poderoso favor: *Pasce hædos tuos. Hædi sunt à Maria, de sinistra in dexteram transferendi.*

Philip. Ab. in Cant.

Sinist.

Guill. Ab. in Cant. cap. 1.

22 Ved yà (Catholicos) si aun el mayor pecador puede esperar su salvacion eterna, con el favor poderosissimo de Maria? Ya veis que si: pero es necessario que antes se valga del favor de Maria para dexar de ser pecador. Es necessario que no abuse de este favor, y este poder, para repetir las culpas, y confiar. No aveis reparado en el arco celeste, que es señal de la divina misericordia, y por esso symbolo del favor de Maria Santissima? Alabad à Dios, que le formò, dize el Ecclesiastico: *Vide arcum, & benedic eum qui fecit illum*; pero ved el arco como està, la bucita alta el Cielo. O Santo Dios! Del Cielo à la tierra es arco de piedad Maria Santissima, para señal de misericordia. Y que de la tierra al Cielo ha de ser arco, en que ponga la malicia sueltas de culpas, para ofender à Dios, porque es Maria arco de piedad! O, no sea assi, Christiano mio, sino valete en hora buena del favor de Maria Santissima para el buen logro de tus pretensiones: pero sin hazer arco, del favor para proseguir en las culpas! Assi lograras en tus trabajos, alivio: en tus tentaciones, socorro: en tus caydas, medio para levantarte: en tus peligros de perderte, poderoso favor para restituirte à la diestra de la eterna salvacion. Ea, llegad confiados, pretendientes devotos de Maria: y llegad prevenidos de canticos, para acompañar à Marcela en dàr gracias à la Reyna de los Angeles, por sus piadosissimos favores. Cantad las alabanças de Maria Santissima, no solo con las vozes del Santissimo Rosario, sino animando essas vozes con la pureza del corazon, con el amor de Jesvs, y de Maria, para continuar essas alabanças, despues de vna muerte dichosa en la divina gracia, por vna eternidad de eternidad en la Gloria: *Quam mihi, & vobis, &c.*

Vid. Vic. ferm. 30. n. 11.

Eccl. 43.

Sinai.

SERMON XXXVI.

DE MARIA SANTISSIMA NUESTRA SEñORA DE ESPEranza, en su Iglesia de San Lucas de Toledo, à la Capilla de Musica de la Santa Iglesia Primada, Sabado primero de Quaresma. Año de 1686.

Cum serò esset factum, erat navis in medio mari. Marc. cap. 6.

SALUTACION.

1 ENTRE las maravillas grandes del divino poder, que refieren los Historiadores, es portentosa la que escrive Josepho de vna fuente admirable de la Palestina. Esta (dize) corria solos los Sabados, con tal orden, que passando el Sabado se secaba, y bolviendo el Sabado siguiente bolvia à correr, continuando este prodigio todo el año: por lo qual se llamò, la fuente Sabarica, ò Sabatina: *Hunc ordinem semper cum servavere per certo comperium est* (escrivio Josepho) *unde Sabbaticus apellatus est.* Pues con la luz de este portento, entro (Fieles) à descubrir el acierto de esta Capilla insigne, en venir todos los Sabados del año à cantar la Salve à Maria Santissima, venerada de la devocion en esta su milagrosa Imagen de Esperanza. Pero viene solo à cantar? Veamos.

Joseph. de Bell. li. 7. c. 24.

2 Ya se sabe que Maria Santissima es fuente sellada, como le llamò el divino Espiritu en los Cantares: *Fons signatus.* Es fuente de clemencia, dixo Raymundo Jordan: *Fons clementiæ.* Es fuente de Misericordia, dize San Buenaventura: *Fons misericordiæ.* Es fuente de misericordia, y clemencia (dixo Ricardo de San Laurencio) que lava, que riega, que refrigera, porque lava de sus culpas à los pecadores, riega para que crezcan en virtud à los penitentes, refrigera à los perfectos para que no desfallezcan, y refrigera en todos (dixo Philipo Abad) el pernicioso calor de los apetitos. Pero es fuente como la de Siloe, de que habló Isaias, cuyas aguas (dize el Profeta) corren con silencio, esto es (explica Ricardo) corren con intermission, porque dexan algunas vezes de correr: *Non jugiter manat, sed quandoque fluit, ideò non fluit.* Pues que hemos de dezir que alguna vez dexa de favorecer Maria à sus devotos? No es esso (dize Augustino Wichmano) sino dar a entender, que no cessando jamàs de favorecer à sus devotos Maria Santissima: es con tanta abundancia los Sabados (mayor que la otra fuente Sabbatica) que no parece que corre en los demàs dias: *Quam vis singulis diebus illam invocantibus propitiam*

Cant. 4.

Alb. Magn. in Luc. 1. 1. Raym. 4. de B. Virg. contempl. 24. Bonav. in lib. Psalter. B. Mar. Ric. Laur. lib. 9. de Laud. B. Virg. Philip. Ab. in Cant. de glo. M. lib. 6. de Laud. B. Mar. & ord. ibi sequ.

Vlach. in Salutif. Mar. c. 9.

pitium se exhibet: dic tamen Sabbatizanti ossi ortivus gratiarum imbribus filiorum fua rum corda irrigat. Digamos, pues, que hallandose esta Capilla ilustre sedienta de los favores de Maria, viene à cantar sus alabanzas los Sabados, para lograr mas copiosos sus favores? Aun es mas lo que motiva esta devocion.

Ecce 1. p. tr. fit. 6. Quintan. n. 18. Tolet. 1. p. fect. 10.

3 Quien no sabe el prodigio que sucedio en esta Iglesia, quando falto vn Sabado la Capilla à este devotissimo obsequio, y vinieron los Angeles à cantar la Salve à Maria Santissima? Que fue esto? Supongamos que no es nuevo en los Angeles este empleo sagrado de celebrar à su Reyna soberana; que yo me acuerdo que en Montserrate (como lo refiere Marineo Siculo) se oian en vna cueva todos los Sabados musicas de Angeles: y examinado el prodigio el Obispo de Barcelona, entrò vn Sabado en la cueva, y hallò vna Imagen de Maria Santissima, à la que tributavan los Angeles aquella repetida alabanza. Ni es menos portentoso lo que refiere el insigne Doctor Azpilcueta, del Monasterio de Roncevalle en los fines de Navarra. Alli (dize) avia vna fuente à donde todos los Sabados baxavan Angeles, y cantavan la Salve à nuestra Señora, por lo que se llamo la fuente de los Angeles. Baste esto para entender, que no es nuevo en los Angeles este empleo: pero que aqui solo vinieffen quando faltò la Capilla? Fue por ventura dàr à entender que para cantar la Salve à nuestra Señora de Esperanza, si falta al Capilla de Toledo, lo lo pueden suplir su falta los Angeles? Fue mostrar que, ò han de ser Angeles, ò ha de ser la musica de Toledo, para celebrar à nuestra Señora de Esperanza? Fue dezir que vinieran siempre los Angeles, y no vienen, porque pueda la Capilla venir à gozar de los favores de Maria? O fue venir à avivar à la devocion, para que no dexe la Capilla de venir, y por esso viene todos los Sabados.

Marineus Siculus lib. 5. de rebus Hisp. Laur. li. 4. Mar. Antol. c. 15.

Navarrus in Manual. de Oratione. n. 184.

4 Bastantes motivos fueran estos: mas me persuado que vinieron los Angeles, por advertir à la Capilla, que deben ser Angeles los que tienen por empleo alabar à Dios, y à Maria Santissima, y viene la Capilla à implorar el socorro de esta Señora, para conseguir esta pureza de Angeles, con que dignamente empleafe en sus alabanzas. O Señoñores, y que acierto tan proprio de Eclesiasticos! En empeño pone esta Salve de ser Santos, à los Musicos de la Santa Iglesia de Toledo. Es muy digno de reparo el diferente estilo, de que vsò Dios Nuestro Señor quando intimò el Decalogo, al expresar el mandamiento tercero. Acuerdate (dize) que santifiques el Sabado: *Memento vt diem Sabbati sanctifices.* Supongamos lo literal, que es lo que el Christiano dize: santificar las fiestas. Pero en lo mystico, es el Sabado symbolo de Maria SS. (dize San Alberto Magno) porque si el Sabado fue el dia septimo en que descansò Dios: en Maria descansò su divina Magestad, como lo dixo en el Eclesiastico: *Qui creavit me requievit in Tabernaculo meo.* Si el Sabado fue el dia en que consumò Dios las obras de naturaleza: Maria Santissima (dize el Januense) fue el complemento de las obras de la gracia: *In Maria complevit omnia opera gratia.* Si el Sabado (como Stephano advirtiò) fue vn dia sin noche: Maria SS. (dize Ernesto) fue siempre dia, sin la noche de la culpa: *Dies, cui nox non successit.* Si el Sabado es vn dia que media entre el Viernes, y el Domingo: Maria Santissima (dize el Januense) es la medianera entre Dios, y el hombre: *Sic ipsa est mediatrix inter Deum & hominem.* Si el Sabado es la vispera, y puerta para el Domingo: Maria SS. (dize Durando) es la vispera de nuestra felicidad, y la puerta para hallar la divina misericordia: *Est tanta ad*

Exod. 20.

Alb. Mag. Bibl. Mar. Genes. Genes. 2. Eccl. 24. Genes. 28.

Pasag. Ser. 5. Sab. 1.° Quadr. Steph. ab. Ech. in T. Im. in 2. Genes. Ernest. in Maria. c. 17.

Durand. ubi supra.

Durand. in Ration. li. 4. cap. 1.

ad Dominicum diem. No nos detengamos. Es Sabado mystico Maria nuestra Señora.

5 Cuidado ora con el estilo, con que Dios encarga que se venere el Sabado. Acuerdate, dize: *Memento.* Por que se impone este precepto à la memoria? En los demas vemos que manda, o prohibe absolutamente la obra: ama, no jures, &c. Por que aqui muda de estilo, y le manda que se acuerde? Es porque los hombres tengan memoria del beneficio de la creacion? Assi Santo Thomas. Es porque nos acordemos del descanso eterno. Assi San Cyrilo Alexandrino. Es porque Dios quiere el culto interior, y por esso encarga el culto à la memoria, potencia interior de la alma? Lo dixo Cayetano. Pero à mi intento ora el Angelico Doctor. Es (dize) porque este dia esta dedicado à Maria SS. que es el Sabado mystico de la Ley de Gracia: y por esso pide memoria? Si. Con quien habla este precepto al principio? Con los Iraclitas, con los hijos de Jacob: *Hæc dicet filijs Israel.* Pues notese lo que sucedio al Patriarca: Pusosele el Sol vna tarde, y descuidado se recostò à dormir, quando mientras dormia baxaron oficiosos los Angeles à asistir à vna escala mysteriosa: *Angelos ascendentes, & descendentes.* Que fue esto? Pero no se conoce? Que siendo Maria SS. esta escala (como dixo S. Fulgencio, y es comun) vienen los Angeles à festejar à Maria, supliendo con su obsequio el descuido de Jacob. Es, pues: *Memento*, dize Dios à sus hijos, y sucessores: acuerdate de venerar el Sabado de Maria, sin descuidarte en venir à venerarle, pues ves que vienen los Angeles, quando se descuidan os tus antecessores: *Memento.*

D. Thom. 2. 2. q. 122. art. 4. ad 1. Pap. in Exod. 20. Claus. 1. C. Tolet. in loc. 1. 3. Cajetan. in 20. Exod. D. Thom. Opusc. 3. Lyran. in Exod. 20.

Exod. 20.

Gen. 28.

Fulg. serm. de Laud. B. Mar.

6 No parece (Fieles) que hablaba Dios con la Capilla de esta S. Iglesia, para avivar, sin que admita descuido en obsequio de Maria, su devocion? Pero dize mas: *Memento ut diem Sabbati sanctifices.* Quiero (dize Dios) que santifiques el Sabado de Maria. De què suerte? *Hymnis, & canticis*, dize S. Juan Damasceno, cantando Hymnos, y Canticos. Ya venimos à cantar. No basta esso, dize el Angelico Doctor, que santificar el Sabado, es cessar de todo acto de culpa, que es la obra mas servil: *Significat cessationem ab omni actu peccati.* Santifiquese el Sabado, viniendo santamente à cantar: santifiquese, viniendo como Santos, para cantar dignamente las alabanzas de Maria: *Diem Sabbati sanctifices.* O, y que cierto es que deben ser Angeles en la vida, los que en el empleo son Angeles! Tambien debiera oy ser Angel el Predicador, para alentar con fruto esta devocion de Maria SS. y Maria SS. de la Esperanza: mas ya que no lo es, solicitemos la gracia para el acierto del Predicador, y para el fruto que deseo del Auditorio: *Ave Maria, &c.*

Exod. 20.

Damasc. lib. 4. de fide. c. 14. Pap. in Exod. 20. Claus. 3. D. Thom. 2. 2. q. 122. art. 4. ad 3.

Erat navis in medio mari, &c.
Marc. cap. 6.

§. I.

PELIGROS DE LA NAVE CHRISTIANA en el mar del mundo, su ancora la esperanza.

7 TEnemos en el Evangelio del dia, que ofrece Thema al Sermon, vna nave en medio del mar, padeciendo vna peligrosa borrasca: *Erat navis in medio mari.* Hazia crecer su peligro, la obscuridad de la noche: *Cum fieret esset.* No menos le hazia crecer, la distancia del puerto, por hallarse en alta mar: *In medio mari.* Los vientos eran tan contrarios, que no bastaba à defenderse de su furia el incesante trabajo de los remeros: *Erat ventus contrarius eis.* Pero en fin, los socorriò Jesu-Christo S. N. cerca del amanecer: *Circa quartam vigiliam noctis.* Este es, en suma, el Evangelio: y es (dize S. Antonio de Padoa) vna leccion de esperanza, que da Jesu-Christo

Señor Nuestro à los Catholicos: *Instruimur, qualiter debemus sperare præsidium.* Pero passemos à su significacion.

Spec. Pæd. serm. Sab. 1. Quadr.

8 Criò Dios tu Alma (Christiano) como vna nave, que salió del puerto de su Omnipotencia, para que navegasse, con su diligencia, y la gracia, hasta el deseado puerto de la eterna, celestial, y gloriosa Gerusalen: *Facta est quasi navis*, dixo Salomon. El mar por donde la alma navega es este mundo, dize Origenes; pero debe portarse la alma en este mundo como la nave, porque como la nave camina sobre las aguas del mar, assi la alma ha de traer al mundo debaxo de los pies: como la nave està cerrada azia la agua, y azia arriba abierta, assi la alma debe dilatar azia el Cielo sus afectos, cerrandolos azia el mundo, que es el mar. Pues ora: Quien bastará à dezir los peligros de la alma en esta navegacion? Ella navega de noche, entre las tinieblas de la confusion del siglo: *Cum fœtè essent* y navega en vn mar, todo inconstancias, todo peligros, distante de su deseado puerto: *In medio mari.* Porque ay en este mar del mundo olas hincadas de sobervias ay escollos, yà manifiestos, yà ocultos de codicia: ay syrtis, y remolinos horribles de luxuria: *In medio mari.* Demàs de esto, inquietan este mar aquellos quatro vientos que vió Daniel: *Ecce quatuor venti pugnabant in mari magno.* Porque (como dixo Spicra) es vn viento el *gozo* vano de las cosas del siglo: es otro viento el *dolor* mundano por las perdidas temporales; es otro viento el *temor* pueril, que haze desesperar; y es quarto viento la *esperanza* necia, que haze al pecador presumir: *Ecce quatuor venti.* Pobre alma! Pobre nave en tantos peligros! Azotada de las olas, combatida de los vientos, cercada de las tinieblas, entre syrtes, entre escollos! Y es posible que ay quien navegue con descuido entre tantos riesgos? O quantas naves se hundieron miserablemente, sin arribar al puerto de la gloria! Alma, què hazes, que la tempestad es mucha? El peligro es manifiesto: Què hazes? Dexar tu salvacion? Es poco. O que tengo Fè de Catholico! No basta sola. Frequento mucho los Templos. Tu peligro perseverà.

Prov. 31. Cris. Jo. 4. in Matth. Bern. in Nativ. Esp. Pad. in hac Sab. Ecclesiast. Cant. 7. in Matth. Hi. Lare. Ireb. in hac Sab.

Barn. Germ. lib. 1. cap. 12. Spicer. fer. hac Sab. evang. 2.

Daniel. 7. Alb. in lib. 11. de Laud. B. Mariæ. B. Nic. Lyr. lib. 1. de Laud. B. Virg.

9 A Ezechiel oygamos, que le habla Dios: *Assume super Tyrum lamentum.* Llora, llora, Propheta, anuncia à essa nave de Tyro su destruccion, y à quantos en ella navegan, su desgraciado fin: *In profundis aquarum erunt opes tuæ, & omnis multitudo tua.* Veamos por què amenaza este naufragio à la nave? Ella era (dize San Geronimo) vna galera hermosissima, labrada con primor à toda costa. Y perece? Si. Fue desgracia? No, sino culpa de la misma navè, dize el V. Obispo de Barbastro. Faltabale acaso lastre? Navegaba sin Piloto? Se descuidaron los remeros? En què estuvo la culpa de esta nave? Lease (dize) todo esse capitulo 27. de Ezechiel, en que muy por menor describe el Profeta toda la composicion de la galera, maderas del valo, arboles, bancos, remos, velas: y repare el mas curioso, si haze memoria de la ancora? No la haze (dize) porque no tenia ancora esta galera: *Anchoras non fecerunt habitatores tui: ideo confusi Spiritus Sanctus in nos descripsit.* Ea, pues, esta fue en la nave toda la culpa, que nave sin ancora, se expone por su culpa à perecer en el riesgo de vna tempestad. Anuncielo el Profeta su naufragio, y destruccion, que ya se vè, que sin ancora la galera se vendria à destruir: *In profundis aquarum erunt opes tuæ, & omnis multitudo tua: anchoras non fecerunt habitatores.* O nave racional del Christiano! Tienes Fè? Tienes buenos deseos? Tienes devociones? Estos son arboles, remos, y velas; pero sino tienes ancora, què sera de ti, entre tanto peligro, y tempestad? Sabes qual es la ancora del

Ezech. 27.

Teron. lib. 11. lib. 3.

Rupert. in Ezech. 27. cap. 11.

del Christiano? Lo dezia el Apostol: la esperanza: *Spem, quam sicut anchoram habemus.* Esta es (dize San Antonio de Padua) la que asegura la nave de la alma en las tempestades, y riesgos del mar de aqueste mundo: *Anchora huius navis sunt spes, quæ firmat navem nostram.* La esperanza es dize San Laurencio Justiniano) la ancora, que detiene à la alma para que no padezca naufragio en las borrascas de las tentaciones: *Spes est anchora animæ, cum fervens, ne procellis tentationum irrumpatur.* Pues alma sin esperanza, perece, como la nave de Tyro, que sin ancora perecio.

Hebr. 7. Pseud. Ant. in hac Sab. Laur. Just. in Ugon. tract. 2. Aug. in Psal. 64.

§. II.

LA ANCORA DE LA ESPERANZA se ha de poner en Maria Santissima con manos de buenas obras.

10 MAs porque no basta tener ancora en la nave, sino se vsa de ella en la ocasion como conviene, entremos à vèr como vsa, y como debe vsar de la esperanza el Christiano: Ea, nave Catholica: tienes anchora de esperanza? No ay quien no diga que si. Todos esperan salir bien de los peligros del mar del mundo, y llegar al puerto de la gloria. Bien: Y en què fundas tu esperanza? Que en saber echar las anchoras yà la seguridad de la nave. Echas la anchora en el viento? Esso es perder la seguridad que esperas, que no tiene firmeza para la anchora el inconstante viento de la fortuna. Pones la anchora en las olas? No te librarás de los riesgos: que las olas de la edad, de la salud, y los bienes temporales no son para confiar en ellas: antes aumenta à la alma los peligros. Fundas la ancora en el lodo? No es otra cosa poner en los hombres la esperanza: y yà te dira tu misma experiencia, que vana es la esperanza puesta en los hombres. No Catholicos: la anchora no se ha de poner en viento, en agua, ni en lodo: se ha de poner en piedra firme, para que se asegure la nave. Què bien nos lo dize aqui la devocion! No veis (Fieles) que aquella Imagen milagrosa de Maria tiene pendiente vna ancora en el pecho? Què otra cosa es sino dezir la devocion que en Maria SS se ha de poner la anchora de la esperanza? Mucho ha que lo dixo Leon Constantinopolitano, hablando de Maria, de quien pende la anchora de nuestra salud: *De qua salutis nostræ anchora pendet.* Maria Santissima es (cito su gran devoto Ricardo) el puerto firme en que debemos poner la ancora de la esperanza, para que no peligre en el mar de este mundo nuestra nave: *Ipsa est portus salutis, ubi figenda est anchora nostræ spei, ut navis mentis nostræ contra pericula maris, ideoque mundi firmiter teneatur.*

Anc. Pad. serm. in hac Sab.

Leo Imper. tract. de 3. festiv.

Ric. Laur. lib. 1. de Laud. B. Virg.

11 Por esso la Iglesia Santa en la Antiphona, que viene à cantar esta Capilla insigne, llama à Maria Santissima, *vida, dulzura, y esperanza nuestra*; que aunque huvo hereges blasfemos, que intentaron borrar de Maria Santissima este glorioso titulo de *nuestra esperanza*, con afectado zelo de que se ha de esperar en solo Dios, no mereció su sobervia la luz para entender como se ha de esperar en Maria. Claro està que esta Señora no es Dios: claro està, que (como dixo David) en Dios se ha de esperar: *Sperate in eo omnis congregatio populi*, y repite muchas veces, que es Dios nuestra esperanza: *Tu es Domine spes mea: Spes omnium finium terræ*: y aun mysteriosamente dize que se ha de esperar en solo Dios porque dize que es Dios su esperanza desde que estuvo à los pechos de su madre: *Spes mea ab uberibus matris meæ.* Habla al modo de vn niño, que echaron à la puerta de vn rico, quando era del pecho, que despues de yà hombre

Eccles. in Salv. Reg. Ex Hermanneralla. Later. Calvin. & alii apud Ayala invect. 2. serm. 9.

Psal. 61. Psal. 90. Psal. 64.

Psal. 21. Simil.

do conoce mas padre, ni madre que à quien le ampara; y assi pone su esperanza en solo el. Solo à ti, Dios mio, conozco por padre, para solo esperar en ti: *Spes mea ab uberibus matris meæ.* Pero no quita esto que pongamos nuestra esperanza en Maria Santissima: Porque no se pone en Maria Santissima, como en Dios. Ponese la esperanza en Dios como en causa primera, y nuestro vltimo fin; pero en Maria se pone como en Madre de Dios, poderosissima para interceder: y para dezirlo en vna palabra, poniendo la esperanza en Maria, se pone en Dios, porque quiere Dios que la pongamos en Maria, como en la que mas participa de su poder. No es lo que le dezia à su Hijo Santissimo en los Cantares? *Flores apparuerunt in terra nostra.* En nuestra tierra se ha visto vna poblacion hermosa de flores. Ya se sabe que las flores significan la esperanza: *In flore spes*, dize Hugo Victorino: pero notad, con el Abad Guillelmo, que no dize estaba la esperanza en la tierra de Jesvs, ò en la tierra de Maria, sino en nuestra tierra, porque hizo el amor comun el poder de Jesvs, y de Maria: para que la esperanza que se pone en la intercesion de Maria, se juzgue puesta en el poder infinito de Jesvs: *In terra nostra.* Guillelmo: *Ideo nostra, quia omnia mea tua sunt, & omnia tua sunt mea.*

Camf. lib. 3. de B. Virg. c. 5. D. Tho. 2. 2. q. 17. art. 4. Arnob. Ref. de Patris Carm. 1. c. 1. §. 1. Damasc. Orat. de Virg. Guil. Parisiens. tract. de B. c. 28.

Cant. 2.

Bern. Serm. 65. in Cant. Hug. Vict. in Spec. de Assumpt. Christ. serm. 62.

Guil. in Cant. 2.

12 No nos detengamos. Ya se vè que podemos; y debemos poner en la firmeza de Maria Santissima la ancora de la esperanza: vamos à lo que mas nos importa. Como la hemos de poner? Pide la ancora para su vso, manos que la echen: pide tener el conveniente peso: y pide tener la debida solidez. Individuemos con brevedad. Lo primero pide *manos*. Esperar en la intercesion poderosa de Maria Santissima sin aplicar la manos à obrar, mas es provocar la divina indignacion, que disponerse para conseguir. El esperar en el poder de Maria ha de ser (alma) procurando merecer: que de otra suerte, aunque esté la ancora en la nave, pereceràs sin duda en el riesgo de la tempestad: *Erat navis in medio mari.* En medio del mar està entre peligros de olas, y de vientos, la nave del Christiano, sin que baste à librarle la ancora de su esperanza en Maria Santissima, no aplicando las manos de sus obras à merecer la seguridad de su eficacia: que (como dixo San Alberto Magno) la gracia forma la ancora: pero es el merito quien le dà la seguridad: *Gratia Dei facit anchoram, spes firmam, fed meritum tutam.* Veamos vn lugar de la Sagrada Historia, que nos lo explique.

Alb. Mag. lib. 11. de Laud. B. Mar. 8.

13 Todos saben el aprieto en que se hallaron los Israelitas en el Imperio de Assuero, sentenciados yà à muerte, y sin esperanza alguna de vivir, por la tyrania de Aman: quando resucitò su esperanza muerta, por la intercesion de Esther, que pidiò al Rey la vida de los suyos: *Dona mihi animam meam, pro qua rogo, & populum meum, pro quo obsecro.* Aqui bien se vè vna imagen de Maria Santissima de nuestra esperanza, que fue (dize San Buenaventura) la soberana Esther, que libro con su intercesion poderosa, y libra siempre al Pueblo Christiano, de los peligros que le cercan de todas partes: *Ipsa est Esther figurata* (dixo San Antonino) *quæ sua intercessione liberationem obtinuit à Deo ab oppressionibus, persecutionibus, & vexationibus papali suo fideles.* Pero advirtamos el modo con que Esther resucitò la esperanza. Alegò al Rey su amor de esposo à esposa, y la dignacion de su gracia: *Si inveni gratiam in oculis tuis*; pero despues le declara que es sobrina de Mardocheo. *Confessa est se quòd esset patruus suus.* No entiendo esta declaracion en la discrecion de Esther: porque si sabe que es Mardocheo Israelita: si le encargo su tio que no dixese su linage: *Ut omnino reticeret*: à que propositio descubre que es su tio? Persuadome que fue para assegurar la esperança, de conseguir. Dos cosas son las que propone Esther, vna es la acepcion que ella tiene con Assuero que la ama: *Inveni gratiam in oculis tuis*; otra es la memoria de Mardocheo, que fue el que guardo aquella grande fidelidad al Rey, descubriendo la traycion: *Confessa est se quòd esset patruus suus.* La primera era solo gracia del Rey que la estimaba como à esposa: la segunda era merito de la fidelidad de Mardocheo con el Rey. No es assi? Pues en esto estuvo su grande discrecion: en juntar el merito en la memoria del tio, con la gracia del Rey en su aceptacion, para conseguir. O Maria Santissima de Esperança! Es assi (Fieles) que Maria, soberana Esther: presenta delante de Dios sus titulos para interceder por nosotros: pero pide en nosotros que aya meritos que se junten con sus titulos para que tenga nuestra esperança seguridad. Podremos tener esperança con seguridad, si juntamos con su poderosa intercesion, el cuidado de las buenas obras para merecer: que la ancora ha menester manos, para que se pueda assegurar la nave en el mar: *Erat navis in medio mari.*

Esther 7.

Damas. in speculo; Hug. Car in Esth. 2. Antonin. 4. p. tit. 15. c. 38. Ioan. Pic. lib. 2. to Cass. cap. 14.

§. III.

LA ANCORA DE LA ESPERANça en Maria Santissima ha de estàr con el debido peso del temor.

Esther 1.

Esther 2.

14 NO solo pide la ancora manos: requiere lo segundo que tenga la ancora el conveniente *peso*, para que no le detenga en el viento, en las olas, ni el lodo, sino que llegue à fundarse en cosa firme, para que se assegure la nave. Sabeis qual es el peso de la ancora de la esperança? Es el peso del temor, dize San Gregorio: *Anchora cordis, paudus timoris.* Vamos practicos. Pones (Catholico) la ancora de tu esperanza en Maria? Muy bien hazes; pero quanto peso tiene? Quanto temor dà el peso conveniente à tu esperança? Porque esperança sin peso de temor, no es ancora que de à la nave de la alma seguridad. Si pones tu esperança en Maria, conociendo su piedad incomparable, podrà hazerte la confiança sola, descuydado, ò atrevido: por esso es necessario que acompañe el temor de ti, y de Dios à la confiança, si quieres assegurar por tu esperança puesta en Maria los beneficios que deseas de la misericordia de Dios.

Greg. apud Alb. M. lib. 11. de Laud. B. Mar.

15 Fue el Patriarcha Abraham no solo padre de la Fè, sino Maestro primoroso de la esperança. Esperança tuvo contra esperança (dixo el Apostol) que el modo mas heroyco de esperar: *Contra spem in spem credidit*; y en ser padre de Isaac (dixo San Alberto Magno) se significa que nació la esperança, de su fe: *Abraham genuit Isaac, idest, fides spem.* Pero descubrió Origenes el magisterio de su esperança en su tabernaculo. Hospedò en el à tres Angeles, que le visitaron: los adorò, y les dispulo vn combite: *Apparuerunt ei tres viri quos cum vidisset, adoravit.* Vamos al capitulo siguiente: y hallaremos que van solos dos Angeles à Sodoma, y que los hospeda Loth: *Venerunt duo Angeli Sodomam.* Pregunto: eran estos Angeles los mismos? Si. Pues por què Loth hospeda à dos solos, y Abraham hospeda tres? Fue (dize San Agustin) mostrar la diferencia de meritos de los dos: *Pro meritis res agitur.* Y en què està la diferencia? En que adorò los Angeles Abraham? Tambien los adora Loth: *Adoravit prona in terram*, lan

Rom. 4.

Math. 1. Alb. Mag. sup. miss. q. 9. 223.

Gen. 18.

Gen. 19.

Aug. ser. 70. de t. p.

que

que Abraham los hospeda, y los regala? Tambien Loth les haze el mismo obsequio: *Fecit convivium.* Me dirán que el tabernaculo de Abraham era symbolo de Maria Santissima, y de Maria Santissima de Esperança, porque allí le prometieron à Isaac, que avia de ser la esperança, y alegria de su linage. Assi lo dixo Ricardo de San Laurencio: *Per Tabernaculum, eterna exprimitur, &c.* Bien pero como enseña Abraham, y no Loth, a hospedar la esperança en el Tabernaculo de Maria? Hospedando à todos tres Angeles dize Orígenes.

16 Ea, entender el mysterio. A que vinieron estos Angeles, nuncios de la Magestad de Dios? El vno (dize) vino à pronocer à Abraham en vn bijo la alegria de su Casa, y dexarle esperança, y prenda de la Redempcion del mundo: los otros dos venian nuncios, y ministros de la divina justicia? Es assi. Pues en esso muestra el magisterio de la esperança, Abraham: porque no solo hospeda en el Tabernaculo de Maria, como Loth, à solos dos Angeles; sino recibe, y hospeda à todos tres. Mas claro. Porque no solo pone en el Tabernaculo de Maria los nuncios de Dios como justo; sino juntamente el nuncio de Dios misericordioso. No solo adora à Dios, en el Tabernaculo de Maria, que viene à salvar: sino tambien à Dios que viene à destruir: porque, maestro de la debida esperança, enseña à ponerla en el Tabernaculo de Maria de tal suerte, que esperando en la divina misericordia, al mismo tiempo teme su justicia, y severidad: *Loth* (dize Orígenes) *suscepit eos qui perditum daturos erat suscepit eum qui salvaret: Abraham verò suscepit, & eum qui salvat, & eos qui perdunt.* O Christiano, y què importante leccion! Este es, y debe ser el modo de esperar: vn esperar, sin dexar por esso de temer: vn confiar en la intercesion de Maria, temblando juntamente de su flaqueza: vá poner en el Tabernaculo de Maria la esperança de salir bien de los riesgos con el temor que te obligue à enmendar, y huir de las ocasiones. Assi tendrá tu ancora el debido peso, que assegure tu nave en las tempestades que la cerca en este peligroso mar: *Erat navis in medio maris.*

Rupert. lib. 5. in Gen. c. 37.

Mr. Laur. lib. 1. de Laud. S. Joseph. Alb. Mag. lib. 1. de Laud. V. M. c. 4. a. 3.

Orig. hom. 4. in Gen.

§. IV.

LA ANCORA DE LA ESPERANZA se ha de poner en Maria Santissima con solidez de verdadera devocion.

17 LO tercero que pide la ancora para que pueda assegurar es la solidez: porque, aunque tenga peso, aunque aya manos para valerse de ella; sino tiene esse peso solidez para aferrarse à la piedra, la apartarán los vientos, de la piedra, y peligrará la nave en la tempestad. Sabeis quien dà à la ancora de la esperanza la solidez? Lo dixo San Alberto Magno. Los golpes de los trabajos, y mortificación: *Spes velut ancora, multis tribulationum, velut malleorum ictibus fabricatur.* Esto fue lo que dixo el divino Apostol, quando formo aquella efcala preciosa, de la tribulacion, la paciencia, la prueba, y la esperanza que no confunde; mas para que no confunda, para que no padezca confusion, ò quede confundido el que tiene la esperanza, ha de fabricarla, como ancora, con la tribulacion, que exercita à la paciencia: *Tribulatio patientiam operatur;* con la paciencia, que causa la probacion, ò prueba de sufrido: *Patientia autem probationem;* y con la probacion, que dà vigor, y solidez à la esperança: *Probatio vero spem.* Fabricando la ancora de la esperanza assi, no quedará confundido el que tiene la esperanza: *Spes autem* (San Alberto: *Idest, ancora sic fabricata) non confundit, ideest, infundit certitudinem:* Ea, Fieles, veis la solidez que pide, y como la adquiere, la esperanza en Dios? Esta pide, y de este modo se configue la solidez de la esperanza en la intercesion de Maria, para hallar en esta esperanza la seguridad sin confusion.

Simil.

Alb. Mag. lib. 17. de Laud. B. M. c. 3. a. 18.

Ric. Laur. lib. 8. de Laud. S. P.

Rom. 5.

Caiet. Tolo. alij.

Chrys. Anselm. Cornel. Ier. Theophil. Angelom. Alber. M. vbi supra. Iero. Ier. 37. in Cant.

18 Con vn Texto Sagrado me explicarè: *Fiat firmamentum in medio aquarum.* Hagase el firmamento (dezia Dios en el principio del mundo) en medio de las aguas. Aquel formò su Divino poder vna Imagen de Maria Santissima (dize San Juan Chrysostomo) porque es esta Señora el firmamento de la Iglesia: *Firmamentum Ecclesiæ nostræ*, y es vna imagen de Maria Santissima de Esperanza (dixo el Abad Alcanio) porque es la esperanza el firmamento de los Catholicos: *Spes Christiana firmamentum est solidum.* Notese la propiedad, dize el doctissimo Idiota, porque si el firmamento es el assiento de las Estrellas, Maria Santissima es el Trono de todas las virtudes: si las Estrellas del firmamento influyen, y alumbran en la tierra las virtudes, y perfecciones de Maria, influyen benignas, y dán luz à los Christianos; y si el firmamento (como lo manifiesta su nombre) significa firmeza, y estabilidad, Maria Santissima (dize su devoto Ricardo) no solo tuvo estabilidad en si, porque siempre estuvo firme en la gracia, sino que dà firmeza à la fragilidad de sus verdaderos devotos, para que se conserven constantes en el bien: *Est firmamentum* (dize) *quia familiares suos, quamuis cum-que fragiles, misericorditer confirmat in bono.* Bien está, ya tenemos en Maria Santissima firmamento firme en que poner la ancora de nuestra esperança.

Genes. 1.

Chrys. Orat. in Hypap. Theomat. Orat. 2. in Assum.

Ascen. in Genes. c. 1. p. 1316. Raymdor. p. 12. de B. Mar. contempl. 12.

Genes. 1.

19 Cuidado aora con las señas de quien pone la ancora de su esperanza de Maria Santissima, como conviene. Què dixo Dios en el principio? Que divida el firmamento las aguas superiores de las inferiores: *Et dividat aquas ab aquis.* Se executò? Si, que vnas aguas quedaron exaltadas, y otras quedaron en la tierra abatidas: *Divisit quæ aquæ, quæ erant sub firmamento, ab his quæ erant super firmamentum.* Digamos en lo mystico, que esta exaltacion de vnas aguas, significa la exaltacion que haze de sus devotos el firmamento de Maria Santissima, elevandolos sobre las Estrellas? Mas mysterio tiene esta division (dize Ricardo) que muestra la distincion que ay entre los verdaderos devotos de Maria Santissima, y los que no lo son con verdad. Ved (dize) la distincion de estas aguas. Las aguas inferiores corren con su natural inclinacion: las aguas superiores no corren, que se pusieron como de cristal. Mas claro: las aguas inferiores se dexaron ir con la corriente de su natural; pero las superiores para estàr estrivando en el firmamento reprimieron su inclinacion: *Inclinem detinuerunt.* Ea, pues, veis aì en que se conoce mysteriosamente quales son los devotos verdaderos de Maria, que ponen en su firmeza su esperanza, con solidez, à distincion de los que no la ponen: *Divisit aquas ab aquis.* Id notando, y aprendiendo:

Simil.

20 Aguas, ò almas, que se dexan ir con la inclinacion de sus apetitos à la diversion profana, y pegrosa, à la conversacion menos pura, y menos caritativa: almas, ò aguas, que dexan ir los ojos adonde los lleva la inclinacion de su viciado natural, que dexan ir los demàs sentidos, y afectos con la corriente del siglo: aguas, ò almas sin solidez, tan pres-

presto immundas, como limpias, sin levantar sus pensamientos de la tierra: quien dirá que tienen à Maria Santissima verdadera devocion? Tendrán quando mucho vna devocion superficial: y estas no son aguas que eleva al Cielo, al firmamento de Maria con su poder. Pero aguas, y almas, que levantandose de la tierra, tienen afectos, y pensamientos del Cielo, aguas, y almas, que reprimen sus inclinaciones, que mortifican sus apetitos, que no se dexan ir con la corriente del mundo, que adquirieron solidèz, para ponerse en el firmamento de Maria: estas si que son aguas que exalta Maria Santissima sobre las Estrellas, asegurandoles, como firmamento, la firmeza en el bien, que no tuvieran ellas por su propria fragilidad: *Est firmamentum in suis amatoribus* (escriviò Ricardo) *dividens aquas ab aquis, ideſt, eas, quæ prius erant fluxiles per vitia, elevans à fluxu vitiorum ad desiderium æternorum.* O alma! Mira yà si descubres en ti señas de la devocion verdadera de Maria Santissima de Esperanza. Estàn tus pensamientos, y afectos en la tierra, ò en el Cielo? Niegas, ò mortificas tus apetitos, ò te dexas arrastrar de tus viciosas inclinaciones? Si te dexas arrastrar, no conseguirás la solidèz que se requiere, para que no te sea tu devocion superficial, y tu esperanza, para tu mayor confusion. Durará tu borrasca, y tu peligro (nave Catholica) mientras no formares la ancora de tu esperanza con solidèz: *Erat navis in medio mari.*

Ric. Laur. lib. 7. de mundum in suis amatoribus Laud. B. Virg.

§. V.

LA ANCORA DE LA ESPERANZA en Maria Santissima se ha de poner en vida, para la seguridad en la muerte.

21 ULtimamente, Christiano, yà vès quanto importa saber poner la ancora de la esperanza, con manos, con peso, y con solidèz, para asegurar la nave en tantos peligros. Esto es para los peligros, y tempestades de la vida: quanto importará para aquella vltima formidable borrasca de la hora de la muerte? Aora ay vida, ay tiempo, ay luz: pero en llegando aquella temerosissima noche: ò què tempestad! Què tentaciones! Què riesgos! Y tambien: què turbacion! Què fatigas! Esta es la noche que el Evangelio dize, advirtiò Guillelmo Ebroicense: *Cum fieri esset factum: ideſt, cum finit vita venerit.* Què hareis (Fieles) en aquella tempestad, de la que no ay medio: porque, ò se ha de salir al puerto de la gloria, ò se ha de hundir la nave en el profundo abysmo del infierno para siempre? Claro està que Maria Santissima no solo es nuestra esperanza mientras vivimos, sino tambien al tiempo de morir. Por esso dixo que assistia para enriquecer, y amparar à sus devotos: en donde? *In medio fœminarum indicit*, en medio de las sendas de el juizio. Quales este medio, sino la muerte, en la que està la alma llena de angustias, entre la senda de la salvacion, y la otra senda de la condenacion eterna? Y se llaman sendas del juizio, porque del juizio que se ha de hazer al espirar, pende el ir por vna, ò por otra senda; sin que aya medio entre los dos. Pues en medio de estas sendas dize Maria Santissima que assiste, porque assiste en la muerte à sus devotos, para que salgan bien

Guill. Ebroic. in Salv. Ia Quæd.

Petr. D. Epiphan. Orat. ad Deip.

bien del temeroso juizio, à la senda de la eterna felicidad: *In medio semitarum incedit.* Bien era que sea Maria Santissima nuestra esperanza al morir.

Mell. Orat. de Mar.

22 Pero quien logrará con seguridad el fruto de esta esperanza? O Fieles! El que en vida huviere puesto debidamente la ancora de su esperanza en Maria: Este hallará la seguridad en la muerte, aunque entonces ha de ser el riesgo, y la turbacion mayor. Es muy precioso lo que refiere San Meliton sucedió à vna avecilla, à vna Viuda, que en su casa crió vn hombre devoto, y la enseñaron à dezir, Ave Maria. Defuerte, que si llamaban, respondia Ave Maria, à los de fuera, y dentro de la casa. Lo particular aora. Descuydòse con la puerta de la jaula en vna ocasion, y logrando la de su libertad, voló al campo; pero apenas salió, quando se arrojò à ella vn Gavilan, que llevandola presa, iba à sepultarla en su pecho. La avecilla en este conflicto, poseida del susto, exclamò diziendo: *Ave Maria*, y al punto, caso raro! Cayò muerto el Gavilan, dexando à la avecilla con vida, con libertad, y sin susto. Yà ves que la *Ave Maria* fue quien librò del vltimo peligro à esta avecilla; pero advertid, que à no estar acostumbrada à dezir Ave Maria viviendo, no lo acertara à dezir en el peligro mayor. Si, Catholico: aora, aora, en vida, en salud es menester acostumbrarte à invocar à Maria Santissima, para tener facilidad al morir. Aora, en vida, has de poner en Maria Santissima la ancora de la esperanza: pero sea con manos de buenas obras, con peso conveniente de temor, y con la solidèz de devocion verdadera, para hallar en la muerte tu seguridad. Acostumbrate aora à ayunar todos los Sabados por reverencia de Maria: reza aora todos los dias su Oficio, y su Rosario: vilita aora las Imagenes Sagradas con devocion: assiste aora à la salve de Maria, para que esperes con vigor de confianza al morir.

Polud. Exor. Rit. Quæd.

23 Finalmente: imita aora en vida à los marineros, antes que llegue la noche de la muerte, y su peligrosissima tempestad. Si los marineros exoneran en la borrasca la nave: exonera tu el corazon, restituyendo, pagando, y socorriendo charitativo à quien te pidiere por Maria Santissima limosna. Si los marineros procuran agotar la agua que admitiò la nave: procura tu agotar la agua de mal olor de tus culpas, repitiendo frequentes confesiones en reverencia de Maria Santissima, y con especial devocion en sus festividades. Si los marineros ponen todo cuydado en cerrar las roturas de la nave: cierra tu las roturas de tus sentidos, que son las puertas por donde entra al alma su muerte, mortificandolos por el amor que debes, y tienes à Maria Santissima. Y si los marineros echan en parte firme las ancoras, y echaron quatro de los de la nave en que caminaba el Apostol: *Mittentes ancoras quatuor*: à quatro son las esperanzas que has de fundar en Maria, que son (dize S. Alberto Magno) la esperanza del perdon de tus culpas, la esperanza de la gracia de Dios, la esperanza de perseverar en la gracia, y la esperanza de llegar por su medio al puerto felicissimo de la gloria: *Quam mihi, & vobis, &c.*

Act. 27.

Alb. Mag. lib. 11. c. 8 de Laud. B. Mar.

SER-

SERMON
XXXVII.

DE MARIA SANTISSIMA NUESTRA SEñORA DE Esperanza, en su Iglesia de San Lucas de Toledo, à la Capilla de Musica de la Santa Iglesia Primada, Sabado quinto de Quaresma. Año de 1686.

Ego sum lux mundi, &c. Ioan. cap. 8.

SALUTACION.

1 CESSE yà de llorar el afligido labrador, por temer que se malogre con la sequedad su trabajo: que el Cielo ha embiado à la tierra copiosa nieve, para fundar la esperanza de vna abundante cosecha. Consuelese el enfermo, que se halla gravado del accidente con el peso de la noche; porque viene el lucero alegre de la mañana, ofreciendole esperanza de su alivio. Desahogese el caminante fatigado, que le abrasa con los ardores del Sol; que yà se levanta niebla, que dà esperanza de refrigerio, templando al Sol sus ardores. Alientese Noe en la obscuridad de la Arca, cercado de las olas del diluvio; que viene yà la paloma con la oliva à traerle esperança de segura libertad. Acabense ya las porfiadas resistencias de Jacob, luchando con Dios toda vna noche: que sube la Aurora publicando esperanzas ciertas de la paz, para que se acabe la lucha.

2 Mas para què molesto tan devotas atenciones, proponiendo en cifras lo que debo dezir con claridad? Es (Fieles) el Predicador Evangelico vn Labrador que siembra el grano de la verdad Christiana, y fuerte llorar de dolor quando teme que se malogre, su trabajo, como dezia David: *Ibant, & flebant, mittentes semina sua*; pero alegrese el que siembra en esta Ciudad, que es tierra favorecida de Maria Santissima, que como nieve la viste, como nieve la riega, y como nieve la abriga, y la fecunda (dize Ernesto Pragense) para fundar esperanzas de copioso fruto de la Doctrina. Mas. Consuelese el enfermo: que si es enfermo el Christiano, con la flaqueza de hijo heredero de Adan, en esta noche, y valle triste de lagrimas: *Gementes, & flentes in hac lacrymarum valle*; Maria Santissima es la estrella de la mañana, que nos dió Dios, para que el enfermo conciba esperanza de su alivio, y su salud: *Dabo illi stellam matutinam*. Desahogese el caminante; que si camina el hombre mientras vive, temeroso de los ardores de el Sol de la divina Justicia, que dixo el Profeta: *Sol iustitiæ*: es Maria Santissima la niebla de la piedad, que dà alientos para esperar templados los rayos de esse Sol, como ponderaba Hugo Cardenal: *Et sicut nebula texit omnem terram*. Alientese yà Noè; que si es Noè el Christiano, recogido en la arca de la Iglesia, pera cercado de diluvios, de tentaciones, y peligros: *Circumdederunt me flumina aquæ*. Es Maria Santissima la Paloma de los cariños de Dios, que trae al Christiano la oliva, y esperanza de su remedio: *Portans ramum oliveæ, Arcalis spem salutis*, dixo Raymundo Jordan.

3 Ea, Jacob Catholico, acabanse yà las luchas, y resistencias con Dios, que viene la Aurora de Maria Santissima (dixo el Cardenal Hailgrino) para que se acabe la lucha: *Dimitte me, iam enim ascendit Aurora*. Parèmos aqui, que me descubre esta lucha bastante luz para la ocasion. Que dixo à Jacob el Angel? Que le dexe, porque venia la Aurora: *Dimitte me*. Pues que embaraza la Aurora, para continuar la lucha? Es porque entendiesse que con la Aurora de Maria avian de fenecer los disgustos del Cielo con la tierra? Assi el Cardenal Hailgrino. Pero tiene mas misterio, dize Nicolao de Lyra. Es porque como en la Aurora se abren las flores, que la noche tuvo cerradas; assi con el favor de Maria se dilatan los deseos, para difundir el buen olor de la virtud en las obras? Es porque en la Aurora se concibe la margarita, abriendose su madre para recibir el rocio; y con la intercession de Maria recibe la alma el rocio celestial, para concebir pensamientos, afectos, y obras dignas del Cielo?

4 Dirèmos, que como en la Aurora se animan à trabajar en sus ministerios los hombres, por medio de Maria Santissima empreadem obras del Divino agrado las almas? O porque como deponen los hombres en la Aurora el susto de los riesgos de la noche: por Maria configuen las almas su mayor seguridad? O es porque como en la Aurora las fieras se retiran à sus cuevas yà vista de Maria SS. huyen las fieras infernales, dexando de molestar à los Fieles? O es porque en la Aurora se excitan à cantar las Aves, y las almas se excitan: Què digo las almas? Los Angeles se excitan à cantar, quando se descubre la Aurora, que siendo la Aurora Imagen de Maria, y de Maria, que como Aurora es la esperanza del Mundo, con emulacion sagrada se excitan los Angeles à cantar las alabanças de Maria. Veis ai el misterio de lo que passo en la lucha, dize Lyrano. Dexame Jacob, dezia el Angel; dexame, que la Aurora se descubra: *Dimitte me*. Pues què le impide la Aurora? No le impide, dize Lyra, antes porque vea la Aurora, no quiere hazer falta à la Capilla del Cielo, que và à cantar à la Aurora: *Dimitte me*. Dexame Jacob, que empiezan los Angeles à cantar, y voy à cantar à la Aurora con los demas Angeles: *Dimitte me. Quasi dicat* (explica el grande Expositor) *tempus est, ut canticum Dei laudes. Cum aliis Angelis: & ideo non debes me tenere, & impedire.*

5 No es ello (Fieles) lo que sucede en esta Iglesia todos los Sabados? No se desembarazan los musicos de la Insigne Capilla de Toledo, de quanto puede impedirles el venir à cantar la Salve à Maria Santissima? O sea muy en hora buena esta emulacion sagrada de los Angeles en alabar à Maria SS. de Esperanza! Dexemos (Almas) dexèmos de luchar con Dios, pues esta Aurora Soberana nos ofrece la esperanza de la paz, nos alienta à desear lo eterno, nos dispone à recibir el rocio del Divino Espiritu, nos dà vigor para trabajar en nuestra interior cultura, nos destierra el temor, y nos alienta à cantar. Tambien la Aurora es madre de la luz; y oy viene como luz à enseñarnos Jesu-Christo Nuestro Señor, Hijo de la Aurora Maria SS. de Esperanza: Bien tenèmos que aprender en lo que nos dize esta luz. Solicitèmos la gracia, para aprender, y aprovechar, por medio de Maria Santissima, diziendo, como acostumbramos: *Ave Maria, &c.*

Ego sum lux mundi. Ioan. cap. 8.

§. I.

MARIA SANTISSIMA VENTANA cristalina, por donde se comunica, y mana la luz.

6 LUz del mundo se llama oy à si mismo en el Evangelio Jesu-Christo Nuestro Señor: *Ego sum lux mundi.* Y era la verdadera luz (dize S. Juan) que alumbra à todo hombre que entra en este mundo: *Erat lux vera, quæ illuminat.* Notad (Fieles) la mysteriosa diferencia. San Juan dize, que era luz: *Erat lux vera.* El Señor dize que de presente lo es: *Ego sum lux.* Lo entendeis? Es dezirnos San Juan, que el Señor que nos alumbra, es el mismo, que era eterna luz, que procedió eternamente de la luz de su Eterno Padre, por eterna generacion: *Erat lux vera.* Y es dezirnos Jesu-Christo Señor Nuestro, que el que era eterna luz de la luz del Padre, es de presente, hecho Hombre, la luz que nos alumbra: *Ego sum lux.* Esta Divina luz comunica su resplandor à esta grande Casa, y Templo de la Iglesia, para despertar, para dirigir, para defendernos los peligros, para distinguir los colores de lo eterno, y temporal, y quitar à las almas el temor pueril. Pero como se comunica esta Divina luz? Ya veis que para que entre la luz en vna casa, es diligencia comun abrir ventanas en ella: porque sin ventana abierta, no es facil que entre la luz en la casa. Luego es la ventana en la casa, la esperanza de que entre la luz en ella à alumbrar? Ya se ve. O mysterios de nuestra felicidad! Edificó la eterna Sabiduria vna Casa, dixo Salomon: *Sapientia ædificavit sibi domum.* Erigió, y dedicó el Templo de su Santa Iglesia, que somos los Catholicos, como lo dixo el Apostol repetidas vezes: *Vos estis Templum Dei: Templum Dei sanctum est, quod estis vos.* Esta Casa, y Templo se edificó, para que Dios fuesse servido en él, honrado, y alabado: Pero siendo conveniente para celebrar estos oficios la luz, abrió la Divina Sabiduria en este Templo vna hermosissima ventana. Qual?

Ioan. 12.

Simil.

Prov. 9. Alb. M. lib. 10. de Laud B. M. c. 30. 2. Cor. 6.

1. Cor. 3. & 6. Bedith. 10. de Laud. B. Virg.

7 O Santissima Reyna de los Angeles, Madre Purissima del Unigenito de Dios! Maria Santissima (dize S. Agustin) es la hermosissima ventana del Templo de la Iglesia, por donde se comunica à los Fieles la Divina luz: *Est fenestra per quam Deus verum sudit sæculis lumen.* Maria es (dize Ricardo de S. Laurencio) la ventana cristalina, por donde vino al mundo la luz del Divino Verbo, sin ofender la pureza del cristal: *Instar fenestræ vitreæ sine sua integritatis læsione suscepit in conceptu, & emisit in partu Solem iustitiæ.* Es la ventana Oriental, que abrió Joas por consejo de Eliseo (dize Alberto Magno) por la que entra la luz de la Divinidad en la Casa de la Iglesia: *Ipsa est fenestra illuminationis, totam domum Ecclesiæ, luce divinitatis illustrat.* Maria Santissima es (dize Raymundo Jordan) la ventana cristalina de la Arca de Noe, ventana hermosissima de esperanza, por donde vino la luz, y la esperanza de la misericordia de Dios: *Est fenestra cristallina, per quam transitus habent columbæ, quia Virgo cum Filii Ecclesiæ fidelibus attulit spem salutis.* Y advertasse la propriedad, dize Ricardo: porque de la suerte que abriendose la ventana, entra en la casa la luz, y entra mas, ò menos luz, segun se abre la ventana: assi abriendo Maria Santissima sus purissimos labios para interceder por nosotros, luego Dios nos comunica su luz, y nos la comunica segun abre Maria Santissima sus labios para interceder: *Sicut mediante aperitione fenestræ illustratur solarium domus interior: sic aperiente Maria os suum ad orandum pro nobis, illustratur conscientia nostra gratiosa lumine Salvatoris.*

Aug. serm. 13. de Cap. Enig. serm. de Laud. B. Mar. Glyss. ser. 6. de Assu. Ric. Laur. lib. 10. de Laud. B. V. Vinc. Ferr. ser. de Annunt. 4. Reg. 13. Alb. M. lib. in Bibl. Mar. Dam. serm. 3. de Nat. Mar. Genes. S. Raymund. de B. M. p. 14. resolp. 34. Rupert. in fest. B. Mar. Cabas. Simil. Vinc. de B. Mar. part. 4. concep. 3. Ric. Laur. lib. 10. de Laud. B. V.

8 Esto fue lo que dezia el divino Esposo à Maria SS. en los Cantares, alabando sus purissimos labios, y los compara à vna cinta hermosa de grana: *Sicut vitta coccinea labia tua.* Es esto alabar la hermosura de su color? No es sino celebrar (dize el Abad Philipo) lo encendido de su caridad: *Coccus species ignis gerens, dilectionem vestri significat.* Son encendidos como grana los labios de Maria, porque intercede por nosotros, con palabras llenas de caritativo amor à nuestro bien. *Labia sua labijs* (dixo San Alberto Magno) *diuinissimas orationes suas pro nobis formant in conspectu vniuersitatis sui.* Pero no reparais? Si celebra aqui la intercesion que Maria SS. presenta à su Unigenito, abriendo sus purissimos labios: como los compara à vna cinta sola? Los labios abiertos mas parecen dos distintas cintas: no es assi? Luego la comparacion de vna cinta sola, mas explica su silencio, que su intercesion? Dixolo el Abad Guillelmo: *Labia eius per discretam censuram silentij se stringebant.* Que mysterio es el de estos purissimos labios como vna cinta? Diremos, que se comparan à vna cinta, porque como esta ciñe los cabellos, para que no se diviertan por el ayre, ni se aparten de la cabeza: assi la intercesion poderosa de Maria ciñe los pensamientos de sus devotos, para que no se aparten de su cabeza Christo. (El Cardenal Hailgrino lo dezia) pero aun es el mysterio mayor dize Theodoreto. Los tres Padres, y Beffonio no leyeron *cinta, sino cordon*, teñido en grana: *Labia tua instar funiculi dimensi* (y es alusion (dize Theodoreto) al cordon teñido, con que se señalan las piedras para cortarlas: *Factum dissentem ad funiculos illos coccineos, ad facillimam dolationem lapidum.* Pues ahora: Que haze este cordon teñido? Ya se ve: señala en la piedra por donde se ha de cortar, y disponer para que venga bien en el edificio que se labra. Luego que vna piedra venga ajustada à vn sitio, y otra à otro, pende de la señal del cordon? Bien te conoce. Pues veis ai el mysterio de los labios, de la intercesion de Maria, que se compara à este cordon teñido: *Labia tua instar funiculi*; porque pende de su intercesion lo mas, y lo menos, de los beneficios que la divina piedad nos ha de hazer: que los labios de Maria son la medida de la misericordia de Dios para nosotros. Son la ventana, que segun se abre, se abre la esperanza de la divina luz, que viene por su medio à alumbrar: *Ego sum lux.*

Cant. 4.

Philip. V.

Ric. Laur. lib. 3. de Laud. B. Virg. Alb. Mag. lib. 3. de Laud. B. Mar. c. 2. n. 29.

Guil. Ab. in 4. Cdt.

Simil.

Hailg. in Cant. 4.

Tres PP. Bessonii.

Theod. in 4. Cant.

Simil.

§. II.

MARIA SANTISSIMA VENTANA de cristal, por donde se comunica benigna la divina luz.

9 PERO veamos en particular estos beneficios que podemos esperar de la divina luz comunicada por medio de la ventana cristalina de Maria Santissima de Esperanza. Sabeis quales? Tres son los que en lo natural se experimentan, al passar la luz por la ventana cristalina: porque se comunica la luz benigna: se comunica luz exemplar: y se comunica luz calurosa: y estos mismos en lo mysterioso podemos esperar, passando à nosotros por el cristal de Maria Santissima la luz de Jesu-Christo. Veamos lo primero, que es la luz benigna. Es assi (Fieles) que entra en la casa, ò en el Templo por la ventana la luz, aunque no tenga vidriera: pero quien no sabe que entra tambien con la luz el viento, entra la agua, entra el granizo. Pues la vidriera què haze? Lo observó Ernesto Pragense con la experiencia. Introduce en el Templo, o casa la luz, y no permite que entre el granizo, la agua, ò el viento: *Vitrea in Ecclesiam transmittunt lucem: ab Ecclesia re-*

Simil.

Ernest. in Marial. 84. 94.

pellunt ventos, & procellas. Veis aqui (dize) el beneficio que recibimos de la vrocana de Esperanza de Maria Santissima. Es Jesu-Christo S. Nuestro luz del mundo; pero siendo luz, y Sol de Justicia, aunque alumbra, tambien castiga à los pecadores: aunque se comunica luz à la alma, tambien le embia agua, y viento en tempestad de castigos por sus culpas, pero interpuesta Maria SS. como ventana de crystal, da passo franco à la luz, y detiene la tempestad de la justicia, y rigor: *Ita Beatissima Virgo Maria* (escriviò Ernesto) *est nobis porta lucis felicis, & vmbraculum, & securitas à turbine, & à pluvia.*

Ps. 10.
Jerem. 30.
Ernest. Idiota. Exstat. 4.

10 Este fue (dize el Idiota doctissimo) el mysterio de aquella ventana crystalina, que avia en la Arca de Noe, por disposicion de Dios: *Fenestram in arca facies*: Porque symbolo de Maria SS. essa ventana, es medio para que entre la luz de Jesu-Christo en la Arca mystica de la Iglesia: y es medio que no dexa entrar las aguas del diluvio, que son las tribulaciones, y castigos, que merece nuestra ingratitud: *Beata Virgo fuit fenestra crystallina arca Noe, excludens aquam tribulationis generis humani, & illuminans mundum tenebrosum, lucem inaccessibili, filio suo.* Vamos mas practicos. Mereces (Catholico) que Dios te castigue, permitiendote de sampacos, tentaciones, enfermedad, y demàs trabajos, por pena de tus culpas? Ojalà no! Esso es merecer que te diera luz para conocerle terrible sobre los hijos de los hombres, entre la tempestad de sus severissimos rayos formidables, como dezia David: *Cognoscetur Dominus iudicia faciens.* Que huviera sido de ti, si te huviera castigado como lo mereces? Ya se vè huvieras perecido su esperanza de remedio. Pues lo que debes à la Divina Providencia es, que dandote à Maria Santissima, como ventana crystalina, esperes, pidas, y consigas, por su medio, que la luz que avia

Dict. de B. Mar. p. 3. con. evang. 3.
Genes. 6.
Psal. 9.

de ser severa, para conocerle Dios terrible, sea luz benigna, para conocerle padre, y bienhechor amable: porque lo crystalino, lo puro, lo pradolo de la benignidad de Maria, aparta la severidad, para introducir benigna la luz.

11 Un reparo digno del Cardenal Cayetano nos acabarà de descubrir este grande beneficio à nuestra esperanza. Entonò Maria SS. aquel su admirable Cantico de *Magnificat*; y dize en èl estas mysteriosas palabras: *Exultavit spiritus meus in Deo salutari meo*: mi espiritu se alegrò en Dios mi Salvador, y mi salud. Passemos adelante, y lo o remos dezir: *Fecit potentiam in brachio suo*: en su brazo mostrò el Eterno Padre lo grande de su poder. Supongamos que Maria SS. llama aqui Salvador, y tambien brazo à su dilectissimo Hijo. Pero quien no repara en la diferencia con que le llama vno, y otro? Quando le llama Salvador, dize que es suyo: *Salutari meo*; mas quando le llama brazo, no dize que es suyo, sino del Eterno Padre: *In brachio suo.* Por que es esta diferencia? Si le llama brazo del Padre, porque en su Hijo hizo ostentacion de su infinito poder: por, què tambien no le llama salud, pues hizo en su Hijo demostracion de su amor? Assi vemos le llamò la madre de Samuel: *Letata sum in salutari tuo.* Y si llama à Jesu-Christo salud suya: por què no le llema brazo suyo? Pero brazo del Padre, y salud suya? Es porque fue su verdadero Redemptor, su Salvador, y su salud? Pero tambien lo fue de todo el linage humano; aunque de Maria, por modo superior. Por què le llama salud suya?

Luc. 1. Lect. 3. Grat. 181.

Dict. Vill. (lib. 4. c. 1. elucidar.

1. Reg. 2.

12 Esto no dilatèmos oir al Cardenal Cayetano. El llamar Maria Santissima (dize) salud suya à Jesu-Christo N. Señor no es porque excluya que fue, y es salud de los demàs: sino para dàr à entender que por ser suyo Jesu-Christo es para los demàs salud: *Salutari meo.* Fue dezir Maria Santissima: Ay en mi Hijo Santissimo el ser po-

derosso brazo, para destruir, y castigar pecadores como Justo: y ay en el ser Salvador benigno, para perdonarlos, y favorecerlos como misericordioso. Pues si para lo conducto los hombres, que el ser brazo poderoso, y justo que castiga, lo tiene por Hijo de su Eterno Padre: *Fecit potentiam in brachio suo*; pero el vsar con los hombres de piedad como Salvador misericordioso, lo tiene por ser mi Hijor *Salutari meo.* Mio, y de mi nacio mi Hijo como Salvador, y salud dize Maria Santissima: porque mi piedad detiene su poderoso brazo, para que no vie, como lo piden las culpos, de severidad, y rigor, sino de misericordia, y piedad: *Salutari meo.* El Cardenal aora: *Verè meus, dicit Maria; quia totum corpus Christi, quo salvo mundum, meum est.* O almas, y lo mucho que debemos à Maria! que quando podiamos esperar los merecidos castigos de la divina justicia, podamos esperar, por su medio, los favores de su misericordia! Es la ventana crystalina de nuestra esperanza, que no dexa entrar la tempestad de los castigos: pero advertid que al que esta pertinado en la calle, le lluve encima la tempestad, y es menester dexar la calle, y recogerte al amparo de la ventana, para que esta le libre del granizo. Para el que no quiere dexar la calle de los vicios, no es esperanza de amparo la ventana de Maria: huid de essa calle al amparo de la ventana, para experimentar que es medio su intercession para hallar benigna la luz de Jesu-Christo: *Ego sum lux mundi.*

Lect. in Luc. 1.

§. III.

MARIA SANTISSIMA VENTANA crystalina, por donde la luz se comunica, exemplar.

13 EL segundo beneficio que hazè en el Templo la ventana crystalina, es introducir en èl la luz exemplar. Lo entendeis? Reparad en las ventanas de la Santa Iglesia. No estan adornadas de vidrieras muy lucidas? Es assi. No introducen en el Templo la luz? Tambien. No apartan la lluvia, los vientos, y tempestades? Es verdad. Pero mas hazen (dize Ernesto Pragense) porque instruyen al pueblo, quando introducen la luz. Levantad la vista à ver entrar la luz por el vidrio de las ventanas, y vereis en vna la Imagen de vn Santo Obispo: en otra el martyrio de otro, en otra la Imagen de Maria Santissima. No es assi? Luego no solo es la ventana passo para la luz, sino para la luz exemplar: porque pone delante el exemplo de lo que representa la Imagen, que instruye, alienta tambien à su intencion? Què bien el Pragense! *Fenestræ vitreæ tradiunt populum, Moisi, per historias quas continent.* Es symbolo propriissimo del beneficio que recibimos los Fieles de Maria Santissima de Esperanza: porque, ventana crystalina, no solo es medio para que recibamos la luz de Jesu-Christo con benignidad; sino nos muestra el admirable exemplo de sus virtudes, para que esperemos por su medio mayores beneficios, procurando, aunque de lexos, su imitacion: *Ita Virgo Maria* (escriviò Ernesto) *est documentum populi; unde sunt infiniti in Ecclesia, qui in ipsam totam defixerunt oculorum suorum spes suas, & ipsam venerari & imitari, virumque student.* O Catholicos hijos, de la Iglesia! Hijos sois de la luz, como dezia el Apostol; pero què hareis con la luz de la Fe sola, sin passar à las obras de la imitacion de Maria? Què hareis con la benignidad de la luz si andan vuestras costumbres en tinieblas? Rezais, alabais, teneis devocion à Maria Santissima. Sea assi; mas no sea devocion superficial: que pide obras de imitacion de Maria el ser hijos de la luz: *Vt filij lucis ambulate.*

Ernest. in Pragens. Marial. per hebdom. 94.

Pragens. Marial. ser. 3. 22. con. ante B. Mar.

Ephes. 5.

14 Que bien el Real Profeta David! *Omnes gentes, plaudite manibus, iubilate Deo in voce exultationis.* Habla con los Christianos, (expone Raynerio) y les encarga que alabe a Dios con las manos? *Plaudite manibus*, y que le canten con la voz: *Iubilate exultationis.* No sabe a Dios (dize San Buenaventura) sino a la gustosissima Madre. *Psallite subtili Virtuti gloriosa.* Bien está que los Fieles alaben a Dios, y a Maria Santissima, cantando sus alabanzas con las voces: pero quien jamas ha visto que se canten alabanzas con las manos? David Lyra, que nos dizes? Que las manos han de alabar a Maria: *Plaudite manibus.* Me dizan que en el organo, y la harpa son las manos las que hazen la armonia sonora: y que encarga David que alabemos a Maria Santissima con estos instrumentos, como lo encarga despues: *Laudate in chordis, & organo.* Pero tiene mas misterio, dize San Augustin; y para entenderlo, dexad que pregunte a esta Capilla, infigne: Como se puede cantar, y alabar a Maria Santissima, con las manos? Antes (dize) sino ay manos, no pueden ir bien concertadas las voces al cantar. O qué bien! No aveis advertido lo que passa, quando canta la Capilla? Dividense en varios choros los musicos, y todos cantan: pero cantan todos segun el compas del Maestro de Capilla: porque a esta quando miran todos, y governan todos las voces por la mano. Veis como es la mano el concierto de las voces? Pues dize David: Catholicos, enhorabuena tengais voces para alabar a Maria: *Iubilate voce*; pero primero os encargo que tengais mano, para concertar estas voces: *Plaudite manibus.* Aya voces de alabanza; pero aya mano de buenas obras, para que aya concierto en la devocion de Maria: *Quid est plaudere manibus?* dize San Augustin: *Gaudere operibus.* No ay concierto (dize) en las voces de la alabanza, sino en Maestro de Capilla el Christiano, que ordena la alabanza con la mano de las obras: *Concordent manus, & lingua: ista confiteatur, illa operetur.* Si, Catholico: aya mano para la limosna del pobre: aya mano, que sea de amigo, para darla a Dios con la penitencia: y mano de amigo para el proximo con el perdon de la injurias y reciona assi la luz exemplar de la ventana de Maria Santissima, para esperar por su medio mayores beneficios, por la imitacion de la luz que comunica exemplar: *Ego sum lux.*

Ps. 46.

Raym. abb.

Bonav. in Psalt. B. Mar. dict.

Ps. 150

Simil.

Raym. in Ps. Im. 46. Aug. in Psal. 90.

§. IV.

MARIA SANTISSIMA VENTANA cryſtalina por donde ſe comunica cantidad de la luz, ſe halla diſpueſta.

15 VENGAMOS ya a vèr el beneficio tercero que comunica la luz, passando por el cryſtal, que es (dize San Antonio de Padua) ter luz caliroia, porque passando por el crystal enciende fuego la luz: *Videmus ex tactu ignem accendi*, y este es symbolo (dize Guillelmo) del principal beneficio que podemos, y debemos esperar de la luz de Jesu-Christo Nuestro Señor por medio de la ventana cryſtalina de Maria Santissima; porque esta Señora es el purissimo cryſtal, que da passo a la luz de su amantissimo Hijo, para que encienda nuestras almas en lo divino amor: *Beata Virgo ſit cryſtallus lucidiſſima, ad verum iuſtitiæ ſolem ſuſcipere, ut cuius miſericordiam vidiſti, eiuſdem Domini amoris accendat.* Digo David, que con la venida de el Señor al mundo se encendieron muchos carbones: *Carbones ſuccenſi ſunt ab eo*: porque (como explica San Agustin) encendio su Magestad en el amor divino a los que estaban por sus culpas, como carbones, denegridos, frios, y muertos: *Quid mortui erant, & defecerant ab igne boni defuerit, ac luce ſublata, & frigidi remanſerant, rurſus accenſi, & illuminati, ac tandem*

Simil.

Aug. Ven. in Psal. 46.

Guil. Abb. in Cant. cap. 2. ver. 1.

Ps. 34

Malach. 4

Luc. 12.

Aug. Com. ſuper Psal. 50.

Simil.

Aut. Ped. ſer. in Dom. Sab.

Tritheim. lib. 1. de miſer. hom. c. 7.

Psal. 19.

Raym. ibi.

2. Mach. 1

Fuego se enciende de la agua? Y siendo nunca el fuego del divino amor que se enciende en los corazones, dize Seraphin Cantuariense: *Accenditur ſuper altare Dei.* Quien le encendio de materia tan contraria? El Sol, dize el Texto: que no ay imposibles para el poder de Dios. Pero le encendio: quando? Del Texto mismo consta: *Veque ſol reſulſit, qui prius erat in nubile*: quando se quitaron las nubes; que si estas no se quitaran, se passara el Sol sin encender. O alma! deas agua grossa, y fria con tus ingratitudes: Bien puedes tener esperanza, por medio de Maria Santissima, de que se convierta en amor tu ingratitud; pero quita nubes de pecados, si quieres vèr fructuosa tu esperança: que no ha de aver nubes, para que el Sol encienda fuego por medio del cryſtal: *Veque ſol reſulſit &c.*

Simil.

Simil.

Levit. 16.

Num. 2.

17 Mas. Demos que no aya nubes? sino dia sereno, Sol, y cryſtal: bastara esto para concebir esperanzas de tener fuego? No, Catholicos: no basta; que es menester cercania proporcionada, como te lo dirà la experiencia: que si la yelca està muy distante del cryſtal, se queda sin encender. Luego debe el Christiano, para tener esperanza segura del divino fuego, no alexarse del cryſtal purissimo de la ventana de Maria. Es muy de advertir lo que ordena Dios a Moyses, en el camino de la tierra de Promission. Mira (le dize) que quando el pueblo camine, ha de llevar en medio al Tabernaculo: y quando hizière mansion, de la misma suerte: porque siempre le han de tener en medio, y assistira el pueblo todo en cerco de el: *Caſtra metabuntur filij Iſrael per ordinem tabernaculi.* Dios, y Señor mio: tan guardado ha de estar el Tabernaculo, que quereis que le cerque un Exercito tan grande? pero ya os entiendo, Señor, dize Oleastro. No es vuestro fin que el pueblo guar-

de

de al Tabernaculo: sino que del Tabernaculo salgan beneficios para el pueblo. Si el Tabernaculo estuviesse tal vez alguno de los extremos, se hallarian unos lexos, y otros cerca de su refugio en las ocasiones. Pues para que todos le tengan cerca, para gozar de sus beneficios, ordena Dios que siempre vaya en medio, porque quiere su amor que gozen todos de cerca los beneficios de su Tabernaculo: *Diligebas eos* (dize el grande Expositor) *& hac de causa voluisti eos prope te semper habere.* Quien es, sino Maria Santissima (dize San Alberto Magno) el Tabernaculo de Dios, lleno de su Magestad para reedimir al mundo, lleno de gracia para conservar los justos, y lleno de misericordia para reconciliar pecadores? Maria es (dize Jacobo Monge) el Tabernaculo de la beneficencia del mundo. Maria es dize Pedro Galatino) el Tabernaculo en que muestra Dios su claridad. Maria es (dize Pedro Bardo) el Tabernaculo de nuestro Refugio, à donde hemos de acudir para lo que necessitamos. Y es Maria (dize Ricardo de Santo Laurencio) el Tabernaculo que la piedad de Dios puso en medio de nosotros: porque queriendo su piedad, que esperassemos todos los beneficios por medio de Maria, puso su Tabernaculo en medio, para que ninguno estuviesse lexos de sus beneficios: *De hoc Tabernaculo dicitur: ponam Tabernaculum meum, idest, Mariam, in medio versari, & non abijciet vos ultra animam meam.* Veis (Fieles) lo que importa no alexarse de Maria Santissima? Si te alexas (Alma) con el olvido con la ingratitud, con dexar su devocion, y servicio: como te ha de encender en el divino amor? No espere encenderse la yesca, si huye, se aparta, y retira del cristal.

Diosd. in Num. 1. ad mar. Alb. Mag. in Apoc. fap. Ricard.

Jac. Mon. serm. 6. de Mar.

Galat. de arcan. lib. cap. 7.

Bardus Super. in de Concept. Deip. Mag. lib. 10. de Laud. B. M. c. 28. n. 2. Lyr. in Ps. Laus Deo lib. 10. de Laud. B. Virg.

18 Pero demos, mas por vltimo: que no aya nubes: que aya cercania entre el cristal, y la materia: basta esso para encender? O Christianos! Aun se requiere mas. Que? Que este la materia enjuta: porque si està humeda la yesca, no se encenderà, aunque estè cerca del cristal, y alumbre con claridad el rayo del Sol. Si, almas: Esto es lo principal que se requiere, para que se encienda en nuestros corazones el divino amor, por medio del cristal de Maria Santissima, con la luz de Jesu Christo: Un corazon enjuto de las humedades de los afectos al mundo: unos ojos enjutos de curiosidad peligrosa: una lengua enjuta de conversaciones arriesgadas: un todo enjuto de humedades de tierra, que no ay esperanza de que se encienda el amor, sino se cuida de enjugar essa humedad.

Simil.

19 Bolvamos à las palabras mysteriosas de David: *Carbones succensi sunt ab eo.* Dize que Jesu Christo Nuestro Señor enciende los carbones, con la luz que sale de su divino rostro: *Ignis à facie eius exarsit.* Esto es (explica Casiodoro) que con su divina luz encienda los corazones en su amor: *Breuè dicitur, à facie eius: quoniam ipsius illuminatione charitas conceditur eis.* Pero quales corazones enciende? Los que son como carbones: *Carbones succensi sunt.* Lo entendeis? Ay corazones humanos como carbones; y ay corazones como arboles. Los arboles ya veis tienen profundas en la tierra sus rayzes; pero los carbones no tienen ya rayzes en la tierra. Diremos, pues, que enciende Jesu Christo carbones, y no arboles, porque comunica su amor à las almas que desarraygan sus afectos de la tierra, y no à las que profundan en la tierra sus afectos? Mas: porque es mas la diferencia entre arboles, y carbones. Los arboles conservan, con sus rayzes, entero su verdor; pero los carbones no tienen ya verdor, demas de estàr sin rayzes, porque en el horno renunciaron la humedad. Es pues: Almas, arboles, que conservan sus afec-

Psal. 17.

Casiod. ibi.

Simil.

Simil.

afectos en lo terreno, y se tienen el verdor de su natural fin vencer, no son materia apropossito, para que en ellas prenda el fuego del amor sagrado: pero almas, que aunque fueron arboles, con verdores, y rayzes, no tienen ya rayzes, y verdores, porque en el horno de la penitencia, y mortificacion secaron sus verdores, despues de arrancar de la tierra sus afectos: estas si que estan dispuestas, como carbones enjutos, para que en ellas se encienda el fuego del divino amor: *Carbones succensi sunt ab eo.* O quien viera muchos hornos de este carbon en la Christiandad, para recibir el fuego que enciende, por el cristal de Maria, la luz de Jesu Christo, en los carbones! *Ipsius illuminatione charitas conceditur eis.* Tratemos (Almas) de enjugar, con la mortificacion, los verdores del natural, para ser carbones enjutos, que se enciendan con el cristal de Maria. Lloren los ojos, para enjugar verdores del corazon: que hallandonos sin nubes, cerca, y enjutos, no se frustrara mucha esperanza de que nos encienda, por la ventana cristalina de Maria, la amorosa luz de Jesu Christo: *Ego sum lux.*

20 Estos son (Catholicos) los beneficios que podemos, y debemos esperar de esta divina luz, por medio de la ventana de cristal Maria Santissima de Esperanza: y estos los medios que debemos poner de nuestra parte, para que nuestra esperanza logre los beneficios con seguridad. Acabemos ya de no poner embarazos à la piedad del cristal, y de la divina luz. Huid de la calle de los vicios al amparo de la ventana cristalina: y os comunicara Jesu Christo benigna su luz, por medio de su purissima Madre. Aplicad las manos de las obras à la imitacion de Maria Santissima: y hallareis la luz exemplar, que os dirija, y enseñe en el acierto del camino à la eterna felicidad. Quitad nubes de culpas en una buena confession: acercad vuestra devocion à Maria Santissima con una muy filial confianza, enjugad en el horno de la penitencia, y mortificacion los verdores de los apetitos; y recibireis la luz de Jesu Christo, caluroso, que os encienda, y abrase en aquel fuego del amor sagrado, que debe arder perpetuo en el altar de nuestro corazon. O acabemos de tomar una christiana resolucion, para que desde luego sea assi: y sea assi hasta una muerte dichosa en la divina gracia, con que passemos à amar, y alabar à Dios, y à Maria Santissima por toda la eternidad en la Gloria: *Quam mihi, &c. vobis, &c.*

SER-

SERMON
XXXVIII.

DE LA PURISSIMA CONCEPCION DE MARIA SS. Al Consejo Supremo de la Inquisicion, en Santo Domingo el Real de Madrid, año de 1690.

Liber Generationis Iesu Christi, &c. Matth. cap. 1.

SALUTACION.

Trismegist. in 1. prom. Aug. in Psalm. 45. Sandoval. tract.

LIBRO grande de el poder, sabiduria, y Bondad de Dios llamò Mercurio Trismegito à esta hermosa fabrica de el Universo. Es vn libro grande, bien enquadernado, por el orden con que le enlaza la divina Providencia, para que se lean en él sus maravillas. Son letras de este Volumen (dize San Basilio) todas las criaturas; que estàn llamando la atencion del hombre al conocimiento, amor, y alabança del Criador. Letras son (dize San Juan Chrysostomo) que estàn siempre publicando quanto es digna de adoracion la infinita divina Magestad. Por esto dezia David que Dios extendiò el Cielo à manera de vitela: *Extendens cælum sicut pellem*: Y que en ella escrivio los caracteres admirables que nos dàn à leer, y nos publican su gloria: *Cæli enarrant gloriam Dei.* Pero aunque es libro siempre abierto, que à ningun racional excusa de su leccion. Son sus letras Hieroglifficas (dixo el Abad Ascanio) que piden seria, y atenta consideracion, para acertarse à leer: que fue lo que advirtiò el divino Apostol, quando dixo que se lee lo invisible por lo visible: pero por lo visible no solo visto, sino encendido, y considerado: *Invisibilia ipsius à creatura mundi, per ea quæ facta sunt, intellecta, conspiciuntur.*

Christ. tr. 22. §. 4. Basil. hom. 1. & 11. in Hexam. Chrisost. hom. in Psal. 10. & hom. 9. ad pop. Antioch. erat. 2. de Idol. Psal. 103. Psal. 18. Nisen. in Hexam. Ascan. Cleff. Mar. in Genes. c. 1. §. 4.

Rom. 1.

2 Motivado de este verdadero discurso, apliquè la atencion à las bien formadas letras de este admirable libro. Miraba vn Cielo tan espacioso, adornado de innumerables Estrellas: vna tierra fecunda, poblada de arboles, y plantas tan hermosas. Iba à alabar al Criador de tan agradable, y ordenada variedad, quando San Vicente Ferrer me advirtiò, que esso era solo mirar, pero no leer. Repara (dize) que son letras Hieroglifficas, y que tienen mysteriosa significacion. Què significacion? Este Cielo hermoseado de estrellas (me dize) es Joachim, adornado de celestiales virtudes. Esta tierra fecunda es Ana, poblada de admirables excelencias, y es su muger; que por esso Moyses refiriò vnida la tierra con el Cielo: *Extavit Deus cælum, & terram*: Y aunque al principio pareciò la tierra, esteril: *Erat inanis, & vacua*, fue disposicion especial de la divina Providencia, para que mas admirable al mundo su singularissima porentosa fecundidad: *germinet terra.*

Sand. in Acad. Christ. cb. 22. §. 4. Vinc. Ferr. serm. de Nat. Mar. Conf. 22.

3 Bolvamos à ver. Què se descubre? Aquella primera luz, que aun por el menor resquicio se entra à des-

Bar. Laur. lib. 1. de Laud. B.V.

despertar las atenciones mas dormidas. Pues tambien es letra Hieroglifficà, que significa mas, dize San Vicente. Què dize Moyses? Y dixo Dios: hagase la luz: *Fiat lux.* San Vicente ahora: *Ecce Concentio Virginis Mariæ.* Ves essa luz? Essa es letra en que se lee la Concepcion de la Virgen Santissima Maria, Hija de Joachim, y Ana en el ser natural; pero Hija singular de la gracia en ser mas superior: *Fiat lux.* Por que si la luz no tuvo instante de ser, en el que no fuesse luz: Maria Santissima no tuvo la menor sombra de pecado, desde el instante primero de su ser: *Lux dicitur illa benedicta generatio* (dize San Vicente) *quia fuit tenebra culpæ facta est.* Si la luz se vió desde su primer instante favorecida de las complacencias de Dios: Maria Santissima se hallò singularmente assistida de las Divinas complacencias de su primer instante: *Vidit Deus lucem quòd esset bona.* Y si la luz se vió luego celebrada de los celestiales Espiritus desde luego (concluye el Santo) celebraron en el Cielo los Angeles la fiesta de la Purissima Concepcion: *Statim Angeli in Cælo fecerunt festum Conceptionis.* O sea muy para gloria de Dios, y de Maria Santissima esta fiesta!

Alb. in lib. 1. de Laud. B. Mar. Genes. 1. Vinc. Ser. vis. sup. Libet 1. 4. cant. mist. 18. Visibilem

4 Pero no mas que en el Cielo? Leamos mas en el libro, que se descubre vn Sol, que (como dixo el Synaita) abraza en si, y publica al mundo la pureza original de la luz. Tambien es letra Hieroglifica el Sol. Què significa essa letra? Pero quien no advierte que es symbolo proprio de este Supremo, Venerable, y Santo Consejo de la Catholica Fè? Ya se vè que es Sol, que destierra las tinieblas, y nubes de los errores. Es Sol, que aunque oculta el rostro, no el resplandor, y calor con que fertiliza las plantas del Paraiso de la Iglesia. Y es Sol, à cuya infatigable carrera debe el Orbe Español no menos que la conservacion del dia de su Catholico ser. Mas reparo que Moyses no dixo que se descubrió el Sol, sino el supremo luminar: *Luminare Genes. 1. magnum.* Por què no le llama Sol? Pero ya lo entiendo: Porque el *Sol* es el nombre de su ser: *Luminare* es el nombre de su oficio, y el Sol Hieroglifico de este Supremo Consejo, le precia mas de su oficio de alumbrar, y fertilizar, que aunque de su mismo ser de Sol. Y quando se vió en el Cielo este Sol? Todos saben que en el quarto dia. Ea, pues, veasse oy en el Cielo de este sagrado Templo este Sol, que alumbrando en si la luz de Maria Santissima en su Concepcion sin sombra original, la celebra, y publica siempre luz, emulando su zelo religioso la fiesta de los Angeles del Cielo: *Angeli in Cælo fecerunt festum Conceptionis.*

Anast. Syn. l. 6. Hexam.

5 Esto es lo que se lee en las letras mysteriosas del Cielo, de la tierra, de la luz purissima, y del Sol, para la Concepcion inmaculada que celebramos; pero hallo que la Concepcion purissima de Maria, es tambien letra Hieroglifica, en que tiene bien nuestra atencion que leer, y considerar, que por esso le llama libro el Evangelista, como advierte el Cardenal Hugo: *Liber generationis.* Passemos à leer, que pues aquel Divino Sol Sacramentado se manifiesta en la celebridad de su purissima Madre, no nos negarà vn rayo de su luz, para acertar à leer à gloria suya de Maria Santissima, y para nuestra mayor vtilidad, que ya se conoce necessitamos de luz para leer. Pidamosla por medio de Maria Santissima, que se concibe luz: *Ave Maria, &c.*

Hug. Card. in Matth. 1.

***

(*) (✠) (*)

*** *** *** *** *** *** *** *** ***

De

De qua natus est Iesus, qui vocatur Christus. Matth. cap. 1.

§. I.

CONCIBESE MARIA PARA MADRE de Dios, enseñando à concebir deseos, y obras.

6 SIendo, como debe ser, el Evangelio, quien para que acierte, ha de guiar en los discursos al Predicador, por ser la vara de direccion del Reyno de Dios, que dixo David: *Virga directionis virga Regni tui.* Oy se ofrece en la misma direccion vna dificultad. Llego à preguntar al Evangelio, para que me encamine à conocer la gracia de Maria Santissima en su Concepcion; y me responde, que es Madre de Jesvs: *De qua natus est Iesvs.* Le pregunto por la Concepcion en gracia de Maria; y me responde, que nació de Maria Jesvs, que es la salud vniversal: *De qua natus est Iesvs.* Le pregunto por la original pureza de Maria en su primer instante: y me responde, que es Hijo de Maria Jesu-Christo Eterno Rey: *De qua natus est Iesvs, qui vocatur Christus.* Evangelista sagrado: Y què he de predicar de la Concepcion de Maria, que oy se celebra? Fue en gracia? Fue en pureza original? Claro està que si; pero respondo (dize San Matheo) con la maternidad, con la salud comun, y la corona eterna, para advertir, que el concebirse Maria en gracia, y pureza original, fue para ser Madre fecunda de Dios, fue para la salud vniversal del mundo, y fue para la corona eterna de las almas, y por esso se celebra, y tiene por pura, por immaculada, y por Santa su Concepcion. O Catholicos! Leed, leamos lo que de aquí se infiere. Luego la Concepcion que no mirare à la obra de vn Hombre Dios: Concepcion que no mirare al bien comun: y Concepcion que no mirare à la corona gloriosa de la eternidad, no sera concepcion, pura, santa, immaculada, digna de que Dios la celebre? Se infiere bien? Individuemos, que este ha de ser el assumpto del Sermon.

Psalm. 44.

7 Lo primero, es Purissima la Concepcion de Maria; y se conoce en que dize el Evangelio, que se concibe para ser en el efecto Madre de Dios: *De qua natus est.* Ya se sabe que es Maria Santissima aquella pluma del Divino Espiritu, que dixo David, y explicò Theodoro Ancyrano, con la que escriviendo en el papel de nuestra naturaleza, se hizo palabra visible el invisible Verbo del Padre: *Calamus scriba.* Theodoro: *Hic manum per litteras verbum parientem conspicari: ibi Verbum per corpus Virgineum generatum.* Es esta Señora (dize San Agustin) la mysteriosa boca, que realmente dio cuerpo de voz al Vnigenito del Padre, que eternamente era Verbo Espiritual. Esto es ser Madre de Dios. Pero como se conoce en el ser Madre su original pureza de su Concepcion Santissima?

Ancyr. Or. 2. de Nat. Dom.

Aug. lib. de Fest. ver. nit. c. 16.

8 Oygamos al Divino Espiritu en los Cantares. Celebra las perfecciones de Maria Santissima su dilectissima Esposa, y compara sus purissimos labios à vna Cinta de grana: añadiendo, que tiene singular dulzura en su voz: *Sicut vitta coccinea labia tua, & eloquium tuum dulce.* Sea assi, que alabe la suavissima dulzura de Maria en el hablar; pues (como dixo el Abad Guillelmo) de su dulcissimo corazon no podia salir sino dulzura. Pero quando fue esto? Siempre, dize el Serafico Doctor: pero aquí celebra el Divino Espiritu con especialidad la dulzura de aquellas palabras, con que dió su humilde consentimiento para la Encarnacion del Verbo Divino, quando quedò realmente Madre de Dios: *Quando mellifluum illud dulcedinis Verbum respondit: Ecce ancilla Domini.* Bien està: mas que haze à esto la ala-

Cant. 4.

Guill. Abb. ibi.

Bonav. in Spec. Virg. c. 2.

banza del color de sus purissimos labios? Aunque los labios no fueran tan encendidos como la grana, no pudiera tener dulzura la voz? Ya se vè que si, dize el Abad Ruperto: pero no mira la alabanza tanto al color, quanto à la misma Cinta à que compara los labios. Veasse bien. Por donde se introdoxo en el Paraiso el pecado original? Por los labios de Eva, dize, porque abriò los labios para hablar con la serpiente, y los abriò para comer, y dar à comer à Adam la fruta prohibida, que à aver cerrado Eva sus labios (dize el grande Abad) no huviera llegado por la desobediencia à la enemistad con Dios, ni huviera pecado su esposo para que huviesse culpa original: *Si Eva esitasset huiusmodi habuisset, pariet inimicitiarum in medio non fletisset.*

Rupert. in Cant.

9 Pues aora se entenderà el Mysterio que encierra la alabanza de los labios, quando se celebra en Maria Santissima la dulzura de su voz. Como dize que son los labios? Como vna Cinta: *Sicut vitta coccinea.* Como dos Cintas pudiera dezir, pues vemos que los labios son dos. No dize sino como vna sola, que esso es lo singular de estos labios. Los labios de Eva, que se abrieron para hablar, y para comer, estos fueron como dos distintas Cintas; pero los labios de Maria, que ni para hablar con la serpiente, ni para comer se abrieron, estos son como vna Cinta sola, aunque los labios son dos, porque estuvieron siempre, aun en su primer instante, cerrados à la culpa original: *Sicut vitta coccinea labia tua.* Es, pues, Veasse que junta el Divino Espiritu la alabanza de los labios de Maria siempre cerrados como vna Cinta, con la dulzura de su suavissima voz, porque no fuera tan dulce su voz para la obra de la Encarnacion del Verbo, si no aver cerrado los labios à aquella culpa primera: *Sicut vitta coccinea labia tua, & eloquium tuum dulce.* Infierese yà: Luego el aver cerrado los labios à la culpa original, fue para que invistiesse la dulçura de la voz de Madre de Dios, y en verle con la dulçura de la voz de Madre de Dios se conoce que tuvo cerrados los labios siempre desde su primer instante à la culpa? por esso, pues, el Evangelista dize solo que es Maria Madre de Dios, para suponer su pureza original: *De qua natus est Iesvs.*

Cant. 4.

10 Esto dize para el mysterio que celebramos; pero à nosotros que dize? O Catholicos! concebimos deseos, y propositos de virtud, de enmienda, y reformacion de costumbres? No ay duda que si. Pero celebrarà Dios, y sus Angeles esta Concepcion? Debo dezir que la celebraràn, si fuere semejante à la Concepcion de Maria Santissima, en distinguirse à las obras del mayor agrado de Dios: pero si se nos passa toda la vida en concebir deseos, en velidades, sin eficacia, y sin que se vean las resoluciones, y las obras, que prometian los deseos: Como ha de celebrar Dios vnas flores, que no miran al fruto de las obras? Antes irà: Pero mas bien nos lo dirà el Divino Espiritu: *Præcordia fatui quasi testa cavi: & quasi axis versatilis circumagitur illius.* De necio califica, en pluma del Eclesiastico, al que tiene como la rueda del carro su interior, y que son sus pensamientos, como el exe de esta rueda. No se vè como le trata de necio? Pero en què esta esta aborrecible necedad? Hago Cayetano lo explica. No han oido rruxir, y clamar la rueda de vn carro, ò por la demasia del peso, ò por la falta de vncion? Pues repare se en el exe de esse carro, que aunque ayuda à los clamores, nunca se mueve del sitio donde està. Desuerte, que junta el no moverse con el clamar, y cruxir. No se vè? Pues de esta suerte son los deseos, y los pensamientos del necio, dize el Espiritu Santo: *Quasi axis*

Eccl. 33. simil.

versatilis cogitatus illius. Todo es clamar en su interior la rueda de los deseos: harè, restituirè, pagarè, me reformarè; pero el exe de la resolucion? sin moverse de su lugar: porque fixo con los clavos de las passiones, no se determina à mover. Son deseos ineficaces, sin resolucion, que no merecen la aprobacion divina, y por esso le llama necedad: *Præcordia stulti.* Hug. Car. in 1. C. r. 9. El Cardenal Hugo: *Semper enim clamat: hic & sic pœnitentiam agam, & nunquam facit, sicut ostium de cardine suo movetur.* Obras, obras, Catolicos: Y obras de Christiano, como de hombre Dios, que acrediten la concepcion de los deseos; que por esso el Evangelista nos muestra à Maria Santissima Madre de Dios Hombre quando se concibe pura, porque se concibe pura en orden à ser en la realidad su Madre: Y porque al verla con realidades de Madre, se conozca que al concebirse fue pura: *De qua natus est Iesus.*

§. II.

CONCIBESE MARIA MADRE de la salud universal, enseñando à concebir para el bien comun.

15 LO segundo. Concibese Maria Santissima con pureza original; y se conoce en que el Evangelio dize que se concibe para madre de Jesvs, nombre que significa vniversal salud: *De qua natus est Iesus.* Desuerte, que el preservar Dios à Maria Santissima de la primera culpa fue dar al linage humano prendas ciertas de su Redempcion? Si, Catholicos. Yà lo dirà aquel ramo de oliva, Genes. 8. preservado del vniversal diluvio, que Esther. 7. fue indicio de averse templado la indignacion de Dios con los hombres. Yà lo dirà Esther, que fue el medio para librar de la muerte amenazada yà à los Israelitas captivos, por aver estado siempre libre de la captividad. Y lo dirán los pezes con su eloquente silencio, al verse libres de la muerte en el diluvio, como lo notó el Abulense, por aver estado al arrizgo de las aguas, las quales (como observò San Agustin) fueron preservadas de la comun maldicion: porque miraba Dios en la preservacion de Maria Santissima no solo à su particular preservacion, sino à la salud vniversal; y esta salud vniversal à que miraba la Concepcion de Maria es la que mas nos asegura la santidad, y pureza de esta Concepcion. Genes. 6. Abul. lib. 7. 13. & 15. Aug. lib. de mirab. Sacr. Script. cap. 4. Tolb. Carmen. serm. de Nat. V.

16 O Christianos, y lo mucho que nos dà este mysterio que leer! Què juyzio haremos de nuestras morales politicas concepciones? Concebimos? Si: pero en lo que concebimos à què miramos? Al bien comun, o al interès proprio, y conveniencia particular? O Santo Dios! Quien es aquel à quien duele la ceguedad, y perdicion de tantas almas? Quien se compadece de tanto miserable infiel como ay en el mundo? Quien se abrasa, y se consume, viendo, oyendo, y aun tocando las desdichas desta Monarquia Catholica? Mas bien preguntaré: Quien ay que aventure vn atomo de su gusto, de su commodidad, de su conveniencia, de su interès, porque no llegue à todo la vltima ruina? O Pedro en la cumbre del Tabor! Mirale San Lucas concebir, y al oirle muestra al mundo que fue vna ignorancia la concepcion: *Nesciens quid diceret.* Pues què concibiò? Vease bien. Tratava Jesv Christo Señor Nuestro con Moyses, y Elias del punto importantissimo de la Redempcion del mundo: *Dicebant excessum eius.* Desperò Pedro: Y què hizo? Explicò lo que avia concebido de formar tabernaculos para descansar Luc. 9.

Bonum est nos hic esse: faciamus. Pues ven al en que estuvo la ignorancia de su concepcion, dize San Agustin. Desuerte, que està el mundo perdiendose: Està clamando su necessidad por el remedio prompto: y solo atiende Pedro à su conveniencia, y descanso, olvidado de la perdicion del mundo? Què ignorante concepcion! *Nesciens quid diceret.* El grande Agustino: *Quid dixit, Petre? Mundus perit, & tu secretum petis? Vides tenebras mundi, & tu lumen abscondis.* No, Pedro: No, Christiano: No es esta Concepcion limpia, no es pura, que solo mira al descanso particular, sin atender à la perdicion, y necessidad comun: porque solo se aplaude como inmaculada la concepcion que fuere como la de Maria Santissima, que se encamina à la salud vniversal: *De qua natus est Iesus.* Aug. serm. de Assumpt. Luc. 9.

17 Bien: Y como se ha de concebir? Lo sabremos, si se nota otro primor de la Divina Providencia en mirar con la Concepcion de Maria à la vniversal salud. Quando se concibiò Maria Santissima? En la existencia Real fue concebida quince años antes de su Santissimo Hijo Jesvs; pero adviertase lo que dize esta Señora de si, en pluma de Salomon: *Ab initio, & ante sæcula creata sum,* que fue criada aun antes de los siglos. Mas: *Nondum, erant Abyssis, & ego iam concepta eram,* que aun antes que huviesse abysmos, fue concebida. Pero como es esto posible? Diga San Antonino. Porque fue concebida Maria antes de los Abysmos, y los siglos, en la eterna mente de Dios: *Iam concepta eram, scilicet in mente Divina, ut suo tempore in mundo fierem.* Deluerte, que para concebirse realmente, y salir à luz à su tiempo, la concibiò Dios tanto ante en la eternidad? Para què? Pues no se conoce? Porque como ordenaba su altissima Providencia esta Concepcion à la vniversal salud, previno tan anticipadamente la Eccles. 24. Prov. 8. Antonin. 2a. p. tit. 8. cap. 3.

Concepcion que avia de ser para la salud vniversal que yà se ve, sin esta anticipada providencia no puede lograrse, y asegurarse la publica salud.

18 Pregunta Theodoreto, à què fin crió Dios tanta, y tan numerosa variedad de yerbas en el campo, al dia tercero de la creacion del mundo? *Germinet terra herbam virentem.* Genes. 1. Fue para hermosura de la tierra? Fue para exercicio de las influencias del Cielo? Mas fue (dize) para medicina del hombre. Què hombre? Pues sino ha de aver hombre hasta el dia sexto? Si, aun entonces le criara Dios con tantas perfecciones, que no necessite de yerbas medicinales, conservandose en el estado de la innocencia: para què son estas medicinas? Divinamente Theodoreto! Es verdad (dize) que no las necesitarà el hombre, al criarle Dios: pero sabiendo su Divina Magestad que ha de pecar el hombre, y que ha de contraer enfermedades por el pecado: Con alta Providencia previno, antes que huviesse enfermedades, la medicina: porque si aguardara à que sucedieran los daños, para criar el remedio, esso seria tener curacion tarda para los daños, no providencia, y no cabia esso en el govierno de Dios: *Præscius hominum genus* (escrive el Expositor grande) *ob peccatum diversis morbis tentandum iri, medicas herbas terram omnibus locis producere iussit, unde salutari medicamina conficerentur.* Theodoret. ibi q. 13

19 Ea: esto fue lo que hizo Dios en la prevencion de la gracia de Maria Santissima; pero què hazemos los hombres? Quien es el Noe provido, que prevenga desde cien años antes la Arca, con vigilancia, y trabaxo, para los que amenaza despues la inundacion? Raro es ya esse Noe, dize San Cypriano: *Rarus Noe, qui ijs quibus submersis imminet, Arcam bitumine liram provideat.* Pues bien se dexa entender el diluvio de desdichas, que sobre las que padecemos nos amena- Genes. 6. Cypr. de Iejun. & tent. Christ.

tan. O Catholicos! Labrèmos, trabajemos, cada vno en su estado, y oficio previniendo arca para el remedio: que no es facil se labre bien, quando llegue yà avisando el diluvio con la experiencia. Si almas: En la experiencia de la muerte no es tan facil acertar la buena muerte, antes que ella anticipada providencia nos enseña Dios en la Concepcion de Maria, prevenida de la gracia, por concebirse en orden à la salud vniversal de los hombres. *De qua natus est Iesus.*

§. III.

CONCIBESE MARIA, MADRE de Iesu Christo Rey, enseñando à Concebir afectos de la eternidad.

16 LO tercero. Se concibiò en gracia original Maria Santissima, y le conoce en que dize el Evangelio que se concibe para Madre de Jesu-Christo Rey: *De qua natus est Iesus, qui vocatur Christus.* Fue dezir, que ordenò Dios esta Concepcion purissima no solo para la salud del hombre en la Redempcion, que es lo que significa *Iesus*: sino tambien para que configa el hombre el fruto de esta Redempcion, facilitandole por medio de Maria Concebida en gracia la corona eterna de Jesu Christo Rey, que es lo que el nombre de Christo significa: *Iesus, qui vocatur Christus.*

17 Me persuado fue este el mysterio de aquel mar, que San Juan en su Apocalypsi vió estaba delante del Trono de la Magestad de Dios: *In conspectu sedis tanquam mare.* Pero advertale (dize el Benjamin sagrado) que el que viera vn mar de vidrio: *Tanquam mare vitreum.* Pues si es pavimento para passar al trono de la gloria, no fuera mas apropòsito de marfil, de broce, de plata, de oro? De vidrio? si: que es este mas symbolo de Maria Santissima, dize Ernesto Prag ense: *Est mare vitreum propter puritatem*; y esta en el vidro el mysterio. Qual? San Isidoro, con Plinio, nos dará luz. El azogue, ò plata viva, à quien llamò Plinio, veneno de todas las cosas, es de tan activa calidad, que rompe todos los valos, sean de la materia que fueren: y solo se libra de su veneno el vidro: de suerte, que contra el vidro no tiene fuerza el azogue: *Cateras materias perforat*, dize el Santo. Por esto le juzgo la crucifixion de Cayfino symbolo muy proprio de la pureza original de Maria Santissima: porque rompiendo el azogue del pecado original todos los valos de las puras criaturas humanas: Sola Maria entre todas se vio libre de la fuerza perniciosa de su veneno: *Virgo à peccati noxa immunis.* Vease, pues, que lo mismo es mostrar Dios vn medio para passar al Trono de la gloria, que mostrar vn mar de vidrio, symbolo de Maria Concebida en gracia: Porque fue lo mismo formar à Maria vidro purissimo, preservado del veneno de la primera culpa, que ofrecernos medio para passar al Throno de la gloria: *In conspectu sedis tanquam mare vitreum. Est mare vitreum propter puritatem.* Este fue el fin que Dios tuvo en la pureza de esta Concepcion: y basta saber que tuvo este fin, para conocer la pureza de la Concepcion de Maria: que se concibe Madre de JESVS-CHRISTO Rey, con la Corona eterna de la Bienaventuranza: *De qua natus est Iesus, qui vocatur Christus.*

18 Vease ora (Fieles) lo que àzia nosotros se infiere. Luego quanto concebimos, que no mira à la eternidad de la corona de gloria, que esperamos de JESV CHRISTO Rey, no es Concepcion pura, que

Ernest. in Marial. c. 140.

Plin. lib. 33. c. 6.

Isid. lib. 16. etymol. cap. 3. Cit. de Marial. lib. 3. c. 8. sect. 30. 7.

Cant. Cant. 3. 1. symb. M. 63.

Apocal. 4.

que merezca la divina acepta cion? Es evidente: pero voy por mas explicacion à Tertuliano. Llamo con gran juizio a este mundo, vn vientre de la naturaleza, en que los hombres se conciben, y se forman, para nacer con la debida perfeccion à la eternidad. Y segun esto avremos de dezir, es verdad, que los nazimientos a la vida son las preñezes del Mundo, y las muertes los partos. Desuerte, que los quarenta, los cincuenta, ò mas años que vivimos, no son otra cosa que el tiempo que estamos en el vientre grande del mundo, como los meses que estan los niños en las entrañas de sus madres: y esto, para concebirnos, y formarnos, con la gracia, dignos de la Corona eterna, desembarazandonos de todo lo inmundo, y lo inutil del vientre, para nacer al morir à recibir la Corona de la eternidad. Pues aora. Si es esto para lo que solo vivimos: De que suerte vivimos? Nos desembarazamos, para nacer con felicidad, ò nos alsimos, y apegamos mas, y mas al calor del vientre del mundo, en donde mientras vivimos estamos? Quales son nuestros empleos en este vientre? Discursos pueriles? Afectos de naderias? Empeños de parvuleces? O afeminamientos de ocuparnos tan del todo en la inmundicia, è inutilidades del vientre, sin concebir discursos, afectos, empeños, dignos de quien espera, y desea la corona al nacer à la eternidad! O temamos que perderèmos la Corona.

Tert. apud Cornel. Fr. anal. cant. 33.

Genes. 38.

19 Me lastima la desgracia de vno de los sugetos de quien se haze memoria en la serie de los progenitores de Jesu Christo Nuestro Señor, que el Evangelio nos refiere. Dize que el Patriarcha Judas fue Padre de dos hijos, que son, Phares, y Zaram, *Judas autem genuit Phares, & Zaram.* Y luego en dexando à Zaram, pone por Progenitor del Messias à Phares: *Phares autem genuit.* O desgraciado Zaram! No es desgracia (dize el Texto) sino castigo. Fue el caso (Fieles) que se hallavan estos dos hermanos en el vientre de Thamar su madre. Llegò el tiempo del parto, y reconociendo la que le assistia que el vno, que fue Zaram, sacaba vn brazo para nacer, atandole vna cinta, esclamo celebrandole el primero: *Iste egredietur prior.* Pero que sucedio? Que retirando este el brazo, dió lugar à que naciesse primogenito, y mayorazgo Phares, y lo que es mas, ascendiente dichoso de Jesu Christo nuestro Señor: *Illo vero retrahente manum, egressus est alter.* Desuerte, que pierde Zaram el derecho de la primogenitura, ser ascendiente de Reyes, y del Rey de Reyes Jesu Christo Señor nuestro. Pero por què? Porque retirò el brazo, y dexò de nacer primero? Pues Iacob nació segundo, y fue privilegiado, aunque nació primero Esau. En què estuvo la culpa de Zaram? En el motivo porque dexò de nacer. Es sin duda que la naturaleza le desafiò à la primacia, con la que lograra todas las felicidades: por esso saco el brazo del vientre de su madre. Pero como al ir à nacer, sintiò vn poco del ambiente frio: Como hallò que la partera le ceñia: *ligavit coccinum*, se retirò dentro al vientre de su madre: *retrahente manum.* Zarami Què hazes? Al vientre de tu madre te buelves? Luego estimas en mas este calor que la luz comun? Luego mas que el ceñidor estimas esta inmunda libertad? Simplecillo: que te pierdes: que no es el vientre, morada, sino oficina de la formacion. Te perdiste, y perdiste todas las felicidades que te esperaban, por el amor de ese calor, y esta libertad: *Illo vero, retrahente manum, egressus est alter.*

20 O Catholicos, y lo mucho que nos enseña este sucesso! Desengañemonos, que no es la vida morada, sino oficina: Es vientre para nacer, no estancia para vivir. Pues no es monstruosidad querer nacer con perfeccion sin formarse, por solo gozar del mundo, y su calor? Advirtamos que no

porque se creiò Zaràn, desò de nacer; pero nacio no à gozar el mayorazgo, ni à ser ascendiente de Jesu Christo nuestro Señor. Forçoso es que llegue por nosotros el tiempo de nacer à la eternidad: como nacemos, si ahora no nos formamos con la gracia dignos de aquella corona eterna que esperamos? Naceremos, pero sera perdiendo el mayorazgo eterno, como Zaràn. Ahora le entenderà lo que dezir David. Preguntaba, quien sera el dichoso que llegue à conseguir la felicidad Eterna? *Quis ascendet in montem Domini, aut quis stabit in loco sancto eius?* Y responde estas mysteriosas palabras: *Qui non accepit in vano animam suam.* El que no recibio en vano tu alma, ese conseguirà la corona. Que es recibir en vano la alma? Demos à vno de los pretendentes vna llave, para que pueda entrar en vn muy rico Palacio, y hazer suyas todas sus riquezas. Si este hombre no vsasse de la llave, para abrir, entrar, y enriquecerse mas gastase el tiempo, y la llave en arañar con ella las paredes: no fuera verdad dezir que recibio en vano la llave? Ya le ves porque no vso de la llave para el fin à que se le dio. Pues esso es recibir en vano la alma, dize San Agustin. Dios dio la alma al hombre para que con todas sus potencias concibiesse deseos, y resoluciones, para entrar como con llaves al Palacio de la eterna felicidad. Pues si estas potencias solo se emplean en arañar por essas paredes de las cosas temporales: no es verdad dezir que recibio en vano la alma racional? Pues como queremos hallar la corona eterna, y las riquezas de la gloria despues? O almas! dize David, que solo las conseguirà el que sta de su alma para el fin à que se le dio! *Qui non accepit in vano animam suam.* Y Augustin: *Qui non in vanis non permanentibus deputavit animam suam; sed eam immortalem fecerit, aeternitatem habilem, atque intermortalibus ille reservavit.*

Psalm. 23.

Simil

Aug. in Psalm. 23.

11 Es, salgamos de tanto engaño, advirtiendo que Dios no admitia pezes en los Altares. Pezes, hombres como pezes, muy agiles, solo en las aguas del siglo, y sus negocios, sin movimiento para esfera superior, no son admitidos al eterno Altar de la gloria. Pues si de seamos essa eterna felicidad, trabajemos mientras vivimos en formarnos copia de la Concepcion purissima de Maria. Concibamos deseos virtuosos, y santos; pero en orden à las santas obras, sin quedarnos en ineficaces deseos. Concibamos afectos; pero sean en orden à la salud de las almas, y beneficio comun, sin que nos atraiga nuestro particular interes. Concibamos resoluciones; pero que sean en orden à la eterna Corona, sin que nos ocupe, y embarace la alma el amor de lo temporal. De esta suerte copiaremos esta Inmaculada Concepcion de Maria Santissima, que si se concibe pura, es para ser Madre de Dios: si se concibe preservada de la culpa, es para ser Madre del Señor para la salud Universal: si se concibe sin mancha, es para ser Madre del eterno Rey. De esta suerte lograrèmos por medio de Maria Santissima concebida en gracia, passo franco para el throno de la gloria: *Quam mihi, &c. vobis, &c.*

EDIC.

EDICTO.

DON JOSEPH DE BARCIA Y ZAMBRANA POR LA gracia de Dios, y de la Santa Sede Apostolica, Obispo de Cadiz, y de las Algeciras, de el Consejo de su Magestad, &c.

A Todos los Fieles de esta Ciudad, y los demàs de todo nuestro Obispado, salud en nuestro Señor Jesu-Christo. Por quanto Dios nuestro Señor, por su infinita misericordia, fue servido librarnos de las hostilidades de la Armada de Francia, que dio vista à esta Ciudad el dia 29. del mes proximo passado, con la prevencion Pontones, con que arroja aquella barbara invencion de las bombas de fuego, que sin tener resistencia en lo humano, todo lo arruinan, y abrasan, siendo cierto, que estos trabajos los causan nuestros pecados, pues ellos son los que arman contra nosotros, y dan filos à la temerosa espada de la Divina Justicia, y que nuestras repetidas ingratitudes la ponen en su mano, para que formando el azote de las hostilidades de nuestros enemigos nos castigue (aunque por nuestro oficio Pastoral el dispusimos le hiziesen algunas rogativas, y oraciones en particular, y que tambien repetidas procesiones de los niños, rezando el Rosario, para que su inocencia fuesse la mas eficaz intercessora, quando los demas se hallavan con las armas en las manos, acompañando vno, y otro con las lagrimas, y paternales suspiros de nuestro corazon, pidiendo à nuestro Señor Jesu-Christo, y à su Santissima Madre se sirviesse mirar con ojos misericordiosos las ovejas Christianas de este Rebaño, que por su infinita benignidad puso sobre los ombros de nuestro cuydado) ahora considerando, que sino cessan las culpas, nos amenazan mayores castigos, y perseverà la causa para temer mas rigorosos efectos, exhortamos por este nuestro Edicto (para que cesse la indignacion Divina) à todos los fieles de esta Ciudad, y Obispado, por el amor de Nuestro Señor Jesu-Christo, y su purissima Madre, que pues debemos à la Divina piedad el especial beneficio de averno avitado de su indignacion, y hazernos entender su justissimo enojo con averuos puesto, como Padre piadoso, delante el azote, y la espada, sin executar el golpe, como se ha experimentado con lamentable estrago en otras Ciudades Christianas, se aprovechen todos de este amago, sacando de el vna dolorosissima detestacion à las culpas, y vn horror grande à las ocasiones que les ponen à peligro de cometerlas, con firmissimo proposito de perder antes la vida, que continuarlas, juntamente con la importantissima deli-

deliberacion de frequentar de aquí adelante los Santos Sacramentos de la Confesion, y Comunion, y ordenar, y regular sus vidas à los Santos otros preceptos de Dios, y de su Iglesia, valiendole de la intercesion de la Reyna de los Angeles Maria Santissima Nuestra Señor, acudiendo à los Cetros de su Santissimo Rosario, que salen à glorificarla por las calles, à cuyo amorosissimo patrocinio podemos atribuir, y debemos esperar no solamente las temporales felicidades de esta Catholica Monarquia, sino tambien alcanzarnos auxilios para evitar las culpas que ocasionan nuestros castigos, y arriesgan las almas à una condenacion eterna. Para lo qual hemos resuelto, con assistencia de nuestros muy amados Hermanos el Dean, y Cabildo de nuestra Santa Iglesia, que el Viernes 24. de este presente mes de Julio en la noche se trayga en procesion la Santissima, y Venerable Imagen de JESVS NAZARENO, de nuestro Convento de Santa Maria, de Religiosas de la Purissima Concepcion à esta nuestra Santa Iglesia Cathedral, donde este por tiempo de nueve dias, y assimismo esté manifiesto su Magestad en el Santissimo Eucharistico Sacramento; y que en los tres dias festivos que ay en el termino de los dichos dias, aya Sermon, de los quales haremos el vltimo, para que todos los Fieles dén à su Divina Magestad las debidas gracias por el beneficio recibido, implorando su misericordia para adelante, y para toda esta Catholica Monarquia, pidiendo por la salud del Rey nuestro señor, y su Real sucesion, y por la importante reformacion de costumbres en el Pueblo Christiano: y concedemos 40. dias de Indulgencia à todos los Fieles que en el discurso de este Novenario, confessaren, y comulgaren en la Iglesia que mas fuere de su devocion, y mandamos à todos los Vicarios, y Curas de nuestro Obispado, que el primer dia festivo despues del recibo de nuestro Edicto, hagan celebrar vna Missa, manifestando el Santissimo Sacramento, exhortando à los Fieles, que confiessen, y comulguen, y pidan à nuestro Señor por la paz, y concordia entre los Principes Christianos, y à todos damos nuestra Paternal bendicion. Dada en Cadiz à 23. de Julio de 1693.

Joseph Obispo de Cadiz.

Por mandado del Obispo mi señor

Don Juan de Pedrosa,
Secretario.

SER-

SERMON
XXXIX.
DE ACCION DE GRACIAS, Y ROgativa à Jesvs Nazareno, y à Maria Santissima, en dia de su glorioso Titulo de las Mercedes, y vltimo de el Novenario que se celebrò en la Santa Iglesia Cathedral de Cadiz, por la preservacion de los daños que amenazaron à la Ciudad, de la Armada enemiga, Año de 1693.

Beatus Venter qui te portavit, &c. Luc. cap. 11.

SALUTACION.

1 Concluimos oy este Novenario devoto de accion de gracias, y rogativa à Jesu Christo Señor Nuestro, cuya Real presencia adoramos en aquel Augustissimo inefable Sacramento, venerandole en esta su devotissima milagrosa Imagen NAZARENA. Damos gracias por los especiales beneficios recibidos, y hazemos rogativa por los que esperamos recibir. Pero es muy de notar, que vengamos à concluir vno, y otro en dia de Maria Santissima quando celebramos su glorioso titulo de las Mercedes. Què otra cosa nos dize la Providencia en este que parece acaso, sino que advirtamos que las mercedes recibidas, y las que esperamos recibir, han venido, y han de venir à nosotros; por medio de Maria Santissima nuestra piadosissima abogada, y madre? Ea, entremos à considerar lo que nos passa.

2 Todo el poder de Nabucho-Donosor Rey de los Assyrios, governadas sus armas por el General Holofernes, dió vista à la Ciudad de Betulia. Grande conflicto! *Tremor, & horror invasit famulos illorum.* Pero què hizieron? Previnieron armas, y bastimentos, para su defensa; y ocuparon sus sitios las Milicias. Prudente acuerdo, para no esperar temerariamente milagros! Pero hizieron mas. Por disposicion del summo Sacerdote Eliachim, llevaron los niños, para que postrados en el Templo pidiessen à Dios viesse de su misericordia con la Ciudad: *Et fecerunt secundumquod constituerat* Eli- *Judith. 4.*

ach-

los, y suspende el golpe: *Et revocat impetum.* buelve a seguir; pero mira en otro globo la Imagen de Jesus Nazareno, en los mysterios dolorosos, y se detiene: *& revocat impetum.* Pobre Cadiz, sino tuviera los globos del Rosario: que le alcançara el golpe de la justicia! Pero a vista de los globos, yà viste quz por Jesus, y Maria se quedò el golpe del castigo en amago: *Justitia Dei* (el erudito Alcanio) *illuditur à peccatore, fiunt tigres à cruatore, &c.* Esto es (Fieles) lo que Dios habló en la amenaza, y lo que nos dixo à los ojos la vara del Relox de Sol: *Verbum Dei.*

Alcan. in Genes. 1. pag. 136

§ II.

INTENTO DE DIOS EN LA amenaza sin executar, que debe entender la consideracion.

12 PAssemos à vèr como se ha de oir esta palabra de la amenaza divina: *Qui audiant.* Oyga (dize Jesu Christo Nuestro Señor) el que tiene oidos de oir: *Qui habet aures audiendi audiat.* Luego no son oidos de oir todos los oidos? Es assi. Los oidos naturales oyen solo lo material de la voz: los oidos discretos oyen solo la curiosidad, y lo que busca la palabra de Dios (dize San Gregorio) son oidos interiores, humildes, para entender: *Aures proculdubio cordis requirit.* La interlineal: *Intelligentiam mentis.* Pues yà nos habló Dios en aquel amago: *Verbum Dei.* Que aveis entendido de lo que Dios habló? La vara del Relox de Sol es assi que no dà golpe, sino sombra; pero es sombra eloquente que llama las atenciones, para entender la hora que es, que es la Vara de direccion que dixo David: *Virga directionis.* Que hora es, segun la sombra de la Vara que vimos? Hora es (dixisteis) de Rosarios, accion de gracias, Rogativas, Procesiones. Ay Hijos! Todo esso es santa cosa; pero si se queda en solo lo material, os debo dezir, que no aveis entendido la hora que señalava, y señala la Vara del Relox.

Luc. 8.

Greg. hom. 17. in Ev. Interl. In Luc. 8.

Simil.

Psalm. 44

Psalm. 59.

Aures audiendi audiat. Quereis que os diga la hora que señala? La advirtiò David. *Dixisti mutationibus te finis ejus ; ut fugiant à facie arcus.* Hiziste señal, Dios mio, para que huyessen del arco de tu justicia. Señalò la hora de huir de la indignacion de Dios, huyendo de las culpas que la provocan. Hora es de hazer penitencia: es hora de dexar oraciones: Es hora de restituir lo ageno: es hora de perdonar, y amar al proximo: hora es de servir de veras à Dios.

Greg. l. 19. mor. c. 28

13 Y aun en la procesion misma se conoce la hora que es: *Qui habet aures audiendi audiat.* No veis que en la procesion van juntos los de todos los estados, por vn mismo camino, y en orden a vn mismo fin? Esso dà à entender (dize S. Leon) la concordia con que todos debemos caminar à la eterna salvacion. En la procesion no veis que se mudan de vna parte a otra los cuerpos: ello muestra (dize Pitano) la mutacion de los corazones, de los vicios a la penitencia. En la procesion no advertis que se camina, yendo junto de dos en dos? Esso dà a entender (dize S. Bernardo) la caridad, y vnion, con que debemos los Christianos vivir. En la Procesion no veis que se camina con orden? Entended el concierto, y orden de las costumbres, que hemos de guardar. En la Procesion no se camina sin detenerse, ni divertirse, hasta llegar al Templo a donde và? entended que el vivir no es otra cosa, ni debe ser, que vn caminar al Templo de la gloria, y que no ha de detenerse, ni divertirse à las cosas terrenas. el corazon Si, Catholicos: Esto quiso Dios de nosotros en aquel amago. Lo entendeis?

Leo ser. 3. de Jejun. 8. mens. 7. Ludolph. vit. Chr. 2. c. 19. 27. S. hom. de proph. § 4. Greg. Turon. lib. 10 hist.

Ber. ser. 2. in Sanct. de Rom. ser. 1. de Sanct. Epiphan. ord. hu. in Vers. Assis.

Oyga

14 Oyganos a Geremias. *Cogitavit dissipare muram filiæ Sion.* Perdió Dios (dize el Profeta) en derribar los muros a la Ciudad de Gerusalèn. Y las dixo ilex? Notemos lo que pondera. *Tetendit funiculum suum.* Con el pensamiento de derribar los muros, le puso Dios a echar las medidas. Aveis oido cosa semejante? Las medidas se echan para edificar, no para demoler. Hugo Cardenal lo advirtiò: *Tetendit funiculum suum ad disperdendum, qui non solet tendi, nisi in ædificationem murorum.* Como dize que echò medidas para destruir? Es porque Dios no destruye, sin que antes mida las causas su justificacion? O porque destruye su justicia en penas, segun la medida de las culpas de la Ciudad? Todo es assi: pero aqui descubro vna grande misericordia de Dios. Echò medidas, pensando en destruir. Para què? Como el artifice que echa medidas, para abrir ventanas à la luz. Declarate, que el pensamiento fue de derribar los muros: *Cogitavit dissipare.* Pero el efecto fue dar luz, para que entendiessen el pensamiento de Dios: *Tetendit funiculum.* Què pensamiento? Vamos practicos. Pensò Dios, a instancia de las culpas, en derribar a Cadiz las torres, en abrasar, y destruir sus casas: *Cogitavit dissipare.* No es cierto que vno, y otro huvieran executado las bombas, y Artilleria enemiga? Ya se conoces pero por què? *Aures audiendi.* Oid a San Juan Chrysostomo. No aveis visto (dize) à vn Padre, que hallando à sus hijos divertidos en formar casillas de arena, llega, y con el pie las derriba? Por que es, sino porque consumen inutilmente el tiempo, que avian de emplear cuydadosos en el estudio principal? *Quamvis puerilis constructio a patre cito subvertitur.* Veis ai (dize el Santo) lo que hazè Dios, sirviendose de la artilleria, y las Bombas: que infunde a los hombres con toda su aficion en la tierra, olvidados de el principal estudio de su salvacion, les derriba, y quema la tierra, las torres, y las casas, para que atiendan a lo principal que deben atender, desamando las puerilidades en que consumen la vida. *Pro vera diligamus à puerilibus cessare cassis adjicimur.* Pues ora. Ya por esta vez te dexò Dios tu casa sin derribar: se contentò con solo echar las medidas: *Tetendit funiculum suum.* Abriò ventanas alla hua, para que despegaras el corazon de la tierra. Crisso en derribar, porque hallò despegado tu corazon?

Thren. 2. 8.

Hug. Car. hic.

Vigil.

Chrys. hom. 24. in Matth.

15 Aun se verà mas claro en el sacrificio de Abrahàm. Ved (Fieles) à Isaac con la leña acuestas para el holocausto. Figura fue de Jesus Nazareno con la Cruz. Pero passemos de la figura, à entender lo que en el nos dixo Dios. Pregunto. Fue el animo de Dios que muriesse Isaac? Los ojos dirán que si: Ni muestra otra cosa el aparato: el cuchillo a la vista: el fuego delante: se abrasara sin duda el fuego. No abrasarà (dize San Pedro Chrysologo) que miò à otra victima el animo de Dios. A quien? Al mismo Abraham. Ya notad lo que passa. Sacrificame (le dize) à ese tu Unigenito querido: *Tolle filium tuum quem diligis.* Abraham (de buelee à dezir) no executes el golpe en el muchacho: *Ne extendas manum tuam super puerum.* No reparais? Antes le llama hijo querido, y aora muchacho solo? Que es esto? Que aquello fue al mandar, y esto fue al suspender la execucion: y suspende Dios la execucion, porque ya hizo tu sacrificio Abraham. De qual Victima? Del nimio afecto à su hijo, que era lo que en Abraham buscaba Dios. Amenazo a Isaac con el cuchillo, y el fuego, por el afecto nimio del padre: *Quem diligis:* pero al vèr que el padre renuncia ese nimio afecto, y mira à su hijo como à qualquiera otro muchacho: *Puerum,* no quedo materia en Isaac para el cuchillo, y el fuego, y por esso le manda suspender la execucion: *Ne extendas*

Gen. 22.

Ma 2 mas

habla por la voz de sus Ministros: habia con sus favores: habla con los castigos: de suerte, que habla con las palabras, y habla tambien con las obras. Por esso dixo por David, que su lengua es pluma: porque habla con lo que executa la mano: *lingua mea calamus*, y tambien, quando bajó Dios al Sinai á dar la ley, dize el Sagrado texto, que el Pueblo via las vozes: porque no solo les hablò á los oidos, sino tambien á los ojos: *Populus videbat voces.* O Catholicos hijos mios! Tuvisteis á la vista vna poderosa armada: la visteis? si. Pero visteis lo que en ella os dezia la invisible mano de Dios? *Calamus scribæ.* Visteis la corpulenta voz, con que os hablò en aquella Armada? *Populus videbat voces.* Fue acaso que se os pusiesse á la vista? No avià Arbitrio ciego que juzgue acaso las obras de la Divina Providencia. No fue acaso. Pues què dixo? *Verbum Dei*, que està Dios indignado por nuestras culpas. No la mireis como Armada de hombres, que buscan sus intereses: que fue la vara vigilante, que mostrò Dios á Jeremias, y os la puso delante para castigar con ella vuestros excessos: *Virgam vigilantem ego video.* San Gerolimo: *Virga virgulæ cuncta populi percata castigabit ea, vt pœnitat, & corripiat delinquentes.* No sabeis que el Rey de los Assyrios se llama en Isaias, vara del furor de Dios? *Assur virga furoris mei*: y vara sobre el mar: *Suscitavit Dominus virgam suam super mare.* Le llama Dios vara suya, y vara de su furor, porque le servia de aquel Rey, como de vara, para castigar con ella los pecados de su pueblo: *Contra populum fur oris mei mandabo illi, vt auferat spolia, & arripiat prædam, & ponat illum in conculcationem.* No dudeis (Fieles) que venia el justo castigo de nuestros pecados la Vara que vimos de aquel poder: aunque no sea gloria de la Vara el ser instrumento de la indignacion de Dios, como no lo fue para el sobervio Assur.

Aug. in tract. 24 Joan.

Ysalm. 44.

Exodus.

Assum. in Cron. à Joa. 1400. lo. rem. 1.

Jerem. lib. 2. Hist. post hom. de la Virgen.

Ysaiæ 10.

9 Pero si venia la Vara de Dios á castigar, como no llegò en el golpe la execucion? Nos responderà el relox de Achaz. Era relox de ruedas? No era sino de solronsia del Texto: *in Horologio Achaz, &c.* Y fue (dize San Antonino) vn symbolo de Maria Santissima en el dia que recibiò el mundo las mayores Mercedes: porque si en aquel relox se vio la señal de la salud de Ezechias, baxando el sol hasta la linea dezima: En Maria Santissima se vió el remedio del mundo baxando el Sol del Divino Verbo en su purissimo claustro hasta la dezima linea de las criaturas racionales, que es el hombre, despues de las nueve lineas de los choros de los Angeles, haziendose hombre para la salud de el hombre: *Est Horologium, ad cuius decimam lineam reversus est Sol ista Altissimi, vt saluetur homo.* Bien: es symbolo de Maria Santissima el Relox de Sol. Devemos preguntar: por què no el de ruedas? Dirèis que como el de ruedas tiene varas duras de hierro, no puede significar bien la blandura piadosissima de Maria. Pero advertid, que tambien tiene vara de hierro el relox de Sol. No es de hierro aquel gnomon que sale de la piedra, ò la pared? Ya se ve que si: pero es muy grande la diferencia de essas varas, dize el Padre Jugiar. Varas de hierro ay en vno, y otro relox; pero en el de ruedas essas varas dan golpes, hieren, lastiman. En el relox de sol no es assi. Es verdad que ay vara de hierro; pero quando parece và á dar el golpe, se queda solo en amago, sin llegar á lastimar. Es assi que es vara, y de hierro: pero el golpe es solo sombra, que se queda en amenaza, sin herir. Vara es de hierro; pero es vna vara eloquente, que sin golpe enseña con la amenaza, con el amago, y la sombra, sin passar el amago á execucion: *Ferrea virga est, vnde admirabilis.* O Virgen purissima, Relox de Sol mysterioso! que merezcamos por nuestras culpas, castigos, y se queden solo en amagos! Que merezca golpes nuestra ingratitud, y se queden solo en sombras! Que temos de temer el azote, y le quede en solas doctrinas! (Assi es, hijos, tan incomparable piedad, en tan singulares mercedes: *nervea virgatus, embratilis illius in Horologio Achaz.*

Angust. in Psal. 73.

Ysal. 38. Ven. Pint. ibi.

Antonin. 4. p. tit. 15. cap. 19.

Amos 3.

Ysaiæ 13.

Amil.

Abulens. in Exod. 11. q. 8.

10 Pero, Señora Santissima: Pues os dignais de hablarnos como Vara de Relox de Sol: no nos direis, que fue lo que detuvo el golpe de la Vara? Oygamos, que ya lo descubro en el Propheta Oseas. Muestrase Dios Nuestro Señor indignado con su ingrato Pueblo, que sobervio se olvidò de sus singulares misericordias: *Locuti sunt cor suum, & obliti sunt mei.* Y prorrumpe contra ellos en esta formidable amenaza: Los tengo de acabar, los tengo de destruir: seré para ellos como Leona embravecida: como tigre de Hircania les saldré al camino, con la furia que suele la Osa contra el que le robò sus cachorros: *Ero eis quasi leæna, sicut pardus in via Assyriorum, occurram eis quasi ursa raptis catulis.* Amenaza terrible! Se cumplio? Llegò la destruccion de los ingratos? No por cierto: antes les ofrece luego su auxilio, sus favores, y mercedes: *Perditio tua ex te: tantummodo in me auxilium tuum.* Dios, y Señor mio: Què es esto? Quien ha mudado vuestra indignacion en mansedumbre? Vuestra amenaza, en mercedes? Vuestro rigor, en piedad? Le alabo con cuydado la amenaza, dize el Abad Alcanio. No dize que vendrà como la Tigre, y la Osa, quando le roban sus hijos? Si: *Sicut pardus quasi ursa.* Pues oygan à San Ambrosio, y à San Alberto Magno; y veràn que en la amenaza misma viene la doctrina, para que la execucion le suspenda. Sigue con increible velocidad la tigre al cazador, quando le llera sus hijos: ya casi le alcanza, para despedazarle: pero lo executa? No. Saben por que? Llevò el cazador vnos globos de vidro, y al acercarle la fiera que le sigue, le arroja vno. Mirale la tigre en el globo, y le detiene: pero hallandole burlada, burlve à seguirle. Que hizo el Cazador? pone otro globo, con que le obliga à detener. O que profigue! Pues ya la dedicne otro globo; y de esta suerte puede el Cazador huir? *Spheram post Spheram abijcientes* dixo el Grande Alberto) *deludat materiem.* Que es esto? que la Tigre mira en los globos la Imagen (dize San Ambrosio) y por esso se detiene: *Imagine sui luditur, & revocat impetum.* Aora entenderèis como se detuvo la execucion de la amenaza.

Aug. lib. 2. de Trin. c. 5.

Alb. M. lib. 25. de animal. c. 2.

Ambr. lib. 6. Hexam. ca. 4.

11 Que haze el pecador, el mal Christiano, con sus culpas, sino robar à Dios su honra, su alabança, y su debida obediencia? Que haze, sino robarle las almas, con el mal exemplo, y escandalo? Que haze, sino robarle el credito de su verdadera Religion, con sus perversas costumbres, à vista de los infieles, y hereges? O como luego le sigue la justicia ofendida, para despedazarle en castigos, como al Cazador la tigre! *Sicut pardus: quasi ursa raptis catulis.* Pecadores: la justicia de Dios os sigue con calamidades, con guerras, con trabajos. Ay de vosotros, que os alcança! la justicia! Ya està à la vista vna Armada poderosa de enemigos. Ay de Cadiz! Pero no. No dize la justicia que viene como Tigre? Fue aviSar à Cadiz, y aun inspirarle el medio de los globos para detenerla. Què globos? Los del Rosario de Maria Santissima. Què otra cosa han sido los fervorosos Rosarios desta Ciudad, sino globos, que detienen à la justicia de Dios? *Spheram post Spheram abijcientes.* Mira la justicia en los globos, ya su Imagen en Jesvs, y la Imagen de Maria, y se detiene, sin executar el castigo: *Imagine sui luditur, & revocat impetum.* O como profigue siguiendo! Pero mira en vn globo à Maria Santissima en su Anunciacion, en los mysticos gozo-

Sacerdos Domini Eliachim : & infantes proſtraverunt contra faciem templi Domini. No paſſemos adelante ſin la aplicacion.

3 Yà os acordais (Catholicos, hijos mios) del conflicto grande en que nos hallamos, con aquel poder que ſe nos puſo à la viſta en eſte Occeano. Yà ſe viò la vigilancia, y aplicacion con que ſe previno quanto cabia en lo humano para la defenſa. Pero yo, imitando al Sacerdote Eliachim, en cumplimiento de mi obligacion Paſtoral, acudi à las armas eſpirituales, y diſpuſe que fueſſen los niños (por eſtar en ſus pueſtos los varones) à poſtrarſe delante de Jeſus, para pedir à ſu Divina Mageſtad; miſericordia: *Infantes proſtraverunt.* No os parezca leve, ò inutil eſta diligencia. La executò el Rey Joſaphat, quando tuvo à la viſta los Exercitos de Amonitas, y Moabitas, ſus enemigos: *Stabat coram Domino, cum parvulis.* La executò el Rey de Ninive, quando ſe hallò amenazado de la deſtruccion de la Ciudad: *à maiore uſque ad minorem.* Y aun los antiguos Romanos (como refiere Tito Livio) ponian gran cuidado en llevar ſus niños à las publicas rogativas. Bien: y configuieron los niños la miſericordia que pediane Pregunta ociosa? Ni vna piſtola ſe diſparò en Betulia, ni aqui, contra la Ciudad. Y os diràMoyſes la razon. Quando Agar viò en peligro a ſu hijo, dize que le puſo debaxo de vn Arbol, para no verle morir; y ella ſe puſo à clamar à Dios, y à llorar: *Levavit vocem ſuam, & flevit.* Y ſabeis que ſucediò? El Texto lo dize: *Exaudivit Deus Vocem pueri*: Que oyò Dios la vòz del niño. Pues ſi es la madre la que clama; como es el niño al que oye Dios? Hablò el niño palabra? No conſta. Pues digaſe que oyò Dios à la madre en lo que pide. No dize ſino que oyò al niño, aun ſin hablar: *Exaudivit vocem pueri.* Què es eſto? No veis (dize Hugo Cardenal) que poſtrado eſſe niño à la ſombra del arbol de la Cruz? Como no le oyà de oir? *Sub arbore Crucis clamantes exaudit Dominus.* O que no habla! Si habla (dize San juan Chryſoſtomo) que era ſu innocencia ſu vòz: y Dios oyò la voz de ſu innocencia. *Altas peccatorum expers irato ſupplicet.* Ni era facil (dize San Ambroſio) que otra oracion, y rogativa que la de inocentes, fuera baſtante para aplacar à Dios, por las culpas de los mayores: *Non enim ſufficiebat ad placandum Deum, niſi ſeniorum peccata parvulorum innocentia deplerasſet.* Ea, que ſe aplacò Dios, como en Betulia, en Cadiz, porque oyò la rogativa de los niños, poſtrados ante la Cruz: *Exaudivit vocem pueri.*

3. Paralip. 20.

Chr. Hom. 3. ad pop.

Ambr. Ser. 40. de Nin.

4 Què mas hizieron en la Bethulia atuſtada? Juntaronſe el Eſtado Eccleſiaſtico, y el Secular, à vna general rogativa: *Sacerdos etiam Eliachim, &c.* Fue advertencia del Padre Eſcobar, que reparò en el *etiam*. *Premo verbum* Sacerdos etiam: *Quia non ſolum ſæcularis ſtatus, ſed etiam Sacerdotalis, in communi clade debet eſſet ſollicitus.* No es eſto lo que nos ſucede? Eſte Nobiliſsimo Cabildo Secular junto con el nueſtro Eccleſiaſtico, dando gracias à Dios por el beneficio recibido, imploran en eſta rogativa ſu divina miſericordia. Podrè prometer (como el Sacerdote Eliachim) que la alcançaràn? *Scitote quoniam exaudiet dominus preces veſtras?*

Judith. 4. Eſcob. in Judith. 4.

Jone 3.

Tit. Liv. lib. 3. Dec. 3.

Eſcob. in Judith. 4.

Gen. 21.

Hug. Card. in hl.

5 Oìd, que habla eſte Señor en los Cantares, y parece que con Cadiz: *Vulneraſti cor meum in uno oculorum tuorum.* Has herido mi corazon (dize) con vno de tus ojos. Què ojos ſon eſtos que hieren? los que lo ſon del cuerpo de la Republica (dize Raymundo Cellenſe) que ſon los Superiores de vno, y otro Eſtado: porque, como los ojos, vèn lo diſtante, con la providencia: como los ojos, ſon atalayas de el cuerpo de la Republica, con la vigilancia: y como los ojos lloran los males de todo el cuerpo, con la compaſ-

Cant. 4.

Raym. Cell. de temp. oppl. cap. 12.

paſſion. Bien: Pues ſi los ojos de la Republica ſon dos, el Eccleſiaſtico, y el Secular: Como dize que hirió el corazon de Dios, ſolo vno? *In uno oculorum?* Qual de los dos? Ambos en vno, dize Balduino: porque no dize que le hirio con vno de los ojos, ſino con lo vno, ò la vnidad de los dos: *Oculus non eſt, ſed unus oculorum eſt.* Sea aſsi: pero en que ſe vnen los dos ojos? Quando eſtan ſanos (dize) ſon vno al vèr, y ſon vno al llorar: porque lloran, y vèn ſiempre en vnion. Mas. Los ojos, (dize San Geminiano) ſe vnen al vèr, con dos nervios, que ſon las cañales del eſpiritu vital: pero eſtan para eſto: Sabeis como? en forma de Cruz: *Sunt in medium Crucis diſpoſiti.* Deſuerte, que la Cruz los mueve para vnirſe al vèr? Què otra coſa ha vnido à los dos ojos de los dos Eſtados de Cadiz en eſta ocaſion, ſino la Cruz de Jesvs, para vèr en eſta rogativa la publica neceſsidad, llorarla, y prevenir la el remedio? Dize pues, eſte Señor: *Vulneraſti cor meum in uno* (*in unitate*) *oculorum tuorum.* Eſta vnion Chriſtiana, y devota à mi Cruz, es la que ha herido mi corazon en eſta Ciudad: Entendeis (Fieles, hijos mios) què es herir el corazon? es agradarſe el Señor de eſtas proceſsiones, cultos, aſsiſtencias? macho mas. No es evidente que la herida en el corazon abre en èl fuentes, para que ſalga el licor vital, que tenia retirado? Es que ſi: fuentes de piedad fuentes de miſericordia debo eſperar que ſalgan à favorecernos, quando miro el corazon de Jesvs herido con la vnidad de vara de los dos ojos, y eſtados de eſta Ciudad: *Vulneraſti cor meum in unitate oculorum tuorum.*

Baldu. apud Tirinn. Cant. 8.

Gemni lib. 6. cap. 50.

6 Pero aun no he dicho como fue libre del ſuſto la Ciudad de Betulia. Claro eſta que la libro la divina Miſericordia; pero por què medio ya lo ſabeis todos. Por medio de la valeroſa Judith. O Cadiz! Jesvs fue, es, y ſera, quien nos hizo, haze, y hara las mercedes que neceſsitamos; pero todas por medio de Maria Santiſsima, à quien quiere Jesvs que reconozcamos eſtas mercedes, como à la mejor Judith de eſta Ciudad. Paſſemos à conſiderarlo; y antes à pedir la gracia para el acierto, y el fruto que deſeo, &c. *Ave Maria.*

Beati qui audiunt Verbum Dei, & cuſtodiunt illud. Luc. cap. 11.

§. I.

PALABRA DE DIOS EN LA amenaza, detenida la execucion por Maria Santiſsima y ſu Roſario.

7 DEſpues que Jeſu Chriſto Señor Nueſtro oyò las alabanças que le ofreciò la devocion de vna muger, à viſta de vn beneficio recibido celebrando à ſu poſsiſsima Madre: *Beatus venter qui te portavit*, le dixo, y nos dixo eſta myſteriosa ſentencia: dichoſos, y bienaventurados los que oyen la palabra de Dios, y la guardan cuydadoſos: *Beati qui audiunt Verbum Dei, & cuſtodiunt illud.* Notad, que incluye la ſentencia tres coſas: palabra de Dios: oirla: guardarla. Què palabra es eſta de Dios? Como ſe ha de oir? Como ſe ha de guardar? A las reſpueſtas de eſtas tres preguntas ſe ha de reducir el ſermon; para que lo entiendan todos, las veremos en vn relox de ſol en la pared, en que ay vara que habla: *Verbum Dei*: ay ſombra que ſe entiende: *Qui audiunt*: y ay horas que ſe obſervan, para governar la vida con concierto: *Et cuſtodiunt illud.* Empezemos ya.

Simil.

8 Palabra de Dios: *Verbum Dei.* Què palabra? Habla Dios à los hombres de varios modos (dize San Agoſtin) y todos admirables: *Miris modis.* Habla por inſpiraciones ſecretas: ha-

Aug. lib. 10. 11. epiſt. Pelag.

Chrisol. ser. 10

manum. Diga San Pedro Chrylologo: *Patris laudius est remotus, qui à nemine rebatur mors filij, sed potius clarius prædicabatur; sola ecclesiæ expectabatur fœmur filij, vbi tota anima in patris unitione resultabat.* Diremos, pues, que le dexò Dios à essotro Isaac de tierra, tan que ni el fuego, ni el cuchillo le tocassen, porque renunciasse tu demasiado afecto à essa tierra? Este fue el intento de Dios: pero que has hecho? Veamos si lo dize la Esposa de los Cantares:

Cant. 3. 1 6 Llamo à la alma, porque buscando muchas vezes à su Dyos su Esposo, en repetidas noches, no le avia hallado: *Quæsiui illum, & non inveni.* Le busque (dize) en mi camilla, muchas noches, mas no le halle: *In lectulo meo per noctes quæsiui.* Veamos: A quien busca la alma: A Jesvs, dize San Bernardo. Y no halla a Jesvs? Como ha de hallarle (dize San Buenaventura) sino le busca en donde le pueda hallar? Buscara a Jesvs en la Cruz, y no dexara de hallarle, pero no le hallara, buscandole sin la Cruz: *Non possum inuenire, nisi in Cruce.* Pues en la Cruz le busca (dize Bernardo) que ella es la camilla el lecho: *In lectulo.* Como no le halla? Como le pierde? Porque a mas del lugar, es menester el tiempo, y el modo; para hallar a Jesvs: *Non in tempore quærunt, aut non sicut oportet, aut non vbi oportet.* Alma desgraciada: Ya que acertaste el lugar, y vendo à la Cruz: ya que lograste el tiempo, y vendo dezo, he: Como errasse el modo para hallar a Jesvs? Que hizistes? No preparaste el dialamo? si, dize: adornado le tengo con muchas flores: *Lectulus noster floridus.* Con que flores? Hugo Cardenal: *Rosis, liliis, violis.* Con rosas, con lirios, con violetas. Pues las violetas no son symbolo de la humildad? Los lirios no symbolizan la devocion? Las rosas no significan al Rosario? Y con prevencion de Rosario, de humildad, y devocion, no hallas lo que deseas? No le halle: *Et non inveni.* Que es esto? O que ay vn secreto grande. Mirad aquel throno de Jesvs. No le veis adornado con aquella variedad bermosa de flores? Pregunto ora: En donde tienen essas flores la raiz? Alli no estan. Ya se vè; que se quedaron alla en la tierra, muy lexos del Trono de Jesvs. No es verdad? Pues como avia la alma de hallar a Jesvs, y lo que deseo en Jesvs, si le busca con flores sin raiz: Bien dize, y nos dize su el carmiento, que no le hallo: *Et non inveni.*

Bernar. ser. 3. in Cant.

Hug. Card. ibi.

Bonav. s. p. 4. Dom. 3. Aduent. simil.

17 Ay tibios, hijos mios! No lo quisiera aplicar. Tienen los tibios en forma de corazon la raiz. Veo lirios, miro rosas, hallo violetas en Cadiz, y en el Trono de Jesvs, con ramos exercicios de Catholica devocion, pero vaya a mis ojos buscar los corazones; las raizes: dòde estan? No dudo q los de muchos, en Jesvs, pero los demas? Corazones Gaditanos? donde os hallare? En la tierra? O Santo Dios! Alli le hallara la raiz de vn corazon en el dinero, en la viuda, en la limonia: Otra raiz en la ocasion deshonesta: Otra en la invidia: Quantas en el engaño! Muchas en la venganza, desterrando hasta de los Altares al amor charitativo del proximo. Hijos: es esto verdad? Pues si lo es, como han de agradar a Jesvs las flores sin raiz? Como se han de hallar exteriotidades, sin corazon? Desengañaos: que sino le artatica de la tierra la raiz de la voluntad, no aveis entendido la hora que señalo la vara del reloz en aquel amago: Ni lo que en la voz de aquella amenaza, os dixo la palabra de Dios: *Qui audiunt Verbum Dei, intelligentiam mentis.*

Isaiæ 11. y de pers.

§. III.

§. III.

TEMOR DE QVE LLEGVE A executar la amenaza, obligada de las culpas la justicia.

18 VLtimamente. Doy (Catholicos) que oyesdes, y entendiesdes lo que Dios nos dixo en la visible voz de la amenaza con esta la felicidad (dize Jesu Christo Nuestro Señor) en el oir, y entender, sino en guardar, y en obrar: *Beati qui audiunt Verbum Dei, & custodiunt illud.* San Buenaventura: *Custodiendo per operationem.* Ya se conoce que no està el acierto en ver la vara del reloz de solino en entender la hora que es, sino en executar lo que señala la vara en aquella hora. Alma: què hora es? Hora de llorar pecados: hora de retirar: hora de dexar la ocasion: hora de perdonar. Y què has executado de lo que te señalo la vara de la indignacion de Dios? Ay Dios mio! Os llamare desgraciado en hazer mercedes? Haze memoria Cafaneo de tres las mejores madres, de las que nacieron, y nacen los tres peores hijos. Las madres son, la verdad, la paz, y la benignidad: Ved que matronas tan nobles. Pero sucede que de la verdad nace el aborrecimiento: de la paz nace el ocio: y de la benignidad nace el desprecio. Porque sois Benigno, Señor, passan hasta el desprecio los hombres? como no dirè que sois desgraciado en hazernos beneficios? Pero què dirè, y que temere, sino que lo que fue solo amago por nuestra benignidad, passe à fer golpe, y azote de vuestra justissima indignacion?

Cafan. Card. 3. p. quæst.

19 Atencion, mortales: que habla Dios por su Profeta Isaias: *Si dimiserit iniquitas hæc vobis, donec moriamini.* No ay medio: No los tengo de perdonar: han de morir. Notese (dize el Padre Cornelio) que es juramento de Dios: *Iuro quòd non dimittetur vobis hæc iniquitas.* Tal Iniquidad! Qual? Señor, La idolatria? La torpeza? No, sino el desprecio. Cuidado con el texto Sagrado; *Vocauit Dominus Deus exercituum in die illa ad fletum, & ad planctum.* Llamo el Señor Dios de los exercitos en aquel dia à la Ciudad de Jerusalen al llanto, y la mando por sus culpas. En que dias. Alapider *imminente Chaldæo.* En el dia que Dios la amenazo con el poder de Nabucho, que se le puso à la vista: *Imminente Chaldæo.* Parece que habla de Cadiz, en aquel dia de mi Padre S. Pedro, en que se puso à la vista la poderosa Armada, con la que Dios llamò à llanto, y penitencia de sus culpas a esta Ciudad: *Vocavit in die illa: imminente Chaldæo.* Aora el desprecio, por el que se enoja Dios: *Vocavit ad fletum, & ad planctum: & ecce gaudium, & lætitia, occidere vitulos, & immolare arietes.* Llamo a la Ciudad al llanto, y ella no quiso sino de alegrarse: Dios los llamo à la penitente tristeza, y ellos se entregaron à la profana alegria. Como es esto? dize Dios. Assi se desprecian mis vozes? Assi se rien de mis benignas amenazas? Juro que me la han de pagar: *Iuro quòd non dimittetur vobis.* No los tengo de perdonar: han de morir: *Donec moriamini.* Què rigores este? Que furia Dios? (dize Olcastro) aun las mayores culpas de los hombres; pero no les furia el desprecio de las piadosas amenazas, con que los llama à la penitencia: *Licet Deus multa nostra agere ferat, nihil tamen grauiter, quam si minas eius, quibus te emendare satagis irridear.*

Isaiæ 22.

Ioseph. ibi.

Olcast. ibi.

20 Ved ya (hijos) si habla con nosotros el temeroso Texto. Dios vino amenazando à Cadiz para que llorer: *Vocavit ad fletum*; y Cadiz solicitando, y disponiendo fiestas, para alegrarse:

& cecit gaudium: occidere vitulos. Dios llamando a Cadiz à penitencia: *ad fletum, & ad planctum*: y Cadiz? Frequentando la casa de la peste de las costumbres. Ya me entendeis: essa casa de comedias, cicuta internal, que mantiene el demonio para fomento de todas las maldades: essa frequencia de culpas, que fue menester que Dios quitasse de repente la vida à vna furiosa el otro dia, como todos sabeis, para que le sobrasse algun horror: essa valentia de vicios, que para que tuviesse vacaciones, siquiera por el tiempo de este Novenario, fue necessario que lo pidiesse a voces Catolicos, mi Dignidad *Bacchandum & Letitia*. Parece que Salviano estraba à Cadiz el mes passado: *Quis æstimare hæc malum possit? Circumsonabant scenici muros circa Carthaginis populi barbarorum: & Ecclesia Carthaginensis insaniebat in circis, luxuriebat in theatris.* O Cadiz! Yà el Novenario le acaba: bolvereis à la Vniversidad? pues acordaos de este juramento de Dios, por el desprecio de sus voces, y amenazas: *Iure quod non demittatur vobis hæc iniquitas, donec moriamini.* Temed que se canse Dios de furiosos, y que se pierda el fruto de tanto Rosario, tanta rogativa, y tanta Procession. Reparad que aun no se ha retirado la Armada de estas costas, para no porfiar mas con la bondad de Dios, vuestra ingratitud: pero si porfiais, os protesto delante de este Señor, que si la Armada buelve, y haze las hostilidades que no hizo, será, no porque quiera Dios segun la inclinacion piadosissima, sino porque volorros (como por ser ralos Salvajes) con vuestras culpas, è ingratitudes le obligareis: *Cum hæc omnia fierent, quid attinet talis populus agebat, nisi ut cum eum Deus perdere aliquo modo constituisse videret, tamen visse exigeret ut puniret.*

Tol. lib. 6. de prouid.

Salu. lib. 6. de prouid.

21 Hagamonos presentes, para fundar este temor, à lo que sucede en Sodoma. Bombas de la Divina justicia, con fuego del Cielo, amenazaban por las culpas a aquella Ciudad infeliz, quando el Religioso Abraham se puso delante de Dios à hazer esta bien mysteriosa Rogativa. Señor (dize) si huviere cincuenta justos en la Ciudad estarás con esta de tu misericordia? si viere, le dize Dios. Y si hay quarenta? Tambien. Y si se hallaren treinta? Tendre piedad. Y si hay veinte? No avrá fuego. Y si hay diez? La perdonare por diez: *Non delebo propter decem.* O engrandecida sea la Bondad de Dios! Prosigue, Patriarcha. No prosigue, ni baxa del numero de diez. Sabeis la causa? Es mysteriosa, dize San Eucherio. Reparad en este numero: Que forma tiene: Formate (dize) con vna X. que es Imagen de Jesu-Christo con la Cruz: *Decussis numeri figura Crucem Christi demonstrat.* Veis ai à Jesvs Nazareno, cuya sagrada Imagen es preservativo del castigo, y fuego del Cielo: *Non delebo propter decem.* Pero el mysterio aunque es mas. Contad (Fieles) los numeros que señala el Patriarcha en toda su rogativa. Diez, veinte, treinta, quarenta, cincuenta. No veis que es el numero de la parte de Rosario? Bolved à contar la suma todos: Cincuenta, quarenta, treinta, veinte, diez: todos son ciento y cincuenta, que es el numero de Ave Marias del Rosario entero. Pues veis ai el mysterio de no baxar el Patriarcha del numero de diez, ni dexarle Dios baxar; que fue dezir como ayà mysterio de Jesvs con la Cruz, y mysterio de el Rosario, no caerá fuego en la Ciudad: *Non delebo.* Gracias à Dios, que tenemos en Cadiz à Jesvs con la Cruz, y el Rosario de Maria Santissima en tantas Compañias Espirituales de ciento y cincuenta personas, para que no venga a esta Ciudad el fuego.

Gen. 18.

Euseb. lib. 2. in Gen. 18.

Vers in 1. Rog.

22 Pero aguardad. No cayo el fuego en Sodoma? si: y llovido del cielo: dize el Texto sagrado: *Pluit super Sodomam sulphur, & ignem à Domino de Cœlo.* Pues Dios mio, y la Rogativa? Y el mysterio de vuestra Cruz

Gen. 19.

Cruz, y del Rosario? Notese bien lo que passa, dize el Obispo Arefio. Despidieronse de Abraham aquellos Angeles, dos de los quales vinieron por Ministros de aquel castigo: y advierte el sagrado Texto, que salió acompañandolos Abraham: *Grandebatur deducens eos.* Guiandolos, dize: *Deducens.* Hombre; y guiando a Angeles? Si, dize Lypomano. Los guió para que no errassen el camino de la Ciudad: *Iter indicabat, ne à via aberrarent.* Pues si son Angeles, como podian ignorar el camino de Sodoma? No fueron, su guia, al tabernaculo de Abraham? Es assi dize Arefio: pero al tabernaculo de Abraham fueron à hazer mercedes: à Sodoma iban à executar terribles castigos: y los Angeles, Ministros de la salud de los hombres, saben muy bien el camino de hazerles mercedes: mas para executar en ellos castigos, es menester que el hombre los guie, los lleve, para que acierten el camino de castigarlos: *Deducens eos.* El Obispo doctor: *Illibenter iondebant ad castigandum peccatores: indecoque videbantur non invenire viam.* Yo os confiesso (hijos mios) que viendo la devocion de esta Ciudad à este Señor Nazareno, y al Rosario de Maria Santissima, me persuadia que no avian de acertar à Cadiz jamas los Ministros de la Justicia de Dios, como sabemos que han ido à molestar à otras Ciudades: pero si los Gadinatos, con sus culpas, con su ingratitud, con su impenitencia, les muestran el camino: Que ha de dezir mi justo temor, sino que acertaran à venir? *Deducentes eos, ne à via aberrarent.* O venganzas! O tratos injustos! Estos son los que muestran el camino: *Deducens eos.* Muestran el camino las porfiadas torpezas, las ocasiones sin quitar los escandalos sin destruir: *Deducens eos.* Quereis que no venga el golpe? Que no llegue el fuego? Quitad luego, luego, estas guias de caminos, y vereis que no acierra à venir la calamidad: que no avien lo guias que la traygan, la detendra Jesus, y el Rosario de Maria: *Non delebo propter decem.*

Gen. 18. Lypom. lib. 4. cat.

Theod. de trinit. dis. 15. n. 32

23 Si, purissima Señora, Madre mia: Si, Jesus mio amantissimo: Rompe, divino labrador, con el arado de essa Cruz la tierra de nuestros corazones, para que reciban, abriguen, y fructifique dichosamente el grano de tu divina palabra: *Beati qui audiunt Verbum Dei, & custodiunt illud.* Conocemos yà lo que nos dixiste en el temeroso, aunque benignissimo amago: Nos damos por entendidos de lo que quisiste dezirnos: y advirtiendo que es hora de penitencia, y enmienda de costumbres, querèmos Dios mio, desde luego executarla. Abre Dino Moysès, con essa Vara de tu Cruz, en la piedra dura de nuestro ingrato corazon copiosas fuentes de fructuosas lagrimas, para aplacar tu justificado enojo. No mas culpas: No mas vanas alegrias, à la vista de tus justas amenazas. Ea, Señor: *Parce, Domine, parce populo tuo.* Perdona, Dios mio, à este tu pueblo, tuyo, porque en ti espera, y confia: y tuyo, porque sirve à tu delectissima Madre: *Parce populo tuo.* Misericordia, Señor. Piedad, perdon, para amarte, para servirte sin intermision hasta vna dichosa muerte en tu divina gracia, con que passar à alabarte por toda la eternidad en la gloria: *Quam mihi, & vobis, &c.*

Aug. de civit. epr. cap. 2. Lipsius lib. 1. de Cruce. cap. 8. Bonav. brev. 2. de Cruce. Iustin. M. in Apocal.

Psalm. 20.

SER-

SERMON

QUADRAGESIMO, O PRIMERA Platica del Santissimo Rosario de Maria Santissima Nuestra Señora, en la Dominica Quinquagesima, en Cadiz, año de 1692.

Bonum est confiteri Domino, & Psallere nomini tuo, altissime: in decachordo Psalterio, cum Canticо in citharа. Psalm. 91.

§. I.

1 COn indecible cõsuelo de mi corazon, he hallado introducida en esta Ciudad la devocion del Rosario de Maria Santissima, con tantos Choros, y compañias fervorosas, que me obliga à prorrumpir con el Profeta Rey: *Bonum est Confiteri Domino, & Psallere nomini tuo, Altissime.* O què bien parece, que buen empleo es, dedicarse los Fieles à confessar, y cantar las alabanzas de Dios! San Buenaventura: *Bonum est confiteri Virgini Mariæ, & Psallere illi gloriam.* O què bueno es que se dediquen las almas à cantar las alabanzas, y glorias de la Santissima Maria! y que estas alabanzas sean la que se dà à Dios, y à su Santissima Madre en el Santissimo Rosario, lo expressa mas el mismo David, diziendo immediatamente, que este bien està en alabar à Dios, y à Maria Santissima en el Psalterio: *In decachordo Psalterio.* Porque saben todos que se llama Psalterio el Santo Rosario, por ser (como dixo el B. Alano de Rupe) segun aquel instrumento musico de los Israelitas, en que se tañian ciento y cinquenta vezes, que es el numero de las Ave Marias del Rosario: *Dicitur Psalterium, ab organo, quod Hebræi Nabalum vocant, musicum instrumentum ex centum, & quinquaginta fidibus compositum.* O què grande bien es alabar à Dios, y su Madre Santissima en su Rosario (dize David) yà anunciando de dia las misericordias de Dios: *Ad annuntiandum mane misericordiam tuam*, yà publicando, y confessando denoche en los mysterios del Rosario su verdad: *Et veritatem tuam per noctem.*

Rup. l. 3. cap. 1. Salm.

Zanar. in Psalm. 1. Vsp. Psal. 91. & in Ep. 2. c. 3.

Rupe. in Psal. 91.

2 No es esto (Catholicos hijos mios) lo que executan los Choros, y Compañias del Rosario de esta Ciudad, de dia, de noche, y à todas horas, en los Templos, en las calles, en las casas, en los campos? O què bien! *Bonum est.* Pero què bien es este? Es bien honesto? Es bien delectable? es bien vtil? Todos esos bienes ay, dize Rupert: *Bonum est iucundum, utile, & delectabile:* pero no lo expressa David (dize San Buenaventura) para que se vea que la alabanza de Maria Santissima, es vtil à los hombres, para conseguir por su medio todos los bienes: *Dicitur, bonum est, nec exprimit quale bonum; ut videas, quòd laudare B. Virginem bonum est ad percipiendo omnia bona.* Reparad

rad en las dos Oraciones de que se compone el Santo Rosario, y hallareis vna muy notable diferencia. En el *Pater noster*, ya veis, pedimos à Dios que li. 2 santifica, lo su nombre, que su Reyno venga à nosotros, que se haga su voluntad, que nos dè el pan cotidiano, y assi estas siete peticiones: pero llegamos à dezir, y entonar la *Ave Maria*, y despues de alabar à Maria Santissima llena de gracia, y bendita entre las mugeres, le pedimos que ruegue por nosotros pecadores: *Ora pro nobis peccatoribus.* No advertis la diferencia? A Dios nuestro Padre pedimos expressamente siete cosas; pero à Maria Santissima què pedimos? Solo que ruegue por nosotros, sin expressar cosa alguna en particular: *Ora pro nobis.* O Iglesia Santa, que nos enseñas esta oracion! No pedimos con especialidad algun bien? Pero, o aciertos de la Santa Iglesia! Si es oracion en que se ponen delante las alabanzas de Maria Madre de Dios: que necessidad ay, (dize la Iglesia,) de que se expresse cosa particular al pedir? Pidamos que ruegue Maria por nosotros, que rogando Maria, podemos esperar por su medio todos los bienes. Por esso David no expressa en particular algun bien: *Bonum est confiteri Virgini Mariæ.*

Psal. 118. 300. 2.

3 Pero no quiero individuar estos bienes. Claro està que es bien honesto el de este Santo exercicio de los choros del Rosario. Pregunto: es bien delectable? Es bien vtil? Ay Almas! Quien es el que no se deleyta, al cantar las Ave Marias? Quien oye passar el Santo Rosario, que no se llene al oirle, de dulçura? Los Angeles se alegran al oir estas consonancias: Dios mismo se explica en amorosas complacencias. No os acordais de lo que dixo Moyses? *Vidit Deus cuncta quæ fecerat, & erant valdè bona.* Vio Dios al sexto dia de la Creacion todas sus obras, y le parecieron bonissimas. Veis el superlativo? Al irlas criando, le parecieron bien: iba llamando à cada vna, buena: *Vidit Deum, quod esset bona*, pero le agradaron tanto despues, que las llamo bonissimas en superlativo grado: *Valdè bona.* Què es esto? No son ahora las mismas, que eran antes? es verdad, dize San Agustin; pero antes estava cada vna sola: y despues estavan juntas: y esta vnion las elevo tanto en el divino agrado, que las que miradas de por si, eran solo buenas, miradas juntas, fueron en su complacencia, bonissimas: *Nam singula tantùm hæc à creari, simul autem omnia, & consociata valdè.* Es assi que cada obra de por si era vna voz de las divinas alabanças, pero sola, y por sola solo buena: pero al vèr Dios que estas obras en los dias, en las noches, formavan juntas choros de luzes encendidas para alabarle: *Dies diei eructat verbum, & nox nocti indicat scientiam.* Se agradò tanto, que las nuvo por bonissimas: *Erant valdè bona.* O Catholicos! Bueno es que cada vno rezе el Santo Rosario, y alabe à Dios, y à su Madre Santissima Maria: *Vidit quod esset bonum;* Pero este juntarse, este vnirse, este formar Choros de dia, y de noche, dedicandose à sus alabanças, es tan del Divino agrado, que el exercicio que à solas es solo bueno, tiene por la vnion à bonissimo: *Valdè bona.* Ea: no dudeis que es bien delectable: *Bonum est.*

Gen 1. Aug. l. 13 Confess. ca. 28. & de bono vidu. cap. 21. Psal. 18. Gen. 1. Gen. 1.

§. II.

4 DEseareis saber si es bien vtil. Tambien lo es: porque aqui logran las almas todas las vtilidades, para la vida, y para la eternidad: *Bonum est.* Què favores, que consuelos, que dulçuras, no ofrece Dios, y su Madre Santissima, que es vida, Dulçura, y Esperança nuestra, à los que en estos Choros se emplean en sus alabanças? Es muy digno de reparo, que apareciendo Jesu Christo Nuestro Señor à la amante Magdalena, y que dexandose esta llevar de su amor, y su confiança, para lo-

lograr el favor de que la admitiesse su Magestad a sus pies: la aparto el Señor con vuestras de lequedad: *Noli me*
Ioan. 20. *tangere.* Dios, y Señor mio: que es esto? A la Magdalena? A la tuia? A la que os assistio con extremada finezza a pie de la Cruz? ha cometido alguna culpa despues? No por cierto. Ha faltado a la fidelidad? No ha faltado: que como tuvo fe para adoraros Dios en los Mysterios de vuestra vida, y passion, la tiene para creer el Mysterio de vuestra Resurrecion triunfante. Pues como, Dios mio, la apartais, quando assi atiende a vuestros mysterios? Ademas, que siendo Magdalena la misma aora, que quando se aparecisteis con las otras Santas, y devotas mugeres: como dais licencia entonces para que le abracen de vuestros pies, y aora le los negais? *Tenuerunt pedes eius* (dize San
Matth. 28 Marco) *& adorauerunt eum.* No solo a las devotas mugeres, pero concedeis a Thomas, tardo en la fe, hasta el favor de que toque vuestro divino pecho, negando a la Magdalena que toque vuestros pies quando llega con tanta
Ioan. 20. fe, fervor, y devocion. *Affer manum tuam, & mitte in latus meum.* Como es esto? Es de merecer mas que el fervor, la tibieza? Mas la incredulidad, que la fe? No, dize S. Cyrilo Alexandrino: pero ay mucha diferencia de la vna a la otra ocasion. Es assi que llego Magdalena con fe de los mysterios, que son los del Santo Rosario: pero llegó sola? No assi, quando llego con las otras dos compañeras. Es verdad que concedió a Thomas el favor que a Magdalena negó: Pero fue porque estava junto con los demas. *Et Thomas cum eis.* Ea pues: Veasse quanto mas le agrada el Señor de los obsequios que le ofrecen juntas las almas, que de los que cada vna sola le ofrece: que concede a las juntas los favores, que no concede a cada vna de por si: *Magdalena enim*
Cyril. Alex. lib. 12. in Ioan. c. 58. (dixo San Cyrilo) *seorsum gratia spiritus sanctificatrix, tangere non sinebat; Thomæ autem hoc licebat, quia* vna cum Apostolis *spiritum sum consecutus.* Ved si es vil este juntarse, este vnirse en choros, para rezar los Sagrados Mysterios del Rosario, en alabanza de Dios, y de su Santissima Madre? *Bonum est: Bonum valde.*

5 Pero no solo es vil para recibir favores en la vida, como los recibio Thomas, y la Magdalena: sino para recibir el vltimo favor de la bienaventuranza: Porque en estos choros vnos a otros se alientan, se comueven, y se ayudan para conquistar la felicidad de la gloria. No es esto lo que vió en mysterio Ezechiel? Que vió? *similitudo Throni.* Vna semejanza de vn Trono: vna representacion de Maria Santissima, dize Ernesto Pragense: porque fue esta Señora Trono de Zaphiro, Madre, Virgen, toda celestial: *Est thronus Saphiri, quia tota conversatio eius in cælis fuit.* Y que fuesse representacion de Maria Santissima del Rosario, se ve en los rostros de aquellos mysteriosos vivientes que le servian. Como eran? Rostro de hombre, de novillo, de Leon, y de Aguila: *Quatuor facies vni.* Pues adviertase (dize san Geronymo) que significan los principales mysterios de Jesu Christo Nuestro Señor: porque naciendo, fue hombre: *Facies hominis:* Fue novillo sacrificado, padeciendo, y muriendo en la Ara de la Cruz: *Facies bobis;* fue Leon resucitado: *Facies leonis,* y fue Aguila, subiendo al Cielo: *Facies Aquilæ* San Geronymo: *Christus enim homo est nascendo, vitulus morendo, leo resurgendo, aquila est ascendendo.* No puedo hablar mas claramente de los Mysterios del Rosario de Maria Santissima, porque en el rostro de hombre se ven los gozosos: en el de novillo, los dolorosos: y en el de Leon, y Aguila, los gloriosos: Pues aora. Que ellos mysteriosos y vientes, que servian a Maria Santissima, Trono de Dios, sean representacion de los Fieles, dize S. Gregori Iodixo Ernesto: *Per animalia sancti desig-*

Ezech. 1. *nantur.* Ellos son los demas de la vision, formavan (dize el Profeta) vna semejanza de la gloria: *Hæc visio similitudinis gloriæ domini.* Que claro está que es vna gloria ver, y oir cantar las alabanzas de Dios, y de Maria Santissima en los Sagrados mysterios del Rosario, que iban representando en sus semblantes.

Ezech. in 1. Ezech. 6 Pero sabeis a que se encaminava todo este aparato? En lo literal, a la conquista de Gerusalem: pero en lo espiritual, a la conquista de la bienaventuranza, dize el Padre Tirino: *Designat victoriam, triumphum, & electum Beatorum.* O que bien le encaminan las almas por el Rosario a la gloria! Mas notese el modo. Dize el Propheta que vió a aquellos vivientes, como brasas encendidas: *Quasi carbonum ignis ardentium.* Y que lucian como faroles ardiendo: *Et quasi aspectus lampadarum.* Pero luego dize, que eran como vn relampago, ò rayo: *In similitudinem fulguris coruscantis.* Pues si antes eran como muchas brasas, y faroles: como aqui solo parecen vn relampago? Ya el Profeta lo dize: *Ibant, & revertebantur in similitudinem fulguris.* Iban, y bolvian en obsequio de aquel Trono, y assi, los que parados eran muchos, y cada vno con su distinto semblante: ya son vn solo relampago, quando caminan vnidos en obsequio de Maria: *In similitudinem fulguris.* Antes, aunque con luz, eran brasas, eran carbones, y lamparas, con humos de lo terreno, y con dureza, cada vno de por si: mas quando perdiendo cada qual su dureza, y su humo, se auna con las demas en obsequio de Maria, son todos vn relampago de celestial luz, que se ayudan en vno a la conquista de la gloriosa Gerusalem: *Ibant, & revertebantur in similitudinem fulguris coruscantis.* Ea, no es esto lo que vemos en los choros del Rosario? O bendiga Dios exercicio tan sagrado, tan bueno, tan honesto, tan delectable, y tan vil: *Bonum est.*

§. III.

7 Esto es (Fieles, hijos mios) lo bueno que le hallado en esta Ciudad: *Bonum est.* Pero esto es lo bueno que se vé, que es (digamoslo assi) el cuerpo del Santo Rosario; y deseo que sea este cuerpo vivo, cuerpo con alma: porque (como dezia el Apostol, y o y lo canta la Iglesia en la Epistola de el dia) importa poco que vno, ò muchos hablen con lenguas de hombres, y de Angeles, cantando las alabanzas de Dios, y de su Madre Santissima, si son alabanzas muertas, por faltarles la alma, y vida de la charidad le seran (dize) repique de campanas muertas, que son de costosissimo valor delante de Dios: *Si linguis hominum loquar, & Angelorum, charitatem autem non habeam, factus sum velut æs sonans, aut cymbalum tinniens.* Pero oygamos, como nos explica esta alma que ha de tener el Rosario: el mismo David. Ya ha dicho el gran bien de este exercicio santo: *Bonum est confiteri.* Y luego prosigue explicando la perfeccion de este bien: *In decacordo Psalterio, cum cantico in Cithara.* Ha de ser (dize) en el Psalterio de diez cuerdas, con canico, en la cithara. Esto es (dize Reynerio) que la alabanza ha de ser de todos modos: con la mente, con la boca, y con las obras: *Omnibus modis;* Reyner. in verb. 91 *mente, ore, opere, subito cordis, & vocis.*

8 Ya con la boca rezamos, y cantamos el Rosario. Esse es el Cantico exterior, dize San Buenaventura: Bonav. in Psal. 91. pero no basta el Canico, sin el Psalterio: *Non sufficit canticum exterius.* Y el Psalterio significa la mental consideracion: *Psalterium significat spiritum erectum in Deum.* Esto es lo que dezia el Apostol: *Psallam spiritu, Psallam, & mente.* Y es lo que en el Evangelio del dia encarga Jesu Christo Nuestro Señor al Choro de sus Discipulos. Les dá

noticia de sus mysterios, de los del Santo Rosario. Veale bien. Yà se cumplirà (les dize) lo que està escrito del hijo del hombre: *De filio hominis.* Veis Luc. 18. aì los Mysterios Gozosos, de la Encarnacion, y niñez. Serà escarnecido (prosigue) burlado, azotado, y muerto en vna Cruz: *Tradetur enim, &c.* Veis aì los Mysterios dolorosos de su sagrada Pasion. Pero al tercero dia (concluye) vencida la muerte, resucitarà: *Et tertia die resurget.* Veis aì los Mysterios gloriosos. Mas notese, que les dize que reparen: *Ecce ascendimus:* Porque el tratar, el oir los Mysterios, la de ser reparando en ellos con la consideracion: *Ecce.*

2 Podemos dezir de vn Choro del Rosario con especialidad, lo que dezia el Apostol de todos los Christianos en comun: *Vnus panis, vnum* 1. Cor. 10. *Corpus multi Sumus, omnes qui de vno pane participamus.* Somos (dize) los que participamos del Pan del Cielo, no solo vn cuerpo mystico, sino vn Pan. Los que participamos de este celestial Pan del Rosario, hemos de formar vn pan de devocion. No nos detengamos en vèr como forman vn pan todos los que componen el Choro del Rosario: pues ya se conoce que si el Pan natural se forma de muchos granos vnidos: La vnion de todos los que se juntan al Rosario, forma de todos vn solo mystico pan: *Vnus panis, multi sumus:* pero el Rosario es el Pan de esta vnion? Por què? Es porque (como el Pan) es alimento de las almas el Rosario? Por el provecho que (como el pan) es hazer? Por què es su alimento cotidiano que las sustenta en la virtud? Todo es assi: pero aun es por mas. No sabeis (Fieles) que el pan se compone de muchos granos? Pues granos se llaman essas cuentas de que el Rosario se compone: y grano es Jesu-Christo Señor Nuestro que Bern. 12. Aug. trad. 5 Ioban. Simil. nacìo, muriò, y resucitò, en que se vèn los Mysterios del Rosario: *Nisi granum frumenti, &c.* Pues aora, Què se requiere para que los granos sean pan? Què es menester para què el pan aproveche al què lo come? Quien no conoce que para que aya pan, es menester que los granos de trigo se desmenuzen? Y quien no advierte, para que el pan aproveche, es necessario que el que le come le mastique, que es darle en la boca vna buelta, y otra buelta? Luego para lograr las vtilidades del Rosario, es menester que los granos se desmenucen para ser pan: y que sus mysterios se consideren con vna, y otra buelta para que entren en salud? Yà se vè.

10 Ea, desmenucemos. Què tienes en la mano, Catholico? Las cuentas del Rosario, respondes. Pues desmenuza essos granos con la consideracion, para que sean pan de tu salud: *Ecce.* No las mires solo como cuentas, para advertir lo que và rezado del diez: que tambien son granos, que desmenuzados serán para alimentarte pan: *Ecce.* No las ves cuentas Ephericas? Desmenuza: *Ecce*, que lo espherico del mundo no puede llenar el vaso triangulo de tu corazon. No son cuentas penetradas en su interior? Desmenuza: *Ecce*, que no solo debes cuydar la exterioridad de Catholico, sino que penetre el interior la Fè, y la verdad. No las ves dentro del cordon, que suban, que bajen, sin salir? Desmenuza: *Ecce*; que en todas tus acciones, altas, ò bajas, debes estar siempre dentro del cordon de la divina Ley. Non son cuentas que no se passan hasta aver rezado? Desmenuza: *Ecce*, que no has de contentarte con deseos, y propositos, sin obras dignas de tu Christiana profesion. No son, y les llamas cuentas? Desmenuza: *Ecce*, que su nombre mismo te acuerda la cuenta que has de dar de los beneficios recibidos, de los pecados que cometiste, de los mysterios del Rosario, y de los especiales favores de Maria Santissima. Desmenuza con las consideracion, y harás de las cuentas, y granos del Rosario, pan para comer: *De vno pane participamus.* Mira aora los bocados, los mysterios de este pan, que piden la consideracion, para que este pan te sea de salud: *Ecce.* Repara en los Mysterios gozosos la inaudita fineza de hazerse Hombre Dios para redimirte: *Ecce.* Repara en los dolorosos, el extremo de amor de padecer, y morir este Hombre Dios para rescatarte: *Ecce.* Repara en los gloriosos, la infinita misericordia de abrirte las puertas del Cielo, y llevarte à èl à Maria Santissima, para que abogue por ti: *Ecce.* Repara, dà vna, y otra buelta con la consideracion à estos mysterios, y te sustentarán en la vida de la gracia, entrandote los bocados en salud. Que en rezar, y cantar el Rosario en este Psalterio, tiene librado el Rosario tu mayor bien: *Bonum est confiteri Virgini Maria, in decachordo Psalterio: Significat spiritum erectum in Deum.*

§. IV.

11 PEro bastará esto para que el Rosario tenga alma, y sea vivo? Mas dize San Augustin; que David no solo dize que sea la alabança en el Psalterio, sino en el Psalterio de diez cuerdas, que significa los diez preceptos de la Divina Ley: *In decachordo Psalterio.* San Augustin: *Decachordum Psalterium significat decem precepta legis.* Lo mismo el Seraphico Doctor. Pero David lo declara mas despues: *Cum Cantico in Cithara.* El Cantico de las alabanças ha de ser en cithara, para que sea agradable. No basta Cantico solo (dize San Augustin) aunque sea con interior consideracion: ha de estar la Cithara en las manos, obrando segun la ley: *Cum Cantico, in Verbo: in cithara, in opere.* Cantar bien, confessando, y considerando los mysterios, sin obrar, es tener cantico, sin cithara: Obrar bien, sin cantar, confessar, y considerar los Mysterios, es tener la Cithara sin cantico: Pues esso no, dize el Propheta, y explica San Augustin: ha de ir junto el Cantico con la cithara, las vozes con las obras, y las alabanzas con la guarda de la ley, para que como Rosario vivo agrade à Dios: *Si verba solaudis* (San Augustin:) *Quasi Canticum solum habes, & cithara non habes. Si operaris, & non loqueris, quasi solam Citharam habes. Propter hoc & loquere bene, & fac bene, si vis habere Canticum cum Cithara.* Augustin. in Psalm. 91. Augustin.

12 En el sucesso de Gedeon lo vereis con claridad. Eligiò Dios contra los Madianitas a trecientos soldados, que fueron los que mas le agradaron de todo el numero grande de los que fuieron à la campaña: *In trecentis viris liberabo vos.* Antes de Judic. 7. vèr el por què estos le agradaron mas, notad (Fieles) lo mysterioso del numero. Trecientos? Si: Dos vezes ciento y cincuenta: dos Rosarios coteros de ciento y cincuenta Ave Marias: Dos Compañias de à ciento y cincuenta personas, que componen las del Rosario: *In trecentis viris.* Bien. Y què armas llevaban estas Compañias? Cada qual iba con vn cantaro en la mano con luz dentro: y à la seña de Gedeon, que brava el barro, y salfa la luz, que fue el medio para vencer. Aqui hallò el Cardenal Vitriaco los Mysterios de el Rosario de Maria Santissima: porque, què significa (dize) la luz dentro del barro, sino la Divinidad del Verbo en el barro de la Humanidad, que es la Encarnacion del Verbo? *Ipse lucernam accendit, dum lumen divinitatis inclusit in testa humanitatis.* Què es quebrarse el barro, sino padecer, y

Augustin. in Psalm. 91. Bonavent. in prol. Vitriac. serm. 3. in quinqag.

morir en quanto hombre Jesu Christo Nuestro Señor ? *Fralla alaxistes in morte.* Y que es resplandecer la luz, quebrado el barro, para vencer, sino resucitar Jesu Christo Señor Nuestro para triumphar ? *Verum lumen plenius in resurrectione mundo illuxit.* No son estos los mysterios del Rosario, gozosos, dolorosos, y gloriosos? Luego vencen aquellas Compañias à los Madianitas, que son los apetitos, y vicios, con las Armas del Rosario ? Ya se ve: pero como vencen ? Consta del sagrado Texto. Dividio Gedeon en tres partes los soldados: *Divisit trecentos viros in tres partes*; y les dio tubas, y cantaros con luz: No al cuello, no à la vista, no en la cabeza: sino en las manos: *Dedit tubas in manibus eorum, lagenas, &c.* Esa pues: Vease que los que elige Dios, los que mas le agradan, y los que vencen son, los que tienen los Mysterios del Rosario, no solo en la boca con que los cantan, no solo en la cabeza con que los consideran, sino tambien en las manos, con las que obran: Porque obras segun los mysterios que se creen, se cantan, y se consideran son las que acreditan la perfeccion del Rosario: *In manibus eorum.* Esta es la Cithara en las manos, que ha de acompañar al Canico de la boca, para que mas el Rosario agrade à Dios: *Bonum est confiteri : Cum Cantico in cithara.*

13 Vltimamente, Catholicos mios. Aun ay mas en la Cithara del Rosario, para que tenga alma, y suene bien. No veis que hieren las cuerdas de la cithara, para que pueda sonar ? En esso (dize San Buenaventura) significa la mortificacion que es menester, para bien cantar, bien considerar, y bien obrar segun la Divina Ley, para que el Canico mas agrade à Dios: *Cum Cantico in Cithara.* El Seraphico Doctor: *Vult ergo vocum Cithara, scilicet cum carnis mortificatione, & cum Psalterio, scilicet cum observantia decem mandatorum Dei tangamus, & feriamus.* Oid con atencion aquellos Serafines que vió Isaias, de los que (segun San Juan Damasceno) aprendio la Iglesia el estilo de alabar à Dios, alternando los Choros para cantar. Que cantan ? *Clamabant alter ad alterum* (dize Isaias) *Et dicebant : Sanctus, Sanctus, Sanctus.* Entonavan, ya uno, ya otro, respondiendo el uno al otro, aquel Trisagio en que publicavan à Dios, Santo, Santo, Santo. Pues adviertase (dize el Padre Cornelio) que entonan las alabanças de Dios en los Mysterios del Rosario de su Purissima Madre, que es (como dixo San Buenaventura) el Throno excelso, y elevado, en que le vió el Profeta: *Solium quidem excelsum, & elevatum, excelsum in intellectu, elevatum in affectu : Excelsum super homines, elevatum super Angelos : excelsum in gratia, elevatum in gloria.* Bien: y como dizen ? Repiten tres vezes, Santo: enseñandonos à repetir à choros tres vezes Santo: *Dicamus & nos* (Cornelio) *Sanctus, Sanctus, Sanctus.* Santo, en la Encarnacion: Santo, en la Passion, y muerte de Cruz: Santo, en la triumphante Resurreccion: *Sanctus in utero, Sanctus in præsepio, Sanctus in patibulo: Sanctus in labore, Sanctus in Cruce, Sanctus in Resurrectione.* Veis como los espiritus Seraphicos cantan el Rosario à choros? Pero de què suerte cubierros los ojos, y los pies con las quatro de las alas, volando con sola dos: *Velabant faciem, &c.* O importante documento! explican assi su promptitud para obedecer, dize Cornelio: *Schema perfectæ obedientiæ:* pero cubren la vista, y aprisionan los pies, para obedecer con perfeccion: porque mortifican ojos, y passos, para enseñarnos la mortificacion que hemos de tener para mejor obedecer, y cantar.

O sea assi, almas! Que pues à imitacion de los Serafines formamos Choros, en que alternar las alabanças de Dios en los Mysterios del Rosario de Maria Santissima: no sea nuestro Rosario solo Canico material: sea Canico con consideracion: Sea Canico con obras de la guarda de la Divina Ley: Sea Canico con mortificacion de sentidos, y apetitos: para que sea Canico, Psalterio, con Cithara, que tocando bien à los oidos de Dios, nos sea Canico, y Rosario vivo, en que logremos todos los bienes, todas las vtilidades, en la vida, en la muerte, despues de la muerte, en bienes de gracia, y en bienes de eterna gloria:

Quæsumus,
&c.

SERMON
QUADRAGESIMO PRIMO,
O SEGUNDA PLATICA DEL Santissimo Rosario de Maria Santissima, en Medina Sydonia, año de 1692.

APUNTAMIENTOS.

Fons Hortorum: Puteus aquarum viventium, quæ fluunt impetu de Libano. Cantic. 4.

1 DOS elogios dize de Maria SS. el Espiritu Santo, que llaman oy nuestra consideracion. Llamale fuente de los huertos: *Fons hortorum*; y le llama, pozo de aguas vivas: *Puteus aquarum viventium.* Y que hable de Maria Santissima del Rosario, se conoce en el symbolo de fuente: porque si la fuente manifiesta al mundo la agua que estava oculta: Maria Santissima (dize el Idiota sabio) fue el medio para que se manifestase en carne mortal el Verdadero Dios, que antes llamò Isaias, Dios escondido: *Vere tu es Deus absconditus.* Damasc. orat. de trisag. Isai. 6. Bonav. spec. a. V. lect. 7. Cornel. in Isai. 6. Isaiæ 45. Hier. Isai. 4. Cant. 4. *Sicut fons aquam primo latentem in terra manifestat, sic per B. Virginem apparuit nobis benignitas, & humanitas Salvatoris nostri.* Veis ai el Mysterio de la Encarnacion, y primero de los gozos. La fuente corre, regando las plantas: y Maria Santissima (dize Garnerio Lingoniense) herida con el dolor de la Passion, y muerte de su Hijo Santissimo. Hizo fuente de su alma, de su corazon, y de sus ojos, para llorar las injusticias, y culpas de los hombres: *Est fons hortorum, quia non cessat irrigare horsum unum, quia suam animam pertransiit gladius passionis.* Veis ai los Mysterios de el Rosario. Y si la fuente sube mas à lo alto, quan- Linguis. ser. 1. de Nat. B. Virg.

morir en quanto hombre Jesu Christo Nuestro Señor ? *Fralla alaxistes in morte.* Y que es resplandecer la luz, quebrado el barro, para vencer, sino resucitar Jesu Christo Señor Nuestro para triumphar ? *Verum lumen plenius in resurrectione mundo illuxit.* No son estos los mysterios del Rosario, gozosos, dolorosos, y gloriosos? Luego vencen aquellas Compañias à los Madianitas, que son los apetitos, y vicios, con las Armas del Rosario ? Ya se ve: pero como vencen ? Consta del sagrado Texto. Dividio Gedeon en tres partes los soldados: *Divisit trecentos viros in tres partes*; y les dio tubas, y cantaros con luz: No al cuello, no à la vista, no en la cabeza: sino en las manos: *Dedit tubas in manibus eorum, lagenas, &c.* Esa pues: Vease que los que elige Dios, los que mas le agradan, y los que vencen son, los que tienen los Mysterios del Rosario, no solo en la boca con que los cantan, no solo en la cabeza con que los consideran, sino tambien en las manos, con las que obran: Porque obras segun los mysterios que se creen, se cantan, y se consideran son las que acreditan la perfeccion del Rosario: *In manibus eorum.* Esta es la Cithara en las manos, que ha de acompañar al Canico de la boca, para que mas el Rosario agrade à Dios: *Bonum est confiteri : Cum Cantico in cithara.*

13 Vltimamente, Catholicos mios. Aun ay mas en la Cithara del Rosario, para que tenga alma, y suene bien. No veis que hieren las cuerdas de la cithara, para que pueda sonar ? En esso (dize San Buenaventura) significa la mortificacion que es menester, para bien cantar, bien considerar, y bien obrar segun la Divina Ley, para que el Canico mas agrade à Dios: *Cum Cantico in Cithara.* El Seraphico Doctor: *Vult ergo vocum Cithara, scilicet cum carnis mortificatione, & cum Psalterio, scilicet cum observantia decem mandatorum Dei tangamus, & feriamus.* Oid con atencion aquellos Serafines que vió Isaias, de los que (segun San Juan Damasceno) aprendio la Iglesia el estilo de alabar à Dios, alternando los Choros para cantar. Que cantan ? *Clamabant alter ad alterum* (dize Isaias) *Et dicebant : Sanctus, Sanctus, Sanctus.* Entonavan, ya uno, ya otro, respondiendo el uno al otro, aquel Trisagio en que publicavan à Dios, Santo, Santo, Santo. Pues adviertase (dize el Padre Cornelio) que entonan las alabanças de Dios en los Mysterios del Rosario de su Purissima Madre, que es (como dixo San Buenaventura) el Throno excelso, y elevado, en que le vió el Profeta: *Solium quidem excelsum, & elevatum, excelsum in intellectu, elevatum in affectu : Excelsum super homines, elevatum super Angelos : excelsum in gratia, elevatum in gloria.* Bien: y como dizen ? Repiten tres vezes, Santo: enseñandonos à repetir à choros tres vezes Santo: *Dicamus & nos* (Cornelio) *Sanctus, Sanctus, Sanctus.* Santo, en la Encarnacion: Santo, en la Passion, y muerte de Cruz: Santo, en la triumphante Resurreccion: *Sanctus in utero, Sanctus in præsepio, Sanctus in patibulo: Sanctus in labore, Sanctus in Cruce, Sanctus in Resurrectione.* Veis como los espiritus Seraphicos cantan el Rosario à choros? Pero de què suerte cubierros los ojos, y los pies con las quatro de las alas, volando con sola dos: *Velabant faciem, &c.* O importante documento! explican assi su promptitud para obedecer, dize Cornelio: *Schema perfectæ obedientiæ:* pero cubren la vista, y aprisionan los pies, para obedecer con perfeccion: porque mortifican ojos, y passos, para enseñarnos la mortificacion que hemos de tener para mejor obedecer, y cantar.

O sea assi, almas! Que pues à imitacion de los Serafines formamos Choros, en que alternar las alabanças de Dios en los Mysterios del Rosario de Maria Santissima: no sea nuestro Rosario solo Canico material: sea Canico con consideracion: Sea Canico con obras de la guarda de la Divina Ley: Sea Canico con mortificacion de sentidos, y apetitos: para que sea Canico, Psalterio, con Cithara, que tocando bien à los oidos de Dios, nos sea Canico, y Rosario vivo, en que logremos todos los bienes, todas las vtilidades, en la vida, en la muerte, despues de la muerte, en bienes de gracia, y en bienes de eterna gloria:

Quæsumus,
&c.

SERMON
QUADRAGESIMO PRIMO,
O SEGUNDA PLATICA DEL Santissimo Rosario de Maria Santissima, en Medina Sydonia, año de 1692.

APUNTAMIENTOS.

Fons Hortorum: Puteus aquarum viventium, quæ fluunt impetu de Libano. Cantic. 4.

1 DOS elogios dize de Maria SS. el Espiritu Santo, que llaman oy nuestra consideracion. Llamale fuente de los huertos: *Fons hortorum*; y le llama, pozo de aguas vivas: *Puteus aquarum viventium.* Y que hable de Maria Santissima del Rosario, se conoce en el symbolo de fuente: porque si la fuente manifiesta al mundo la agua que estava oculta: Maria Santissima (dize el Idiota sabio) fue el medio para que se manifestase en carne mortal el Verdadero Dios, que antes llamò Isaias, Dios escondido: *Vere tu es Deus absconditus.* Damasc. orat. de trisag. Isai. 6. Bonav. spec. a. V. lect. 7. Cornel. in Isai. 6. Isaiæ 45. Hier. Isai. 4. Cant. 4. *Sicut fons aquam primo latentem in terra manifestat, sic per B. Virginem apparuit nobis benignitas, & humanitas Salvatoris nostri.* Veis ai el Mysterio de la Encarnacion, y primero de los gozos. La fuente corre, regando las plantas: y Maria Santissima (dize Garnerio Lingoniense) herida con el dolor de la Passion, y muerte de su Hijo Santissimo. Hizo fuente de su alma, de su corazon, y de sus ojos, para llorar las injusticias, y culpas de los hombres: *Est fons hortorum, quia non cessat irrigare horsum unum, quia suam animam pertransiit gladius passionis.* Veis ai los Mysterios de el Rosario. Y si la fuente sube mas à lo alto, quan- Linguis. ser. 1. de Nat. B. Virg.

to mas baxò à lo profundo? Maria Santissima (dize Raymundo Jordan) quanto se profundo en la humildad mas que todos, tanto mas que todos subiò en su Assumpcion gloriosissima à los Cielos sobre todas las criaturas: *Sicut fons quantum descendit, tantum ascendere potest: sic humilima Virgo inferius quasi centrum descendit per humilitatem, & exaltata fuit in sua Assumptione supra omnem creaturam.* Veis aì vno de los Mysterios Gloriosos: Y en la fuente todos los del Rosario.

Silver. Ser. 3 super.

2 Pero por què Maria Santissima de el Rosario es comparada à la fuente, y fuente de huertos? *Fons hortorum.* De què huertos? Adam de Perticia: *Fons hortorum, scilicet Congregationum Sanctorum.* Es Fuente de los huertos de las Congregaciones devotas, de las compañias, y Choros, dedicados à su Rosario. Veale la propriedad: Porque como la fuente es vn manantial perpetuo de aguas: Maria Santissima (dize San Juan Damasceno) es fuente perenne de beneficios para sus devotos: *Est Fons perennis, ex qua vita principium habuit, & salus omnium.* Es Fuente (dize Ricardo de San Laurencio) que con las aguas de su piedad recrea à los Viadores, alivia à los que trabaxan, consuela à los pobres, y alienta à los que sedientos la buscan. Es fuente, que lava à los pecadores, riega para que fructifiquen, à los justos. Es fuente misericordiosa (dize el Jauenic) con cuyas aguas lleva la tierra de el corazon, la yerva del temor Divino, la espiga de la penitencia, y el fruto colmado de la charidad. Es fuente (dize Ricardo) que apaga el fuego material, el fuego de las tentaciones, el fuego de la torpeza, de la avaricia, de la ira, de los pecados, y del infierno. Todo lo dixo, hablando de el Rosario, y Salutacion Angelica, el Beato Alano de Rupe: *Cum dico Ave Maria, Coelum gaudet, omnis terra flauet: Sathana fugit, infernus contremiscit: mundus videfit, cor in amore liquefit, torpor evanescit, caro marcescit, abscedit tristitia, venit nova laetitia exoritur devotio, oritur compunctio, spes proficit, augetur confolatio, recreatur animus, & confortatur affectus.* Y concluye: *Per his pauosissimus contexitur, & in lavissimum torrentem coelestis suauitatis diffunditur.* Vide hic, fer. 11 & fer. 55. & fer. 59.

Damasc. Can. 2. in Dorm. Virg.

Ricar. lib. 3. de Laud. B. Virg.

Ricar. de Laur. B. Virg.

Adam de Perf. ser. de Assumpt.

Jauen. in Maria, ferm. 7.

Alan. de Psalter. 4. p. c. 7.

3 Pues ora, Fieles: Si en Maria Santissima del Rosario, como fuente, tenemos favores: por que el Divino Espiritu la llama pozo? *Puteus aquarum viventium?* Es repetir symbolo de los mysterios del Rosario? Claro està que como dixo San Proclo) es Maria Santissima el Pozo del pacto, mejor que el de los descendientes de Abraham, que nos dió las aguas vivas en Dios Hombre, en la Encarnacion: es el pozo de Sichen (dixo Raymundo Jordan) en donde descansò Jesu-Christo Señor Nuestro de las fatigas de su Pasion: y es el pozo de aguas vivas, que tuvo hasta la vida eterna, que dixo Chrysipo. Pero estos Mysterios yano estavan en la fuente? Para què se llama pozo? Para advertir (dize Hugo Cardenal) que hemos de concurrir nosotros, y trabaxar: *Cum quidam laborat, vt aqua de puteo, extrahitur aqua, sic fides gratiarum.* De parte de la piedad de Maria Santissima. Es Fuente que à todos expone sus favores: pero pide nuestra industria para gozarlos (dize Hernesto Pragense) y por esso se llama la fuente, Pozo: *Licet quantum in se, sit omnibus expeditus: tamen non sine, sine industria, & labore, aqua ideò gratiarum, haurientur à nobis.* Veale, pues, lo que pide, para que allegurèmos sus aguas.

Petil. Orat. 6. de Laud. B. Virg. Cantic. 26. Hier. p. 44. exam. p. 23. Ch ss. ser. de S. Mar. dep.

Hug. Card. in Cant. 4. dep. lib. 9. de Laud. V. Ernest. in Mariad. 2.

Pide

4 Pide el pozo cuerda para sacar sus aguas del profundo: y Maria Santissima à sus devotos el cordon de su Rosario, para favorecerlos por su medio. Alano, latè.

5 Pide el pozo que la cuerda entre con cubo vacio, capaz de recibir aguas: y Maria SS. pide vaso de corazon vacio de culpas, y capaz con los afectos devotos. Philipo Abad: *Largiri copia non haurimus, nisi augeatur quadam vasa, & incapaci desiderio concrescimus.* Vid. hic, fer. 10. n. 18.

Philip. Ab. in Cant. lib. 3. c. 18.

6 Pide el pozo que el vaso, y cuerda se lleve con la mano: y Maria Santissima pide obras, para comunicar por el Rosario sus favores. Vid. fest. 5. n. 24. v. *Obras.*

7 Pide el pozo vaso vacio, y Maria Santissima pide humildad à sus devotos, para las gracias del Rosario: Vid. hic, fer. 3. n. 23.

8 Es Maria Santissima no solo pozo de aguas vivas, sino pozo de aguas de los que viven: *Viventium*: porque mientras vivimos podemos disponernos para recibir sus piedades. Por esso dixo: que no devaris de mantener misericordias hasta el siglo futuro: *Vsque ad futurum seculum non desinet.* Ricardo Laurencio: *Miseris fallax misereri*: Porque en passando con la vida el tiempo, y termino de merecer, no es ya tiempo de piedad. Vid. hic, fer. 10. n. 20. fer. 11 n. 26.

Eccli. 24.

Ricar. lib. 2. de Laud. B. Virg.

SERMON
XXXXII.
DEL SANTISSIMO ROSARIO, O
Platica tercera, año de 1695.
APUNTAMIENTOS.

Quid videbis in Sulamite, nisi Choros Castrorum? Cant. cap. 7.

1

Vando miro tan fervorosamente dilatada esta devocion de el Rosario Santissimo de la purissima Virgen Maria Señora nuestra, puedo preguntar con las vozes del Cantico de los Canticos, que (en sentir de Dionisio Carthuxano) hablan con vna Congregacion devota de fieles: *Tu, Congregatio fidelium animarum: Quid videbis in Sulamite, nisi choros castrorum?* Tu, fervorosa Congregacion, dedicada à las alabanzas de Dios, y de su Madre purissima: Que esperas ver en esta Sulamite, Gerosolymitana, pacifica, sino muchos Choros, de exercitos? Parece que miraba el esposo Divino de los Cantares al tiempo presente, en que vamos tantos Choros de Rosario, tantas compañias sagradas, que con devota emulacion se emplean en el culto, y alabanzas de Maria SS. *Chori castrorum.* El Abad Philipo: *Chori appellantur, quòd concordes affectibus, & indefessis laudibus sunt canori.*

Dionis. Carth. in Cant. 7.

Philip. Ab. in 7. Cant.

2 A estos Choros llama el Divino Espiritu, à que miren en Maria SS. Choros de exercitos: *Chores Castrorum;*

to mas baxò à lo profundo? Maria Santissima (dize Raymundo Jordan) quanto se profundo en la humildad mas que todos, tanto mas que todos subiò en su Assumpcion gloriosissima à los Cielos sobre todas las criaturas: *Sicut fons quantum descendit, tantum ascendere potest: sic humilima Virgo inferius quasi centrum descendit per humilitatem, & exaltata fuit in sua Assumptione supra omnem creaturam.* Veis aì vno de los Mysterios Gloriosos: Y en la fuente todos los del Rosario.

Silver. Ser. 3 super.

2 Pero por què Maria Santissima de el Rosario es comparada à la fuente, y fuente de huertos? *Fons hortorum.* De què huertos? Adam de Perticia: *Fons hortorum, scilicet Congregationum Sanctorum.* Es Fuente de los huertos de las Congregaciones devotas, de las compañias, y Choros, dedicados à su Rosario. Veale la propriedad: Porque como la fuente es vn manantial perpetuo de aguas: Maria Santissima (dize San Juan Damasceno) es fuente perenne de beneficios para sus devotos: *Est Fons perennis, ex qua vita principium habuit, & salus omnium.* Es Fuente (dize Ricardo de San Laurencio) que con las aguas de su piedad recrea à los Viadores, alivia à los que trabaxan, consuela à los pobres, y alienta à los que sedientos la buscan. Es fuente, que lava à los pecadores, riega para que fructifiquen, à los justos. Es fuente misericordiosa (dize el Jauenic) con cuyas aguas lleva la tierra de el corazon, la yerva del temor Divino, la espiga de la penitencia, y el fruto colmado de la charidad. Es fuente (dize Ricardo) que apaga el fuego material, el fuego de las tentaciones, el fuego de la torpeza, de la avaricia, de la ira, de los pecados, y del infierno. Todo lo dixo, hablando de el Rosario, y Salutacion Angelica, el Beato Alano de Rupe: *Cum dico Ave Maria, Coelum gaudet, omnis terra flauet: Sathana fugit, infernus contremiscit: mundus videfit, cor in amore liquefit, torpor evanescit, caro marcescit, abscedit tristitia, venit nova laetitia exoritur devotio, oritur compunctio, spes proficit, augetur confolatio, recreatur animus, & confortatur affectus.* Y concluye: *Per his pauosissimus contexitur, & in lavissimum torrentem coelestis suauitatis diffunditur.* Vide hic, fer. 11 & fer. 55. & fer. 59.

Damasc. Can. 2. in Dorm. Virg.

Ricar. lib. 3. de Laud. B. Virg.

Ricar. de Laur. B. Virg.

Adam de Perf. ser. de Assumpt.

Jauen. in Maria, ferm. 7.

Alan. de Psalter. 4. p. c. 7.

3 Pues ora, Fieles: Si en Maria Santissima del Rosario, como fuente, tenemos favores: por que el Divino Espiritu la llama pozo? *Puteus aquarum viventium?* Es repetir symbolo de los mysterios del Rosario? Claro està que como dixo San Proclo) es Maria Santissima el Pozo del pacto, mejor que el de los descendientes de Abraham, que nos dió las aguas vivas en Dios Hombre, en la Encarnacion: es el pozo de Sichen (dixo Raymundo Jordan) en donde descansò Jesu-Christo Señor Nuestro de las fatigas de su Pasion: y es el pozo de aguas vivas, que tuvo hasta la vida eterna, que dixo Chrysipo. Pero estos Mysterios yano estavan en la fuente? Para què se llama pozo? Para advertir (dize Hugo Cardenal) que hemos de concurrir nosotros, y trabaxar: *Cum quidam laborat, vt aqua de puteo, extrahitur aqua, sic fides gratiarum.* De parte de la piedad de Maria Santissima. Es Fuente que à todos expone sus favores: pero pide nuestra industria para gozarlos (dize Hernesto Pragense) y por esso se llama la fuente, Pozo: *Licet quantum in se, sit omnibus expeditus: tamen non sine, sine industria, & labore, aqua ideò gratiarum, haurientur à nobis.* Veale, pues, lo que pide, para que allegurèmos sus aguas.

Petil. Orat. 6. de Laud. B. Virg. Cantic. 26. Hier. p. 44. exam. p. 23. Ch ss. ser. de S. Mar. dep.

Hug. Card. in Cant. 4. dep. lib. 9. de Laud. V. Ernest. in Mariad. 2.

Pide

4 Pide el pozo cuerda para sacar sus aguas del profundo: y Maria Santissima à sus devotos el cordon de su Rosario, para favorecerlos por su medio. Alano, latè.

5 Pide el pozo que la cuerda entre con cubo vacio, capaz de recibir aguas: y Maria SS. pide vaso de corazon vacio de culpas, y capaz con los afectos devotos. Philipo Abad: *Largiri copia non haurimus, nisi augeatur quadam vasa, & incapaci desiderio concrescimus.* Vid. hic, fer. 10. n. 18.

Philip. Ab. in Cant. lib. 3. c. 18.

6 Pide el pozo que el vaso, y cuerda se lleve con la mano: y Maria Santissima pide obras, para comunicar por el Rosario sus favores. Vid. fest. 5. n. 24. v. *Obras.*

7 Pide el pozo vaso vacio, y Maria Santissima pide humildad à sus devotos, para las gracias del Rosario: Vid. hic, fer. 3. n. 23.

8 Es Maria Santissima no solo pozo de aguas vivas, sino pozo de aguas de los que viven: *Viventium*: porque mientras vivimos podemos disponernos para recibir sus piedades. Por esso dixo: que no devaris de mantener misericordias hasta el siglo futuro: *Vsque ad futurum seculum non desinent.* Ricardo Laurencio: *Miseris fallax misereri*: Porque en passando con la vida el tiempo, y termino de merecer, no es ya tiempo de piedad. Vid. hic, fer. 10. n. 20. fer. 11 n. 26.

Eccli. 24.

Ricar. lib. 2. de Laud. B. Virg.

SERMON
XXXXII.
DEL SANTISSIMO ROSARIO, O
Platica tercera, año de 1695.
APUNTAMIENTOS.

Quid videbis in Sulamite, nisi Choros Castrorum? Cant. cap. 7.

1

Vando miro tan fervorosamente dilatada esta devocion de el Rosario Santissimo de la purissima Virgen Maria Señora nuestra, puedo preguntar con las vozes del Cantico de los Canticos, que (en sentir de Dionisio Carthuxano) hablan con vna Congregacion devota de fieles: *Tu, Congregatio fidelium animarum: Quid videbis in Sulamite, nisi choros castrorum?* Tu, fervorosa Congregacion, dedicada à las alabanzas de Dios, y de su Madre purissima: Que esperas ver en esta Sulamite, Gerosolymitana, pacifica, sino muchos Choros, de exercitos? Parece que miraba el esposo Divino de los Cantares al tiempo presente, en que vamos tantos Choros de Rosario, tantas compañias sagradas, que con devota emulacion se emplean en el culto, y alabanzas de Maria SS. *Chori castrorum.* El Abad Philipo: *Chori appellantur, quòd concordes affectibus, & indefessis laudibus sunt canori.*

Dionis. Carth. in Cant. 7.

Philip. Ab. in 7. Cant.

2 A estos Choros llama el Divino Espiritu, à que miren en Maria SS. Choros de exercitos: *Chores Castrorum;*

rum: Choros (dize Philipo) por la conformidad de las singulares virtudes de sus exercitos por la fortaleza con que defiende Maria Santissima à sus devotos: *Quid nisi virtutes consonas, & robur indeficiens, vti castrorum? Hæc omnia in Virgine, quam tantopere diligit, licet videamus.* Veis (fieles) la conformidad de las virtudes de Maria Santissima, en los Mysterios de sus Rosario. En los Mysterios Gozosos de la niñez de Jesus se vè en la Annunciacion la conformidad de la humildad de esclava, con la exaltacion de Madre: En la Visitacion haze conformidad la charidad de los proximos con el amor de Dios: En el Nacimiento, se halla la conformidad entre la pobreza, y devocion ardiente: En la Presentacion, se ve la conformidad de la obediencia, con el privilegio: En el hallazgo de Jesus en el Templo, haze conformidad la pena de la pérdida, con el zelo de la honra del Eterno Padre: *Quid nisi virtutes consonæ?* En los Mysterios Dolorosos, se ven las conformidades admirables del dolor con la paciencia: de la mayor conformidad, con la mayor afliccion: de la resignacion mas dulze, con la mas amarga penalidad: y del mayor valor, y constancia, con la mas tierna compassion: *Quid nisi virtutes consonæ?* En los Mysterios gloriosos se ve la conformidad de la alegria por las glorias de Jesus, con la pena por su muerte: De la bevoyca fè, con el perfectissimo amor de la esperanza con el goze: y de la ansia amorosa con la mas perfecta conformidad: *Quid nisi virtutes consonæ?*

Psal. 97. 2. Vers.

3 Pero no solo se vè en Maria Santissima la conformidad de los Choros de sus singulares virtudes, que resplandecen en los Mysterios del Rosario; sino que son Choros de exercitos, que defienden à sus verdaderos devotos: *Chores castrorum.* Estamos mientras vivimos en continua guerra con los tres enemigos, demonio, mundo, y carne; y defiende Maria Santissima à sus devotos del Rosario, como vn exercito poderoso, de todos sus enemigos.

4 Defiende del demonio, y sus tentaciones: Alano de insulis: *In Virgine fuerunt castra pugnatorum, secundum quod demonum repellebat insultus.* Y assi entendiò Ricardo de San Laurencio, que dezia Maria Santissima à los suyos, aquellas palabras de Isaias: *Cum transieris per aquas, tecum ero, & flumina non operient te.* Ricardo: *Tribulationes appellat aquas, & tentationes flumina.* Vid. hic. ser. 8. n. 17. ser. 35. n. 14.

Alan. in Cant. 7.

Isai. 43.

5 Defiende del mundo, y sus engaños, con el Rosario Santissimo: Alano de Rupe: *Sathan fugit, infernus contremiscit, cum dico Ave Maria.* Vid. hic ser. 4. n. 16.

Rup. 4. T. 17. cap. 7.

6 Defiende de la carne, y sus peligrosos apetitos. Alano: *Cum dico, Ave Maria, cara marcescit.* El Copero de Pharaon vió vna vid con tres vastagos, symbolo de la liberrad. Amon. Padua la juzgò Imagen de Maria Santissima del Rosario: *Tres propagines eius fuerunt, Angelica salutatio, Spiritus Sancti superventio, & filij Dei ineffabilis conceptio.* Y por el Eclesiastico se comparò Maria Santissima à la Vid: *Ego quasi vitis:* Porque si la Vid buelve en vino generoso à la agua corrompida: Maria Santissima haze servir en la mesa de la devocion como generoso vino à la corrupcion de los apetitos de la carne. Vid. ser. 15. n. 21. ser. 18. n. 15.

Alan. Rup. ibid.

Gen. 40.

Padua ser. dom. 3. quadrag.

7 Veis ya fieles en Maria Santissima, y su Rosario los choros de exercitos para nuestro mayor bien? *Quid videbis nisi choros castrorum?* Pues advertid (dize el Cardenal Hailgrino) que para conseguir este bien, han de ser nuestros Choros del Rosario, Choros de exercitos para pelear: *In Maria videntur chori castrorum, adhærentes vinculis ipsa acies sanctorum, qui cum ipsa militant contra hostem.* En horabuena formemos choros, para cantar las alabanzas de Dios, y de su purissima Madre; dre; pero de tal suerte cantemos, que al tiempo mismo hagamos implacable guerra al demonio, al mundo, y à la carne con sus afectos, y apetitos desordenados: *Chores castrorum.* Theodoreto: *Quare cum apud Deum preces fundit, & magnos efficium facit, & militia.* Es assi que Maria Santissima nos defiende, pero hemos de concurrir con Maria Santissima para allegurar la defensa, Vid. ser. 5. n. 24. ser. 7. n. 18. ser. 27. n. 17. ser. 23. n. 16.

Hailgrin. in 7. Cant.

Theodoret. Cant. 7.

8 Formamos Choro, quando nos juntamos à rezar vnos con otros, para alabar, y pedir. De la Hermandad, y Choro del Rosario entendió Guillermo Hebroicense la peticion que hizo el Pueblo de Israel por el Principe Jonathas, quando le amenazò la muerte su mismo padre Saùl: *Ionathas peccatorem designat, Saul vero Deum Patrem. Tunc ergo Saul vult occidere Ionathan, quando divina iustitia vult damnare peccatorem: at vero si fuerit hac fraternitati adscriptus, iustificabit per eo confessores bonos, vt non meritatur æternaliter.* Pero hemos de formar, como los Israelitas, choro de exercito, para no solo pedir, sino pelear: y sin estàr los Soldados vivos, mal pueden formar exercito, que pelee para vencer; que aquellos huesos que vio Ezequiel en el campo, aunque se vnieron: *Venum quidque ad iuncturam suam*, no formaron exercito, hasta que tuvieron espiritu, y vida: *Ingressus est in eos spiritus, & vixerunt, steteruntque super pedes suos, exercitus grandis.* Vida de Garcia, amor, &c. Vid. ser. 10. n. 18. ser. 27. n. 15.

Rup. Ser. 7. Sanct. Mar.

Ezech. 37.

SERMON QUADRAGESIMO TERCIO,

O quarta Platica de el Santissimo Rosario de Maria Santissima, año de 1693.

APUNTAMIENTOS.

Psallite Domino in Cithara, in Cithara, & voce Psalmi. Psalm. 97.

1 AUnque aquí combida David à las alabanzas de Dios, combida tambien (dize S. Buenaventura) à las alabanzas de Maria Santissima su Madre: *Laudate Mariam in Cithara.* En la Cithara le hemos de alabar, dize David. En que cithara? El Seraphico Doctor: *Quenam est hæc cithara? Hæc est salutatio Angelica, quæ est cithara quindecim chordarum.* La cithara es la salutacion Angelica de la Ave Maria, que suena en quince cuerdas, que son los quince Mysterios del Rosario.

Bonav. in spec. B. Mar. lect. 3.

2 Si miramos à Maria Santissima en los Mysterios Gozosos: Le llamo San Proco Cithara animada, en su Anunciacion, que pulsada del Arcan-

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

1. Reg. 16. changel San Gabriel resono en aquel suavissimo Hymn, que fue la salud del mundo, mas bien que me el alivio de Saul la Cithara de David: *Fuit Cithara animata, quam Gabriel dulci modulamine personuit in annuntiatione.* Si la atendemos en los mysterios dolorosos, fue Maria Santissima aquella cithara que dezia el Santo Job se avia convertido en lamento, por el dolor con la Passion de su Santissimo Hijo: *Versa est in luctum cithara mea*: Vid. ser. 21. num. 11. Pero aunque padezia con lo summo del dolor, fue cithara que resonó en suavissimas vozes de heroyca conformidad. Ser. 28. n. 12. Y si consideramos a Maria Santissima en los Mysterios gloriosos, le hallaremos cithara, que resono en Canticos alegres por la resurreccion de su Hijo Santissimo: *Exurge Psalterium & cithara.* Y fue cithara exaltada por su dilectissimo Iesus, para que eternamente le alabe.

Psal. 150. 4. & 5. Laud. B. Mar.

Job 30.

Ruper. in Cantic. Ribad. in Ps. 150. Bonav. in Psalm.

3 Pues esta cithara es la que pulsa la devocion, quando entona las Ave Marias de el Rosario, considerando los quince Mysterios, que son sus quince cuerdas: *Saintatio Angelica, que est cithara quindecim cordarum*; pero ya veis (fieles) que el pulsar la cithara requiere, entre otras, tres cosas principales: porque es menester *atencion*, para la consonancia; es menester el *afecto*, en que se muestra en el arrimar al pecho la cithara; y es menester *obrar*, que se vé en que no suena la cithara sin mano. Vid. ser. 16. num. 17.

4 O, no quiera Dios que repita Maria Santissima por nosotros, que se convirtio en lamento su cithara, por vernos vivir mal, quando cantamos bien! *Versa est in luctum cithara mea.* Vid. ser. 27. num. 21. Sea nuestro primer cuydado vivir como hijos de Dios, para experimentar à Maria Santissima Madre en los especiales favores. Ser. 10. n. 18. Y hagamos la debida penitencia de nuestros desordenes, y pecados passados, que son los que solo pueden impedirnos, o retardarnos los beneficios, que el amor de Maria Santissima desea comunicar à sus devotos. Vid. ser. 6. n. 15. ser. 30. n. 22. ser. 31. n. 23.

SER-

SERMON
QUADRAGESIMO QUARTO,
O QUINTA PLATICA DEL
Santissimo Rosario de Maria Santissima, año de 1694.

APUNTAMIENTOS.

Quasi Palma exaltata sum in Cades, & quasi plantatio rosæ in Iericò. Eccli. 24.

1 DEspues de compararse Maria Santissima à la Palma de Cades, en pluma del Eclesiastico, dize que es semejante à la Rosa de Jericò: Y lo entendiò Guillelmo Hebroycense de las Rosas del Santissimo Rosario, que se reza en la Militante Iglesia: *Quasi plantatio Rosæ in Iericò, idest, in Ecclesia Militante.* El Syro leyo: *Sicut Balsamus in Iericò*, que es vna planta con flores encendidas, encarnadas, à las que llaman los Arabes, Rosas de Maria; y à cada passo llaman los Santos Maria Santissima Rosa, por sus admirables propiedades, que muestran los privilegios, y excelencias de esta Santissima Virgen: porque es rosa entre espinas en su Concepcion, que fue animada sin las espinas de la culpa original: es Rosa del campo, sin cultura humana, por ser Madre siendo Virgen: Es Rosa del campo, no de jardin, por ser para todos su piedad incomparable. Vide, ser. 29. n. 18.

Guill. Rup. ser. 2. in Ior. Mar. Syrus. ap. Flor. in Eccli. 24. Bonav. in Opuscul. de Laud. Mar. Sanch. in Cant. 2. Damasc. Orat. de Nativ. B. Mar.

Ernest. in Civitate Palmarum, idest in cætu discipulorum. cap. 49.

2 Pero en su Rosario es Rosa con propriedad: porque se ven en este Rosal mistico los Mysterios del Rosario: en las hojas verdes los mysterios gozosos: En las espinas que le cercan, los dolorosos: Y en la fragrancia con que recrea, los gloriosos: Viendose para mas claro symbolo del Rosario, ciento, y cinquenta hojas en la Rosa de Jerico, como en el Rosario ciento y cinquenta Ave Marias B. Alano 2. p. cap. 8.

3 Es Maria Santissima del Rosario, Rosa de Jerico: Rosa de la Ciudad de las Palmas (dize Hernesto Pragense) que es la junta, la compañia, y choro de sus devotos: *In Iericò, Idest in Ciuitate Palmarum, idest in cætu discipulorum spiritalium.* Porque la fragrancia de su piedad se communica especialmente à estos, experimentandola en todas ocasiones à su favor. Vid. ser. 33. & 35.

4 Mas se debe advertir que para ofrecer estas ciento y cinquenta Rosas como mas nos conviene es menester trabaxar en nuestra perfeccion, que por essa no se compara Maria Santissima a la Rosa, sino al Rosal: *Quasi plantatio Rosæ*: Que es significar, ha de ser la devocion con raiz.

5 Con raiz de interior afecto, para que no se marchite, y defallezca la devocion. Ser. 11. n. 23. ser. 31. n. 25. ser. 32. n. 12.

Ernest. ser. 44.

6 Con Raiz, que se oculta en la tierra, symbolo de la humildad, por

la

la que el deseo del Rosario à detener: Vid. ser. 3. n. 23.

7 Con Raiz, de cuya vida pende la de las flores: porque el primer cuydado debe ser, conservar la vida de la gracia, ser. 27. n. 13.

8 Con Raiz, que atrae en el invierno, para florecer en el verano: porque en el invierno de la vida se ha de atraer el jugo de las virtudes, para florecer en gloria en el verano de la eternidad, ser. 5. n. 20.

THEMAS, Y PLATICAS, PARA Platicas del Santissimo Rosario.

PLATICA SEXTA.

Cantate Domino Canticum novum, quia mirabilia fecit. Psalm. 97. Bonav. *Cantate Domino nostræ Canticum novum.* B. Alano de Rup. 2. p. Psalt. cap. 1. *Quia mirabilia fecit, animarum in filij sui Incarnatione, passione, & Resurrectione.* Como ha de ser Cantico nuevo, siendo tan antiguo, y siempre vno? San Augustin: *Vita nova, vitator novus, canticum novum.* Es nuevo, por el nuevo amor: es nuevo, por la repeticion continua con nueva devocion: es nuevo, en el deseo de adquirir por su medio nuevas virtudes, ser. 11. per tot.

Ramos. Aicl. P. de Ps. 97. & Isa. 7. fren. B. M.

Aug. in Psal. 65.

PLATICA 7.

Vidit in somnis scalam, &c. Genes. 28. Esta escala (dizen los Rabinos) tenia quinze gradas, que es el numero de los mysterios del Rosario de Maria Santissima: *Quindecim gradibus constabat*; y de las cuentas del Rosario la entendió el B. Alano de Rupe: *Calculi precarij sunt gradus in Scala Iacob.* Pues esta escala del Rosario de Maria Santissima para subir à las virtudes, à la gloria, &c. pide (dizè Ricardo) que sea Jacob el Christiano: *Nec ostenditur eius existentia, nisi lacrymantibus contra vitia, & peccata.* Pide sueño, que es abstraccion de cuydados viciosos, y superfluos: *Oportet animam sopitum esse à curis secularibus.* Pide (dize San Buenaventura) que tengan vida de Angeles los que la frequentan: *Angeli ascendant, idest, qui Angelicam vitam ducunt.* Y pide (dize San Bernardo) que los que la frequentan no paren: porque el no subir es bajar. Pero cñamoslo à lo que dize Ricardo de San Laurencio: *Qui vult ascendere debet se appendere manibus, pedibus, & genibus*, ser. 16. num. 17.

Rab. ap. Contag. in 4. lib. 1. Alen. 1. p. Psalter. c. 20.

Rit. Laur. l. 10. de Laud. B. virg. ibidem.

Bonav. lo de Hier. Eccles. p. 4.

Bernard. epist. 253.

Ric. ibi. 10. citat.

PLATICA 8.

Signum magnum apparuit in Cælo, mulier amicta sole. Apocalyps. 12. Imagen de Maria Santissima, vid. Indic. Apocal. 12. Pero es claro symbolo de Nuestra Señora del Rosario: porque se ven los Mysterios gozosos: *In utero habens*; los Dolorosos: *Cruciabatur*; y los Gloriosos: *Ad thronum eius.* Se vè como vn Sol, para hazer bien à todos: *Solem suum oriri facit*

Sotth. 5.

facit super bonos & malos. Pero es menester que de nuestra parte se abra la ventana para recibir luz, y calor. ser. 37. n. 15.

Vivir. ser. 9 de Rosar. n. 331. Mauric. ser. 23. serm. nov. B. M. Exod. viii supra.

PLATICA 9.

Fac tibi Arcum de lignis lævigatis. Genes. 6. Figura de Maria Santissima, Arca que formo la Providencia, para librarnos del naufragio de la culpa. Bern. *Et Arca Noë per quam omnes evaserunt peccati naufragium.* En la medida de cincuenta codos de ancho, se significa el Rosario, dize B. Alano de Rupe: *Numerus iste Sacratissimus est, figuratus in Arca Noë*; y con mas expresion Guillermo Ebrolcense: *Quinquagenta cubit arca, quinquaginta parva grana apposita in Rosario Virginea designant.* En esta arca se salvan los devotos de Maria Santissima del Rosario; pero es menester, obedecer à Dios como Noè, serm. 10. n. 18. temer, como Noè, su justicia, serm. 36. n. 14. huir, como Noè, las ocasiones, y peligros. serm. 6. n. 18. Acudir con tiempo à la Arca. serm. 1. n. 20. ser. 11. n. 26. preciarse de devotos de Maria Santissima. serm. 11. n. 24.

Bern. serm. de B. Mar.

Rup. 2. p. Psalt. c. 2.

Pep. ser. 2. Sal. Mar.

PLATICA 10.

Vide Arcum, & benedic eum qui fecit illum. Eccl. 43. Maria santissima es el arco, que junta en si el color de agua, que es fecunda, con el de fuego que es Virgen. Hailgrino: *Habet enim virgarum aquæ quæ mater est multorum animarum; & ruborem ignis, qui virgo est.* Tiene dos puntas, de gracia, y misericordia. Albert. Magn. Jacob. Vorag. *Quia iustis dat gratiam, peccatoribus autem misericordiam.* No tiene cuerda de indignacion, toda es piedad. Busto: *Arcus cælestis, sine chorda indignationis, quia tota mitissima.* En los colores se ven symbolos del Rosario, y sus Mysterios: En el verde, los gozosos: En el roxo, los dolorosos: En el azul, los gloriosos. Pero se debe advertir que no ay arco celeste, sino ay Sol, nube luzida, concava, y aquosa. Mauricio de Villa-probata. *Arcus generatur in nube lucida, concava, & aquosa, ex reflexione radij solaris.* Para que el Rosario sea arco, y señal de los especiales favores de Maria Santissima, se ha de ver el dia, y Sol de la gracia en la nube del Christiano. ser. 30. num. 22. Ha de ser la nube luzida, por el buen exemplo, serm. 21. n. 24. Ha de ser nube concava por la humildad. serm. 3. n. 23. Y por la mortificacion serm. 4. num. 14. & 18. Ha de ser aquosa, por la penitencia. serm. 31. num. 19. Sin abusar de la piedad de Maria Santissima, serm. 35. num. 22.

Hailgr. in Cant. 2.

Al. Mag. in d. Mar. rag. Rec. 1. 41. Vie. ex. in M. rial. ser. 11. Busto. jer. m. ex. fun. Mar.

PLATICA 11.

Pulchræ sunt genæ tuæ sicut turturis: collum tuum sicut monilia. Cant. 1. Pagnino: *Margaritas perforatas, & filo togulatas.* Un Rosario de perlas enfartadas, es el cuello (que es el organo de la voz, è intercession) de Maria Santissima, serm. 18. num. 17. Para favorecer à todos, serm. 32. num. 14. Vsemos de este cordon de perlas del Rosario, para ceñir nuestros pensamientos, palabras, y obras. Vid. indic. V. *Mortificacion.*

Vat. in Cant. 1.

PLATICA 12.

ECCE nos reliquimus omnia, & secuti sumus te: Quid ergo erit nobis? Matth. 19. Esta pregunta que hizieron a Jesu-Christo Señor Nuestro los discipulos, parece la hazen à Maria Santissima del Rosario, sus devotos en estos choros, y compañias. Decimos (dizen) todas las cosas, ocupaciones, entretenimientos, descanso, conveniencias: *Reliquimus omnia*, por seguir la vandera del

Ros

Rosario: *Et secuti sumus* &c: Que tenemos que esperar por esta devocion? *Quid ergo erit nobis?* Esperen favores para si. *Quid ergo?* Esperen favores para otros. *Quid ergo?* Beneficios para el comun. *Quid ergo?* Triuntar de el demonio. *Quid ergo?* Triuntar de los errores, y vicios. *Quid ergo?* La eterna felicidad de la gloria. Vid. indic. *Beneficios, Favores, Remedios*; pero pongan de su parte. *Vid. Obras.*

Quien deseare copiosos materiales para predicar del Santissimo Rosario, vea el Psalterio del B. Alano de Rupe, reimpresso aora en Cadiz: El tomo de Rosario de Guillermo Pepin: El libro de Rosario del Illustrissimo Fr. Juan Lopez: El tomo 4. del Padre Cartagena: Los Sermones del Rosario del Padre Antonio de Vieira: El tomo Carbeissimo con Rosario del Padre Fr. Pedro Diaz Cusio: Las nuevas indias del Rosario del P. Fr. Thomas Bafaruil: y las consideraciones del nuevo Apostol del Rosario, el V. P. Fr. Pedro de Vlloa, y Santa Maria.

***

Sub Correctione Sanctæ Romanæ Ecclesiæ;

INDI-

DICE DE LOS LUGARES DE la Sagrada Escriptura, que vàn explicados en este Tomo Despertador Marial.

La S. significa Sermon. La N. Numero marginal.

Genesis.

CAP. 1. In principio creavit Deus Cœlum, & terram, ser. 38. n. 2. Spiritus Dei ferebatur super aquas, ser. 53. n. 20. Fiat lux, ser. 17. n. 3. ser. 38. num. 5. Fiat firmamentum in medio aquarum, ser. 22. n. 11. ser. 36. n. 18. Erant valde bona, ser. 40. n. 3. Congregentur aquæ in locum unum, ser. 4. n. 11. ser. 19. n. 20. ser. 25. n. 14. Congregationes aquarum appellavit Maria ser. 2. n. 18. ser. 5. n. 3. ser. 27. n. 5. ser. 34. num. 3. Germinet terra, ser. 19. num. 20. Herbam virentem, ser. 38. num. 14. Sint in signa, ser. 4. num. 1. Posuit in firmamento, ser. 18. num. 16. Luminare majus, ser. 38. num. 4.

Cap. 2. Fons ascendebat de terra, &c. ser. 30. n. 9.

Cap. 3. Sed, & serpens erat callidior, ser. 1. n. 19. Deambulantis ad auram post meridiem, ser. 14. n. 20. Ubi es? ser. 9. n. 19. ser. 14. n. 14. Maledicta terra, ser. 5. n. 3.

Cap. 4. Vox sanguinis fratris tui Abel clamat, ser. 28. n. 16.

Cap. 5. Liber generationis Adam, ser. 1. n. 12. Vixit Adam 130. annis, ser. 21. n. 13.

Cap. 6. Fenestram in Arca facies, ser. 37. n. 10.

Cap. 7. Inclusit eum Dominus de foris, ser. 10. num. 20. serm. 11. num. 24.

Cap. 8. Portans ramum olivæ, ser. 3. num. 5. & 15. ser. 9. num. 5. ser. 32. n. 19. Egrediebatur, & non revertebatur, ser. 31. n. 23.

Cap. 9. Pallium imposuerunt incedentes retrorsum, ser. 15. n. 2. ser. 28. n. 2.

Cap. 14. Proferens panem, & vinum, ser. 13. n. 15.

Cap. 15. Generatione quarta, revertuntur huc, ser. 1. n. 16. Reputatum est illi ad justitiam, ser. 9. n. 12.

Cap. 18. Apparuerunt eitres viri, ser. 36. n. 15. Scio enim quod præceptorus sit, ser. 31. n. 5. Non delebo propter decem, ser. 39. n. 21. Gradiebatur deducens eos, ibi, n. 22.

Cap. 19. Venerunt duo Angeli Sodomam, ser. 36. num. 15. Pluit super Sodomam, Sulphur, & ignem, ser. 39. num. 22.

Cap. 21. Quod Sara Lætraet filium, ser. 27. num. 7. Errabat in solitudine, sermon 28. numero 1. Non videbo morientem pueum serm. 24. numero 5. sermon 27. numero 3. Exaudivit Deus vocem pueri, serm. 39. n. 5.

Cap. 22. Ne extendas manum tuam super puerum, sermon 25. numer. 17. sermon 39. numero 15. Postquam adoraverimus revertemur, sermon 9. numero 13. sermon 17. numero 16. Die autem tertia elevatis oculis, vidit locum, sermon 26. numero 1. Benedicentur in semine tuo omnes gentes, serm. 1. num. 16. serm. 2. numer. 7. Sacrificium Abrahæ, serm. 27. num. 9.

Cap. 24. Isaac, y Rebecca, ser. 21. num. 24.

Cap. 25. Rebecca diligebat Iacob, ser. 33. n. 8. Habitabat in Tabernaculis, ser. 9. n. 18.

Rosario: *Et secuti sumus* &c: Que tenemos que esperar por esta devocion? *Quid ergo erit nobis?* Esperen favores para si. *Quid ergo?* Esperen favores para otros. *Quid ergo?* Beneficios para el comun. *Quid ergo?* Triuntar de el demonio. *Quid ergo?* Triuntar de los errores, y vicios. *Quid ergo?* La eterna felicidad de la gloria. Vid. indic. *Beneficios, Favores, Remedios*; pero pongan de su parte. *Vid. Obras.*

Quien deseare copiosos materiales para predicar del Santissimo Rosario, vea el Psalterio del B. Alano de Rupe, reimpresso aora en Cadiz: El tomo de Rosario de Guillermo Pepin: El libro de Rosario del Illustrissimo Fr. Juan Lopez: El tomo 4. del Padre Cartagena: Los Sermones del Rosario del Padre Antonio de Vieira: El tomo Carbeissimo con Rosario del Padre Fr. Pedro Diaz Cusio: Las nuevas indias del Rosario del P. Fr. Thomas Bafaruil: y las consideraciones del nuevo Apostol del Rosario, el V. P. Fr. Pedro de Vlloa, y Santa Maria.

***

Sub Correctione Sanctæ Romanæ Ecclesiæ;

INDI-

DICE DE LOS LUGARES DE la Sagrada Escriptura, que vàn explicados en este Tomo Despertador Marial.

La S. significa Sermon. La N. Numero marginal.

Genesis.

CAP. 1. In principio creavit Deus Cœlum, & terram, ser. 38. n. 2. Spiritus Dei ferebatur super aquas, ser. 53. n. 20. Fiat lux, ser. 17. n. 3. ser. 38. num. 5. Fiat firmamentum in medio aquarum, ser. 22. n. 11. ser. 36. n. 18. Erant valde bona, ser. 40. n. 3. Congregentur aquæ in locum unum, ser. 4. n. 11. ser. 19. n. 20. ser. 25. n. 14. Congregationes aquarum appellavit Maria ser. 2. n. 18. ser. 5. n. 3. ser. 27. n. 5. ser. 34. num. 3. Germinet terra, ser. 19. num. 20. Herbam virentem, ser. 38. num. 14. Sint in signa, ser. 4. num. 1. Posuit in firmamento, ser. 18. num. 16. Luminare majus, ser. 38. num. 4.

Cap. 2. Fons ascendebat de terra, &c. ser. 30. n. 9.

Cap. 3. Sed, & serpens erat callidior, ser. 1. n. 19. Deambulantis ad auram post meridiem, ser. 14. n. 20. Ubi es? ser. 9. n. 19. ser. 14. n. 14. Maledicta terra, ser. 5. n. 3.

Cap. 4. Vox sanguinis fratris tui Abel clamat, ser. 28. n. 16.

Cap. 5. Liber generationis Adam, ser. 1. n. 12. Vixit Adam 130. annis, ser. 21. n. 13.

Cap. 6. Fenestram in Arca facies, ser. 37. n. 10.

Cap. 7. Inclusit eum Dominus de foris, ser. 10. num. 20. serm. 11. num. 24.

Cap. 8. Portans ramum olivæ, ser. 3. num. 5. & 15. ser. 9. num. 5. ser. 32. n. 19. Egrediebatur, & non revertebatur, ser. 31. n. 23.

Cap. 9. Pallium imposuerunt incedentes retrorsum, ser. 15. n. 2. ser. 28. n. 2.

Cap. 14. Proferens panem, & vinum, ser. 13. n. 15.

Cap. 15. Generatione quarta, revertuntur huc, ser. 1. n. 16. Reputatum est illi ad justitiam, ser. 9. n. 12.

Cap. 18. Apparuerunt eitres viri, ser. 36. n. 15. Scio enim quod præceptorus sit, ser. 31. n. 5. Non delebo propter decem, ser. 39. n. 21. Gradiebatur deducens eos, ibi, n. 22.

Cap. 19. Venerunt duo Angeli Sodomam, ser. 36. num. 15. Pluit super Sodomam, Sulphur, & ignem, ser. 39. num. 22.

Cap. 21. Quod Sara Lætraet filium, ser. 27. num. 7. Errabat in solitudine, sermon 28. numero 1. Non videbo morientem pueum serm. 24. numero 5. sermon 27. numero 3. Exaudivit Deus vocem pueri, serm. 39. n. 5.

Cap. 22. Ne extendas manum tuam super puerum, sermon 25. numer. 17. sermon 39. numero 15. Postquam adoraverimus revertemur, sermon 9. numero 13. sermon 17. numero 16. Die autem tertia elevatis oculis, vidit locum, sermon 26. numero 1. Benedicentur in semine tuo omnes gentes, serm. 1. num. 16. serm. 2. numer. 7. Sacrificium Abrahæ, serm. 27. num. 9.

Cap. 24. Isaac, y Rebecca, ser. 21. num. 24.

Cap. 25. Rebecca diligebat Iacob, ser. 33. n. 8. Habitabat in Tabernaculis, ser. 9. n. 18.

Cap.27. Colli nuda protexit, f.33. n.8. Benedictiones Isaac, f.9.n.15.
Cap.28. Angelos Ascendentes, & descendentes, f.36.n.5. Vidit in somnis scalam stantem, ser.1.n.10. Terribilis est locus iste, ser.29.n.22. ser.32.n.2 Ego sum Deus Abraham, & Deus Isaac, ser.17.n.16.
Cap. 32. Dimitte me, iam ascendit aurora, f.10. n.11. f.37.n.3.
Cap. 35. Benoni id est filius doloris mei, ser.27.n.13.
Cap. 36. Iste est Anan, qui invenit aquas calidas, f.13.n.7. f.28.n.1.
Cap.37. Pascebat gregem cum fratribus suis, ser.31.n.3. Noluit consolationem accipere, ser.27.n.4. ser.26. n.18.
Cap.38. Retrahente manum egressus est alter, f.38.n.19.
Cap. 40. Oblivio est interpretis sui, f.31.n.5.
Cap.42. Meritò hæc patimur, quia peccavimus, f.35.n.19.
Cap. 45. Adhuc pater meus vivit? ser.27.n.10.
Cap. 46. Detestantur Ægyptij pastores ovium, f.22.n.13.
Cap.45. Dies parvi, & mali, f.4.n.16

Exodus.

Cap.2. Exposuit eum in carecto ripæ fluminis, f.27.n.3.
Cap.3. Quod rubus arderet, & non combureretur, f.24.n.6. f.30.n.15. Solve calceamentum, f.29.n.10. Ibimus viam trium dierum, f.26.n.1.
Cap. 5. Eamus viam trium dierum, f.11.n.3.
Cap.7. Ecce constitui te Deum Pharaonis, f.12.n.25.
Cap.12. Neque erat domus in quo non iaceret mortuus, ser.26.n.24.
Cap. 13. Sanctifica mihi omne primogenitum, f.20.n.11.
Cap. 20. Non ædificabis de sectis lapidibus, f.6.n.22. Memento, vt diem Sabbati sanctifices, f.36.n.4. Populus videbat voces, f.39.n.8.
Cap.25. Facies vectes, qui semper erunt in circulis, f.5.n.1. Inspice, & fac secundum exemplar, ser.3.n.3.
Cap.26. Arcam de lignis Sethim, f.26.n.19. Opere plumario facies, f.16. n.17. f.25.n.15. ser.54.n.22.
Cap. 32. Confregit eas ad radicem montis, f.28.n.11.
Cap. 35. Non succendetis ignem per diem Sabbati. Salut.11.n.2.
Cap.38. De speculis mulierum, quæ excubabant, &c. ser.34.n.23.

Leviticus.

Cap.1. Duo Altaria, f.23.n.12. Revertto ad collum capite, ser.19.n.19. Confringetque ascellas eius, & non secabit, f.19.n.18.
Cap. 2. Nec quidquam mellis adolebitur, f.16.n.13.
Cap. 6. Ignis in Altari meo semper ardebit, f.19.n.15. f.34.n.11.
Cap. 14. Vinum tinget in sanguine passeris immolati, ser.28.n.20.
Cap.16. Nullus hominum sit in Tabernaculo, ser.15. num.13.
Cap.23. Erunt feriæ tabernaculorum, f.10.n.4. f.11.n.3.

Numeri.

Cap. 2. Filij Israel per gyrum Tabernaculi, ser.37.n.17.
Cap. 4. Hæc sunt onera, filiorum Caath, f.4.n.4.
Cap. 13. Abscideruntpalmitem cum vua sua, f.25.n.4.
Cap.17. Virga Aaron, f.21.n.25.
Cap.20. Percutiens virga bis silicem, f.30.n.18.
Cap.23. Cuius fortitudo similis est Rhinocerontis, f.14. n 8.
Cap.24. Orietur stella ex Iacob, f. 10.n.1.

Deuteronom.

Cap. 27. Quos ferrum non tetigit, f.6.n.22.
Cap. 36. Inundationem maris quasi lac fugent, ser.27.n.11.

Josue.

Cap.2. Et ligaveris eum in fenestra, ser.11.n.22.
Cap.4. Defecerunt aquæ Iordanis ante Arcam, ser.5.n.17. ser. 8.n.5.

Iudicum.

Cap.6. Extendit Angelus summitatem virgæ, ser.7.n.22. Si vos in solo vellere, ser.11.n.14. ser. 26.n.15.
Cap.7. In trecentis viris liberabo vos, ser.40.n. 12.
Cap. 14. De comedente exibit cibus, de forte, &c. ser. 23.n.6. Intra septem dies convivij, ser. 23.n. 21.

1. Regum.

Cap. 2. Lætata sum in salutari tuo, ser. 37. n. 11. Non accipiam à te carnem ceetam, sed crudam, ser. 20.n.9.
Cap. 4. Cumque nominasset Arcam Dei, cecidit de sella, ser.21.n.14.
Cap. 5. Dagon truncus iacebat, ser. 15.n.16.
Cap.6. Gradiebantur pergentes, & mugientes. Plaustrum venit in agrum Iosuæ, ser.13.n.9.
Cap7. Hierusalem sanctificaverunt, ser.13.n.10. Obtulit holocaustum integrum Domino, ser. 34.n.14.
Cap. 14. Morte morieris Ionathæ, ser.24.n.15.
Cap. 16. David tollebat citharam, &c. ser.21.n.11.
Cap. 17. Non possum sic incedere, quia non vsum habeo, f.9.n.9. Quinque limpidissimos lapides, ser.34.n.20.

2. Regum.

Cap.1. Tenent me angustiæ, ser.26. n.6. Nec morte sua separati sunt, ser. 24.n.19.
Cap. 6. Percussit eum super temeritate, ser. 9. n. 16. Introduxerunt Arcam Domini, ser. 29. n.41.
Cap. 12. Eo quod tuleris vxorem Vriæ Hetæi, ser. 31. n.23.
Cap. 18. Absalon fili mi, quis mihi tribuat, &c. ser.17.n.4.

3. Regum.

Cap.1. Cum operiretur vestibus non calefiebat, ser.14. num. 21. ser 33. num.16.
Cap. 3. Date illi infantem vivum, f.27.n. 3.
Cap.16. De habitatoribus Galaad, salut. 12.n. 3. Ve comedamus, & moriamur, ser.28.n.8.
Cap. 18. Somus multæ pluviæ est, f.5.n.15. Ecce nubecula, ser.10.n. 11. f.29.n. 19.
Cap.19. Tulit per bonum, & macavit illud, &c. ser. 15.n. 13. Tolle animam meam. ser.24.n.12.

4. Regum.

Cap.4. Venit ad virum Dei in Montem Carmeli, ser.33. num. 13. Clausit ostium super se, & super puerum, n.14. n.6.
Cap.22. Nomen Matris eius Idida, ser.m. 21. n.3.
Cap. 25. Omnia vasa fulerunt, f.6. n.19.

3. Paralip.

Cap.20. Stabat coram Domino cum parvulis, f.39.n.5.
Cap.35. Quasi lex obtinuit in Israel, f.21.n.6.

1. Esdræ.

Cap. 1. Omnia vasa aurea, & argentea, f.6.n.20.
Cap. 3. Plurimi flebant voce magna, &c. f. 21. n. 8.

2. Esdræ.

Cap.7. Non aperientur portæ vsque ad calorem Solis, f. 16.n.5.

Tobiæ.

Cap. 10. Flebat mater irremediabilibus lacrymis, f. 27. n. 3.

Iudith.

Cap. 4. Infantes prostravernnt, ser. 39. n. 2.

Cap. 7. Incidi præcepit aquæductum, ser. 10. n. 23.

Cap. 9. Percutiet eum, ex labijs charitatis meæ, ser. 11. n. 16.

Esther.

Cap. 1. Parvi pendent imperia maritorum, ser. 20. n. 19.

Cap. 7. Dona mihi animam meam, &c. ser. 86. num. 13.

Cap. 8. Confessa est, quod esset patruus suus, ser. 56. n. 13.

Iob.

Cap. 1. Sit nomen Domini benedictum, ser. 24. n. 11. Tunc surrexit Iob, & scidit vestimenta sua, serm. 27. num. 4.

Cap. 2. Testa faniem radebat, ser. 13. n. 7.

Cap. 7. Militia est vita hominis, ser. 14. n. 19.

Cap. 30. Versa est in luctum cithara mea, ser. 2. num. 11. ser. 17. n. 21. ser. 28. n. 12. ser. 43. n. 2.

Cap. 38. Vesperum super filios terræ continere faciesne? ser. 31. n. 7.

Cap. 39. Ad præceptum tuum elevabitur Aquila, ser. 30. n. 11.

Psalmi.

Psalm. 3. Ego dormivi, & soporatus sum, &c. ser. 14. n. 12.

Psalm. 5. Scuto coronasti nos, ser. 32. n. 17.

Psal. 8. Luna, & Stellas, quæ tu fundasti, ser. 25. n. 2. Minuisti eum paulominus ab Angelis, ser. 1. n. 3.

Psalm. 9. Non est Deus in conspectu eius, &c. ser. 20. n. 14.

Psalm. 14. Qui ingreditur sine macula, serm. 30. n. 7.

Psal. 17. Misit de summo, & accepit me, ser. 15. n. 2. Carbones succensi sunt ab eo, ser. 37. n. 15. & 19.

Psal. 18. Cœli enarrant gloriam Dei, ser. 38. n. 1. Tanquam sponsus procedens de thalamo, ser. 12. n. 14.

Psal. 20. Coronam de lapide pretioso, ser. 6. n. 13.

Psal. 21. Spes mea ab vberibus Matris meæ, ser. 36. n. 11. Cor meum tanquã cera liquescens, s. 23. n. 7. s. 25. n. 9.

Psal. 22. Virga tua, & baculus tuus, &c. ser. 34. n. 21.

Psal. 23. Qui non accepit in vano animam suam, ser. 38. n. 20.

Psal. 24. Universæ viæ Domini misericordia, & veritas, ser. 8. n. 2.

Ps. 28. Vox Domini concutientis desertum, ser. 26. n. 23. Dilectus, quemadmodum filium vnicornium, ser. 14. n. 8.

Psal. 29. Ad vesperum demorabitur fletus, ser. 5. n. 8.

Psal. 30. Infirmata est in paupertate virtus mea, ser. 7. n. 7.

Psal. 31. Gloriamini omnes recti corde, ser. 24. n. 11.

Psal. 35. Apud te est fons vitæ, ser. 10. n. 10.

Psal. 39. Legem tuam in medio cordis mei, ser. 6. n. 14.

Psal. 41. Abyssus abyssum invocat, ser. 7. n. 2. ser. 22. n. 1.

Psal. 44. Astitit Regina à dextris tuis, ser. 26. n. 6. ser. 32. n. 11. Lingua mea calamus scribæ, ser. 12. num. 13. ser. 18. n. 25. ser. 38. n. 7. ser. 49. n. 8. Circumdata varietate, ser. 22. n. 9. Virga directionis, ser. 38. n. 6. ser. 39. n. 12.

Psal. 45. Fluminis impetus lætificat Civitatem Dei, ser. 2. n. 16. Sanctificavit Dominus Tabernaculum suum, ser. 6. n. 15.

Psal. 46. Omnes gentes, plaudite manibus, ser. 37. n. 14.

Psal. 48. Cum in honore esset, non intellexit, ser. 1. n. 9.

Psal.

Psal. 50. Secundum magnam misericordiam tuam, s. 7. n. 2. & 5. Libera me de languoribus, ser. 16. per tot. Vt ædificentur muri Hierusalem, ser. 14. n. 16.

Psal. 56. Exurge Psalterium, & cithara, ser. 21. n. 11.

Psal. 59. Vt fugiant à facie arcus, s. 39. n. 12.

Psal. 61. Sperate in eo omnis congregatio populi, s. 36. n. 11.

Psal. 63. Narraverunt, vt absconderent laqueos, s. 4. n. 16.

Psal. 66. Terra dedit fructum suum, s. 35. n. 16. Benedicat nos Deus Deus noster, s. 16. n. 13. s. 35. n. 8.

Psal. 67. Mons Dei, mons pinguis, s. 5. n. 21.

Psal. 71. Sicut pluvia in vellus, s. 11. n. 13. ser. 16. n. 4.

Psal. 73. Operatus est salutem in medio terræ, ser. 16. n. 10. s. 28. n. 20. s. 31. n. 10.

Psal. 76. In manu Moysi, & Aaron, ser. 11. n. 4.

Psal. 83. Et turtur nidum sibi, vbi ponat filios, s. 26. n. 3.

Psal. 86. Fundamenta eius in montibus sanctis, ser. 2. n. 7.

Psal. 88. Sicut Luna perfecta in æternum, s. 11. n. 26. Thronum eius sicut dies cœli, s. 1. n. 14. s. 3. n. 13.

Psal. 91. Bonum est confiteri Domino, &c. s. 40. 101. Cum cantico in cithara, s. 25. n. 21. Iustus vt palma florebit, s. 4. n. 14.

Psal. 97. Psallite Domino in Cithara, s. 43. 101.

Psal. 102. In cœlo paravi sedem suam, s. 3. n. 5.

Psal. 103. Aperiente te manum tuam, omnia implebuntur, &c. s. 18. n. 7 Petra refugium herinacijs, s. 32. n. 15. Extendens cœlum, sicut pellē, s. 38. n. 1.

Psal. 105. Fecerunt vitulum in Oreb, s. 11. n. 20.

Ps. 106. Silverum fluctus eius, s. 9. n. 2.

Ps. 109. Virgam virtutis tuæ emittet Dominus, s. 7. n. 7. Sacerdos in æternũ secundum ordinem Melchisedech, s. 13 n. 15. Implebit ruinas, s. 14. n. 16.

Psal. 113. Iordanis conversus est retrorsum, s. 2. n. 5.

Psal. 114. Tribulationem, & dolorem inveni, s. 2. n. 23.

Ps. 115. Omnis homo mendax, s. 8. n. 2

Ps. 117. Aperite mihi portas iustitiæ, ser. 29. n. 20.

Ps. 118. Tribulatio, & angustia invenerunt me, s. 21. n. 23.

Ps. 121. Ierusalem, quæ ædificatur, vt civitas, ser. 2. n. 11.

Ps. 122. Oculi ancillæ in manibus dominæ suæ, s. 18. n. 24.

Ps. 125. Flebant, mittentes semina sua, s. 37. n. 2.

Ps. 127. Filij tui sicut Novellæ olivarum, s. 32. n. 19.

Ps. 131. Paravi lucernam Christo meo, ser. 20. n. 6.

Ps. 135. Solem in potestatem diei, s. 7. n. 2.

Ps. 141. Me expectant iusti, ser. 19. num. 6.

Ps. 144. Aperis tu manum tuam, & imples, &c. s. 18. n. 7. Voluntatem timentium se faciet, ser. 5. n. 9.

Ps. 147. Dat nivem, sicut lanam, s. 42. num. 8.

Ps. 148. Aquæ omnes, qui super cœlos sunt, s. 22. n. 11.

Ps. 150. Laudate eum in Psalterio, & Cithara, ser. 30. n. 5. Laudate eum in chordis, s. 27. n. 21. s. 37. n. 4.

Proverbia.

Cap. 8. Dominus, possedit me, in initio viarum suarum, s. 8. n. 15. Ex antiquis antequam terra fieret, s. 2. n. 7. Nondum erant abyssi, & ego iam concepta eram, s. 6. n. 12. s. 38. n. 13. Per me Reges regnant, s. 27. n. 8. In vijs iustitiæ ambulo, ser. 27. n. 20. ser. 29. n. 15. s. 36. n. 21.

Cap. 10. Qui moderatur labia sua, prudentissimus est, s. 19. n. 7.

Cap. 25. Firmatur iustitia thronus eius, ser. 27. n. 20.

Cap. 30. Lepusculus plebs invalida, ser. 12. n. 15. Viam viri in adolescentia, ser. 4. n. 6. Viam colubri supra petram, ser. 1. n. 16.

Cap.31. Dare cleeram meorentibus, ser.28.n.9. Procul,& de vltimis finibus ser.16.n.11. Facta est quasi navis, ser.4 n.17. ser.8.n.17. ser.13.n.17. Jerm.16. num.11. ser.26.n.12. ser.33.n.4. 36. n.8. De longe portans panem.f.8.n.18 Considerauit agrum,& emit eum,f.12. n.23. De fructu manuum suarum plantauit vineam, ser.18.n.11. Quasi vicinam, ser.28.n.14. ser.31.n.14. Digiti eius apprehenderunt fusum, ser.30.n. 19. Domestici eius vestiti sunt duplicibus, ser.33.num.15.

Ecclesiastes.

Cap.1. Nihil sub sole novum, f.15. n.1. Et mare non redundat, ser.20. n. 10. Omnia flumina intrant in mare, ser. 21.n.10.

Cap.7. Fecit hominem rectum, ser. 1.num.8.

Cantica.

Cap.1. Meliora sunt vbera tua vino, f.30.n.16. Lectulus noster floridus, ser.26.n.11. ser.32.n.12. serm.39. n.16. Ecce tu pulchra es, f.4.n.19. Trahe me post te, f.30.n.17. Collum tuum, sicut monilia, f.18. num.17. Fasciculus myrrhæ inter vbera mea, f.22. n.18. f. 28. n. 6. Si ignoras te, o pulcherrima, f.33.n.20. Pasce hædos tuos, ser.33.n. 21.

Cap.2. Vinea nostra floruit, f.5.n.4. Flores apparuerunt in terra nostra, f. 36.n.11. Vineæ florentes dederunt odorem, f.5.n.5. En ipse stat post parietem nostrum, f.12.n.10. f.14.n.17. Ecce ille venit saliens in montibus, ser. 11.n.17. Dilectus meus mihi, & ego illi, f.20.n.12. Surge propera, amica mea, columba mea, f.13.n.17. f.30.n.6. Columba mea in foraminibus petræ, f. 22.n.14. f.30.n.23. Introduxit me Rex in cellam vinariam, f.15.n.7. Sub vmbra illius, quem desideraveram sedi, ser.30.n.11.

Cap.3. Ferculum fecit sibi Rex Salomon, f.18.n.1. Sicut virgula fumi. Salut.10. posti.9. f.18.n.3. 22.n.17. f.29 n.18. Quæ est ista, quæ ascendit? ser. 29.n.12. Quæsivi illum, & non inveni, ser.32.n.12. f.39.n.16.

Cap.4. Tota pulchra es, f.4.n.19. Fons signatus, ser.6.n.3. & 4. ser.7. n. 13. f.15.n.11. 36.n.2. Sicut vita coccinea labia tua, ser.28.n.15. ser.37.n.8. ser.38.num.8. Emissiones tuæ paradysus, ser.6. num. 16. ser.8.n.3. ser.12. num.16. Soror mea sponsa, f.34.n.18. Sicut fragmen mali punici, ser.6.n. 16. Dentes tui sicut greges tonsarum, f.17.n.18. Sicut rutilus David collum, ser.18.n.17. Mille clypei pendent ex ea, ser.32. num. 14. ser. 33. num. 10. Fons hortorum, puteus aquarum, ser. 32. n. 9. ser. 41. tot. Vulnerasti cor meum in vno oculorum, &c. ser. 34. num. 15.

Cap.5. Percusserunt me, & vulneraverunt me, ser.22.n.2. Anima mea liquefacta est. ser. 25.n.9. Messui myrrham meam, ser.22.n.19. ser.23. num. 17. Manus eius tornatiles aureæ, &c. ser.32.n.8.

Cap.6. Quæ est ista, quæ progreditur, quasi aurora, &c. ser.8.n.4. ser.10. num.7. & 15. ser.30.n.2. ser.31.n.21. & n.21. ser.35.n.13. Pulchra vt Luna, ser. 34.n.2. Terribilis, vt castrorum acies ordinata, ser.8.n.16. Vna est columba mea, ser.22.n.14. Descendi in hortum Nucum, ser.24.n.14. Revertere, revertere Sunamitis, ser.30.n.8. Averte oculos tuos à me, ser.35.n.17.

Cap.7. Veni, dilecte mi, egrediamur in agrum, f.18.n.11. quam pulchri sunt gressus tui in calceamentis! f.29.n.9. In Sulamite alti choros castrorum! ser. 26.n.5. f.42. tot. Collum tuum sicut turris eburnea, ser.2. num.14. f.18.n. 17. f.33.num.21. Statura tua assimilata est palmæ, ser.4.n.14. ser.18.n. 7. ser.21.num.21. Vmbiculus tuus crater tornatilis, ser.13. num.18. Venter tuus sicut acervus tritici, ser.28.n.13. Dixi ascendam in palmam, &c. ser.18. num.17.

Cap.8. Pone me, vt signaculum super cor, f.22.n.9. ser.12.n.19. ser.24.n. 17. Soror nostra parva, & vbera non habet, ser.10.n.12. Fortis est, vt mors dilectio, ser.17.n.7. serm.24.num.5. Vulnerasti cor eum in vno oculorum tuorum, ser.37. num.5. Vinea mea coram me est, f.5.num.4. Vbera mea sicut turris, ser.10.num.12. f.32.n.13. quæ est ista, quæ ascendit de deserto? ser. 29.n.7. & 12. f.30.n.20.

Sapientia.

Cap.7. Speculum sine macula, ser.5. num.21. & seq. serm.17. n.9. serm.21. num.19.

Cap.8. Attingit à fine vsque ad finem. serm.16.n.13.

Cap.14. Exiguo ligno credunt homines animas suas, ser.24.n.20.

Cap.17. Resonans de altissimis montibus Echo, ser.3.n.6.

Ecclesiasticus.

Cap.5. In peccatores respicit ira illius, ser.31.n.13.

Cap.24. Quasi nebula texi omnem terram, ser.37.n.2. Vsque ad futurum sæculum non delinam, ser.6.n.13. f.41. n.8. In Ierusalem potestas mea, f.33.n. 20. Mater sanctæ spei, f.3.n.6. f.5.n.11. Influctibus maris ambulavi, f.33.n.20. Lætme omnis spes vitæ, & virtutis, f.3.n. 10. Quasi cedrus exaltata sum. Salut. 12.n.3. Quasi aqua ductus exivi, serm. 10.n.8. Rigabo hortum plantationum, ser. 10. n. 14. Quasi plantatio Rosæ in Iericho ser.44.tot. Quasi platanus exaltata sum, ser.22.n.9. Ego quasi vitis, ser. 25.n.4. Quasi Geon in die vindemiæ, ser.27.n.17. Requievit in Tabernaculo meo, ser.36.n.4.

Cap.32. Age conceptiones tuas, f. 5.num.7.

Cap.33. Præcordia fatui, quasi rota carri. ser.38.num.10.

Cap.34. In omni terra steti, ser.10. num.5.

Cap.36. Vbi non est mulier ingemiscit æger, ser.13.n.7. Innova signa, & immuta mirabilia, ser.15.n.1.

Cap.43. A Luna signum diei festi, ser.4.n.1. ser.33.n.12. Vide arcum, & benedic, &c. ser.6.n.8. ser.20.n.8. f.30. n.2. f.35.n.22. Medicina omnium infestatione nebulæ, ser.18.n.14. Minuitur in consummatione, ser.20.n.10.

Cap.50. Quasi Luna plena in diebus suis, ser.11.n.26.

Isaias.

Cap.1. Velut hortus absque aqua ser.10.n.10. Manus vestræ sanguine plenæ sunt, ser.16.n.8.

Cap.2. Venite ascendamus ad domum Domini, &c. ser.28.n.1. & f.25. n.7. Mons in vertice montium, ser.20. num.10.

Cap.5. Ego plantavi te vineam electam, ser.5.n.5.

Cap.6. Seraphin stabant super illud, ser.24.n.10. Clamabant alter ad alterum, ser.40.n.13.

Cap.7. Ecce virgo concipiet, f.12. n.3. Vocabitur nomen eius Emmanuel, ser.13.n.14.

Cap.8. Sume tibi librum grandem, ser.12.n.7. f.35.n.6.

Cap.9. Habitantibus in regione vmbræ mortis lux orta, ser.10.n.1. Sicut, qui lætantur in messe, ser.12.n.19. Als sur virga furoris mei, ser.39.n.8.

Cap.11. Egredietur virga de radice Iesse, ser.7.n.17. f.10.n.1.

Cap.16. Emitte agnum Domine de petra deserti, f.1.n.18. f.26.n.22.

Cap.19. Ascendet super nubem levem, f.5.n.13. Benedictio in medio terræ f.18.n.16.

Cap.21. Custos quid de nocte? f.12. n.1.

Cap.22. Vocavit Dominus in die illa ad flerum, &c. f.39.n.19.

Cap.26. A facie tua concepimus &c. Spiritum salutis, ser.16.n.19.

Cap.30. Erit lux Lunæ, sicut lux Solis, ser.11.n.26.

Cap. 38. Sicut pullus hirundinis, sic clamabo, f. 18. n. 13. Medirabor, vt columba, f. 88. n. 4. In horologio Achaz, ser. 39. n. 9.

Cap. 45. Aperiatur terra, & germinet Salvatorem, ser. 1. n. 18.

Cap. 46. Dabo in Sion salutem, f. 3. num. 7.

Cap. 49. Posuit me sicut sagittam electam, ser. 14. n. 15.

Cap. 52. Solve vincula colli tui captiva, f. 1. n. 14.

Cap. 55. Venite emite absque argento, &c. f. 12. n. 22.

Cap. 57. Pacem ei, qui longe, & qui prope, ser. 4. n. 16.

Cap. 64. Nos vero lutum, ser. 13. n. 3. Vtinam dirumperes Cœlos, & descenderes, ser. 5. n. 13.

Cap. 66. Antequam veniret partus eius peperit, f. 27. n. 13.

Ieremiæ.

Cap. 1. Misit Dominus manum suam, ser. 18. n. 6. Virgam vigilantem ego video, ser. 39. n. 8.

Cap. 18. De petra agri nix Libani, ser. 5. n. 3.

Cap. 22. Galaad tu mihi caput Libani, Salut. 12. n. 3.

Cap. 31. Creavit Dominus novum super terram, ser. 13. n. 7. ser. 15. num. 1. Rachel plorans filios suos, serm. 27. per tot.

Cap. 32. Emo agrum argento, ser. 8. num. 13.

Threni.

Cap. 1. Quomodo sedet sola Civitas plena populo, ser. 28. tot.

Cap. 2. Velut mare contritio tua, ser. 22. n. 7. ser. 23. n. 7. ser. 24. n. 1. ser. 25. n. 14. ser. 26. n. 20. f. 27. n. 12. Tetendit funiculum suum, ser. 39. n. 14.

Cap. 3. Posuit me, quasi signum ad sagittam, ser. 14. n. 15.

Cap. 4. Denigrata super carbones, ser. 3. n. 3.

Ezechiel.

Cap. 1. Similitudo Throni, ser. 40. n. 5. Et vidi quasi speciem electri, ser. 7. n. 19. Quasi sonus castrorum, ser. 8. n. 5. Facies Aquilæ desuper ipsorum quatuor, ser. 9. num. 20. Spiritus vitæ erat in rotis, ser. 20. n. 16. ser. 23. n. 5. Quasi aspectus lapidi saphiri, ser. 25. num. 4.

Cap. 2. Scriptæ erant in eo lamentationes, &c. ser. 21. n. 9.

Cap. 4. Ordinabis adversus eam, obsidionem, ser. 31. n. 15.

Cap. 9. Signa Thau super frontes, ser. 2. n. 9.

Cap. 18. Anima quæ peccaverit ipsa morietur, ser. 8. n. 11.

Cap. 27. Assume super Tyrum lamentum, ser. 36. n. 9.

Cap. 37. Ingressus est in ea spiritus, & vixerunt, ser. 42. n. 8.

Daniel.

Cap. 2. Abscissus est lapis de monte sine manibus, ser. 13. n. 3. Lapis, qui percusserat statuam factus est mons, f. 12. n. 11.

Cap. 3. Aquæ omnes, quæ super Cœlos sunt, ser. 22. n. 11. Species quarti similis filio Dei, ser. 13. n. 7.

Cap. 7. Antiquus dierum, ser. m. 14. num. 21.

Oseæ.

Cap. 2. Vocabit me vir meus, & non vocabit me vltra Baali, ser. 15. n. 13. Ducam in solitudinem, & loquar ad cor eius, ser. 28. n. 2.

Cap. 4. Maledictum, &c. Inundaverunt. ser. 16. num. 8. Propter hoc lugebit terra, & infirmabitur, ser. 7. num. 7.

Cap. 13. Consumam eos, quasi Leo, serm. 31. num. 19. Ero eis quasi Leona, sicut pardus, &c. serm. 39. num. 19.

Ioel.

Cap. 3. Irripabit torrentem spinarum, f. 7. n. 14.

Amos.

Cap. 9. Stillabunt montes dulcedinem, ser. 32. num. 3. Oculi Domini super Regnum peccans, f. 31. n. 17.

Jonas.

Cap. 1. Vt fugeret in Tharsis, serm. 32. n. 8.

Cap. 3. Adhuc quadragiora dies, f. 26. n. 1. A maiori vsque ad minorem, f. 32. n. 3.

Micheas.

Cap. 4. Tu turris gregis nebulosa filiæ Sion, ser. 15. n. 11.

Cap. 7. Sicut qui colligit in autumno racemos, f. 27. n. 16.

Nahum.

Cap. 3. Aquæ circuitus eius, aquæ muri eius, ser. 2. n. 8.

Habacuc.

Cap. 3. In medio annorum notam facies, f. 14. n. 7.

Aggæi.

Cap. 2. Veniet desideratus cunctis gentibus, ser. 12. n. 3. ser. 14. n. 14.

Zacharias.

Cap. 4. Candelabrum aureum, f. 10. num. 6.

Cap. 8. Venient populi multi, & gentes robustæ, f. 32. n. 4.

Cap. 12. Sicut planctus Adadremon in campo Mageddon, f. 21. n. 5.

Cap. 13. Erit fons patens domui David, f. 7. n. 14. f. 19. n. 11.

Malachias.

Cap. 4. Orietur vobis timentibus nomen meum, Sol iustitiæ, f. 3. n. 18. f. 17. n. 3. f. 34. n. 12.

1. Machabæor.

Cap. 4. Statuit, vt agatur dies dedicationis Altaris, f. 1. n. 4.

2. Machabæor.

Cap. 1. Non invenerunt ignem, sed aquam crassam, f. 34. n. 11. Vnde Sol exortus est, qui prius erat in nubilo, f. 57. num. 16. Accensus est ignis magnus, f. 34. n. 22.

NOVUM TESTAMENTUM.

Matthæus.

CAP. 1. Abraham genuit Isaac, f. 36. n. 15. Noli timere accipere Mariam, f. 12. n. 11.

Cap. 2. Vidimus Stellam eius. Salut. 12. n. 1. Invenerunt puerum cum Maria, f. 35. n. 4. Noluit consolari, quia non sunt, ser. 26. n. 10. f. 27. tot.

Cap. 4. Ductus est a spiritu in desertum, f. 35. n. 14. Non in solo pane vivit homo, f. 8. n. 19.

Cap. 8. Extendens manum, voluit mundare, f. 18. n. 13.

Cap. 9. Si tetigero fimbriam, f. 32. n. 2. & 4.

Cap. 10. Qui non accipit crucem suam, f. 24. n. 12.

Cap. 11. Inter natos mulierum non surrexit maior, f. 18. n. 4.

Cap. 12. Regius Auriga surget in iudicio, f. 34. n. 23.

Cap. 13. Thesauro abscondito in agro, ser. 17. n. 12. Fulgebunt iusti sicut Sol, f. 3. n. 18.

Cap. 15. Miserere mei fili mea, &c. f. 24. n. 8.

Cap. 16. Abneget semetipsum, tollat, Crucem suam, serm. 24. num. 12.

Cap.17.Ecce nubes lucidæ,f.4.n.6. Hic est filius meus dilectus,f.26.n.23. Moyses, & Elias cum eo loquentes,f. 23.n.2.f.34.n.19.

Cap.20. Conventione facta ex denario,f.6.a n.9.

Cap 21. Ite in castellum,f.2.n.11. Fecistis illam speluncam latronum,fer. 29.n.20.

Cap.22. Non est Deus mortuorum, sed vivorum,f.17.n.16.

Cap.25.Clama ergo,fer.29.n. 20. Herodes autem a similibus,f.35.n.21.

Cap.26.Accessit ad eum mulier,fer. 19.n.2. Transeat a me calix iste,f.15. n.10.f.21.n.17. Non sicut ego volo,f. 9.n.17.f.17.n.15. Iudas, qui tradidit illum,f.20.n.13.

Cap. 27. Agrum figuli in sepulturam peregrinum,f.17.n.13. Cum gustasset noluit bibere,f.11.n.9.fer.28.n.9.Vt quid de reliquiis meis f.22.n.27. Tenebræ factæ sunt, vique ad horam nonam.f.28.n.2.f.35.n.18.

Cap. 28. Tenuerunt pedes eius, f. 40.n.4.

Marcus.

Cap.3.Frater meus,& soror mea,& mater mea est,f.3.n.19.

Cap. 4. Erat navis in medio mari, f.36. per tot.Nihil tuleritis in via, nisi virgam.f.7.n.18.

Cap. 7. Misit digitos eius, in auriculas eius,fer. 18.n.9.

Cap. 14. Non quod ego volo, sed quod tu,f.17.n.15.

Cap.16.Orto iam Sole,f.10.n.6.

Lucas.

Cap. 1. Magnificavit Dominus misericordiam suam cum illa, fer.7.n.5. Magnificat anima mea, &c. Beatam medicent, &c.fer.2.n.4. fer.5.num. 13.fer.37.n.11. Manus Domini erat cum illo,fer.18.n.6. Elisabeth impletum est tempus pariendi, fer.1.n.21. Regnabit in domo Iacob,fer.2.n.22.f. 3.n.24. Vxor tua Elisabeth, pariet tibi filium,f.3.n.21. Magnificat anima mea Dominum, &c.f.21.n.9. Ecce ejicipies, & paries filium, f.3.n.22.f.12.n. 9.f.15.n.5.f.18.n.2.

Cap. 2. Completi sunt dies, vt pareret,f.1.n.21.Pannis involutum,f.31. n.21. Peperit filium suum primogenitum, f.27.n.8. Facta est cum Angelo multitudo militiæ, f.12.n.11. Conservabat omnia verba hæc, &c.f.25.n.8. Tuam ipsius animam pertransibit gladius,f.26.n.5.

Cap. 3. Vt putabatur filius Ioseph, f.1.n.13. Qui fuit Seth,qui fuit Adam, f.8.n.6.

Cap. 4. Tenebatur magnis febribus,f.26.n.6.

Cap.7. Dedit illum matri suæ, f.34. n.4.

Cap.9.Dicebant excessum eius,fer. 23.n.2.

Cap.10. Desinant alios, septuaginta duos,f.26.n.2. Abierunt semivivo relicto,f.8.n.10.Optimam partem elegit.f.7.n.5. Duxit in stabulum, fer.7. n.1.

Cap.11.Extollens vocem, quædam mulier,f.2.a n.1.

Cap.12. Ignem veni mittere interram,f.26.n.18.f.37.n.15.

Cap.14. Qui non baiulat crucem suam,f.29.n.12. Computat sumptus, qui necessarij sunt,&c.f.15.n.12.

Cap. 15. Accendit lucernam,f.19. n.8.Gaudium erit coram Angelis Dei, &c.f.33.n.12.

Cap. 17. Regnum Dei intra vos est, f.17.n.12.

Cap. 18. Percutiebat pectus suum, f.16.n.18.

Cap.21. Erunt signa in Sole, fer.4. num.1.

Cap.22.Non mea voluntas, sed tua fiat,f.17.n.13.

Cap.23. Tradidit voluntati eorum, fer.20.n.13.

Cap.24. Valde diluculo,f.10.n.6. Partem piscis assi,& favum mellis, fer. 19.n.13.

Cap.

Iohannes.

Cap.1.Erat lux vera,f.19.n.8.f.37. n.6. Tenebræ eam non comprehenderunt,f.3.n.12.

Cap.2.Quid mihi,& tibi est mulier, f.10.n.18.f.31.n.21.

Cap.6. Fugit in montem ipse solus, f.35.n.4.

Cap.8. Ego sum lux mundi,f.37. per tot.

Cap.11. Lachrimatus est Iesvs, fer. 29.n.11. Expedit, vt vnus moriatur homo.f.23.n.8.f.26.n.23.

Cap. 16. Non meminit pressuræ propter gaudium,f.27.n.14.

Cap. 18. Pot tilices tui tradiderunt te,f.20.n.23.

Cap.19. Tolle,tolle, fer. 24.n.12. Hebraice,Græce, & Latinè,f.31.n.2. Mulier ecce filius tuus,f.11.n.9.f.27. n.14. Dixit Discipulo:ecce mater tua, f.10.n.16. Sortiamur de illa cuius sit, f.33.n.13. Inclinato capite, tradidit spiritum, f.4.n.9. Salut.10.n.3.f.23. n.18. Vt viderunt mortuum, non fregerunt,&c.fer.17.n.19.fer.24.n.16.f. 28.n.21.

Cap.20.Cum adhuc tenebræ essent, f.10.n.6. Et fores essent clausæ, f.9.n. 3. Accende ad partem meam, & partem vestram,f.32.num.10. Noli me tangere,f.40.n.4.

Cap.21. Pasce agnos meos, fer.35. num.21.

Acta Apostolorum.

Cap.1. Nubes suscepit eum, serm. 4.n.6.

Cap.4. Non est in aliquo alio salus, fer.13.n.6. Manus tua, & consilium tuum, decreverunt fieri, f.23.n.20.

Cap.7.Video Cœlos apertos,& Iesum stantem, f.35.n.10.

Cap.12.Erat Petrus dormiens inter duos milites, f.35.n.9.

Cap.17.Ipsius,& genus sumus, f.4. n.12.

Cap.27. Mittentes anchoras quatuor, f.36.n.23.

Ad Romanos.

Cap.1.Iustus,ex fide vivit,f.2.n.19. Per ea quæ facta sunt, intellecta, conspiciuntur,f.38.n.1.

Cap.3.In similitudinem carnis peccati, f.10.n.19.

Cap.4. Spectaculum facti sumus, &c.f.19.n.6.Contra spem,in spem credidit, f.36.n.15.

Cap.5.Superabundavit,& gratia,f. 1.n.14.Caro adversus spiritum,f.2.n. 12.Gloriamur in tribulationibus,f.24. n.11. Tribulatio pacientiam operatur,f.36.n.17.

Cap.6. Gratia Dei vita æterna, fer. 2.n.13.

Cap. 8. Primogenitus in multis fratribus, f.27.n.8. Pro nobis omnibus tradidit illum, f.20.n.13.

Cap. 10. Corde creditur ad iustitiam, f.19.n.14.

Cap.11. Tu cum Oleaster esses, insertus es, f.3.n.15.

1. Ad Corinthios.

Cap.1. Vt nihil vobis desit in vlla gratia, f.1.n.17.

Cap.3. Vos estis Templum Dei, f. 37.n.6.

Cap.10. Vnus panis, vnum Corpus multi sumus, f.40.n.9.

Cap.11.Caput Christi Deus,Salut. 10.post.f.9 fer.23.n.19.

Cap.13.Facies sum, velut æs fons,f. 40.n.7.

Cap.14. Psallam spiritu,Psallam,& mente, f.40.n.8.

Cap.15.Stella differt a stella in claritate, f.4.n.1.

2. Ad Corinthios.

Cap.3. In eandem imaginem transformamur, f.12.n.18.

Ad Galathas.

Cap.2.Vivo ego iam non ego,f.17.

n.

n.6. Tradidit semetipsum pro me, ser. 20. n.13.

Cap. 4. Vbi venit plenitudo temporis, serm.14.n.7.

Cap.5. Fides, quæ per charitatem operatur, s.2. n.19.

Cap. 6. Mihi absit gloriari, nisi in Cruce Domini nostri Iesu Christi, s.24 n.15.

Ad Ephes.

Cap. 5. Non habentem maculam, aut rugam, s. 30.n. 7. vt filij lucis ambulate, s.19. n.12. Quoniam dies mali sunt,s.4.n.16.Ego autem dico in Christo,& in Ecclesia,ser.15.n.1.

Ad Philipens.

Cap.2. Habitu inventus, vt homo, ser.16. num.4. Mortem autem crucis, s.17.n.8.

Ad Colossens.

Cap. 2. Mortui estis ab elementis huius mundi, s.25.n.11.

Cap.3. Mortui estis, s.17. n.6.

1. *Ad Thessal.*

Cap.5. Integer spiritus,& anima,& corpus,s.21.n.9. Ab omni specie mala abstinete vos,s.20.n.19.

Ad Hebræos.

Cap.1. Cum sit splendor gloriæ, s. 39.n.7.

Cap. 4. Vsque ad divisionem animæ, & spiritus, s.21. n.9.

Cap.6. Spem,quam sicut anchoram habemus, s.36. n.9.

Cap. 7. Sine patre, sine matre, &c. s.13.n.16.

Cap. 9. Christus assistens Pontifex; ser.16.n. 14. Vrna aurea habens manna,ser.34.n.21.

Iacobi.

Cap. 2. Fides sine operibus mortua est, s.27.n. 15.

1. *Petri.*

Cap. 1. Regeneravit nos in spem vivam , s. 5.n. 11.

Cap.2. Regale Sacerdotium, s.13. n. 16.

Cap.5. Tanquã Leo rugiẽs,s.4.n.16.

Apocalyps.

Cap.2. Dabo illi stellam matutinam, ser. 37.n.2.

Cap.4.In conspectu sedis. Tanquam mare vitreum simile chrystallo , s. 27. n.4.s.38.n.17.De throno procedebant fulgura,s.8.n.17.

Cap. 5. Nemo poterat aperire librum, s.12.n.7.

Cap.8. Væ, væ, væ, habitantibus in terra,s.5.n.8,s.31.n.9.

Cap.12. Signum magnum apparuit, s.4. n.2.ser.14. n.2.s. 17.num.3. serm. 24.n. 5. &... Mulier amicta Sole, &c. ser.5.n.18.s.30.num.3.s.31.n.11. & n. 18.s.32.n. 18. Corona stellarum duodecim.s.6.n.13.s.14. n.4. In vtero habens,s.32.n.6. Clamabat parturiens,s. 2.n.1.Draco stetit ante mulierem, ser. 32.n.6. Datæ sunt mulieri alæ duæ, s. 29.n.8.Misit serpens ex ore suo,aquam tanquam flumen, s.3.n.2.

Cap.14.Sine macula sunt ante thronum Dei,s.30.n.7.

Cap.21.Ostendam tibi sponsam,vxorem agni,s.15.n.1.Non intrabit in eam aliquid coinquinatum,s.30.n.7.

Cap. 22. Ex vtraque parte fluminis lignum vitæ,s.16.n. 15. Et per portas intrent in Civitatem,s.29.n.20.

Esdræ.

Cap.3.Forte est vinum,s. 30.n.16.

IN-

INDICE DE LAS COSAS MAS NOTABLES, QVE van en este Tomo Despertador Marial.

A

ABOGADA. Subir al Cielo Maria Santissima , fue subir nuestra Abogada à estrados, s.29. n.14.

Aguas. Distincion de las del Cielo, y de la tierra. Divididas con el Firmamento , symbolo de Maria SS. en sus dolores,con fatiga,y con quietud,s.22. n.11. Las aguas del mar se enduizan con vn globo de cera, s.23. n.7.

Aguila. Reparte la presa con otras aves,ser.30.n.13.

Aguja. Symbolo de Jesu-Christo S. N.ser.16.n.17.

Alas. No son de peso al ave, ser.18. n.3.

Alcon. Sagitario insigne,de la suerte que libró à vn hijo suyo de vna serpiente, ser.14. n.13.

Alegria. Es vniversal la que causa la Assumpcion de Maria Santissima,s.29. per tot.

Alma. Nave , cuyo norte es Jesu-Christo S.N. s.4.n.17.Jardin , que riega la piedad de Maria SS. s. 10.à n. 9. Sino quita tierra,no llegará la agua, n. 16. Vide *hombre*. Como se llama distinta del espiritu, s. 21. n.9. Como ha de llevar la Cruz,quitandola, s. 24. n. 12.Como sin dexar de sentir, puede tener gozo en las penas,s.26.n.13. Como se recibe en vano, s.38. n.20.

Altar. El de los Machabeos , Imagen de Maria Santissima en su Concepcion, s.1. n.6.

Amenazas. Habla Dios con ellas , s. 39. n. 8. Llaman à penitencia , y enmienda, num. 2. & 14. Se suspende su execucion , quitando la causa , n. 15. Provocando de nuevo , provocan à que passen à la execucion, n.19.

Amor. El que Dios tuvo , y tiene al hombre , le obligó à tantas finezas, ser. 12. n.13. Pidenos amor, por precio de sus favores , num. 21. Y amor no divertido en cosas agenas de su voluntad, num.24.ser.15.n.15.& 17.ser. 17. n.18.Respira por medio de Maria Santissima el divino amor , serm. 18. num.19. El de Maria Santissima à su Santissimo Hijo , para su dolor , serm. 22. num. 12. vide *Dolores*. Como es tan fuerte como la muerte ? serm. 24. num. 5. Es credito del amor ver executadas las finezas, serm. 25. num. 17. El de Maria Santissima al linage humano,serm.30.num.17.Es invencible, num. 18.

Angel. Dà à Maria Santissima el plazemes de la Encarnacion, como medio de su reparo, serm. 14.n.16. Vinieron en Toledo à cantar la Salve , faltando la musica, ser. 36. n.3.

Aquedusto. Maria Santissima lo es al nacer , para que Dios comunique su piedad, &c. s.10.à n.8.

Ancora. Symbolo de la esperança, ser.30. n.9. Como se ha de poner en Maria Santissima, a n. 10.ad finem. Pide manos, n.12. Pide peso,n. 14.Pide solidez,n.17.

Ara. Su significado ; para explicar la profession de vna Religiosa de esse nombre, s.15. n.7.

Antiphona. Rotulo que puso en Corintho à la puerta de su casa , s. 25. num. 6.

Apetitos. Como cura Maria Santissima los del hombre,ser.18.num.14 Les toca sentir ; al espiritu gozarse de padecer,ser.26.n.13. Se han de secar, para que prenda el fuego del amor divino,en el corazon, ser.37. n.18. vide *Mortificacion*.

Arca de Noe. Porquè la cerrò Dios por fuera? s.10.n.20.s.11.n.24.

Arbol. Pendente, abrigo , y defensa de las palomas contra los Dragones,s. 28. n. 4.

Arca del Testamento. Imagen de Ma-

n.6. Tradidit semetipsum pro me, ser. 20. n.13.

Cap. 4. Vbi venit plenitudo temporis, serm.14.n.7.

Cap.5. Fides, quæ per charitatem operatur, s.2. n.19.

Cap. 6. Mihi absit gloriari, nisi in Cruce Domini nostri Iesu Christi, s.24 n.15.

Ad Ephes.

Cap. 5. Non habentem maculam, aut rugam, s. 30.n. 7. vt filij lucis ambulate, s.19. n.12. Quoniam dies mali sunt,s.4.n.16.Ego autem dico in Christo,& in Ecclesia,ser.15.n.1.

Ad Philipens.

Cap.2. Habitu inventus, vt homo, ser.16. num.4. Mortem autem crucis, s.17.n.8.

Ad Colossens.

Cap. 2. Mortui estis ab elementis huius mundi, s.25.n.11.

Cap.3. Mortui estis, s.17. n.6.

1. *Ad Thessal.*

Cap.5. Integer spiritus,& anima,& corpus,s.21.n.9. Ab omni specie mala abstinete vos,s.20.n.19.

Ad Hebræos.

Cap.1. Cum sit splendor gloriæ, s. 39.n.7.

Cap. 4. Vsque ad divisionem animæ, & spiritus, s.21. n.9.

Cap.6. Spem,quam sicut anchoram habemus, s.36. n.9.

Cap. 7. Sine patre, sine matre, &c. s.13.n.16.

Cap. 9. Christus assistens Pontifex; ser.16.n. 14. Vrna aurea habens manna,ser.34.n.21.

Iacobi.

Cap. 2. Fides sine operibus mortua est, s.27.n. 15.

1. *Petri.*

Cap. 1. Regeneravit nos in spem vivam , s. 5.n. 11.

Cap.2. Regale Sacerdotium, s.13. n. 16.

Cap.5. Tanquã Leo rugiẽs,s.4.n.16.

Apocalyps.

Cap.2. Dabo illi stellam matutinam, ser. 37.n.2.

Cap.4.In conspectu sedis. Tanquam mare vitreum simile chrystallo , s. 27. n.4.s.38.n.17.De throno procedebant fulgura,s.8.n.17.

Cap. 5. Nemo poterat aperire librum, s.12.n.7.

Cap.8. Væ, væ, væ, habitantibus in terra,s.5.n.8,s.31.n.9.

Cap.12. Signum magnum apparuit, s.4. n.2.ser.14. n.2.s. 17.num.3. serm. 24.n. 5. &... Mulier amicta Sole, &c. ser.5.n.18.s.30.num.3.s.31.n.11. & n. 18.s.32.n. 18. Corona stellarum duodecim.s.6.n.13.s.14. n.4. In vtero habens,s.32.n.6. Clamabat parturiens,s. 2.n.1.Draco stetit ante mulierem, ser. 32.n.6. Datæ sunt mulieri alæ duæ, s. 29.n.8.Misit serpens ex ore suo,aquam tanquam flumen, s.3.n.2.

Cap.14.Sine macula sunt ante thronum Dei,s.30.n.7.

Cap.21.Ostendam tibi sponsam,vxorem agni,s.15.n.1.Non intrabit in eam aliquid coinquinatum,s.30.n.7.

Cap. 22. Ex vtraque parte fluminis lignum vitæ,s.16.n. 15. Et per portas intrent in Civitatem,s.29.n.20.

Esdræ.

Cap.3.Forte est vinum,s. 30.n.16.

IN-

INDICE DE LAS COSAS MAS NOTABLES, QVE van en este Tomo Despertador Marial.

A

ABOGADA. Subir al Cielo Maria Santissima , fue subir nuestra Abogada à estrados, s.29. n.14.

Aguas. Distincion de las del Cielo, y de la tierra. Divididas con el Firmamento , symbolo de Maria SS. en sus dolores,con fatiga,y con quietud,s.22. n.11. Las aguas del mar se enduizan con vn globo de cera, s.23. n.7.

Aguila. Reparte la presa con otras aves,ser.30.n.13.

Aguja. Symbolo de Jesu-Christo S. N.ser.16.n.17.

Alas. No son de peso al ave, ser.18. n.3.

Alcon. Sagitario insigne,de la suerte que libró à vn hijo suyo de vna serpiente, ser.14. n.13.

Alegria. Es vniversal la que causa la Assumpcion de Maria Santissima,s.29. per tot.

Alma. Nave , cuyo norte es Jesu-Christo S.N. s.4.n.17.Jardin , que riega la piedad de Maria SS. s. 10.à n. 9. Sino quita tierra,no llegará la agua, n. 16. Vide *hombre*. Como se llama distinta del espiritu, s. 21. n.9. Como ha de llevar la Cruz,quitandola, s. 24. n. 12.Como sin dexar de sentir, puede tener gozo en las penas,s.26.n.13. Como se recibe en vano, s.38. n.20.

Altar. El de los Machabeos , Imagen de Maria Santissima en su Concepcion, s.1. n.6.

Amenazas. Habla Dios con ellas , s. 39. n. 8. Llaman à penitencia , y enmienda, num. 2. & 14. Se suspende su execucion , quitando la causa , n. 15. Provocando de nuevo , provocan à que passen à la execucion, n.19.

Amor. El que Dios tuvo , y tiene al hombre , le obligó à tantas finezas, ser. 12. n.13. Pidenos amor, por precio de sus favores , num. 21. Y amor no divertido en cosas agenas de su voluntad, num.24.ser.15.n.15.& 17.ser. 17. n.18.Respira por medio de Maria Santissima el divino amor , serm. 18. num.19. El de Maria Santissima à su Santissimo Hijo , para su dolor , serm. 22. num. 12. vide *Dolores*. Como es tan fuerte como la muerte ? serm. 24. num. 5. Es credito del amor ver executadas las finezas, serm. 25. num. 17. El de Maria Santissima al linage humano,serm.30.num.17.Es invencible, num. 18.

Angel. Dà à Maria Santissima el plazemes de la Encarnacion, como medio de su reparo, serm. 14.n.16. Vinieron en Toledo à cantar la Salve , faltando la musica, ser. 36. n.3.

Aquedusto. Maria Santissima lo es al nacer , para que Dios comunique su piedad, &c. s.10.à n.8.

Ancora. Symbolo de la esperança, ser.30. n.9. Como se ha de poner en Maria Santissima, a n. 10.ad finem. Pide manos, n.12. Pide peso,n. 14.Pide solidez,n.17.

Ara. Su significado ; para explicar la profession de vna Religiosa de esse nombre, s.15. n.7.

Antiphona. Rotulo que puso en Corintho à la puerta de su casa , s. 25. num. 6.

Apetitos. Como cura Maria Santissima los del hombre,ser.18.num.14 Les toca sentir ; al espiritu gozarse de padecer,ser.26.n.13. Se han de secar, para que prenda el fuego del amor divino,en el corazon, ser.37. n.18. vide *Mortificacion*.

Arca de Noe. Porquè la cerrò Dios por fuera? s.10.n.20.s.11.n.24.

Arbol. Pendente, abrigo , y defensa de las palomas contra los Dragones,s. 28. n. 4.

Arca del Testamento. Imagen de Ma-

ria Santissima en su Concepcion, ser. 4 num. 3. f. 5. n. 18.

Arce. Vide. *Iris.*

Arcadas. Los primeros, que vsaron suras en el calçado, y por què? ser. 3. num. 1.

Archimedes. Encendiò, y destruyò con vn espejo las naves enemigas, ser. 14. n. 18.

Angustias. Las de Maria Santissima son enigma de angustia, y gloria, serm. 25. per tot. Como hallò dulçura en sus angustias, n. 7. Con la conformidad en la voluntad de Dios, n. 8. Con tener gusto de no tenerle, num. 12. Con el consuelo de inclinar à su Hijo Santissimo à piedad con los hombres, n. 17. ad fin. En los motivos de las angustias, hallò Maria Santissima gozos, y glorias, ser. 24. à n. 5. El amor de Madre, le causò angustias; y la conformidad de Madre, le causò glorias, num. 8. El padecer Jesvs inocente, le causò angustias, y essa inocencia de Jesvs le causò glorias, num. 13. La Passion de Jesvs, con culpa de los hombres, le causò angustias; y las hizo gloriosas, padecerlas Maria Santissima sin culpa, num. 16. No morir con Jesvs le causò angustias; quedar viva para bien de los hombres, le causò glorias, n. 19. Con Jesvs difunto en sus brazos, mucitra su martyrio, y su gloria, ser. 25. n. 3. Enseña Maria Santissima à hazer gloriosas las angustias, n. 6. Con la resignacion indiferente en la voluntad de Dios, n. 8. Con la paciencia, que haze las angustias gloriosas, n. 14. Y con el zelo caritativo, n. 20. Vid. *Dolores. Soledad.*

Assumpcion. De Maria Santissima celebrada de la Iglesia Triunfante, y Militante, ser. 29. à n. 2. Como puede ser motivo de alegria para la Militante, num. 6. Es motivo de alegria para todo el linage humano, n. 12. Para todos los Catholicos, num. 14. Para todos los estados, n. 17. Para todos los pecadores, num. 20. Sube Maria Santissima sin mancha, ni ruga, porque subiò en alma, y cuerpo, f. 30. n. 7. Quatro motivos, como quatro Rios, con que buelve à favorecer la tierra, como quatro Rios de la fuente del Paraiso, n. 9. El primero, por ser de nuestra misma naturaleza, n. 10. El segundo, por su grande poder, n. 14. El tercero, por su charitativo amor, n. 17. El quarto, por su singularissima singularidad, n. 20.

Aurora. Imagen de Maria SS. que haze retirar las fieras infernales, f. 35. n. 13. Symbolos varios en la Aurora, ser. 37. n. 3.

Azogue. No rompe el vidro, f. 38. n. 17.

B

Beneficios. Los haze Dios al hombre por atencion à Maria Santissima, ser. 4. n. 9. Disposicion, que piden en el hombre. Vid. *Mortificacion.* Los beneficios de Maria Santissima para todos, ser. 5. n. 21. Vid. *Obras.* Los que recibe el hombre por medio de Maria Santissima, significados en los dedos de la mano, ser. 18. per tot. El pecador abusa de los de Maria Santissima, ser. 35. n. 22.

Bendicion. Las de Dios se suponen interecediendo Maria Santissima, ser. 35. n. 8.

Bordado. Se forma con aguja, y hebra: la aguja sola hiere, no borda, ser. 25. n. 15. Symbolo del merito, que queda al alma, en passando la aguja de la mortificacion, ser. 34. n. 22.

C

Cabritos. Symbolo de los pecadores, que passa Maria Santissima de la siniestra à la diestra, ser. 35. n. 21.

Calvario. Escuela de afligidos, ser. 25. n. 7.

Candela. Symbolo de Jesu Christo Dios, y hombre, ser. 19. num. 6. Imagen de Maria Santissima Madre Virgen, n. 10. Como la ha de llevar el Christiano en el corazon, en las manos, y en la lengua, à n. 12. ad finem.

Carmelitas. Defensores de la original pureza de Maria Santissima. Salut. 12. post serm. 9. Su Religion, nave, que camina con la vela del Escapulario, que Maria Santissima le diò, ser. 35. n. 8.

Carroza. La de Salomon, symbolo de Maria Santissima en su Visitacion, ser. 18. n. 1.

Carta. Maria Santissima lo es de favor para los hombres, f. 35. à n. 5. Vid. *Favores.*

Castidad. Ha de ser muy escrupulosa en el amor, f. 17. n. 18. Vide. *Amor.*

Cedro. Imagen de Maria Santissima en su Concepcion. Salut. 12. post ser. 9.

Cera. Symbolo de la obediencia, y humildad, f. 20. à n. 8. Endulza las aguas del mar, f. 23. n. 7. La liquida significa el corazon indiferente, f. 25. n. 10.

Christiano. Vid. *Alma. Hombre.* Debe ser vn hombre Dios, à imitacion de Jesu-Christo, ser. 12. num. 20. En esta vida es pretendiente, y su carta de favor Maria Santissima, serm. 35. per tot.

Choros. Los del Rosario han de ser choros de exercitos, f. 42. tot.

Ciervo. En concibiendo, se retira, f. 18. n. 5.

Ciudad. Maria en su Concepcion purissima, f. 2. à num. 6. La convienen tres propriedades de Ciudad, que son la vnion de los Ciudadanos, num. 11. Provision, y defensa, num. 15. Govierno, n. 20. La Ciudad de Granada, celebrando los Dolores de Maria SS. f. 21. n. 6.

Cithara. Explica el Mysterio de la Encarnacion del Verbo Divino, ser. 13. n. 5. Reluena vna cithara sin herirla, hiriendo las cuerdas de otro, estando en el mismo punto, ser. 21. n. 12. Symbolo de las angustias gloriosas, f. 25. n. 21. Symbolo del Reyno; y como han de estàr las cuerdas de el: ser. 27. à n. 21.

Compassion. Idease vna sobre la celebridad pacifica de la Concepcion, f. 9. n. 7.

Compañia de Jesus. Su symbolo vn mar en que entran muchos rios, ser. 5. num. 2. Celebra, y symboliza como mar, la pureza de Maria Santissima en su Concepcion, n. 3. Los 72. Discipulos del Señor la significan, f. 26. n. 3.

Concepcion. La de Maria SS. se supone inmaculada, f. 4. n. 6. f. 6. n. 5. Vid. *Maria.* Ya cessaron las disputas sobre su pureza, f. 9. n. 2.

Congregacion. Celebra la gracia del instante primero de Maria Ss. f. 4. n. 2. De varias Congregaciones se trata en las Salutaciones.

Confianza. Ha de acompañarla el temor, f. 36. n. 14. Vid. *Esperanza.*

Conformidad. Con la voluntad de Dios, haze dulces todas las penas, f. 23. à num. 7. Vid. *Angustias, Dolores, Soledad.*

Consolacion. Titulo de Maria Ss. ser. 34. à n. 1. Que tienen sus almas religiosas en medio de sus austeridades, n. 21. La mortificacion passa, y queda el consuelo, n. 22.

Corazon. El primero que tiene vida, f. 2. num. 9. Los dolores de Maria en su amante corazon, f. 21. n. 10. f. 22. n. 9. Qual sea corazon recto, f. 24. n. 11.

Corderos. Symbolo de los justos, que encamina Pedro à los eternos pastos, à diferencia de los cabritos, que reduce Maria SS. al camino de la salvacion, f. 35. n. 21.

Corona. La de Maria SS. de Estrellas la de los justos de piedras preciosas, por què? f. 6. n. 13.

Castidad. Embiò à su hermano vna toalla teñida en sangre para moverle à su defensa, f. 22. n. 21.

Cruz. Mysterios de su señal, ser. 16. n. 1. & seq. El Platano la tiene en su interior, f. 22. n. 9. La nuez tambien, ser. 23. n. 15. Cruz, como se deshaze la de las tribulaciones, f. 24. num. 12.

Que sea gloriarse en ella, n. 15.

Christal. Por el se explica el Mysterio de la Encarnacion del Verbo Divino, f. 12. n. 10.

Cuello. Varios mysterios de llamarse cuello Maria Ss. respecto de si, de Dios, y del Hombre, f. 18. n. 17. Tiene quatro inclinaciones, f. 32. n. 4.

Culpa. Padecer sin ella es glorio, f. 24. n. 14. Su consideracion causa en quien ama angustias, f. 25. n. 19. Las de los hombres, y el no llorarlas, fue el mayor dolor de Maria Ss. f. 26. n. 15. f. 28. n. 17. Porque quitò Jesvs que Maria sin culpa pad: ciesse tanta amargura, f. 28. n. 9. Muestran las culpas el camino a los ministros de la justicia de Dios, ser. 39. n. 22.

D

Dedos. Los cinco de la mano, cinco beneficios que recibe de Maria Ss. las almas, f. 8. tot. a n. 8.

Demonio. Fue vencido de Jesu-Christo S. N. en la Encarnacion por medio de Maria Ss. f. 14. n. 15. & 17. No osa llegar à donde assiste Maria Ss. con su favor, f. 35. n. 14.

Deseos. No bastan ineficazes sin obras f. 16. n. 17. Los ineficazes son exe de carro que suena, y no muda lugar, f. 38. n. 10. El de las almas de la gloria por sus cuerpos, f. 30. n. 7. Vid. *Devocion.*

Desposorio. Del Verbo con Maria Ss. en la Encarnacion. Exemplar de la Religiosa que professa, f. 15. à num. 5. ad fin.

Devocion. Ha de ser solida con obras, la que se tiene à Maria Ss. Vid. *Obras.* La devocion de Maria Ss. dea haziendo publica profession de su devoto, f. 1. n. 24. Ha de ser corazon, no exterior sola, f. 31. n. 23. f. 32. num. 12. Exterior sin interior, no halla la piedad, f. 39. num. 16. El abrigo de Maria Ss. es para el que tiene calor de devocion, &c. ser. 33. num. 16. No han de dividir el amor los devotos de Maria Santissima, num. 18. En que se conoce la devocion solida de Maria Ss. f. 36. n. 19.

Dia. La edad de Maria Ss. se cuenta por dias, f. 1. n. 21. Se concibe dia del Cielo, f. 3. n. 13. Por esso es Relox de Sol, que todas sus horas son de luz, f. 6. n. 11.

Dios. Sus caminos como son misericordia, y verdad, f. 8. num. 2. Su piedad, antes de Maria Santissima estava como en estanque, f. 10. num. 10. Maria Ss. convierte su ira en misericordia, num. 13. Porque es persona divina la que se hizo hombre? f. 12. n. 24. Maria Santissima, detiene la indignacion de Dios, contra el pecado, f. 3. num. 19. Se reasumiò el calor de su amor, al hombre, por la culpa, f. 14. n. 20. Se calienta por Maria, num. 2. como dio passos para remediar al hombre? f. 15. num. 2. Es muy zeloso del amor de la alma, n. 15. Dios, y el hombre son dos fines, que se vnieron, f. 16. n. 11. Dios Hijo es Dios nuestro, por que? num. 13. Quanto debe ser el dolor de perder a Dios, f. 21. num. 14. La ofensa de Dios, fue la que mas intiò Maria Santissima en la Passion de Jesvs, f. 24. num. 6. f. 28. num. 3. Alabo Maria Santissima à Dios en la pena de su Soledad, f. 28. num. 12. Reprime su indignacion, por Maria Santissima, f. 30. n. 15. Olvida por Maria nuestras ofensas, n. 16.

Dolores. Los alivia el Santissimo Nombre de Maria, f. 11. num. 8. Los de Maria Santissima en su corazon, f. 21. num. 10. Los de su alma purissima, n. 16. Quanto los sintiò Jesu-Christo S. Nuestro, n. 17. A la medida del amor fue su dolor, num. 18. fueron sin alivio sensible sus dolores, n. 19. Dolores de Maria Santissima, como el mar, sin perder su quietud, f. 22. n. 7. Sin espuma de impaciencia, n. 10. Sin mezclarse las agudas del espiritu, con las inferiores del corazon, n. 11. Crecian con el amor de tan singular Hijo. n. 12. Se aumentavan, con no poderle aliviar, numer. 16. Sintiò esta pena de

de su purissima Madre Jesu-Christo, n. 17. Pero era consuelo el fruto de su Passion, n. 19. Vid. *Angustias, Soledad.*

Dote. De la Esposa de Jesu-Christo que professa: obediencia, pobreza, y castidad, à imitacion de Maria SS. ser. 15. à n. 6.

E

Eccos. Que dizen la pureza de la Concepcion de Maria SS. f. 3. num. 4. Ecco de la voluntad humana con la divina, f. 15. n. 10. Eccos de Maria SS. con la voluntad de Dios en su Soledad, f. 26. n. 22.

Encarnacion. Entretenia Dios las esperanzas del hombre hasta llegar el tiempo en que decretò fuesse la Encarnacion, f. 12. à n. 1. Es libro inesfable, se le leen los principios, titulos, Autor, impression, &c. ibid. à n. 7. ad fin. Explicacion de este Mysterio n. 10. Por què se hizo Dios hombre? f. 12. n. 24. Explicacion de este Mysterio por la cithara, f. 13. n. 5. Es Mysterio inefable, ser. 14. n. 6. Se cumpliò su tiempo en Maria, n. 8. Explicacion de este Mysterio por la palabra pronunciada, ser. 16. n. 3. Por el vestido hecho entre tres: ibid. n. 4. Por los dos fines vnidos, num. 11. Por la leche, y miel de la tierra de promission, n. 12. Por la luz en el cuerpo del Sol, ser. 17. n. 3. Por la palabra escrita, f. 8. n. 6.

Enigma. De las Angustias de Maria Santissima, como glorias, en symbolo del Enigma del panal de Sanson, ser. 23. tot.

Esterilo. Su resignacion confunde à los Christianos, ser. 25. n. 11.

Escala. Maria en su Concepcion purissima, con tres grados, por los que vino al hombre su felicidad, f. 1. tot. Vino por la promessa, por la prophecia, y por su cumplimiento, à n. 15. ad fin.

Escapulario. Le diò Maria Santissima à la nave del Carmen, y sus devotos, para navegar à la gloria, f. 33. n. 5. Pide ser hijo obediente de Maria, para lograr sus favores, n. 9. Enseña à resistir las tentaciones, n. 11. Y à salir de las aguas de la culpa, n. 12. abriga, pero à quien tiene calor, n. 16. Pide que el amor no se divida, n. 18. su virtud para el Purgatorio, n. 21.

Esclavos. Lo que hizieron vnos en vn incendio, librando à su señora, Salut. 11. post ser. 9.

Escudo. Symbolo del Patrocinio de Maria Ss. representando en sus pechos, f. 32. n. 7. Elevan en vn escudo a los Reyes, n. 11. Es defensa en torre de David, n. 4. Es corona al que fue defensa, n. 17.

Esperanza. La de nuestro remedio por Maria concebida en gracia, f. 3. n. 4. Esperanza de perdon, de gracia, y de gloria, f. 5. à n. 7. ad fin. Ha de ser esperanza Santa, como la Concepcion de Maria, n. 11. & seq. Despues de Dios se ha de poner en Maria SS. f. 36. à n. 10. ad fin. Obras, n. 12. Pide temor, n. 14. Pide solidez, n. 17. Vid. f. 33.

Espada. Reyno, hijo del especial cariño de Maria Ss. f. 27. n. 18. Con la falta de justicia haze a su amorosa Madre soledad, n. 21. Le prometiò Maria Ss. su patrocinio en Zaragoza, f. 31. n. 5. Vide *Patrocinio.* Es los fines de la tierra, n. 7. & 8. Su symbolo la Liebre, f. 32. n. 15.

Espejo. Varias propriedades que explican la pureza de Maria Santissima en su Concepcion; y nuestra disposicion para recibir sus favores, ser. 5. n. 21. Es symbolo del modo con que venciò Jesu-Christo en Maria al demonio, f. 14. n. 18. Maria Santissima espejo de perfeccion para conocer la muerte mystica de la Religiosa, f. 17. à n. 9. Es espejo de las penas de Jesvs, ser. 21. num. 19. En el espejo se ven las cosas del reves: Assi en Maria la Passion, ser. 23. num. 19. En la Religiosa se vè vn espejo de desengaño, ser. 34. n. 23.

Espiritu. Como se llame distinto del alma, f.21. n. 9. Como tiene gozo en medio de las penas, n.22. Se explica con la nave, f.26. n.13.

Estrella. La de los Magos, Imagen propria de Maria SS. en su Concepcion, Salut. 12. despues del ser. 9.

Estados. Todos los de la Iglesia se han de alegrar de la Assumpcion de Maria SS. f. 29. n. 17. Quando se vnen el Eclesiastico, y el Secular, mueven à Dios à misericordia, f. 39. n.4.

Eucharistia. Representa la pureza de Maria Santissima en su Concepcion, f.6.n.6. f.8.n 19.

Eva. Pecò por abrir los labios para hablar, y para comer, f.38.n 8.

Exemplo. El que deben dar los superiores, y padres de familia, siendo los primeros en la virtud, ser.3.à n.19. El que deben los proximos dar, vnos à otros, f.19.n. 20. y f. 20.à n. 17. El de Maria Ss.q debemos seguir, f.37.n.13.

F

Fabula. De la Nimpha *Io*, f.9.n. 17. f. 15.n.9.

Favores. Para las pretensiones Christianas es Maria Santissima carta de favores, f. 35. per tot. Con esta carta de favores se supone, que el Christiano ha de conseguir, n. 8. Se consigue el alivio en los trabajos, n. 9. La victoria, y retiro de las tentaciones, n. 12. Facilita al pecador el perdon de sus culpas, n. 15. Carta que vió de esto Santa Gertrudis. Ibi. Consigue su remedio el que parecia mas desesperado, n.19.

Fè. Que sea vivir por la Fè, ser. 2. n.19. Como ampara la Fè la original pureza de Maria, ser. 9. n. 12. Fè con obras, para lograr los favores de Maria SS. f. 11. n. 21. Vide *Obras.* La fè de Maria SS. en medio de sus dolores f. 26. n. 11. La Fè sin obras de Christiano es muerta, y causa à Maria SS. soledad, f.27.n.15. Vivimos en sombra mientras vivimos en Fè, f.30. n. 11.

Fiestas, Symbolos de las de Maria SS. se hallaran en todas las Salutaciones. Como se celebran los Dolores de Maria Santissima, como fiesta, ser. 21. à n. 1. La de la Assumpcion es tres fiestas, f. 30.n. 2. Como se ha de celebrar en el mundo, f. 29. y 30. in Salut. La del Patrocinio de Maria SS. en Espaùa, f. 31. y 32. Salut.

Fombria. La del vestido de Jesu-Christo, y symbolo de Maria Santissima, f. 32.n.4.

Firmamento. Imagen de Maria Santissima, dividiendo las aguas superiores del espiritu de las inferiores del natural, f.22.n.11.

Fuego. El que prendiò en vn Tabernaculo de Maria SS., sin tocar su Imagen. Salut. 11. post, ser. 9. El que se convirtiò en agua gruessa, symbolo de la tibieza del alma, ser. 34. n. 11.

Fuente. Maria Santissima, es fuente sellada, cuya gracia no se puede en la tierra comprehender, f. 6.n. 3. Aguas de esta fuente para todos, pero sellada con justicia, n. 4. Como es fuente cerrada, y patente, ser. 7.n. 15. La fuente de la divina piedad se comunica por Maria Santissima à los hombres, ser. 10. à num. 8. Es Maria Santissima fuente sellada, por ser Madre Virgen, ser.19.num.11. Sube al Cielo como la fuente del Paraysò, para baxar à fecundar la tierra con quatro rios de piedad, f. 10. n.6. ad fin. Maria Santissima es fuente, y pozo: fuente para todos sin excepcion, pozo para Espaùa, con especialidad, f. 32. n. 9. Fuente que corria solo en el Sabado Imagen de Maria Santissima de Esperanza, f.36. n.1.

G

Santa Gertrudes. La Magna, viò vna carta de favor de Maria Santissima, para alcanzar el perdon de los pecados, f.35.n. 13. 15

Gloria. Esperanza de conseguir la eterna por medio de Maria Santissima, y como ha de ser esta esperanza, serm. 3. à n.20. como halla el justo gloria en la tribulacion ser. 24.n.11. & seq. ser. 25. per tot. Vid. *Angustias, Dolores, Soledad.* Subiò Maria Santissima à la gloria en alma, y cuerpo, f.29. n.8. Gozosa de la gloria de su Santissimo Hijo estaba con sossiego los años que quedò en el mundo despues, f.30. num. 12. La gloria se da à todos estados, serm.34.n.19.

Golpe de pechos. Su significacion mysteriosa, ser.16.n.8.

Granada. Su diferencia de entera, à casco solo, à que se comparan las mexillas de la esposa, serm.6. n.16. Symbolo de la Concepcion de Maria, ser. 8. num. 3. Symbolo de la Virginidad fecunda de Maria Santissima, ser. 12. num.16.

Gusto. Como le puede aver en el mismo no tenerle, ser.23. à n.13.

H

Heliotropio. Symbolo de los dolores, y gozos de Maria Santissima, f.21. num.22.

Heredad. La que comprò Geremias fue señal de la libertad del Pueblo, f. 8. n. 14.

Hilaria. Fiesta de la Antiguedad, à 25. de Marzo, ser. 12. n.5. Avia otra fiesta hilaria, en las bodas, f.15.n.7.

Hijos. De Maria Santissima lo fueron, en lo natural solo Jesvs: en lo espiritual, los hombres con especialidad de cariño los Espaùoles, ser. 27. à n. 7. ser.28.num. 15. No se quexò Maria SS. en su Soledad, por no llamar contra los hombres sus hijos la ira de Dios, n.16. Sucesso raro de dos hijos, vno de los quales fue muerto para curar al otro, ser.28 n.19.

Holocausto. El de la alma Religiosa, que agradable à Dios? ser. 34. n. 14. Que lleno de consuelos, n.21.

Hombre. Sus miserias por la primera culpa, ser. 1. num. 8. su remedio por medio de Maria, n.20. Quatro modos con que puede tener ser, n.17. No fue aniquilado quando pecò, por respeto de Maria Ss. ser.4.n.8. Concibe esperanzas de la alegria, por Maria Ss. concebida en gracia, f. 5.n.7. Su flaqueza halla firmeza en Maria si se ayuda, f.7.n.20. Vid. *Obras.* Abrevia Maria SS. la vida al impenitente, f.11. n.15. Vive para la imitacion de Jesu-Christo, f.12.à n. 17. Dà el placeme de la Encarnacion, à Maria SS. como interessado en su remedio, f.14.n.11. Respira por medio de Maria Ss. f. 18. n. 18. Como ha de caminar en la procession de la vida con la candela de la purificacion, f.19.n.12.

Hostia. En la Missa se llama immaculada, antes, y despues de la Consagracion, ser. 6. n. 6. Exemplo raro de vna Hostia, que bolò del Altar al querer la ofrecer. n.7.

Humildad. Se requiere para recibir mercedes de Maria SS. f.3.n.25. Symbolos de la de Maria SS. f.20.n.10.

I

Iglesia. Significada en la Muger misteriosa del Apocalypsis, f.14.à n.2. La de Toledo significada en el titulo de la Santissima Cruz, f.31.n.2.

Imagen. La de Maria Ss. de las Angustias, muestra que fue Jesvs el instrumento de sus penas, ser25.n.3.

Iman. Descubre al Norte entre tinieblas, symbolo de Maria SS. f.4.n.18

Indiferencia. La del Christiano en los trabajos symbolo de Maria SS. f. 25.à n.9. ser.28.n.11.

Inquisicion. Su Consejo supremo symbolizado en el Sol, ser.38. n.8.

Infierno. Como llegan hasta el infierno los remedios de Maria Santissima, f.11. n.15.

Inserta. Espiritual de nueva vida, por medio de Maria concebida en gracia, ser.3 n.15.

Intencion. Rectitud de la de Maria Santissima, ser.10.n.12. Qual debe ser la del Christiano, n.14.

Inspiraciones. Maria Santissima facilita a las almas, que las oigan, y obedezcan, ser. 13. n. 9.

Interession. El poder de la de Maria SS. ser. 18. n. 22.

Iris. Symbolo de la gracia de Maria, que no ay cabal conocimiento en la tierra, ser. 6. n. 2. Y de su maternidad virginal, ser. 20. n. 8. De su piedad con los pecadores, a quien debe su singularidad, ser. 30. n. 21. No abuse de esta piedad el pecador, ser. 35. n. 22.

Iphigenia. Su sacrificio pintado, explicando con un velo el dolor del padre, ser. 21. n. 3.

J

Jardin. Symbolo de la alma à quien riega con su piedad Maria Santissima sus tres eras, ser. 10. n. 14.

Jesu-Christo S. N. Inclino para morir la cabeza con grande mysterio, f. 4. n. 9. Es Sol, que esta en potestad del dia, f. 7 n. 12. Es libro exemplar para que le copie el Christiano, f. 12. n. 17. Pide todo nuestro amor, por ser Criador, y Redemptor, n. 24. Vid. *Dios. Encarnacion.* Aguja para nuestro remedio, f. 16. n. 17. Es candela, que gasto la cera de su Humanidad por nuestro bien, f. 16. n. 8. No se debe dividir la Divinidad de la Humanidad Santissima, n. 15. Es cithara herida en la passion, à cuyo punto reluena su heridas Maria SS. f. 21 n. 12. Quanto sintio los dolores de su purissima Madre, f. 21. n. 17. Atormentava à su Madre Purissima con sus penas, n. 21. f. 22. n. 2. Vid. *Dolores, Angustias, Soledad.* Quiso que sintiesse sus penas su Madre SS. f. 28. n. 9. Llevo a la naturaleza humana Maria SS. la persona, f. 29. n. 13. Convierte su severidad en piedades, f. 35. n. 2. Vid. *Parrocino. Favores* f. 37. n. 9

Jesuitas. Se llamaran los Christianos en la Gloria, f. 5. n. 6.

S. Juan Baptista. Los beneficios que recibio en la Visitacion de Maria SS. ser. 18. per tot.

Juicio. En el dia del juizio hallaran en Maria SS. rigor, los que no aprovecharon en tiempo su piedad, f. 10. n. 20 ser. 11 n. 26. & 27.

Justicia. Alma, y vida del Reyno, ser. 27. n. 20. Que es andar Maria Santissima por los caminos de la justicia, ser. 29. n. 15.

L

Ladron. El pecador ha de robar el Cielo, por la ventana de Maria Santissima, ser. 29. n. 21.

Leon. Quita a las valas la fuerça, symbolo del Patrocinio de Maria Santissima f. 31. n. 16.

Leon. Encobre sus huellas: symbolo del Demonio, f. 4. n. 16.

Ley. Se ha de tener en medio del corazon la Ley divina, para concebir por la divina voluntad las obras, ser. 6. n. 14.

Lluvia. Vide *Nube.*

Libro. El de la Encarnacion del divino Verbo, ser. 12. tot. su titulo, n. 8. su Author, n. 13. su impression, n. 15. su privilegio, n. 17. su valia, n. 21. Libro de Maria Santissima en sus Dolores, con tres capitulos, corazon, alma, y espiritu, con dolores, penas, y gozos, ser. 21. à n. 7. ad finem.

Liebre. Symbolo de España, amparada de la piedra de Maria Santissima, ser. 32. n. 15.

Luna. Segun su curso, es la fiesta de la Resurreccion, y la del pecador à la gracia, segun la voluntad de Maria Santissima, f. 35. n. 12.

Luz. La de Jesu-Christo se comunica à las almas por la ventana de cristal de Maria Santissima, ser. 37. n. 7. se mide por la ventana la luz, n. 8. Vid. *Ventana.*

M

Mi. Esta letra es symbolo de la Santissima Trinidad, ser. 16. n. 2.

Madre. Que sea ser Madre Mystica de Jesus? ser. 3. n. 19. Sera Maria Madre del que fuere discipulo de Jesus, Hijo de Dios, ser. 10. n. 18 Vid. *Obras.* Es Madre Maria Santissima de los hombres, de los Españoles, serm. 27. tot. El ser Madre de los hombres fue consuelo en la soledad, serm. 28. n. 13. No puede dexar la Madre de amparar al Hijo que trae en la vientre, ser. 32. n. 6. Maria Santissima Madre especial de España, num. 10. Muy especial del Carmen, ser. 33. n. 2.

Mayo. Porque se llamò assi? Fiesta de este mes en la antiguedad, ser. 13. num. 1.

Mano. Symbolo de Maria Santissima Madre de Dios, ser. 18. n. 6. Y de los beneficios, que recibe el hombre por medio suyo. ibi, per tot.

Marfil. Su virtud contra el fuego, ser. 33. n. 21.

Margarita. Tiene virtud medicinal Symbolo de Maria Santissima, serm. 7. à num. 9.

Mar. Symbolo de los dolores de Maria SS. con aguas amargas, y peces dulces, &c. Ser. 21. n. 7. No traspassa los terminos de la divina voluntad. n. 10. Mar con aguas amargas, y rios dulces, Imagen de Maria en las angustias, ser. 24. num. 2. Muestra los dolores de Maria, no à Maria en sus dolores, ser. 26. n. 20. Que es beber como leche las aguas del mar, ser. 27. n. 12.

Maria SS. En su concepcion; en que año, &c. Serm. 1. n. 2. Fue *Escala* del remedio del hombre, n. 10. Dio tres passos, promessa, profecia, y su cumplimiento, à n. 5. ad fin.

Maria SS. En su Concepcion *Ciudad,* ser. 2. tot. Symbolizada en Toledo, à n. 6. Tres propriedades de Ciudad, union de Ciudadanos, n. 11. Defensa, n. 15. Govierno, n. 20.

Maria SS. En su Concepcion *Monte* exemplar, ser. 3. à n. 7. Con tres propriedades de monte pyramidal, n. 12. Recibe antes que los valles la luz, y rozio. n. 17. Es liberal en dar lo que recibio, n. 21.

Maria SS. En su Concepcion *Nieve.* ser. 4. n. 6. Con tres propriedades, cubre la fealdad de la tierra, n. 8. Fecunda como nieve los corazones, n. 11 Descubre las huellas de las fieras, n. 16.

Maria SS. En su Concepcion fue la *Esperança* de la alegria del hombre, serm. 5. n. 7. Esperança de perdon para la vida, n. 12. Esperança de gracia para la muerte, n. 16. Esperança de gloria despues de la muerte, num. 20.

Maria SS. En su Concepcion purissima *Relox de Sol,* serm. 6. tot. Señala al Christiano las horas de trabajar en su viña, num. 11. Conduce a concebir las obras en gracia, num. 13. Conduce à trabajar por lo perseverancia, num. 15.

Maria SS. En su Concepcion *Margarita,* ser. 7. tot. Con virtud de medicinal, contra los pecados passados, num. 11. Contra los males presentes, num. 16. Contra los daños futuros, n. 21.

Maria SS. En su Concepcion *Nave,* que viene à quitar al hombre la infamia en que le tenia la culpa, serm. 8. à n. 9. Trae el precio de su rescate, n. 12. Le trae alimento, y defensa, n. 16.

Maria Santissima. En su Concepcion. Veanse tres Salutaciones despues del ser. 9.

Maria SS. Se concibe pura, para ser Madre de Dios, Madre de la salud universal, y madre de Jesu-Christo Rey, enseñandonos à formar nuestras concepciones para que sean puras, ser. 38. tot. Se compara al mar de vidro, n. 17.

Maria SS. Relox de Sol, con vara que habla, sombra que se entiende, y horas que se observan, ser. 39. tot. Su *Rosario.* Vid.

Maria SS. En su Natividad *Aqueducto* de la piedad de Dios, serm. 10. tot. Convierte en leche de piedad la sangre de la ira, num. 15. Pide disposicion, para que el Aqueducto comunique, num. 15. No sera Aqueducto de piedad para el que no le aprovecha, n. 20.

Maria SS. Nace *Madre* de los remedios del hombre, ser. 11. tot. Remedio de enfermos, n. 8. De tentados, n. 10. De todos pecadores, n. 12. De los impenitentes, n. 15. Pide que no se abuse del remedio, n. 18. Vaso de Fe, y obras, n. 21. Con perseverante devocion, num. 23. Y que aya guarda, para que aproveche, n. 24.

Maria SS. En su Anunciacion *Libro*, serm. 12. tot. Titulo del libro de la Encarnacion, n. 7. Su Author el Espiritu Santo, n. 13. Su impression en la oficina de *Maria* SS. n. 15. Privilegio para imprimirle, n. 17. Falta del libro el amor, n. 21.

Maria SS. En su Anunciacion Madre de Dios de la *Salud* del hombre, ser. 13. tot. De la salud corporal, n. 8. De la espiritual exemplar, n. 12. De la salud eterna, n. 17.

Maria SS. En su Anunciacion recibiendo *Placeme* de los hombres, de los Angeles, y del mismo Dios, ser. 14. tot. Se cumplio en Maria el tiempo de la Encarnacion, n. 7. Llego al hombre su remedio, num. 11. A los Angeles su reparo, n. 16. A Dios el desahogo, y dilatacion de su amor, n. 20.

Maria SS. En su Anunciacion *Exemplar de* Religiosas, esposas de Jesu-Christo, ser. 15. tot. Con su obediencia enseña a obedecer, n. 8. Con su pobreza, a renunciar los bienes terrenos, n. 11. Con su Virginal pureza, a renunciar otros amores, n. 14.

Maria SS. En su Anunciacion, *Nave*, que nos trae puente para passar a la gloria, ser. 16. tot.

Maria SS. En su Anunciacion, *Espejo* de pobreza, obediencia, y castidad a vna alma que professa, f. 17. per tot.

Maria Santissima En su Visitacion, *Mano de Dios*, cuyos cinco dedos son cinco virtudes para beneficio del hombre, ser. 18. per tot.

Maria SS. En su Purificacion muestra al Christiano, como debe ir en la *Procession* de la Vida, f. 19. per tot.

Maria SS. En su Purificacion, *Exemplar* de la vida Christiana, significada en la *Candela*, ser. 20. per tot.

Maria Santissima. En sus Dolores, *Libro* con tres capitulos, en que ay dolores, y gozos, f. 21. per tot.

Maria Santissima. En sus Dolores; *Relox de ruedas*, con quietud de espiritu en medio de la fatiga de sus ruedas, ser. 22. per tot.

Maria Santissima. En sus Angustias, *Enigma*, con angustias, y con gloria, ser. 23. per tot.

Maria Santissima. En sus Angustias, con angustias, y glorias, en los *Motivos* mismos, f. 24. per tot.

Maria Santissima. En sus Angustias, *Maestra* de los Fieles, que los enseña à hazer sus angustias gloriosas, ser. 25. per tot.

Maria Santissima. En su Soledad amarguissima, estavo *Señora* de la Soledad, ser. 26. per tot.

Maria Santissima. En su Soledad, fue *Madre* de Jesvs, de los Christianos, de los Españoles, que le causaron tres soledades, ser. 27. per tot.

Maria Santissima. En su *Soledad*, dolorosa, resignada, consolada, y afligida, ser. 28. per tot.

Maria Santissima. En su glorioso Assuma Assumpcion cauta *Alegria* vniversal, ser. 29. per tot.

Maria Santissima. En su Assumpcion gloriosa, sube *Fuente* del Paraylo, para bolver à favorecer, en quatro rios de piedad, f. 30. per tot.

Maria Santissima. En su Patrocinio, *muestra de Relox*, que detiene como en centro las saetas de la indignacion Divina, ser. 31. per tot.

Maria Santissima. En su Patrocinio, *Escudo* especial de los Españoles, serm. 32. per tot.

Maria Santissima del Carmen, dà *Vela* à la nave de su Religion Carmelita, y sus devotos, para navegar con prosperidad à la Gloria en su celestial Escapulario, ser. 33. per tot.

Maria SS. de Consolacion, *Prelada*, y Madre de la alma Religiosa, que la

consuela en sus mortificaciones, ser. 34. per tot.

Maria SS. de los Favores, *Carta de favor* para facilitar las pretensiones de los Christianos, f. 35. per tot.

Maria SS. de Esperanza, *Puerto* firme, en que pone su *Ancbora* la nave de sus devotos, f. 36. per tot.

Maria SS. de Esperanza, *Ventana*, por donde comunica Jesu-Christo su luz, benigna, exemplar, y caluroſa, ser. 37. per tot.

Minerva. Patrona de los Atheniences, f. 32. n. 11. Le dedicò Alexandro los montes de Arnon: ibi, respuesta de su Oraculo à vno, que quiso vencer sin pelear, n. 16.

Medio. Maria SS. es de la tierra, por què? f. 31. n. 10.

Merito. Es el bordado, que queda despues de passar la agùja de labor de las mortificaciones, f. 34. n. 28. Ha de acompañar à la esperanza, f. 36. n. 13.

Mirrha. Symbolo de la Pasion, f. 22. n. 18. Que sea fegarla, n. 19. el que sieg abra, f. 23. n. 17. Jesvs, haz de mirrha para Maria SS. en su Soledad, f. 28. n. 6.

Misericordia. Què sea? f. 7. n. 2. La mas xima, que vsò Dios con Maria Ss. n. 5.

Monte. Maria SS. en su Concepcion monte exemplar de las almas, f. 3. à n. 7. Con tres propriedades, piramidal, n. 12. Recibe primero que los valles la luz, n. 17. Comunica liberal lo que recibe, n. 21.

Mortificacion. Necessaria para la perfeccio de la vida, f. 3. n. 15. Para lograr favores especiales de Maria SS. n. 23. f. 4. n. 14. y 18. f. 5. n. 15. f. 6. n. 13. n. 20. y 22. Su necessidad en la Religiosa, f. 17. n. 19. en todos, f. 19. n. 15. Es medio para facilitar la salvacion, f. 34. n. 20. Las de la Religion estan llenas de consuelo, n. 21. La mortificacion passa, y el consuelo queda, n. 22. Da solidez à la esperanza, f. 36. n. 17. Enjuga apetitos para q̃ prenda el fuego del amor, f. 17. n. 18.

Motivos. En los mismos de las Angustias de Maria Ss. hallò gozos, y glorias, f. 24. n. 5. Quatro motivos para favorecernos, que tiene Maria SS. en la gloria, f. 30. n. 8.

Muestra. De Relox, symbolo de Maria SS. patrocinando, Salut. 31. à n. 11.

Muerte. Disposicion para experimentar en ella la especial proteccion de Maria SS. f. 5. n. 18. La muerte mystica de vna Religiosa, en que consiste? f. 17. n. 6. Se le aplica el espejo de Maria SS. para conocerla, n. 9. & seq. La que muere vive, sin quebrantos, ibi, n. 19. Fuera consuelo para Maria SS. morir en la Pasion, f. 24. n. 19. Muerte mystica de la Religiosa, f. 34. n. 6. Prevencion que pide la muerte natural, f. 34. n. 20.

Mundo. Se llama desierto, quando Maria Ss. le falta, f. 29. n. 7. Es libro en que son letras hieroglificas, el Cielo la tierra, &c. f. 38. Salut. Vientre en que nos debemos formar, para nacer cò felicidad à lo eterno, n. 18. peligro, y daño de asistir à sus gustos, y libertad, n. 19.

N

Natividad. La de Maria Santissima para refugio de los hombres, f. 10. Es Aqueducto de la piedad de Dios, à n. 8. ad fin.

Naturaleza. La humana subiò en Jesvs al Cielo, pero en Maria subiò la persona, f. 29. n. 12. Maria Santissima nos socorre mirando en su gloria que es de nuestra misma naturaleza, f. 30. n. 10.

Nave. Symbolo de Maria, quando se concibe, f. 8. n. 7. Trae el hombre, honra, y caudal, alimento, à n. 9. ad fin. La nave de la salud de los Atheniences, y su privilegio, ser. 13. n. 17. Symbolo de Maria en su Anunciacion, f. 16. n. 10. De Maria Santissima en sus Angustias, y Soledad, f. 26. n. 12. Es symbolo de la Religion, f. 33. num. 4. De la Religion del Carmen con la vela del Escapulario, que le diò Maria Santissima, num. 5. per tot. ser.

Vid. Escapulario. Peligros de la nave del Christiano, cuya ancora es la esperanza, f. 36. à n. 7.

Niebla. Es medicina de los males, que hizo el yelo, f. 8. n. 4.

Nieve. Simbolo de la Concepcion purissima de Maria, ser. 4. à n. 6. Tres propriedades: viste, y hermosea la tierra, n. 8. La fecunda, n. 11. Descubre las huellas de las fieras, n. 16.

Niños. La eficacia de la rogativa de su innocencia, f. 39. n. 3.

Nombre. El Santissimo de Maria, remedio para todos los males, f. 11. à n. 7. Le toman proprio todas las Religiosas Agustinas Recoletas, eligiendo à Maria Ss. por la Prelada, f. 34. à n. 1.

Novedad. Admirable la del Mysterio de la Encarnacion, f. 15. n. 1.

Noviciado. Significado en el ingerto, f. 3. n. 13. Porque le cuyda tanto de la perfeccion en el Noviciado? n. 19. Es la viña de la Religion en flor, f. 5. n. 4.

Nube. Maria Santissima es nube leve, sin el peso del pecado, f. 5. n. 14. Para beneficio del hombre: Ibi. Sube al Cielo, como nube, para fecundar los estados todos de la Iglesia, ser. 29. n. 18.

Nuez. Symbolo del modo, con que Maria SS. abraza con gusto el no tener gusto, f. 23. n. 15.

O

Obediencia. Se pretende adelantar en celebrar la Concepcion purissima de Maria, f. 9. n. 15. Haze suaves los exercicios de la Religion, f. 15. n. 9. La perfecta ha de ser en la voluntad, en la obra, y en el modo, f. 17. n. 15. Haze gozar privilegios de difunto, num. 16. Quanto irrita la indignacion de Dios la desobediencia, f. 20. n. 9.

Obras. Se requieren para lograr los favores especiales de Maria Santissima, f. 5. n. 24. f. 7. n. 18. ser. 27. n. 17. & seq. Tenga obras de hijo de Dios; el que quiere experimentar madre à Maria Ss. f. 10. n. 18. Obras, y fe acreditan la devocion de Maria Ss. ser. 11. n. 21. No basta aguja, y hebra sin mano, f. 16. n. 17. Penden las obras de la intencion, f. 20. n. 13. Su rectitud, n. 16. Sin obras de Christiano està muerta la Fè, y causa à Maria SS. soledad, f. 27. n. 5. Obras de imitacion, que pide Maria SS. à sus devotos, ser. 37. n. 13.

Ocasion. Quanto se debe trabajar por huir las de la culpa, ser. 6. num. 18. Quanto se debe lograr la ocasion de la piedad de Maria SS. porque passando la vida no se hallarà, ser. 10. num. 20. ser. 11. num. 26. Debe el Christiano no dar ocasion de escandalo, serm. 20. n. 17.

Ojos. Los de Dios son misericordia, y justicia, f. 31. n. 13. & 17.

Olvido. Maria Ss. haze, que Dios olvide las ofensas, que le hazen los hombres, f. 30. n. 16.

Ornamentos. Los del Sacerdote publican la pureza original de Maria SS. Salut. 10. despues del ser. 9.

P

Parabien. A vna Religiosa, què professa, quando se elige à Maria Santissima de la Consolacion por Prelada, f. 34. per tot.

Passion. La de Jesvs causò los dolores de Maria Ss. f. 22. n. 2. Vide *Angustias, Dolores, Soledad.* Ay grande diferencia entre lo activo, y passivo de la Passion, ser. 23. n. 9. Su fruto, ser. 25. n. 14.

Passiones. Como cura las nuestras Maria Ss. f. 8. n. 15.

Palabra. Pronunciada, es symbolo de la Encacion del Verbo Divino, ser. 16. n. 3. Escrita tambien, f. 88. n. 6. Moderacion prudente de las palabras, ser. 19. n. 16.

Palma. Tiene como espadas las hojas, f. 4. n. 15. Y como mano abierta, serm. 18. n. 7. Ayuda à subir por su fruto, n. 21. Es symbolo de Maria Santissima en sus Dolores, ser. 22. n. 21.

Paloma. Es fidelissima con su consorte, f. 15. n. 17. No oteude con el pico, f. 19. n. 16. No muda nido, aunque le quiten los hijos, f. 22. n. 15. Tiene passto, y defensa en el arbol Pendente, ser. 28. n. 4. No saca lo que està dentro de las aguas, f. 32. n. 19.

Pecador. Torrente de espinas, en que pende el fuego de la ira de Dios f. 7. n. 24. su remedio en Maria Santissima, f. 11. n. 14. se significa en el dormido, f. 14. num. 12. Es rio, que inunda, f. 16. n. 8. No consuela la soledad de Maria SS. mientras lo es, f. 28. num. 18. se puede alegar de la Assumpcion de N. Señora, f. 29. n. 20. No le castiga Dios, como merece, por Maria Ss. f. 30. n. 15.

Pechos. Los de Maria Santissima convierten la sangre de la ira en leche de misericordia, f. 10. num. 3. Como son mejores, que el vino? f. 30. num. 26.

Penitencia. Para experimentar las especiales piedades de Maria Santissima, f. 5. n. 15. Vid. *Mortificacion.* Sin penitencia no logra bien el pecador la piedad de Maria, f. 7. num. 15. f. 10. n. 20. f. 11. num. 26. Significada en el golpe de pechos, f. 16. num. 18. su falta en los hombres, haze soledad à Maria Santissima, f. 26. n. 15. Es menester para lograr los beneficios de Maria Santissima, f. 30. n. 22. f. 31. n. 19. Enjuga la humedad de las pasiones, para que prenda el fuego del amor, f. 37. n. 18.

Pendente. Arbol de India, refugio de palomas, f. 28. n. 4.

Peregrinos. Nos quiere Jesu-Christo, para los crecidos frutos de su sangre, f. 17. n. 15.

Perseverancia. El temor de no perseverar importa para perseverar, f. 6. n. 17. Perseverancia en la devocion solida de Maria, f. 11. n. 23.

Pezes. Quietos entre la turbacion de las aguas, f. 22. n. 7.

Piedad. Se esmera en defender la gracia original de Maria, f. 9. num. 8.

Piedad. Symbolo de la Concepcion de Maria, f. 1. n. 19.

Patrocinio. El de Maria Santissima, prometido à Espana, f. 31. n. 5. Todos acudan à el, y à todos patrocina, n. 11. Embota como en lana las valas de la ira de Dios, n. 13. Es signo de Virgen, que templa los rayos del Sol, n. 18. El poder de este Patrocinio, n. 20. Pero pide nuestra disposicion, n. 22. El Patrocinio de Maria Santissima, general, f. 32. num. 5. Es especial para Espana, n. 7. & 9. Honra à Espana, este especial patrocinio, num. 10. Correspondencia, que pide de corazon, n. 11. Es defensa de Espana, n. 13. Es corona de Espana, n. 17. Pide pureza, y ruga de pecados, n. 19. Vid. *Escudo.*

Placeme. Que dàn los hombres, los Angeles, y Dios à Maria Santissima en su Anunciacion, f. 14. per tot.

Platano. Tiene vna Imagen de Crucifixo en su interior, f. 22. n. 9.

Pluma. Lleva la linea de mano izquierda à derecha, f. 18. n. 23.

Pozo. Porque se llama pozo Maria Ss. f. 41. n. 3.

Precio. Como lo puede ser la voluntad? f. 12. n. 22.

Profecia. Del remedio del hombre por medio de Maria, f. 1. n. 18. Profetas falsos, mundo, demonio, y carne, f. 5. n. 15.

Profession. Consideraciones sobre los votos, f. 15. per tot. f. 17. per tot. Significacion del velo negro, f. 34. n. 9.

Promessa. Del remedio del hombre por medio de Maria, f. 1. n. 15.

Prudencia. la de Maria Santissima en facilitar los exercicios de virtud, f. 18. n. 12.

Pobreza. La voluntaria Evangelica edifica la torre de la perfeccion, ser. 15. num. 12. Facilita servir à Dios sin embarazo, num. 13. Martyrio en que muere la codicia terrena, ser. 17. numer. 11. Halla el thesoro de la perfeccion, num. 12. Haze vivir, como peregri-

grino⁵ difuntos, numer. 13.

Prelada. Maria SS. electa Prelada de las Madres Agustinas Recoletas, f. 340. n. 1

Procession. Mysteriola de las Candelas, f. 19. tot. Sus significaciones morales, f. 39. n. 13.

Puente. Symbolo de la Pasion, y Cruz de Jesu-Christo, f. 11. fer. 16. n. 14.

Purgatorio. El poder que Maria Ss. tiene en èl, f. 33. n. 20.

Q

Quintiliano. Raro sucesso de dos hijos, que refiere, vno de los quales fue muerto para sanar al otro, f. 28. n. 9.

R

Razon. Defiende la gracia original de Maria SS. f. 9. n. 19.

Religiosa. Su desposorio con Jesu-Christo, f. 15. tot. Su muerte mystica, f. 17. tot. Su vocacion, f. 34. n. 10. Su holocausto, n. 14. Su consuelo en la austeridad, n. 19. Vid. *Muerte.*

Relox. Maria SS. lo es de Sol en su Concepcion, con todas sus horas de luz de gracia, f. 6. n. 11. Enseña à concebir las obras en gracia, n. 13.

Relox de Sol. Es symbolo de Maria SS. en quien la vara de la amenaza, para en sombra, f. 39. n. 9. Es Relox de ruedas en sus dolores, cõservando su espiritu, su quietud, f. 22. à n. 6. ad fin. En su Patrocinio es muestra de Relox, f. 31. tot.

Remedios. Los ay en Maria SS. para todos nuestros males, f. 13. tot. f. 17. à n. 10.

Resignacion. Vide. *Conformidad. Dolores.* La del alma con indiferencia suaviza todas las penas, f. 25. n. 10. La de Maria Ss. en su soledad, f. 28. n. 10. En quedar en el mundo tantos años, f. 30. n. 11.

Respiracion. El divino amor, y el hombre respiran por medio de Maria SS. f. 18. n. 19.

Resurreccion. Su fiesta pende del curso de la Luna, y la del pecador sigue la voluntad de Maria SS. f. 33. n. 12.

Rey. Mustico, que debe alabar à Dios, templando, y pulsando las cuerdas de la cithara de su Reyno, f. 27. n. 21.

Rio. El de Toledo es symbolo de la pureza original de Maria, fer. 2. n. 13. Hyroglifico de la Compañia de Jesvs, f. 5. n. 2. Quando inunda representa al pecador que trasgrede la divina Ley, f. 16. n. 8. Los quatro rios del Paraysso, symbolo de los beneficios, q̃ nos haze Maria SS. desde el Cielo, f. 30. per tot.

Rogativa. Por la preservacion de los daños, que amenazò a Cadiz la Armada enemiga, f. 36. tot.

Romanes. Por què admitiendo á todos los Dioses, no admitian al verdadero Dios de Israel? f. 13. n. 16.

Rosario. Detiene la justissima indignacion de Dios, f. 39. n. 10. & 21. Se halla en èl todo genero de bienes, f. 40. tot. En comunidad, y à Coros es mas agradable à Dios, n. 3. Consigue mas que siendo en particular, n. 4. en èl se ayudã todos à la salvaciõ, n. 5. Pide cõsideraciõ, n. 7. pide obras, n. 12. Porq̃ se llama pozo? f. 41. porq̃ choros de exercitos? f. 42. tot. Por què cithara, f. 42. Por què Rosa? f. 44. *Pide* al fin del Tomo.

Ruga. Què sea estàr los Santos en la gloria con ruga, aunque estàn sin mancha: f. 30. n. 7.

S

Sabado. Imagen de Maria SS. f. 36. n. 4.

Sacerdote. Sus Ornamentos Sagrados, publican la gracia original de Maria SS. Salue. 10. Despues del f. 9. Su obligacion dividir, como mas que hombre, f. 13. n. 13. De ser copia de Jesu-Christo Hombre Dios, n. 14.

Saetas. Tres, que embia contra España la justicia de Dios, detenidas por Maria Ss. f. 31. n. 9.

Salud. Su Imagen en la Antiguedad, f. 15. n. 6. Maria Ss. es madre de la salud del hombre: ibi, per tot.

Scipion. Librò à su padre Scipion del riesgo, lo qual se tuvo por pronostico feliz, f. 8. n. 12.

Sello. De la Pasion de Jesvs Maria Santissima, en quien se estampa sin heridas, fer. 24. n. 17.

Señal. De la Santa Cruz, y sus mysterios, f. 16. n. 1.

Signo El de Virgen, Imagen del Patrocinio de Maria Santissima, fer. 31. n. 18.

Silencio. En què consiste? fer. 19. n. 16. El de Maria SS. en sus dolores, que mytteri. fer. 28. à n. 14.

Singularidad. La de Maria Ss. en gracia, y gloria, fer. 30. n. 20. Debe en algun modo à los pecadores essa singularidad, y por esso se inclina à favorecerles, f. 30. n. 21.

Socrates. Lo que respondiò à su discipulo Eschines, que no tenia que darle; sino à si mismo, fer. 15. n. 18.

Sol. Symbolo del Prelado, fer. 14. n. 3. Symbolo de la Encarnacion, fer. 17. n. 3. Sol, Luna, y estrellas juntas, Imagen de las Angustias gloriosas de Maria Santissima, fer. 24. n. 3. Enciende por medio del cristal Iesu Christo, por medio de Maria Santissima, fer. 37. n. 15. Pero es menester quitar nubes de pecados, n. 16. Acercar el corazon, n. 17. Enjugarle de la humedad de los apetitos, n. 18.

Soledad. Maria Santissima en su Soledad estuvo, como Señora en tres soledades, fer. 26. à n. 6. En la soledad de no morir con su Hijo Santissimo, n. 9. En la soledad, que le hizieron las almas, n. 14. En la soledad, que se causò à si misma, num. 19. No admite comparacion el dolor de Maria Santissima en su Soledad, fer. 27. à num. 2. Tres hijos causaron à Maria Santissima tres soledades, num. 7. Jesvs Hijo natural, causò con su muerte dolorosa soledad à su Santissima Madre, n. 9. Estuvo en esta soledad con dulce resignacion, n. 11. Los hombres hijos del Espiritu de Maria Santissima, le causaron soledad con su ingratitud n. 13. Con estàr muertos en la culpa, n. 16. España, hija del amor de Maria, n. 18. Muerte sin la alma de la justicia, le causa dolorosa soledad, n. 20. Pide grande consideracion la soledad de Maria, fer. 28. n. 2. Su angustia, viendo muerto à su Santissimo Hijo, n. 6. Fue maravilla vivir, num. 8. Le dexò su Hijo Santissimo penar, n. 9. Estuvo en su Soledad, indiferente, y resignada, n. 11. Alabò à Dios en su dolor, n. 12. Fue consuelo verse Madre de los hombres, n. 13. No se quexò por no irritar contra ellos la ira de Dios, n. 16. Sintiò las culpas de los hombres, n. 18. Mas sintiò su ingratitud, y malogro de la Pasion, y muerte de su Santissimo Hijo, n. 19. Vid. *Angustias. Dolores.*

Sueño. Symbolo del pecado, f. 14. n. 12. Superior. *Vide Vela.*

Symbolos. De la Purificacion de Maria Santissima, y Presentacion de Jesvs, f. 20. à n. 1. Muchos se hallarán en la Tabla de los Sermones.

T

Temor. Le remedia el nombre suavissimo de Maria, fer. 11. n. 11. Ha de acompañar à la esperança para que esta sea segura, fer. 36. n. 14.

Templo. Quanto enoja a Dios la irreverencia en èl, fer. 11. n. 19. En la reedificacion del de Salomon, llantos, y gozos, fer. 21. n. 8.

Tentaciones. El Demonio las encubre, Maria Santissima las descubre, fer. 4. à n. 16. Su remedio en Maria ayudandose èl tentando, fer. 7. n. 18. fer. 11. n. 10. Diferencia de vencerlas de la irascible, y las de la concupiscible, fer. 33. num. 11. Desparecen à la presencia del favor de Maria Santissima, fer. 35. n. 12.

Trono. Imagen de Maria Santissima terrible para los demonios, serm. 8. n. 17.

Tierra. Symbolo de Maria Santissima, que recibe al que cae, y le ayuda à levantar, fer. 35. n. 19.

Tigre. Se detiene mirandose en vn globo de espejo quando sigue al cazador, que le lleva los hijos, S. 13. n. 19. f. 39. n. 11.

Tiem-

Tiempo. El de la Encarnacion se cumplió en Maria Santissima, ser. 24. num. 8.

Tinieblas. Las del Calvario cessaron à las tres, para que viessen à Maria Santissima en su soledad, ser. 28. n. 3.

Toledo. Celebra la Concepcion purissima de Maria, f. 2. n. 5. Como symbolo, à n. 6. ad fin.

Trabajos. Vid. *Cruz, Angustias, Dolores, Soledad.* Los suaviza la intercession de Maria Santissima, f. 35. n. 9.

Trajano. Su mayor triumpho vencer sin pelear, f. 9. n. 10.

Santissima Trinidad. Symbolo de este inefable mysterio la *M.* serm. 16. p. 2.

V

Vara. Symbolo de Maria Santissima, pide mano, para que defienda, f. 7. n. 18.

Ventana. Imagen de Maria Santissima, ventana de cristal, por donde entra la divina luz, ser. 57. n. 7. Se mide la luz, que Dios nos comunica por la ventana de Maria, n. 8. La luz se comunica benigna por esta ventana, n. 9. Se comunica luz exemplar, que llama à su imitacion, n. 13. Se comunica calurosa la luz para encender las almas en el divino amor, n. 15. fin. Pide quitar nubes, cercania, y corazon: enjuro ibi.

Verdad. Practica, que sea? ser. 8. n. 2.

Vestiduras. Las sagradas del Sacerdote publican la original pureza de Maria Santissima, Sal. 10. Despues del f. 9. Una hecha entre tres, vestida de vna sola, symbolo de la Encarnacion, serm. 16. n. 4. Piden que tenga calor, el que las vista, para que le abriguen, ser. 33. num. 16.

Vida virtuosa. Que Maria en su Concepcion enseña à concebir, f. 3. n. 10. Abrevia la vida de los impenitentes, para que sea menor su infierno, f. 11. n. 15. Quien no logra en vida la piedad de Maria Santissima, no la hallará en el juizio, f. 30. n. 20. f. 11. n. 26. Es termino para copiar la Imagen de Jesu-Christo, ser. 12. à n. 17. Vida Christiana significada en la candela de la Purificacion, ser. 2. à n. 6. No se juzga vida la que se passa en tristeza, ser. 21. n. 13. Queda viva con gusto Maria Santissima para beneficio del mundo, f. 24. n. 20. Fue maravilla conservarla con el dolor, f. 28. n. 8.

Vidrio. No le rompe el Azogue, f. 38. n. 17.

Viña. En flor Maria Santissima en su Concepcion, que ahuyentan las serpientes, f. 5 n. 5. En la del mundo quien haze la vendimia, f. 27. n. 16.

Virgen. El signo de Virgen, symbolo del Patrocinio de Maria Santissima, que templa los rayos del divino Sol, f. 31. n. 18.

Vniverso. Se humilla, y amansa à vista de vna Virgen, ser. 14. n. 9.

Vocacion. Como facilita Maria Santissima à las almas el oirla, ser. 18. n. 11. La del alma à la Religion, ser. 34. n. 10.

Voluntad. Como es precio de los dones de Dios? ser. 12. n. 22. Se ha de entregar toda à Dios, como el precio, n. 23. La voluntad propria es la que haze intolerable la Cruz, f. 24. n. 12. Vide *Obediencia.*

Votos. De la Profession religiosa, f. 15. per tot. serm. 17. per tot. ser. 34. n. 9. & 14.

Vrraca. Caso raro de vna acostumbrada à dezir *Ave Maria*, ser. 36. num. 22.

Z

Zarza. Sin quemarse, los pecadores sin ser castigados, como lo merecen, ser. 30. n. 15.

Zelo. Debe ser del bien publico, sin atender interès particular, ser. 38. n. 12. Debe prevenir los remedios, antes que sucedan los daños: ibi. n. 14.

F I N.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

UANL
IDAD AUTÓNOMA DE NUEVO
CIÓN GENERAL DE BIBLIOTEC