

fuerte, que vna oracion, aunque pide con caridad, pone delante el pecado: pero la otra, sin nombrar pecado, pone la ignorancia delante. No es así? Pues en esto están los distintos efectos de estas oraciones. Oracion, que pone à Dios delante su ofensa, verá sus efectos retardados; pero oracion que oculta, y escusa la malicia de la ofensa, con la ignorancia: como no avia de conseguir al punto la contricion, y conversion de aquellos por quien se haze? *Percutientes pectora sua, revertentur.* Como no avian de convertirse los que dan à San Pedro de Arbués las heridas, si al recibirlas el Santo, olvida la malicia, para no retardarles el beneficio de su conversion? *Todos murieron contritos:* que fue esta contricion, y conversion, premio, y fruto de la caridad constante de nuestra piedra: *Nolite timere.*

N. 25. Ea, Catholicos. Este es San Pedro de Arbués, para Dios, para la Iglesia, para los enemigos, y para si. Qué es S. Pedro de Arbués, y qué será para nosotros? O fieles! Es, y será para quien figure sus passos, y le fuere muy devoto, piedra, que (mejor que à la otra ave, que despierta con la piedra) le despierte descons, y afectos de lo eterno, despreciando lo ter-



reno, y temporales; y será piedra (que mejor que à la abeja) le asegure entre los vientos fuertes de las tentaciones, y entre los peligros de todos los contagios. Pero à quien huere de su imitacion, que será nuestro Santo, sino aculador, y fiscal? Arguye esta piedra, si me en las ocasiones, al que, no solo se dexa derribar de ella, sino que es piedra de escandalo, para que tropiezen. Reprehende esta piedra, entre las rentas constante, la vil codicia, con que muchos desprecian à Dios, y su santa Ley, por vn interés caduco. Acusa esta piedra firme, entre la manfèdumbre, y el zelo, la tibieza que tenemos en defender la honra de Dios, viendo à su Magestad tan ofendido. Y condena esta piedra, si me entre los martyrios, la indigna blandura, con que se expone à perder à Dios el pecador, por no padecer las ligeras, y momentaneas penas de esta vida. Cesse, cesse tanta inconstancia: para que hallemos en nuestro Santo favores; y por su intercesion, firmeza, constancia, perseverancia en la virtud, en la gracia, para ir à acompañarlo à la gloria: *Quam mihi, & vobis, &c.*

SERMON XXVI.  
Y TERCERO DE EL GLORIOSO  
MARTYR  
INQUISIDOR,  
S. PEDRO DE ARBUÉS,  
AL SANTO TRIBUNAL DE GRANA-  
da, año de 1681.

*Vestri autem capilli capitis omnes numerati sunt.* Math. 10.

SALVACION.

N. 1.

*Ellis. l. 32.  
62.  
Aref. dfo.  
17 de  
San A.  
Gemin. l. 2.  
cap. 29.  
Berab. lib.  
1. 1. vedu. 3.  
t. 64.  
Martiol. c.  
97.  
Plein. l. 2.  
fimb. l. 1.  
Mayol. dier.  
Canon. co.  
llig. 20.  
Barg. l. 3.  
epigr. 90.*



Na piedra, que si es piedra entre los arboles, es arbol entre las piedras: vn arbol, que nace, vive, y se conserva en donde los otros mueren: vn arbol, que en las aguas fructifica, y que si en las aguas es blando, es fuera de ellas vna piedra dura: vn arbol, que combatido de sus contrarios, está tan lexos de ponerse palido con el temor, que antes encendiendose en color purpureo, es piedra, que constante les resiste: vn arbol, no piedra ordinaria, sino preciosa piedra, que colocada en los pechos, en los Palacios, y en los Altares, es joya, es adorno, y es defensa, que preserva de las tempestades, y rayos que amenazan. Sabéis (fieles) de quien hablo? Del coral, que es arbol, piedra, à quien enobleció la mano del Criador con estas admirables propiedades. Pero entended de quien quiero hablar? Id atendiendo, Quien es en la Iglesia de Dios vna piedra, vn arbol vivo, cuya virtud creció, y se conservó en vn mar de riesgos de la poca edad, en donde los mas peligran? Vn mozo Santo. Quien es vn arbol piedra, blanda entre las aguas dociles de los convertidos, y

vara dura entre los sobervios ayres de los obstinados? Vn Inquisidor perfecto. Quien es vn arbol piedra, que combatido de los contrarios vientos de los enemigos de la Fè, mostrò teñido en su sangre, que no tenia horror à los tormentos? Vn Martyr esclarecido. Quien es vna piedra preciosa, que puesta en el pecho por mano dela devocion, en los Palacios, y casas por mano del afecto, y en los Altares por mano del Vicario de Christo dehen de los rayos de la indignacion Divina en la pestilencia? Es vn coral mystico. Para qué callo su nombre? Es (Catholicos) el coral, y piedra preciosa de la Iglesia San Pedro de Arbués, niño Santo, Inquisidor perfecto, Martyr esclarecido, y Abogado contra la peste.

Este invictisimo zelador de la honra de Dios oy el empleo de la devocion fervorosa de este Venerable, y Santo Tribunal, que, despues de reconocido à los repetidos favores de su Santo, le expone à la veneracion de todos, para que sea universal la donacion, la experiencia de los beneficios, y el reconocimiento. Mystericas palabras del Propheta Rey! *Reponit tabernaculum Ioseph, & tribum Ephraim non elegit; sed elegit tribum Iuda, Montem*

Sion, quem dilexit. Defechò Dios (dize) el Tabernaculo de Joseph: no eligió a la Tribu de Ephraim, porque quien mereció su elección fue la Tribu de Juda, y el Monte Sion fu querido. Supongo que esta elección fue la de David para el Reyno. Dizelo así Hugo Cardenal: *Agit de Regno Davidi*; y aunque no lo dixera, lo explica el mismo David después: *Elegit David servum suum*. Siendo esto así, es digno de reparo, que David diga, que toda su Tribu fue la escogida de Dios: *Elegit Tribu Iuda*. Porque si fue vno solo en esta Tribu el que ciñó la Corona, como así figura que fueron todos electos? *Elegit Tribu Iuda*. Diga, que él fue favorecido de Dios con la diadema; pero que todos? Veámos: por qué fue electo David? Lo dirá Samuel: *Quæstivit Dominus sibi virum iuxta cor suum*: porque era David vn hombre segun el corazon de Dios. Note se que no dize que el corazon de David era como el corazon de Dios: no dize que obraba David segun el Divino corazon, como lo dixo hablando de Sadoc otra vez: *Qui iuxta cor meum, & animam meam faciet*; sino dize que era segun el corazon de Dios todo David: *Virum iuxta cor suum*. Segun esto, era David todo corazon. Esto dezimos de vn hombre que emprende cosas arduas: es todo corazon este hombre. Pues sepase (dize Samuel) que el honrar Dios à David con la Corona, fue porque era David todo corona, y corazon como el de Dios: *Virum iuxta cor suum*. Era todo corazon, para amar su bondad, y para zelar su honra: *Zelus domus tue comedit me*. Era todo corazon para resistir à los enemigos de Dios: *Excurret Deus, & dissipentur inimici eius*. Era todo corazon, para favorecer à su Tribu. Qué digo su Tribu? Para todos era: porque era segun el corazon de Dios: *Virum iuxta cor suum*.

Psal. 77. Hug. Car. iii.

Psal. 77. v. 70.

2. Reg. 13

1. Reg. 13

1. Reg. 13. q. 13.

Psal. 68.

N. 3.

Yà con esto se entenderà (dize el Cardenal Hugo) la razon porque David dixo que fue electa toda su Tribu: *Elegit Tribu Iuda*: porque aunque fue electo vno para la Corona, fueron todos en esta Corona favorecidos, aunque es David solo el que ciñe la diadema, fue electa toda su Tribu, porque fue de toda su Tribu la honra, y

prerrogativa: *Elegit Tribu Iuda*. El Cardenal: *Agit de Regno David, & ostendit prerrogativam Iuda*. Parece ociosa la aplicación: pues con solo mudar el nombre de David, en S. Pedro de Arbues, y el nombre de Tribu, en Tribunal, está clara la alegoria; pero no la etculo. Eligió Dios N. S. à nuestro Santo Inquisidor para la Corona del Martyrio, porque fue, como David, todo corazon, para amar à Dios: todo corazon, para zelar su honra, y resistir a los enemigos de la Fè, hasta dar la vida en la empreña: *Elegit David servum suum: virum iuxta cor suum*; pero quien duda que fue electa en esta Corona toda su sagrada Tribu? Qual? Este Tribunal Sagrado, dize Hugo: *Elegit Tribunal Iuda idest Confessores, qui purgant Ecclesiam à contaminatione*. Es así, que fue San Pedro de Arbues el que ciñó la Corona; pero fue todo el Tribunal Sagrado el favorecido: no solo porque es honra de todo el Tribunal aquella diadema, sino porque todo recibe las influencias de aquel amor, de aquel zelo, de aquella constancia, y exemplo de su Santo Inquisidor: *Elegit tribum Iuda, idest qui purgant Ecclesiam à contaminatione*.

Hug. Car. in Ps. 77.

Hug. iii. Lr. iii. v. 68.

N. 4.

Hug. Car. 104.

2. Reg. 2.

Abul. iiii. q. 2. 1. Reg. 16. Abul. in 2. Reg. 2. q. 3.

Pero no se estrechan à solo su Tribu (dize Hugo) los favores de este mystico David: pasan à todo el Pueblo Christiano: *Elegit Tribu Iuda, idest populum Christianum*; pero como pasan? Junto se la Tribu Real de David en la Ciudad de Hebron, Metropoli de Juda, y allí vngieron à David por su Rey: *Et unxerunt David*. Pues yà no le avia vngido Samuel? Rey es David desde entonces. Es así (dize el Abulense) pero fue entonces Rey en lo oculto, no se sabia en el Pueblo: *Vnctio prima facta per Samuel fuit occultas*; pero aora que le aclama Rey su Tribu, publica à todos que David es Rey: y celebrando por Tribu su Corona, combida à todos à recibir sus favores. O sea muy en buen hora que este Santo Tribunal celebre la Corona de San Pedro de Arbues, para no solo manifestarla para la gloria del Santo, y su propia honra; sino para combidar à todos à que experimenten los beneficios de su proteccion: *Elegit Tribu Iuda, idest*

populum Christianum. Ea, fieles, lleguemos todos; pero antes à solicitar la gracia pa-

ra el acierto, y fruto que deseó: *Ave Maria, &c.*

Vestri capilli capitis omnes numerati sunt. Math. cap. 10.

§. I.

San Pedro de Arbues, piedra que derriba estatuas soñadas de los mortales.

**N. 5.** Tiempo hubo en que bastaba que pulsara David las cuerdas de su cítara, para expeler al demonio, que molestaba à Saul: *Recedebat ab eo spiritus malus*; pero hubo tambien tiempo, en que fue menester vsar de la honda, y la piedra para derribar al Gigante que era opprobrio de Israel: *Infixus est lapis in fronte eius*. Sin duda (fieles) que ay en la campaña Gigantes, pues viene oy el mejor David Jesu Christo, con piedra para derribarlos. Si, Catholicos: à derribar Gigantes del mundo, viene oy la piedra de San Pedro de Arbues. Gigantes dixè? Mejor les llamare estatuas soñadas, como la que viò Nabucho. Quien destruyò aquella estatua? Vna piedra que baxò de vn monte; pero advierte el Sagrado Texto, que baxò sin manos: *Abscissus est lapis de monte sine manibus*. Y qué es piedra sin manos? Antes de responder, veamos el Evangelio.

**N. 6.** Intruÿe en èl Jesu Christo nuctro S. à los Apostoles, y Ministros Apostolicos, y los alienta à no temer la muerte del cuerpo: *Nolite timere eos qui occidunt corpus*. Los anima (dize Santo Thomàs) à despreciar la vida del cuerpo, para cumplir constante su ministerio Apostolico, de destruir errores, y culpas: *Ut propter aliquid non desistant ab executione officii*. Y para esto les advierte, que están muy contados los cabellos de su cabeza: *Vestri capilli capitis omnes numerati sunt*. No es rara advertencia? A qué fin haze memoria de los cabellos? San Geronimo dixo, que para declarar el cuydado que su Providencia tiene con sus Ministros. San Agustín dize que fue para que entendidos non avian de exponerse à perder la vida, con la facilidad que los cabellos se cortan; que por esto juzgó Ru-

1. Reg. 16.

1. Reg. 17.

Daniel. 2.

N. 6.

D. Tho. in Math. 10.

Iero. in 10. Math.

Aug. ser. 6. de Verb. Dom.

pero que los cabellos son symbolo de los Martyres. Fue (dize San Ambrosio) avisarles, que para ser dignos Ministros de la Iglesia, de que los cabellos son imagen, han de tener las propiedades de los cabellos. O secreto prodigioso! Tienen los cabellos vna singular propiedad, que naciendo de la carne; y lo que aun es mas, halagados de la carne, no tienen vida de carne. Pues, Discipulos míos, dize el Divino Maestro: fercis perfectos Ministros Apostolicos, para destruir errores, y culpas, siendo (como yà lo fois con mi gracia) parecidos à los cabellos, en que, aunque os halague la carne, esteis de ella tan desafidos, que no vivais segun ella. En donde se hallará este despegò? En pocos: que por esto dize el Señor, que están los cabellos tan contados: *Capilli numerati sunt*.

Rup. lib 5. in Cant. Amb. ser. 15. in Ps. 118.

Simil.

N. 7.

Simil.

1. Reg. 27.

Aora se entenderà el mysterio de la piedra. Destruyò la estatua soñada? Si; pero la destruyò, porque baxò del Monte sin manos: *Sine manibus*. Qué es sin manos? La piedra que está afida, incorporada en la tierra, ya se ve necessita de manos, y de picos, que la despeguen para que baxe: pero esta estaba tan desafida, y despegueda; aunque se hallava en la tierra, que no necesitò de manos para baxar; y por esto destruyò la estatua soñada: *Abscissus est lapis de Monte sine manibus*. O glorioso Santo mio, Pedro, y piedra mysticosa! Fue (Fieles) mientras vivió nuestro Santo, piedra escogida por el mejor David, de el torrente de este mundo, para destruir Gigantes de heregias, y supersticiones, en Aragon, siendo el primer Inquisidor de aquel Reyno: *Elegit sibi*; pero le eligió por ser piedra tan desafida, que aun en medio de las aguas de este siglo, jamás pudieron entrar las aguas en el corazon de esta piedra. Así venció Gigantes de errores, y triunfo de Exercitos de antiquadas ceremonias. Fue en la vida piedra de David; pero oy viene del Monte

te de la Eternidad, piedra de Daniel, à destruir estatuas que fabrica el sueño de los mortales, con la memoria que celebramos de su despegó del mundo, como piedra sin manos, y como de los cabellos contrados del Evangelio; *Capilli numerati sunt.* Empezemos yà, que no tiene que fingir Luciano la Isla, y Ciudad de los sueños; porque en la babilonia de el mundo ay Nabucos, que despiertos sueñan estatuas, y (como los Pueblos Trezenos) erigen Aras al sueño, ofreciendolo por incienso las voluntades. Veamos pues, como destruye la piedra de nuestro Santo algunas de estas estatuas soñadas.

*Laber. tr. de Petrar. l. 2. prop. 4.*

§. II.

*San Pedro de Arbues, piedra, que derriba estatuas soñadas, con sus mortificaciones.*

*Cant. 2. Chald. iii.*

*Ber. ser. 7. in Cant.*

*Theodor. in Cant. 2.*

**N. 8.** Sueñan en el mundo, que se hallarán al fin de la carrera hombres virtuosos, dexando correr por donde quieren à los pocos años. Pues derriba la piedra de San Pedro de Arbues esta soñada estatuas practicando desde niño las virtudes, para tener virtudes quando hombre. Nos dirà el modo el Espoio Divino de los Cantares. Compara al alma del justo, Espoia fuya à la rosa entre las espinas: *Sicut lilium inter spinas, sic amica mea.* El Chaldeo: *Ego comparata sum rosa.* Pero si quiere explicar, yà la hermosura de la alma por las virtudes, yà el buen olor de su exemplo, no bastara dezir que es como la rosa, en quien se halla la hermosura, y la fragran- cia? Para que añade, que como rosa entre espinas? Fue (dize Theodoro) para mostrar lo grande de la virtud del justo, que conserva la hermosura, y la fragran- cia, à vista de las espinas contrarias de los viciosos: *In maximam infortum laudem redundat, quod inter persecutionem, in libi perseverent puritate ac fragrantia.* Bien te decubria aqui la gran virtud de nuestro Santo, mozo, conservada entre los combates de vna Universidad, con tantas oca- siones. Pero voy à mas.

Què dize el Divino Espiritu? Que es el justo rosa entre las espinas: *Comparata N. sunt rosa: inter spinas* esto es, que pudiendo ser espina como los otros, no fue sino muy hermosa rosa. Ya me explico. Ved nacer (Fieles) la vara de vn rosa. Ved como crece, y se aumenta, con aquella sustancia que sube de la raiz. Norad aora: esta substancia, ò jugo que sube se convierte, ò en rosas, ò en espinas; pero qual en vno, y qual en otro? Aquella porcion que brota antes que llegue la razon del tiempo, y rompe impaciente con el encierro la prision, la vereis convertida en espinas penetrantes; pero aquella que no escusa sugetarse à la opresion, que sufre el encierro, que reprime los impetus de brotar, esta se vè despues en el Mayo convertida en rosa, que admira con su hermosura, y recrea à todos con su fragran- cia. No es asì? Pues digan los Historiadores, de nuestro Santo, que fue vn Canonigo exemplar, vn perfecto Inqui- sidor, vn invictissimo Martyr, que dirà el Divino Espiritu que es vna rosa entre espinas; que no fue espina, sino rosa: *Sicut lilium: sicut rosa inter spinas;* que si le admiran rosa con hermosura de virtudes, y con fragran- cia de admirables exemplos en el mayo de la perfecta edad, fue por- que, con la gracia de Dios, reprimió los impetus de brotar en el Invierno de la juventud, sugetando los pocos años al encierro, y opresion: *Comparata sum rose, inter spinas.* Por esso llegó à ser rosa para beneficio comun.

*Simil.*

*Oliv. plat. l. 7. n. 72. Pisin. lib. 11. sym. Masen. emblem. de rosa.*

**N. 10.**

*1. Cor. 10.*

*Num. 20.*

*Symp. nig. mar. 75.*

*Num. 20.*

Aora entiendo por que aquella piedra del desierto caminaba con el Pueblo de Israel (como lo dize el Apostol) à la tierra de promision: *Consequente eos petra.* Què piedra era esta? Pedernal: consta del Texto: *Percutients virgabis silicem.* Y por serlo, no le era muy natural, que arrojasse fuego al tocarla? La experiencia lo dize; y lo cantò Symposio: *Intus enim latitat, sed solos prodit aditus.* Pues yà Moyses la toca: què dió? Aguas abundares: *Egressa sunt aqua largissima.* Piedra, pues, que siendo pedernal, no sigue las leyes de su inclinacion, sino vence su natural, por obedecer la voluntad Divina, como dixo San Ma- cha-

*Ma. ha. orat. de Grew.*

*Simil.*

charto: *Qua supra naturam erant praesitit, et que non habebat praebuit:* Esta no es piedra que se quedará con el vulgo de las piedras; sino caminará à la tierra prometida, siguiendo al Pueblo de Israel: *Consequente eos petra.* Entended à lo que voy. Portafe (fieles) el demonio con las almas, como el que quiere encender fuego con pedernal: que le busca la parte mas delgada, y debil para dár el golpe de la tentacion. A vnos hiere con la vanidad, porque los halla flacos en estimarse à si: à otros hiere con la torpeza, porque los halla debiles en la passion de deleytes. Pero llega à tocar à San Pedro de Arbues. Mirale piedra, ò pedernal, con pasiones naturales, y fuego interior de inclinaciones de hombre: atiendele Estudiante, y mozo, y se promete, juzgandole debil, muchas llamas de luxuria. Yà le toca: pero què sucede? *Egressa sunt aqua largissima,* que no dà fuego, sino aguas de castidad, y modestia: y que apaga la sed de otros mozos con las aguas saludables de sus consejos, y exemplos. Ea, pues, Pedro, y piedra, que no sigue las leyes de su inclinacion: piedra que siendo mozo, vence su natural: esta singular piedra será escogida de Dios para beneficio de su Christiano Pueblo, en el camino de la Celestial Jerusa- len: *Consequente eos petra: egressa sunt aqua largissima, ita ut liberet populum.*

**N. 11.**

*Mat. 2.*

Con què labores no se dispuso nuestro Santo? Què leyes tan rigorosas puso à sus ojos, y demás sentidos! Què severo venia sus apetitos, con penitencias, y mortificaciones! Què era esto? Lo dirà S. Juan, refiriendonos lo que sucedió en las bodas de Cana de Galilea. Allí avia (dize) seis hydrías, ò tinajuelas de piedra, que servian para purificarse los combidados, y en las que se hizo el milagro de la conversion de la agua en vino. De piedra eran? Si: *Erant ibi lapidee hydría sex.* Rara puntualidad de Historiador! Pues para el milagro que refiere, què conduce dezir la materia de las hydrías? Para el milagro, poco; mas para el myterio del milagro, mucho, dize S. Bernardo; porque han de ser vasos de piedra, no de barro, los Ministros, que Dios elige para la purifica-

*Simil.*

*Bern. ser. 2. Dom. 1. post Epiph. N. 12.*

cion de su Iglesia. No ven la diferencia que ay de vnos à otros? Los de barro se forman à prisa, à las breves bueltas de vna rueda del artifice; pero los de piedra se labran de espacio, à los golpes confiderados del maestro. Los de barro se forman, añadiendo barro à barro; pero los de piedra se labran, quitando de la piedra lo terrestre, para el vacio. Los de barro se cuecen en el fuego de vn horno para servir; pero los de piedra consiguen sin fuego su perfeccion, à los golpes repetidos del cincel. Vease, pues, que vasos que han de recibir el vino de los Divinos dones, para beneficio de su Iglesia, no han de ser formados como el barro à prisa; sino con muy atenta, y madura consideracion: *Lapidee hydría.* Vasos, cuyo licor de doctrina ha de ser alimento, y purificacion de los combidados à las bodas de la Iglesia Santa, no han de juntar barro à barro, añadiendo tierra de malos habitos à los apetitos de tierra: sino han de ser piedras, en quien hagan vacio los golpes de la mortificacion de los apetitos: *Lapidee hydría.* Vasos, que con el vino del amor, y el zelo han de purificar à la Iglesia de los errores, no han de ser de barro, cocido al fuego de las concupiscencia: sino hydrías de piedra firme, que tengan, à diligencias del cincel, antigua, y perpetua estabilidad en la virtud: *Lapidee hydría.* S. Bernardo yà: *Quoniam non lavant hac, nisi firma stabilitate permanserint*

O valgame Dios, y como nuestro Santo se mortifica! Què ayunos! Què disciplinas! Què silicios! Què es esto? Què rigores son estos en vn mozo delicado? Que es Pedro, y piedra, que se labra para ser vaso de los Divinos dones, con vacio de si, para recibirlos. Es vaso que ha de dár el alimento de la doctrina, predicando en Zaragoza; y dà golpes en la piedra para vencer apetitos, y ser digno vaso de la doctrina. Es hydría, cuyo vino de charidad, y zelo ha de purificar de errores la Iglesia, siendo Inquisidor Apostolico; y se dispone con el cincel de la mortificacion, para que Dios ponga en la hydría su vino, que purifique, como en vaso de piedra firme, bien dispuesto: *Quoniam non lavant hac,*

*hec, nisi firma stabilitate permanerint.* O Catholicos, y quantas estatuas soñadas derriba nuestra piedra! Si, padres Christianos: soñando estais, quando os pinta vuestra imaginacion vnos varones, y matronas de prudencia, exemplo, y virtud, formados de vnos hijos, y hijas, criados con desemboltura, y libertad: los esperais rosas de vuestro reo en la edad mayor; y no seran sino espinas de cuydados, y pesares en la vida: y espinas de escrupulos, y formidable cargos en la muerte, y en el juicio de Dios. Si, mozos que me atendeis: ved que soñais, si entendeis caminar à la tierra de promission de la gloria, no venciendo vuestro natural con la divina gracia, sino gobernando vuestra vida por sus malas inclinaciones. Si, Christianos todos que me ois. Estais soñando, si dexando llevar de la rueda del siglo, y entrandoos en el horno de las ocasiones, esperais ser vasos escogidos para el vino del sagrado amor. O caygan, y destruyan se estas soñadas estatuas, al golpe que dà el exemplo de nuestra piedra Pedro, que estando en la tierra vivió desde mozo desfasado de la tierra; y hallandose halagado de la carne, no vivió (como los cabellos) vida de carne: *Capilli capitis vestri omnes numerati sunt.*

## §. III.

*San Pedro de Arbues, piedra, que derriba estatuas vanas, con su humildad.*

N. 13. Otro sueño, y muy general, tienen los mortales, en el que fabrican la vanísima estatua del *Yo soy*, de que nace el afecto desordenado de su propia estimacion y desprecio de los demás, y aunque yà el Divino Apostol mostrò el engaño de este sueño: porque nos dexò escrito, que el que siendo nada en la verdad, si piensa que es algo, èl à si mismo se engaña: *Si quis existimat se aliquid esse, cum nihil sit, ipse se seducit.* Hemos de ver como derriba esta estatua soñada nuestro Santo. Miradle (fieles) en el Colegio Mayor de S. Clemente de Bolonia: en Zaragoza,

*Galat. 6. Vid. hic ser. 6. n. 10.*

Canonigo: Inquisidor primero del Reyno de Aragón; pero en todas partes, y puestos veréis vn Religioso Recolero. Quantas vezes, siendo Colegial, quitò la escoba de la mano al eriado, para barrer el aposento? Innumerables. Confieso que no me admirara de verle tan humilde, bariendo las salas del Tribunal, ò las Naves de la Iglesia; pero Colegial, y Colegial Mayor, humilde? Santo mio: y la decencia? Esse nombre dàn à la vanidad. Y el punto? y el *yo soy*? Pero què pregunto? Es piedra de monte, en que el *yo soy*, responde del eco, *oy*. Oy eres, y mañana no serás, aunque tengas la mayor nobleza, y la dignidad mayor, como dezia el Eclesiastico: *Rex hodie est, & cras morietur.* Oy eres estimado, y mañana estarás debajo de los pies de todos en el sepulcro; *oy te aplaudes docto, y mañana te dexarán en la region del olvido.* Ved si puede derribar estas la piedra?

O digamos que leia la humildad del Santo el *yo soy* al rebes del mundo. Y como dize del rebes: Lo mismo. Reparese con cuydado, y se verá que se lee lo mismo desde el principio al fin del *yo soy*, que desde el fin al principio: siempre es *yo soy*. Pues si lee lo mismo, como lee al rebes del mundo? O què bien lee! Dezia la Vaca, para la propria estimacion: *yo soy* Colegial Mayor, Docto, graduado, y aplaudido; pero leia San Pedro de Arbues desde el fin *yo soy* polvo, ceniza, hijo de la tierra, y miserable nieto de la nada. Dezia la Capà Canonical, para que se tuviese por mas alto que los otros: *yo soy* Canonigo de la Santa Iglesia de Zaragoza; pero leia San Pedro de Arbues; *yo soy* hijo de Adan, mortal, como los demás. Dezia el puesto à que le elevaron sus letras, y virtudes para que se envaneciese: *yo soy* el primer Inquisidor de este Reyno; leia San Pedro de Arbues al contrario *yo soy* el que no puedo levantar los ojos con el peso de este oficio, brumado hasta el polvo con la cuenta que me han de pedir de tan grande obligacion. Què era esto? Que de lo mismo que à otro pudiera envanecer, sacaba nuestro Santo los motivos mayores de su humildad: *Quanto manus est* (dezia)

*Eccl. 10.*

N. 14

*Eccl. 3. Aug. li. de 5. Virg. e. 31.*

el Sabio) *humiliata in omnibus.* Què era esto? Que media por su grandeza su humillacion, como dezia San Agustín: *Mensura humilitatis cuique ex mensura ipsius magnitudinis data est.* Què era esto? Que es la piedra de Daniel, que và rodando por el monte abaxo: *Abscisus est lapis de monte.* O piedra! Espera, detente, para. Què es parar? Mas se abate, y humilla; mientras mas le dizen, para destruir la estatua del mas le dizen, para destruir la estatua del *yo soy*, con otro *yo soy*; que no destruyen estatuas soñadas de vanidad, los humos sobervios, sino las piedras humildes que ruedan aun para destruirlas hasta ponerse à sus pies: *Perfusus stauam in pedibus.*

N. 15. Yo soy (dixo aquel Señor que solo puedo dezirlo) yo soy puerta: *Ego sum ostium;* y el que entrare por mi, se salvarà: *Per me si quis intraverit, salvabitur.* Pero no solo ha de entrar, sino salir: *Et ingreditur, & egreditur.* Palabras mysteriosas! *Yo soy*. En ellas explica su ser Divino: *Ego sum qui sum;* y añade: *yo soy* puerta. En ellas explica su ser humano: *Ego sum ostium.* El que entrare por esta puerta se salvarà. Vea la perfidia que no ay salvacion, sino entrando por la puerta de la Fè de Jesu Christo Dios, y Hombre: *Salvabitur.* Reparaora. Por què el entrar por esta puerta se pone en condicional, y singular? *Si quis.* No està patente, para todos la puerta Christo? Es así, dize Guerrico Abad: pero no todos se disponen para entrar por esta puerta: porque siendo pequeña no admite sino à los que humildes se vanzan? *Nisi incurvetur altitudo virorum, eos huius humilitat non admittit.* Y saben quanto se ha de baxar? Divinamente San Bernardo. Què haze el que quiere entrar por vna puerta muy baxa? Se inclina todo lo que puede. Por què? No veis (dize el Santo Doctor) que no ay riesgo en baxar, y le ay muy grande en subir: Por poco que se suba mas que la puerta, lastima; pero por mucho que se baxe, no daña: *Non nocet quantumcumque te inclinaueris; nocet autem, si vel transversi digiti spatio plus quam ostij patitur mensura, erexeris, ita ut impingas, & capite quassato collidaris.* Bien: esso será conveniente para entrar. No solo para entrar (dize el Señor) sino tambien pa-

*Guer. ep. Tirlin. in Ioan. 10.*

Simil.

*Bern. ser. in Cant.*

ra salir: *Ingreditur, & egreditur;* porque si es la misma puerta tanta es menester inclinarse para salir, como fue necesario para entrar. Debe entrar humilde, para la propria perfeccion; y debe salir humilde, para beneficio comun: *Ingreditur, & egreditur.*

Ea, tome enhorabuena San Pedro de Arbues la escoba en la mano: inclíne, y y baxese enhorabuena hasta el barrer, siendo Colegial, que esse es el medio para entrar à la propria perfeccion, por la puerta de la humildad profunda de Jesu Christo: *Ingreditur.* Veanle todos Canonigo, Inquisidor, humilde, que esse es el medio para salir, por la puerta de la imitacion de Jesu Christo; à la publica utilidad: *Egreditur.* Muchos entran, conociendo su miseria propria, para la humillacion; mas no acierta à salir, porque no saben mantener con la authoridad de el puesto la humildad; pero San Pedro de Arbues supo entrar, y supo salir humilde, sin temerque descaeciese la autoridad con la humillacion: *Ita in anima* (concluyó S. Bernardo) *non est timenda quantalibet humilitatio.* Veis (fieles) à nuestro Santo piedra humilde, que destruye las estatuas que sueña nuestra impertinente vanidad? Celebrele el vniverso por vno de los pocos que entran, y salen por la puerta Christo: *Ingreditur, & egreditur;* que si es de poco reparo que los abatidos se humillen: es en nuestro Santo lo admirable, que halagado de los puestos para estimarse mas, quanto mas en lo alto se vè (como los cabellos) crece en humildad, y virtudes ( como los cabellos ) no subiendo, sino baxando: *Capilli capitis vestri omnes numerati sunt.*

*Ibidem.*

## §. IV.

*San Pedro de Arbues, piedra, que derriba estatuas de satisfaccion propria, con su oracion.*

PAsso à considerar otro sueño. Es cierto (fieles) que soñamos, quando nos persuadimos, que sin mucha luz Divina acertaremos las acciones mas graves,

N. 17.

yes,

ves y los negocios de mayor importancia, quando es cierto que vivimos entre las densísimas tinieblas Egypciacas de este mundo, y la palpable obscuridad de nuestras pasiones. Este sueño forma, y levanta una estatua de satisfaccion de nuestra propia prudencia, tanto mas segura à engaño, quanto se tiene de ella mayor satisfaccion. Pero nuestro Santo Inquisidor derriba esta engañosa estatua de nuestro sueño. Con qual virtud? Con el ardiente zelo de la Fè, y honra de Dios? Con el despegò de sus conveniencias temporales? Con la charitativa compasion de los que miraba proximos, aunque ricos? Con la vnion que zelaba, y procuraba en los Ministros? Con el prudentissimo retiro de los seculares? Con el casi inelindroso secreto en los negocios de el Tribunal? Todo fue grande en nuestro Santo; però sobretodo, fue mayor la suma desconfianza que tenia de si, y por esso, demàs de ir todas las noches à los Maytines de su Iglesia, gastaba muchas horas en oracion, conociendo la necesidad que tenia de la Divina luz, para acertar en negocios de tanta consecuencia, como son los de la Fè, y sabiendo que esta luz no se logra sino à los pies de Jesu Christo Nuestro Señor, como no avia de conseguir raras conversiones, y reformation de costumbres, que consiguió.

N. 18.

Yà avia llegado el Rey Ezechias en vna grave enfermedad à lo vltimo, quando compadecido Dios, movido de sus lagrimas, embió à Isaias, que le anunciase, que no solo no moriria entonces, sino que le dilatara la vida; y que seria la señal, retroceder diez lineas la sombra en el relox que Achaz tenia en su Palacio: *Reverti faciam umbram linearum, & per quas descendit in horologio Achaz in sole retrorsum decem lineas.* Valgame Dios! yà que ha de aver señal para esta maravilla, porque ha de ser vn Relox, y Relox de Sol: No es la salud de Ezechias symbolo de la salud eterna, y salvacion de las almas? Así Hugo Cardenal: *Significat aternitatem, sive Sabbathum aeternum.* Pues poi que ha de ser el Relox de Sol? a señal de esta eterna salud? Era vn Relox (dize Hector Pinto) forma-

do en vna piedra; y se conocia la hora, quando le bañaba el Sol. *Erat hoc horologium solis in lapide quodam, & intelligebatur quota hora erat, quando Sol radiabat.* Qué simbolo mas proprio de nuestro Santo, Pedro, y piedra mysteriosa, puesta en la torre de la Iglesia, para señal de salud? Pero que myterio tiene el Relox de Sol en esta piedra? Ved (fieles) la diferencia que ay entre el Relox de ruedas, que hora es; y Preguntamos al de ruedas, que hora es; y responde, señalando con el mostrador la hora. Si acierta, ò no, lo saben bien los que le traen consigo; porque como pendre de cosas tan menudas, es muy dudoso el acierto, si se afloxò la cuerda, si hazia frio; si hazia calor, si està gastado el muelle, y otras muchas impertinencias. El Relox de Sol no es así: que si es bueno, acierta siempre, porque depende del Sol, que es el Relox primero de las horas: *Et sint in signa, & tempora.* Preguntadle: Relox de Sol, que hora es? No responderà, si no le poncis al Sol. Parece que son las onze. Pongame al Sol, y responderè; que no señalo hora alguna, sino con la luz del Sol: *Intelligebatur quota horas, quando Sol radiabat.* Y ea; pues, Ezechias fu dilatada vida, y salud en vn Relox, que muestra con acierto las horas, porque à todas las horas que ha de señal espera del Sol la luz? *Hoc tibi erit signum.*

N. 19.

O mysteriosa piedra San Pedro de Arbues, à quien formò la gracia Relox de Sol, para exemplar de Inquisidores, y aun de todos los que desean acertar! Santo mio: yà es hora de Tribunal? Vamos primero al Sol, y lo vcrè. Yà es hora de ir à Maytines? Me pondrè primero al Sol. Yà es hora de dezir Missa? Al Sol primero. Es hora del oficio Divino? De estudio? De gobernar la familia? Primero al Sol, dize el Santo; que no señalo hora alguna, sin ponerme antes en oracion, à recibir la luz del Cielo, para acertar lo que toca à cada hora: *Intelligebatur quota hora erat, quando Sol radiabat.* Con esto era infatigable en las Sagradas tareas del Santo Oficio: con esto acertaba todos los mas arduos negocios: con esto aseguraba la vida espirital, y eterna salud de innumerables al-

mas

mas, reduciendo à muchos hereges à la Catholica Fè, y poniendo à muchos Christianos pecadores en gracia de Dios; y con esto yà veis derriba las estatuas de propria satisfaccion que nuestro sueño fabrica, mostrando en la desconfianza de si, la necesidad, y dependencia que tenemos de la Divina luz, como la tienen de la cabeza los cabellos: *Capilli capitis vestri omnes numerati sunt.*

N. 20. De esta suerte (Catholicos) derriba la piedra de nuestro Santo las estatuas soñadas de los mortales; y si la que arrojò à la que soñò Nabucho, creció, y se dilatò por todo el mundo, monte grande: *Lapis qui percussus fuerat, factus est mons magnus, & implevit universam terram;* como no avia Dios de dilatar el merito, la gloria la fama, y prerrogativas de nuestra piedra, creciendo hasta ser vn monte de perfeccion, y celebrada Santidad? Por esso no admiro aquel alegre semblante, con que oyò nuestro Santo las noticias de la conspiracion contra su vida; que si el otro Esparciario, que refiere Valerio, al dezirle vn Soldado que eran las factas del Persa tantas, que cubrian al Sol como si fuesen nubes, respondió: Estimo las buenas nuevas, pues con esso pelearemos à la sombra: *Benè narras: in nubra enim melius praesiliabimur;* respondió mas bien nuestro Santo: *Haga yo se que debo en los negocios de la Fè, que tengo encomendados: que muy contento podè quedar, si muero por ellos.* Creció la piedra hasta recibir con gusto la noticia de su muerte.

Val. Max. l. 3. c. 7. §. vlti.

Pero creció mas: porque Gedonfagrado de la Iglesia expuso el barro de su cuerpo al golpe de las heridas: estimando en mas (como observò S. Gregorio) el oficio, y exercicio de alumbrar, que su propia vida, y temporal salud; *Quia Christi martyres pro magno habent predicacionis gratiam; corporum vero utilitatem pro minimo.* Yà no admiro el prodigio grande de hervir su sangre en las losas de la Iglesia, y el hazer Dios por su medio tantos milagros, de que se refieren mas de ciento y ochenta: pues (como dixo el mismo San Gregorio) al quebrarse el barro de los Gedones martyres en la muerte, se figue el resplandor de los milagros, para gloria de Dios, y de los Santos martyres: *Corpora eorum in morte soluta sunt, ut miraculis conflagarent.* No es esto crecer la gloria, y fama de nuestra piedra en el mundo? Ea, dexemos (fieles) que esta gloriosa piedra derriba las santificas estatuas que fabrica nuestro indigno sueño: para que despiertos al clamor de su imitacion, no vivamos segun el natural, sino arreglados con firmeza à la Divina Ley: nos humillemos para entrar, y salir por la puerta humilde de Jesu Christo nuestro Señor, y desconfiando de nosotros, acudamos à la oracion, para acertar las operaciones de la vida, y asegurar vna buena muerte en la Divina gracia, con que lleguemos à compa-

ñar à nuestro Santo en la gloria:

*Quam mihi, & vobis, &c.*

\*\*\*



Y

SER