

Math. c. 9.
S. Hieron.

Joan. c. 15.

Genes. c. 32
vers. 28.

S. Hieron.
inGlos. ord.

Lipoma. in
Cathena su
per Genes.

en busca de los buenos, sino de los malos: *Non vent vocare iustos sed peccatores.* Luego mas se debe a la ternura del Amor, que al imperio del poder: porque el poder con la creacion nos hizo siervos de Dios; pero el Amor con la recreacion, y redempcion, nos hizo hijos, y herederos de la eterna felicidad. La Omnipotencia nos mira a todos como criados: el amor nos mira a todos como amigos: *Iam non dicam vos servos sed amicos.* A la Omnipotencia no resiste el abismo de la nada. El Amor tiene mucho que vencer en el abismo de nuestra malicia: Luego el poder que al Mundo conserva, se esmalta con el Amor que al Mundo restaura: pues quebrantando el Amor las cadenas de la culpa, logra el alma redimida vn alto ser superior a su naturaleza.

Despues de la lucha de Jacob, y el Angel, quedo mejorado Jacob con el nombre de Israel: *Neguaquam inquit, Jacob appellabitur nomen tuum, sed Israel.* San Geronimo explica el nombre de Israel: *Princeps cum Deo. Quomodo enim princeps ego sum, si & tu princeps vocaberis.* Perdió el nombre de Jacob, y ganó el nombre de Israel, que se interpreta Principe con Dios: gozando el nombre de Omnipotente entre los epitetos de Principe: *Fil ex supplantatore cum Deo princeps, ut fide, & devotione sua apud Deum fiat omnipotens,* dize Aloyfio Lipomano, Obispo Veronense. Parece que debia gozar Jacob el blason de Omnipotente participado, quando bendice a sus hijos con felicidades de tierra, y Cielo. Mayor poder arguye bendecir, que recibir la bendicion: Jacob bendice a sus hijos, y recibe la bendicion del Angel con quien avia luchado: Luego no quando lo bendicen, sino quando bendice debia llamarse Jacob Omnipotente. Mas

de Sagrados, y Divinos Misterios celestiales! En sentir de la Lira Seráfica, el Angel a quien venció Jacob era el Angel Custodio de Esau, significandose en esta victoria el triunfo que avian de conseguir los descendientes de Jacob, de los Idumeos descendientes de Esau: *Per hanc enim lucram significabatur ad litteram, quod Iacob finaliter ipsi Esau prevaleret: quod fuit impletum tempore David, qui terram Idumee sibi subiecit.* En tiempo de David quedaron los Idumeos sugetos a Israel; en cuya conquista se representó la victoria de el Amor de Christo, que triunfó de las culpas como del peor cautiverio, dizen San Agustín, y San Geronimo. Así se entiende aquel lugar de Isaias:

Lyran. super Genes. 32.

Quis est iste qui venit de Edom. Isai. c. 63
Convertieronse los Idumeos a la Fe, y al passo que estavan sugetos a los Israelitas, tenían libres de la infidelidad a sus almas. Pues llamese Jacob Omnipotente quando venciendo al Angel anuncia la conversion de los Idumeos infieles: porque mayor poder arguye quebrantar con el amor las cadenas de la culpa, que llover las bendiciones de Cielo, y tierra en los bienes de la naturaleza criada. Quando bendice Jacob, comunica los bienes de la creacion; quando a la cob lo bendicen, anuncia los triunfos del Divino Amor, que redime de las cadenas con la gracia de su voluntad: y así, quando profetiza los trofeos del Amor de Christo, debe lograr el blason de poderoso.

Resaltó mas el poder con el Amor. Quando Dios beneficia con los dones de naturaleza, y gracia, obra con potencia reservada. Franquea quanto quiere, pero no quanto puede. Por mucho que dá, siempre es inagotable su infinito poder. Siempre queda el tesoro de su

Omnipotentia

S. August. tract. 48. in Ioannem

Numer. ca. 20. vers. 9. ni.

Omnipotencia lleno para dar: luego la Omnipotencia dá siempre todo lo que quiere; pero no quiere todo lo que puede. Con su elección se limita la explicacion del poder. Mas: ó privilegio del Amor Divino que derramaste a la Omnipotencia los tesoros! En el sacrificio (in-cruento del Altar, y cruento de la Cruz) que oy dispone el Amor, se agotan los tesoros del poder: porque no puede Dios mas, que darse Dios en sacrificio por la redempcion: *Deus cum sit omnipotens plus dare non potuit,* dize San Agustín. Mirad como el amor descubrió todos los fondos inmensos del poder: Pues la Omnipotencia que en la creacion del Mundo, y en la re-verberacion de milagros no estendia toda la mano, ni agotava sus tesoros, por el amor de Christo dió en el Altar, y Cruz, todas las riquezas infinitas del Cielo.

La ultima vez que se manifestó la vara de Aaron, fue para dar vna fuente perenne de aguas en la piedra de Cadés: *Tulit igitur Moyses virgam que erat in conspectu Domini.* La ultima funcion de la vara prodigiosa fue dando agua a los Israelitas? Si. Pues parece que en otras necesidades publicas debia sacarse del Santuario la vara para consuelo de las plagas, y dolencias. David sacó del Santuario la espada de Goliath, porque necesitava de armas para vencer: pues si despues de esta funcion se halló necesario el Pueblo de esta vara milagrosa, como no la sacan del Santuario, ó para victorias, ó para lluvias? Prenda mas sagrada para el aprecio fue el Arca de el Testamento Divino, y salió de su Tabernaculo para dar animo en la guerra contra los Filisteos: y la vara de Aaron ha de quedar invisible a los ojos de Israel, despues que formó el prodigioso manan-

tial? Si. Previno San Agustín la solution: *Significata est ergo de Christo profluens gratia spiritalis, qua interior suis irrigaretur. Sed quod virga petra percussit, Crux Christi figuratur. Ligno enim accedente ad petram, gratia manavit.* Pintava Dios en la region de Cadés (que se interpreta Santidad) el mayor beneficio de su Hijo en la redempcion, para que su merito fuese la fuente celestial de nuestro bien, gracia, y virtud. La vara de Aaron era simbolo de la Omnipotencia Divina, que obra los prodigios de Cielo, y tierra: *Significabatur potentia in virga,* dize Santo Tomás: pues esta vara que es espejo de la Omnipotencia, no se dexa ver mas, quando aya representado las gracias de la redempcion Divina; y si el poder de Dios concluyó las funciones del cetro, redimiendo, y amando; concluya la vara sus prodigios, quando pinte en la fuente de Christo vn abismo inapeable de tesoros. Esto es medirse toda la inmensa vara del poder, con la celestial fuente del amor. Fuentes de amor se llamaron los dos Redemptores de Israel Aaron, y Moyses. *Duo vbera tua.* La Caldaica. *Duo salvatores tui.* Porque las varas de ambos se explicaron en el oficio de amorosos pechos. Conocióse la vara de los prodigios, en los portentos del amor soberano: Explícóse el Imperio del alto Poder, con el amor de vna redempcion, que rompió las cadenas de la esclavitud. Esto es lo que Christo mejora el dia de oy. En sus manos recibió los tesoros de la Omnipotencia: *Omnia dedit ei Pater in manus.* Pero estas manos se franquean dando por el amor todas las riquezas de su Altar, y Cruz. Mirad como el poder Divino alargó en la mano amorosa de Christo, la inmensidad imperiosa de su vara, y cetro.

S. August. in quest. super Numer. 101.

S. Thomas, 1. 2. quest. 102. art. 4 ad 6.

Cantic. c. 4. vers. 5.

Co-

Conocióse que el amor ferió à las almas los tesoros del poder, por los lances de esta noche feliz. Admitió Christo el titulo de Maestro, y Señor: *Vos vocatis me Magister, & Domine, & bene dicitis.* Oy admite el titulo de Señor, y el de Maestro; porque aprendieron del Amor la sabiduría, y el dominio. Ostentó Christo lo sabio en vn Sermón cuyas clausulas eran centellas de fuego. Ostentó Christo su Omnipotente dominio en la prevención opulenta del Cenaculo. Rara cosa es, aviendosepreciado Christo de pobre en la carrera de su vida, en el fin ostentasse vn aparato magnífico de riquezas. El Cenaculo esta ricamente adornado, segun la capacidad del sitio: *Cenaculum grande stratum.* El Caliz fue de finísima Agata, ù de preciosa Calcedonia, y se venera en la Santa Iglesia de Valencia. El plato del Cordero se formó de vna esmeralda rica, que vino à poder de la Republica de Genova quando ayudó al Rey Don Alonso de Castilla en la Conquista de Almeria. Los Manteles son de artificiosa contextura, con delineacion de azucenas, y se guardan como Reliquia en la Iglesia de San Roque de Lisboa. Aun el cuchillo de la Mesa, fue con rica guarnicion, y se guarda en la Iglesia de San Maximo cerca de la Ciudad de Treberis: luego el amor sacó el dia de oy à luz à la magnificencia del poder. El motivo es singular. El dia de oy mostró su Omnipotencia Christo, no por los enfanques, sino por los pliegues: No llenando espacios, sino abreviando los Cielos en vn punto: no dilatando terminos, sino ciñendose, en vn sitio. La Cena Sacramental recogió en vn breve coto, à la circunferencia del Cielo Empireo. La Omnipotencia se explicó en lo grande de Cielos, y Elementos;

pero con el amor aprendió à explicarse en las breves prisiones de vn Pan Divino. Conociamos antes al Poder inmenso por lo archo de sus obras, pero el amor lo dió à conocer por lo angosto de las clausuras. O trazas suavísimas de la inefable soberana fineza!

Mandava Dios en el Levitico, que se ofreciese la flor del trigo en oblation grata del Santuario. Pero con la circunstancia que no se consagrassé sino lo que cabia en vn puño de la mano; por ser este trigo vn memorial de los cielos: *Tolle pugillum plenum sinile, & pone memoriale super Altare.* Si han de corresponder las acciones del Santuario à la pintura de los Mysterios, parece se debía dilatar la ofrenda del trigo, segun la capacidad del Memorial sagrado. Isaías dixo: *Domine nomen tuum, & Memoriale tuum in desiderio animæ.* El deseo de la alma es el Memorial de la Mesa Divina: Luego si el deseo es capaz de vn bien infinito, no es justo que el Memorial de trigo sea tan limitado. Como, pues, no se ofrece mas al Santuario, que vn puño solo de la flor del trigo? Aun se ofrece menos que vn puño, dize Hugo Cardenal. Porque solo consagravan el trigo que cabia entre vn dedo, y la palma de la mano: *Ilud tantillum quod remanebat inter illum digitum, & volam suscipiebat offerri.* Valgate Dios por oblation, y lo que abrevias, y limitas el bien! Verdad es; pero tiene al bien mas seguro, quando lo ofrece mas ceñido, y abreviado. David anunció, que en algun tiempo (y se verificó esta noche feliz) se veria el firmamento de los Astros en la tierra: *Et erit firmamentum in terra.* San Geronimo lee: *Erit Memoriale triticum in terra.* El firmamento del Cielo se formó con la Omnipotencia, dilatando espacios: El firmamento del Amor se formó abreviando

Levitico. ca.
2. vers. 2.

Isaías. cap.
26. vers. 8.

Psalm. 71.

viando cotos en la flor de trigo. Pues si la mayor arte del poder, es dar en poco mucho, ofreciase la flor de trigo que cabe en vn dedo solo: que si en el trigo se dà vn Memorial de los Cielos; quanto el poder se vea mas ceñido; el Amor (que es el Artífice) se verá mas glorioso, y dilatado.

De otro modo mas alto duplicó el Amor los primores magníficos del Poder. La Omnipotencia crió al Mundo; pero no renueva su dominio bolviendo à criar nuevas especies del Universo. Propagase el Mundo por la fecundidad, sin que aya gasto de nueva creacion. Pero la Omnipotencia acompañada del Amor de Christo instituyó vn Sacramento para que à todas horas se renovassen los milagros, segun la voluntad, y arbitrio de los Ministros. Lo mismo que Christo dió vna vez, halló forma con el Amor, para que se bolviessé à dar; siendo siempre nuevo beneficio de el alto poder, y nueva expresion de su voluntad sin fin. Esto anunciavan los Panes de la Proposicion coronados con la Urna de incienso: Todas las semanas se renovava la ofrenda; significando en el Poder amante de la Divina Mesa la renovacion frequente de maravillas. Colateral de esta Mesa de los Panes renovados, estava el Candelero Divino adornado con variedad de copas, esferas, y azucenas: *Sciphos, & spherulas, ac lilia.* Cayetano: *Apparet ibi Calices diversarum figurarum.* Vn Candelero coronado de Calices, y circulos? Si. Porque esse Candelero es Christo como Redemptor, dize San Agustín, y su Amor quando redime saca por divisa muchas esferas de eternidad, porque su fineza no tiene fin; saca muchos Calices de consagracion, porque dió poder para que renovassen el derramamiento de su

Exod. cap.
25. v. 31.

Sangre Celestial.

Puede esmaritarse mas el Poder con el Amor? Si: Porque si vn Rey comunica à los Virreyes su potestad, es para mandar, no para obedecer: Pero Christo dió à los Apóstoles, y demás Ministros el poder consagrar, no tanto para que Christo mande, quanto para que obedezca à las cinco palabras del Sacerdote, quando, y como quisiere. Comunicar el poder para mandar es arte de la Regalia; comunicar el poder para obedecer, es arte del Amor, y fineza. Quando Dios eligió al Capitan Josué por caudillo de los Israclitas, mandó à Moyses que le diese parte de su Gloria: *Vrum in quò est spiritus Dei, Dabis et partem gloriæ tuæ.* San Agustín lee: *Dabis gloriam tuam.* La Caldaica: *Dabisque de splendore tuo super eo.* Comunicó Moyses à Josué su mas glorioso blason, ò en la luz del semblante, ò en llamarse amigo de Dios, como termino feliz de su gracia, y amistad: *Invenisti gratiam coram me.* En que se conoció esta suavísima amistad que à Moyses heredó el coraçon de Josué? Conocióse en el prodigio del Sol, quando quedó sin movimiento en su esfera, respetando el imperio de Josué que lo mādava: *Sol contra Gabon ne movearis.* El Texto Hebreo lee: *Sol tace.* Calló el Sol como criado à vista de su Duño; porque entonces Dios fue quien obedeció à la voz de Josué: *Obediente Domino voci hominis.* Pues si Dios obedeció à la voz de Josué, què mucho es que calle el Sol? Mostróse el Sol como criado con reverente silencio à la voz de Josué, quando vió que le obedecia el Criador Celestial. Dios comunicó su espíritu à Josué: *In quò est spiritus Dei.* Pero este espíritu que Dios le comunica es de amistad, y amor, porque le dà poder para mandar participandole

Numer. ca.
27. v. 18.
& 20.
S. August.
ques. 55. in
Numeros.

Exod. c. 33.

Josué, cap.
10. v. 12.

su imperio, y obedeciendole Dios como Amante rendido. O Señor quanto debe à vuestro Amor incomprehensible la Jerarquia de los Sacerdotes! Cinco palabras dize el Sacerdote, como Josué; y à todas horas, y tiempo obedece el Amor de Christo: Porque no comunicò su potestad solo para abrir los Cielos, ò para mandar à otros: Tambien diò su poder, para que segun el Relox del alvedrio humano, consagrasen el Pan Angelico, y pudiesen atar con la amorosa prision de los accidentes al Rey Divino. Mirad como el Poder explica sus inventivas, y raras ideas con el Amor.

Pero quiè podrà, ni aun acchar las centellas amantes de este mar de fuego? Desde las orillas de nuestra Fe contemplo las olas que no se dexan navegar, sino de la reverente admiracion. El Poder de Dios multiplica las cosas, pero enseñado del Amor multiplica las gracias, al passo de las Sacramentales presencias. Esta noche se multiplicò Christo por el Amor en las doze presencias de los que recibieron el

Psal. 11. Sagrado Pan: *Secundum altitudinem tuam multiplicasti filios hominum.* Genabrardo leyò del Hebreo: *Secundum altitudinem epulario filijs hominum.* Antes la Arismetica que todo lo multiplica, corria por cuenta de la Omnipotencia: Pero el Amor Divino fazonò vna vianda, que multiplica en las presencias à todo linage de gracias. Segun la Altura del Poder, se formò la vianda del Amor: *Secundum altitudinem epulario.*

Dichosos son, dize Christo, los que lavan sus vestiduras en la Sangre del Cordero, porque tienen poder sobre el Arbol de la Vida: *Apocal. cap. 22. v. 14.* *Beati qui lavant stolas suas in Sanguine Agni, et sic poterunt introire in Civitatem.* Ligno Vita. San Cipriano lee: *ibi.*

Beati qui faciunt mandata eius. Felices son los que observà la Ley Divina, lavandose en los meritos de la Sangre de Christo: Pero porquè motivo? Porquè tendrán poder sobre el arbol de la vida? Si. Porque esse Arboles Christo, en la Eucharistia, que oy instituyò en la Cena Sacramental: como stenten Ruperto, Anastasio Synaita, y San Pascasio. Este Arbol tiene muchas presencias: *In medio platearum eius, & ex utraque parte fluminis lignum vite.* Las hojas deste Arbol son las Formas consagradas, que se reciben como saludable triaca de los coragones: *Et folia eius ad sanitatem gentium.* Pues si Christo multiplica las presencias, para multiplicar la Suma de sus gracias, y charismas, dichosa es el alma que tiene potestad para consagrar este fruto en las Aras de la Iglesia; porque el poder para consagrar esta vianda, es tan alto, y precioso en la fineza Divina, que podia servir de premio à quien se lava con los meritos de Christo, y observa con fidelidad sus mandatos: *Beati qui faciunt mandata eius, et sic poterunt introire in Civitatem.* Vnas almas comulgando participan el fruto de este Arbol: *Vincenti dabo edere de ligno vite.* Otras almas que estàn selladas con el Sacerdocio, se alimentan, y tienen poder sobre este Arbol sagrado. Pues contemplad hasta donde rayò la altura de el amor, para que brillasse mas el alto poder. La potestad sobre el Arbol de la vida podia servir de precioso premio à las virtudes humanas: *Et sic poterunt introire in Civitatem.* Y que pudiendo ser vn galardon tan singular de nuestros meritos, quiera el amor de Christo que se comunique à todos los Sacerdotes aunque sean malos! Quien podrà examinar las llamas de tan soberano gofso?

Ruperto. in Apocal. cap. 2. *Anastasio. lib. 1. Exameron, San Pascasio. lib. 1. de Corpore Xpi. 7. & 8.*

Apocal. cap. 22.

Apocal. cap. 2. vers. 7.

ibi.

Ex-

Explicaré mi admiracion con vn texto. Dize Dios por Oseas al Tribu de Efraim, vnas palabras de singularissimo blason: *Ego exaudiam & dirigam eam.* Promete Dios que oirá los ruegos; suplicas, y memoriales de Efraim. Pues, Señor, mirad lo que prometéis: porque Efraim es pecador: su malicia se conoce en la pesada cadena de su voluntad: *Revelata est iniquitas Ephraim.* Pues à vn pecador tan digno de penas favoreceis prometiendo el buen despacho de sus memoriales, y suplicas? Si. O altos misterios escondidos en la sôbra de los Profetas, y revelados en la luz de la Ley de Gracia! El Tribu de Efraim se halla favorecido de Dios con vn Pan Divino, y con vn Vino consagrado: *Convertentis sedentes in umbra eius, vivent vitico, & germinabunt quasi vinea.* Lo qual explica San Geronimo del Pan, y Vino de la Eucharistia; à quien sigue Santo Tomás. Pecador es el Sacerdote que imita à Efraim: pero para hazer dichofo el memorial de sus ruegos, elige por memorial al Vino Sacramentado: *Et memoriale eius sicut vinum libani.* Notad pues aora las trazas del Divino Amor, en las influencias maravillosas del poder. Dispuso el amor de Christo ser siempre el Sacerdote principal de todos los sacrificios, y el sacrificio substancial de todos los Altares del universo. Quiso como causa principal ser siempre el Sacerdote, para que se vea obligado en admitir la Ofrenda el Eterno Padre. Dios tiene prometido admitirá todos los sacrificios de la Iglesia, aunque el instrumento del Sacerdote humano se halle en culpa: porque para que todos los sacrificios fuesen admitidos de parte de la obra, el amor de Christo buscò la traza, quedandose siempre principal Sacerdote, y vnico

Ibid. ver. 8.
S. Hieroni. in Oseas, ca. 14. S. Thomas opusc. 58.

Apocal. cap. 2. vers. 7.

ibi.

sacrificio de la Iglesia. La caridad fue el Artifice desta idea primorosa: *Diligam eos spontaneè.* O inmenso pielago de inefable dulçura! Quiè fino el Amor pudiera aver puido las joyas de la Omnipotencia? Dios promete admitir el sacrificio de su Hijo; y prometiendo se clava las manos de su poder; que así pintò à la promessa Salomòn: *Si sponderis pro amico tuo, defixisti apud extraneum manum tuam.* La Omnipotencia se halla clavada, y crucificada con la promessa Divina: que este es el arte de el amor, crucificar las manos de el poder; para que tenga como el amor de Christo su Cruz.

Oseas, c. 14

Proverb. c. 6.

S. III.

Humildad.

LA Humildad de Christo lavando los pies refalto mas con la inclinacion, y peso de su amor. Muchos se humillaron por falta de poder, haciendo à otros reverencia, porque la dictò la inferioridad de Gerarquia: *Magnati humilia caput tuum.* Otros se humillaron, porque la pobreza con sus trabajos, sugeriò la cerviz del alvedrio: *Humilitum est in laboribus cor eorum.* Otros se humillaron por falta de ciencia, y doctrina, como dependientes de la agena direccion, y enseñanza: *Presbytero humilia animam tuam.* Pero Christo se humillò, no por la inferioridad de Gerarquia; no por el desvalimiento de la pobreza; no por falta de sabiduria, y enseñanza; sino por la sôbra de su voluntad afectuosa. Por esso San Juan antes de referir la humildad del Lavatorio, le haze las informaciones de fino, afirmando que Christo era todo poderoso, por tener en sus manos los tesoros del Cielo: *Sciens quia omnia dedit ei.*

Ecclesi. 4. vers. 7.

Psal. 106.

Ecclesi. 4.

H h h Ps-

Pater in manus Ruperto: Hec in Ruperto. in quam & hac sciens surgit à Cena, Ioan. c. 13. vi inefabilis opera dilectionis habitu vel actu significaret admiranda humilitatis. Christo para morir tuvo precepto: pero no tuvo mandato Divino para el Lavatorio. Exerció la obediencia en la muerte de Cruz, porque hubo precepto para morir: mas no aviendo precepto para lavar, la humildad corrió toda por cuenta del amor. Conoció quien era, y à quien se humillava. Porquien era debia ser adorado de los mismos à quienes se humillava con rendimiento. Muchos huvieron que fueron humildes adorando à otros; porque, ò no supieron su alto nacimiento, ò ignoraron que Dios los destinava para el Trono: Como Saul que fue humilde antes de haber estava eligido para el Soglio, y despues à poco tiempo fue activo: *Nonne cum parvulus esses in oculis tuis capus in tribulus Israel factus es?* Otros se humillaron adorando à otros, porque ignoravan la vileza del objeto. Esto es lo que dixo Christo à los Samaritanos: *Vos adoratis quod nescitis.* Pero Christo sabia su Solar Divino, y comprehendia la baxeza del linage humano; y en medio de saber su altura, y nuestra vileza, se postro, y se rindió à los pies de los que amava? O amor superior à las Regalias, que bien lografte en las aguas de la humildad tu victoria!

Contemplad à David quando vestido con la blanca tunica de Levita saltava con festivo placer ante la misteriosa Arca de Dios; y podreis decir con San Gregorio, que fue David mas admirable en el jubilo de saltar, que en la fortaleza de vencer; porque con los triunfos venció à sus contrarios; y con los siltos venció à todas las leyes de su decoro: *Ego David plus*

salantem stupeo, quam pugnantem. Pugnando quippe hostes subdidit; saltando autem coram Domino semetipsum vicit. Pues que tuvo que vencer David, quando saltó en la solemidad del Arca de Dios? Porque los Israelitas saltavan con variedad de ramos en la fiesta de los Tabernaculos, explicando en el movimiento de los pies el placer del coraçon: *Letabimini coram Domino Deo vestro.* Pues si es estilo religioso, y comun de los Israelitas, como en David es asumpto de singular victoria? *Quia coram Arca saltare, ut creditur, vulgi mos fuerat: Rex se in divino obsequio per saltum rotat,* dize San Gregorio. El saltar delante del Arca, se tiene por accion vulgar, y de la plebe: Era jubilo de siervos, no de Principes; pues dexar las Reales vestiduras, y vestirse de lienço delante de sus vassallos, se tenia por accion afrentosa al decoro en la opinion del Mundo. David por el amor que professava à Dios atropelló con estas regalias mundanas vistiendo de siervo para acreditar su fineza: *Amplius placuit* (dize San Ambrosio) *quia ita se humiliavit Deo, ut regale posthaberet fastigium, & ultimum exhiberet Deo quasi servulus ministerium.* Bien conoció David que este trage de siervo era contrario à la purpura, y à las regalias palaciegas. Conoció que era vileza en la opinion mundana: *Et vilior fiam plus quam factus sum.* San Gregorio: *Vilescere coram hominibus appeto.* Pero la grandeza de su amor Divino, como peso de el coraçon, se inclinó à lo profundo de la humildad. Viendo à David en trage de siervo lo desprecio la Princesa Michol: porque esta ignorava las centellas de la caridad fina que tienen la imitaciõ del agua en la humildad de las fendas: *Nesciebat ipsa divini amoris stimulos,*

Levit. c. 23 Ex Abulen. saltabant cum Ramis

2. Reg. c. 6.

Theodoret. 2. Reg. cap. qui 6.

S. Gregor. lib. 27. in Job, ca. 27.

qui magno etiam ad parva exultant, dize Teodoro. En esta accion de David (dize la Glosa de Angelomo) se representó la traslacion de el Testamento, y Ley de la Synagoga à la Ley de Gracia: *St. Dominus Iesus Christus Testamentum Dei in Ecclesiam suam transferre voluit; hoc est ex veteri Testamento Evangelica precepta.* Vistióse de siervo David en la traslacion del Arca: Vistióse de siervo Christo en la traslacion de su Iglesia, que se executó passada la Cena legal de las antiguas ceremonias: *surgit à Cena.* Depuso Christo la grandeza de Señor, ciñendose la Toalla de siervo; en cuya accion fue mas admirable, y prodigioso, que quando con vna voz de *Ego sum* postro vna cohorte de Soldados: porque es propio del poder el triunfar; y es cosecha natural de la fortaleza el vencer. Mas que el Superior se postre, que el Poderoso se humille, que el independiente agasaje, y que el Altísimo cortege con el agua à vnos Pescadores, es accion tan sacra de las leyes comunes de la humildad, que solamente la pudo prevenir la extravagancia del Amor: *Vi scias amoris fuisse quod plenitudo effusa est, quod altitudo adaequata est, quod singularitas associata est,* dize San Bernardo.

S. Bernard. Serm. 64.

Conocióse por el efecto este Amor Divino; que ardió mas con las aguas del Lavatorio: pues el lienço que Christo se ciñó para enjugar el agua de los pies à sus Amados, tiene propiedades de ardiente fuego manifestadas en este successo milagroso. Vnos devotos Monges del Monte Casino llevaron de la Tierra Santa por Reliquia, vna parte de la dichosa Toalla que à Christo la noche de la Cena, sirvió para enjugar à sus Apostoles las plantas. Llevaron tan rica Joya al Monasterio del

Monte Casino, y dudando muchos sobre la verdad de tan preciosa alhaja, por comun conspiracion se hizo la prueba de arrojar el sagrado lienço à las llamas: y como el fuego no abraza à su semejante, quedó el lienço como otra llama en el examen luciente, saliendo sin lesion de sus ardores: *Cum plurimi fidem derogarent, illi fide preediti, particulam istam ardentibus imponunt prunis, quae mox in colorem ignis versa est; amotis tamen carbonibus ad pristinam, speciem admirabiliter reddiit,* dize el Cardenal Baronio. El agua del Lavatorio se encendió con las Manos amorosas de Christo; y este incendio Divino se participó al lienço de la Toalla; en las centellas fervorosas, que triunfaron de las llamas activas. Como podia abrasar el fuego al Lienço dichoso en donde se pintó al fresco vna Imagen del Amor de Christo?

Suma gloria, y aplauso configuió el Pontifice Aaron, quando ofreció incienso para aplacar la ira de Dios que anegava en olas de fuego al Pueblo de Israel: *Et addidit Aaron gloriam.* Entró Aaron con santa intrepidez en el golfo de llamas. Ofreció en reconciliacion los Divinos Aromas; y luego cesó la plaga: *Quod cum fecisset Aaron, & cucurrisset ad mediam multitudinem, quam iam vastabat incendium, obtulit thymiana.* Dionisio Cartusiano: *Solus Aaron in igne mansit illesus.* En todas las otras plagas, y castigos que Dios fulminó contra su Pueblo ingrato, fue Moyses el Iris de la paz con sus ruegos; y en la plaga del incendio ha de ser Aaron quien proponga à Dios el memorial? No podia rogar por el Pueblo sin arrojarle à las llamas para ofrecer el incienso Divino? Para que el ruego de Aaró fuese admitido, fue necessaria la demostracion de tan gran porten-

Baron. anno 1014. & Franciscus Quaresim. tom. 1. lib. 3. c. 43.

Ecclesiasti. cap. 45. ve. 23.

Numer. ca. 16. v. 47. Dionis. Carthus. lib. 1. Artic. 27.

rento? No. Pero quiso Dios autorizar la vestidura Sacerdotal de Aaron por los Misterios que dibujava para nuestro bien. Si el Altar de los Sacrificios no se consumia con el fuego cotidiano (dize San

S. Hierony. Geronimo) porque representava en cap. 41. el fuego amoroso de Christo en el Ezeq.

Altar de la Cruz: tambien la vestidura de Aaron quedò libre de las llamas, porque representava las amantes centellas del coraçon de Christo con las almas redimidas. Y asì observò el Abad Pedro Celense, que la orla de la vestidura Sacerdotal, y representava en las campanillas de oro las amorosas clausulas de Christo, que en la noche de la Cena articulò para documento de su Iglesia dichosa: *Vestis Aarò significat videtur mihi tintinabula, pronuntiare*

ea, que cum Apostolis habuit Iesus in Mysteria, ultimo Sacrosanctæ Censæ. Basta que Ex S. Civil. lib. 11. de Adorat. & Arnaldo de 7. Verbis Domini.

por el contacto, no avia de gozar como la vestidura de Aaron el privilegio? La prerrogativa que se còcediò à quiè estava lejos, se avia de negar à quien logrò la dicha de vezino? Como avia de confundirse en las llamas quien gozò superioridad à las centellas arrimandose al bolicàn de la fineza Divina? Parece que la Iglesia hallò el mysterio de este amante Lavatorio: pues le celebra entre dos Oçtavas de dos Lavatorios de Magdalena. El Jueves passado celebrò el Lavatorio de los pies de Christo con mas fuego contrito en el pecho, que fuentes de agua en los ojos: *Quia dilexit multum.* El Jueves viene de Pascua celebra otro llanto amoroso de Magdalena, que en los tiernos espejos de la vista buf-

cava la Imagen del bien que amava: *Flebat inquirendo, & amoris sui igne succensa,* dize San Gregorio. Entre dos parentesis, y dos Jueves de amoroso llanto (que es lavatorio de agua, y fuego) se celebra el amante Lavatorio de Christo: porque esta musica con dos Oçtavas de fineza, sirviò de engaste al amor sonoro de Christo con las almas.

Por esso dize San Juan: *Cœpit lavare.* Origenes: *Cœpit quidem lavare, haud tamen cessavit.* Empezò à lavar; pero no cessò: porque continuò siempre en lavar; y no con agua, sino con la Sangre purissima de sus venas. La amante humildad con que se postrò à los pies para lavarlos con agua, se continuò en la humildad amorosa de lavar con Sangre à su Iglesia: *Quia in lavandis pedibus affertur est gestus humilitatis, & propinquior significatio charitatis, qua nos lavit in Sanguine suo à peccatis nostris,* dize Ruperto. Esta fue el agua del Mar Bermejo con color de sangre para el sacrificio. Esta es el agua milagrosa de Elifeo, que tinendose con color de sangre, anunció la victoria contra los Moabitas, ò espíritus rebeldes: *Viderunt Moabitis contra aquas rubras quasi sanguinem.* No se contentò el Amor de Christo con la humildad de vn lavatorio. En la franqueza con que sus manos davan el agua, enfayò la liberalidad amorosa, con que sus Manos crucificadas dieron en fuentes la Sangre de sus venas, para que fuesse perenne el manantial de gracias: *Haurietis aquas in gaudio de fontibus Salvatoris.*

Mandò Dios que se labrasse en el Tabernaculo vn vaso de bronce, que lleno de agua sirviesse para lavar los pies à los Sacerdotes: *Facies, & labrum æneum cum basi sua ad lavandum.* El Hebreo: *Facies*

con-

con-

con-

S. Gregor. Homil. 25. in Evange.

Origen. homil. 22. in Ioan.

Rupert. in Ioan. c. 13.

4. Reg. c. 3.

Isaie, cap. 12. vers. 3.

Exod. cap. 30. v. 18.

concham. Los Setenta: *Lavatorium.* Lo que reparo es, que esta fuente de agua lustral para lavar los pies, estava entre el Altar de los Sacrificios, y el Altar del Incienso. De forma, que quando los Sacerdotes se lavavan, tenían à su espalda el Altar de los Sacrificios, y Víctimas. No hubo circunstancia en el Divino Tabernaculo que no tirasse lineas profeticas à los Misterios de Christo. Veamos, pues, la causa de colocarse el Lavatorio de los pies delante el Altar de los sacrificios. El vaso de bronce destinado para el Lavatorio, estava coronado de espejos, como consta del capitulo 38. del Exodo; en estos espejos se mirava la Imagen del Altar de los Sacrificios, por està el Altar en disposicion de representarse en los espejos del Lavatorio Sagrado. Este Altar estava bañado en Sangre del Cordero ofrecido: *Fundenque Sanguinem super Altare per circuitum.* Luego en los espejos del Lavatorio se mirava la Imagen del Altar sangriento. Pues esto es lo que pasó en el Lavatorio de Christo. El agua era para lavar los pies: pero tenia el espejo, que representava la Sangre con que nos avia de lavar en el Altar de la Cruz. No se contentò el Amor cò el primer lavatorio, pues quiso que como espejo representasse al segundo, para lavar llenamente à sus amados.

Conociòse mas en esta humildad el amor: porque quiso con los inefables afectos de su voluntad, llenar excesivamente todas las leyes de gratitud. Con este lugar de la Escritura me explicarè. Apareciòse Dios en traje humano al Patriarca Abraham, en cuyo obsequio previno agua para lavar los pies, y vn Becerrillo que fazonò la virtud de la hospitalidad: *Afferam*

Genes. cap. 18. vers. 4. pauxillum aque & lavate pedes vest-

ros: & vultu vitulum tenerimum & optimum. Entra Tertuliano à contemplar esta accion, en que Dios recibe de Abraham el lavatorio de los pies, y el sacrificio del Becerro, y dize que Christo el día de oy mostrò lo amoroso en lo agradecido, satisfaciendo el lavatorio que recibì en la Ley Antigua, con lavar oy à los hijos de Abraham sus plantas: *Abrahe filiorum pedes abluit reddens in filijs ius hospitalitatis, quod aliquando illi fuerat.* Pero notad la mejoría, y exceso en la satisfaccion, y gratitud: *Vitulus tener & saginatus Christi corpus est quod pro salute mundi ad arborem crucis immolatum est,* dize la Glossa. El Becerrillo que ofreciò Abraham debajo de vn arbol, se mejorò con el Cuerpo del Redemptor sobre el Arbol de la Cruz. Ay otra mejoría? Si. Que Abraham diò el agua para lavar los pies, pero personalmente no los lavò. Encomendò à sus criados la funcion; para que aunque por mano agena brillasse en el lavatorio de los pies su humildad: *Et laventur pedes vestri, sicut per famulos meos. Ecce humilitas,* dize la Lyra Seráfica. Luego mas hizo Christo por los hijos de Abraham, que Abraham por la Magestad de Dios: pues Abraham exercitò la humildad por mano agena; y Christo la executò por mano propria: para que en la infinita distancia de Abraham al Salvador, se conociesse el exceso amante de la gratitud lavando los pies.

Pero quien pudo igualar aun en sombras, nieblas, y humo, la luz, y claridad de este amoroso fuego? Ponderaciò fue del Amante Fenix Agustino. Gedeon con el candido rocio del Vellocino, yà defatado en agua, llenò la capacidad de vna cuenca, ò vasija: *Concham rore im-*

Lyran. super Genes. c. 18.

Indicum, c. ple. 6. vers. 38.

Ita Lyran. Exod. 30.

Exod. c. 29.

plevit. Si Gedeon tiene vna agua celestial que se formò de el rocío milagroso, como no lava los pies al Angel que le anunció los triunfos? Menos obligaciones tenia Abigail à David, y deseava lavar los pies, no solo de David (que era su dueño, y el esposo) sino tambien los pies de sus criados: *Ecce famula tua sit tu ancillam, ut lauet pedes servorum Domini mei.* Pues si Gedeon debe al Angel mas altos beneficios, como rendido no intenta lavar sus pies con el agua de el rocío que formò el Cielo? Embarrázó Dios esta accion (dize Agustino) porque no huviesse pintura llena del Salvador en el amor, y humildad. Gedeon triunfando cò los trecentos Soldados, representò à Christo triunfante en la Cruz: porque la letra Tau de los Hebreros tiene forma de Cruz, y es guarisimo para contar el numero de trecentos: *Iste trecentorum numerus in Tau littera continetur, quæ crucis speciem tenet,* dize San Gregorio. En el modo de triunfar, fue Gedeon imagen inadecuada, y parcial del Salvador. Si lavasse los pies al Angel, fuera imagen llena, y total de Christo lavando con humildad amante, y triunfando con amor humilde. No se le permitia pues à Gedeon el que perficione la pintura de Christo en el triunfo, y lavatorio: que pues nadie le puede igualar en la fineza, no ha de aver empeño de la igualdad en la pintura: *Rorem islem prò*

S. Gregor. lib. 30. Moral. cap. 33.

S. Augusti. serm. 108. de Tempore. *Sus verbis eius misit in pelvum, ut impleretur aqua, non tamen ipse eorum pedes lavit. Alij debebatur tantum pròrogativa mysterij: expectabatur ille qui sordes omnium posset abluere,* dize San Agustín. Mirad hasta dondellegò la humildad de este Amor, pues no consintió dibujos, ni pinturas vivas en la Antigua Ley.

Conocióse mas esta humildad: pues el peso del amor, y fineza inclinò à Christo hasta el abismo de los pies de Judas: *Etus quoque pedes lavit, charitatem usque in finem conservans,* dize San Cirilo. Esto es lo que explica San Juan: *Sciens quia omnia dedit ei Pater in manus.* San Agustín: *Ergo et ipsum traditorem. Proinde iam traditor traditus erat ei, quem tradere cupiebat.* Judas estava en las manos, y arbitrio de Christo, y Christo se rindiò à los pies, y arbitrio de Judas. O inefable dignacion de tan humildes entrañas! Isidoro Isolano refiere por revelacion de la Veronica, que Christo después de aver lavado, befava los pies à sus Discipulos: *Ablutos singulorum pedes desculabatur Salvator.* Christo no quiso adorar al Demonio quando le prometia glorias mundanas, y besò los pies à Judas, quando el Demonio lo poseia, porque en este obsequio humilde tuvo por premio la explicacion de su voluntad amante. Con justa causa dieron al Patriarca Joseph en Egypto el titulo de Salvador benefico. El arco de su amor fue de gran fortaleza para vencer: *Sedit in forti arcus eius.* Conocióse esta fortaleza amante en el escudo de la paciencia tolerando las flechas de la embidia? Conocióse en la magnanimidad generosa de alimentar en Egypto à los hermanos que le ofendieron? Mas lexos tirò el arco de la voluntad de Joseph. Mandò que su hermano Simeon quedasse preso en Egypto, como en rehenes de su querido hermano Benjamin: *Tollenque Simeon et ligans illis presentibus.* Elto que parece prision, fue pretexto para la oportunidad de favorecer, y regalar à Simeon con franca mesa dandole libertad en su casa: *Illi tamen abvenitibus solvit fecit eum, et ei de cibo convenienti providere,*

S. Ciril. lib. 9. in Joann. cap. 7. S. Augusti. tract. 55. in Joann.

Isidor. Isolanus, lib. 4. cap. 15.

Genes. 49.

Genes. cap. 42. ver. 25.

Abulenfis, Genes. 42. in quest. 2.

in quo pietas fraternâ demonstrabat, dize el Abulense. Pues si avia muchos hermanos que avian injuriado à Joseph, y no obstante les llenò las sacas de trigo, como el alimentar à Simeon es tan singular seña de la amante piedad? Porque en sentir del Abulense fue Simeon quien vendiò à Joseph: Fue quien le llamó soñador, y fue quié lo baxò à la Cisterna seca, empozando lo vivo con fiera crueldad. Pues fies Simeon el que forjó la traicion contra Joseph, los obsequios que en Simeon se emplean, son las señas mas singulares de vna fineza piadosa, fuerte, y magnanima. Esta es la fortaleza de la amante voluntad, disparar beneficios en el arco del amor, favoreciendo à quien con alevola traicion, executò la mayor ingratitud: *Sedit in forti arcus eius.*

Ha si pudiesemos penetrar lo intimo del misterio, que en olas de fuego representa el agua de el Lavatorio! Renuevase esta ceremonia todos los años en la Iglesia, por llenar el misterio de la Ley Antigua, que lavava los pies de las victimas en el Santuario, para que los Israelitas dexassen lo terreno, y aspirassen como la llama à lo mas alto del amor Divino: *Pedibus lotis aqua.* Philon: *Pedum lotio significat, non humi post incedendum, sed per ætera. Amans enim Deum anima revera in Cælum à terris emicat, simpitque altis petit sublimia.* Después que la victima se bañava en agua, luego se sacrificava al fuego de el Altar sagrado. Insinuando con esta accion, que los que somos lavados con la sangre de Christo (que mejorò al agua del Lavatorio) hemos de aspirar al Altar del fuego Divino en los afectos amantes del Celestial Maestro.

Esta es la musica que produce el Coraçon de Christo. Del Fenix refiere Lactancio Firmiano, que an

tes de renacer de si mismo en la pira de fuego aromatico canta con sonoros periodos: *Incipit illa sacri modalamina funderè cantus.* Esto es lo que oy executa Christo antes de morir como Fenix amante por el linage humano. Canta à tres veces con la Sabiduria, Poder, y Humildad, llevando el compàs la mano liberal de su Amor. La Sabiduria refaldò con la fineza; pues conociò los empeños de su voluntad, y conociò en los Amados, la ignorancia, el engaño, y la ingratitud. El Poder se explicó amando, pues diò quanto pudo dar redimiendo: pues se diò en la Cena Sacramental, no para mandar, sino para obedecer, y hallò traza para multiplicar el bien, dando muchas vezes lo mismo que se diò. La Humildad se explicó en la inclinacion, y peso del Amor: Pues tuvo calidades de fuego el agua con que lavò los pies; y porqué el Amor no tiene fin, no tuvo termino el lavar; continuando la Sangre de la Redempcion feliz, lo que el agua de la humildad empezó. Esta es la hora en que Sabiduria, Poder, y Humildad, acreditan à Christo de Aman te como Dios, y Hombre. El galardón de quien ama es el Amor de lo que aprecia; y pues es tanta nuestra dicha, que nos hizo Dios buenos por amados; seamos mejores por amantes agradecidos: para que en nuestros pensamientos, labios, y alvedrios, solo reyne quien tiene por ojos à su Sabiduria, por Cetro à su Omnipotencia, por dofel à su Benignidad, por cortina à su Tolerancia, por sitial à su Misericordia, por Palacio à su Inmensidad Eterna, por Audiencia la Liberalidad magnifica, y por fello de sus Armas, al Amor que en la Cruz formò su divisa para el feliz despacho de todas las gracias, que se immortalizan en la Gloria: *Ad quam, &c.*

Laflanz. Carm. de Phœnice.