





loris sibi conspicimus aureis intertextis & sicut fimbria ornando terminantur, ad eundem modum a charitate illa ornabuntur atque terminabuntur. Hoc ornamento sic postea & intellecto, redit ad id quod ultimo loco dixerat de multis ad ipsam honoris causa convenientibus, & consuetudinibus, dicitur fore, ut post ipsam adducantur ad regem Virgines, quae comitentur ei honorifice, & sint eodem charissimae, idque cum summa laetitia & exultatione usque ad incitum palatium cum Ecclesia vocat Apollonius, hic sicut & superior sermo est, verum per partes magis explicandus.

Omnia gloria eius filia regis. Pronomen, ejus, b Hieronymus non expressit, nec Palterium Gallicanum. Augustinus vero, Cassiodorus, Gregorius, Ricardus Pampolizanus, & Palterium Italicum, seu Vaticanum habent, omnia gloria eius filia regum. Quo pacto videri possit, & pertineret ad regem ipsam, cujus gloria esset filia regum, de quibus versu 10. quamvis adhuc de ipsa responderi possit, id dicit, quae sit filia regum, utpote ejus majores, non pater solus, reges fuerint.

Genitrix in genitivo casu numeri singularis est nomen Graecum *δύω*. Pronomen autem, *ejus*, redunt per pleonasmum, quod & Graeci Codices Complutenses, & gii alique non habent, sed pro *duo*, quod est in emendatis, articulum *regis*. Attamen mendum censerit non debet, ut Augustinus vocavit, quum familia extant alibi redunt autem pronominis exempla, ut *mons Sion in quo habitavit in eo, et misit Messen servum suum Aaron quem elegit ipsum*. Nec tamen improbabile quod videtur pronomen ipsandum, suam emphasim habere, perinde atque si nomen idem geminaretur: & hoc quidem loco, ut exprimat magis quanta sit quantitas fieri debeat ipsae pulchritudo, ac in quo potissimum altissima. Valde etiam *omnis gloria*, idem quod tota, vel excellentissima: sicut quum in Ecclesiaste dicitur *hoc est omnis homo*, significat in eadem de qua ibi agitur, consistere summam humanae perfectionis. Eandem vim habet omne bonum ostendendum Moysi: omnia eia quam abominabantur Hebraei, nempe manna, & fortasse quum dicitur *omnis homo mendax*, sensus est, istum perfectissimum quemque talem esse. Idem sibi valet *omnis patientia*, *omne gaudium*, m. Hieronymus ad Principium, retinuit pronomen. Legetur qui pronomen retineverunt non *חֶסֶד* *חסדאבאח*, quod est participium absque pronome, sed *חֶסֶד* *חסדאבאח*, quod est nomen *חֶסֶד* *חסדאבאח* cum affixo pronominis tertie personae feminini generis numeri singularis. Prout nunc extat Hebraice, vertendum *totam gloriosam*, vel *inclinatam*, aut, *ab ipsa regis intus*, non foris tantum, quum prodit in publicum ornata: vel perfecta gloria seu potissima est intus: denique *alio regis* idem valet Hebraice quoque idiomatico, quod Regina, vel ex teneriore amore sic appellatur, tum etiam quia prior & vescundior. Notat porro acute Hugo Cardinalis, vel Alensis, dirigi sermo ad tertiam personam, post eum qui fuerat ad ipsam, quasi occurrat obijcitur eandem attentionem in laudem ipsae, ac respondeatur non id verendum, quia gloriatur illa intus, & in testimonio conscientiae.

Ab intus. Hieronymus & Augustinus, *intrinsecus*, sed Hieronymus nostra versione p alibi utitur, & meminit utriusque. Refert praeterea idem Hieronymus in quibusdam exemplaribus inveniri, *intrinsecus*, ex cogitationibus: quam Didymus ait esse interpretationem alterius vocis quam hic legit, videlicet filia Regis. Ita, inquit Didymus, gloria filiae Tyri (nam *filiam* Tyri numero singulari usurpat) quae laudatur, non alunde nascitur, quam a Rege cogitationum. Quasi nempe ita construas orationem, *omnis gloria filia* (nempe est) *Regis Elebon*, hoc est a Rege Elebon, seu illa ipsa, quae Regis Elebon Hieronymus r illud *intrinsecus*, docet ostendere omnem gloriam Ecclesiae esse in interiore homine, & circumscissione non manu facta, sed spirita, habente conscientiae fiduciam apud Deum, & tota pulchritudine posita magis in tenuium nomine, quam in flore verborum. Cyrillus Alexand. *Elebon*, item ex isto citans loco, asserit significare *intrinsecus*, quia Ecclesia, quam pulchrior adumbravit Rachel, postquam sibi ipsis oculis ducta a Jacob, species non oculis corporis percipitur, sed purae

mentis acie conspicitur. Retinuit editio Sixtina LXX. *intus*, & in Palterio Aethiopico est (hebron), reliqui libi Graeci habent *intus*, unde fortassis deflexit errore aliquo in *intus*, quae tum est vox Hebraea, non video quoriam hic poneretur, ubi constant omnes codices Hebr. habent id quod Graeci *intus* significat, *חֶסֶד* *חסדאבאח* Nomen etiam proprium loci est *חֶסֶד* *חסדאבאח* *Hebron* sive *Helebon*, quod juxta eymon auctor notationum in biblia Sixti ex editioe LXX. notat significare quoque opus textile, & variegatum, hoc est, magna velut excogitatione artis confectum. Est enim id *חֶסֶד* *חסדאבאח*, *capitare excogitare*, &c. & de illo nomine dixi c. 7. Ecclesiastica. Verum retentis vocibus Hebraea & Graeca, quibus Latinae notae, ab intus, respondent, gloria filia regis in intus, ad litteram potest his modis explicari. Primo quidem est internum ac immixtum solide intra vestes, ut in aulis aurum non in superficie nuda panni ornamentum. Id innotuit Guilielmus Sceprius. Deinde ornatur ipsa ab intus & ab intus, hoc est, a gemmis, margaritis, rebus pretiosissimis, non videlicet foris, ac in publico dumtaxat ad ostentationem, more operatum feminarum, sicut ante dicebamus, quae intra domesticos parietes minus sollicitae sunt de vestibus ornari, cultu elegantiore. Sic detribi solent haec pretiosae, ut dicantur intima & abscondite, vel quia erunt de secretis locis, vel quia reddunt solita in thesauris. Quod in Job legitur Latine, *trahitur labium in de occultis*, extat Graece, *Προσωπον οφθαλμῶν τῶν ἰσχυρῶν τῶν ἰσχυρῶν τῶν ἰσχυρῶν*. Aquila *quod dicitur in de occultis*, *trahit sapientiam plus quam intima*: Hebraice *חֶסֶד* *חסדאבאח* *inprospicim*, *pro margaritis*. Innotuit *quod dicitur in de occultis*, *trahit sapientiam ultra* *innotuit in de occultis* *et ultra*. Eandem vocem Hebraeam reddidit Latinus interpres s alibi est LXX. *lapis sitem*, *et legemmas*, *hic etiam lapis pulch. aut, ut alii legunt, *et dicitur de rebus, multitudinem penitissimorum*. Sic factus est post hoc loco pro *חֶסֶד* *חסדאבאח*, fuisse *חֶסֶד* *חסדאבאח*. Probabilis Agellio videtur ista tentata: licet nihil aringat de hac conjectura. Alio item Palterio & docti de abconditis Dei futurati ventrem esse de pretiosis, & tamquam ex apotheca penae ipsius. Favet Paraphrases, nominans facultates regionum, & thesauros regum, qui repositi sunt interioribus, ostendendos in oblatione coram Rege, & in munera pro sacerdotibus. Sensus tertius gloriam omnem, hoc est, principum, ab intus esse, quia ipsa ut honesta frugisque mulier, continet modeste se intra intus gyrocet patres, sive in lateribus domus, ut est in alio Palterio. Agellius maxime hoc probat: Sed addere potuit cum Rabinis Aven-Bara & David: quos Eugubinus memorat, innotuit palatium thalamumve istiusmodi & arcum penetrare, quod majorem in modum sit ad ornatum in elyris, aureis, pretiosissimis penitissimorum laquearibus impellectile.*

Quartus Vatabli, Clarii, Gagnei, Jansenii, privilegium ipsae hoc esse, summumque decus, ut in interiore regia absideat semper regi proxima, & intus in secretae cubiculo, quod ornatus intrinsecus, id quod aliis non licebat, nisi certis temporibus adire, aut non ita certe prope ipsam regem. Quintus, ut lateat ejusmodi comparatio, quamvis interno cultu gloria ipsae spectetur potissimum: attamen prodit foras exterioris personata & honoraris feminis comitata stipataque, ut ad ipsam deducatur. Sic nosse Crucis carmine:

Major in interno quamvis sit gloria cultu, *En formosa, namque praecedit filia Regis, Errant in curia redimita laboribus auri,* Sextus Ariz, ut ab intus, valeat penitus, significet quoque omnem gloriam ipsae ac ipsammet ipsam, esse penitus mirandam, celebrandam in magnum. Totam illam, miranda ac celebranda regis filia & magna est penitus. Septimus Viallandi & nostri, ut *חֶסֶד* *חסדאבאח*, denotet intimum repli locum, ut sumitur quod agitur vox ista. Sic est allusio pro antiphoniam ad id quod prius dictum est, atque cum quadam paronomasia. *De cultum rone deprecaturus*, *חֶסֶד* *חסדאבאח*, quod Chaldaeus exponit de domo sanctuarii, ut scilicet gloria ipsae ab ipsamet procedat interiore sanctuarii aula, ubi fimbriae aureae erant, de quibus postea, Nul-

Ab intus. Hieronymus & Augustinus, intrinsecus, sed Hieronymus nostra versione p alibi utitur, & meminit utriusque. Refert praeterea idem Hieronymus in quibusdam exemplaribus inveniri, intrinsecus, ex cogitationibus: quam Didymus ait esse interpretationem alterius vocis quam hic legit, videlicet filia Regis. Ita, inquit Didymus, gloria filiae Tyri (nam filiam Tyri numero singulari usurpat) quae laudatur, non alunde nascitur, quam a Rege cogitationum. Quasi nempe ita construas orationem, omnia gloria filia (nempe est) Regis Elebon, hoc est a Rege Elebon, seu illa ipsa, quae Regis Elebon Hieronymus r illud intrinsecus, docet ostendere omnem gloriam Ecclesiae esse in interiore homine, & circumscissione non manu facta, sed spirita, habente conscientiae fiduciam apud Deum, & tota pulchritudine posita magis in tenuium nomine, quam in flore verborum. Cyrillus Alexand. Elebon, item ex isto citans loco, asserit significare intrinsecus, quia Ecclesia, quam pulchrior adumbravit Rachel, postquam sibi ipsis oculis ducta a Jacob, species non oculis corporis percipitur, sed purae

mentis acie conspicitur. Retinuit editio Sixtina LXX. intus, & in Palterio Aethiopico est (hebron), reliqui libi Graeci habent intus, unde fortassis deflexit errore aliquo in intus, quae tum est vox Hebraea, non video quoriam hic poneretur, ubi constant omnes codices Hebr. habent id quod Graeci intus significat, חסדאבאח Nomen etiam proprium loci est חסדאבאח Hebron sive Helebon, quod juxta eymon auctor notationum in biblia Sixti ex editioe LXX. notat significare quoque opus textile, & variegatum, hoc est, magna velut excogitatione artis confectum. Est enim id חסדאבאח, capitare excogitare, &c. & de illo nomine dixi c. 7. Ecclesiastica. Verum retentis vocibus Hebraea & Graeca, quibus Latinae notae, ab intus, respondent, gloria filia regis in intus, ad litteram potest his modis explicari. Primo quidem est internum ac immixtum solide intra vestes, ut in aulis aurum non in superficie nuda panni ornamentum. Id innotuit Guilielmus Sceprius. Deinde ornatur ipsa ab intus & ab intus, hoc est, a gemmis, margaritis, rebus pretiosissimis, non videlicet foris, ac in publico dumtaxat ad ostentationem, more operatum feminarum, sicut ante dicebamus, quae intra domesticos parietes minus sollicitae sunt de vestibus ornari, cultu elegantiore. Sic detribi solent haec pretiosae, ut dicantur intima & abscondite, vel quia erunt de secretis locis, vel quia reddunt solita in thesauris. Quod in Job legitur Latine, trahitur labium in de occultis, extat Graece, Προσωπον οφθαλμῶν τῶν ἰσχυρῶν τῶν ἰσχυρῶν τῶν ἰσχυρῶν. Aquila quod dicitur in de occultis, trahit sapientiam plus quam intima: Hebraice חסדאבאח inprospicim, pro margaritis. Innotuit quod dicitur in de occultis, trahit sapientiam ultra innotuit in de occultis et ultra. Eandem vocem Hebraeam reddidit Latinus interpres s alibi est LXX. lapis sitem, et legemmas, hic etiam lapis pulch. aut, ut alii legunt, et dicitur de rebus, multitudinem penitissimorum. Sic factus est post hoc loco pro חסדאבאח, fuisse חסדאבאח. Probabilis Agellio videtur ista tentata: licet nihil aringat de hac conjectura. Alio item Palterio & docti de abconditis Dei futurati ventrem esse de pretiosis, & tamquam ex apotheca penae ipsius. Favet Paraphrases, nominans facultates regionum, & thesauros regum, qui repositi sunt interioribus, ostendendos in oblatione coram Rege, & in munera pro sacerdotibus. Sensus tertius gloriam omnem, hoc est, principum, ab intus esse, quia ipsa ut honesta frugisque mulier, continet modeste se intra intus gyrocet patres, sive in lateribus domus, ut est in alio Palterio. Agellius maxime hoc probat: Sed addere potuit cum Rabinis Aven-Bara & David: quos Eugubinus memorat, innotuit palatium thalamumve istiusmodi & arcum penetrare, quod majorem in modum sit ad ornatum in elyris, aureis, pretiosissimis penitissimorum laquearibus impellectile.

Quartus Vatabli, Clarii, Gagnei, Jansenii, privilegium ipsae hoc esse, summumque decus, ut in interiore regia absideat semper regi proxima, & intus in secretae cubiculo, quod ornatus intrinsecus, id quod aliis non licebat, nisi certis temporibus adire, aut non ita certe prope ipsam regem. Quintus, ut lateat ejusmodi comparatio, quamvis interno cultu gloria ipsae spectetur potissimum: attamen prodit foras exterioris personata & honoraris feminis comitata stipataque, ut ad ipsam deducatur. Sic nosse Crucis carmine:

Major in interno quamvis sit gloria cultu, En formosa, namque praecedit filia Regis, Errant in curia redimita laboribus auri, Sextus Ariz, ut ab intus, valeat penitus, significet quoque omnem gloriam ipsae ac ipsammet ipsam, esse penitus mirandam, celebrandam in magnum. Totam illam, miranda ac celebranda regis filia & magna est penitus. Septimus Viallandi & nostri, ut חסדאבאח, denotet intimum repli locum, ut sumitur quod agitur vox ista. Sic est allusio pro antiphoniam ad id quod prius dictum est, atque cum quadam paronomasia. De cultum rone deprecaturus, חסדאבאח, quod Chaldaeus exponit de domo sanctuarii, ut scilicet gloria ipsae ab ipsamet procedat interiore sanctuarii aula, ubi fimbriae aureae erant, de quibus postea, Nul-

Nullus ex his dicendi modis caret sua probabilitate. A minibus maximam prae se ferre modestiam, in Deum adhibere infantiam: adduci non posse virum aspicere in Dominum omnium impudentibus oculis intueri, iactareque voces in sublime nefarias: ex angue burxi infans esse mortuae simillimum, totum autem exummarum non modò frustra, sed ad perniciem lucipere: sicut neque philosophum coma, baculo, tunica, lecti möribus & anima meriti tolemus; neque militem ex chlamyde, balteoque, sed ex robore & virtute spectamus, ita neque virginem definire iqualore capilli, oris mörore, pulli veite, &c. Similia sunt Anselmi carmine de Mundi contemptu, & vita monachorum: cujus initium: Quid deceat monachum vel qualis debeat esse, &c. Idem uno verbo Gregorius d tradit, dicens quod omnia gloria intus est, quia foris sola, intus sola non est: nec aurea Virginitas est, si foris est, & intus non est: monet etiam occultanda quae agimus, ne haec in hujus vitae ineire incaute portantes latrocinantium spirituum incursum perdamus. Lege adhuc de interna pulchritudine ac ornata animae procurantem Chryostomum, cum reprehensione velis aurea sericeaque. Non videt Deum nisi mundus corde, & qui summet prius cor inspicit. Daniel Angelo respondit b, Dominus mi in visione tua dissoluta sunt compages mea; quo reddidit Theodoros, conversi sunt interiora mea, & LXX. rā irōgā. Ubi Hieronymus ait hoc esse quod habetur Plat. 102. benedic anima mea Domino, & omnia interiora mea, quo intra me tunc) nomen sanctum ejus. Inquit enim quomam visum Deo videre mereamur, prius interiora nostra foras apicimus: quum autem viderimus visum Deo, convertuntur in nos interiora nostra, & toti in illis sumus, de quibus & in alio loco, hoc est, in isto, omnia gloria ejus filia regis ab intus. Homines a foris videntur, & idem parent a foris iusti; Deum intuentur cor. Natura forat interiora interna, non sola externam, ut aris exhibet figuram formamve. Curandum non ut videatur, verum ut sis optimus, inquit Nazianzenus, ac ne cyjus est illa ex arte naturaque comparatio, ac ex nave etiam extrinsecus tantum inaurata & depicta, derisum plena: eos vero licet navi similes, & exteriori ornatae & bene compactae, qui tum ante Deum iusti sint, tum ante homines. Hoc est omni conscientia bona conversari ante Deum l, & sine offensione conscientiam habere ad Deum, & ad homines semper m. Viro pio dices omnis ferriatus ac festivus & sabbatum est, quod etiam Diogenes de viro sapiente ferret dixisse. Sabbato lex quaeque praecipiebat manere apud seipsum, nec egressi de loco suo n, nempe ad negotia externa; & mystice, ut placet Hieronymo, vacare sibi ac rebus divinis. Poltreo, in homine Chryostomi, intrinsecus est beatus illic, ut scribit Augustinus p, sicut de anima Ecclesiastica ore prophetico dicitur, hoc nimirum loco quem citat: nam extrinsecus maledicta, sed persecutiones & detractiones promittuntur, de quibus Apelles reprehendit, sicut meminit Clemens Alexandrinus q, quod auro mulo pinxit Helenam ornata, dicens fecisse divitem quum pingere nesciret pulchram. Unde natum fortassis ad peritiores artis pingendi omnino vel non affi admodum parce pictus intrinsecus consistit ipsa Dei pulchritudo, sed in vivo colorum naturaliumque ornamentis, quae ex interna quasi bona constitutione proficiuntur. Mulier fortis invenit lanam & linum r: hoc quod interius gerit; illam quae exterius, ut philosophatur idem Augustinus s: sed byssum, quod est lino conficitur etiam iustificationes Sanctorum t, quod vocatur vitium indumentum iustitia u. Origenes x explicat locum istum ad latetentem intra litteram mysticum sensum. Sed adhuc topologicè maxime indicatur, juxta tenium tertium allatum, laus ipsae, concnere loci ejusque curam habere y, Graecè esse impo, & sicut vitum abundantem in lateribus & domus. Sed Xenophon a inter alia scribit; & natura factam mulierem molliorem viro pulchrioremque non proficere in artem foras, & illius laederetur injuriis. Galenus b propterea carere barba, quae virum cui egrediendum est domo, arceat a frigore: Plutarchus c ne sibi putarent mulieres esse refrigeros domo pedes, Aegyptio esse calcemur usum negavisse, ideoque Venerem a Phidia pictam pede

Nullus ex his dicendi modis caret sua probabilitate. A minibus maximam prae se ferre modestiam, in Deum adhibere infantiam: adduci non posse virum aspicere in Dominum omnium impudentibus oculis intueri, iactareque voces in sublime nefarias: ex angue burxi infans esse mortuae simillimum, totum autem exummarum non modò frustra, sed ad perniciem lucipere: sicut neque philosophum coma, baculo, tunica, lecti möribus & anima meriti tolemus; neque militem ex chlamyde, balteoque, sed ex robore & virtute spectamus, ita neque virginem definire iqualore capilli, oris mörore, pulli veite, &c. Similia sunt Anselmi carmine de Mundi contemptu, & vita monachorum: cujus initium: Quid deceat monachum vel qualis debeat esse, &c. Idem uno verbo Gregorius d tradit, dicens quod omnia gloria intus est, quia foris sola, intus sola non est: nec aurea Virginitas est, si foris est, & intus non est: monet etiam occultanda quae agimus, ne haec in hujus vitae ineire incaute portantes latrocinantium spirituum incursum perdamus. Lege adhuc de interna pulchritudine ac ornata animae procurantem Chryostomum, cum reprehensione velis aurea sericeaque. Non videt Deum nisi mundus corde, & qui summet prius cor inspicit. Daniel Angelo respondit b, Dominus mi in visione tua dissoluta sunt compages mea; quo reddidit Theodoros, conversi sunt interiora mea, & LXX. rā irōgā. Ubi Hieronymus ait hoc esse quod habetur Plat. 102. benedic anima mea Domino, & omnia interiora mea, quo intra me tunc) nomen sanctum ejus. Inquit enim quomam visum Deo videre mereamur, prius interiora nostra foras apicimus: quum autem viderimus visum Deo, convertuntur in nos interiora nostra, & toti in illis sumus, de quibus & in alio loco, hoc est, in isto, omnia gloria ejus filia regis ab intus. Homines a foris videntur, & idem parent a foris iusti; Deum intuentur cor. Natura forat interiora interna, non sola externam, ut aris exhibet figuram formamve. Curandum non ut videatur, verum ut sis optimus, inquit Nazianzenus, ac ne cyjus est illa ex arte naturaque comparatio, ac ex nave etiam extrinsecus tantum inaurata & depicta, derisum plena: eos vero licet navi similes, & exteriori ornatae & bene compactae, qui tum ante Deum iusti sint, tum ante homines. Hoc est omni conscientia bona conversari ante Deum l, & sine offensione conscientiam habere ad Deum, & ad homines semper m. Viro pio dices omnis ferriatus ac festivus & sabbatum est, quod etiam Diogenes de viro sapiente ferret dixisse. Sabbato lex quaeque praecipiebat manere apud seipsum, nec egressi de loco suo n, nempe ad negotia externa; & mystice, ut placet Hieronymo, vacare sibi ac rebus divinis. Poltreo, in homine Chryostomi, intrinsecus est beatus illic, ut scribit Augustinus p, sicut de anima Ecclesiastica ore prophetico dicitur, hoc nimirum loco quem citat: nam extrinsecus maledicta, sed persecutiones & detractiones promittuntur, de quibus Apelles reprehendit, sicut meminit Clemens Alexandrinus q, quod auro mulo pinxit Helenam ornata, dicens fecisse divitem quum pingere nesciret pulchram. Unde natum fortassis ad peritiores artis pingendi omnino vel non affi admodum parce pictus intrinsecus consistit ipsa Dei pulchritudo, sed in vivo colorum naturaliumque ornamentis, quae ex interna quasi bona constitutione proficiuntur. Mulier fortis invenit lanam & linum r: hoc quod interius gerit; illam quae exterius, ut philosophatur idem Augustinus s: sed byssum, quod est lino conficitur etiam iustificationes Sanctorum t, quod vocatur vitium indumentum iustitia u. Origenes x explicat locum istum ad latetentem intra litteram mysticum sensum. Sed adhuc topologicè maxime indicatur, juxta tenium tertium allatum, laus ipsae, concnere loci ejusque curam habere y, Graecè esse impo, & sicut vitum abundantem in lateribus & domus. Sed Xenophon a inter alia scribit; & natura factam mulierem molliorem viro pulchrioremque non proficere in artem foras, & illius laederetur injuriis. Galenus b propterea carere barba, quae virum cui egrediendum est domo, arceat a frigore: Plutarchus c ne sibi putarent mulieres esse refrigeros domo pedes, Aegyptio esse calcemur usum negavisse, ideoque Venerem a Phidia pictam pede

Nullus ex his dicendi modis caret sua probabilitate. A minibus maximam prae se ferre modestiam, in Deum adhibere infantiam: adduci non posse virum aspicere in Dominum omnium impudentibus oculis intueri, iactareque voces in sublime nefarias: ex angue burxi infans esse mortuae simillimum, totum autem exummarum non modò frustra, sed ad perniciem lucipere: sicut neque philosophum coma, baculo, tunica, lecti möribus & anima meriti tolemus; neque militem ex chlamyde, balteoque, sed ex robore & virtute spectamus, ita neque virginem definire iqualore capilli, oris mörore, pulli veite, &c. Similia sunt Anselmi carmine de Mundi contemptu, & vita monachorum: cujus initium: Quid deceat monachum vel qualis debeat esse, &c. Idem uno verbo Gregorius d tradit, dicens quod omnia gloria intus est, quia foris sola, intus sola non est: nec aurea Virginitas est, si foris est, & intus non est: monet etiam occultanda quae agimus, ne haec in hujus vitae ineire incaute portantes latrocinantium spirituum incursum perdamus. Lege adhuc de interna pulchritudine ac ornata animae procurantem Chryostomum, cum reprehensione velis aurea sericeaque. Non videt Deum nisi mundus corde, & qui summet prius cor inspicit. Daniel Angelo respondit b, Dominus mi in visione tua dissoluta sunt compages mea; quo reddidit Theodoros, conversi sunt interiora mea, & LXX. rā irōgā. Ubi Hieronymus ait hoc esse quod habetur Plat. 102. benedic anima mea Domino, & omnia interiora mea, quo intra me tunc) nomen sanctum ejus. Inquit enim quomam visum Deo videre mereamur, prius interiora nostra foras apicimus: quum autem viderimus visum Deo, convertuntur in nos interiora nostra, & toti in illis sumus, de quibus & in alio loco, hoc est, in isto, omnia gloria ejus filia regis ab intus. Homines a foris videntur, & idem parent a foris iusti; Deum intuentur cor. Natura forat interiora interna, non sola externam, ut aris exhibet figuram formamve. Curandum non ut videatur, verum ut sis optimus, inquit Nazianzenus, ac ne cyjus est illa ex arte naturaque comparatio, ac ex nave etiam extrinsecus tantum inaurata & depicta, derisum plena: eos vero licet navi similes, & exteriori ornatae & bene compactae, qui tum ante Deum iusti sint, tum ante homines. Hoc est omni conscientia bona conversari ante Deum l, & sine offensione conscientiam habere ad Deum, & ad homines semper m. Viro pio dices omnis ferriatus ac festivus & sabbatum est, quod etiam Diogenes de viro sapiente ferret dixisse. Sabbato lex quaeque praecipiebat manere apud seipsum, nec egressi de loco suo n, nempe ad negotia externa; & mystice, ut placet Hieronymo, vacare sibi ac rebus divinis. Poltreo, in homine Chryostomi, intrinsecus est beatus illic, ut scribit Augustinus p, sicut de anima Ecclesiastica ore prophetico dicitur, hoc nimirum loco quem citat: nam extrinsecus maledicta, sed persecutiones & detractiones promittuntur, de quibus Apelles reprehendit, sicut meminit Clemens Alexandrinus q, quod auro mulo pinxit Helenam ornata, dicens fecisse divitem quum pingere nesciret pulchram. Unde natum fortassis ad peritiores artis pingendi omnino vel non affi admodum parce pictus intrinsecus consistit ipsa Dei pulchritudo, sed in vivo colorum naturaliumque ornamentis, quae ex interna quasi bona constitutione proficiuntur. Mulier fortis invenit lanam & linum r: hoc quod interius gerit; illam quae exterius, ut philosophatur idem Augustinus s: sed byssum, quod est lino conficitur etiam iustificationes Sanctorum t, quod vocatur vitium indumentum iustitia u. Origenes x explicat locum istum ad latetentem intra litteram mysticum sensum. Sed adhuc topologicè maxime indicatur, juxta tenium tertium allatum, laus ipsae, concnere loci ejusque curam habere y, Graecè esse impo, & sicut vitum abundantem in lateribus & domus. Sed Xenophon a inter alia scribit; & natura factam mulierem molliorem viro pulchrioremque non proficere in artem foras, & illius laederetur injuriis. Galenus b propterea carere barba, quae virum cui egrediendum est domo, arceat a frigore: Plutarchus c ne sibi putarent mulieres esse refrigeros domo pedes, Aegyptio esse calcemur usum negavisse, ideoque Venerem a Phidia pictam pede

Nullus ex his dicendi modis caret sua probabilitate. A minibus maximam prae se ferre modestiam, in Deum adhibere infantiam: adduci non posse virum aspicere in Dominum omnium impudentibus oculis intueri, iactareque voces in sublime nefarias: ex angue burxi infans esse mortuae simillimum, totum autem exummarum non modò frustra, sed ad perniciem lucipere: sicut neque philosophum coma, baculo, tunica, lecti möribus & anima meriti tolemus; neque militem ex chlamyde, balteoque, sed ex robore & virtute spectamus, ita neque virginem definire iqualore capilli, oris mörore, pulli veite, &c. Similia sunt Anselmi carmine de Mundi contemptu, & vita monachorum: cujus initium: Quid deceat monachum vel qualis debeat esse, &c. Idem uno verbo Gregorius d tradit, dicens quod omnia gloria intus est, quia foris sola, intus sola non est: nec aurea Virginitas est, si foris est, & intus non est: monet etiam occultanda quae agimus, ne haec in hujus vitae ineire incaute portantes latrocinantium spirituum incursum perdamus. Lege adhuc de interna pulchritudine ac ornata animae procurantem Chryostomum, cum reprehensione velis aurea sericeaque. Non videt Deum nisi mundus corde, & qui summet prius cor inspicit. Daniel Angelo respondit b, Dominus mi in visione tua dissoluta sunt compages mea; quo reddidit Theodoros, conversi sunt interiora mea, & LXX. rā irōgā. Ubi Hieronymus ait hoc esse quod habetur Plat. 102. benedic anima mea Domino, & omnia interiora mea, quo intra me tunc) nomen sanctum ejus. Inquit enim quomam visum Deo videre mereamur, prius interiora nostra foras apicimus: quum autem viderimus visum Deo, convertuntur in nos interiora nostra, & toti in illis sumus, de quibus & in alio loco, hoc est, in isto, omnia gloria ejus filia regis ab intus. Homines a foris videntur, & idem parent a foris iusti; Deum intuentur cor. Natura forat interiora interna, non sola externam, ut aris exhibet figuram formamve. Curandum non ut videatur, verum ut sis optimus, inquit Nazianzenus, ac ne cyjus est illa ex arte naturaque comparatio, ac ex nave etiam extrinsecus tantum inaurata & depicta, derisum plena: eos vero licet navi similes, & exteriori ornatae & bene compactae, qui tum ante Deum iusti sint, tum ante homines. Hoc est omni conscientia bona conversari ante Deum l, & sine offensione conscientiam habere ad Deum, & ad homines semper m. Viro pio dices omnis ferriatus ac festivus & sabbatum est, quod etiam Diogenes de viro sapiente ferret dixisse. Sabbato lex quaeque praecipiebat manere apud seipsum, nec egressi de loco suo n, nempe ad negotia externa; & mystice, ut placet Hieronymo, vacare sibi ac rebus divinis. Poltreo, in homine Chryostomi, intrinsecus est beatus illic, ut scribit Augustinus p, sicut de anima Ecclesiastica ore prophetico dicitur, hoc nimirum loco quem citat: nam extrinsecus maledicta, sed persecutiones & detractiones promittuntur, de quibus Apelles reprehendit, sicut meminit Clemens Alexandrinus q, quod auro mulo pinxit Helenam ornata, dicens fecisse divitem quum pingere nesciret pulchram. Unde natum fortassis ad peritiores artis pingendi omnino vel non affi admodum parce pictus intrinsecus consistit ipsa Dei pulchritudo, sed in vivo colorum naturaliumque ornamentis, quae ex interna quasi bona constitutione proficiuntur. Mulier fortis invenit lanam & linum r: hoc quod interius gerit; illam quae exterius, ut philosophatur idem Augustinus s: sed byssum, quod est lino conficitur etiam iustificationes Sanctorum t, quod vocatur vitium indumentum iustitia u. Origenes x explicat locum istum ad latetentem intra litteram mysticum sensum. Sed adhuc topologicè maxime indicatur, juxta tenium tertium allatum, laus ipsae, concnere loci ejusque curam habere y, Graecè esse impo, & sicut vitum abundantem in lateribus & domus. Sed Xenophon a inter alia scribit; & natura factam mulierem molliorem viro pulchrioremque non proficere in artem foras, & illius laederetur injuriis. Galenus b propterea carere barba, quae virum cui egrediendum est domo, arceat a frigore: Plutarchus c ne sibi putarent mulieres esse refrigeros domo pedes, Aegyptio esse calcemur usum negavisse, ideoque Venerem a Phidia pictam pede

Nullus ex his dicendi modis caret sua probabilitate. A minibus maximam prae se ferre modestiam, in Deum adhibere infantiam: adduci non posse virum aspicere in Dominum omnium impudentibus oculis intueri, iactareque voces in sublime nefarias: ex angue burxi infans esse mortuae simillimum, totum autem exummarum non modò frustra, sed ad perniciem lucipere: sicut neque philosophum coma, baculo, tunica, lecti möribus & anima meriti tolemus; neque militem ex chlamyde, balteoque, sed ex robore & virtute spectamus, ita neque virginem definire iqualore capilli, oris mörore, pulli veite, &c. Similia sunt Anselmi carmine de Mundi contemptu, & vita monachorum: cujus initium: Quid deceat monachum vel qualis debeat esse, &c. Idem uno verbo Gregorius d tradit, dicens quod omnia gloria intus est, quia foris sola, intus sola non est: nec aurea Virginitas est, si foris est, & intus non est: monet etiam occultanda quae agimus, ne haec in hujus vitae ineire incaute portantes latrocinantium spirituum incursum perdamus. Lege adhuc de interna pulchritudine ac ornata animae procurantem Chryostomum, cum reprehensione velis aurea sericeaque. Non videt Deum nisi mundus corde, & qui summet prius cor inspicit. Daniel Angelo respondit b, Dominus mi in visione tua dissoluta sunt compages mea; quo reddidit Theodoros, conversi sunt interiora mea, & LXX. rā irōgā. Ubi Hieronymus ait hoc esse quod habetur Plat. 102. benedic anima mea Domino, & omnia interiora mea, quo intra me tunc) nomen sanctum ejus. Inquit enim quomam visum Deo videre mereamur, prius interiora nostra foras apicimus: quum autem viderimus visum Deo, convertuntur in nos interiora nostra, & toti in illis sumus, de quibus & in alio loco, hoc est, in isto, omnia gloria ejus filia regis ab intus. Homines a foris videntur, & idem parent a foris iusti; Deum intuentur cor. Natura forat interiora interna, non sola externam, ut aris exhibet figuram formamve. Curandum non ut videatur, verum ut sis optimus, inquit Nazianzenus, ac ne cyjus est illa ex arte naturaque comparatio, ac ex nave etiam extrinsecus tantum inaurata & depicta, derisum plena: eos vero licet navi similes, & exteriori ornatae & bene compactae, qui tum ante Deum iusti sint, tum ante homines. Hoc est omni conscientia bona conversari ante Deum l, & sine offensione conscientiam habere ad Deum, & ad homines semper m. Viro pio dices omnis ferriatus ac festivus & sabbatum est, quod etiam Diogenes de viro sapiente ferret dixisse. Sabbato lex quaeque praecipiebat manere apud seipsum, nec egressi de loco suo n, nempe ad negotia externa; & mystice, ut placet Hieronymo, vacare sibi ac rebus divinis. Poltreo, in homine Chryostomi, intrinsecus est beatus illic, ut scribit Augustinus p, sicut de anima Ecclesiastica ore prophetico dicitur, hoc nimirum loco quem citat: nam extrinsecus maledicta, sed persecutiones & detractiones promittuntur, de quibus Apelles reprehendit, sicut meminit Clemens Alexandrinus q, quod auro mulo pinxit Helenam ornata, dicens fecisse divitem quum pingere nesciret pulchram. Unde natum fortassis ad peritiores artis pingendi omnino vel non affi admodum parce pictus intrinsecus consistit ipsa Dei pulchritudo, sed in vivo colorum naturaliumque ornamentis, quae ex interna quasi bona constitutione proficiuntur. Mulier fortis invenit lanam & linum r: hoc quod interius gerit; illam quae exterius, ut philosophatur idem Augustinus s: sed byssum, quod est lino conficitur etiam iustificationes Sanctorum t, quod vocatur vitium indumentum iustitia u. Origenes x explicat locum istum ad latetentem intra litteram mysticum sensum. Sed adhuc topologicè maxime indicatur, juxta tenium tertium allatum, laus ipsae, concnere loci ejusque curam habere y, Graecè esse impo, & sicut vitum abundantem in lateribus & domus. Sed Xenophon a inter alia scribit; & natura factam mulierem molliorem viro pulchrioremque non proficere in artem foras, & illius laederetur injuriis. Galenus b propterea carere barba, quae virum cui egrediendum est domo, arceat a frigore: Plutarchus c ne sibi putarent mulieres esse refrigeros domo pedes, Aegyptio esse calcemur usum negavisse, ideoque Venerem a Phidia pictam pede

Nullus ex his dicendi modis caret sua probabilitate. A minibus maximam prae se ferre modestiam, in Deum adhibere infantiam: adduci non posse virum aspicere in Dominum omnium impudentibus oculis intueri, iactareque voces in sublime nefarias: ex angue burxi infans esse mortuae simillimum, totum autem exummarum non modò frustra, sed ad perniciem lucipere: sicut neque philosophum coma, baculo, tunica, lecti möribus & anima meriti tolemus; neque militem ex chlamyde, balteoque, sed ex robore & virtute spectamus, ita neque virginem definire iqualore capilli, oris mörore, pulli veite, &c. Similia sunt





