

ral de aquella Comunidad relaxada? Por esto no está de asiento: *In arundineo discurrent.* Pero por qué se llama cañaberal? Ea, reparad, fieles, en las cañas, a diferencia de las palmas. La palma (dize San Gregorio) empieza delgada, y quanto crece se dilata con el tiempo: *Deorsum stringitur, & sursum dilatatur.* Pero la caña no es así; que empieza vacia, y flaca, y con el tiempo se delgaza, y enflaquece mas: de fuerte, que el cañon segundo es mas delgado que el primero, el tercero mas que el segundo, y así los demás que con el tiempo siguen. Qué es esto? Vna imagen de la relaxacion de vna Comunidad, en quien con el tiempo decaece la obervancia; pero todo nace de la culpa de los primeros, que la dexaron decaecer. O infeliz cañaberal, con la ausencia de Benito! Pero mas infeliz, porque sin Benito quedate cañaberal expuelto a mayor relaxacion: *In arundineo discurrent.*

Gregor. in Cant. 7.

Bonif. Sim. lib. 4. perf.

Luitpr. in Chron. ann. 5.

Idem.

18 Delgraciada fue la doctrina de Benito en aquella Comunidad; pero fue dichosa despues. Vno de los grandes prouios de nuestro Santo fue cantar antes de nacer: aun estaba dentro del Claustro materno de Abandancia su dichosissima madre, quando hizo coro de el Claustro, para alabar a su Dios. Avia de fundar vna Religion para las alabanzas Divinas; y se le hizo tarde el nacer para dar doctrina, y exemplo de alabar. Qué bien siguen esta doctrina, y exemplo las hojas de este gran Padre! No elcuso el suceso portentoso, que me refiere Luitprando. Al apoderarle de España los Moros (dize) vnas Religiosas Benitas del Reyno de Toledo (que se yo si ferion las de esta santa cata) temiendo que su honellidad peligrasse en la farta intolente de los barbaros, pidieron a Dios, que si era feruido, antes de ofenderle, le las tragasse la tierra. Cato el apendo! Oyolas su Magelad: tragose el Monasterio la tierra; y pero alla en las entrañas del campo continuaron las Divinas alabanzas a sus horas, sin faltar del Coro. Se oia (dize Luitprando) la campana con que llamaban a las horas del Coro, y se oia la musica de las Religiosas: *Qua laam campanula facti diel horis, qua vocante conueniebant ad preces auditur.* No se de qué me affombre mas, si del prodigio de las Religiosas, si de la maravilla de Benito. Pero digamos que el exemplo de esta maravilla de Benito facilitó el pro-

digio de las Religiosas; porque si Benito canta en las entrañas de su madre, como no han de cantar sus hijas, aunque estén en las entrañas de la tierra? Claro está que han de seguir los Cielos al primer movil, las naves a su Capitana, y las ramas el fruto de su arbol. O arbol grande, y qué fruto tan sano nos das en tu doctrina! *Pasit doctrina.* Qué mucho, si eres arbol inxerto por heroyco amor en Jesu Christo? *Sequuti sumus te.*

§. IV.

SAN BENITO ARBOL GRANDE, que ofrese en sus hojas proteccion a sus devotos.

19 **T**arde llego a considerar las hojas de este arbol, que son la proteccion, y sombra que haze a sus hijos, y sus devotos, con su intercession, que es tambien fruto: *Pasit intercessione.* Baste dezir, que cada accion, cada merito, cada milagro, es en entivo a nuestra confianza, si no le pone embarazo nuestra miseria. En la sombra de mi Padre San Pedro hallaban los enfermos, que la buscaban, la salud; y en la sombra del gran Padre San Benito, hallaremos toda la salud de alma, y cuerpo que necesitamos: porque (como pondero de aquella sombra San Ambrosio) son las virtudes grandes las hojas que hazen sombra a nuestra flaqueza: *Obumbrat enim inimitatem corporis si dei mentis, & florentia merita virtutum.* Conozcamos, y floremos nuestra flaqueza, para no delinere tan importante sombra. No es cola rara, que embie Dios el manna por aquellos campos llovido; y que Moyses le señale cierta medida! No otros, nosotros usamos los favores de San Benito, que es el manna de los Santos, por tener el sabor de todos, quando ponemos medida a su piedad, con nuestra porfada indisposicion, hazendonos indignos de sus favores. Almas, sombra tenemos en la intercession de San Benito; pero es menester caminar, para que nos alcance su sombra. Ya nos ofrece camino, y fruto en su exemplo, pauto en su vida, en su doctrina fruto: qué hazemos, que no caminamos a su imitacion?

Act. 5.

Ambr. lib. 3. Hex. c. 17.

Exod. 16.

1. Reg. 18. 41.

20 **L**lorando están los caminos de Sion,

Sion, dezia con lagrimas el Profeta Jermias: *Via Sion lugent.* Esto es, lloran los exemplos de los Santos; que son los caminos de la Celestial Sion, al verie deliertos, sin aver quien con resolucion los imite, quando de curiados no crian yerva los caminos, o precipicios de la eterna perdicion: *Via Sion lugent, id quod non sint qui veniant ad solemnitatem.* Ya el arbol grande de Benito fue trasplantado al Paraiso eterno, en donde ya ha olvidado lo que padeció, y turio para el inxerto, y el fruto, a vista de lo inexplicable que goza. Si nosotros somos arboles, y deseamos ser trasplantados a la Bienaventurança. Qué hazemos profundando mas cada dia las raizes de los afectos en la tierra? Ea pues, a cortar las serpençuelas que brotan

Toren. 1. Bonav. Prelog. in myst. Tolog.

nuestras pasiones: a despreciar el mundo, y boolver las espaldas con resolucion a sus vanidades, y maximas engafiosas: a sufrir las espaldas de la mortificacion, para estar constantes en las tentaciones: a adquirir en la oracion, penitencia, y humildad, la igualdad resignada en los trabajos: a cortar hasta las ramas de los menores defectos, para ser inxertos por aior en Jesu Christo. Demonos priffa a correr, y a trabajar, que si Benito conocio el veneno del vaso, tu no sabes, Catholico, qual mes, qual dia, qual hora es la que trae el veneno para matarte: para que no palle hora sin disponerte a la gracia, y a mas gracia, para que inxerto en ella, todos seamos dignos de ser trasplantados a la tierra de los vivientes de la Gloria: *Quant mibi, & vobis, &c.*



SERMON DEZIMO SEXTO,

DE SAN PEDRO MARTYR, EN EL CONVENTO DE Religiosas del Angel, al Santo Tribunal de la Inquisicion de Granada. Año de 1685.

Ego sum vitis vera, & Pater meus agricola est. Ioann. cap. 15.

SALUTACION.

1 **E**ste es el dia en que se halló la respuesta de aquella pregunta que hizo Jesu Christo Señor Nuestro. Será posible que de las espinas, y abrojos (dezia) se coja el fruto de la higuera, y de la vid: *Nunquid colligunt de spinis uvas, aut de tribulis ficus?* Es imposible, dize la Interlineal. Pero este imposible segun la naturaleza, lo sabe hazer posible la Divina gracia; porque si (como dixo el Chrylostomo) son abrojos, y espinas los hereges: *Spina, & tribuli, heretici pleni oculis iniquitatis;* ya vemos oy que nace de padres hereges, como de espinas, el fruto dulcissimo de la higuera, y de la vid, que dize nuestro Eyangelio: *Hic fert fructum multum.* Ya vemos nacer del pedernal del desierto, no fuego, sino aguas claras: vemos nacer de la paja, el grano: de la piedra, fuego: del humo, luz: de vn Tharé infiel, vn Padre de la Fe como Abraham; y para dezirlo de vna vez, vemos nazer de vnos Padres Manichos, espinas, abrojos, pedernales, pajas, piedrás, y humo, no menos que vn San Pedro Martyr, arbol fertilissimo del mejor fruto, manantial de aguas claras de la doctrina Catholica, grano que tanto ha multiplicado en la Iglesia, fuego, y luz de los Christianos; que como le elegia Dios para Padre de la Fe (como Abraham) y para

Matth. 3. Interl. lib. 1.

Chry. ibid.

Num. 20.

Genes. 12.

Desper. Sanct.

M 3

Pa-

Patrono de este Tribunal Sagrado de la Fe, le factó su providencia de padres sin la Fe, para que mas consite lo portentoso, y admirable de su eleccion.

2 Presto, Moyses; toma (le dize Dios) vnas varas, y ecrivez en cada vna el nombre del Principe de cada Tribu de Israel: entrallas en el Sancta Sanctorum, y eipera lo que determino. Que pretenda Dios con ella diligencia? Ya se sabe que quiso mostrar el fúgeto, à quien elegia el Principo Sagrado de todas las Tribus, floreciendo, y llevando fruto la vara, en que se hallasse su nombre; *Quam ex his elegero, germinabit vinga et las.* En fin, florecio la vara de Aaron, con lo que mostro su Magistad que le elegia Patrono, y Principe de Israel. Valgate Dios por eleccion mysteriosa! En vna vara declara Dios su voluntad? Es por que es vara con letras? Con rectitud? Sin raizes? Sin tierra? Florida siempre? En el Sancta Sanctorum? Bastantes señas son todas de San Pedro Martyr; porque fue vara con las mejores letras: vara con rectitud en la intencion, y en el Oficio del Santo Tribunal, vara sin rayzes, y sin tierra; por el desiego de las cosas temporales; vara siempre florida, por su perpetua pureza, y vara puesta en el Sancta Sanctorum, por su continua oracion; pero nada de esto es lo especial: que califica esta Eleccion Divina. Pregunta: de que arbol fue la vara de Aaron? Parece ociosa la duda; porque si consta del Texto, que fueron de Almendro las hojas, las flores, y el fruto, claro está (dizeis) que fue la vara de Almendro: *In amygdalas deformati sunt.* Pues no está tan claro dize el Abulenfe; y esto es lo singular de esta vara: que era vara de otro arbol: *illa vinga erat de alia arbore.* De otro arbol? Si, y en ello se descubre lo portentoso, y singular de esta eleccion. Vara que no siendo de Almendro, le ve con frutos de Almendro: vara que siendo hija de otro arbol, no lleva el fruto de su naturaleza, es la que haze demostracion clara de la Divina eleccion, para la proteccion de Israel: *Et totaliter supernaturaliter fieri apparet (dize el Abulenfe grande) fructus alterius generis produxit.* Pues aora, Fieles, que San Pedro Martyr fuesse tan grande Santo, si fuera hijo de Padres muy Catholicos, aunque siempre fuera obra de la Divina gracia, pudiera en parte atribuirse à la buena educacion, y exemplo de sus Padres; pero que siendo hijo de padres sin la Fe, lleve tan copiosos frutos de Fe, esto es lo singular, y portentoso que le acredita electo de Dios para Principe, y tucler, no solo de su Tribu, ó Tribunal Sagrado, sino de todas las demás Tribus Catholicas de la Chistliandad: *Fructus alterius generis produxit.*

3 Este total portento de la gracia es oy à quien solemniza la devocion de este Venerable, y Santo Tribunal, con estas magelluosas demostraciones de Religión: aun parece que es la fiesta que describe San Juan al diez y nueve de su Apocalipsi. Allí vió que aquellos quatro mysteriosos vivientes, y otros veinte y quatro ancianos postrados adoraban à Dios, y cantaban llenos de gozo el Alleluia: *Ceciderant seniores viginti quatuor, & quatuor animalia, & adoraverunt Deum sedentem super Thronum, dicentes: Amen Alleluia.* Sobre quienes fuesse aquellos quatro vivientes, ay variedad en los Expositores; pero ya sean (como sienten Ellisibonense) quatro Doctores: ya sean símbolo de vnos Superiores perfectos, como dize Galfrido: ya sean los quatro Cherubines del Sanctuario, como sienten Pererio: ya sean (como dize Cornelio) los quatro Angeles principales, que cuydan la Iglesia Santa; al ver que siendo quatro, son vno, como los vió Ezechiel: que tienen quatro rostros, de prudencia, de justicia, de fortaleza, y templança, como dixo San Bernardino: y que están llenos de ojos, que denotan su vigilancia, su sabiduria, y potestad como dixo Aureolo: quien no advierte que son imagen propriissima de los quatro ministros superiores de este Santo Tribunal, que venera nuestra atencion en aquel Solio? *Plemam oculis, ad denotandam plenitudinem doctrine, & potestatis.* Los ancianos, que eran muchos mas de veinte, y quatro, como dixo Haymon, y que citaban, no como Juezes, si como Ministros, segun Pererio, à quien representan, sino à los demás Ministros, de quo se compone este Santo Tribunal, ancianos en la Fe, y honestas costumbres, como Ruperto advirtio: *Seniores per maturitatem Fidei.*

4 Tenemos ya simbolo de este Tribunal Sagrado. Bien, y porque es la Alleluia, la fiesta, la alegría? Por las victorias de vn Heroe prodigioso, dize San Juan: *Eccc equus albus, & qui sedebat super eum vocabatur fidelis, & verax, & cum iustitia iudicat, & pugnat.* Es (dize) vn Gineté en vn cavallo blanco, que se llama

Abulenfe in Num. 17. q. 11. Abul. ibid. Apocal. 19. Sylo in Apocal. 4. q. 25. Galfr. ap. Tilm. in Ezech. 1. Perer. in Apocal. 4. disp. 20. Cornel. in Apocal. 4. Prad. in Ezech. 10. Bergrud. in Apocal. 4. Aureol. in Apocal. 4. Haym. in Apocal. 4. Perer. ibid. disp. 12. Rup. lib. 4. in Apocal.

el fiel, y verdadero, que juzga con justicia, y con justicia pelea. Le conocen? A la letra es Jesu Christo Nuestro Señor; pero en lo myllico es vn varon santo, y perfecto, dize el Pictaviente: *Significat virum perfectum.* Es (dixera yo) San Pedro Martyr; y si no, cuydado con las señas. El color blanco las da de su habito interior: *Equus albus.* El nombre de fiel aun le es mas proprio que el de Pedro por su Fe constante: *Vocabatur fidelis, & verax.* Dirá si juzgo con justicia el Santo Tribunal, en que fue Juez; y los enemigos de la Fe Catholica dirán si peleó con justicia en defensa de la Iglesia: *Cum iustitia iudicat, & pugnat.* El Pictaviente aqui: *Contra adversarios Ecclesie.* Mas. El Heroe que vió San Juan, tenia el vestido rociado de sangre todo: *Veste aspersa sanguine.* Que seña mas propia de vn San Pedro Martyr? Pero aun ay otra mayor, que dize San Juan: *Et in capite eius Diademata multa.* Tenia en su cabeza muchas coronas. Qué otro Santo de la Iglesia se pinta con las tres coronas, sino San Pedro Martyr? Ea, sea mil veces en hora buena, que este Santo Tribunal así celebre à su singular Patrono, con estas demostraciones festivas, publicando la gloria grande de sus tres coronas: *In capite eius Diademata multa.* Pero qué coronas son estas? Para acertarlo yo à proponer, necesito de la gracia, que todos me ayudaran à conseguir, por medio de Maria Santissima; AVE MARIA.



Qui manet in me, & ego in eo, hic fert fructum multum. Ioan. cap. 15.

6. I.

TRES VICTORIAS DE S. PEDRO Martyr, para merecer las Aureolas de Virgen, Doctor, y Martyr.

5 EL que permanece en mi, y yo en él (dize en nuestro Evangelio Jesu Christo Nuestro Señor) esse lleva mucho fruto: *Hic fert fructum multum.* Habla de los Chistianos en metafora de sarmientos, que vnidos à Jesu Christo verdadera vid, llegan à coronarse del fruto de sus virtudes. Lenguage es de San Ambrosio: *Stritis vvarum coronat.* Pero es menester para llegar à coronarle, permanecer en la vid: *Qui manet.* De que fuerte? Dizelo la Glosa: *Credendo, obediendo, perseverando.* Se ha de permanecer en la Fe, en la obediencia, con perseverancia. De fuerte, que quanto fuerte mayor la permanencia, tanto crecerá el fruto de las coronas: *Hic fert fructum multum.* Vamos con mas claridad. Tres son las coronas que distinguen los Theologos, con San Alberto Magno, y Santo Thomás, en la Bienaventurança: vna se llama Aurea, que es el premio esencial que corresponde à la caridad de la vid: otra se llama Palma, que es premio accidental,

que corresponde à la voluntad de alguna obra excelente, que no llegó à execucion: y otra se llama Aureola, que es premio accidental, que corresponde à la execucion de alguna obra excelente, ó victoria insignie. Esta Aureola (dize el Serafico Doctor) ó es de flores, ó es de Estrellas, ó es de piedras preciosas. La de flores se dà à los Virgines, por la victoria de la carne: la de Estrellas se dà à los Doctores, por la victoria de el demonio: y la de piedras preciosas se dà à los Martyres, por la victoria del mundo: *Aureola datur virginibus, & hac est flores; Doctoribus, & hac est Stellata; Martyribus, & hac est Gemmea.*

6 Pues aora, Fieles, veamos à San Pedro Martyr en el dia de su mayor gloria; pero antes à aquel Principe Fernando Quarto Rey de Leon, y Castiella, que sacó en vna ocasion de empeño esta empresa mysteriosa. Hizo pintar en vn Escudo tres Diademas, con vna letra en circulo, que dezia: *Valer.* Qué significa? Hazed que las Diademas habien, y se vera: *Diademas Valer.* Esto es: *Diademas Valer.* En que quiero significar, que le seria el dia de mas valer en el que consiguiese coronarle con tres Diademas victorioso de sus enemigos. Como viene San Pedro Martyr? Hable su insignia, que trae en la mano como empuja. No son tres coronas, ó Diademas

Abul. lib. 4. Hex. c. 21. Glos. in Ioan. 15. Alb. Mag. comp. Theol. lib. 7. cap. D. Tb. sup. p. 96. art. 11. cap.

Berch. ibid. Berch. ibid. Apocal. 19. Bonav. lib. de glor. Pa. rad. cap. 22. Sylo. Petr. San. lib. n. de Symb. Hieron. c. 30.

con una Palma? Pues lean todos: *Dia-de-mas palma: Dia-de-mas gloria: Dia-de-mas valer con Dios*; porque se mira en la Bienaventuranca con tres Diademas, o coronas dize San Vicente Ferrer) premio de sus tres victorias insignes, de el mundo, del demonio, y de la carne. Por la victoria de la carne, tiene corona, y aureola de virgen, por la victoria de el demonio, tiene corona, y aureola de Doctor: por la victoria del mundo tiene corona, y aureola de Martyr, que es el copioso fruto que dize Jesu Christo Nuestro Señor, en el Evangelio: *Hic fert fructum multum: scetis oxarum coronat.*

§. II.

VICTORIA DE LA CARNE, con que mereció San Pedro Martyr la aureola de ser Virgen.

7 Pero como consiguió estas victorias nuestro glorioso Santo, que es lo que nos toca advertir para la imitacion, pues para esse fin nos propone la Iglesia sus coronas? En tres campañas le hemos de considerar, desde que salió al campo a la vida, hasta que recibió las coronas en su preciosa muerte, que son con la carne, con el demonio, y el mundo. La primera campaña fue con el enemigo domestico de la carne, que ingrato contra el espíritu que la vivifica, levanta gente contra esse espíritu, como Abiálon contra su padre David, a quien debió el ser: *Caro concupiscit adversus spiritum*. O que guerra es tan dudosa, por durar lo que la vida! Guerra, en que ni la victoria asegura: guerra, en que se finge el enemigo vencido, para hazer mas cruda guerra! Y si esto es comun en todos: que en vn mozo, y estudiante? O valgame Dios! Quien viera a San Pedro Martyr en la Universidad de Bolonia, mozo en la flor de sus años, en el ardor de la juventud, combatido de tentaciones molestas, solicitado de las ocasiones, de los malos exemplos, y de los que se llaman amigos? Viera (dize San Vicente Ferrer) vn soldado valiente de la gracia, que con las armas de la abstinencia, y mortificación triunfo de los apetitos, y ocasiones;

Victoriam habuit contra carnem, per ultimam continentiam. Grandes eran los alhagos de la carne; pero era mayor la vigilancia de Pedro: grandes eran los combates del apetito; pero era mayor en Pedro la desconfianza de si, para confiar en solo Dios: con lo que consiguió tan afombrosa victoria, que no solo se conservo virgen puro de cuerpo, y alma, sino que permaneció toda su vida sin cometer culpa grave.

8 Todo es dificultadas una vision de San Juan en su Apocalipsi: vi (dize) vn mar, y este mar era como de vidrio, y este mar de vidrio era como vn cristal: *Et in conspectu sedis tanquam mare vitreum, simile chrysallo*. Valgate Dios por mar tan mysterioso! El mar se compone de aguas faciles de moverse con el viento: el vidrio es simbolo de la fragilidad, por la que el tiene: el cristal tiene el resplandor con firmeza. Pues si lo que mira el Evangelista Profeta es vn mar, como no se mueve? por que es de vidrio: *Mare vitreum*. Pues si es de vidrio fragil, como lo asegura firme? Por que es como cristal: *Simile chrysallo*. O sea mar, o sea vidrio, o sea cristal; pero todo junto? Mar de vidrio, y como el cristal? Veale si tiene dificultad la vision. Y no menos la tiene en lo que representaba. Es este mar el Baptismo, en quien, y por quien reverberan en la alma del que le recibe los resplandores de la gracia. Así Primasio, Ticonio, Beda, Ruperto, y otros muchos; pero todo este resplandor es mas de vidrio (dize Bachiaro) por que facilmente se quiebra, y se pierde por la grave culpa: *Mare illud, idest forma Baptismi, vitreum fuisse describit: Ideo in nobis cito periclitatur, aut frangitur*. Pues si nos le propone San Juan como el vidrio fragil; como lo acredita luego como el cristal, firme? Si es tan facil quebrarle, y perderse la gracia Baptismal, como quebrarse vn vidrio: como aqui se mira tan firme como vn cristal? Es efecto de la gracia? No ay duda, dize Thomas Anglico; pero cooperando con la gracia el que la tiene: *Effectus Baptismi est firmitas contra vitia, maxime quando gratis suscepta cooperatur homo*.

9 Ea, que ya hallo a la dificultad solution. Es así que lo que San Juan mira es vn mar, que de su naturaleza se moviera con los vientos: es así que es vn mar de vidrio expuesto a quebrarse, por su

Rob. Carr. ferm. de S. Et. Mart.

Vinc. Ferr. ferm. de S. Et. Mart.

2. Reg. 22. Galat. 5.

Vinc. Ferr. ferm. de S. Pet. Mart.

Apocal. 4.

Prim. Tico. Bed. Rup. Haym. Hugo Card. et alij, in Apocal. 4.

Thom. Ang. apud Syro. hic q. 26. n. 16.

§. III.

VICTORIA DEL DEMONIO, que consiguió San Pedro Martyr, para la Aureola de Doctor.

10 La segunda Diadema, o corona de nuestro Santo, es la aureola de Doctores; y la segunda campaña para conseguirla, fue con el demonio, y sus aliados, hereges, y pecadores: *Habuit victoriam* (dixo San Vicente Ferrer) *de diabolo, per veram sapientiam*. Ganan esta aureola (dize Santo Thomas) los que no solo pelean porque no halle el demonio entrada en ellos, sino trabajan por apartar a otros de su tirano dominio. Vno, y otro le requiere en el perfecto Doctor, y Ministro de la Iglesia: que ni por atender a si mismo, dexa de extender su caridad a los proximos; ni por atender a los proximos, dexa de atender a si mismo. Ha de ser (dixo Abad Certano) como el sello, que de tal suerte imprime en la cera las lineas de su forma, que le queda entero, sin menoscabo proprio. Por que pensais puso Dios la señal de la salud de Ezequias, no en vn reloj de ruedas, sino de Sol: *In horologio Achaz*. Vno, y otro son simbolo de los Doctores, a quienes puto Dios en la torre de su Iglesia para que avisen las horas concertadas de la Divina Ley, en orden a la salud de las almas. Pero por que no pone Dios en el reloj de ruedas la señal de esta salud? No señala esse las horas, como el de Sol? Es así; pero con grande diferencia: que el de ruedas, aunque avisa las horas a los otros, es con perdida de si mismo, porque se gasta; pero el de Sol, de tal suerte señala las horas a los demás, que se queda en su perfeccion, sin perdida, y sin gastar; e así. Este, y no el de ruedas señala Dios por señal de la salud. Doctores, que por atender a las otras almas olvidan su propia perfeccion, no son los de la eleccion de Dios para la salud de las almas; si los que quando dirigen a las otras almas, atienden juntamente, sin perdida propia, a su propia perfeccion: *In horologio Achaz*. Por esto David compara a los Ministros fieles de Dios al fuego: *Et Ministros tuos ignem*

su propia fragilidad; pero es vn mar este, que no pierde de vista el Trono de Dios: *In conspectu sedis*. Es vn mar, simbolo de la amargura de la penitencia, y mortificacion, dize Hugo Cardenal. Es vn mar penitente, y mortificado, porque le mira fragil, que no traspasa en una arena la Divina Ley. Veale pues, como aunque sea vidrio, no ha de verte con privilegios, y firmeza de cristal: *Mare vitreum, simile chrysallo*. Tendrá la pureza, y el resplandor como vn cristal de roca sin quebrarse, aunque mas le incline a quebrarse su naturaleza de vidrio: *Mare vitreum, simile chrysallo*. No parece sino que pintaba en este mar San Juan, a San Pedro Martyr. No ay duda que era vidrio el Santo, por ser hombre: era fragil, por ser mozo: era mar, por ser combatido; pero siendo vn mar mortificado, y penitente, que mirandole vidrio fragil, quanto se temia desconfiaba de si, sin que su confianza perdiese de vista el Trono de su Dios; conserva de esta suerte el resplandor de la gracia de el Baptismo, y la pureza, como cristal firme, vendiendo con la mayor mortificacion de su carne su propia fragilidad: *Mare vitreum simile chrysallo*. Ricardo de San Victorino: *Bene simile chrysallo dicitur, quia per ipsum omnis electus ad plenitudinem, et firmitatem iustitia confirmatur*. No nos quejemos nosotros, Fieles, de nuestra fragilidad, quando así nos vence, y quebramos el resplandor de la gracia; quejemonos si, de nuestra soberbia en presumir que no feremos vencidos: quejemonos de nuestra falta de mortificacion, con la que damos al enemigo de la carne armas; que por la gracia no queda, como no quedo para San Pedro Martyr, que se disputo: y por esto se ve con la corona, y aureola de virgen, porque así supo pelear para permanecer en la pureza: *Qui manet in me bis fert fructum multum*.

Hugo Card. in Apoc. 4.

Ric. Vib. lib. 2. in Apocal. 1.



Vinc. Ferr. ferm. de S. Pet. Mart. D. Th. sup. 1. 96. art. 2.

Simil.

Cert. in lib. 2. 9. symb. n. 55.

Isai. 38. a. Reg. 20. Hebr. Pint. in Isai. 38. Lucar. 1. 2. symb. 119.

Simil.

Isai. 103.

ignem

Casod. ibi.

ignem urentem; porque, como el fuego, tienen luz, y tienen ardor (dize Caliodoro) la luz, de la verdad que comunicans y el ardor, del zelo con el que consumen la iniquidad; pero executan vno, y otro como el fuego, sin perder su propia luz, y calor: Et ministros tuos, ignem urentem.

11 O glorioso Santo mio, Doctor, Predicador, e Inquisidor Apolitoico! Si miro à nuestro Santo, predicando en Florencia, en la Romania, en Milan, y en otras partes, le miro vn fello sagrado, que sin perder vna linea de sus tantos exercicios (y aun por esso) imprimia la verdad, el delengano, y penitencia en innumerables pecadores. Si le atiendo Doctor sapientissimo, disputando con los Hereges, le considero mystico Relox de Sol, que de tal fuerte mostraba las horas concertadas de los Catholicos dogmas à los que iban errados en fugitancia, o capricho, que no solo no perdía de su perfeccion, sino que hazia lucir mas el concierto, y resplandor de su Fe. Si le miro Inquisidor Apolitoico del estado de Milan, admiro en su ardiente zelo por la Fe Catholica vn fuego, que comunicando luz à los que se rindian humildes, arrojaba ardores para los que se resistian rebeldes. Si era menester vna nube para templar los rayos del Sol (como lo pidio vn Herege atrevido) conquisio de Dios que se interpusiese la nube. Si es menester quitarla habla à vn Herege bachiller, lo consigue, y consigue con el milagro la conversion de muchos Hereges; pero siempre fuego que alumbrando, o abrasando, no perdía jamás de su calor, y su luz: Et Ministros tuos ignem urentem. San Geronimo: Ut in alijs launen veritatis infundant; in alijs peccata consumant.

Hieron. in Epsal. 103.

12 O Santo Dios! Quien bastará à decir los admirables triunfos que este Campion portentoso de la Iglesia consiguió de los enemigos de nuestra Catholica Fe? Pero labels, Fieles, quales fueron sus mayores triunfos? Ay vnos que lo son de la justicia, y el poder, y ay otros que lo son de la misericordia, y la piedad. Es distincion de S. Agustin. Triunfa la justicia, y el poder, quando destruye los Hereges para consumir la heregia: triunfa la misericordia, y piedad, quando destruye la heregia, no destruyendo, sino convirtiendo à los Hereges; pero de estos dos triunfos tenia por ma-

August. in Epsal. 117.

yor, y elegia nuestro Inquisidor, no el de la justicia, sino el de la misericordia, porque su zelo lleno de abrasada caridad Christiana, no miraba tanto à castigar, como à convertir. Me parece oygo dezir à nuestro Santo Inquisidor vna sentencia de el Profeta Rey: Omnes gentes circumierant me; O in nomine Domini quia vltus sum in eos. Vime (dize) entre variedad de gentes, y me vengue de ellas en el nombre del Señor. Como es esto, Santo mio? Aora manifiestas espíritu de venganca, quando acabo de dezir tu ardiente caridad? Me vengue? Qué es me vengue? Habla de los enemigos de la Fe Catholica? Pero aunque hable de ellos, como Inquisidor: es lo mismo zelo que venganca? Aguardad, me responde en pluma de San Agustin. Ay en los enemigos de la Fe dos cosas que considerar: ay sus almas, y ay sus errores: las almas por si no son enemigas, los errores de ellas almas si. Pues de ellos enemigos me vengue en el nombre del Señor: In nomine Domini quia vltus sum in eos. De qué fuerte? Destruyendo los errores de las almas, y convirtiendo las almas à la Fe. Nunca mas grande San Agustin: Quid est vltus sum in eos? Vindicavi me de ipsis. Quorodo me vindicavi? Occidendo in eis errorem, suscitando Fidem.

Aug. bo. 1. ca. li. 50. hom.

13 Este fué, Fieles, el mayor triunfo de S. Pedro Martyr, Inquisidor Apolitoico, de que fué simbolo claro el succello portentoso de la vara milagrosa de Aaron. Entraron el, y Moyses su hermano en Egipto, o como Misioneros Predicadores, o como Inquisidores contra la Infidelidad, y supersticion de aquel Reyno. Empezaron à exercer su oficio, y à las primeras disputas, viendo Aaron que la portentosa vara se convirtió en serpiente, llamo à sus Magos, que con sus artes diabolicas convirtieron tambien en serpientes totis sus varas. Aqui se reduxo à las varas toda la guerra. Quien venció? Por quien quedo la victoria? Por la vara de Aaron, que destruyó las varas de los Magos. No dize tal el texto, advierte con tanta agudeza el Cardenal Damiano. No dize que las destruyó, sino que se las comio: Sed decoravit virga Aaron virgas eorum. Pues para la gloria del triunfo, que haze mas dezir que fueron comidas, o que fueron destruydas? Haze mucho, dize el Cardenal; porque es triunfo mas glorioso que-

Exod. 7.

S. IV.

VICTORIA DEL MUNDO QUE GANÓ SAN PEDRO MARTYR PARA LA AUREOLA DE MARTYR.

14 Llego yá à ver la corona tercera, y aureola de Martyr, conseguida de nuestro Santo en la campaña tercera contra el mundo, con su invencible paciencia: Habuit victoriam de mundo (dixo San Vicente Ferrer) per firmam patientiam. La carne haze lu guerra con sus traydores halagos, el demonio con aparentes soñismas; pero el mundo, con persecuciones abiertas. O que temprano empezalle à ser Martyr, Santo mio! Niño era de siete años, quando bolviendo de la escuela, le preguntó vn tio suyo, qué avia aprendido? Y respondiéndolo: Creo en Dios Padre, &c. le riño mucho el tio, que era Manichseo, cuya secta niega ser Dios Criador de las cosas visibiles; pero el niño Santo profugió constante en la confesion de la Fe, sufriendo, y despreciando las risas, y razones del tio Herete. Niño mio, qué hazes? Así resistes à vn hombre? Así saltas al respecto de tu tio? No temes? Pero qué digo, y pregunto si hablo con San Pedro Martyr? No ay temor, no ay atencion, no ay respeto, en atravesando se materias de la Fe Catholica.

Vinc. Ferrer. serm. de S. Pet. Mart.

15 Que se lleve Rachel los Idolos de Laban, por quitarle la ocasion de idolatrias, está bien; que representaba los triunfos que avia la Iglesia de conseguir de los Idolatras. Así la Catena Griega: Idololum sublatio erat illustre factus Ecclesia gentium, Idola manifesta ignominia offeientis. Pero que viniendo Laban bulcando sus Idolos, se sienta Rachel sobre ellos, y no quiera levantarse: Coram te assurgere nequit. Rachel, sabes que es tu padre Laban? Como te estás sentada, estando tu padre en pie? Y la cortesia? Y la reverencia debida à vn padre? Dexenla, que haze muy bien (dize San Ambrosio) como há de tener respeto, aunque sea su padre en causa de Religione. Batallaban allí, no vna hija con su padre, sino la Religion con la perfidia, la Fe con la Infidelidad; y puesta Rachel de parte de la Fe, y la Religion, no hizo caso de la Infidelidad, y

Car. Gega. in Luc. 3. n. 60. Gen. 31.

quedar comidas. Quitemos à estas varas la corteza, para entenderlo. Es la vara de Aaron simbolo de la sabiduria Christiana: las varas de los Magos son imagen de la sabiduria del siglo, superficial, y Heretica: la batalla de las varas significa la guerra entre Infieles, y Catholicos: y la victoria de la vara de Aaron, el triunfo de la verdad Catholica conseguido de la heregia: Has versutas Hereticorum (dixo Procopio) Aaronis virga decorans praestigiosos y serpentes ostendit esse falsos. Pues agora si dixera el Texto que la vara de Aaron destruyó las otras varas, diera à entender que la sabiduria Catholica venció la fantallia de los Hereges; pero diziendo que las comió, dá à entender mas. Y qué es? Pues no se conoce? Que como lo que se come se convierte en la substancia del que lo come: comiendo la de Aaron las otras varas, las convirtió: para significar el triunfo mas glorioso de la Fe, que no está tanto en destruir los Hereges, quanto en atraerlos, convertirlos, y vnirlos à nuestra Catholica Religion. Doy las palabras del Santo Cardenal: Virga quippe Aaron maleficorum virgas absorbit: quia sapientia Christi quam illa signabat, mundum sapienter, sui corporis, quod est Ecclesia, visceribus coaruit. Celebran otros los triunfos que consigue la Fe, quitando à los Infieles la vida en braseros, y cadahallos; que son aun mas gloriosas las victorias que consigue la Fe de San Pedro Martyr Inquisidor convirtiendo con el calor de su zelo caritativo à los Infieles, y Hereges à la Fe. Victoria fuera matarlos; pero es mayor convertirlos: Decoravit virgas eorum. Sui corporis, quod est Ecclesia visceribus coaruit. Ve el demonio consufo, que los que eran miembros suyos por la heregia, son, à diligencias de Pedro, miembros de Jesu Christo por la Fe; incorporados en el cuerpo mystico de su Iglesia: Sui corporis visceribus coaruit. A triunfos tan gloriosos, y permanentes corresponde en Pedro por fruto la aureola de Doctor: Hic fert fructum multum.

Procop. in Exod. 7.

Petr. Dam. l. 8. epist. 9. Vel. opusc. 58. cap. 3.



perfidia de su padre: *Vbi causa agebatur Religionis* (dixo San Ambrosio) *Fides debuit fidem habere iudicij, & quasi rea stare perfidia.* No me admira esta constancia en Rachel, muger grande, ya casada; pero que la tenga vn niño de siete años, no haziendo calo de su río! Qué es esto, fino que aun desde niño de siete años se iba disponiendo Pedro para la corona de Martyr.

16 Parece que se escriuieron de nuestro Santo las palabras que dixo Dios al Rey de Tyro en el tiempo de su felicidad, como las refiere Ezechiel: *Anrum opus decoris tui, & foramina tua in die qua conlatus est preparata sunt.* Toda tu composición prodigiosa (dize Dios) fue vn oro de muy subidos quilates, y desde el dia de tu formacion fueron preparados tus huecos. Qué huecos son estos en el oro? Pedid, Fieles, aun Platero que forme vna corona de oro, y lo entendes. Ha de llevar piedras preciosas la corona? Y muchas. Pues reparad, que desde que empieza a formarla, va delineando en el dibujo, y en el molde vnos vacios, que desde el principio señalan que ha de tener piedras la corona. No es así? Pues ved si habla de nuestro Santo la sentencia. Otros Santos fueron Martyres al fin de la vida, vertiendo su sangre por la Fe de Jesu Christo; pero San Pedro de Verona siempre fue San Pedro Martyr; porque aun desde niño iba descubriendo los vacios para las piedras preciosas de la corona de Martyr admirable: *In die qua conlatus est foramina tua preparata sunt.* Qué fue sino vn vacio para las piedras preciosas, aquel no tomar el pecco, quando tierno infante, de las mugeres Manicheas, como no queria tomarle Moyses de las mugeres Egypcias? Qué fue sino otro vacio, la resistencia que hizo a su tio Herege, sobre la confesion de la Fe Catholica? Vacio fue despues, pedir a Dios, siempre que en la Missa elevaba la Hostia Consagrada, que le concediesse el favor de morir por su Sacrosanta Fe. Fue vacio el repetido ensayo que en si mismo hazia para ser Martyr, martyrizandose con asperas penitencias. Y vacios fueron para las piedras preciosas los que hizieron en su costado, cabeza las heridas de su martyrio: *Foramina tua preparata sunt.*

17 Ea, Catholicos? Es esto triunfar con la constancia, del mundo, y de sus

errores? Digalo aquella prodigiosa accion, quando al caer herido, hizo de su sangre tinta, de su dedo pluma, y escriuio en tierra el Credo, desfilles de pronunciarlo con la boca, confesando, y escriuendo ser Dios Criador de las cosas visibiles, e invisibiles. Sabéis que fue esto? Destruir el error de los Manicheos, que quanto a las cosas visibiles, negaban esse articulo de Fe: y fue especial providencia que fuesse por mano de San Pedro Martyr. Preguntad a los Sagrados, por que fue Moyses el Escritor del libro del Genesis. Dizeis que lo ordenó Dios así: Es verdad; pero por que no le escriuira su hermano Aaron? O escribale vno de los hijos de Jacob con cuya Hystoria se acabó esse libro. No ha de ser sino Moyses, dize San Ambrosio y es Divina la razon. Esse libro que contiene? Es su argumento primero y principal, la creacion de los Cielos, y la tierra: así dá principio el Escritor Sagrado: *In principio creauit Deus Caelum, & terram.* Crio Dios todas las cosas. Aora noten. Avia de aver vn error de Tales Mileseo, que defendia ser las aguas el principio de todas las cosas visibiles. Pues para destruir esse error lea Moyses quien escriua el articulo de Fe contrario. Por que? Diga San Ambrosio. Quién es Moyses? Su nombre es lo mismo que *Assumptus de aqua*, el hijo de las aguas. Pues escriua vn hijo de las aguas que Dios es Criador de todas las cosas visibiles, para que no subsista el error de tener a las aguas por principios de las cosas, viendo escrita contra las aguas la verdad por vn hijo de las aguas: *Moyes* (dixo San Ambrosio) *com de aqua nomen accepit, non putat it tamen dicendum, quod ex aqua conlarent omnia, ut Tales dixit.* Era error de los ignorantes Manicheos, negar a Dios el ser Criador de las cosas visibiles. Qué hizo la Divina providencia? Inspira a San Pedro Martyr, que escriua con su sangre el articulo de Fe de Dios Criador, para que siendo hijo de Padres Manicheos, quede destruydo el error, escriuendo contra sus padres: *Cum de aqua nomen accepit, non putauit dicendum quod ex aqua conlarent omnia.*

Genf. 14

Exod. 23

Amb. lib. 7a Hex. cap. 24

August. in Psal. 63. Dam. opusc. 30. cap. 3.

S. V.

MARTYRIO DE LA DESHONRA que tambien padeció San Pedro Martyr.

18 De esta fuerte, Christianos, con tan gloriosas victorias de su constante Fe, ganó nuestro Santo la Diadema, y Aureola de Martyr; pero aun no he ponderado su principal Martyrio. Qual? No dió la vida por la Fe de Jesu Christo con las heridas? Si; pero dió mas. Qué dió? Dió, y confagró su honra por el amor de Jesu Christo, y este (dize S. Juan Chrysolomo) es Martyrio mas fuerte que el de la vida, lo que va de las heridas del cuerpo, a las mas sensibles del alma: *Durtas multo est approprium, & conuictum viro strenuo, quã corporis vulnus, & plaga: nam hac precipue corpus, illud animam transfigit, & pugit.* Trabajan los Sagrados Expositores en concordar a dos Evangelistas al parecer encontrados. San Marcos dize que era la hora de Tercia, quando crucificaron a Nuestro Salvador: *Erat autem hora tertia, & crucifixerunt eum.* Dize San Lucas que era la hora de Sexta, y lo mismo se collige de San Matheo, y San Juan: *Erat ferẽ hora sexta.* Por qual hemos de estar destas dos horas? Por ambas (dize San Agustin) porque la vna, y la otra son verdad. Pero como puede ser? La hora de Tercia, es a las nueve de la mañana; la de Sexta, es a las doze. Pues si fue crucificado a las doze, como puede ser verdad que fue crucificado a las nueve? Estais en la dificultad? Pues oid a San Agustin la solucion. Porque a las doze (dize) fue crucificado en el cuerpo; pero fue a las nueve crucificado en la honra. Eran las nueve quando con clamores deshograban a Jesu Christo, pidiendo a Pilato que como a reo le crucificasse, con que no solo le pusieron entonces con el clamor en la Cruz; sino que fue (dize San Agustin) mas acerba Cruz esta contra la honra, que la misma Cruz en que a las doze crucificaron el cuerpo: *Quod illi manibus hora Sexta, hoc illi lingua hora Tertia: rei magis isti qui clamando sciebant, quam illi qui obtemperando ministrabant.* Veis, Fieles, ser mas fuerte martyrio el de la honra? *Despert. Sanct.*

Chryf. hom. 31. in Act.

Greg. bo. 35 in Evang.

Marc. 15.

Luce 23.

Matth. 27.

Iuan. 19.

19 Atencion aora a nuestro San Pedro Martyr. Ellaba en su Celda en oracion vn dia, quando le embió Dios a Santa Ines, Santa Catalina, y Santa Cecilia, que le visitassen. Conuertaban con el Santo, a tiempo que passando por junto a la Celda vn Religioso de los que en todo reparan, como oyó voz de mugeres, escandalizado le acusó ante el Superior, de aquel deliro, que no podia ser mas grave, a ser verdadero. Mugeres en la clausura? Salga deterrado Fray Pedro de Verona. O Dios, y lo que permites! Vna visita del Cielo es deliro! No cometió delito en la tierra, y es menester traer del Cielo vna apariencia de deliro para San Pedro Martyr? No es esso, sino quererle Dios hazer Martyr de la honra, padeciendo por su amor (sin culpa aquel delidor. Sea así; pero mucho tarda el Daniel, que defienda esta pureza. Santo mio, como va de este Martyrio! O que es muy fuerte! Hallose con resignacion; pero no sin sentimiento, y vn dia se desahogaba mi Santo deterrado, y preto, en amorolas queexas con vn Santo Crucifixo. No habeis vos Señor (dezia) que no tengo en esto culpa? Por que me regalasteis vos con la Celestial visita, he de ser yo culpado, y asfentado? Tanto tiempo he de padecer fin deliro? Cuydado con la respuesta. Y yo, Pedro (le dixo Jesu Christo Nuestro Señor de la Cruz) qué delito cometi para ser asfentado, y crucificado? Aprende de mi paciencia a tener paciencia. Aora bolbamos a preguntar a San Pedro Martyr. Como va, Santo mio, con el martyrio de la honra? Qué martyrio? Parece que nos dize, que a la visita de Jesu Christo padeciendo, no parece ya el martyrio que padecia, como avia dicho San Gregorio: *Nihil adit grave quod non equanimiter toleretur, si Christi Passio ad memoriam reducatur.*

Greg. epist. ad lib.

20 Peto oygamos al Rey Ezechias en su Cantico; aunque entendiãra yo q las dixo en perlonã de S. Pedro Martyr: *Attenuati sunt oculi mei, suspicientes in excelsam.* Mirando a lo alto (dize el Santo Rey) le me ha atenuado la vista. Para entenderlo bien dilatad, Fieles, la vista por esse campo: mas cerca, por esse Sagrado Templo. Qué veis? O que variedad de cosas, y colores se distinguen! No solo se distinguen; sino se ve cõ claridad la grandeza que tiene aquella imagen, aquel Altar, &c. Levanta aora los ojos a

Isai. 38.

Isai. 38.

Simili

mirar al Sol: mirale vna, y otra vez: mirale de espacio, y con atencion. Ya le he visto. Buelve a mirar aora lo que mirabas antes. Que ves? Que colores? Que grandeza? Todo es sombras, sin ver cosa con claridad. No es asi? Pues dice San Pedro Martyr, con las voces de Ezequias: antes que yo pulsera los ojos con atencion en el Sol de justicia, con alas, Jesu Christo Nuestro Señor en la Cruz, miraba el martyrio de mi deshonra, y me parecia muy grande; pero ya: *Attenuati sunt oculi mei, sufficiens in excelsum*, con aver mirado al Sol, de tal fuerte le me ha atenuado la vista de mi tormento, que buelvo a mirar mi martyrio, y no le hallo, porque a vista de Jesu Christo sin culpa padeciendo, quanto le parece

Ranl. fer. 1.
in quadrag.

Malac. 4.

Oleas. in
Isai. 38. ad
iii.

es sombras: *Caufatur oculos suos (dixit Oleastro) attenuatos ad excelsum, scilicet respicientes Deum: quoniam solet visus deficere, cum crebro respicit sursum.* Ya abraza San Pedro Martyr gulloto su martyrio, enseñándonos, que la vista de Nuestro Redemptor crucificado quita la grandeza a las mayores penalidades de esta vida. Si, almas padeces el martyrio de las condiciones opuestas? Padeces en lo espiritual la Cruz de las sequedades? El tormento de las tentaciones? Te tienen crucificada los achaques, los dolores, la pobreza, y aun la deshonra? O como le ponderan estas Cruces, la-

biendo que tenemos culpas, para que nos vengan a trabajos! Pero mira bien al Sol: mira a Jesu sin culpa padeciendo, y te sera facil de sufrir la mayor Cruz: ó veras que es solo sombra de Cruz con solo aver mirado a Jesu Christo. Sea esta la leccion que oy lleemos aprendida de nuestro grande Maestro San Pedro Martyr.

21 Y tu ya, glorioso Santo mio: goza, goza en dichas eternidades las tres Diademas, que tambien lupille merecer, de Virgen, de Doctor, y de Martyricon las continuas batallas que venciste contra la carne, contra el demonio, y el mundo. Y pues fue el dia de tu Coronacion el dia de mas valer, valganos tu intercesion poderosa, para que aunque no te alcancemos, ligamos las bien estampadas huellas de tus heroicas virtudes. Paro no eres de este Tribunal Sagrado: alcancale copiosos frutos de tu ardiente zelo, triunfos gloriosos de tu invencible Fe, y logro feliz de la reformation de columbres en los Chirilianos. Padre eres de la Fe de todos: alcançanos a todos, que no este muerta nuestra Fe, sino muy viva con la caridad, y santas obras, para que corriendo viva hasta vna muerte dichosa en la Divina gracia, podamos llegar a acompañante en la felicidad eterna de la Gloria: *Quam*

mibi, &c.



SER:

SERMON DEZIMO SEPTIMO,

DEL GLORIOSO PATRIARCA SAN FELIPE
Neri, en el Oratorio de su Congregacion de Granada,
asistiendo el Real Acuerdo. Año
de 1680.

Sint lumbi vestri praecincti, & lucerne ardentis in manibus vestris. Luc. c. 12.

SALUTACION.

Entre temores, y dudas se halla en dia de tanta Fiesta mi devocion. Temo oy, no solo lo dificil para acertar, sino que sea todo lo que predicare contra mi. Valgame Dios! Que he de predicar las excelencias, y virtudes de vn Sacerdote, de vn Confessor, y Predicador, como yo lo soy, estando yo tan lexos de las virtudes de vn Sacerdote, de vn Confessor, y Predicador, de quien he de predicar! No admiro ya aquel pavor que tuvieron algunos de los Exploradores, que embro Moyses a la tierra prometida, quando confidando lo que avian visto, temieron entrar en ella. Pues que vieron? Ya lo dicen: *Ibi vidimus monstrum quaedam de genere Giganteo: quibus comparati, quasi locustae videbamur.* Vimos vnos Gigantazos tan grandes, que comparados con ellos, no pareciamos hombres, sino langostas. Miradme, Bieles, como Explorador de la felicissima tierra de los vivientes. Alli voy viendo Coros admirables de Patriarcas, de Profetas, de Apostoles, de Martyres, de Confesores, de Virgines; pero entre estos descubro vn portentoso Gigante de Santidad, que siendo Confessor, es Patriarca, es Profeta, es Apollol, es Martyr herido del amor, es Virgen purissimo, es vn San Felipe Neri, aquel elmero de la Divina Omnipotencia que celebramos; y al ver la suma distancia que ay de aquella grandeza agigantada a mi pequenez de langosta, en quien no ay mas que vnos buelos cortisimos de deseos, temo entrar en la dilatada Provincia de sus excelencias: *Quibus comparati, quasi locustae videbamur.* Ved si tengo razon para temer.

Num. 23.

2 Veo aora si la tengo para dudar. Ya que me es preciso considerar este portento, aunque sea contra mi, he de dexarme poseer del gozo, o del dolor? Fundo la duda. Quando el Religioso Zorobabel reedifico el Templo de Salomon, que avian arruinado los Chaldeos, al verle acabado, o fundamentado por lo menos, dize el Texo Sagrado, que muchos de los que asistian se alegraron; pero que lloraron muchissimos: *Plurimi sibi vna esse magna, & multi vociferantes in latitia.* Oiate al mismo tiempo (dize el V. Sanchez) vn clamor lleno de gozo, y otro lleno de dolor: *Pemixtus erat sonitus.* No es trañais esta disencencia? De que nacen tan encontrados afectos? Tristeza aora? Si. Pero antes que os diga su motivo, dexadme hazer vna informacion. Quien reedifico el Templo? Zorobabel. Pues de este me importa saber sus Padres, y Abuelos, y para saberlo con seguridad, examino a dos Evangelistas, que son testigos de mayor excepcion. Diga San Matheo, quien fue Padre de Zorobabel? Salathiel, dize; *Salathiel autem genuit Zorobabel.* Y quien fue

1. Esdr. 5.
Sancho ibi.

Matth. 23.
Luc. 3.

Despert. Sanct.

N 2

fué

fué su Abuelo: Dize que Jechonias: *Jechonias autem genuit Salathiel*. Entre San Lucas. Quien fué Padre de Zorobabel? Que Salathiel, responde: *Zorobabel, qui fuit Salathiel*. Quien fué su Abuelo? Notele su respectiva: *Salathiel, qui fuit Neri*. Neri (dize) fué el Abuelo de Zorobabel. Pues que no concuerdan en el Abuelo los títulos? Si concuerdan, dize Lyra; porque San Matheo habló de la filiacion natural de Zorobabel, y en ésta es verdad que su Abuelo fué Jechonias; pero San Lucas habló de la filiacion espiritual, y segun ésta fué Neri Abuelo espiritual de Zorobabel: *Lucan qui magis describit genealogiam spiritualem, non fuit istum Neri*.

Lyra in Luc. 3.

3 Vamos aora al Templo, quando lo recibia Zorobabel. Vnos están llenos de alegría, y otros se hallan poseidos del dolor. Porque? Ved quienes son vnos, y quienes otros. Los que se alegran son los que solo miran la fabrica presente: *Vociferantes in latitia*. Los que lloran son los que hazian memoria del Templo antiguo, de su grandeza, y sumptuosidad: *Qui viderant Templum prius: flebant voce magna*. Mas claro. El Templo presente del tiempo de Zorobabel era materia de gozo à los que no avian visto el primero, porque les parecia que no avia mas que dexars presto al acordarse los otros de lo que fué este Templo en tiempo de Neri, era materia de su gran tristeza, porque consideraban lo que iba de Templo à Templo, y de perfeccion à perfeccion: *Flebant voce magna*. El V. Padre Sanchez: *Cum cognovissent quale futurum esset Templum, quod illi praeclara, atque augusta molis succedebat, cobbere non poterant lacrymas*.

Sanct. ubi supra.

4 Ved ya, Fieles, el fundamento de mi duda. Es así que oy miro, y venero en todas partes muchos buenos Sacerdotes, vivos Templos de Dios, en donde es su Magestad adorada, y conocido: ello es motivo para el gozo; pero si buelvo los ojos; si hago recuerdo del tiempo de Neri; si miro aquella admirable fabrica de Felipe, aquel adorno de tan sobresalientes virtudes, aquel amor de Dios, aquella caridad con el proximo, aquel zelo de las almas, aquella oracion continua, aquella pureza de Angel, aquella mortificacion, y abstinencia, aquel desprecio del mundo, y de sus honras, aquella humildad profunda, aquellas limosnas grandes, aquella paciencia invicta, y aquel fervor sin desfacer en punto, à la villa de tanta sumptuosidad, y à la villa de tanta diferencia en mi, que he de hazer sino llorar? *Qui viderant Templum prius, flebant voce magna*. Que haré, Fieles, que nos dize Felipe con su vida lo que debemos tener los Sacerdotes, y no la tenemos? Confessadme que tengo fundamento para dudar, si debo ser oy del gozo, ó del dolor. Lloraré con memorias de Felipe, ó me alegraré con la villa de lo presente?

5 Delatenme la duda los mismos que la fundaron. Por qué lloraban los ancianos de Israel? Por ver la distancia que avia del Templo presente, al que fué en tiempo de Neri. No es así? Luego si viesen que el Templo que edificaba Zorobabel, descendiente espiritual de Neri, era conforme al tiempo del de Neri fu ascendiente, no lloraran, sino se llenaran de gozo? Es evidente. Pues gracias à Dios, que ya salgo de la duda, aunque sea à costa de mi confusion. Es así que mirando la grandeza de Felipe à la villa de mi pequeñez, es motivo para temer, y llorar; pero si miro los hijos espirituales de Neri: *Qui fuit Neri*, que reedifican con su imitacion el Templo de sus virtudes, mas bien que Zorobabel el Templo de Salomon; si hallo que esta Venerable Congregacion de Sacerdotes, es vna viva copia de aquel Templo, debo dexar el temor, y el llanto para mi rétro, y sea oy toda gozos, y alientos mi oracion: *Vociferantes cum latitia*. Ea; es así (dize el Espíritu Santo) que murió el Padre spero no parece que ha muerto, porque queda viva su semejanca en su hijo: *Mortuus est Pater, & quasi non est mortuus: Similem enim reliquit sibi post se*. Es así que murió el Padre Felipe: es así que dexó la muerte aquel magnifico Templo; pero ni parece que murió el Padre, ni que aquel Templo falo, quando y este instituto sagrado en quien vive, y se reedifica: *Similem enim reliquit sibi post se*. O bendito sea el Padre, y bendiga Dios al hijo, que así nos haze alegres sus memorias! Estas son las que oy celebra à su gran Patriarca esta Congregacion Venerable, autorizando la fiesta este Senado illustre. Estas son las que me toca predicar. Para acabar con mi temor, pidamos confiadamente la gracia, que bien podemos confiar, en casa de Maria Santissima, y en fiesta de su gran devoto Felipe: AVE MARIA.

Eccl. 30.

Sint lumbi vestri praecinti, & lucernae ardentes in manibus vestris. Luc. cap. 12.

§. I.

CANDELA DE FELIPE,
formada, para arder, y para alumbrar.

6 **N**O es, ni debe ser otra cosa la vida del Christiano, que vn devoto continuo, como el que espera à su Dueño Jesu-Christo, que ha de venir à llamar à su puerta en la hora que no sabe de la muerte: *Et vos similes hominibus expectantibus Dominum suum*. La prevencion que nos encarga para este unico, y forzoso recibimiento, es que estemos ceñidos, para no dormir, y con luzes en las manos, como quien está con la candela en la mano, para esperar: *Sint lumbi vestri praecinti, & lucernae ardentes in manibus vestris*. Puede del que duerme en la culpa, y vive como si no esperara la muerte, queriendo andar sin ceñidor, y en tinieblas! Candelas ardiendo, y en las manos? Si que habla el Señor con los Apóstoles, y Sacerdotes: *Lucernae ardentes in manibus vestris*. Y para qué son las candelas? Para alumbrar, quando venga à casa el Señor. No es así? Pues ya descubro guia para mi sermón. Que es menester para que la candela alumbré? Que se forme, que arda, y despues passa à alumbrar. Veamos pues, como formo Felipe la candela de su vida, y como la hizo arder, como despues alumbró. *Et cognovissent*.

Filgo Card. in Luc. 12.

Baron. tom. 8. annual. Interl. Joan. 1. Hieron de non. babr. Interl.

Felipe Neri, que candela ardiente, y encendida? *Neri lucerna exstans*. Veis si le viene proprio el Evangelio, en que nos encarga el Señor que tengamos candelas ardientes, que es encargarnos tener las virtudes de Felipe en las manos de la oracion, para recibirle gozolos en la muerte: *Lucernae ardentes in manibus vestris*. No nos detengamos. Como formó tu candela San Felipe?

Luc. 3. Greg. lib. 5. cap. 4. in 1. Reg. 15.

§. II.

CANDELA DE FELIPE,
formada de cera con prontitud, apartada de la tierra, y con miel.

8 **F**ORMASE la candela de cera blanda, que te entrega en manos de el Artifice con indifferente prontitud. *Sint lumbi vestri praecinti*. Nuestro Señor. *Sint lumbi vestri praecinti*. Saben porque? Para formar la candela de la vida (dize San Bruno) porque no puede llegar à ser candela ardiente, sino el que primero se ceñe; *Non possunt illi esse lucernae ardentes, nisi qui lumbos praecingunt*. Pues que es ceñirse? Mucho han dicho los Expositores Sagrados; oygamos aora à San Cyrilo Alexandrino: *Saccingi significat agilitatem, & prontitudinem*. Lo mismo es ceñirse, que estar agiles, y con prontitud; es medio ella agilidad, y prontitud, para ser candelas, y arder. O Felipe! Aun desde tu tierna edad te miro pronto à las disposiciones de Dios. Que obediente à sus padres! No se movia de vn sitio si le mandaban estar quedo. Quieres niño mio (se preguntaban) ser Clerigo, ó Religioso? Jamas respondió à esta pregunta, como suelen otros niños. Qué era esto? Quería Dios que fuesse despues candela ardiente para luz de las almas; se disponia, siendo cera blanda, pronta, e indifferente para todo.

Bruno sermo 5. de Confess. Cyril. Alex. in Cat. Luc. 22.

Vit. lib. 8. cap. 1.

9 Preito, preito, dezian à grandes voces los Angeles: quitad, quitad estas
N 3 puer-

puertas: *Attollite portas Principes vestras.* Ay priciella semejante! Para que se han de quitar las puertas del Cielo? Para que entre el Rey de la gloria: *Et introibit Rex gloriae*: para que entre el Rey de las virtudes: *Dominus cietutum ipse est Rex gloriae*. Hablan de la entrada de Jesu Christo Nuestro Señor en el Cielo, el día de su gloriosa Ascension? Así San Agustín; y es lo comun. Pero habla tambien de la entrada de su Mageltdad en el Cielo de el coraçon (dize San Buenaventura) y vienén avilando las inspiraciones, para que se le abran las puertas: *Vt aperiamus portas cordis nostri Christo*. Pues si basta abrii las puertas del coraçon, para que elomán tanto que se quiten? abrañe en hora buena las puertas, y entre el Rey de las virtudes a posleer esse Cielo. *Attollite*, repiten las voces; quitenle, arranquenle de quicio ellas puertas. Pues que importa que aya puertas, si las abren? Han de estar patentes los coraçones, sin puertas, dize la Glosa: *Vt patefacitis cordibus, Christum admittant*. Lo entencien: Sirven, Fieles, las puertas de madera, para la conveniencia de la casa: cierranse, quando el Sol, ó el ayre ofendianse; quando es de gusto que se abrense, quando es de gusto que entre el Sol, ó el ayre: se cierran, quando no quieren que entre el otro: se abren para el que quieren que entre: si se abren poco obligan a entrar de lado. No passá así? Pues: *Attollite*, dizen los Angeles: no avifamos que se abran las puertas del coraçon: sino que se quiten: *Attollite portas*; porque si ha de entrar en esse Cielo el Rey de las virtudes con todas ellas, no ha de aver puertas que se abran, y cierran al gusto del que está dentro: sino vnas puertas sin puertas, abiertas siempre, para que entre Jesu Chrico como gustare: *Attollite portas, ut patefacitis cordibus Christum admittant*. O almas devotas, y lo que impide la entrada de las virtudes, el querer que entren a nuestro gusto! No ay puertas de propria voluntad, y proprio gusto en el Cielo animado, del coraçon de Felipe; sino vna puerta sin puertas, patente, y pronta a las disposiciones de Dios: es cera indifferente, para formarle candela, y se cñise para ser candela con prontitud: *Sint lumbi vestri praeconi*.

Psal. 23.

Aug. lib. 11.

Bonav. op. de dono ferr. cap. 2.

Gloss. in Psal. 23.

Simil.

Aug. lib. 11. cap. 2.

Tert. lib. 4. contr. Marc. cap. 29.

muchos impedimentos del siglo. Censúese (dize San Agustín) levantar, y apartar de la tierra la ropa de los afectos para librarle de las caídas que ocasionan los hábitos que arrastran: *Propter contemptum ab amore secularium*. Censúese, según esto, es apartar la cera de la miel de lo terreno, para formar la candela. Que fue en Felipe aquel sòmper el papel en que estaba el arbol de su Genealogia? Que fue aquel ranunciar la herencia, y riquezas que le dexaba su tio? Aquel irle a Roma a vivir retirado, pobre, abstinente, dedicando lo mas del tiempo a la oracion, y contemplacion de lo eterno? Que fue aquella aplicacion a los estudios de las letras, y mas al estudio de la mortificacion, y demás virtudes? Era censúese: era renunciar la engañosa miel, y dulzura de este mundo, para disponerle cera limpia a ser candela de la Divina luz.

Es notable el cuydado que puso el Profeta Abraham, en cortar la leña, para el Sacrificio que iba a hazer por disposicion Divina. Allí luego que salio de su casa la cortó, como advirtió el Abulenle: *Cumque concidisset ligna in holocaustum*. Pues, Patriarca santo: temes que falte leña en el monte? Lleva cuchillo con que cortarla, que alla no te faltará; que Dios que te llama para el Sacrificio, te ofrecera leña para la execucion. La leña he de cortar luego, dize el Patriarca. Es temor? No sino providencia prudente, dize el Padre Oliva: Considero Abraham lo sublime a que le llamaba Dios: Salio de la conveniencia de su casa para seguir la vocacion Divina: halla junto a su casa la leña, y dize: alla en el monte bien puede ser que aya leña; pero en el monte no es tiempo de cortar, sino de sacrificar. Pues para no tener que me embaraze al tiempo de sacrificar en el monte, trato de cortar la leña del de que salgo de casa: *Cumque concidisset ligna*. Oygan esto los que se sienten llamados para ser Ministros de Dios. Oygan los que dizen: en siendo Sacerdote he de tratar de ser Santo; y con esso se dexan sin talar vna inculca selva de pasiones, y sinieltros. En siendo Sacerdote, es tiempo de sacrificar hijos de su espíritu a Dios, y de encender el mundo en caridad. Ahora, ahora se ha de talar, y cortar para encender, alumbrar, y sacrificar despues: *Tirones moneo* (dixo el Expositor docto) *ut si vultiam meditantur, ligna parent*.

Aug. lib. 21. Evang. 2. 15.

Genes. 22. Abul. ibid.

Oliva, in Genes. 22.

Chryf. hom. 11. ad pop. Simil.

Casa lib. 6. cap. 30.

Greg. in. 11. in Evang.

Vil. lib. 1. cap. 1. 0.

parent. Primero ha de ser (dize San Juan Chryfostomo) que se forme con perfeccion el grano, que el sembrarle: antes ha de verle crecido de aristas aperas que lo oculten, que arrojado a la tierra para dar multiplicado el fruto. O Felipe, y lo que enseñe tu exemplo! Corta por honras, por riquezas, por parientes, por dependencias del siglo, por proprias pasiones, todo a fin de apartar la cera de la miel. Como la cura al Sol de la oracion, y el estudio, para formar la candela, cñiendole cuydado, para caminar a Dios sin embarazo: *Sint lumbi vestri praeconi*.

§. III.
CANDELA DE FELIPE,
ardiendo en su interior, rompiendo se por alumbrar.

YA está formada la candela: arde Felipe? Así ardiaríamos nosotros: *Lucerna ardens in manibus vestris*. El Venerable Simon de Cassia: *Lucerna ardens in manibus, opera bona sunt, accensa igne veritatis, & charitatis*. Arder la candela es hazer buenas obras, encendidas en el fuego de la verdad, y el amor. Es (dize San Gregorio) dar a los proximos buen exemplo con las obras buenas. Mas para que busco otra exposicion, que la vida de nuestro Santo? *Philippus, exafftuans*. Arde Felipe en amor de lo eterno: arde en odio de la culpa: arde con el fuego en las manos para ver se a si, sin reparar en los otros: lleva en las manos el fuego, para emplearle todo en mirarle, despreciando todo lo demas como sombras: lleva el fuego en sus manos, porque sus obras, no sus palabras, explican lo ardiente de su oracion: arde en amar de Dios: arde en zelo de su honra: arde en el amor de las almas. Dexenme ahora que le pregunté. Santo mio que es esto? Como se compecede tanto amor con tanta callar? Porque es primero que el alumbrar, el arde. O confusion de los que sin arder, queremos alumbrar! *Lucerna ardens, Philippus exafftuans*. Señor, y Dios mio: que se abra Felipe en vuestro amor! Mirad como se arroja en

el suelo. Mirad, que aun el vestido no suffice. No ois, que dize: *No mas*, porque se quemá? No ay remedio para tanta llama? Ea que si.

13 Ya sabeis, Fieles, aquel prodigio singular que sucedió a nuestro Santo. Pena en vna ocasion (siendo de veinte y nueve años) al Espiritu Santo sus Divinos Dones; y de repente se sintió tan lleno del fuego de su amor, que cayendo en tierra, buvo de descubrir el pecho, para templar la llama. Levantóse alegre en su espíritu; pero con tan estraños movimientos, y palpitaciones del coraçõ que admiraba, hasta levantarse a la parte del coraçon en el pecho en tumor grande, por causa de que las dos costillas superiores de aquella parte se le rompieron, como se halló despues de su muerte? Qué os parece de este admirable suceso? Se abra Felipe con incendios del amor Sagrado; y le rompe Dios la pared del pecho para que se alivie. Diga David que se le calentó el coraçon: *Concaluit cor meum intra me*; que Felipe dirá, con el Chaldeo, que su coraçon queria salirte del cuerpo, con la fuerza del amor: *Ebulluit cor meum*. Repeta David, que el coraçon se le liquido como cera: *Cor meum tanquam cera liquefuit*; que repitirá Felipe, que le palpita el coraçon, según el Chaldeo: *Factum est cor meum palpans*. Pida la Esposa Santa frutas que le alivien, quando se halla en esta de amor: *Sitpate me malis, quia amore languo*; que el amor de Felipe es tan crecido, que si ha de tener algun desahogo, es menester romperle el pecho, para que el ardor pueda respirar.

14 Pero mas medita mi afecto en este prodigio. Las costillas se le rompen a Felipe? si; pero en que ocasion? Antes que empezasse a ilustrar el mundo con su doctrina. Pues qué mucho que se le rompa el pecho? Ahora Fieles, cargad de fina polvora vn cañon grande de artilleria: tapadle la boca: pegadle fuego. Qué sucede? Que rompe por el costado el cañon. No es así? Ardia Felipe en amor finisimo de Dios, y zelo del bien de las almas. Pues si le tapan la boca, como no avia de romper el cañon por el costado? A vn huerto, o Paraiso de granadas compara el Divino Espiritu al alma su amante Esposa; y dixerá yo que en esta ocasion hablaba con San Felipe Nery: *Emissiones tuae paradissus malorum puniceorum*. Mas por qué a las granadas,

Vil. lib. 1. cap. 4.

Simil.

Psal. 38. Chald. ibid. Psal. 11. Chald. ibid.

Can. 2.

Simil.

Can. 4.

Y.

y no à otras frutas? Dícemos, que como la granada empieza à tener ser por la corona, Felipe empezo la perfeccion por donde otros Santos acabaron? O por el orden admirable, y concierto de su interior, como el que tienen los granos de la granada? Diga Filon Carpacio. Tiene la granada, o la alma de quien es simbolo, vna pteñez de granos de tantos penamientos, y de los que fomenta; pero encerrados, ocultos, hasta que à su tiempo salen: *Comparatur Santa anima malo puncto, qui fons in sinu suo cogitationum, & desideriorum optimorum grana pulcherrima, qua se opportuno tempore promunt, & aperiant.* Bien; pero como salen los granos? Ved, Fieles, como la granada se forma, como ordena sus granos en el recogimiento de la corteza que los oculta, como los ha trazado el Sol en aquel recogimiento. Crece la granada, hallate en la fecunda pteñez de sus rubies. No ay quien llegue à gozar de esta riqueza? Vean que ya impaciente se rompe la granada, lo que no puede ya sufrir el gozar sola ella sin comunicar lo que goza: *Fractio malo puncto* (dixo Caliodoro) *candor interius apparet.* Ea: es por esto romper el pecho de Felipe, como la granada, porque impaciente de amante y no puede ya sufrir amar à Dios, sin salir à procurar que todos le amen: Ann no ofiecia en esse Paraiso de granadas mi devocion.

Carpac. in Cant. 4.

Simil.

Casto. ibi. ep. Gbiller.

Deut. 39.

Abulen. ibi. Arnob. in Psalm. 17. August. in Psalm. 77.

Lauret. V. Fulgur.

cion. Seneca dixo, que es vn fuego oprimido, que sale con impetu de la nube: *Fulmen, est coactus ignis, & impetu laetus.* Pero expliquemoslo mas. Sube, Fieles, de la tierra à la media region del ayre vn vapor, calido, y y hamedo, de que se forma la nube, y vna exalacion calida, y seca. Allí la nube cife à la exalacion, con que esta se va encendiendo: y anfiando por salir hierre por todas partes la nube: hallandose impedida, mas se enciende: llega à formarle fuego en el cerco de las nubes, con que crece mas el incendio. Allí arde; pero no alumbrá. Allí se abraza; pero no enciende. No? Aplicad la vitta, y el oyd. Qué veis? Vn relampago que alumbrá al mundo. Qué ois? Vn trueno que llena de asombro la tierra. Qué fue esto? Que la exalacion encendida (dize Seneca) rompió por vn lado la nube que la oprimia: *Quis non concedat ignem rumpere posse nubes, si plurimarum acerco nubium oppressus est?* Rompió ya la nube? Pues ya ay rayo, para alumbrar, y encender. Preguntad aora, quien es la espada como rayo, con que diez Dios que ha de destruir los vicios? Pero no preguntéis, sino mirad à Felipe. Arde su amante corazon levantado de la tierra; mas se enciende en el recogimiento, y retiro de su interior: allí arde, sin alumbrar: allí se abraza, sin encender; pero ya se rompe la nube de su pecho. Qué fue esto, sino dezir Dios: sepa el mundo que le doy en Felipe, para su bien vn rayo, que con la luz de la doctrina le alumbré, que con el fuego de su amor le encienda, siendo rayo espada, que con lo ardiente de su zelo destruya à los pecados mis enemigos: *Si acuro ut fulgur gladium meum, reddam ultionem hostibus meis.* Si yo (dize Dios) llegare à ahilar mi espada, como se ahila el rayo, me tengo de vengar de mis enemigos. De que enemigos? De los de su Pueblo, dize el Abulenite, que à estos llama Dios enemigos suyos: *Id est, de hostibus Iudeorum, qui sunt hostes mei;* pero en el Pueblo Cristiano (dize Ambrosio) los enemigos son los vicios, y pecados. De estos enemigos tengo de vengarme, dize Dios: los tengo de destruir: *Reddam ultionem hostibus meis;* pero esto sera quando tenga yo ahilada mi espada como rayo: *Si acuro ut fulgur (ò fulmen, como noto Laureto) gladium meum.* Y quien es esta espada como rayo? Para conocerlo es bien que sepámos que es rayo, y su forma-

Senec. lib. 2. nat. 99. cap. 16. Tiel. lib. 6. Philof. nat. cap. 11.

Simil.

Senec. ibid. cap. 10.



S. IV.

S. IV.

CANDELA DE FELIPE, alumbrando, con su doctrina, su prudencia, y su Congregacion.

16 EA, Fieles, tenemos ya la candela de nuestro Santo ardiendo para alumbrar. Como alumbró: *Lucerna ardens in manibus vestris.* Son estas luzes (dize San Geronimo) las verdades Evangelicas que se predicaron; *Prædicationis viadictæ Evangelicæ;* y Felipe empezo à ilustrar con fervorosas praticas, y consejos saludables, con que encaminaba à los Fieles. Quien dirá de la suerte que todo se dedico al bien de las almas? Pero el Evangelio lo dize: *Lucerna ardens in manibus vestris.* Sirven las luzes en las manos (dize San Pedro Chryologo) no solo para el que las lleva, sino para los demás que la siguen: *Non portant tantam lucerna lucet, sed multi.* Pero notese que dize el Señor que han de citar las luzes en las manos: *In manibus.* Pues no bastaba que estuviese en la vna mano la luz? No bastaban ambas manos han de ocuparse con luzes; que no tra de quedar mano à Felipe para otra cosa, que para arder, y alumbrar: *In manibus vestris.*

Hieron. in Ierem. 1.

Chrysol. ser. 22.

Gen. 12. Lyræ ibi.

Genes. 13. Viet. lib. 1. cap. 14.

mus in Bersabee. Veis ay à Felipe fe-creando à sus hijos de espíritu en lugares amenos, para bolver con aliento à los exercicios. En Bersabee, dize el Texto, que invoco Abraham el nombre de Dios: *Invocabit ibi nomen Domini Dei;* y esto fue (dize el Padre Pineda) poner escuela publica, en donde se enseñaba el culto debido al Dios verdadero: *Tantum ex Gymnasia publico, & domo doctrinæ;* y no solo esto (dize Lipomano) sino que allí enseñaba tambien el Patriarca con tantas constituciones la perfeccion de la vida: *In terra Religione institutos, ad vita melioris instituta dimittebat;* y à todo esto llamó Oratorio el Cardenal Cayetano: *Vi esset Oratorium, tam sibi quam alijs.* Qué mas claro simbolo de Felipe, quando fundó la Congregacion del Oratorio en Santa Maria de Vâlleccla, en donde como en escuela publica se enseñaba el camino seguro de la salvacion, y perfeccion: *Tantum ex Gymnasio publico, & domo doctrinæ: vi esset Oratorium.*

Genes. 21. Pined. in Salom. lib. 3. cad. 27. n. 8.

Genes. 21. Pined. ibi. Lippom. in Cat. Genes. 21. Cayet. in Genes. 21.

18 Pero no se olvide el principal reparo, para mi assunto. Llevaba el Patriarca à su hijo Isaac al Sacrificio. Saben como iba? *ipse vero (dize el Texto Sagrado) portabat in manibus ignem, & gladium.* Llevaba en las manos, en la vna el fuego, y en la otra el cuchillo. Abraham Santo: sea así que vaya el fuego en la mano; pero el cuchillo no puede ir hasta su tiempo en la cinta? Para que es en todo el camino esse embarazo? Dexenle (dize Philon Alexandrino) que si Abraham es el Padre espiritual de los creyentes: no es bien tenga mano para otra cosa, que para el cuchillo, y el fuego. Llebe fuego para alumbrar, encender, y consumir todo lo terreno; y llebe cuchillo para cortar, y talar todos los afectos de carne, y sangre, aplicando à esse fin todas las manos, sin que le quede mano al Padre espiritual para otra cosa: *Acceptit (dixo Philon) ad ignem gladij similitudinem, ignem, & gladium reserare, & exuere quid quid mortale habebat.* O Patriarca grande Felipe Neri! Tan de el todo te dedicas al zelo de las almas, que ni te queda tiempo, ni manos para otra cosa, que para consumir en tus hijos espirituales el afecto à lo terreno, y encenderlos en el amor Divino. Llebe Abraham cuchillo, y fuego en vna, y otra mano; que tu llevas en ambas manos el

Genes. 22.

Phil. lib. de Cherrub.

17 Bolvamos à ver à aquel Patriarca grande Abraham, imagen propiissima de nuestro Patriarca grande Felipe. Si miramos à Abraham salir de su casa, con la promesa de vna descendencia dilatada, dize el Sagrado Texto, que le acompañaron las almas que avia engendrado en Haran: *Et animas suas fecerat;* esto es (dize Lyræ) los que avia convertido, que como hijos espirituales le acompañaban: *Viros, & mulieres quos converterant ad cultum unius Dei.* Veis ay al Patriarca San Felipe acompañado de innumerables hijos de su grande espíritu. Si miramos à Abraham con su tabernaculo en Mambre: allí dize el Texto que edificó vn Altar: *Edificavit, que ibi Altare Domino.* Veis ay à Felipe labrando Oratorio en San Geronimo de la caridad, para continuar las praticas, y oracion. Si miramos à Abraham en Bersabee: allí dize el Texto que plantó vn frondoso bosque: *Plantavit ne-*

el fuego, que es cuchillo, y rayo, que alumbrá, enciende, y consume todos los impedimentos de el Sagrado amor *In manibus.*

19. Buelvo à reparar en estas luzes del Evangelio. Ya que han de estar ambas manos ocupadas, no podrán aplicarse ambas à vna candela? Ya vemos que vna sola lleva el Acolito en la Iglesia con ambas manos. Sea así en el Acolito (dize J. Christo Nuestro Señor) pero en vn ministro perfecto, como Felipe, ay, y ha de aver candela para vna mano, y candela para otra: *Lucerna ardens.* Aya, como enseñá Felipe, luz de mano diestra, para la suavidad, y el agrado; pero aya luz de siniestra, para la severidad, y el rigor. Si es todo suavidad, se estragará el espíritu del mas fervoroso: si es todo rigor, cobraran horror, al espíritu los flacos; pero ayviendo prudéncia para usar de las dos manos à su tiempo, se alenjarán con la suavidad los flacos, y no se estragarán si ven severidad los fervorosos: *Lucerna ardens in manibus.*

20. No es esto lo que practicaba la primera regla de los aciertos, Jesu Christo Nuestro Señor. Ya le veremos como Pastor amoroso recoger la oveja perdida: ya como Padre de el Prodigio salir misericordioso à recibirle; pero con que diferéncia? A la oveja la pone sobre sus ombros: *imponit in humeros suos*; pero al Prodigio se carga sobre los suyos: *Cecidit super collum eius*. Veis como alivia al vno, y carga al otro, exercitando con ambos la caridad? Pero fhe porque la oveja se perdió de ignoante; mas el Prodigio se ausentó de su padre, de malicioso. Al ciego de nacimiento alumbrá, sin que lo pida: *Vidit bombrum caecum*; pero al ciego de Jericó espera à que pida, conociendo su necesidad: *Domine et videam*. A la Samaritana combida apagible con pedirle agua: *Da mihi bibere*; pero à la Cananea aparta con severidad, y aun lequedad: *Non est bonum sumere panem filiorum, & mittere cantibus*. Qué era todo esto? Poner el Señor prudentísimo, el vocado segun la boca que le avia de rodear, variando segun la ocasion, y necesidad, los vocados: porque llevarlos à todos por vna cuerda, segun el genio, & capricho de el que dirige, es ser Acolito con sola vna candela de suavidad, ó rigor; mas para ganarlos à todos, ha de

Lucas 17. Bonav. diet. Sicut. tit. de panis.

Joan. 9.

Lucas 13.

Joan. 4. Math. 15.

aver candela en ambas manos, de rigor, y de suavidad. O Felipe prudentísimo! Si ay quien te pida licencia para vn catico, se lo manda traer sobre la topa; pero si Baronia le resiste à dar el dinero, que para probarle le pedía, amarga à écharle de la Congregacion. Si los mozos eran notados porque se entretanian honestamente, les dize que como no pequen, jueguen, y corran; pero si convenia mortificat à otro, le dize, mortificando alpezeza que se le quitara de delante. O exemplar admirable de estos Confesores, con candela, con luz en ambas manos!

21. Pero lo que mas procuraba el Santo en sus hijos espirituales era la difícil mortificacion del entendimiento; y por esto solia dezir, poniendo los dedos sobre la frente: *La santidad consiste en estos tres dedos de España*. Ya lo dirá el gran Baronio, quando le hizo ir à la bofeteria con vn frasco en que cabrian seis azumbres, para que traxesse solo vn quartill de vino, y para esto que le habia vn escudo, y cobrasse el resto. Ya lo dirá el perrillo que hazia traer en brazos à sus hijos, y que le llevaba por las calles con vna cadenna; por lo que llamo al perillo el Cardenal Jarugi: *Cruel azote de emendamiento balmato*. Y ya lo dirán en mysterioso simbolo los Serafines de Isaías. Seis alas tenia cada vno, y volaban con solas dos: *Duabus volabant*. Y las otras quatro? Dos cubrian el rostro, y dos los pies: *Duabus et alabant faciem*. Serafines amantes: por qué volais con todas las alas, pues agiais por la vnion con el Señor que está en el Trono? Y si deseais estar prontos para obedecer, quitad, quitad de los ojos estas alas; que mas tardará la voz para llegar al oido, que la seña à los ojos, para si os mandan volar. Esto no harán, dize el Padre Cornelio por que Serafines simbolo de las almas amantes de la perfeccion, saben que el mejor modo de obedecer, ha de ser velando los ojos, para ni mirar, ni discurrir: *Sibema perfecti obedientia habent enim quasi velatis oculis preceptum non desunt*. Veis como la candela de Felipe arde, alumbrá, enciende, y consume tambien los esfuerzos de las almas para ir à Dios? *Lucerna ardens in manibus vestris*.

22. No me detengo, fieles, en ver la luz de esta candela; tubir con estas, alumbrá

Sylveir. in Apocal. 4.

4. Reg. 7. Num. 20.

Isai. 6.

alumbrá con milagros, y enciende aun con sola su memoria: por atender que la candela de Felipe aun no cessa de alumbrar, y de encender. Es Sol, con calor, y luz, que aunque se puso en la muerte, dexo Luna, y Estrellas en su Congregacion: *Vnita Congregatione micant*, que dixo de las Estrellas el Lisbonense, à las que reparte su luz, y su calor, para que la comuniquen al mundo, con incesante movimiento de sus Apoliticos exercicios. Es el Elias Sagrado, que aunque se ausentó de esta vida, dexo tantos Eliseos herederos de su espíritu, quantos hijos le imitan en todas partes del mundo. Es el Aaron, Sacerdote, que aunque saltó de entre nosotros en el monte Hor de su eminente santidad, vltimo Dios, y viste con sus veladuras, y hábitos de las almas, à tantos Eleazaros sus hijos, quantos ponen en duda si murió Felipe. O Congregacion Venerable, y qué gustoso me detuviera en aplaudir, y celebrar tu Sagrado Instituto, tu amor, tu zelo, y los inmenos frutos de tus exercicios Santos! O Granada, y lo agradecida que debes estar à Dios, por averte dado à esta Congregacion amabilísima, para el eterno bien de tus Ciudadanos! O Catholicos, y la obligacion en que todos estamos de tomar esta candela, y esta luz en las manos de la imitacion!

23. Cuidados debemos estar, para no dormir en camino tan peligroso, y cuidados para no caer: *Pracincti*. Si, Christianos, cuidados con prontitud à las disposiciones de Dios, y cuidados, levantado de la tierra nuestros afectos: *Pracincti*. Si, hijos de Dios, todos tenemos que salir à recibir à Jesu Christo en la hora de la muerte, y debemos desde luego cortar la lena de nuestros desordenes, para hallarnos al tiempo de aquel vltimo Sacrificio sin embargo: *Pracincti*. Aida nuestro corazon en el amor Divino, y zelo de su mayor honra, encendiendo en la fragua de la oracion este fuego, para que arda mas: *Lucerna ardens*. No dexemos ocupar nuestras manos con otra cosa, que el fuego de la devocion, que sea cuchillo, para cortar todos los impedimentos de la salvacion eterna: *Lucerna ardens*. No avrá excusa, sino caminamos, pues tenemos luz; y el que aora es abogado, sera en el juyzio nuestro severo fiscal. No, no sea así, glorioso Felipe; sino alcancen tu intercession gracia, para empezar nueva vida: gracia para continuar con fervor, y gracia para perseverar hasta morir en gracia, con que passár à glorificar à Dios en tu compañía en la Gloria: *Quam mihi, & vobis, &c.*

