

# S E R M O N

## DEZIMO OCTAVO,

DE LA VIRGINAL PUREZA DE SAN FELIPE  
Neri, en su Congregacion de Madrid, septimo dia, à  
primero de Junio de 1690.  
años.

*Sint lumbi vestri praeclineti, & lucernae ardentes in manibus vestris. Luc. c. 12.*

### SALUTACION.

Pict. l. 11.  
fimb. 74.  
Greg. b. 28.  
in Ezech.  
Bull. Canon.  
nia.

Giral. de  
ment. fol.  
137. sym.  
17. ab Alex.  
lib. 3. c. 22.  
Cel. lib. 20.  
cap. 6.  
Stuch. lib.  
de Sacrif.  
Gen. fol.  
11. de antip.  
cap. 33.  
Ouid. lib. 6.  
Fast.  
Macrob. lib.  
3. Saturn.  
Aug. lib. 4.  
de Civ. c. 8.

**A**unque me considero en este puesto como la flor del Sol, ó Heliotropio, que sigue la carrera del Sol con sola la vida, sin dar el menor passo en la imitación de su carrera: no me es dado dexar de atender al Sol de las virtudes, en quien como en Sol, se vieron sus luzes juntas, como lo dixo el Oraculo Sagrado, hablando de nuestro gloriosísimo Patriarca San Felipe Neri, aunque esto sea acosta de mi mayor confusión: *Omniū virtutum congeries*. Sol llame à nuestro Santo, y lo es oy con especial propiedad; porque desagravia à este dia de vna profana celebrada con que le asean los Atenientes Gentiles: que si estos celebraban à primero de Junio en honra de el Sol, su Apolo, la fiesta grande Hecatombica, con vn combite magnifico, como escribe Lilio Gualdo: *In Appollinis honorem, & sacrificium Hecatombicum, & apulum magnificum*: en este dia mismo desagravia à este dia esta Venerable Congregacion, continuando la celebrada que dedica en esta solemnisísima Octava al Sol Eclesiastico, que como à Estrellas, le preside, le alumbra, y le fervoriza, para los Apostolicos empleos de su Sagrado instituto, sin que pueda faltar en Fiesta de Felipe el centro de su ardentísimo amor, que es el inefable combite de el Altar.

2 Pero es muy digno de reparo que este dia le confagra solo à la Virginal pureza de Felipe, despues de aver celebrado otras de sus heroicas virtudes en particular. A esta sola virtud hemos de estrechar la oracion, y la atencion? Ya me acuerdo que en este dia celebraban los Romanos antiguos à su mentida Diosa Carnea, como le llamó Nalon: *Prima dies tibi Carnea datur*; ó Carnea, como le llamó San Agustín. Dirémos, pues, que en sagrada oposición de aquella impureza, con que celebraban brutos à la carne como à Diosa, se celebra la Virginal pureza de Felipe, que sujeto à su carne, y la trató como à esclava? Por qué se haze esta división de las virtudes de nuestro Santo? Dirémos que el zelo prudente de esta Venerable Congregacion con discrecion divide, con muchos vocados, el pan grande de la sanidad de Felipe, para facilitar así su digestion, y su imitación en las almas que alimenta su ingeniosa caridad? Bastantes eran estas razones; pero aun se descubre mas a gloria de nuestro Santo.

3 Vamos, para verlo, al cap. 4. de los Numeros. Allí miro separar de orden de Dios, tres familias de la Tribu Sacerdotal, para que sirviesen al Tabernaculo, y llevasen, quando iban por el desierto. Pero si servian al Tabernaculo todos los de la Tribu de Levi: para qué es esta división de familias? Quería Dios

(dize

(dize Menochio) que cupiese à la familia de Caath lo principal de aquel culto: porque (como consta del Texto) les tocaba llevar lo interior del Oraculo, y Oratorio la Arca, el Altar del holocausto, el del Tymiana, el candelero grande, la mesa de la proposicion, y el mar de bronce: *Ista sunt onera filiorum Caath in Tabernaculo fieri*. Pero como las llevaban? Cada pieza de por sí (dize Menochio) para facilitar el camino, porque no era facil llevarlas todas juntas; y (como advirtió Origenes) siendo así que permitió Dios à los Meranitas, y Gersonitas, que llevasen seis cautos para su alivio, à la familia de Caath no permite sino que lleven el peso sobre sus ombros, por ser su peso el de lo interior del Santuario, del Oraculo, y Oratorio. Ea, descifremos este myterio.

4 Sabeis, Fieles, que significa el Tabernaculo? Es imagen de vn varon perfecto, dize San Buenaventura; pero lo es de nuestro glorioso Santo con singular propiedad, como en esta Octava se ve. Porque (como Anlo Gelio dixo) Nerio es lo mismo que *Virtud*. Veis à à San Felipe Neri, Arca mythica, y deposito de todas las virtudes, como le propuso al primer dia. Nerio (dixo Dioscorides) es vna flor muy parecida à la rosa. Veis à à San Felipe Neri, rosa encendida en el Divino amor, que fue el Altar del holocausto, en que se abrafaba, como se advirtió el dia segundo. Nerio (dixo el mismo Dioscorides) es vn genero de Nardo de singular fragancia. Veis à à San Felipe Neri con la fragancia, y aromas del Altar de el Tymiana, que es Maria Santísima, à quien tuvo singular devocion, como le ponderó el dia tercero. Nerio (dize Plinio) es vna planta, que siendo defensiva de las serpientes à los hombres, es veneno para los brutos. Veis à à San Felipe Neri, candelero de luzes Celestiales, con que descubria, y discernia la salud, y el veneno de los espiritus, que fue lo que correspondió al dia quarto. Nerio (dize Tholomeo) es vn pronortorio, à quien llaman *sunt terra*. Veis à à San Felipe Neri, en cuya humildad dió fin el afecto à lo terreno, que era la mesa de la proposicion, que no admitia en su corazon sino à los Sagrados panes, y fue el argumento del dia quinto. Nerio (dixo Heliodo) significa, Dios del mar: ó (segun Anlo Gelio) *quasi Nerio, hoc est, sine ira*. Veis à à San Felipe Neri, mar de bronce, con la amargura firme de la mortificacion, con la que venció la ira, y todos los appetos, y enseñó à todos à que los venciesen, que fue el alsumpo de ayer dia sexto.

5 Veis ya las alhajas de lo interior del Oratorio, y Oraculo de Felipe? Quien les dà culto, llevandolas en los ombros de imitacion? La familia de Caath, dize el Texto: *Hic est cultus filiorum Caath*. Pues pregunten la significacion à San Geronimo. *Caath, idest Congregatio*. Lo mismo (dize) es *Caath*, que *Congregacion*; porque vna Venerable Congregacion Sacerdotal es la que dà culto à las virtudes heroicas del Oratorio, y Tabernaculo de Felipe, llevandolas en ombros, de su imitacion, para que las imiten los demas: *Hic est cultus filiorum Caath. Caath, Congregatio*. Y si aquellas alhajas del Tabernaculo se llevaban, y mostraban cada vna de por sí, por no aver facilidad de llevarlas todas juntas, vease que son tantas, y tan grandes las virtudes de Felipe, que es menester se dividan, para que se puedan considerar. Bien. Esto es lo que hasta aquí se ha celebrado de Felipe; pero oy qué alhaja correspondo del Tabernaculo? No saben todos que la madera toda del Tabernaculo era de Setim? Pues esta (dize San Geronimo) era vna madera incorruptible, y aun incombustible, que representa (dize Georgio Veneto) la incorrupcion de la Virginal pureza, nunca ofendida del fuego de su contrario. Y esta no es la virtud de Felipe, que oy celebra esta Venerable Congregacion? Pues passemos à proponerla; pero antes, à solicitar la gracia, para el acierto, y el fruto que deseo. Ya se sabe ha de ser por medio de Maria Santísima: Lleguemos à saludarla: AVE MARIA.

Despert. Sanct.

Menoc. lib.  
2. de Repu-  
blic.  
Hebr. cap.  
1. q. 14.  
Num. 4.  
Menoc. ibi.  
Orig. hom.  
4. & 5. in  
Num.

Bon. ser. 3.  
de die Eccl.  
Gel. lib. 13.  
cap. 21.

Diosc. lib. 4.  
cap. 83.

Idem ibid.

Plin. lib. 24.  
cap. 11.

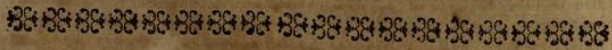
Toolum. lib.  
6. cap. 7.

Herod. ibi  
Theogon.  
Gel. ubi sup.  
Num. 4.

Hieron. in  
sign. nom.  
Hebr.

Exod. 25.  
Hieron. ibi.  
Venet. Can.  
1. ton. 7.  
cap. 27.





Lucerna ardentis in manibus vestris. Luc. cap. 12.

§. I.

FELIPE ABEJA VIRGEN,  
labró la cera virgen para la candelera con que alumbraba.

Naxiancen. orat. in S. Baptismi. Duran. lib. 6. rat. c. 82. num. 22.

Bonavent. in Ioan. 5. collect. 29. in Ioan. Ioan. 5. Psal. 131.

Intril. in Luc. 1. Greg. in 1. Reg. 15. lib. 5. cap. 4. Levit. 10. 4. q. 3. de S. Phelip. Ner.

**R**Enacimos dichosamente los Christianos en el Sagrado Bautismo, con obligacion de velar toda la vida, para prevenir, como Fieles siervos, la venida de Jesu Christo Nuestro Señor en la hora de la muerte. A este fin nos puso en la mano la Iglesia nuestra Madre, al bautizarnos aquella candelera encendida, que (como dixo San Gregorio Nazianceno) significa la ardiente luz de la Fe, que en las manos de las obras hemos de conservar hasta el fin; y esto es lo que principalmente nos intima oy en el Evangelio Jesu Christo Nuestro Señor: *Lucerna ardentis in manibus vestris*. Pero son tambien candelas encendidas los Santos, dize San Buenaventura: *Sacra sunt lucerna*. Este titulo fue con el que llamó al Bautista Jesu Christo Señor Nuestro: *Erat lucerna ardens, & lucens*, segun la profecia de David, que explico de San Juan el Serafico Doctór: *Paravit lucernam Christo mro*. Esto fue, porque quiere Nuestro Redemptor, que tengamos en las manos, y a la vista, las luzes calurosas de las virtudes de los Santos, para acertar, entre las tinieblas de el mundo, el camino de la eterna salvacion: *Lucerna ardentis in manibus vestris*.

7 En esta Octava, ya se ha visto, se nos ha intimado que tengamos en las manos de la imitacion las heroicas virtudes de nuestro gloriosissimo Neri. Pues es candelera? No significa otra cosa su nombre, dize la Gioffa Angelica, San Gregorio: *Neri lucerna mea*. Si, Christianos: fue todo Felipe vna candelera encendida, con luz, y con ardor, dixo Jacobo Lobaccio. Fue candelera con luz por el acierto de su singular prudencia; con resplandor, por el que conservaron sus ojos: por la especial luz para cono-

cer interiores: por la luz admirable de su doctrina; y por el resplandor de visiones, y milagros: *Neri, lucerna mea*. Fue candelera con ardor, por el del amor divino por el de la caridad con el proximo, ardiendo siempre en zelo de la honra de Dios, y de la salvacion de las almas: *Neri lucerna: Lucerna ardentis in manibus vestris*.

8 Ea, dizeis; ya hemos visto estos dias en las virtudes de Felipe la candelera Evangelica, con luz, y con ardor. Sea así; pero aveis reparado, de que es esta candelera? Esto es lo que oy hemos de considerar. Toda es, Fieles, de cera virgen, que abeja sollicita bulco Felipe, y labró con la gracia, por espacio de ochenta años, la candelera de la Virginal pureza. Observad la propiedad del simbolo. Es la abeja toda su vida virgen, dize San Ambrosio, Hugo Victorino, y otros muchos: *Apis virgo est*, dize Drogó Holliense; y Felipe fue Virgen todo el espacio de su vida. La abeja (dize Mauboutin, y Cantimprato) no dexa de ser fecunda de otros enambres, aunque virgen: *Virginitatem servant, cum fecunditate*; y Felipe Virgen purissimo, tuvo, tiene, y tendrá fecundidad, para dar a la Iglesia muchos discipulos, y enxambres Sagrados de Congregaciones. La abeja virgen (dize Piero) distingue por el olfato a los manchados del contrario vicio; y Felipe tuvo esse privilegio de distinguir por el olfato a los puros de los impuros. La abeja, entre la miel no recibe de ella embatazo para volar, como se contenga en la obligacion de su labor; y Felipe Virgen, no pelagra en el comercio preciso de las criaturas, por contenerle siempre en los limites sagrados de la caridad.

9 Veis, Fieles, la abeja virgen? Pues advertid como labró la cera virgen de la virginal pureza, para formarte candelera que encendida nos alumbraba. San Antonio de Padua observó muy de proposito el modo con que logran la cera las abejas. La reciben (dize) de las flores: *Accipiunt ceram a floribus*; pero no buellan con ella, hasta ir la pasando de los

Amb. lib. 1. de Virg. Hug. Viti. lib. 3. de Bep. c. 38. Drog. de Sacer. Domin. Past. Cant. lib. 2. de apib. cap. 29. & 31. Maub. tit. 30. Alf. 63. memb. 2. Pier. lib. 26 hierog. Plus. in praec. coning.

Ant. Padua. Fern. Dom. 1. 1. p. 111.

Sap. 18.

Hieron. in script. nom.

Padua libid.

pies anteriores a los de en medio, y despues de los de en medio, a los posteriores: *Congregant ipsam pedibus anterioribus, deinde mutant ad pedes medios, deinde ad coxas pedum posteriorum, & postulant cum ipsa*. Notefe aora la aplicacion, que parece miraba San Antonio a nuestro Santo. Que es la cera (dize) sino la Virginal pureza de el alma; y cuerpo? *Ceram, idest mentis, & carnis manditiam*. Que es recibirla, y no tenerla de fuyo, sino conocer que la pureza Virginal es don de Dios? Que es ir pasando la cera de vnos pies a otros, sino trabajar, y pelear con el exercicio de las virtudes, para conservar la pureza? Veate ya que el nombre de Felipe (como dize San Gerónimo) significa el belicoso, el guerrero: *Philippus, idest bellicosus, belligerans*; porque Heroe de la pureza nuestro Santo, guerreó, con el exercicio de las virtudes, para conservarla en toda la vida. Pero quales virtudes? Acabe de dezirlo San Antonio, en el simbolo de la abeja, que passa la cera de vnos pies a otros. Los primeros (dize) son, el amor de Dios, y del proximo: *Anteriores sunt, amor Dei, & proximi*. Los segundos son, la oracion, y la abstinencia: *Medii, oratio, & abstinentia*. Y los terceros son, la paciencia, y perseverancia: *Postiores, patientia, & perseverantia*. Individuemos, pues, estas virtudes, con que Felipe conservó la cera Virgen de la Virginal pureza, de que se formó la candelera encendida, que hemos de tener en las manos: *Lucerna ardentis in manibus vestris*.

Greg. lib. 15. mor. cap. 8. Psal. 45. Brun. in Psal. 45.

§. II.

FELIPE ABEJA VIRGEN,  
conservó la pureza con el amor de Dios, y de el proximo.

**L**As virtudes primeras con que Felipe conservó la pureza Virginal, son, el amor de Dios, y del proximo: *Anteriores sunt, amor Dei, & proximi*. Es el amor (dixo San Gregorio) aquel rio con impetu, que dixo David alegra la Ciudad de Dios: *Fluminis impetus laetificat Civitatem Dei*. Y se llama rio con impetu (dixo San Bruno Herbiopolense) porque su curso de el

amor no fúste lo que le pueda impedir: *Bene dixit: Impetus fluminis, quia nihil palatstre, nihil morosum cursus eius sustinet*. Este impetu alegra la Ciudad de Dios, porque alegra a los Angeles ver a las almas con impetu amoroso rompiendo los impedimentos para amar. Es el amor (dize San Agutin) aquel temor tallo, con que la alma, como esposa fiel, conociendo su fragilidad, teme delagrar a su Dios: *Timor Dei non serviles, sed castus, gratus amans, non puniri timens, se separari ab eo quem diligit*. Pues este impetu amoroso con temor es la primera guarda de la pureza Virginal; porque (como dezia nuestro Santo) en la guerra sensual vencen, no los valientes, sino los cobardes. Los que mas temen su flaqueza; los que mas huyen (dize San Juan Chrysofomo) son los que mejor la guardan: *Virginitatis custos fuga, & fectio*.

11 Habla David en persona de vna alma santa (como siente San Buenaventura) dando gracias a Dios, porque le dió virtud para conservar la pureza: *Deus qui praevenit me virtute, & posuit, immaculatam viam meam*; y luego profigue estas mysteriosas palabras: *Qui percussit pedes meos tanquam cervorum*. Debo a Dios (dize) que dió a mis pies la perfeccion que a los ciervos. Veamos. Pues que perfeccion es esta de la alma? Es la de la velocidad, para huir, como el ciervo, la musica de los apetitos? Es la ligereza para correr por el camino de la virtud? Es el no detenerse en caminar ansiosa a las fuentes del Salvador? Todo esto es; pero en que sea como la del ciervo esta la perfeccion de esta velocidad: *Tanquam cervorum*. Es proprio del ciervo (dize Hugo Victorino) andar siempre lleno de temor, huyendo, y temblando: *Cervus animal velox, timidum*. *Semper sunt in meta, ac fuga*, dixo San Juan Chrysofomo. De fuerte, que el ciervo tanto tiembla, quanto corre: tanto corre, quanto tiembla; y corriendo sin dexar de temblar. Y a esto llama la alma perfeccion? *Perfecit? Ea, que si; porque reconociendo el beneficio que debe a Dios, de la pureza: Posuit immaculatam viam meam*; reconoce que le debe la perfeccion de esse beneficio, en averle dando; con la velocidad, el temor, para conservarla; porque para conservar la pu-

Bonavent. in Psal. 47. 107.

Aug. lib. 13. de civ. cap. 9. & tom. 43. in Ioan. August. in Epist. 18. enarr. 2.

Viti. lib. 2. cap. 13.

Chryf. serm. de consia. Ioseph.

Bonavent. in prol. itin. atern.

Psal. 131.

Hug. Viti. miscell. 2. lib. 2. tit. 47. Chryf. apud Pined. in Job. 32.



reza con perfeccion es menester, al modo del ciervo, correr, huir, y temblar: *Pofuit immaculatam viam meam, qui perfecit pedes meos tanquam cervorum.* Todo lo dixo Hugo Victorino: *Ve igitur ad cervorum numerum pertineant, oportet eos, & voluciter currere, & caute timere.* O Chriftianos! No tengais por verdadero amor de Dios, al que no se muestra en este temor de si, para temblar siempre de vuestra fragilidad. De el de Felipe si que es amor de Dios verdadero, que para conservar su Virginal pureza, temblaba de si mismo, quando mas corria amante al mayor agrado de Dios.

22 Pero no ay duda, Fieles, que este amor de Dios conduce à la guarda de la pureza Virginal, sepamos de que suerte el amor del proximo conduce. No es este el amor que obliga à hazerse à todos, para ganarlos à todos? Luego es preciso que peligre en la dulçura, y afabilidad la pureza? No es este el amor, que haze no huir, ni apartarse de las miserias del proximo? Pues quien no conoce que aqui pelagra la pureza en el comercio? Porque (como dixo el Nazianceno divinamente) mas facil es que al sano le pegue la enfermedad del enfermo, que al enfermo la sanidad del sano: *Facilis est morbo alieno infel quam sanitatem largiri.* Y conduce este amor para la pureza? Si. Diremos que porque se acredita la pureza con los exercicios de la caridad? Ya vemos que la pureza de criftal se acredita con verle defecar, y encender, quando le ponen al Sol: pues à no estar puro, ni defecara, ni encenderia. O Felipe, y como acredita à tu Virginal pureza, el fruto inmenso de tu ardiente caridad? Es por esto? Oygan las almas puras, devotas, vna Divina maxima de Felipe, para entender como guarda la caridad del proximo à la pureza. Suele hallarse en los lugetos puros (dize San Agustin) vna complacencia vana de verle con esse privilegio: de esta complacencia fuele nacer vn mal hijo, que es el desprecio de los que cayeron como flacos; y como esto es falta de caridad del proximo, y soberbia, dezia nuestro Santo, que en estos casos no tener piedad, es señal evidente de caer.

Por esto encarga tanto San Agustin à los Virgines la humildad, porque pelagra la Virginitad en la soberbia, de la que nace el desprecio de los flacos: *Quia Virginitas magnum bonum est in Sanctis Dei,*

Hug. viii. vii. sup.

Simil.

Nazianc. orat. 20. de laud. Basil.

Aug. lib. de S. Virginit. cap. 35.

Villar. pag. viii. 145.

*vigilanti simi cavendum est, ne superbia corrumpatur.*

13 Cuydado con David quando pidió licencia à Saul, para salir con el Gigante à aquel celebrado certamen singular. Sabeis, Fieles, que alega para conseguir? Que quitò la vida à vn Osfo, y à vn Leon: *Nam, & Leonem, & Ursum interfeci.* Esto no es jactarse vano David? No es (dize San Antonio de Padua) sino dezir la verdad al Rey, para obligarle mas à conceder la licencia, y no es soberbia dezir con sencillez la verdad. Pero reparo en lo que alega. Que matò (dize) à vn Osfo, y à vn Leon no dize tal, advierte San Antonio. Como not

Consta de el Texto. No consta: vease bien: *Leonem, & ursum interfeci.* Matè (dize) à vn Osfo, y à vn Osfo, effo, si, dize el Santo: primero matò al Leon: *Prius Leonem, & postea Ursum se dicit interfecisse.* Pues para la historia, que mas haze lo vno que lo otro? Poco para la historia, mas para el mylerio mucho; es el Osfo symbolo de la impureza, y es

symbolo de la soberbia el Leon, y sin matar primero al Leon, no era facil que matara al Osfo despues: porque primero ha de conseguir victoria la alma de la soberbia significada en el Leon, y se triunfe de la impureza, significada en el Osfo: *Leonem, & Ursum interfeci.* San Antonio agora: *Quia nemo in se ipso luxuriam potest mortificare, nisi prius spiritum superbia de cordis sui atrio laboraverit expellere.* Chriftiano que no vence al Leon de la soberbia, facilmente cae en las garras del Osfo de la luxuria, porque saltando soberbio à la compulsion del flaco, se haze digno de que le permita Dios caer en lo mismo porque le desprecia. *Al oír la caída de alguño* (dezia San Felipe Neri, demàs de su experiencia, y exemplo) *es justo compadecerse, no indignarse; enseñandonos, con sus consejos, y practica, que el temor de si que trae el amor de Dios, la humildad, y la compasion que trae el amor de el proximo, son las primeras guardas de la cera de la pureza, y es la primera luz que nos dà su purissima candelera de cera*

Virgen: *Lucerna ardetes in manibus vestris.*

Virg. vbi sup.

Ant. Pad. ser. 1. Dom. 3. Quadr.

Paduanid. vid. Despa serm. 82. n. 15. & 16.

Aug. lib. 10 conf. c. 29.

S. III.

FELIPE ABEJA VIRGEN, guardò la pureza Virginal, con la oracion, y abstinencia.

14 Pasa la abejita la cera de los pies anteriores à los de en medio, y Felipe pasa la cera de su pureza Virginal, del amor de Dios, y del proximo, à la oracion, y abstinencia, para su mayor custodia, y perfeccion: *Meditatio, & abstinentia.* Que la oracion sea la guarda de esta virtud, es tan repetido en los Maestros de la vida espiritual, que la ponen siempre por la primera; porque (como dixo Casiano) liendo esta virtud Angelica sobre todas las fuerzas naturales humanas, es imposible conservarla sin auxilios superiores, que negocie vna importuna oracion: *Impossibile est hominem suis, et ita dixit in, pennis ad tam praecelsum Caesle pe-amium subvolare, nisi eum gratia Domini de terre Caeo munere evexerit coelitus.* Por esto el Sabio dize, que conociendo ser don de Dios, acudio à la oracion para que se la diese su Magestad: *Quia aliter non possem esse contentus, nisi Deus det: adij Dominum, & deprecatus sum illum.* Aqui era donde decia con gracia San Agustin, hablando con Dios: mandame, Señor, que sea casto, dame lo que mandas, y manda lo que quisiere: *Contentiam tuas: da quod tuas, & iube quod vis.*

15 Pero veamos à nuestro Felipe Virgen, si guarda con la oracion la pureza Virginal. Bien le conocera en aquel estrecho lance, en que le puso la malicia de no se quien, encstrandole en vn apocento con dos mugeres. Saben que hizo? Huir no podia, para guardar lo tesoro; pero discurrio este medio tan ingeniosa necesidad, que reconociendo el peligro, se puso en oracion con gran fervor. Ea, llegaron à molestarle las mugeres? Pero que pregunto? Como avian de llegar? Preguntan al Profeta Ezechiel, que aspecto tenian aquellos myteriosos vivientes de la Carroza? Dira que tenian el aspecto de carbonos, y brasas encendidas: *Aspectus eorum quasi carbonum ignis ardentium.* Si son las almas fantasma, como dize San Gregorio, quien les dio

Depert. Sancti.

Ezech. 1. Greg. hom. 10.

esse aspecto de brasas? Este es efecto de la oracion, y meditacion, dize David, en la que se enciende el fuego sagrado del amor en la voluntad: *In meditatione mea exardescet ignis;* este fuego es (dize el Serafico Doctor) el que llena de resplandor de brilla al alma de el justo, quando se halla en la oracion: *Calor huius ignis animam orantem subito irradiat valde productis splendore.* Pues agora: aveis visto, Fieles, alguna vez, que se lleguen las moscas à las brasas encendidas? Nunca, dize el Abad Casiano. Pues veis ay lo que sucede à Felipe. Es algo que aquellas moscas impuras iban à romper el balsamo precioso de la pureza del Santo: *Musca moritenti perdet suavitatem unguenti,* que dixo el Divino Espiritu. Pero si Felipe se pone en fervorosa oracion: si tu aspecto se pone como de encendida brasa: *Quasi carbonum ignis ardentium;* como avian de atreverle las moscas, es imposible. No llegaron, sino huyeron; que guardò al tesoro de la pureza, la oracion.

16 No menos entendió en su guarda, la abstinencia. Claro està que ha de regar espinas el que quisiere conservar la fragancia de las rosas en su Jardin; que sin espinas cultivadas de asperezas, no es facil le mantenga la rosa fragante de la pureza Virginal; y es la abstinencia el Jardinero que cultiva estas espinas. Si es fuego pernicioso la impureza, legun dixo el Santo Job: *Ignis est esque ad perditionem devorans.* No es evidente (dize San Gregorio) que si quitarle la materia, no puede morir el fuego? *Si enim ignis libidus est, subtrahis igni materiam cum cibis subtrahis;* porque ya le ve (dize San Geronimo) que si se ministra azeite à la llama: si no le dexa de echar fomentos al fuego, crecera el incendio, y las ruynas que le siguen por necessaria consecuencia: *Quid oleum flamma adijcimus? Quid ardentis corpusculo fomenta ignitum ministramus?* Quite leña, abilenga de fomentos al fuego (dize el Divino Espiritu) el que desea verle morir: *Cum defecerint ligna, extinguetur ignis.*

17 O purissima Felipe! Ya le vimos, Fieles, en aquella ocasion de que no pudo huir; oíd lo que hizo el Santo en otra ocasion. Fingióse enferma vna Ramera famosa, para obligar à la caridad de Felipe à que llegasse à su casa. Fugè el Santo, y salió ella à recibirle

con

Psal. 38. Bon opus. de 7 grad. contemp.

Simil.

Offin. sup. miss. off. 6. 4. Ecol. 10.

Simil.

Job 32.

Greg. lib. 6. in 1. Reg. cap. 14.

Simil. Hieron. ad Euseb. de cust. Virginit.

Prov. 26.



con vn velo transparente sobre su cuerpo desnudo. O Santo Dios! No reparais? Vn velo transparente fue la municion, con que armo el demonio a esta muger! Y avra mugeres Chritianas, que profesando la luz de la candela Virgen con su exemplo, que la oracion ardiente, fervorosa, y la abstinencia, y cautela en los peligros son las que guardan la pureza Virginal: *Lucerna ardentis in manibus.*

Aug. serm. 230. de tep.

Prov. 31. Bonaven. in Ioan. 6.

Simil.

Aug. lib. 22. de civ. c. 4. Maiol. t. 1. dier. canic. colloq. 16.

Berc. lib. 11. restul. esp. 94. num. 7. ex Isidor. 7. Diacor.

Petrarch. p. 1. Can. 18.

da su pureza Felipe? No solo tiene abstinencia de comida, de lucho, de bebida, de regalos, que son los fomentos del fuego pernicioso; sino mas, y mas abstinencia de peligros, y ocasiones: enseñando la luz de la candela Virgen con su exemplo, que la oracion ardiente, fervorosa, y la abstinencia, y cautela en los peligros son las que guardan la pureza Virginal: *Lucerna ardentis in manibus.*

§. IV.

FELIPE AVEJA VIRGEN, conferro la pureza con la paciencia, y perfeccion.

19 **V**ltimamente: la avejita pasa a los pies poltreos la cera, para volar: y Felipe para volar a la mayor perfeccion de la Virginal pureza, la encomienda a la paciencia, y perseverancia: *Posteriores, patientia, & perseverantia.* Por esto exhortaba nuestro Santo, que ninguno se cansale de tener cuidado, y cautela, que ay peligro *mentras una persona puede levantar los parpados;* aun despues de muy larga experiencia de castidad. Veamos la paciencia primero. Consiite esta en sufrir la mortificacion del ayuno, del estio, de la disciplina: Esta le supone. Esta en sufrir con humildad la molestia de las tentaciones importunas: Esta es la que dezia San Bernatdo, y por la que dezia David que estaba como vn rudo animal delante de Dios; no por la estupidiez, e ignorancia, sino por la humildad, y paciencia: *Ut instrumentum factas sum spud te.* San Bernatdo: *Non eam similitudinem qua non intelligenda, & insipientia, sed patientia imitacione consistit.* Pero aun es otra paciencia la que practica, y nos ensena Felipe.

Psal. 72.

Bern. ser. 7. in Psal. 90.

Eccles. 28.

Eccles. 21.

Aurum

*Aurum tuum confa.* Oygamos al erudito Padre Drexelio. Hizo reparo, mirando los signos del Zodiaco, en que el signo de Virgen se halla entre otros dos, que son el de Leon, y el de Libra; y que es vn sermion symbolico de la pureza Virginal: *En ipsissimum Virginitatis sermionem.* Pues que predica este signo? no se ve? Que esta el Virgen entre el peso, y el Leon: porque no le asegura la Celestial pureza, sino entre el Leon para resistir, y el peso para pelar: *Sic adfit Leo Virgini, sed nec Libra desit.* Pues que ha de pelar el Virgen? Que no ha de pelar? Preguntare mas bien ha de pelar las acciones, los pasos, los vestidos, y hasta las palabras ha de pelar: *Verbis tuis factio stateram.* Pero como se han de pelar? Como se pelan las monedas de oro, para entregarlas; que por ello previene el oro, antes de aconsejar el peso: *Aurum tuum confa, & verbis tuis factio stateram.* Ya veis, Fieles, el cuidado que se pone en pelar el oro que se recibe: con quanta atencion! Con quanto tiento! Digamos mas: con quanta paciencia! *Vna,* y otra vez al pelo, hasta reconocer la falta para recibirlos, porque no son de recibio, si no se pelan. No pasa asi? Pues asi debe pasar en la alma que quiere conservar la pureza, dize el Padre Drexelio. Quiere hablar primero al peso: para no entregar la palabra, si tiene la falta mas minima dequivoco, inmodestia, o la menor sombra de impuridad: *Verbis tuis factio stateram.* Para lo demas lo mismo. Quiere vestir? Primero al peso: que no tenga el vestido vna hebra, ni atomo de provocacion: *Factio stateram.* Quiere comer? Al peso. Quiere mirar? Al peso. Quiere salir? Al peso; para que en cosa alguna no sea para si, ni para otros tropezio para pecado: *Factio stateram;* y esto, con tiento, con atencion, con paciencia; que no ay duda es menester paciencia para pelar: *Contentio amari* (dize Drexelio) *ad libram pleraque omnia examinat: labores suos, ne otietur: foelos, ne seducatur: sermones, ne in eis excedat: mensam, & vestem, ne lasciviat, &c.*

Drexel. de castit. par. 1. cap. 10. §. 1.

Simil.

Drexel. ibi.

ne espíritu, tiene ruedas de potencias, y facultades; pero todos experimentamos que tambien tiene pesas que le agravan, que es el cuerpo, y las pasiones, segun dixo la Sabiduria, agrava al alma el cuerpo que se corrompe: *Corpus quos corrumpitur aggravat animam.* Pues aora. Ya le sabe que para eltar buena el Relox, no ha de parar; pero halla el Relox. Hasta llegar a tierra las pesas. Si, Catholico: hasta llegar el cuerpo a la tierra del sepulcro, no han de parar las ruedas interiores en su cuidado. Si antes de llegar a la tierra el peso paran las ruedas: mal Relox: *Ipsa quies vitium est,* que dixo el Brugente. O Felipe, Sagrado Relox de la pureza, y que bien nos avisas las horas, y el modo de conservarla! Treinta años te le sabian pasar, sin mirar en todos ellos al rostro a vna virtuosa muger, que se confesó todo este tiempo con el Santo, y en ochenta años de vida no saltó al atento cuidado de sus ruedas, sin dexar de temerle hasta espirar, porque sabia que no ay seguridad hasta morir. Acafo puede entender la pluma, que escriviera vna hoja, porque escrivio ya letenta? Ya se que no dize el Obispo Arelio; porque siempre ha menester mano que la liebe hasta la vltima linea, y letra que ha de escrivir: *Non exbar, ni exbar.* Por esto el Real Profeta comparó al alma a la pluma, dize Hugo Cardenal: *Calamus scribae,* porque aunque, aya escrito lineas primorosas de purzas ochenta años, necesita siempre de la mano de la gracia, para proseguir, si ha de escrivir purzas hasta espirar. Luego es menester perseverancia en el amor de Dios, y del proximo: en la oracion, en la abstinencia, y paciencia, para alcanzar la gracia con que conservar la Virginal pureza hasta el fin.

Simil.

Sap. 9.

Burgund in lapid. c. 12.

Simil.

Aref. in tim. preser. Psal. 44. Hug. Card. ibid.

23 Si, Chritianos mios de esta suerte la conservó toda su vida Felipe. De esta fuerte busco, trabajo, y labró, y abeja politica, la cera Virgen de su pureza Virginal, para formarle la candela hermosa, ardiendo, con que aora nos alumbrar: *Lucerna ardentis.* Bien claras son las luzes con que nos habla, y nos llama a su imitacion. Con esta candela en las manos caminaremos con aliento en la peligrosa quanto horrorosa noche de el siglo. Ya se le acabó el trabajo de su labor, y noventa y cinco años que goza de el interminable premio de su trabajo. Ya voló la abejita con su cera Virgen, enseñandonos a bajar cuidadosos, para

quos



que merezcamos volar. Que hacemos detenidos, si tomamos en esta vida caminantes? Quien hizo habitacion de la venta, siendo pasajero? A caminar pues, a correr, y a volar en la imitacion de las virtudes de Felipe: y de lo oy especialmente a huir de todos los riesgos, y ocaciones, aun las mas temotas, de pecar.

23. Hablo con voz del Profeta Zacharias: *O, ò fugite de terra Aquilonis.* Huid, huid, pasajeros de la vida, huid de la tierra pestilente del Aquilon. Huid de el Aquilon del mundo (explica Hugo Cardenal) que se abraza en el fuego pernicioso de la impueteza: huid, si no queréis perecer: *Fugite de terra Aquilonis.* Hugo: *Terra Aquilonis, mundus in malignon positus: in malo igne.* Huid, dice el Profeta; y para animaros a huir, considerad lo que os digo: *O, ò fugite.* Considerad bien la O de la eternidad: considerad las dos O O; que os espera O vna eternidad dichosa, O vna eternidad infeliza: *O, ò fugite.* Bolved a considerar esta O, que simbolo de este mundo (dize Carolo Bovio) está negado a toda recti-

tud: *Nil restitoto Mundi stat in orbem rotundis* huid del mundo, y sus lazos, que os obligará a saltar a la rectitud, trayendoos en continuo movimiento al derredor: *In circuitu lapsi ambulanti.* O fugite. Vna, y otra O, aveis de considerar: la vna grande, la otra menor, para dezir, O eternidad, y que grande O vida, y que momento tan breve! O momento de reit! O eternidad de llorar! O ò fugite. Huid, huid de la tierra del Aquilon a à villa de esta eternidad, y este momento, y hallareis eficaz en Felipe su intercession. Si Señor, y Dios nio; así lo ofrecemos todos, y para que así lo cumplamos huyendo todos los riesgos de ofenderos, dados por la intercession de Felipe, un espíritu de verdadera penitencia, con que dignamente lloramos nuestras impurezas, y culpas, arrependidos de corazón: para que pervertiendo en la pureza merezcamos vna dichosa muerte en vuestra gracia, para pasar a alabaros en compañía de Felipe en la eterna gloria: *Quam miti, O vobis, &c.*

Zacab. 1.  
Bern. ser. 63  
in Cant.

Hugo Car.  
in Zacab. 1.  
1. 1. 1. 1.

Corn. ibid.

# S E R M O N

## DEZIMO NONO,

DEL GLORIOSO SOLITARIO SAN ONOFRE,  
en su Capilla de Granada, con Missa Nueva, asistiendo el  
Real Acuerdo, Año de 1684.

*Sine lumbi vestri praecinti, & lucernae ardentis, &c. Luc. cap. 12.*

### SALUTACION.

**A**ÑO de 370. de Jesu Christo Señor Nuestro a los onze de este mes de Junio, que se cumplieron ayer 1314. años, llegó al deseado puerto despues de casi cien años de navegacion, vna Nave, cargada de abundantes frutos cuyo suavissimo olor perlevera aui despues de treze siglos. Este dia corto de su Jardin diestra mano vna azucena, ò lyrio, que se cria entre espigas tan hermoso, que ni Salomon en su mayor grandeza le vió con mejor vestido: pues si este mendigaba de los gusanos, y pezes las telas para su adorno, el lyrio le viste de sí mismo para mejor adornarle. Este fue el dia en que se levantó de la tierra el Tabernaculo de Salomon, que estaba cubierto de cerdas, ò cabellos, en

Sar. Ian. 12.  
Sim. meth.  
Hieron. in  
V. P. P.

Deo. epig. 47

Psalm. 11.

señal de que se acabó la campaña. Este dia fue en el que dió vn buelo hasta la altura del nido de su descanso vna Ave de el Paraíso, que jamás vaxó a solicitar alimento de la tierra. Este fue el dia; en que se descubrió, al quebrarse el barro del Gedeon valiente, vna portentosa luz, que estubo escondida setenta años en el barro. Pero donde voy, hablando con enigmas, teniendo impaciente la devocion que me oye?

2. Sabeis, Fieles, de quien hablo? Del admirable Monge del Monasterio de Hermopolita en la Thebaya de Egipto: del solitario prodigioso, y gloriosissimo Anachoreta San Onofre, que es oy el dueño de estas demostraciones felices. Este es la Nave solitaria, que despues de casi cien años de navegacion por el desierto, llegó al puerto deseado de la gloria, tan cargada de frutos de virtudes, que aun dura el buen olor de su fama despues de mil trecientos y catorce años: *Quasi naues poma portantes.* Onofre es el Lyrio prodigioso, que criado entre las espinas de la mayor penitencia, hizo ventajas a la grandeza de Salomon, con vestirse de sus cavallos mismos: *Nec Salomon in omni gloria sua coopertus est, sicut unum ex istis.* Onofre fue el Tabernaculo de la campaña del Salomon mejor Chuito Jesus, cubierto de sus cabellos, en que militó su Divina gracia tantos años contra el demonio, el mundo, y la carne: *Sicut Tabernacula celar, sicut pelles Salomonis.* Onofre fue la Ave mylica del Paraíso de la Soledad, que dixo San Gerónimo, que vivió sin necesidad de la solicitud de alimento de la tierra, porque mereció su vida, que se le traxesse vn Angel del Cielo: *Ne sulciti sitis, dicentes: quid manducabimus?* Onofre fue la maravillosa luz, que oculta setenta años en vn desierto, no le descubrió, hasta quebrarse el barro fragil de la vida, como la luz antigua de Gedeon: *Cum bidrias confregissent, tenuerunt sinistris lampades.* Esta es la luz, que se mira en el Altar, en señal de que se halla en el Altar de la Gloria.

3. Bien, y quien descubrió esta luz? En Egipto fue el Abad Pafnucio (dize Surio, con San Gerónimo) que la halló, caminando por el desierto; pero en Granada le descubrió la devocion de quien le dedica estos reverentes cultos, y aun con mas ventura que el otro: porque a Pafnucio no se le concedió vivir en la cueva de Onofre; pero aqui vive en la casa de Onofre la devocion de quien le festeja. Allí llevó Dios a Pafnucio al desierto, para que publicasse la vida, y muerte de Onofre, y aqui traxo la providencia de Dios a quien publicasse su gloria, y la dilatasse.

4. Oyamos a Moyses en su Cantico vltimo, que parece habla de Onofre, y de su gloria, con solo construir sus palabras, dize así: *Invenit eum in terra deserta.* Hallóse Dios en vna tierra desierta. A quien halló? A Jacob, a Israel: al escogido Pueblo de sus descendientes. Mas claro: Halló en el desierto a Onofre que fue vn Jacob en las luchas contra los enemigos invisibles: halló en Onofre en el desierto, vn Israel, que es el que ve a Dios, en la contemplacion continua de sus perfecciones: halló en el desierto en Onofre vn escogido Pueblo de virtudes descendientes de vna vida, y otra: activa, y contemplativa: *Invenit eum in terra deserta.* Este Jacob fue el que estubo setenta años cautivo en Babilonia, y este Onofre fue el que voluntario cautivo estubo setenta años en la mazmorra de vna cueva. Ea, Moyses, y qué hizo con este Jacob que Dios halló: *Constituit eum super excelsum terram.* Llevóle (dize) y le colocó en vna tierra excelsa, que en lo literal es la que se llamó tierra de los vivientes, ò tierra de promission; pero es en lo mystico la tierra bienaventuranga (dize Ricardo de Santo Victore) que es propriamente la tierra de los vivientes, porque solo allí es en donde eternamente se vive. Tenemos ya a nuestro mystico Jacob, Onofre en la eterna gloria: *Constituit eum super excelsum terram.*

5. Mas porque ay gloria esencial, que consiste en la vista clara de Dios, y ay gloria accidental en el gozo de que se publique esta gloria: vna, y otra profusamente explicandonos Moyses: *Vt fugeret mel de petra, oleumque de saxo durissimo.* Le llevó Dios (dize) para que se alimentara de la miel de la piedra, que es (dize Ricardo) la gracia de la Redempcion, y del licor de la oliva, que es la bienaventuranga: *Mel de petra significat gratiam Redemptoris; oleum de saxo gloriam beatitudinis.* Esta es la gloria esencial; la accidental aora: *Burivum de armento, & lac de ovibus, cum adipis agnorum, & aristum fillorum Basam.* Començá Jacob (dize) no

Iob. 9.  
Grog. lib. 9.  
mor. t. 22.  
Cant. 2.  
Matib. 6.  
Cant. 1.  
App. Gbith.  
ibid.  
Hier. epist.  
ad Nepot.  
Matib. 6.  
Araf. diffe.  
16. de SS.  
Iudith 7.  
Bern. ser. de  
Virgin.

Hieron. 8.  
Sur. ibid.

Deut. 32.  
Hugo Car.  
ibid.

Luce. n. 70.  
Deut. 32.  
Psal. 66.  
Legio ibid.  
Ric. Victor.  
ap. Lorin in  
Deut. 32.

Deut. 32.

Ricad. ap.  
Tilm. in  
Deut. 32.  
Rabb. bte.  
Grog. in. 26  
in Evang.

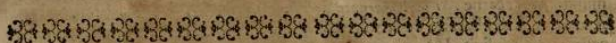
folo



folo la miel, y el oleo dulcísimo de la piedra; fino de lo mas pingue de los rebaños hijos de Basan. Es Basan (dize Hugo Cardenal, Lorino, y otros) vna region muy fertil de pastos, por lo que fue dada à las Tribus de Ruben, y Gad, y la media de Manasses, que tenían muchos rebaños, como consta del treinta y dos de los numeros: *Regio oberrima erat*, dixo Lorino. Basta, basta, goze mil vezes en hora buena nuestro Santo de la dulçura esencial que le ofrece en el Empireo la piedra Christos; pero dilate su gozo, al ver en el espejo de la divina essencia la fertilissima devocion de su Capilla: porque aqui se halla el pasto de la noticia de San Onofre, para lograr la imitacion de su vida, y la eficacia de su intercesion: aqui el pasto de la doctrina: el pasto de la frecuencia de los Santos Sacramentos, y oy el pasto de Jubileo plenissimo, y Missa nueva, de que alimentandose oy los Principes de esta Corte (que dixo San Geronimo) y el rebaño numerofo de las almas desta Ciudad, recibirá sin duda nuevo gozo, y gloria accidental nuestro Santo: *Cum adipe agnorum, & artatum filiorum Basan*. La gloria de nuestro Santo es la que me toca predicar, en ocasion de celebrarse Missa nueva: passemos luego à pedir para el acierto la gracia, por medio de Maria Santissima: AVE MARIA.

Hugo Card. ibid.  
Rup. l. 2. in Deut. cap. 7  
Lorin. in Deut. 32.  
Hugo Card. in Deut. 32.

Hieron. in Eccl. 34.



*Sint lumbi vestri praeincti, & lucerna ardentis in manibus vestris.*

Luc. cap. 12.

§. I.

LUZ DE ONOFRE EN SUS mismas manos, dando el mismo noticia de sus virtudes.

6 **C**enido, y con luzes en las manos propone oy à San Onofre el Evangelio, quando en su Capilla celebra vn nuevo Sacerdote su primera Missa, y todo este concurso Catholico le venera: *Sint lumbi vestri praeincti, & lucerna ardentis in manibus vestris*. Lo mismo es venir cenido (dize San Cyrilo el de Alexandria) que venir con agilidad, y prontitud para servir: *Succingi significat agilitatem, & promptitudinem*. Agil, pronto para servir, y à todos los que miramos celebrar. Con luzes viene, no luzes en la cabeza, de sola especulacion del discurso, no luzes en la boca de solas voces, y palabrass; sino luzes en las manos de lo practico de sus obras; porque sus obras, su vida, sus virtudes, vienen à dar luz à todos los estados: *Lucerna ardentis in manibus vestris*.

Cyrl. Alex. in Caten. Luca 12.

7 Pero antes que veamos como dà esta luz à todos: dexenme reparar en

que trae en sus proprias manos las luzes: *In manibus vestris*. Pues esso no es comun à todos los Santos? No es, sino muy especial de San Onofre; porque el mismo Santo fue el que nos dio luz, y noticia de su vida: *In manibus vestris*. No esculo dezir el modo. Entró Pafnucio en desiertos muy vivos de ver, y conocer à algunos de los Santos del desierto. A este fin peregrino muchos dias, quando en vno descubrió à lo lexos vna figura espantosa. Vió vn bulto (dize San Geronimo) que parecia fiera del campo, cubierto todo de sus cabellos mismos, cenido con hojas de arboles, y yervas. Aprehendió ser monstruo, y aunque desmayado le dió alas el miedo para huir halla lo mas encumbrado de vn monte. Allí cayó sin aliento; pero allí le siguió el bulto, y le llamó con suma benignidad: baxa (le dixo) varon de Dios, que soy hombre como tu. Con esto, baxó Pafnucio, y se le echó à los pies; pero Onofre (que era el bulto) le recibió amoroso en sus brazos, habló à Pafnucio por su nombre, y instado de los ruegos de este, le dió largas noticias de su vida; pero à la mañana, sin mas que ponerse de rodillas Onofre, entregó su purissimo espíritu en manos de su Criador. Lo particular aora. Sepultó su sagrado cuerpo Pafnucio, y queriendo quedarle à vivir en la cueva misma de Onofre, de repente se hundió la cue-

D. Hieron. in vit. PP. 1. P.

va, y se arrancó por sí misma vna Palma que allí estaba. Qué es esto? Dixo bien Marco Marubo, que Palma, y cueva, que dieron sustento, y habitacion à Onofre, no quisieron servir à otra menor Santidad; pero mas fue (dize San Geronimo) porque no quiso Dios que quedasse tanta santidad escondida, sino que la publicasse Pafnucio para luz, y exemplo de la Iglesia: *Non est enim passus Dominus tanta sanctitudinis viri conversationem posteros latere*.

Marul. lib. 1. cap. 10.  
Hieronimo ubi supra.

8 Por esta importancia de la luz de Onofre, dispuso en Dios que el mismo fuesse el Coronista de sus virtudes; pero quando dispuso? Quando ya estaba Onofre para espirar. Qué mysterio David: *Vox tronitui tui in rota: illuxerunt coruscationes tuae orbi terra*. Se oyó (dize) en la rueda la voz corpulenta de tu trueno; y tus relampagos ilustraron con su luz todo el Orbe de la tierra. Habla de los Apostoles (dize San Agustin) que resonaron en todo el mundo como truenos con la predicacion, y ilustraron el Orbe con los milagros:

Psal. 76.

Aug. ibid.

Rayner. ibid.

Simil.

*Præceptis tonauerunt, miraculis coruscaverunt*. Pero tambien, el trueno es la fama de los Santos (dize Raynerio) y los relampagos son la noticia de sus virtudes: *Illuxerunt, & nota sunt virtutes*. Pues si la fama, y noticia de las virtudes de los santos es tan agradable, y el sonido del trueno estan horrible: como es symbolo el trueno de esta noticia? Es porque aunque sea de fuyo agradable la noticia, y fama de las virtudes, causa horror, y espanto à los pecadores? Por mas. Ya aveis, Fieles experimentado estos admitibles efectos de las nuves: aveis oido el trueno: aveis visto el relampago; y aveis sentido el rayo de que nace el relampago, y el trueno; pero aveis advertido, qual es primero? El trueno, ó el rayo? El relampago, ó el trueno? Direis, y bien, que es primero el rayo; Pues entendid ya la comparacion, que es propia de San Onofre. Moraba el rayo, escondido en otra region, oculto en el retiro de la nube, hasta que ya el mismo ilustra la tierra con su luz: *Illuxerunt coruscationes tuae orbi terra*; ya el mismo resuena en el mundo con el trueno: *Vox tronitui tui in rota*; pero quando fue esto? quando salió de la nube, rompiendo la prison en que se tenia. Rayo pues que ni da trueno, ni publica su luz, hasta romper la prison, esse (dize Da-

vid) es trueno, y relampago de Dios, que puede muy bien hazer publica su virtud: *Vox tronitui: illuxerunt coruscationes tuae: illuxerunt, & nota sunt virtutes*: muy bien puede Onofre ser el Coronista de sus virtudes, puesto que no las publica hasta, que como el rayo, rompe la prison de la nube de la carne: entonces sí que puede sonar, porque entóces sale sin riesgo su luz à ilustrar el mundo para el exemplo, y para gloria de Dios: *Illuxerunt coruscationes tuae orbi terra: illuxerunt, & nota sunt virtutes*.

§. II.

LUZ DE ONOFRE, QUE alumbra solitario, para que en su estado lo sean todos.

9 **V**Eis ya Fieles, la luz Evangelica en las manos mismas de Onofre: *Lucerna ardentis in manibus vestris*. Pues atendamos ya todos à los reimplandores de esta luz; que tiene reimplandores que nos alumbran, que nos confunden, y que nos calientan. Empezemos por los que alumbran. Pero como siendo Solitario, puede alumbra Onofre con su luz à todos? Alumbrando à todos, para que seamos Solitarios. Mas dificultad parece allais en la respuesta que tenia la pregunta. Pero tened paciencia, y oid. Ya se ve la agradable variedad de estados, que ay en la Catholica Iglesia, con tanta variedad de oficios, y exercicios: *Circum amictus varietatibus*, que dixo David, y explico el Seraphico Doctor. Vnos, con Maria atienden à la contemplacion: *Sedens audiebat*; otros se ocupan en la accion con Martha: *Satagebat*. Vnos como Rachel, solo cuydan de hermosear su alma; otros, como Lia, tienen fecundidad para otras. Y ay otros que saben vnir la fecundidad con la hermosura, la accion con la contemplacion, de que son symbolo proprio las golondrinas, como advirtió Hugo Victorino: por que saben vnir el comer con el volar, porque volando comen, y comiendo vuelan, sin que el volar les impida el comer, ni el comer les sea de ningun embarazo para volar: *Hirundo cibos residens non sumit, sed in aere barens escas edit*. Pero siendo todos estos

Psal. 44.  
Bona ser. 1. Dom. 17.  
post. Pent.  
Luc. 10.

Simil.

Hugo Viti. lib. de Best. cap. 11.  
Chrj. ser. 3.  
obra Ind. 111



estos estados dispuestos por la Divina providencia; aunque vnos con menos austeridad que otros, vnos, y otros son camino, y medio de la eterna salvacion.

10 Este fue el mysterio grande que halló San Bernardo en aquella entrada solemne que hizo Nueltro Redemptor en Jerusalem. Púose el Santo a mirar, atentamente aquella Procecion, y reparó que vnos iban delante: *Qua praecebeant*; que otros seguian despues: *Qua sequebantur*; que vnos iban con silencio: que otros iban cantando: *Clamabant*, que vnos llevaban ramos de Oliva: *Cadebant ramos*, que otros llevaban palmas: *Acceperunt ramos palmarum*; que vnos se desnudaban para alombrar con los vestidos el camino: *Vestimenta sua straverunt*. Quantos serian? Muchos dize San Marcos: *Multi*. Luego no le desnudaron todos? Es así (dize San Bernardo): *Non omnes vestimenta prosternebant*; pero sepalle que todos, yadelante, yá siguiendo, yá cantando, yá en silencio, yá con oliva, yá con palma, yá desnudos, yá vestidos, todos iban con Jesu Christo en la Procecion, sin que alguno quedasse excluido de la entrada en Jerusalem: *Non omnes vestimenta prosternebant* (concluye San Bernardo) *sed nec a Procecione leguntur exclusi*. O mysterio Soberano! Qué juzgais, Fieles, es la vida Christiana, si no vna Procecion mytica delde el Baptismo hasta la Jerusalem de la Gloria? Quienes van delante en esta Procecion? los Superiores, que guian, y mandan. Quienes siguen? Los que subditos obedecen, Quienes cantan: Los Religiosos, y Sacerdotes. Quienes callan? Los Seculares. Quienes van con palma? Los Virgines. Quienes con oliva? Los casados. Quienes van desnudos? Los de vida muy auitera, como San Onofre. Quienes van vestidos? Los que viven con menos austeridad; pero todos (dize San Bernardo) van con Jesu Christo a Jerusalem; porque ay gloria con mas, ó con menos grados para todos: *Nec a Procecione leguntur exclusi*. O contuelo grande de todos los Christianos, de todos los estados, y officios.

11 Pues si para todos ay salvacion (me diceis) como hemos de ser todos Sdilitarios, para seguir la luz de San Onofre Solitario? Ved pasar por el mar Bermejo a los Israelitas, para entenderlo Quien los guiaba? Vna columna de fuego, que

les daba luz: *Erat nubes tenebrosa, & illuminans noctem*. Como pasaron? Por doze calles que se abrieron en el mar, al tocar sus aguas la vara de Moyses. *Divulsi mare rubrum in divisiones*. De fuerte, que cada Tribu (dize Origenes) entró por su propria calle: *Quasi proprius tribui cuique denotetur ingressus*. Pero todas, yá se ve, con la luz de la columna. O que la columna caminaba elevada de la tierra! Es así; pero levantada de la tierra, alumbraba para que vaya cada Tribu sola por su camino. Mas claro. No alumbraba la columna porque todos la figan por el camino singular del ayre; sino para que siga cada vno su camino, como si fuere solo, y así caminaban todos á la tierra de Promission, siguiendo cada vno solo su camino. Veis aqui la luz de San Onofre. Es así que fue nuestro Santo por el singular camino de la toledad; pero es columna de luz, que enseña á hazer toledad, de todos los caminos. No da luz para que nos vamos todos a los desertos; sino alumbraba para que hagamos todos desierto de la Ciudad. De qué fuerte? Siguiendo cada vno en la Ciudad, solo su camino: *Proprius tribui cuique denotetur ingressus*. Si, Catholicos: siga cada vno su calle, y su camino como debe, y pasará seguro a la tierra de la eterna Promission; que no está el punto en que sea este, ó el otro el estado, sino en la fidelidad de servir á Dios en el estado en que puso á cada vno.

21 Acabé de explicarnos el Divino Apostol esta toledad que enseña a todos nuestro Solitario Onofre. Previene a todos la brevedad del tiempo de la vida: *Tempus brevis est*; y exorta luego á los casados que vivan como si no tuvieran consorte: á los que lloran, que esten como si no se hallaran tristes; á los que se alegran, como si no se alegraran; á los que compran, como si no pudieseran; y concluye con la general, de que los que van de el mundo le porten como si no vñaran: *Et qui utuntur hoc mundo, tanquam non utantur*.

1. Cor. 7. *Lucerna arden- tis.* Pasan las cosas de este mundo ( explican, Cornelio, y Tyrino) como figuras, y papeles de comedia: *Scena imago*, dize Justo Lipio. Y por esse hemos

Wern. serm. 2. in Rom. Mat. 2. 1.

Ionn. 11.

Marc. 11. Bern. serm. de Bened.

Exod. 14. Psal. 137. Orig. ho. 5. in Exod. Lirino in Psal. 135.

1. Cor. 7.

§. III.

LUZ DE ONOFRE, QUE ronsunde á los que distan de su imitacion.

Cor. 11. Titin. ibid. Lipf. ap. Titin. ibid.

Epist. in encirid. c. 12

Simil.

Fabr. conc. 4. in hexag.

de vñar de las cosas del mundo como si no estuvieramos en el? Es defengañio para no poner el coraçon en la inconstancia de lo temporal, que passa? *Praterit enim?* Bien vemos de la fuerte que passá en esta gran comedia del mundo los papeles, de Papas, de Reyes, de Magistrados, de los Doctos, y todos los demás; pero me persuada á que mira á mas el Apostol: *Praterit enim Scena imago*. Paslan (dize) los papeles de esta comedia: no ha de durar el papel para siempre: se acabará de representar el papel, y llegará el tiempo de coger el fruto de la representacion. Como? del modo que en los papeles de comedia: que en esta (como advertió Epitecto) no corresponde el premio á lo mayor, ó menor del papel; sino, sea mayor, ó menor, segun se representó, bien, ó mal; y por esso cada vno estudia en representar bien solo aquel papel que en la comedia se le repartió. O Fieles! Dios Autor del Vniuerso nos repartió en esta comedia á cada vno su papel. Aqui se ve donde estamos. Nueltro nuevo Sacerdote haze el papel de Christo en la tierra: otro el papel de Magistrados: otros de Virgines, de casados otros otros de Religiosos, y de Anacoreta S. Onofre. Dize aora el Apostol: *Tempus brevis est*: Cuydado, que es breve el tiempo de representar. Cuydado, que se ha de acabar la representacion: no divirtais el coraçon á cosa del mundo: *Qui utuntur hoc mundo tanquam non utantur*. Cuydado en estudiar, que ha de ser el premio, ó castigo, segun se representó: y vendrá tiempo en que Dios pida cuenta del papel, que no ha de durar para siempre el representar: *Praterit enim figura: Scena imago*. Haga cada vno como debe, solo su papel, si quiere recibir premio del Autor. Serenta años hizo Onofre el papel de Anachoreta: con quanta fidelidad! Pero está fidelidad es para todos luz, con la que estudiamos cada vno su papel: *Lucerna arden- tis.*



Despert. S. 11

13 Vistos en la luz de Onofre los resplandores que nos alumbran; veamos los resplandores que nos confunden: *Lucerna arden- tis*. Viva San Onofre en el desierto, yá podeis considerar, con quanta aspereza, ayunos, desnudez, en continua oracion, y contemplacion. Veis, Fieles, este portento de santidad? Pues por gran favor le traia vn Angel la Comunión santísima. Quando? De Domingo á Domingo. O Santo Dios! Tan grande perfeccion no alcanço mayor frecuencia? Pues qué perfeccion sera menester, para comulgar todos los dias? Y si esto es para recibir la Sagrada Comunión: que diremos para conlagrarla, y admitministrarla. O Sacerdote de Jesu Christo! No fue hombre: Angel era el que administraba la Sagrada Comunión á Onofre: Porque el Sacerdote ha de ser Angel en la vida, no hombre, para ser digno Ministro del Altar, y sus ministerios. Es muy para notar vna ley del Exodo, que manda Dios á Moyses, que compusiese vn oleo mysterioso, con muchos ingredientes y le ordena que sea vngido con el Aaron, y sus hijos, como Sacerdotes de su antiguo Tabernaculo: *Aaron, & filios eius unges, sanctificabisque eos, ut Sacerdotio fungantur tibi*. Lo notable aora. Luego inmediatamente le manda Dios diga á los hijos de Israel, que adviertan que aquel oleo es santo, y que le han de dar veneracion, entendiendo todos que ningun cuerpo de hombre ha de ser vngido con él: *Caro hominis non ungetur ex eo*. Lo entendeis? Como se puede esta ley executar? Porque si manda Dios que ningun hombre sea vngido: *Non ungetur*; como manda que sea vngido Aaron? *Aaron unges?* Diga la ley que no sean vngidos los Seglares, sino los Sacerdotes no mas; pero que ningun hombre sea vngido, y Aaron, y sus hijos sí. Pues Aaron, y sus hijos no son hombres? Si, dize Lyra: son hombres segun la naturaleza; Pero siendo Sacerdotes, deben ser mas que hombres, deben ser

D. Thom. 2. q. 102. art. 3. ad 82

Exod. 30

Lyra

1. Cor. 7.



Ángeles en la perfeccion: *Professio Sacerdotes quantum ad Officium sunt supra homines.* O confundamonos los Sacerdotes, viendonos hombres, quando debemos ser en la pureza, y perfeccion vnos Angeles! Angel es, no hombre, el que administra la Comunión a San Onofre; y Onofre es, alma, el que recibe de mano de Angel la Comunión, solo de Domingo à Domingo. Ved si para mayor frecuencia, imitais à San Onofre en la santidad, que en este punto despidè à las almas devotas resplandores de confusión.

14. Pero veamos todos que confunden sus resplandores à todos. Hallabáse nuestro Santo à los principios en el Monasterio de Hermopolim en la Thebayda, que el mismo afirma que era reformadísimo; y oyendo en vna ocasión à los Monges, que trataban de la grande santidad de Elias, y del Bautista, determinò retirarse à tan extremada soledad, que en setenta años no viò à criatura humana, hasta que llegó Pafnucio para asfilitir à su dichosa muerte, embiado por la Providencia de Dios. Dexadme, Fieles, que le pregante: à donde vas, Campion illustre del Exército militante? à hazer mayor penitencia. A donde te retiras de entre monges tan perfectos? A estar mas lexos de los peligros. Como podrás llevar las inelenciamas con tan extrema da desnudez? Con el Divino amor, y el deseo ardiente de morir en paz. Qué pecados cometiste, para exponerte à tantos rigores? no es mi penitencia (dize mi Santo) por los que no cometi, sino de temor de los que puedo cometer. O confundadlle nuestra tibieza, à vista de los resplandores fervorosos de esta grande luz!

15. Temblando miro à Jacob, y no acabo de conocer porque tiembla. Afustado esta pavoroso: *Pavenquit.* Jacob, que tienes? Ay (dize) que es este lugar terrible! *Quam terribilis est locus iste!* Pues que tiene este lugar? No has visto vna prodigiosa escala que vnia la tierra con el Cielo? no viste à Dios en lo alto, combidandote à subir? No descubriste vnos Angeles, que te animaban, incessantemente subiendo, y vaxando por la escalat esto es mas para alegrarse. No es (dize el Docto Obispo Arcilio) sino para temblar de pavor: *Pavenquit.* Tiembla Jacob; que tiene mucha razon para temblar. Porqué? Por qué se reprehende

quanto mira, y le llene de confusion: *Videbatur illa visio de Cælo corripit.* Miraba Jacob à Dios, à los Angeles, à la escala; pasaba luego à mirarse asis; y à la vista de la distancia se confundia. Qué es esto? dezia el Patriarcha. No es esta la escala de las virtudes, por donde se sube à la gloria? Así Georgio Veneto, Dios no me convidaba à subir? Así San Gerardo. Y yo que hazia? Dormir: *Vidit in somnis.* Mas los Angeles que miraba, no son simbolo de los Santos, que me alentaban con sus exemplos? Así San Bernardo. Pues como no he de llenarme de confusion: Los Angeles, sin el riesgo que yo, no cesan de baxar, y subir; y yo descanso? Los Angeles huyendo de la tierra para que no le les pegue: y yo colido, abrazado, y pegado con la tierra! Los Angeles, espiritus tan puros, no paran; y yo miserable pecador estoy durmiendo? Los Angeles desnudos; yo vestido? Esto no es para temblar? Por esso tiemblo, dize Jacob: *Pavenquit;* porque me haze temblar la confusion de los exemplos que vi: *Angeli non quiescunt, & tu quiescis? Terribilis est locus iste.* Confundadlle en hora buena Jacob; pero ved Fieles, si tenemos nosotros la misma razon para confundirnos. Miramos oy vn Angel en pureza, entre tantas asperezas, y rigores; y si bien nos miramos, nos hallaremos huyendo à todo correr, de los rigores, y asperezas. Onofre en vna total extrema desnudez: y nosotros con multiplicados vestidos para el cuerpo, y mucho mas, y mas costosos, para la vanidad. Onofre sustentado setenta años con agua, y pan; y por gran regalo vna palma; y nosotros Solicitando regalos exquisitos; y si nos faltan, llegan nuestras quejas al Cielo. Onofre sin mas descanso que las rodillas desnudas en la tierra; y nosotros? En cama regalada, consumiendo en ella la mayor parte de la vida. Onofre passando en claro las noches en la oracion: y nosotros? sin poder sufrir la Misa de media hora. Qué es esto? Onofre passa tanto, por no pecar; y nosotros no passamos aun lo que es forzoso passar, avien-do pecado? *Angeli non quiescunt, & tu quiescis?* Quien ay que no se confunda? Confunde à nuestra tibieza la luz de nuestro Santo con su fervor: *Luceo cerna ardentes.*

Venet. tom. 3. scil. 9. probl. 497. Hiron. in buac loc. Bar. de mod. viv. ser. 33.

Aref. vbi supra.

Her. serm. 28. expare.

Aref. disc. 31. de Sanctis 28.

## S. IV.

LUZ DE ONOFRE, QUE calienta, para librar de las tentaciones à sus devotos.

16. EA, Fieles: de esta fuerte despide la luz de Onofre resplandores, que alumbran nuestras tinieblas, y que confunden nuestra tibia ingratitud; pero despide tambien resplandores ardientes. que calientan, y avivan nuestra devocion: *Lucerna ardentes.* Para verios, hemos de ver à nuestro Santo morir. Hallòse Pafnucio: oyo de boca de Onofre su misma vida: gattaron aquella noche en oracion: y à la mañana, estando en santa conversacion con Pafnucio, le dixo que era llegada su hora, pulose de rodillas, diziendo: *In manus tuas commendo spiritum meum;* y con suma paz espiró. Aveis oido esta semejanza? Esto es morir, ò despedirle de la visita de vn amigo? Donde estan los accidentes de moribundo? Donde las fatigas, y angustias de aquella hora? Verdaderamente, que yo entendia hasta aqui que era la muerte vn eco semejante à la vida, por aquel axioma de San Bernardo: *Qualis vita, finis ita;* pero oy me obliga S. Onofre à pensar que anda la vida encontrada con la muerte: que es como la pintura, en la que los claros acaban en obscuros, y los obscuros se terminan en los claros; y por esso la Sirena que pasó cantando su vida, muere con tristeza gimiendo; pero el Cifne que vivió gimiendo, acaba su vida alegre, y cantando. Si, Catholicos. Onofre muere con tanta paz; pero fuè porque vivió en continua guerra contra su proprio amor: muere Onofre con dulçura tanta, porque vivió en continua amargura: muere sin susto, porque murió temeroso: lo dirè de vna vez: murió sin tener que hazer en la muerte, porque todo lo tenia hecho en el tiempo de la vida.

17. Maravillosa fabrica la del magnifico Templo de Salomon! Toda fuè de piedras muy hermosas, y perfectamente labradas: *De lapidibus dolatis atque perfectis.* Pero esto fuè (advierete el Sagrado Texto) con vn primor tan singular, que no se oyò ruido alguno de *Despart. Sancti.*

instrumentos, al edificarle: *Milleus, & securis, & omne ferramentum non sunt audita in domo, cum edificaretur.* No reparais? Si son piedras labradas, como no se oye instrumento que las labre? Como no pudo dexar de aver instrumento en tan sumptuosa labor? Notese bien (advierete el Abulense) que el Texto no dize que no hubo labor, ni instrumentos, sino que no fueron oidos: *Non sunt audita;* y que no fueron oidos, al tiempo de edificar: *Non sunt audita, cum edificaretur.* Labor, y instrumentos hubo; pero no alli. Pues en donde? Allà en el desierto: alli si que fueron los golpes, y la labor; y por esso no fuè necesario ruido, ni golpes al colocar las piedras despues. El Abulense: *Bene audita sunt in monte, cum lapides, & ligna cadebantur, & dolabantur;* sed postea non fuerunt audita in ipso Templo.

No aveis visto, Fieles, que se ponen sin estruendo las piezas de vn Retablo, por venir ya labradas, y ajustadas de casa de el Artifice? Pues así (dize el gran Doctor) las piedras de el Templo se labraban en el desierto, y se pulian; y con esso no se oia estruendo al colocarlas despues en el Templo de Salomon: *Non sunt audita cum edificaretur.* Pues aora. Qué fuè toda la vida de Onofre en el desierto, sino vna continuada labor de penitencias, y rigores, para labrar en si vn Templo à la Divinidad? Qué es la muerte, sino la hora de edificar este Templo, con los materiales de la vida, para glorificar eternamente en el, y alabar à Dios? Pues si estaba en Onofre hecha la labor en vida, con setenta años de desierto: como avia de tener ruido de tentaciones, fatigas, y congoxas, al colocar las piedras al morir? *Non sunt audita.* No ay ruido, sino muere en paz, porque tuvo tanta guerra, y victorias en la vida.

18. Ved ya los resplandores de esta luz que nos calienta. Dixo nuestro Santo à Pafnucio, que en premio de estas sus grandes victorias, le concedió Dios el privilegio, de que el que fuesse su devoto, y rezasse en su honor tres vezes el *Pater noster,* seria libre, por su intercessio, de las tentaciones de el demonio. Quiè ay que goze el privilegio de no ser tentado? Quien ay que no sea combatido, y moleestado de estas importunas moscas de las tentaciones, de las que

Abul. in 3. Reg. 5. q. 6.

Sinil.



dixo Carducio, que se apartan, como las mofcas, no para autentarle huyendo, sino para bolver moicctando? *Carduc. lib. 3. Symb. 237.* *infesta redit licet ante respicere fluvio. sic vitij species iniquita redit.* Solo el que esta entregado a los vicios (dize San Agullin) no padece tentaciones: porque ninguno pide a otro lo que ya posee; y el pecador poseido del demonio por la culpa, no es rogado del demonio, sino mandado: *Peccatorem non est quod adortatur, non possidet, utiturque eo, & libet.* Claro esta que no ladrán los perros a los que son de su casa, sino a los de fuera: salga la anima del dominio de el demonio, y verá si está libre de que ladre, no solo el enemigo comun, sino sus mismos apetitos, que despiertan con el ocio de obedecerlos. El cardo que nació en el camino (dize San Gregorio) apenas brota, quando le quebranta la multitud de caminantes que le pisan continuamente; pero quedando, como queda viva la rayz, apenas falta el concurso de la multitud, quando las espinas buelven a brotar. Lo mismo (dize el Santo Doctor) passa a las almas que entran al camino de la virtud, que experimentan las tentaciones que antes no tenían; no porque no tuviesen viva la rayz de los apetitos; sino porque la multitud de cuydados, o temporales, o viciosos, no dexaban a las espinas brotar; pero cessando la multitud, luego brotó sus espinas la rayz: *Tunc de radice vitiorum, pangit liberè spina tentationum.* Ea: estemos en que es tentacion la vida, como lo dixo el Santo Job.

19. Qué remedio les hemos de aplicar? La debocion de San Onofre, para resistirlas: Si almas; pero yo mas quisiera que aplicarais la devocion del Santo para no dexarlas venir. Explicome con vna sentençia del Apollol. Mirad (dize) que no deis lugar al demonio: *Nolite locum dare diabolo.* No dize que no den, sino que no quieran: *Nolite*; porque la alma sola es quien le admite, porque quiere libremente, sin que el demonio la puede violentar. Pero porque dize

*Carduc. lib. 3. Symb. 237.*  
*Simil.*  
*Aug. serm. 85. & 93. de temp.*

*Simil.*  
*Simil.*

*Greg. lib. 24. mor. cap. 7.*  
*Job. 7.*

que no demos lugar al enemigo? No era mas claro, y mas facil dezimos que no queramos consentir? Qué es dar lugar? Es prevenir que no le permitamos en los sentidos, para no empeñarnos en darle consentimiento? Mas, dize San Agullin. Tiene la alma dos puertas para el mal, que son el deseo, y el temor. Desca el honor, el gusto, el interés: y con esso abre puerta a la tentacion de codiciar; teme el daño, o perdida, del interés, del gusto, del honor; y con esso abre puerta a la tentacion de huir este daño, aun que se atropelle la ley. Dize pues el Divino Apollol: *Nolite locum dare diabolo:* no deis lugar al demonio. Ello es: no le abrais, ni la puerta del deseo, ni la puerta del temor; porque solo puede entrar por vna de estas dos puertas; y no es facil halle entrada en quien, ni teme, ni desca cosa temporal. San Agullin: *Mones ut fugiat, quod illum incedente timere: mones et adipiscatur, quod illam invenit cupere; & per has duas ianuas timoris, & cupiditatis intrat. Claude illas, & imple illud Apollol: Non datus locum diabolo.* Para este fin deseo, Catholicos, que tengais la devocion de San Onofre: para alcanzar por su intercesion gracia para nada descaer, y nada temer, con lo que os vereis libres, y victoriosos de todas las tentaciones. Si glorioso Santo mio: así lo ofrecemos todos desde oy, para lograr desde oy la eficacia de tus grandes merecimientos. Logrela el nuevo Sacerdote, alcançandole la perfeccion de Angel: logrela quien te asíste, alcançandole los aciertos que desca: logrela quien con tanta devocion te celebra, alcançandole vn lleno de los Divinos dones; logrela todos, alcançandonos resolucion para seguir con tu luz la imitacion de tus virtudes, y que no nos hallamos confundidos en la hora de la muerte, sino con aumentos de gracia; para pasar a acompañarte en la Gloria: *Quam mihi, & vobis, &c.*

*Epist. 4.*

*Aug. ser. 20. de divers.*

SER-



# SERMON

## VIGESSIMO,

Y PRIMERO DE EL PRINCIPE DE LOS APOSTOLES  
San Pedro mi Padre, al Rey Nuestro Señor; en su Real  
Capilla, a veinte y nueve de Junio. Año  
de 1689.

*Quem dicunt homines esse filium hominis, &c. Math. cap. 16.*

### SALUTACION.

**D**ichosísimo dia amanece oy a la Iglesia Univerfal, con las alegres memorias, que celebra agradecida, de su primera admirable fundacion; que si la Roma Gentil (como refiere Masculo) celebraba a veinte y nueve de Junio, a su fundador Quirino, o Romulo: *Hunc diem Quirino, id est Romulo, dicunt fuisse;* mas bien la Roma Catholica celebra este dia lo mejor, y mas elevada fundacion espiritual, en la piedra fundamental mi Padre San Pedro, con tan festivas como agradecidas memorias.

*Pet. Dñi. serm. 1. de S. Pet. Aug. ser. 29. de Jan. Mascul. in Fast. Jan. die 29. Jan.*

2. Elle titulo de piedra es con el que le honra Jesu Christo Nuestro Señor, a su primer Vicario en el Evangelio: *Et super hanc petram aedificabo Ecclesiam meam.* Piedra le llama, y le haze piedra: para que sea la piedra mysteriosa de Sapiro, en que el dedo de Dios, el Espiritu Santo, escribe la Fe, la Ley, y la indefectible Doctrina, con que ha de gobernarle hasta el fin el Pueblo Catholico, que somos los Israelitas verdaderos: *Tu es Petrus.* Es la piedra mytica, que erigio Jacob en titulo, y memoria de la vision de la escala, para erigir en aquel sitio vn Altar; porque descubierta el camino del Cielo en la escala de la Cruz por Jesu Christo Nuestro Señor, erigio a Pedro, piedra para edificar en su Fe, la Iglesia Catholica en la que solo ay camino para el Cielo: *Tu es Petrus.* Piedra le llama porque es la piedra sin manos sin industria, que destruyó la soñada Estatua sin verdad, de la Idolatria, compuesta de varios errores como metales, para crecer victoriosa, halla ser monte de Iglesia dilatada en todo el mundo: *Tu es Petrus.* Es la piedra fecunda del desierto, que toca con la vara de la Cruz, dió, dá, y dará siempre las saludables aguas de la verdad, con que se mantenga en el desierto desta vida el militante Esquadron del Pueblo Christiano: *Tu es Petrus.*

*Interl. in Math. 16. Exod. 31. Hieron. in Math. 16. Gen. 28. Mans. disc. 5. de S. Pet. Dan. 2a. Num. 20. Max. homi. 1. de S. Pet.*

3. Esta piedra: este gloriosísimo Principe de la Monarchia Catholica viene oy a que le celebre el mas Catholico Principe, y Monarcha, que agradecido reconoce que la piedra Pedro es el reparo, el muro firme de sus Catholicos Reynos: que esta piedra es la que gloriosamente divide sus dominios, de todos los que ciegos no beben las cristalinias aguas de la verdad, y que es esta piedra el refugio Sagrado de sus tribulaciones, y el retiro Apostolico en que el Moyses Español halla la luz para conocer la inefable Divinidad, que adora su Catholica Fe.

*Baron. antiq. 33. n. 20.*

4. Pero aun me persuado que viene para mas a esta Real Capilla mi amabilísimo Padre. Saben todos que la Aguila Reyna de las Aves, es simbolo proprio de la Magestad Real; que de vn Rey hablaba el Profeta Ezequiel, quando

*Ezec. 17. Greg. lib. 33. mor. c. 19. Bonav. diet. Salut. tit. 5a. 6a. 2a.*

Pa

quando