

el hombre que para la muger no tiene fu corazon bastante guarda, porque tiene roto el muro de las colillas; y roto el muro, que otro remedio le queda que huir? Huya (dice San Agustin) el que quisiere vencer: *In hoc enim certamina fugere, vincere est.*

24. Pues como (dixes) aconseja San Pedro que resistamos al demonio, quando nos cerca, o sicia con sus tentaciones? *Circuit quarens quem devoret, cui resistite.* El resistir no es huir, sino acometer: hemos de acometer, o huir? Ea, atended al Apollol. Es así que dice resista al alma; pero quando? Quando la cercare el demonio como Leon: *Tanquam Leo rugiens circuit; no quando la tentare como escorpion alhagueño. Al Leon de la ira fe ha de resistir: Cui resistite;* pero al escorpion luxurioso (dice San Pablo) se debe huir: *Fugite fornicationem.* San Anselmo: *Non dicit, pugnate adversus eam, sed fugite.* Y sino, preguntad a Sanfon, por que se arroja con visos de temeridad, quando le ocurrió un Leon en el camino? *Apparuit catulus Leonis secus, & rugiens.* Sanfon, que haces?

Aug. serm. 250. de Temp.

1. Pa. 5.

1. Cor. 6. Anselm. Cbrif. D. To. ibi.

Judic. 14. Bala. lib. quod. Dicitur, nesci & mal.

Nam 6. Eps. 1. c. 1. in ser. Cbrif. hom. 12. in Genes.

*fugite.* O si el Christiano no mudara estos modos de luchar, quantas victorias ganara para su alma! Pero si huye de quien lo mortifica, y abraza a quien le deleyta, como no ha de verse vencido de sus pasiones? Luchte como Sanfon el que desea hallar la miel de las eternas delicias.

25. Ultimamente, Catolico, esta lucha ha de ser toda la vida, para conseguir la paz, y felicidad eterna. Lee con cuydado el cap. 94. del Genesis, y hallaras fe refiere en el la muerte de Jacob, despues de la bendicion de sus hijos. La muerte de quien? De Jacob: *Vocabit Jacob filios suos;* y luego: *Collegit pedes suos super lectum suum, & obiit.* No es este aquel Patriarca grande, que luchó con un Angel toda una noche? No le mudó entonces el nombre, y le mando que despues no se llamasse Jacob, sino Israel? Es así: *Nequaquam. Jacob appellavit nomen tuum, sed Israel.* Como despues se llama Jacob tantas veces, y aun se llama así al morir? San Agutin lo pregunta: *Cur legitur postea Jacob vocatus?* Pero responde muy de mi intento Philon: Porque siendo Jacob el luchador imagen del Christiano, que lucha con los apetitos, hasta morir tiene que luchar, ni ha de cessar en la lucha, hasta que le amanezca la eternidad de la Gloria: *Deum videns proprium est, & sacro certamine non agredi priusquam retulerit coronam.* Si, Catolico, estos son los compañeros que has de llevar, y fin los que llegarás al Tabor de la Bienaventurança: una Fe acompañada de obras: unas obras hechas en gracia: una gracia conservada con una continua lucha contra los apetitos. Estos, Pedro, Juan, y Diego, si te asisiten te facilitaran lo aspero de las cueltas, te llevarán hasta una muerte en gracia, a que se seguirá la Corona de la Gloria: *Quam mihi, &c.*

Genes. 494

Genes. 324

Aug. 7. 1. in Genes. Lipom. 8. Gen. 25.

Fbil. lib. de Nom. m. 1.



SER-



# SERMON XXXI.

## DE EL DOMINGO SEGUNDO, DE LA Transfiguracion, y segundo de este Dia.

### PREDICADO EL SABADO ANTES AL REAL ACUERDO de Granada, año de 1684.

*Assumpsit Iesus Petrum, & Iacobum, & Joannem fratrem eius, &c. Matth. cap. 17.*

### SALUTACION.



Uien viera al Profeta Ezequiel buscar con toda diligencia un ladrillo (ya fuesse cocido, como quiere Brigianos ya crudo, como sientte Lyra) y ponerle delante de si con gran cuydado, y atenta consideracion, no es facil que dexara de admirarse. Profeta Santo, que intentas? Ya toma un buril, y empieza a tirar lineas varias en el ladrillo. Que

haces? Tengo orden de Dios (dice) para gravar en este barro la Ciudad grande de Jerusalem: *Sume tibi laterem, & pones eum coram te, & scribes in eo Civitatem Hierusalem.* No paró en esto, sino que gravada ya la Ciudad, pintó tambien un gruesso, y poderoso exercito de enemigos, que la cercaban: *Et ordinavit adversus eam obsidionem.* Y no sabremos a que fin se hace esta descripción? Significaban, Fieles, los Profetas antiguos lo que Dios les daba a entender, no solo con las palabras, sino muchas veces tambien con las acciones; como fe vió en la desnudez de Isaias, en las cadenas de Jeremias, y en la capa hecha pedazos del Profeta Abdias; y así aqui, para significar Ezequiel el penoso, y porfiado cerco con que havian de fatigar a Jerusalem los Babilonios, describe de orden de Dios a esta Ciudad con un cerco de enemigos. Esta es la letra, pero el misterio es mas.

2. Valgame Dios! En un poco de barro se grava toda la opulencia de Jerusalem? Si (dice Hector Pinto) que es una leccion de defengaño, que avisa que todo lo que parece grande en el mundo, se funda en polvo, y en barro: *Operi, & Magistratus, & omnia que magna mortalibus videntur, parva sunt, & fragilia, lita, & delinata in pulvere.* Y hay quien mirando esta grandeza en barro tan fragil, le ponga cerco de pretension para conquistarla, y conseguirla? Ea, a quien toca gravar este defengaño? Al Profeta; al Predicador Evangelico (dice San Gregorio) de quien es simbolo Ezequiel: *Tempus predicantium tenuiss;* porque lo mismo es el Predicador con el Auditorio a la vista, que Ezequiel con el ladrillo delante, para gravar con el buril de la divina palabra la verdad en el barro de los corazones. O grande obligacion del Predicador! No han de ser sus palabras pinceles, sino buriles: *Exarabis,* dice la Leccion regia; porque no han de quedarle en tocar solo, como pinceles, la superficie, sino passar a herir, como buriles, los corazones, para que quede gravada indeleble en ellos la verdad. Describa, describa el Predicador (dice Dios) describa en este barro, aviandando que es barro la lamina en que describe: *Grave: Quæ Lo fragil de la estilla.*

Brix. tom. 5. f. 141. Lyra in Ezech. 4. Cor. ibi.

Ezech. 44

Isai. 20. Jeremia 74 3. Reg. 1. 24. Cor. Pint. & alij in Ezech. 42

Plat. ibi.

Gregor. hom. 12. in Ezech.

Greg. bica

Quaresma Lon. 1.

DD 2

ma



maçion del mundo? Mas: *Exorabitur Civitatem Hierusalem*, la Ciudad de Jerusaleu. No cessa el demonio (dice el Venerable Obispo de Barbalstro) no cessa de pintar la Babilonia de los vicios; y asi no es bien cessa de gravar el Predicador la Jerusalen de las virtudes. Aun mas dice San Gregorio: Describa el Ministro de la verdad la Jerusalen de la Gloria, esculpiendo en los corazones de los deos de poseerla; ponga el Cristiano delante, con la Ciudad, el penoço cerco de las tentaciones, para que no se descuyde, advirtiendo los riesgos que hay de perderla: *In qua enim tam pauci visio ascribitur, et necesse est, ut tentationum bella manentur.*

3 Parece, Fieles, que miraba este texto à mi obligacion este dia, pues en el Evangelio que oy me toca predicar, halló la gloria que debo describir. Es el capitulo 27. de San Matheo, en que refiere la Transfiguracion gloriosa de nuestro Redemptor, à que asistieron Moyses, y Elias, y tres Discipulos, Pedro, Juan, y Diego. Havia su Magestad prometido (como advirtió Lyra) que algunos de los suyos le verian con respaldores de gloria antes de morir, y los lleva al Tabor à cumplirlas la palabra, que en la Republica de Dios nunca rieron la virtud, y la verdad; que por esto dixo San Agustín pidió el Salvador de beber estando en la Cruz: *Sitio*, por no morir sin cumplir antes la palabra, que havia dado por David de padecer por nosotros el tormento del vinagre: *Ne unum illud maneret inexpectatum, dixit sitio*. Pero el fin de Transfigurarte, fue (dice Santo Tomás) aficionar à los hombres à la Gloria: *Ut gloriam suam hominibus ostenderet, & ad eam vivendam homines propocaret*. Fue darles en su gloria esperanças de la eterna; que por esto decia San Pablo, que estamos muertos, aunque con la vida escondida en Jesu Christo: *Mortui estis, & vita vestra est abscondita cum Christo*. Pero que lenguaje es este? Como vivos, si estan muertos? San Agustín; Porque estan muertos al parecer, como arboles en el invierno; pero estan vivos en el interior, y en la raíz: *Mortui specie, vivi in radici*; y este estar tan viva, y gloriosa nuestra raíz Jesu Christo, asegura que florecerá en la eternidad el arbol del Justo, aunque parezca muerto: *Et vos apparebitis cum ipso in Gloria*. Ea, corazones, dexad fe grave en vosotros esta Ciudad eterna de la Gloria: *Describitis in Civitate Hierusalem* pero sabed, que hay cerco de tentaciones que resistir: *Ordinabitur oblationem*. Todos quieren poseer en paz la Bienaventurancas; pero pocos los que trabajan en resistir el cerco de las tentaciones, para poseer esta paz. Por esto advirtió San Lucas, que erró San Pedro mi padre en pedir mantiones en la gloria del Tabor, sin pasar antes por los afanes de la guerra: *Bonum est nos hic esse, nesciens, quid diceret*. Es esto lo que oy debo gravar con el butil del Evangelio? Esta es la vereda seguida: *Describit Civitatem Hierusalem transfiguratus est*.

4 Pero me obliga à seguir otra vereda el doctísimo Alapide, exponiendo este lugar de Ezequiel. Es (dice) Jerusalen el alma, pero el cerco no es de las tentaciones del demonio, sino de la Divina Justicia: *Contra quam omnes Divinae Justitiae mantiones dirigitur*. O que campo se descubre! Agora es el Cristiano Jerusalen vision de paz; pero no advierte en el cerco de la Justicia de Dios, que algun dia le ha de combatir. Agora vive el pecador en falsa paz, pero sin acordarse de los rigores de un Dios justo, justísimamente enojado contra su rebeldia. Agora vive el Cristiano tibio en una aparente paz, pero sin reparar en la quenta estrechísima, que se ha de pedir de su pernicioso tibieza. Ea, pues, dice Dios: *Ordinabitur adversus eam oblationem*. Avilale, Predicador, del cerco de mi Justicia; ponle delante el rigor que le amenaza; adviertele el juicio severo que le espera, para que con tiempo se rinda à mi piedad, antes que en el juicio la entre à fuego, y sangre mi severísima rectitud: *Ordinabitur adversus eam oblationem*. Esto es, Fieles, lo que oy me toca gravar en vuestras almas: mas como he de predicar assumpto de Juicio, siendo el Evangelio de Gloria? No dudo podré, si me assiste la Divina Gracia. Ayudadme à solicitarla para el acierto, y fruto que deseo, por medio de la poderosa intercesion de Maria Santísima: Decid como acostumbraís:

AVE MARIA.

Lyra in Math. 17.

Math. 16.

Joan. 19. August. ap. Riber. ibi. 1 Jan. 68.

D. Thom. 3 p. 94. art. 3. Colof. 3.

Aug. ser. 212 de Temp. Colof. 3.

Lac. 9.

Cornel. in Eccl. 4.



Assumpsit Iesus Petrum, & Iacobum, & Joannem, &c. Ex Evang. lect. Math. cap. 17.

S. I.

PARA LLEGAR A LA GLORIA

se ha de pasar por la muerte, y el Juicio de Dios.

3 **N**Acío el hombre en este mundo, renació el Cristiano en las aguas del Bautismo, Señor, para el nobilísimo fin de gozar de Dios en aquellas Bodas eternas de la Gloria. No es otra cosa la vida del Catolico, que un desposorio dichosísimo, cuyas capitulaciones se firmaron al Bautizarse, en que guardando el alma la debida fidelidad à su Esposo Jesu Christo: *Sponsus me mibi in fide*, que dixo Oseas, se habilita para la amabilísima inseparable union de aquel eterno matrimonio de la Bienaventurancas; pero que ha hecho el bautizado pecador, sino lo que la ingrata muger de Putifar? Compróle su esposo un esclavo que la sirviese; y ella traidora, y torpe puso los ojos en el esclavo, con agravio, y desprecio de su esposo. Dio Dios al alma las criaturas, para que como esclava le sirviese en orden à su fin ultimo; y ella ingrata, y desleal, olvidó à Dios, y aun le desprecio por la aficion desordenada de sus esclavas:

Simi.

Off. 22.

Genes. 39.

2. Tim. 3.

Pal. 4.

Trevet.

Hieron.

Loan. ibi.

Math. 16.

tial Jerusalen, donde te espera la Corona eterna, que haces detenido en el camino de el Egipto de la culpa, por beber las cenogofas aguas de sus deleytes: *Quid tibi vis in via egypti, ut bibas aquam turbidam?* Si entraste en la Iglesia Catolica como quien entra en la palestra para merecer la inmarcescible Corona de la eternidad, como quando debias desnudarte de los afectos à la tierra con que naciste, te revistes de nuevos habitos de codicia, saltando asfisi à las leyes de la lucha? *Qui in agone contentat ab omnibus se abstinet*. Si saliste de el mar de la Omnipotencia de Dios, caudaloso rio, para bolver con impetu amoroso, y obediente à darle gloria, y alabancas eterna: *Ad locum unde exeant flumina revertentur*. Como no te aslombra ver un rio con tanto caudal de beneficios como ha hecho Dios à tu alma, deteniendo con el papel delgado de las naderias de el mundo, sin correr à su origen, y fuente de aguas vivas: *Me dereliquerunt fontem aque vive*. Qué piensas fue aquella tunica blanca que vestiste en el Bautismo? No fue otra cosa (dice Tertuliano) que entrar à ser candidato, ò pretendiente de la dignidad altísima de la Gloria, para merecerla (mejor que la suya los candidatos de Roma) con la pureza de afectos, y de costumbres. Como, pues, la has manchado con el lodo de las culpas, y aun la has hecho lecho torpe de el deleyte, con detestable olvido de la pretencion à que veniste? *Et sumas de vestimentis tuis: fornicata est super eis*. Qué fue aquella uncion sagrada que recibiste entonces (dice el mismo Tertuliano) sino ungierte como à Rey, para que mudandote el corazon, como à Saul: *Immutavit ei Deus cor aliud*, no envilecieras tu nobleza con pensamientos, que degeneren de hijo de Dios, de quien desciendes? *Isus, & genus sumus*. O alma, y como te estimaras si bien te conocieras! *Co-*

Hieron. 22

Greg. borch. 3. in Evag.

1. Cor. 9. Psal. 45. Eccl. 12.

August. in Psal. 132.

Amb. f. 8. l. 2.

Tert. lib. de coro. militu.

Cic. ad Quin. frat.

Eccl. 1. 6.

Tertul. ob. lapr.

1. Reg. 10.

6 Si eres, Cristiano, viador, caminante, peregrino, que empezaste à hacer tu viage à la Celest. Quarema 1. con. l.

Assump=



noce, y reconoce, o Christiano, tu dignidad, te dice San Leon: *Agnosce, Leo 6. de o Christiane, dignitatem tuam*: y pues Dios te levanto hasta la participacion de su ser, no quieras envilecerte con acciones indignas de tal nobleza: *Es Pier. Val. divina consors factus natura noli in veterem vilitatem degenerare conversatione redire.* Di que otra cosa has hecho, sino envilecerte, haciendote indigno de la Corona eterna? Ea, hasta quando, hijos nobilissimos de Dios, hasta quando (dice David) haveis de tener esse corazon tan pesado, sin ponerle alas para subir a la Gloria? *Ufque quod gravi corde?* Hasta quando (leyo Pagnino) haveis de convertir en ignominia la honra de hijos de Dios? *Ufque quo gloriam meam vertetis in ignominiam.*

7 Pero donde voy exclamando, sin dar lugar al discurso? Dexeme poseer, Señor, del dolor que causa ver tantas almas criadas para la eterna felicidad, tan lexis por su culpa de conseguirla, y tan sin consideracion de lo que les espera antes de alcanzarla. Que? Una muerte, en que han de acabar todas las estimaciones, conveniencias, y gustos de la vida; y un temeroso juicio, en que se han de ver, y examinar uno por uno todos sus pensamientos, sus obras, y sus palabras, para reprobador todas las que no fueren de hijo de Dios, criado para la Gloria. Que misterioso David! Que xahafe de los ministros del demonio, y de sus pecados (dice San Basilio) porque arrojandose con impetu a su alma, la havian dexado como pared inclinada, y fuera de su cimiento, *Psal. 61. Quousque irruit in hominem, interstitis antevsi vos tanquam parietis inclinato, & macerie aepulsa?* Es bien de estrañar la comparacion. En que, veamos, se asemeja a la pared inclinada el alma en pecado? Ya sabemos, que haviendo Dios criado recto al hombre, como dixo el Sabio: *Fecit hominem rectum*, el por la culpa perdió la rectitud, y se encorvó, como dixo Isaias: *Incurvavit se homo*, quedando como aquella pobre muger inclinada, que dice San Lucas, sin levantar los ojos al Cielo, por tener toda la afeccion acta la tierra: *Erat inclinata, nec omnino poterat sursum respirare.* Si quiere decir esto David, con decir la inclinacion bastaba. Si quiere

*Abec. 17. Leo 6. de o Christiane, dignitatem tuam. Nat. Dom. Pier. Val. lib. 22. Psal. 61. Eccl. 7. Isai. 2. Nat. lib. de Bap. Luc. 13. Ambr. 1. 2. Hexam. 5. Cor. 1. 1091*

explicar de la fuerte que el pecador se expone a que el demonio le huelle como a su vil esclavo, diga como Isaias, que se le inclinó para que pasase: *Incurvare ut transeamus.* Si desea que entendamos como el pecador se carga del peso de la culpa, inclinándose como el camello para recibirla, diga, como dixo otra vez, que ha inclinado sus espaldas: *Dorsum eorum semper incurva.* Esto si; pero como pared inclinada? Si dice San Basilio, que tiene grande misterio.

8 Es el Christiano, como decia el Apostol, un edificio de Dios: *Dei edificatio estis.* Es un Templo labrado a expensas de la naturaleza, y de la gracia, para que sea Dios en el glorificado eternamente: *Templum Dei estis: Templum Dei sanctum est, quod estis vos.* Edificóse tan a nivel, y peso, que sustentaba su rectitud con facilidad la techumbre hermosa de la ley, la gracia, y virtudes, pero sobreviniendo la culpa hizo vicio: Quien? La pared, dice David: *Tanquam parietis inclinato.* Pues no tiene columnas este Templo? El mismo llamó columnas al alma en gracia: *Astitit regina;* donde Agelio leyó: *Tanquam columna stetit;* y así se llama en el Apocalipsi: *Qui vicerit, faciam illum columnam.* Diga que el Sanson de la malicia inclino esta columna, para derribar el Templo de la gracia; pero que se inclinó como pared? Ea, ya es tiempo de oír a San Basilio: Una, y otra (dice) la pared, y la columna se inclinan; pero es muy distinto el modo de levantar la pared, que el de levantar la columna, y por esto compara David al alma del pecador, no a la columna, sino a la pared inclinada. La columna si se inclina, se levanta con facilidad toda junta, por ser toda de una pieza; pero la pared no es así, porque si se inclina, es menester deshacerla para levantarla, por componerse de muchas partes distintas. Pues aora: Componese el hombre como la pared, de distintas partes, de materia, y forma, de cuerpo, y alma. Se inclinó con la culpa? Es menester para levantarla, derribar, y deshacer esta pared. Esto es (dice San Basilio) lo que hace la muerte, deshacer, y desunir las piezas de el hombre, para que en la resurreccion se levante: Luego es necesario

*Isai. 51. Psal. 68. Rom. 12. 1. Cor. 3. & 6. 2. Cor. 6. Psal. 42. Agell. lib. Apoc. 3. Iudic. 1. 66. Simil.*

rio el morir despues de pecar, para que se reedifique el Templo del hombre, en que sea Dios glorificado eternamente. Bien se infiere (dice San Basilio) y esto indica el ser pared inclinada: *Declarat igitur, quod homo natura cum sit complicita, si veritque idem se reclinari a peccato prorsus necesse sit ut ea salvetur natura.* Pero aun se infiere mas: Que hace el que despues de derribarla, reedifica la pared? Rebuelve, examina las piedras que la componian, y probando unas, elige, y admite solo las que son a propósito para el edificio. O paredes Christianas, inclinadas con la culpa! Sabed, que para reedificarse en la resurreccion los Templos de la Gloria, no solo se han de deshacer en la muerte las paredes inclinadas, sino que se han de examinar en el juicio las piedras de que son las paredes. Las que se hallaren desiguales para el edificio eterno, por saltarles la innocencia, o penitencia, estas se verán reprobadas en el juicio, porque aunque todos, malos, y buenos, han de resucitar, los malos (dice David) no se levantarán en aquel dia: *Non resurgent impij in iudicio.* Lorino: *Non se erigent, non stabunt.* Se reunirán las piedras de su pared; pero no se levantarán Templo glorioso para Dios, porque solo se levantarán para Templo de la Gloria, las piedras vivas que se hallaren en el juicio a propósito para el Templo. O Dios, y que temeroso juicio! Que examen, que cargos tan sutiles! Que sentencia tan severa! Pero vamos al Tabor.

§. II.

ES EL TAVOR IMAGEN DE EL juicio, en que está viva la Justicia, y mas para Superiores.

9 O Tras veces, Señor, hallaba mi buen deseo en el Tabor doctrinas para subditos, y Superiores; pero oy me obliga San Vicente Ferrer con Santo Tomás, a que considere en el Tabor el juicio que espeta a los Superiores, y subditos, con sus temerosos cargos: *Et nunc reges intelligite erudimini qui iudicatis terram.* Hallo en este Monte a Jesu Christo transfigurado, con gloria, y magestad entre Moyses, y Elias: *Eece*

*apparuerunt illis, Moyses, & Elias.* Pero reparo (me dice San Chriftostomo) que Moyses ya es muerto; pero Elias está vivo. Advierte (me dice Santo Tomás, y San Vicente Ferrer) que los traxo el Señor consigo para mostrar que es Juez de vivos, y muertos: *Ut ostendat se (dice el Angelico Doctor) esse iudicem mortuorum, & vivorum, per hoc quod Moysen iam mortuum, & Eliam adhuc viventem, secum ducit.* Añadamos mas con San Chriftostomo. Quien es Moyses? *Omnium mitissimus,* es la misma mansedumbre. Y Elias quien es? La misma severidad. *Zelo zelatus sum.* Por esto fue siempre Moyses simbolo de la Divina misericordia; como Elias, simbolo de la Divina Justicia. Pues el asistir a Jesu Christo en el Tabor un Moyses muerto, y un Elias vivo, dixera yo que fue, no solo para publicar a su Magestad Juez de vivos, y muertos, sino para que advirtamos, que al mostrarle Juez, ha de estar la misericordia sin uso, como muerta, y ha de estar muy viva la justicia, porque corte por cuenta de la justicia todo el acto del juicio: *Moysen iam mortuum, & Eliam viventem secum ducit.*

10 Aora, Fieles, está como muerta, sin uso la justicia, porque corre la vida por cuenta de la misericordia: *Vitam, & misericordiam tribuisti mihi,* dixo el Santo Job, y David: *Misericordia tua subsequetur me omnibus diebus vita mea.* Esto es en la vida; pero en la muerte? En el juicio? O Dios! *De ore eius gladius utraque parte acutus exibat.* Vi (dice San Juan) que de la boca de aquel personaje, que representaba a Jesu Christo, salía una espada de dos filos. Y que? Cal (dice) como muerto del espanto: *Cecidi tanquam mortuus.* Que te asombra, Sagrado Benjamin? La espada? Pues no te acuerdas que ha mucho que amenazó a los pecadores con que havia de asilar su espada para vengarse de ellos? *Si acuero ut fulgur gladium meum.* No sabes que Salomon su imagen pidió una espada para hacer justicia en el litigio de las dos mugeres? *Affert mihi gladium.* Ignoras acaso, que por Isaias dixo, que havia de castigar a sus enemigos con los filos de una navaja? *Rad. & dominus in novacula conductus.* David no le pedia que

*Chrif. 60. 37. in Mat. Vinc. Ferr. 1. Sab. 2. Quadr. D. Thom. 3. D. 4. 45. art. 3. ad 3. Chrif. 60. supra Nam. 1. 2. 2. Heir. Epist. 61. ad Theof. 3. Reg. 1. 9. Chri. bap. de Elias. Job. 16. Gregor. 9. mon. 3. 8. Psal. 124. Apoc. 1. 1. Deut. 32. 1. Reg. 30. 1. 7.*



Psal. 44

Rub. lib. 1. in Apec.

Prad. in Eccl. 5.

Sperans. in scrip. tel. p. 12.

Christ. hom. 54. in Mad. 1b.

que se ciese la espada? *Accingere gladio tuo.* Pues que tiene aora esta espada, para causar tanto asombro? Que esta espada de juicio, dice Ruperto: *Gladius hoc loco significat iudicium.* En que se conoce? En la diferencia de las otras.

11 Es así, Fieles, que son espadas aquellas como estas; pero de aquellas, la una era espada que era menester afilarle: *Si acuero*; esta es espada afilada: *Acutus.* La otra era espada que no la traía Salomon contigo: *Afferre*; esta, no solo es espada que la trae contigo, sino que le nace de las entrañas por la boca: *De ore eius gladius.* La navaja que Isaias dice, era una navaja, que, demás de tener los filos solo por un lado, era prestada, ó afilada: *Novacula conductas* esta, demás de nacerle al Juez de las entrañas, tenía filos por uno, y otro lado: *Utique parte acutus.* La espada que pedía David, era una espada ceñida, para el respeto: *Accingere*; esta es espada ya sacada para el castigo: *Exibat.* Veis, Fieles, la diferencia? Aora está la espada de la ira embotados los filos, porque la tiene la misericordia sin uso: aora, para los castigos temporales, anda Dios pidiendo prestado el instrumento del castigo, porque no trae espada consigo la misericordia con que nos castiga: aora trae la justicia de Dios espada ceñida, para el temor, no la saca para el castigo, porque la detiene la piedad; pero en el juicio será una espada afilada, porque le sacará los filos la piedra dura del corazón obliñado: *saldrá entonces la justicia con espada propria de dos filos, arrojando contra el pecador sentencia como espada, y espada viva, nacida de las entrañas de la justicia: Tam alienus a gladijs (meditó una docta pluma) ut mutuo quandam acceperit, tunc gladium extrahet a visceribus.* No es esto para palmarle? *Quis non horreat?* San Juan cayó como muerto: *Cecidit tanquam mortuus.* Los Discipulos cayeron en el Tabor aterrados: *Ceciderunt in faciem suam,* & *timmerunt valde.* No tanto por oír la voz del Eterno Padre, pues en el Jordan aunque se oyó no cayeron (como observó el Crisostomo) quanto por mirar á Jesu Christo en el Tabor como Juez: *Quia erat transfiguratio supore plena: ceciderunt in faciem suam.*

12 Y si esto, Señor, pasará por el juicio de todos, que será para el juicio de los Superiores? Durisimo juicio, le llamó el Espíritu Santo: *Durissimum iudicium in his qui presunt fiet.* Notese el superlativo, dice Holcott: *Durissimum*; porque será duro juicio si entraron al puesto mal: será mas duro, si goviernaren mal; pero será durisimo, si vivieren mal: *Durissimum, quia male vixerunt.* O Señor! Viva ha de estar sin duda la justicia para el juicio de todos, pero estará para el juicio de los que gobiernan, vivisima. Cuydado con Moyses en el camino de Egipto. Allí le aparece Dios muy enojado, para quitarle la vida con una espada: *Occurrit ei Dominus, & volebat occidere eum.* Qué culpa ha cometido Moyses? Es el parecer mas seguido, de Tertuliano, Ruperto, Lyra, Cayetano, y otros, que su culpa fue el no haver circuncidado á su hijo. Sea así; pero por que aguardó Dios á que estuviere en el camino de Egipto para castigarle esse defecto? La culpa se cometió en Madian, sea en Madian el castigo, para que no solo quede la justicia satisfecha, sino otros encarnamientos; pero que le sufra Dios en Madian, y en el camino de Egipto no lo sufra! Qué es esto? Que es Moyses muy otro en Madian, del que fue después en Egipto, dice el insigne Padre Mendoza. En Madian Moyses era persona particular: en Egipto, era ya persona publica. En Madian era Moyses no mas de Moyses: en Egipto era Moyses Dios de Faraon, Superior, y Juez de aquel Pueblo. Ea, pues, vea Moyses que hay piedad para sus defectos, mientras es particular; pero en llegando á ser persona publica, no hay piedad, sino rigor: *Volebat occidere eum.* El doctísimo Mendoza: *Moses in terra Madian adhuc privatus homo erat: at vero in itinere, iam praelatus, praelatorum autem culpa multò duris quam subditorum vindicantur.* No es menester aplicarlo. Vease en el Tabor Jesu Christo Juez de vivos, y muertos entre Moyses muerto, y Elias vivo, para que entendamos todos, que en el juicio ha de estar sin uso, como muerta, la misericordia, porque ha de estar entonces muy viva la justicia; y vean los Superiores, que si ha de estar muy viva para todos,

Sup. 64

Holcot ibi lect. 77a

Exod. 4a

Tertul. lib. Adv. iud. cap. 2. Rupert. Lyra. Cayetan in Exod. 4a

Mend. in 1. Reg. 2. anot. 3. 3a lect. 3. 4a

dos, estará mucho mas para las personas publicas: *Mosem mortuum, & Eliam viventem secum ducit. Moyses, & Elias.*

S. III.

CARGO PRIMERO DE LOS Discipulos, tratar de su quietud, estando el mundo perdido.

13 **T**ENEMOS ya en el Tabor el Tribunal del Juicio, quienes han de ser juzgados en este Tribunal? Son, Fieles, Pedro, Juan, y Diego, que significan (dice el Cartujano) los estados todos de la Republica: *Ad commendationem omnium statuum Ecclesie.* San, Señor, Pedro, Juan, y Diego, simbolo de los Superiores, y Jueces. Levantó Jesu Christo á estos tres Discipulos á la eminencia: *Assumpsit.* Hízolos Principes, para beneficio de los hombres: *Constituit eos Principes super omnem terram.* Díoles autoridad de Dioses del mundo, para su remedio: *Ego dixi dii estis.* Pero adviértan (dice David) que ha de haver juicio para los Dioses: *In medio autem deos iudicabit;* para los Jueces, se lee en el Hebreo: *Iudices dijudicabit.* De suerte, que lo mismo es Jueces que Dioses, para que sentenciando la obligacion que tienen de parecer Dioses en sus costumbres los Jueces: *Deos dijudicabit: Iudices dijudicabit.* Ea Pedro, Juan, y Diego, á juicio á la cumbre del Tabor, que es oy el teatro del juicio: *Ut ostendat se esse iudicem?* A juicio, que empiezan ya los cargos temerosos de este juicio.

14 El primero es, Señor, que viendo los Dioses levantado á tanta dignidad, para tratar del remedio del mundo: *Dicebant excessum;* ellos tratan de solo su conveniencia: *Faciamus,* dice Pedro, en nombre de los demás, como advirtió, con San Juan Christo, como el Abulense, hagamos habitación: *Faciamus.* Aquí hace eco aquella soberbia voz de los que intentaron fabricar la torre de Babel: *Faciamus nobis civitatem, & turrium.* Hagamos (decían) una torre, que lleague al Cielo. Levantemos (dice la ambición) nuestra casa, nuestro nombre: hagamos célebre en el mundo

nuestra fama: *Faciamus.* O Pedro! Le dice San Agustín: *Quid dicis, Petre? Pedro, que dices? Apostolus, que haces? Superior, que intentas? Pues está el mundo perdido, y tratas de conveniencia, quando debes tratar de remediarlo? Mundus perit, & tu secretum petis?* Jesu Christo tratando de deshacerse para bien del mundo perdido, y tu estudiando solo en tus medidas? No, Pedro: no, Superior: no se te pasará en cuenta en el juicio. O que es afecto de devocion el que mueve á Pedro! Aunque lo sea, que es primero la obligacion, que la devocion, y mas en persona publica: *Nesciens, quid diceres.*

15 Presto, Zacheo: baxa volando del arbol, date prima: *Zachee, sibi manus descende.* Como es esto? Dice San Pedro Crisologo. Si le fué loable, y fleto el subir, por que le ha de ser reprehensible el permanecer: *Si bene ascendere, quare ei dicitur, descende?* Si es aquel arbol la Cruz, como dice el Cartujano, quando fué bueno dexar la Cruz de la obligacion? *Per quam significatur Crux.* Y si subió con afecto devoto de veral Salvador: *Ut videret eum;* por que ha de baxar del arbol? Baxe Zacheo, dice Jesu Christo: *Descende.* Quien advierte este mandato? Quien advierte por que, como, y á que está en el arbol Zacheo. Es así, que es aquel arbol la Cruz; pero por que subió á ella? Era pequeño, y subió por ver mas que los otros desde lo alto: *Ut videret.* No mas de por ver mas! O qué mal modo de tomar la Cruz! Mas: Como está en la Cruz Zacheo? Está sobre ella: *Ascendit in arborem.* La Cruz tomó para descansar en la Cruz? No, Zacheo: la Cruz se hizo para ponerse debaxo de la Cruz: la Cruz se hizo para sentir su peso, no para que tu seas el peso de la Cruz. Aun mas. A que subió? A ver á Jesu Christo quando pasasse: *Ut videret eum.* La Cruz tomó, no para crucificarle para ver á Jesu Christo, sino para verle antes de crucificarse en ella? Bixa presto, dice Jesu Christo: *Estimans descende,* que no subiste á la Cruz con la intencion que debieras: *Descende,* baxa del arbol, que no estás bien en la Cruz, teniendo la por descanso, sin sentir el peso de tu Cruz. *Descende;* baxa luego, que aunque haya subido tu de-

Aug. orat. de s. hart. cap. 5a

Luc. 19a

Crisologo ser. 54a

Dion. Caro in Luc. 19a art. 2a



voacion por verme, quiero mas que te abracés con la Cruz de tu obligacion: Descende, que no hay llegar a verme como deleaf, sin crucificarte antes en la Cruz de tu obligacion, y tu oficio: *Respirans descende.* No se le pasa en cuenta a Zacheo tomar asiento en el arbol, como ni a Pedro el preñender su quietud, olvidado de la publica utilidad a que llamaba su obligacion: *Faciamus: nesciens, quid diceret.*

§. IV.

CARGO SEGUNDO, LA FALTA de vigilancia, que es de obligacion en los Superiores.

16 EL segundo cargo que se hace en el Tabor a los Discipulos, y Superiores, es, porquẽ así que subieron se acostaron a dormir. Dícelo expresamente San Lucas: *Petrus vero, & qui cum illo erant gravati erant somno.* Este sin duda será en el juicio el cargo mayor de los Superiores, por obligacion grande que tienen de velar. Para concluir los Sagrados Anales la historia del Rey Josaphat, dicen que lo que alli se omite está escrito en el libro de los dichos, y hechos de los dias de los Reyes de Juda: *Reliqua... scripta sunt in libro verbum dierum Regnum Iuda.* Qué lenguaje es este? En el libro de los hechos de los dias de los Reyes? Pues qué, no tenían noches los Reyes? Para la letra es facil responder. Usaban los Reyes (dice el Venerable Padre Gaspar Sanchez, y Cornelio) escribir en un libro todo lo particular que fe ofrecia rodos los dias, a que llamaron Letras Ephemeridas los antiguos. Así lo usaron los Persas, como se ve en el libro de Esther, quando halló Ahtero escrita la noticia que dió Mardocheo de la traycion que tramaban contra el: *Scriptum erat, quomodo nunciasset Mardocheus infidus; y de la misma suerte lo usaron, Tiberio Cesar, y Augusto, como refiere Suetonio.* Pues como usaban el mismo estilo los Reyes de Juda, por esso aqui, como en otras muchas ocasiones, se hace memoria de este libro de los dias, mas para nuestra enseñanza no carece de misterio. Libro de los dias de los Reyes: Si, di-

3. Reg. 12.

Sanct. ibi  
et pro leg.  
1. in 1. res.  
Cornel. in  
3. Reg. 12.

Esther 6.

Suet. in  
viam vii.

ce el erudito Marliano; que en los Anales de los Reyes no se hace memoria de las noches, sino solo de los dias: *In libro verborum dierum*, para que entiendan los Reyes, y Superiores, que su vida debe ser un dia continuado de vigilancia, sin que interrumpa el sueño de la noche: *Nullant noctis mentionem factam* (escribió el Teatro politico) *ut detur intelligi quod regis vita non quieti, aut somno, sed vigilantia, & labori debet esse mancipata.* Esto es lo que debe ser; pero sino lo fuere, ó qué cargo! Centinelas, y dormidas? Qué daños no amenazan al exercito, y a las mismas centinelas? Quien sino el sueño fuẽ causa de la ceguedad de Tobias? El sueño fuẽ quien quitó la fortaleza a Sanson, quitó a Holofernes la cabeza, y a Isboseth quitó la vida: mientras dormia Jonás, peregraba en la tempestad la nave; y mientras los labradores dormian, sembró el enemigo en el campo la zizaña. No acabara, si refriera daños de el sueño; y fuera nunca acabar querer referir los daños del sueño de la omision. Denos un texto luz para referir algunos.

17 Eligió Dios, Rey, y Juez, al General Jchu contra las crueldades de Jezabel, y descendientes de Achaby; y luego (dice la Sagrada Historia) se quitaron las capas sus Ministros, y las pusieron en forma de Tribunal: *Unusquisque tollens pallium suum, possuerunt sub pedibus eius in similitudinem tribunalis.* No me detengo a ver como se componia aquel Tribunal de capas quitadas, porque me llama el original del Texto en la Biblia Mexima, que dice: *In similitudinem horologii;* y el Chaldeo: *Ad gradum horarium*, que formaron el Tribunal a manera de reloj. Raro secreto! Tribunal como reloj? Es porque como el reloj concertado no para, no ha de parar el Juez en su concierto? Es porque como para andar bien el reloj, no ha de adelantarse, ni atrasarse, el Juez no ha de moverse mas, ni menos, que según el Sol de la ley? Es porque como el reloj dá la hora sin atencion a respetos, el Juez no ha de atender a respetos, para obrar lo que conviene? Es porque como el reloj cuenta al Sol su curso por horas, y momentos, el Tribunal debe acordar al Juez la muerte, y la cuenta que

Marlian.  
in Tbras.  
Polit. 6.64

Tob. 2.

Judit. 16.

Judit. 13.

1. Reg. 4.

Isa. 1.

Matth. 4.3.

4. Reg. 9.

Bibl. Mexi.  
Códic. ibi.

que le aguarda? En que ha de parecese el Juez al reloj? Yo dixera, que en el repartimiento de las horas. Vela, Señor, continuamente el espíritu del reloj, para que de este las horas concertadas. Son las tres? Vela el espíritu para que no de las ocho. Son las quatro? Vela el espíritu para que no de las doce, sino que de lo que debe a cada hora: *Similitudinem tribunalis, horologii.* O documento grande de Superiores, y Jueces! Debe ser reloj concertado el Superior, y esto pide grande vigilancia. Es hora de oracion, para aceptar en negocios de tanta consecuencia? Vigilancia para que no de el reloj la hora del sueño. Es hora de estudio, para no votar de repente? Vigilancia, para que no de la hora de la ociosidad. Es hora del despacho de los litigantes? Vigilancia, para que no de la hora de la inutil diversion. Es hora de zelar la honra de Dios contra los desordenes, y abusos? Vigilancia, para que no de la hora del descuydo. Pero li duermes el espíritu del reloj, quien no ve que se ha de invertir el orden de las horas, con daño, y perturbacion de la Republica, y con riesgo de que se repruebe el reloj al hacerle cargo del sueño en el Juicio? *In similitudinem horologii.*

§. V.

OTROS CARGOS DE LOS Superiores, en falta de oracion, estudio, y zelo.

18 Pero individuemos estas horas, Pedro, Juan, y Diego? Qué hora es? La que debía ser ya la dice San Lucas: Debiera ser hora de oracion: *Assendit ut oraret;* pero no dán sino la hora de dormir: *Gravati erant somno.* Pues como no ha de errar Pedro quando se pone a votar: *Nesciens, quid diceret.* Ha, Señor, y si huviera mucha oracion, quantos bienes gozara la Republica! La señal de la salud de Ecequias puso el Profeta Isaias en un reloj de Sol, no de ruedas, y campana: *In horologio Aebaz;* y no menos es señal de salud a la Republica, que sean relojes de Sol los Superiores; que tambien era reloj de Sol (dice el Chaldeo) el que vimos del

Luc. 9.

Isa. 38.

Chald. in  
4. Reg. 9.

Tribunal de Jchu: *Ad horologium solare.* Pero por qué? Preguntémos al reloj del Sol, qué hora es? No responderá, si no lo ponen al Sol. Parece que son las onze. Pongánelo (dize) al Sol, y responderé. Ya es mas tarde, que son cerca de las doce. Si no es al Sol no respondo; mas puesto al Sol, luego responde concertadamente la hora: *Intelligebatur quora hora erat* (dice Hector Pinto) *quando Sol radiabat.* O que bien responderá un Ministro publico con las horas de los negocios, si antes se pone al Sol de Justicia en la oracion a recibir luz del Cielo para responder! Señor, ya es hora de ir a la Sala. Al Sol primero. Ya es hora de votar, y sentenciar. Primero al Sol. Esta, esta será señal de salud de la Republica: *In horologio Aebaz: ad horologium solare: quando Sol radiabat;* pero si hay sueño, quando ha de haver oracion: *Gravati erant somno.* Errará Pedro quando se ponga a votar, y no se le pasará el sueño en el juicio: *Nesciens, quid diceret.*

19 Buelvo a preguntar a los Discipulos, qué hora es? Es hora de estudiar, y conferir para el remedio del mundo: *Dicebant excessum;* pero los Discipulos duermen: *Gravati erant somno.* Ni oracion, ni estudio? Esta es la remora perniciosá de los negocios, para gravar el cargo de los Superiores. Diga en hora buena David, que era su lengua pluma, porque las palabras de los Reyes se eternizan como lo que se escribe: *Lingua mea calamus scriba;* pero que llame a su lengua pluma del que escribe aprisa? Así lo dice: *Scribe velociter scribentis.* Y dice muy bien, advierte San Hilario. Quien escribe bien, y aprisa? El que examina antes, discurre, y digiere lo que despues ha de escribir: *Hic qui cogitata fuerint obtemperans, celeriter ex ratione consilij obsecundet.* Pues dice el prudente Rey: Yo no hablo en los negocios del Reyno como quien habla, sino como quien escribe; no qualquiera, sino como quien escribe con velocidad: *Calamus scribae velociter scribentis;* porque para no detener los negocios, llovo antes estudiado, y digerido lo que tengo de decir: *Hic qui cogitata fuerint obtemperans, celeriter ex ratione consilij obsecundet.* Esto si; pero que por el sueño, y falta de estudio de

Hect. Pinto  
in Usal. 3.8.

Psalm. 44.  
Aug. ibi.

Hilar. in  
Psalm. 11.



de el Ministro; se este detenido el otro un mes, y otro mes, con riesgo de su alma en las ocasiones, con riesgo de las almas de su familia por su ausencia, con pérdida de su hacienda, a que no asiste, demás de los inmensos gastos que aquí tiene: por cuenta de quien irán en el Juicio de Dios? O Ministros de este patio! O Ministros Superiores! Discreto estuvo el otro pretendiente, que habiéndole negado el Superior una merced, que le pedía en un memorial, entró á besarle la mano, y agradecerle la merced. Qué merced? le replicó el Superior. La de el dinero (dixo) que me vuelvo, y que havia de gastar. No pueden ir contentos todos los que pretenden, y litigan; pero vayan, Señor, consolados con la brevedad de el despacho, que las consecuencias de su detención serán de terrible cargo en la hora de el Juicio, para quien las causó con su omisión, y sueño: *Gravati erant somno.*

20 Discipulos de Jesu Christo, qué hora es? Hora debé de ser de hacer guerra á los desordenes, y abusos, tratando de zelar la honra de Dios; pero descansando están sin el menor susto: *Gravati erant somno.* Este sí que será formidable cargo en el Juicio de los Superiores. Oyganos á Moyses, que habla con los Israelitas en el 23. de el Exodo: *Peccatis peccatum maximum.* Advertid (les dice) que haveis comedido un gravísimo pecado, de que tenéis que dar cuenta en el Juicio de Dios. Con quien habla aquí Moyses? Porque si leemos el Texto con atención, dixo estas palabras despues que pasó á cuchillo á veinte y tres mil hombres, que fueron los comprendidos en la adoración de el Becerro. Segun esto, habla aquí con los que quedaron vivos. Es así, dice Lyrano. Pues qué pecado fué el que cometieron, que merece el nombre de maximo? *Peccatum maximum.* Idolatraron acaso? No, que huvieran muerto tambien. Pues si están libres de la idolatria de los otros, y por esto vivos, qué culpa es esta maxima de que se les hace cargo? Divinamente Nicoloa de Lyra. La culpa fué el no haver resistido con valor á los idolatras.

Vén que levanta el Pueblo un Idolo, y ven los bayles, y profanidad con que los celebran; y ó por temor, ó por razon de estado los dexan, y no se oponen? Esta es la culpa maxima de que les hace cargo Moyses: *Peccatis peccatum maximum.* Lyra ora: *Illi qui potuissent ipsi resistere, & non resisterunt, quibus tamen peccatum imputatur.* No lo aplico ya, Señor, á los teatros profanos de las comedias admitidas, y tan frequentadas en tiempos tan calamitosos, que no quiero hacer mayor con el recuerdo el cargo para el Juicio de Dios, lo aplico sí á los escandalos de tratos injustos, comunicaciones torpes, irreverencias á lo sagrado, que están pidiendo mayores calamidades á la Divina Justicia. Si dueime el zelo, qué será del sueño en la hora de la cuenta? *Peccatis peccatum maximum: gravati erant somno.*

21 En fin, Señor, despertaron los Discipulos, y hemos nosotros de despertar de el sueño de la vida en la hora de la muerte. Qué aterrados se vieron en el Tabor los Discipulos? Qué angustias serán las nuestras á la vista de estas obligaciones, y cargos? *Timuerunt valde.* Como las dixera Saul! La muerte desea, y pide por remedio de la fatiga que padece: *Quoniam tenet me angustia.* Pero lee en el original: *Quia tenet me Corona.* Esta Corona (dice) me mata: esta honta me fatiga: esta grandeza me angustia, porque tengo que dar cuenta de la obligacion de esta grandeza, de esta honra, y de esta Corona: *Quia tenet me Corona.* Clavé, Señor, clavé, Fieles, nuestro corazon el temor de esta cuenta, para que nunca se olvide: *Conspice timore tuo carnes meas.* Temamos todos, que á todos se han de hacer estos cargos, porque hizimos descanso de la venta, por la omisión en el cuydado de el alma, por la falta de oracion para el concierto de la vida, por la falta de el estudio principal para responder en la muerte, y por la falta de zelo de la honra de Dios, cada uno en su familia, y en sí mismo. Aora estamos en tiempo que hallaremos viva, y con uso la misericordia; solicitemosla aora, antes que refucite la justicia. Vigilancia, Señor, para salir bien de

Lyra  
Exid. 30.

2. Reg. 17

Lecl. Hebr.  
ap. Speri.  
puml. 128  
Tiger. ad  
2. Reg. 14

P/al. 118

el Juicio: vigilancia, Fieles, para que no nos halle dormidos la hora de la cuenta: vigilancia en la vida, para que hallemos abierta en la muerte

la puerta de la gracia, con que lleguemos á lo interior del Palacio de la Gloria: *Quam mihi, &c.*

## REMISSIONES AL DESPERTADOR.

1 **A**SSumpfit Iesus Petrum, &c. Math. 17. Gran consuelo ser llevados de Jesus al estado, y oficio! No de la ambicion, interés, &c. serm. 39. De los daños de errar la vocacion. Vea-se el ser. 27.

2 **O**TRO SERMON. *Petrum, & Iacobum, & Ioannem.* De doze solos tres electos? Raban: Para mostrar como en ymbolo, que son los menos los que suben al monte de la Gloria, ser. 47. Del numero de los que se salvan.

3 **O**TRO SERMON. *Petrum, &c.* Por qué no lleva á los demás? Damascen. Por no llevar á Judas. Este privó á los otros del favor. Quien es el Judas? El mal Chrilliano, &c. ser. 37. De los daños espirituales. Vea-se el 38.

4 **O**TRO SERMON. *Petrum, &c.* Por qué á estos? Por lo que significan. Casia Ioan. *Gracia.* Sin esta no ay Gloria, ser. 25. §. 3. Jacob, *lucida con los apetitos,* ser. 54. §. 4. n. 16. Pedro, *pedra firme (pie) perseverancia,* serm. 62. à n. 1.

5 **O**TRO SERMON. A Sacerdotes. *Duxit illos, &c. Sacerdos.* Hng. Card. *Sacer dux.* Su obligacion de guiar con palabras, y exemplo, &c. ser. 27. à §. 2. ser. 34. à §. 2. ser. 37. §. 7. ser. 38. §. 4. Vea-se en los Indicos: *Sacerdotes.*

6 **O**TRO SERMON. *Duxit illos,* como Superior, ser. 34. *Consequencias de los Superiores.* Como padre de familia, ser. 35. *Consequencias de los padres.* Vea-se para todo el ser. 27.

7 **O**TRO SERMON. *Transfiguratus est.* Mostró parte de la gloria de su Santísima Alina (D. Thom.) para alentar á los Discipulos, y en ellos á los Christianos á trabajar por conseguirla, ser. 53. De la Gloria eterna.

• Quaresma Tom. I.

8 **O**TRO SERMON. *Transfiguratus.* Sol en el rostro, y cerca del ocafo, nube: *Ecce nubes,* tocio en la voz del padre. Deut. 32. *Ut ros eloquium,* forma iris con tres colores: *Blanco,* de misericordia en Moyses, ser. 10. n. 10. *Roxo,* de justicia en Elias, ser. 10. n. 27. *Verde,* de esperanza en Jesus, entre Moyses, y Elias, ser. 10. n. 14.

9 **O**TRO SERMON. *Facies sicut Sol,* el vestido, *sicut nix.* Por qué no al contrario? Porque la persona ha de gastar al vestido como á la nieve el Sol, no el vestido á la persona, ser. 41. De los trages profanos.

10 **O**TRO SERMON. *Apparuerunt Moyses, & Elias.* A qué vienen? Como informantes de los pretendientes de la Bienaventuranca, á hacerles pruebas la ley, y el zelo de su guarda, ser. 54. *Pruebas para la Gloria.* Vea-se el ser. 23.

11 **O**TRO SERMON. *Moyses, & Elias.* D. Thom. Uno vivo, y otro muerto, para mostrar que es Juez de vivos, y muertos, ser. 31. *Del Juicio.* Estará la justicia (Elias) viva: la misericordia (Moyses) como muerta, ser. 19. *Tribunal.*

12 **O**TRO SERMON. *Moyses, & Elias.* Para qué? Para el cargo del pecador, que desprecio la Ley. ser. 23. *Cargo por la Ley.*

13 **O**TRO SERMON. *Moyses, & Elias.* Para qué? Para cargo, y confusion del pecador por su santa vida, ser. 45. *Cargo por los Santos.*

14 **O**TRO SERMON. *Hic est filius meus.* El Eterno Padre lo dice con complacencia, viendo la santidad de su hijo; pero lo dirán con rabia los malos padres, al ver á sus hijos malos por su causa, ser. 35. *Consequencias de los padres.*

15 **O**TRO SERMON. *Ipsam audite.* No se ha de oír al mundo, al

Et de-



demonio, y la carne, Profetas falsos, sino à Jesu Christo, y su verdad, ser. 49. *De las vanas esperanças del peccador.* Veale el ser. 13.

16 OTRO SERMON. *Ipsam audit,* &c. No solo su voz, su Doctrina, &c. sino *ipsum*, su santissima vida, para la imitacion, ò vendrà à ser cargo, &c. ser. 44. *Cargo por la vida de Jesu Christo Señor nuestro.*

17 OTRO SERMON. *Timuerunt valde.* Si tanto temen los Apóstoles al oír la voz suave de Dios, que será en el peccador al oírlo en el juicio terrible? ser. 22. *Del juicio de pensamientos, palabras, y obras.*

18 OTRO SERMON. *Via Tabernacula.* Luc. 9. *Nescitis, quid dixerit.* Por que? Quería dividir à Elias de Moyses, y han de estar juntas la piedad, y justicia, para la confianza, y temor, ser. 10. *De la temeraria confianza.*



SER-



## SERMON XXXII.

DE EL LUNES SEGUNDO, DE LA  
Muerte en pecado, y primero de  
esta Feria.

EN LA SANTA IGLESIA DE TOLEDO,  
Año de 1687.

*Ego vado, & quaeritis me, & in peccato vestro moriemini.* Ioann. 8.

### SALUTACION.

**I** Amenaza mas espantosa, que apenas se halla semejante en el Evangelio, fulmina oy Jesu Christo nuestro Señor à los Escrivas, y Fariseos rebeldes à su inefable misericordia, y piedad. Yo me voy, les dice: *Ego vado*: ya esta cerca mi partida: bien se que me buscaréis; pero os anuncio que será sin fruto, porque moriréis en vuestro pecado: *Quaeritis me, & in peccato vestro moriemini.* Tres veces les repite la amenaza misma, y les asegura ser su Magestad el principio que les habla; que es lo mismo (dice San Agustín) que asegurarles es la verdad eterna, que les dice indefectible la verdad: *Credite me veritatem esse, qui veritatem loquor vobis.* A esto se reduce toda la letra temerosa del Evangelio; y esta amenaza misma me obliga el Evangelio la intime à los peccadores.

2 Verdaderamente que es terrible el oficio del Predicador. Que haya de predicar aun lo que no quisiera decir! Que deseando consolar, haya de aterrar con las amenazas de Dios! Somos Legados del gran Rey de las Eternidades, dice el Apóstol: *Pro Christolegatione fungimur*; y es obligacion del Legado (como decia Platon) usar de las palabras de su Rey, de forma que se conozca habla en nombre de el Monarca que le embia, porque si calla lo que le manda decir se hace reo de lesa Magestad: *Si Legatus filio que sibi commissæ sunt nuntiauerit, dicendavè tacuerit, in iudicium deferatur.* Manda, pues, el Soberano Rey de Reyes Christo Jesus, que en su nombre fulmine contra el peccador que no hace penitencia verdadera de sus culpas, sentencia de mala muerte: *In peccato vestro moriemini.* Valgame Dios, y que trueno tan espantoso! Qué rayo tan formidable! Qué rigor de un Dios ofendido! Mala muerte! Aguardad, que no es sino aviso misericordioso de Dios. Por Isaías manda al Predicador, que clame sin cesar: *Clama, ne cesses*; que levante la voz, que hable muy alto: *Exalta in fortitudine vocem suam.* Es para que atreya à los hombres? Qualquiera podrá responder. Si uno duerme, no le dais voces para despertarle? Si es sordo, aunque no lo sea, si está entre mucho ruido, si

*Quaerisma Tom. I.*

Ec 2

està

Aug. tract.  
38. in Ioh.

Plin. l. 1. 1. 1.  
de legib.

Isa. 1. 8.  
Isa. 40.  
Simil.