

demonio, y la carne, Profetas falsos, sino à Jesu Christo, y su verdad, ser. 49. De las vanas esperanças del peccador. Veale el ser. 13.

16 OTRO SERMON. *Ipsam audit,* &c. No solo su voz, su Doctrina, &c. sino *ipsum*, su santissima vida, para la imitacion, ò vendrà à ser cargo, &c. ser. 44. Cargo por la vida de Jesu Christo Señor nuestro.

17 OTRO SERMON. *Timuerunt valde.* Si tanto temen los Apóstoles al oír la voz suave de Dios, que será en el peccador al oír la en el juicio terrible? ser. 22. Del juicio de pensamientos, palabras, y obras.

18 OTRO SERMON. *Via Tabernacula.* Luc. 9. *Nescitis, quid dixerit.* Por que? Quería dividir à Elias de Moyses, y han de estar juntas la piedad, y justicia, para la confianza, y temor, ser. 10. De la temeraria confianza.



SER-



SERMON XXXII.

DE EL LUNES SEGUNDO, DE LA
Muerte en pecado, y primero de
esta Feria.

EN LA SANTA IGLESIA DE TOLEDO,
Año de 1687.

Ego vado, & queretis me, & in peccato vestro moriemini. Ioann. 8.

SALUTACION.

I Amenaza mas espantosa, que apenas se halla semejante en el Evangelio, fulmina oy Jesu Christo nuestro Señor à los Escrivas, y Fariseos rebeldes à su incabable misericordia, y piedad. Yo me voy, les dice: *Ego vado*: ya esta cerca mi partida: bien se que me buscaréis; pero os anuncio que será sin fruto, porque moriréis en vuestro pecado: *Queretis me, & in peccato vestro moriemini*. Tres veces les repite la amenaza misma, y les asegura ser su Magestad el principio que les habla; que es lo mismo (dice San Agustín) que asegurarles es la verdad eterna, que les dice indecible la verdad: *Credite me veritatem esse, qui veritatem loquor vobis*. A esto se reduce toda la letra temerosa del Evangelio; y esta amenaza misma me obliga el Evangelio la intime à los peccadores.

2 Verdaderamente que es terrible el oficio del Predicador. Que haya de predicar aun lo que no quisiera decir! Que deseando consolar, haya de aterrar con las amenazas de Dios! Somos Legados del gran Rey de las Eternidades, dice el Apóstol: *Pro Christolegatione fungimur*; y es obligacion del Legado (como decia Platon) usar de las palabras de su Rey, de forma que se conozca habla en nombre de el Monarca que le embia, porque si calla lo que le manda decir se hace reo de lesa Magestad: *Si Legatus filio que sibi commissæ sunt nuntiauerit, dicendavè tacuerit, in iudicium deferatur*. Manda, pues, el Soberano Rey de Reyes Christo Jesus, que en su nombre fulmine contra el peccador que no hace penitencia verdadera de sus culpas, sentencia de mala muerte: *In peccato vestro moriemini*. Valgame Dios, y que trueno tan espantoso! Qué rayo tan formidable! Qué rigor de un Dios ofendido! Mala muerte! Aguardad, que no es sino aviso misericordioso de Dios. Por Isaías manda al Predicador, que clame sin cesar: *Clama, ne cesses*; que levante la voz, que hable muy alto: *Exalta in fortitudine vocem suam*. Es para que atreya à los hombres? Qualquiera podrá responder. Si uno duerme, no le dais voces para despertarle? Si es sordo, aunque no lo sea, si está entre mucho ruido, si

Quare/ma Tom. I.

Ec 2

està

Aug. trati
38. in 1602

Plin. l. 1. 101
de legiba

Isai. 18.
Isai. 40.
Simil.

está lexos, no levantais la voz para que os pueda oír? Ya se ve. Y este clamarle es rigor? No es sino grande piedad, para que el que queréis que os entienda pueda oír. Pues por esto encarga Dios tanto, que levante el Predicador la voz: *Clama: exalta vocem tuam.*

3 O Católicos! Quando los Fieles comunmente velaban en el cuydado de su salvacion eterna, y oían bien las inspiraciones, y la palabra de Dios con humildad, negados al ruido de el mundo, y cerca por la voluntad sencilla, entonces ballaban las voces suaves de la Cithara de David, para que oyessen, y creciesen en la virtud; pero despues que es tanto el sueño, la fordera, el tumulto, y la distancia, por los vicios, y aperitos, son menester cruxidos de la honda, clamores, y truenos de horribles amenazas, para que entienda. Os parece rigor? No es sino la mayor piedad, para que el pecador, oyendo, advirtiendo, y temiendo su peligro, se libre de el. Quien dira que es rigor para la serpiente la tempestad de la region media de el ayre? No es sino beneficio grande (dice San Gregorio Niseno) porque estando casi insensible, y como muerta con el frío, despierta, y abre los ojos con la tempestad. Quien tendrá por rigorosa la voz de el trueno espantoso para las ciervas? No es sino beneficio grande de Dios (dice David) porque teniendo la cierva el parto de sus hijos dificultoso, al oír el trueno los arroja con facilidad. Y se verá mas claro este beneficio con lo que dice Aristoteles, que los ciervos son muy amigos de musica, y que divirtiendo, y deleytándose en ella, son presos de los cazadores. De fuerte, que la musica que los deleyta los mata, pero el trueno que los aterra los alivia. Luego es beneficio el trueno para las ciervas?

1. Reg. 16.
2. Reg. 17.

1. Reg. 16.

2. Reg. 17.

Psalm. 28.
Arist. 1. 9.
de anima.
2. 1.
Berol. 1. 10.
red. 3. c.
26.

Psalm. 28.
Aquil. ibi.

4 Ea, pues, quando oy vengo como Legado de Dios, à solicitar el remedio de las almas, para que despierten, entiendan, y arrojen de sí con resolucion los pecados, hijos de su ignorancia, de su flaqueza, ó malicia: oygase la voz de Dios, no como musica, para alhagar los oídos, si como trueno que aterre los corazones: *Vox Domini preparans cervos.* Si, Catolico, no menos que la vida eterna te va en atrojar de tí esse pecado feo, que has callado al Confessor: esse odio, è invidia, que te consume las entrañas: essa hacienda agena sin restituir, que te vá llevando al infierno: essa comunicacion en que vienes enredado; olvidando tu riesgo con la musica engañosa de los aperitos: oye el trueno espantoso de la amenaza de Jesu Christo Señor nuestro de que morirás en pecado: *In peccato vestro moriemini.* Estima à su piedad que te amenace, para que conozcas, temas, y huyas de tan horrible peligro. O quiera este Señor Soberano esforçar con su espíritu mi voz, para que aun el mas fardo, y mas distante la pueda oír! Por medio de María Santísima hemos de solicitar esta

gracia: AVE MARIA.

) (S) (



Ego

Ego vado, & queretis me, & in peccato vestro moriemini. Ioann. 8.

S. I.

QUANTO ESTUDIO DEBE EL Cristiano poner, para no morir en pecado.

Greg. Nis. confid. 1. de mort.

Sente. de brev. vit. 6. 7.

Sente. ep. 26.

Psalm. 76.

5 EL cuydado de los cuydados, el principal, el unico cuydado de un Catolico, es, y debe ser el de conseguir, y asegurar una buena muerte en gracia de Dios. Aun Seneca, sin la luz de la Fè, juzgó que la ciencia de el morir era el empleo en que la vida mas dilatada se debia ocupar para aprender, y saber el morir bien: *Tota vita dicendum est moris* y dió el mismo Filosofo la razon. Porque otras ciencias, artes, y facultades (dice) se llegan à saber con el tiempo, y la experiencia que se saben; pero como el morir es una vez, quando llega la experiencia no se puede aprender, sino se sabe; y por esto pide la ciencia, que se emplee toda la vida en aprender à morir: *Semper discendum est, quod an sciamus experiri non possumus.* Qué deberemos decir los Profesores del Evangelio, creyendo que del morir pende no menos que una eterna felicidad, ó infelicidad, para la importancia del cuydado de morir bien?

6 Diga lo que sucede el Santo David: *Anticipaverunt vigilas oculi mei.* Hallabame (dice) frecuentemente desvelado: madrugaba cuydadoso, aun mas que las centinelas mas despiertas; y no solo me hallaba con desvelo, sino con turbacion, y congoxa: *Turbatus sum, & non sum locutus.* Pues, David, quien te quita el sueño? Qué es lo que te causa turbacion? Es la eternidad de los años futuros, que te pusiste à considerar? *Annos aeternos in mente habui.* Aun es mas, nos dice David: *Nunquid in aeternum proficiet Deus?* Por ventura, me arrojará Dios de sí por toda la eternidad? *Nunquid?* Terrible aprieto! Alma mia, que no hay medio entre gozar, ó peñar para mientras Dios será Dios?

Quaresima Tom. I.

7 Fuerte lance! Qué has de ser, ó para siempre dichosa, ó para siempre desdichada! Horroroso susto! O Reynar con Dios eternamente, ó ser apartada eternamente de Dios! Qué será de mi? Me apartará? *Nunquid in aeternum proficiet Deus?* Esto es lo que me desvela: esto lo que me turba: esto lo que me congoxa, dice David: *Turbatus sum, & non sum locutus.* Solo no desvela, no turba, no congoxa, al que, como David, no considera atentamente este susto de la eternidad.

8 Pero veamos: Se quedó en el susto solo David? No, por cierto, que pasó à tomar una digna resolucion. Qué hizo? Ya lo dice: *Exercitabar, & scopebam spiritum meum.* Me determiné à exercitar, à labrar, y à limpiar de toda culpa mi espíritu. Así San Geronimo, Lyra, y otros; pero el Padre Lorino, con Genebrardo, exponen el *scopebam* con toda propiedad, que es lo mismo (dicen) que *ad scopum dirigebam*, tirar al blanco. Me determiné (dice David) à exercitar mi espíritu en tirar al blanco con él: *Exercitabar, & ad scopum dirigebam spiritum meum.* A qual blanco? Al de morir bien, viviendo bien; para no ser arrojado de Dios en la eternidad. Sea así: Pero por qué explica con el tirar al blanco su resolucion? No haveis reparado, Fieles, que el que tira, y encamina la saeta à un blanco, de tal fuerte pone en el blanco la mira, que niega la vista à todo lo demás? Por qué es esto, sino por lograr el acierto, apartando los ojos de quanto lo puede divertir? Dice, pues, el Santo Rey: Pufeme à considerar la eternidad que me espera: ponderé el peligro en que estoy, de perderme para siempre; pero advirtiendo, que una buena muerte es passo seguro para la felicidad que temo perder, puse por blanco de todas las acciones, palabras, y pensamientos de mi vida à una buena muerte, cerrando los ojos à todo lo demás:

Hierón. Lyr. Gles. Geron. Lorino, lib. 1.

Ec 3

Exer.

Exercitabat, & ad scopum dirigebant spiritum meum. San Geronimo: Hac erat tota cogitatio mea. Este, este (dice David) ha de ser el unico cuydado de mi vida desde oy; porque de que me fervira la corona, la nobleza, la riqueza, la dignidad, el aplauso, y estimacion de los hombres, si muero mal? Es negocio de burlas perder para siempre a Dios? Nunquid in aeternum proficiet Deus? No, no, no quiero tratar, ni pensar en otra cosa, que en morir bien: Ad scopum dirigebam spiritum meum. Hac erat tota cogitatio mea.

8 Ea, Catolicos, no admitiendo duda que es lo unico que hay que desear, y procurar en la vida este morir bien, y que lo unico que hay en la vida que temer es el morir mal, oygamos ya a Jesu Christo nuestro Señor. Morireis mal (dice) porque morireis en vuestro pecado: In peccato vestro moriemini y fue lo mismo (dixo el Obispo Monopolitano) que amenazar con la muerte eterna, y pérdida de Dios, despues de la mala muerte: De morte aeterna, verba haec accipienda sunt. Bien, y con quien habla esta amenaza espantosa? Entonces con los Eclivias, y Fariseos incredulos; pero agora, y siempre con los malos Christianos, y pecadores. Can quales? Con los que no hacen en vida la penitencia verdadera de sus culpas: estos son los que de la mala vida pasan a la mala muerte en pecado, y de la mala muerte en pecado pasan a perderse en la eternidad: In peccato vestro moriemini: de morte aeterna accipienda sunt. Luego hai ya fe ve, vida, muerte, y eternidad? Pues veamos oy de la fuerte que se corresponden esta eternidad, esta muerte, y esta vida del pecador.

9 Pintó un ingenio Catolico un emblema, en que se miraba en lo alto un reloj de arena pendiente de un hilo debil; del reloj pendia una cabeza desnuda, que es imagen de la muerte; y de esta pendia una serpiente enroscada, que es symbolo de la eternidad; esse cuerpo de emblema tenia por alma esta letra: Vita a filo: mors a vita: a morte pendet aeternitas. Pende de un hilo la vida: Vita a filo; pende de la vida la muerte: Mors a vita; y pende de la muerte la eternidad: A morte pendet aeternitas. Segun esto,

Lop. tom. 1. annot. in hac ser. n. 4.

Aug. tr. 19 in Ioann.

Ref. 1. p. 1. 1. S. 11.

perderá a Dios en la eternidad el que muriere en pecado, y morirá en pecado el que galtare la vida en las ofensas de Dios? Es así, porque ordinariamente pende de la vida la muerte, y pende de la muerte la eternidad: In peccato vestro moriemini: de morte aeterna accipienda sunt. Individue mos.

S. II.

LA FRAGILIDAD DE LA VIDA

enseña al Catolico el riesgo de morir en pecado.

10 LO primero: Pende de un hilo la vida: Vita a filo. Qué es pender de un hilo el vivir, sino dar a entender su incomparable fragilidad? Al barro, al vidrio fragil sule compararse la vida; pero vease bien, que aun es mas fragil que el vidrio (dice San Agustin) porque el vidrio, aunque fragil, se conserva sin quebrarse, si se guarda; pero la vida se quiebra con suma facilidad, aunque mas se guarde: Fragiliores sumus, quam si vitrei essemus. Quid fragilitus vase vitreo? Et tamen sero atur, & durat per saecula. Por esto se pinta pendiente de un hilo debil, porque pende de una delgada respiracion, que solo con que se detenga se acaba: Vita a filo. Pende de un hilo la vida, porque como el hilo no solo se gasta con el tiempo, sino que se quiebra con la violencia, o se corta con la tixera de un repentino accidente, así la vida acaba, o por el accidente repentino que la corta, o por la violencia que la quiebra, o por el tiempo, que por último la acaba: Vita a filo. Siendo esto así, como lo tocamos cada dia, no es caso de affombro que haya quien esté una hora en pecado? Qué haya quien disiera para mañana una buena confesion, de que necesitata para salvarse? Qué haya quien dexa para otro dia la enmienda de sus costumbres? O, que soy agora mozo: agora tengo salud! Hombre, Christiano, que dixiste? Te fiaras de un madero que va caminando con el impetu de la agua el rio abajo, para no ahogarte? Como es posible? Ningun prudente se asegura de lo que en si no tiene seguridad. Pues que firmeza, que seguridad tiene tu poca edad, y tu salud? Y te fiaras de esse mader

174. Despo. 1. serm. 15.

Simili

Aug. ser. 1. de Verba Dom. c. 13.

Simili

Simili

ro nadando? Soy robusto. Mas lo es un Leon, y el canto de un gallo lo perturba: mas lo es un Elefante, y un mosquito solo lo inquieta: mas lo es un caballo, y un clavo le detiene en su carrera. Qué es tu robustez, sino un hilo? Y de un hilo fragil te fias? Y si se quiebra? Y si lo cortan? Temes, ya te aviso: Vita a filo; teme morir, y teme morir en pecado, porque no temes.

11 Entra con la atencion en aquel Palacio del Rey sacrilego Baltasar, en donde tiene abierto la justicia de Dios un libro de escarmiento. Allí verás un combate, que magestuoso! Qué brindis de tanto gusto! Qué musicas tan acordes! Todo es grandeza, y delicias; pero levanta los ojos. Allí se mira una mano, que está escribiendo en la pared la sentencia de muerte de

Daniel 5.

Corn. ibi.

Amb. Lyr. in Dan. 5.

Ysa. 45. v. 1.

graciado! del rio te fias, sin advertir puede secarse el rio! Moriras mala muerte, por no haver prevenido con tiempo tu peligro: Eadem nocte interfectus est.

12 Lee, lee, Catolico, con cuydado en este libro de escarmiento, que bien claro te muestra lo que te puede suceder. Si estás en mal estado, no sabes que estás sitiado de los enemigos infernales, asedio mas peligroso que el de los Persas? No sabes que pretenden darte temporal, y eterna muerte? Bien lo sé, dice uno; pero tengo en mi defensa un rio de pocos años, que me asegura larga vida. O Christiano! Y si se seca esse rio? Bien sé, dice otro, el riesgo que me amenaza; pero tengo un rio caudaloso de salud, y fuerças, que me defiende. O Catolico! Y si esse rio se seca de repente? Bien sé, dice otro, que si agora muriera, me condenara; pero tengo un rio de caudalosa robustez, que me asegura, para gozar mas del mundo, de la gala, de la chança, y de los deleytes; Almas, almas, y si se seca esse rio! Qué sabes si en este punto, en que me estás oyendo, está la invisible mano de Dios escribiendo, en la pared terrena, de tu cuerpo, la sentencia de tu muerte, para esta noche? Para este dia? Para esta hora? Sabes si llegarás con vida a tu casa? Sabes si saldrás vivo de este Sagrado Templo? Teme, teme morir de repente, y en pecado, como Baltasar, por confiar en esse hilo fragil de que está pendiente tu vida: Vita a filo: in peccato vestro moriemini.

S. III.

EL SER LA MUERTE SEGUN la vida, es aviso, y leccion para no morir en pecado.

13 LO segundo: Pende de la vida la muerte: Mors a vita. Eco de la vida llamó a la muerte San Bernardo: Qualis vita, finis ita. Si la vida suena sancta, repite sancta el eco de la muerte; pero si la vida suena pecado, repite la muerte ordinariamente pecado. Para que no sea así es menester un prodigio de la gracia: Vita, ita. Por esto en lo regular, pende de la vida la muerte: Mors a vita; y por esto dixo San Ambrosio, que

Bern. ser. 2. ex parv.

D. Tb. 1. 9. de Remig. alveo Euphratis, civitatem intravit, occiditque Baltasar. O Baltasar def-

hada huviera que temer al tiempo de morir, si no se huviera hecho en la vida porque temer: *Non habemus quod in morte timeamus, solum quod commissum est vita nostra commisit.* Pues ora: Quien es el que morirá en su pecado? El que en vida no dexa el pecado, responde à la pregunta San Agustín, porque ya se ve que la calentura sin intermision, siempre es mortal: *Vivis infirmitati anime volens? Infirmitatis ista ad mortem est; propter hoc medicus dicit: in peccato vestro morimini.* Ea, Catolicos, inferid. Luego para no morir mal es el unico principal medio vivir bien.

Amb. 1. de bon. ma. c. 8.

Simil.

Aug. trat. 37. in loa.

Arabic. in Cant. 3.

Niseu. ibi.

Cant. 3.

Psal. 36.

Gregor. in Cant. 3.

Psal. 115.

D. Tho. in Cant. 1.

Casid. ibi.

14. Quien es esta que sube por el Desierto, ó (segun el Arabico) del Desierto, como una varita de humo? Voces son de los Angeles (dice San Gregorio Nileno, que admirados celebran ver à la alma, que sube del Desierto de este peligroso mundo à la eterna felicidad, y seguridad: *Quae est ista, quae ascendit per desertum (ex deserto) sicut virgula fumi?* Pero à quien no causa estrañeza la comparacion? La alma santa al salir del cuerpo para la gloria sube como vara de humo? Pues David usa de esta comparacion del humo, para explicar la infelicidad de la muerte de un pecador: *Deficientes quemadmodum fumus deficient.* Como el humo dice que se desvanecerà. Como, pues, el humo ha de ser imagen del Juilo, y tambien del pecador, al morir? Vease con atencion (dice San Gregorio) qual humo es al que se compara la Alma santa, quando sale de la vida. No solo dicen los Angeles que sube como humo quando se defata de las prisiones del cuerpo, sino como humo aromatico; exhalado de confesiones: *Sicut virgula fumi ex aromatibus;* por esso es preciosa, agradable à Dios, y celebrada de los Angeles la muerte del Justo, como decia David: *Pretiosa in conspectu Domini mors sanctorum eius;* porque sube su alma como humo agradable de las confesiones de las virtudes, sin la grossedad de los deseos carnales. Lo advirtio Santo Tomás: *Nec absolute fumo comparatur, sed virgule fumi: quia anima sancta, Deum amans, gratialis est, & delicata, non habens grossitudinem carnalium desideriorum.* No así la alma del pecador, porque aunque sale del cuerpo como humo: *Quemad-*

modum fumus? però es como humo exhalado de la carnalidad, y grossedad de sus vicios; y por esso (como dixo el mismo David) es su muerte pessima, y defagradable à Dios, y sus Angeles: *Mors peccatorum pessima.* Estais en la diferencia de la muerte, y los humos? Aun mas tengo de explicar.

Psal. 333

15. Toma, Catolico, en la una mano un pebete, toma en la otra una vela, no de cera, si de essas que se hacen de la grossura de los brutos. No reparas en que el pebete es negro, y que la vela es blanca? Enciende esse pebete, y esse vela. Ya estàn ardiendo. Apaga, mata essas luces. Ya están muertas. Dime ora: no es verdad, que así de la vela, como del pebete, sale una vara de humo? Todos lo ven. Pues llega à percibir el olor. El del pebete, que agradable! El de la vela, que enfadoso! Qué es esto? No es mas hermosa à la vista la vela, que el pebete? Ea, ya oyo que me respondes: es así, que el pebete es negro, y feo à la vista, y que la vela es blanca, y hermosa; pero al tiempo de morir sus luces, se conoce en los distintos humos, y olores, su diferente, y aun contraria composicion. El pebete (dices) se compone de confesiones aromaticas, y por esso es tan agradable su humo, y su olor al espirar; pero la vela se compuso de las grossuras de la carne, y por esso es su humo, y su olor tan defagradable al morir. Dices muy bien. Luego pende lo precioso, y agradable, ó lo defagradable por vil, es uno, y otro humo, de la composicion del pebete, y de la vela? Es evidencia innegable.

Simil.

16. Pues ora: Qué otra cosa es el vivir sino el arder de una luz? Qué es morir, sino lo que en la luz espirar? Qué es salir la alma de el cuerpo sino exhalarfe el humo de la luz, que ya espiró? Si Christiano; pero que humo se exhala? Es de vela, ó es de pebete? Preguntalo à la composicion de tu vida, pues confiesas que pende el distinto humo de la diferente composicion. Como vives? Respondan los corazones. Tengo oracion, dice uno. Elle es incienso, dice San Gregorio. Mortifico mis sentidos, y apetitos. Esta es mirra, dice el Santo Doctor. Llora mis culpas passadas, amo à Dios,

con

Gregor. in Cant. 3.

S. IV.

EL PENDER DE LA MUERTE la eternidad, et recurdo para no morir en pecado.

con resolucion firme de morir antes que pecar. Esse es el fuego para exhalar el humo, dice San Gregorio. Vivo desconocido, y aun despreciado en el mundo. Esso es lo negro, y feo del pebete; però al espirar la luz, al morir verás que se exhala tu alma como humo de pebete agradable à Dios, porque será tu muerte como la composicion de tu vida: *Quasi virgula fumi, ex aromatibus mirrhe, & thuris non habens grossitudinem carnalium desideriorum.* Esta es la preciosa muerte de el Justo.

17. Veamos la del pecador. Como vives? De que se compone tu vida? No responde la conciencia? O lo que responde! Mi vida se compone de pensamientos, de palabras, y de obras. Mis pensamientos son, de soberbia, de vanidad, de ambicion, de vengança, de torpeza, de temerarios juicios. Mis palabras son, juramentos, maldiciones, chanças, de murmuracion, aunque fea de lo mas sagrado, de las manchas de los linages, de la gala, de la pretension. Mis obras son, el paseo peligroso, el teatro profano, el regalo del cuerpo, los deleytes torpes, y mas lo que dirà la conciencia, si le preguntan. Pues, Christiano: No ves lo que compones en tu vida, no es pebete, sino una vela de carne, y de bruto, aunque tenga la apariencia mas hermosa? Dime: No sabes que ha de morir la luz de esa vela? No conoces que puede un soplo matarla de repente? Pues en que juicio cabe, que esperes salga tu alma, al morir, como exhalacion de pebete, siendo la composicion de tu vida vela de carne? Temo, y temo, que morirás en pecado, si con tiempo no compones otra vida, pues ya se ve que es menester un prodigio, para transformar una vela de sebo de bruto, en un pebete aromatico: *In peccato vestro morimini.*

18. Leguemos ya à lo tercero. Pende de la muerte la eternidad: *A morte pendet aternitas.* Ya, informados de la Fe, sabemos que hay eternidad, y que ha de ser, ó eternidad de Gloria, ó eternidad de pena: ó eternidad para gozar de Dios con sus Angeles, ó eternidad para padecer, apartados de Dios, con los demonios. Ora, vivimos entre estas dos fuertes opuestas de la eternidad; pero de la fuerte que pende de la mala, ó buena vida; la mala, ó la buena muerte, en la providencia ordinata: así de la buena muerte pende infaliblemente la eternidad de la Gloria, y de la mala muerte pende irremisiblemente la eternidad de la pena: *A morte pendet aternitas.* Esta es la mortaza Evangelica, que hizo fáciles de digerir los bocados mas crudos de los trabajos de la vida, y los mas duros de la penitencia, y martirio. Valgame Dios Christiano. Que tu, y yo, y todos los que aqui estamos, hemos de morir! Es infalible. Que si mueres en pecado, has de setirizon del infierno por toda la eternidad! Es Fe Catolica. Y es posible morir en pecado, y ser condenado, para siempre, sin fin! Es muy posible. Qué es esto: Posible (di) y no me aparto de la ocasion? Posible, y vivo descuydado con tanto riesgo? Posible, y me atrevo à dormir en culpa mortal? Posible, y dexo para la muerte la disposicion de bien morir? Posible, y se me passa la vida en adquirir, y tener? Posible, y admito otro pensamiento que de la eternidad? Mira en donde te dexaste el juicio, mientras yo confidero un milagro de Jesu Christo nuestro Señor.

19. Puse su Magestad Santissima à curar un ciego en Bethsaida, y despues de aplicarle sus divinas manos, le preguntó, si veia alguna cosa.

Ref.

Marc. 8.

Respondió el hombre, que veía andar à los hombres como arboles: *Video homines velut arbores ambulantes*. Quien no estraña la respuesta? Hombre, qué dices? Parece que aun estás ciego. Como dices que ves como arboles à los hombres? Muy bien dice, muy bien ve (dice San Pedro Crisólogo) porque ve, con la nueva vista que Jesu Christo le dió. Será porque la vida, y el andar de los hombres no es otra cosa que un pañar (como los arboles) desde el florecer al secarse, desde la salud à la enfermedad, y desde el vivir al morir? Esto fué lo que discutió San Pedro Crisólogo; pero oygamos al Padre Fabro. Los hombres como arboles? Si. Vereis (dice) quando se mueve un fuerte viento, que los arboles inclinan la cabeza, como que se humillan, le admiren, y le obedecen; pero las raíces de estos arboles? Fijas, y mas fixas en la tierra. Veis à (dice Fabro) à muchos de los oyentes en un sermon: *Multi videtur moveri in concione*. Toca el Predicador un delirio fuerte, y dice uno, verdaderamente, esto es lo que se debe predicar. Otro, que bien dice el Predicador! Otro, y otros muchos cabecean. Qué es esto? Admiten la verdad? La obedecen? Se quieren enmendar? No, Señor, que es solo cabecear como los arboles quando les hiere el viento, que se quedan en pasando el viento, como se estaban: *Video homines velut arbores*. Mas: Los arboles, con el viento inclinan la cabeza, y se mueven como que se quieren ir; pero qué? No dan un solo paso en la que parecia resolución. Veis hay (dice Fabro) à muchos pecadores en el confessorio, y al tiempo de morir: *Videtur moveri in Confessione, presentim in periculo mortis*. Pregunta el Confessor à muchos, ya en vida, ya en enfermedad: te pesa de haver ofendido à Dios? Inclina la cabeza, para decir que si. Propones con la gracia no pecar mas? Otra inclinacion de cabeza. Perdonas los agravios que te han hecho? Otra inclinacion. Qué es esto? es verdad que te pesa, que propones, y que perdona? No Señor, que se están fixas en la ocasion, sin querer dexarlas las raíces de la voluntad. Es un tronco insensible el corazon del enfermo, y inclinó la cabeza, como los arboles, al sentir el

Fabr. sicut
nov. de. 2.
Dum. 7.
Fent. 5.

Simil.

Fabr. ibi.

ayre de las preguntas del Confessor: Ea, que dice bien el hombre de Bethsaida, quando dice que ve como arboles à los hombres: *Video homines velut arbores*.

20 Pero cuydado, Fieles, que dice mas, porque no solo afirma que ve à los hombres como arboles, sino que los ve, como à los arboles, caminar: *Velut arbores ambulantes*. Como es esto? Pues los arboles caminan? Los vemos que crecen, que suben, que se dilatan, que florecen, que fructifican; esto si; pero quien vió à los arboles caminar? Quien tiene vista de mano de Jesu Christo (dice el Padre Fabro) porque esta vida vejetable de los arboles no es otra cosa que un continuo caminar: *Ambulantes*, à donde? Al golpe de la hacha del leñador que les quita la vida, y los derriba en tierra. Bien: y paran los arboles aqui? Aun no paran que caminan: *Ambulantes*, à donde? O Santo Dios! Después de morir los arboles, los llevan, ó para labrar, y adornar la casa, y el palacio, ó para alimentar la voracidad de el fuego. Pero como? El arbol que vivió cedro, caoba, granadillo, cipres, palo santo, muere como arbol precioso, y de uno se forma la mesa para el Rey, de otro la cama de su descanso, de otro la carroza de Salomon. Pero el arbol que vivió encina bronca, torcida, para sombra de las fieras, para alimento de inmundos animales, como al llegar el golpe de la hacha muere encina, es llevada para alimento del fuego: *Excisurum ligna* (dixo Fabro) *Si utilia, & pretiosa sint, preservantur, & adhibentur adornatum rerum variarum; que verò inutilia, curba, nodosa, applicantur igni fovendo*. No es esto caminar los arboles, al palacio, ó à la hoguera? *Ambulantes*.

Simil.

Fabr. ibi
5. 11

21 O Catolico, y si dexaras que te abriera los ojos Jesu Christo Señor nuestro, como dixeras bien que los hombres que vivimos, caminamos como los arboles: *Velut arbores ambulantes*. Pero adonde? Al golpe de la muerte. Adonde? A una de las fuerças de la eternidad. Si, arbol Cristiano, ahora vives, ahora floreces, ahora te dilatas por la tierra; pero advierte, que todo este vivir es caminar infaliblemente à una de dos, ó al Palacio eterno de la Gloria, ó à la hoguera eter-

eterna del infierno. A qual de estas dos partes irás? Sabes à qual? Segun te hallare la hacha de la muerte, y esta te hallará segun la calidad del arbol que en la vida fuiste: *Velut arborum*. Si en la vida fuiste cedro, con una vida incorruptible fecer: si fuiste granadio de solida virtud: si fuiste palo santo, con una vida ajustada à la ley, y voluntad de Dios; te hallará la muerte arbol precioso, y serás llevado à la fabrica, y adorno del Palacio de la Gloria, por toda la eternidad: *Si pretiosa sunt, preservantur, & adhibentur adornatum*. Pero si vives como encina bronca, con la atencion torcida à la sombra de maldades, y alimento de apetitos brutos: hay de til que te hallará encina la muerte, y pasarás à ser por una eternidad pasto de las llamas infernales: *Que inutilia, curba, nodosa, applicantur igni fovendo*. Esto es inefable, almas. Quantos oyentes estoy viendo, tantos arboles confidero caminando: *Video homines velut arbores ambulantes*. Veá cada uno como vive, que si la muerte le halla en pecado camina à mala muerte, y pasará de la mala muerte à tizon de las llamas del infierno por toda la eternidad: *In peccato vestro moriemini: de morte eterna accipiendi sunt: à morte pendet eternitas*.

22 Esta es, Fieles, la correspondencia que tienen entre si, así en el Justo, como en el pecador, la vida, la muerte, y la eternidad. Ya havreis

gravado en vuestros corazones, que todos los que aqui estamos hemos de morir de uno de dos modos, ó en pecado, ó sin él: ó en gracia, ó en deligencia de Dios; ó para la felicidad eterna, ó para la eterna infelicidad. Pues Catolico, aqui de la Fe, aqui de la razon. Esto es verdad? Es alguna novela? Es fabula? Es sueño? Qué tienes? No es novela, fabula, ni sueño: es verdad que no hay medio. Puede sucederte la desdicha de condenarte? Mira si tienes hecho lo bastante para que te suceda. Pues si te sucede (lo que no permita Dios) qual será tu rabia, qual tu furor contra ti, quando te acuerdes de tantos Sermones, y de este en particular? Qué pude, y que no quise? Qué oi mi riesgo con claridad, y le desprecié! pero qué voy diciendo? Pues havia de sucederte? No, Cristiano, no Hijo de Dios, que aun estás en tiempo de que si no quieres no te sucederá. Ahora, ahora, y desde ahora determinate à estudiar en morir bien. Ahora puedes elegir muerte, como la desees? En pecado? No, no, claro está. Pues para morir en gracia, vivir en gracia, porque de la vida pende la muerte, pende de la muerte la eternidad. Ahora, ahora, que no tienes seguridad de otra hora: ora el llanto, el gemido, el dolor de corazon, para pedir misericordia: si misericordioso Señor. Me

pesa, &c.
(S)

