

*meieux*, il faut faire usage du subj., 674. — Ce que *meieux* signifie, 844. — Si, avec *meieux*, il faut se servir de la prépos. *de* avant le second infin., *ibid.* — Quand *meieux* doit être préféré à *plus*, *ibid.* — Si *meieux* demande toujours *ne* dans la phrase subordonnée, 846. — S'il demande la suppress. de *pas*, 875. — Si, avec cet adv., *pas* est préférable à *point*, 877.

MILAN; son cri, 1073.

MILLE, MIL, MILLES; observat. sur chacun de ces mots, 1195. — Si *Mille* se dit pour un nombre incertain, 1196. — Quand il perd sa dernière syllabe, 1195. — Dans quel cas il prend la marque du pluriel, 1196.

MILLE-PIEDS, MILLE-FEUILLES; s'ils s'écrivent ainsi au sing., 195.

MILLE-FLEURS; comment s'écrit au sing., au pl., 195.

MINABLE; si ce mot est français, 1196.

MINE; son emploi au fig., 1196.

MINISTRE; son genre et son emploi, 128, note 91.

MINUIT; son genre, 128, note 92. — V. *Midi*.

MINUSCULES (*Letres*); ce que c'est, et dans quel cas il faut préférer les lettres majusc., 962 à 971. — Voy. le mot *Majuscule*.

MISÈRE; dans quel cas ce mot peut se dire au pl., 152, note 171.

MISÉRICORDE; s'il a un plur., 152.

MISÉRICORDIEUX; son emploi et son rég., 299.

MODE; s'il est touj. masc., 109.

MODES; ce que c'est, et à quoi ils servent, 446. — Combien il y en a, *ibid.* — Ce que chacun d'eux exprime, 447 et suiv. — Leur emploi, 653 à 685. — V. les mots *Indicatif*, *Conditionnel*, *Impératif*, *Subjonctif*, *Infinif*.

MODIFICATION; si un adj. ou un partic. peut être modifié par *celui*, *celle*, 359.

MODULER; son emploi au fig., 1196.

MŒURS; sa prononc., 67. — S'il a un singulier, 164.

MOI; sa fonction, 314. — Quand il se joint à *je*, à *nous*, à *vous*, 314, 315. — Emploi de *moi*, après une prépos., 316, — après une conj., *ibid.*, — ou bien quand le verbe est à l'impératif, *ibid.* — Place de ce pronom, *ibid.* — A quel temps se met le verbe après *moi*, suivi de *qui*, 308. —

Si *moi qui s'intéresse* est correct, *ibid.* — Cas où *moi* s'élide, 978.

MOINDRE; de quels mots il est le comparatif, 247.

MOINDRE (*Le*); fonction de ce superl., 249, note 244. — Si, lorsqu'un subst. est modifié par ce mot, il faut faire usage du subj., 674, note 386 *bis*. — Si *moindre* demande *ne* dans la phrase subord., 846 et suiv.

MOINEAU; son cri, 1073.

MOINS; pour quel degré de signif. on fait usage de *moins*, 247. — V. lettre D, *Degrés de significat.*, et lettre P au mot *Plus* pour la syntaxe de *le moins*. — Dans quel cas l'art. est nécessaire devant *moins*, 249, notes 244 et 245. — Si lorsqu'un substantif est modifié par *le moins*, il faut faire usage du subjonctif, 674. — Si, lorsque *moins* est répété, il faut faire usage de la conjonct. *et*, 828. — Si *moins* demande toujours la négative, 846, 849, 852. — Si, avec cet adv., *pas* est préférable à *point*, 875.

MOINS QUE (*A*); 846, note 414. — Voyez, lettre A, à *moins que*.

MOINS (*Rien*), *rien de moins*; 890. — V. le mot *Rien*.

MOISSON; si *moisson de gloire* peut se dire, 1196.

MOITIÉ; si ce mot s'emploie dans le style noble, 1197.

MÔLE; s'il est touj. masc., 109.

MOLLESSE; s'il a un plur., 152.

MOMENTANÉ; s'il s'écrit ainsi au masc., 235.

MON, MA, MES; emploi de ces adjectifs pronominaux possessifs, 343. — Ce que l'on doit faire, lorsque le pron. pers. n'ôte pas l'équivoque, *ibid.* — Dans quel cas les adj. pronom. se remplacent par l'art., 344. — Dans quel cas ils se répètent, *ibid.* — Si *mes père et mère* est une locution correcte, 345.

MONACAL; si cet adj. a un plur. au masc., 245.

MONOSYLLABE; son genre, 128.

MONSIEUR; son abréviation, 970.

MONSIEUR; sa prononc., 62. — Quand on écrit *Monsieur*, *Madame* avec une majusc., 967. — Son abrég., 971.

MONT, MONTAGNE; leur acception, 1197.

MONTAIGNE; sa prononc., 13.

MONTAGNE; genre des noms de montagne, 121. — S'ils s'écrivent par une majusc., 963

MONTAGNEUX, MONTUEUX; leur acception, 1197.

MONTER; son auxil., 473. — Si *monter en haut* peut se dire, 1015, note 442.

MONTICULE; son genre, 123 et 128.

MONTRER; son rég. avant un inf., 614.

MORAL; son plur., 236. — Sa place; s'il se dit des personnes, 1171.

MORALE; si ce subst. a un plur., 152.

MORALITÉ; si l'on peut présentement le dire des personnes, 1172.

MORS. Voyez *Frein*.

MORT, MORTE; sa signific. placé avant ou après son subst., 271, 272.

MORTEL; si cet adj. est suscept. de compar., 254.

MORTE-SAISON; son plur., 195.

MORUE (*Des marchands de*), *de harengs*; si l'on doit écrire ainsi ces mots, 199.

MOT, dans quel cas cette express. demande la suppress. ou l'emploi de *pas*, 875.

MOTS; ce qu'ils expriment, considérés comme sons, 2; — considérés comme moyen de rendre nos pensées, 2 et 91. — Leur division, *ibid.*

Table de mots qui ont une signif. différ. selon qu'ils sont prononcés longs ou brefs, 83. — Règle pour le genre des Mots composés, 123; — pour les Diminutifs, *ibid.*, — pour la manière d'écrire au plur. les mots composés, 170 à 197.

Si le premier mot d'un Discours quelconque, de toute Proposition nouvelle, doit toujours être écrit par une majusc., 962. — Si un mot a plusieurs sens différ., quel est celui que l'on écrit avec une initiale majusc., 965.

Arrangement des mots dans la Phrase expositive, dans la Phrase impérative, et dans la Phrase interrogat., 1003.

Dans quel cas la répétit. de mots, quoique superflus, est autorisée, 1014. — Dans quel cas les jeux de mots ne sont pas interdits, 1034.

MOU; si l'u peut se changer en l, 16. —

Son plur., 236, note 240.

MOUCHE; son cri, 1073.

MOUCHER; si l'on peut dire: *Je mouche beaucoup*, 1233.

MOUCHETTES; s'il a un sing., 164. — Voy. *Porte-mouchettes*.

MOUDRE; sa conjug., 558 et 564.

MOUFLE, MOULE; s'ils sont touj. masc., 109, note 62.

MOUILLE-BOUCHE; son pl., 182.

MOURANT; si cet adj. peut avoir de pour rég., 299.

MOURANT; cas où ce mot est adj. verbal, et prend l'accord, 712. — cas où il est partic. présent et est invar., *ibid.*

MOURIR; son auxil. et sa conjug., 534. — Quand ce verbe devant un infin. demande *de*, 631. — Si *il a été fait mourir* est correct, 1198. — Si *mourir d'un boulet de canon*, si *mourir d'aller* sont de bonnes locut., *ibid.*

MOUSSE; s'il est touj. masc., 109.

MOUSSEUX, MOUSSU; leur emploi, 1198.

MOUTON; son cri, 1073.

MOUVOIR; dans quel style les temps de ce verbe sont en usage, 544.

MUFLE; 1074. — V. le mot *Animaux*.

MUGIR; acception de ce mot au fig., 1198.

MUGISSANT; cas où ce mot est adj. verbal, et prend l'accord, 709; — cas où il est partic. présent, et est invar., *ibid.*

MUNICIPAL; son plur., 236.

MÛR; si l'on met un accent circonf. sur ce mot, lorsqu'il est adj., 973.

MURMURATEUR; son emploi comme adj. et comme subst., 1199.

MUSFAU; 1074. — V. le mot *Animaux*.

MUSICAL; si cet adj. a un plur. au masc., 245.

MUSIQUE (*Un marchand de*), *d'estampes*; si *musique*, *estampes* doivent être écrits ainsi, 199.

## N

N; son genre, 35, et 1199. — Sa prononciation au commencement, au milieu, et à la fin des mots, 57. — En cas de redoublement, 58. — Prononc. de *solennel*, *hennir*, *hennissement*, *ibid.* — V. lettre V, *Voy. nasales*. — Dans quels verbes et dans quels mots *n* se double, 512 et 950.

NACRE; son genre, 133.

NAÏF; son emploi comme subst. et comme adj., 1199.

NAIN; son fém., 1199.

NAÏTRE; son auxil., sa conjug., 564.

NARCISSE; son genre, 128.

NASAL, NATAL; si ces adject. ont un plur. au masc., 242.

NASALES (*Voyelles*); 20 et suiv. — Voyez le mot *Voyelles*.

**NATIF**; voy. *Né*.  
**NATIONAL**; son plur., 236.  
**NATIONAUX**; si ce mot est bon comme subst., 164, note 204.  
**NATUREL**; son emp. comme subst., 1200.  
**NAUFRAGE**; observ. sur l'emploi de ce mot, 203, note 231.  
**NAVAL**; si l'on peut dire; *des combats navals*, 243.  
**NAVIRE**; son genre ancien, 96.  
**NE**; comment s'exprime la négation en français, 846. — Mots appelés négatifs qui sont toujours accompagnés de *ne*, *ibid.* — Règles à suivre pour savoir si l'on doit retrancher la négative ou l'admettre, 848 à 871. — Si le *que* doit être suivi de *ne* dans les compar. d'égalité, 849; — dans les compar. d'inégalité, quand la proposit. principale n'est ni négative ni interrogative, *ibid.*; — quand elle est l'une ou l'autre, 850. — Motifs des règles données pour chacun de ces cas, *ibid.* — Si la proposit. subord. prend *ne* après à moins que, 854. — après sans que, 855. — après avant que, 857. — après nier, 859. — après désespérer, disconvenir, 860. — douter, 861. — empêcher, défendre et tenir, 862. — craindre, trembler, appréhender, 865. — après se défier, 869. — prendre garde, *ibid.*, — il s'en faut, 870.  
 Des négations *pas* et *point*, 871. — Verbes après lesquels on peut supprimer *pas* et *point*, 872. — Verbes et termes après lesquels on le doit, 872 à 876. — Dans quel cas *pas* est préférable à *point* et réciproquement, 876. — Différences remarquables entre *ne*, *ne pas* et *ne point*, 879. — Place que les négatives doivent occuper dans le discours, *ibid.* — Par quelle figure on peut rendre raison de certaines phrases où la négative est exprimée, quoiqu'il semble qu'elle doive être supprimée, 1017. — Si respirer dans le sens de souhaiter ardemment, s'emploie autrement qu'avec la négat., 1245.  
**NÉ, NATIF**; leur acception, 1200.  
**NÉANMOINS**; son emploi, 886.  
**NECESSAIRE**; ses rég., 299.  
**NÉGATION**; comment elle s'exprime en français, 846. — V. le mot *Ne*.  
**NÉGLIGENT**; si ce mot, ayant un dérivé, change d'orthogr. en cessant d'être employé comme partic. prés. ou comme adj. verb., 961, note 432.

**NÉGLIGER**; préposit. que demande ce verbe devant un infin., 631.  
**NÉGOCIANT**; son abrégé, 971.  
**NEIGER**; temps en usage de ce verbe défect., 498, 525.  
**NÉOLOGIE, NÉOLOGISME**; leur signific., 1200.  
**NE PAS, NE POINT**; différ. dans l'emploi de ces deux négat., 879. — Leur place, *ibid.* — V. *Ne*.  
**NE QUE**; si cette expression est conjonct. ou adv., 918, note 428. — Son emploi, 918. — Différ. entre *il ne fait que de sortir*, et *il ne fait que sortir*, 1149.  
**NERF, NERFS, NEUF, NEUFS**; leur prononc., 42, 43.  
**NERF-FÈRE**; son plur., 195.  
**NET**; V. le mot *Franc*.  
**NEUF**; sa prononc. au sing. et au plur., 43. — V. le mot *Nouveau*.  
**A NEUF, DE NEUF**; leur différ. signific., 1200.  
**NEUTRE (Verbe)**; en quoi il diffère du verbe actif, et ce qu'il exprime, 451. — Combien il y en a de sortes, *ibid.* — De quel auxil. on doit se servir pour les temps composés des verbes neutres, 451. — Comment on les distingue des verbes actifs, 494. — Modèle de conjug. des verbes neutres qui prennent l'auxiliaire être, 495. — Comment on forme les temps composés de ces verbes, 502. — Si le partic. passé d'un verbe neutre prend l'accord, 734. — S'il faut l'accord du partic. lorsque ce partic. est un verbe actif, et l'infin. un verbe neutre, 754; — lorsque ce partic. est un verbe neutre, et l'infin. un verbe actif, 755. — Si les verbes *valoir* et *coûter* doivent toujours être regardés comme verbes neutres, 773. — V. le mot *Verbe*, et le mot *Participe*.  
**NEVEUX (Derniers)**; son emploi, 1200.  
**Ni**; si c'est le sing. ou le plur. que l'on doit employer après *ni* répété, 585 et suiv. — Si *ni* demande toujours la négative, 846. — Cas où cette conjonct. demande la suppression de *pas* dans la phrase subord., 876. — Avant quels mots *ni* se répète, 900 et 909. — Ce que c'est que cette conjonct. et en quoi elle diffère de *et*, 909; — son emploi, *ibid.* — Si avec *ni* il faut retrancher *de*, 911. — Voy. *et*.  
**NID**; sa pron., 40.  
**NIER**; préposit. que demande ce verbe

devant un inf., 631. — Si avec *nier* le verbe de la propos. subord. se met au subjonct., 666 et 859. — Si *je ne nie pas que je ne l'aie dit*, est mieux que *je ne nie pas que je l'aie dit*, 859. — Si avec *nier*, dans le sens affirmatif, il faut la négat., 860. — Cas où l'on doit supprimer *pas* dans la phrase subord., 872.  
**NI L'UN NI L'AUTRE**; si c'est le sing. ou le plur. que l'on doit employer après cette expression, 585.  
**NIPPES**; s'il a un sing., 164.  
**NIVELER**; sa conjug. et son orth., 511. — Sa pron., 1088, au mot *Cacheter*.  
**NOBLESSE**; s'il a un plur., 152. — Quand s'écrit par un grand *n*, 969.  
**NOÛD**; emploi de ce mot au fig., 1201.  
**NOMBRE (Un grand) de**; où se met l'adj. le pron., le partic., et le verbe après ce collect. partit., 591.  
**NOM**; ce que c'est qu'un *Nom propre*, un *Nom commun* ou *appellatif*, 93. — Voy. le mot *Substantif* et le mot *Adjectif*. — Règles à observer pour savoir distinguer le genre des noms, 121 à 124. — Genre du nom des Jours, des Mois, des Saisons, des Métaux, des Vents, des Montagnes, 121. — Voy. la note 74, p. 122, pour le genre des noms de *Villes*.  
 Dans quel cas on peut donner au *Nom propre* la marque du pluriel, 135. — Si l'on doit écrire: *les deux Corneille, les deux Racine* sans *s*, 137, note 115. — Dans quel cas on lui donne l'article, 226. — A quelle personne on doit mettre le verbe qui a le pron. relat. *qui* pour sujet, et précédé d'un *Nom propre*, 372. — Si l'on écrit toujours les *Noms propres* avec une majuscule initiale, 963 et 969.  
 Si les noms de *Métaux*, d'*Aromates*, de *Vertus* et de *Vices*, prennent la marque du pluriel, 140. — Motif de la règle, *ibid.*, note 116. — Si les noms des Sciences, des Arts, des Métiers, des Tribunaux, des Compagnies, des Corps, doivent toujours être écrits avec une majusc., 965, 966.  
 Si un nom peut faire un double régime, 648.  
**NOMBRE**; sing. et plur., 135. — Si les noms propres employés avec l'article plur. prennent quelquefois la marque du plur., 135 et suiv. — Substant. qui n'ont qu'un seul nombre, 140 et suiv. — Exceptions, *ibid.*, notes. — Règles particulières à la for-

mation du nombre, plur. des subst., 166. — Exceptions, 166 à 169.  
 Voyez les mots *Singulier, Pluriel, Substantif et Adjectif*.  
 A quel nombre on doit mettre le substantif précédé de la prépos. *de*, 198; — des préposit. *à, en et sans*, 202. — Si l'on doit faire usage du plur. après le premier et le second suivis d'un subst., 261; — avec *soi*, 338; — après *on*, 396; — après *chacun*, 401, 403; — après *tout*, 428; — après deux mots joints par *ou*, 579; — après *l'un et l'autre*, 583; — *ni l'un ni l'autre*, 585; — un *de ceux qui*, 589; — *plus d'un*, 884.  
**NOMINATIF**; comment on y supplée en français, 207, note 234. — Voyez le mot *Article*.  
 Nombre des adjectifs, 235. — Formation du plur., *ibid.* — Exceptions, 236. — Plur. des adject. en *eau*, *ibid.*; — en *al*, *ibid.* et suiv. — Voy. le mot *Adjectif*.  
**DES NOMBRES DANS LES VERBES**, 444. — Combien il y a de personnes dans chaque nombre, *ibid.* — Voy. le mot *Personne*.  
**DES NOMS DE NOMBRE**; leur genre, 304; — à quoi ils servent, 305. — Emploi des *Adjectifs de Nombres cardinaux*, 304; — de *Nombres ordinaux*, 305. — Si on doit dire, *le deux de mars, ou le deux mars*, 305, note 267. — S'il y a des Noms de nombre qui sont employés substantivement, 305. — Quels sont ceux des Noms de nombre *cardinaux* qui prennent la marque du pluriel, 306. — V. le mot *Vingt* et le mot *Cent*. — Quels sont ceux qui se lient avec la conjonct. *et*, 308. — S'il faut faire usage de la préposit. *de* après l'adjectif qui suit le Nombre cardinal, 309. — Si tous les nombres *ordinaux* prennent la marque du plur., *ibid.* — Dans quel cas on fait usage du tiret pour les Noms de nombre, 980, note 436. — V. le mot *Collectif*. — Nombre que l'on emploie quelquefois pour désigner *beaucoup*, un grand nombre ou bien *plusieurs*, 1196.  
**NON**; — V. *Ne*.  
**NONES**; si ce subst. a un sing., 164, note 205.  
**NONOBTANT QUE**; si cette locution conj. demande le verbe au subj., 676, note 339.  
**NON PLUS**; si cette expression adv. peut être remplacée par *aussi*, 885.  
**NON PLUS QUE**; si c'est le premier subst.

qui règle l'accord, lorsque cette conjonct. lie plusieurs sujets, 581.

NON-PAIEMENT, NON-VALEUR; leur pluriel, 195.

NON QUE; si cette expression conjonct. demande le subjonctif, 676, note 389.

NOTAMMENT; étymol. de cet adv., 825.

NOTE; si les notes de musique ont un pluriel, 154.

NOTRE, NOTRE-DAME; leur prononc., 62.

NOTRE-SEIGNEUR; abrég. de ce mot, 970.

NOTRE, VOTRE, NOS, VOS; emploi de ces adj. pronom. possessifs, 346. — Si *notre*, *votre*, pronoms possessifs, prennent l'accent circonflexe, 346 et 973.

NOURRICE; si on le dit au figuré, 1201.

NOURRICE (*Enfants en*); pourquoi on doit écrire ainsi, 202.

NOUS; emploi de ce pronom pers., 318. — Quand *nous* est employé pour *je*, comment s'écrit le participe mis en rapport avec ce pronom, 323. — Place de *nous* et sa répétition, 319 et 436. — Dans quel cas ce pronom force le participe à l'accord, 736, note 399.

NOUVEAU; dans quel cas il s'emploie adverbiallement, 259. — Son emploi avec un subst. fém., *ibid.* — Sa signific. placé avant ou après son subst., 272.

NOYER; sa conjug., 514.

NU; sa syntaxe, placé avant ou après son subst., 257.

NUAGE; son emploi au fig., 1201.

NUDITÉ; si on le dit, au fig., des arbres, des rochers, 1201.

NUÉE; si après ce collectif le subst. doit être au plur., 591, 593.

NUIRE; sa conjug., 564. — Son participe passé, *ibid.*

NUIRE (*Se*); si le participe passé de ce verbe pronom. est invar., 737.

NUIT; son emploi en poésie, dans le style noble, 1202.

NOTAMMENT; étymol. de cet adv., 825.

NUL, AUCUN, PAS UN; si ces trois adjectifs peuvent être employés l'un pour l'autre, 417. — Emploi et signific. de *nul*, *ibid.* — Quand il prend le plur., 418. — Emploi de *aucun*, 418. — Si l'on peut en faire usage au plur., *ibid.* — Emploi de *pas un*, 420. — Préposit. que demandent ces trois adjectifs avant le substantif ou le pronom qui les suit, 420. — Si c'est le sing. que l'on

emploie lorsque *nul* réunit tous les sujets en un seul, 581. — Si *nul*, *aucun*, accompagnant un subst., demandent que le verbe de la proposition subord. soit mis au subj. 675. — Si *nul*, *aucun*, *pas un*, demandent toujours *ne*, 846, 848. — Si *nul* peut s'associer à *sans*, 856. — S'ils demandent la suppression de *pas* dans la phrase subord., 874.

NULLEMENT; si après *nullement* il faut toujours faire usage de la négative, et s'il peut modifier les partic. et les adj., 847 et note 416.

NUMÉRAL; si cet adj. a un plur., 243. — Si après l'expression numérale jointe à *mot*, il faut *pas*, 875.

NUMÉRO; son orth. au plur., 156, 161.

NUPTIAL; son plur. au masc., 236.

## O

O; genre de cette voyelle, 35 et 1202. — Sa prononc. quand elle est redoublée, 20. — Accent que l'on met, dans quelques mots, sur cette lettre, 973.

O! Oh! Ho! nature et emploi de ces interjections, 924, 926.

OBÉIR; si être obéi est un passif, 450, note 287.

OBÉISSANCE; s'il a un plur., 152.

OBÉLIQUE; son genre, 128.

OBJET, OBJECTIF; 1042. — V. les mots *Régime et Membres de la phrase*.

OBLIGER; quand ce verbe suivi d'un infinitif régit à, quand il régit de, 644.

OBSEQUES; son genre, 133. — S'il a un sing., 164.

OBSERVATION; si faire une observation, dans le sens de faire une remarque, est incorrect, 1203.

OBSERVATOIRE, OBSTACLE; leur genre, 129.

OBSERVER; mauvais usage que l'on fait de ce verbe, 1202.

OBSTINER (*S'*); préposition que demande ce verbe devant un infin., 614.

OCCIDENTAL; son plur. au masc., 236.

OCCUPER (*S'*); suivi d'un infinitif, si ce verbe demande tantôt à, tantôt de, 643.

Océan; son orth. au fém., 230.

Ocre, Ode; leur genre, 133.

ODIEUX; son régime, 280.

ODORANT; son emploi en poésie, 1203.

ODORAT; s'il a un plur., 152.

OËIL; dans quel cas on dit *œils*, 168.

OËU; prononc. de ces voyelles combinées, 19.

OËUF, OËUFS, OËUF FRAIS; leur prononciation, 41, 42.

OËUVRE; dans quel cas on dit un *bel œuvre*, ou une *bonne œuvre*, etc., 109.

OFFICE; s'il est toujours masculin, 110.

OFFICIEUX; son régime, 299.

OFFRE; son genre et son emploi, 133, note 109.

OFFRIR, s'OFFRIR; prépos. qu'ils demandent devant un infin., 614.

Oh! 926. — Voy. O.

Oi; sa prononciation comme voyelle comb., 18, 19; — comme diphthongue, 28. — Changement proposé par Bérain, d'écrire *ai* au lieu de *oi*: observ. à ce sujet, 936.

OIE; son genre, 133. — Son cri, 1073.

OIGNON; sa prononc., son orthogr., 13.

ONDRE; conjug. de ce verbe, 565. — Cas où l'on en fait usage, *ibid.* — Conjug. des verbes qui ont cette termin., 567 et 957.

ONG; son genre, 129.

OIR; conjug. des verbes réguliers dont l'infin. est ainsi terminé, 486; — des verbes irréguliers ou défectueux, 541 à 554.

OLIVE (*Huile d'*); si l'on doit écrire ainsi, 200.

OLYMPÉ; son genre, 129.

OMBRAGEUX, OMBREUX; leur emploi, 1203.

OMBRE; son genre et son orth., 110.

OMBRE; son emploi au fig., 1204.

OMBRE (*Poisson*); si c'est ainsi qu'il faut l'écrire, 110, note 63.

OMNIBUS; si ce subst. est masc. ou fém., 1204.

OMOPLATE; son genre, 134.

ON; étym. et emploi de ce pronom indéfini, 393, et note 276. — S'il se dit autrement que des pers., 394. — Mots après lesquels on met la lettre euphonique *t* avant *on*, 395. — Si l'on peut commencer une phrase par *Or*, *ibid.* — Si *on*, pronom masc., peut être employé en parlant d'une femme, 396. — S'il peut être joint à un nom plur., *ibid.* — Quand on doit répéter le pronom *on*, et dans quel style on peut l'employer pour la première pers. du sing. ou du plur., 397. — Ce que l'on doit observer en cas de répétition, *ibid.* — S'il peut

précéder les verbes unipers., *ibid.* — Moyen à employer pour savoir si l'on doit faire ou ne pas faire usage de la négative avant *on*, *ibid.* — S'il peut s'employer pour les pron. pers., 398.

ONCE; son cri, 1072.

ONDES. Voyez *Flot*.

ONDULEUX; son emploi, 1204.

ONGLE; son genre, 129.

ONGLÉE; son genre, 134.

ONGUENT; son genre, 129.

ONZE; si l'on peut écrire *unze*, 305, note 266.

ONZE, ONZIÈME; leur prononc. précédés d'une voyelle, 31.

OPALE; son genre, 135.

OPÉRA; son orth. au plur., 156, 160.

OPÉRA-COMIQUE; son orth. au plur., 195.

OPHTHALMIE; son genre, 134.

OPIMUM; son genre, 129.

OPUSCULE; son genre, 129.

OR; s'il se dit au plur., 140.

ORAGE; son emploi au fig., 1205.

ORAGEUX; emploi au figuré de cet adj., 1205.

ORANG-OUTANG; sa pron., 44.

ORATEUR; son fém., 114.

ORATOIRE, ORCHESTRE, ORGANE; leur genre, 129.

ORCHESTRE; sa signification, 1205.

ORDINAL; son pluriel au masc., 236. — V. lettre *N* pour les noms de nombre *Ordinaux* et *Cardinaux*.

ORDONNER; prépos. que demande ce verbe devant un infin., 631. — Dans quel cas il demande le subj., 666.

ORFRAIE; son genre, 134. — Son cri, 1073.

ORGE; si ce subst. est touj. masc., 104.

ORGUE; son genre au sing. et au plur., 104, 1205. — Si l'on dit *toucher de l'orgue*, 1184 et suiv.

ORGUEIL; son emploi au fig., 1207.

ORGUEILLEUX; son régime et son emploi, 299.

ORIENTAL; son plur. au masc., 236.

ORIFICE; son genre, 129.

ORIGINAL; s'il a un plur. au masc., 243.

ORIFLAMME; son genre, 134.

ORTHOGRAPHE; si c'est ainsi que ce mot doit être écrit, 930, note 430. — Si *orthographe* est bon, *ib.*, note 430. — Si *orthographe* dans le sens que l'on emploie *orthographe* ne serait pas préférable, *ibid.* —

motifs sur lesquels plusieurs grammairiens ont proposé les réformes qu'ils voudraient introduire dans l'orthographe, et observ. à ce sujet, 930 à 935. — Définition de l'orthographe, et ce qui doit lui servir de base, 935. — Pourquoi elle paraît si difficile et si bizarre, et s'il n'est pas nécessaire, pour l'orthographe française, de ne pas négliger la distinction du genre et la dérivation, 940. — Règle qui résulte de la distinction des genres, 941. — Si ce n'est pas à la dérivation qu'il faut avoir recours lorsque la consonne finale d'un mot ne sonne pas, *ibid.* — Si le nombre des mots qui sont terminés par une consonne nulle pour l'oreille, et qui n'ont pas de dérivés, est considérable, 942. — Mots sans dérivés terminés par *c*, 943; — par *d*, *ibid.*; — par *g*, *ibid.*; — par *i*, *ibid.*; — par *l*, *ibid.*; — par *s*, *ibid.*; — par *t*, *ibid.*; — par *x* et par *z*, 944. — Doublement des consonnes, 944 à 956. — Orthographe des verbes, 956. — V. le mot *Personne*. — Observ. sur le changement proposé de la combinaison *oi* en la combinaison *ai*, 936. — Orthographe du participe présent distingué du subst. et de l'adj., 960, et note 432.

ORTEIL, OTAGE; leur genre, 129.

ORTIE-GRIÈCHE; son plur., 195.

OS; 1074. — V. le mot *Animaux*.

OSER; si devant un infinitif il veut une prépos., 602. — Si après ce verbe on peut supprimer *pas*, 872.

OTTOMANE; si ce mot s'écrit ainsi, 230.

OU; si les subst. qui ont cette terminaison prennent un *x* ou un *s* au plur., 167.

OU; à quelle règle est assujéti le verbe, lorsque deux mots composant le sujet d'un verbe sont unis par la conjonct. *ou*, 579. — Si l'on trouve dans de bons écrivains des exemples contre la règle, *ibid.* — Quel en est quelquefois le motif, *ibid.* — Si le pronom régime direct du participe a deux antécédents unis par *ou* qui donne l'exclusion à l'un ou à l'autre, avec lequel doit-on faire accorder le participe, 580. — Lorsqu'il a deux sujets de différentes personnes, 580. — S'il faut dire : *Il y avait sept ou huit personnes dans cette assemblée*, plutôt que : *Il y avait sept à huit personnes*, etc., 804. — Si *ou* doit se répéter, 960. — Si lequel des deux fut le plus intrépide, de César ou d'Alexandre, est une phrase correcte, 912. — Observation de Lemare,

si elle est fondée, 914. — De la conjonction *où que*; son emploi, 915. — Ce que l'on doit éviter lorsqu'on joint deux membres de la phrase par la conjonct. *ou*, *ibid.* — Si *ou* conjonct. prend un accent, 972.

OU; quant il est pron. absolu, pron. relatif, 382. — Si l'on peut en faire usage autrement que pour marquer une sorte de localité physique ou morale, *ibid.* — Cas où *dont* doit être préféré à *d'où*, 383. — Cas où ce pronom demande le subjonctif, 673. — Si *ou* adv. prend un accent, 972.

OUATE; sa prononc., 20. — Son genre, 134.

OUBLIER; sa conjug. et son orth., 518, note 368. — Quand régit à, quand régit de, 645.

OUER; conjug. et orthog. des verbes qui ont cette termin., 507. — S'ils prennent toujours au futur et au conditionnel un *e* avant la dernière syllabe, 509. — Orthographe des subst. qui en dérivent, 517, note, 366.

OUI; sa prononc. précédé d'une voyelle, 32.

OUI-DIRE; son plur., 195.

OUÏE; son genre, 134. — S'il se dit au plur., 152, note 172.

OUÏR; temps de ce verbe en usage, 534. — Sa signifc. et son emploi, 535.

OURS; son cri, 1073.

OUTRAGE; son genre, 129. — Son emploi au fig., 1207.

OUTRAGEUX, OUTRAGEANT; leur place, leur emploi, 1207.

OUTRE-PASSE; son plur., 195.

OUVRAGE; son genre, 129.

OUVRAGE DE L'ESPRIT, OUVRAGE D'ESPRIT; emploi de ces deux locutions, 1208.

OUVRIER; s'il se prend adjectivement., 1208.

OUVRIR; sa conjug., 535.

OVALE; son genre, 129, note 93.

OYER; conjug. et orthog. des verbes qui ont cette termin., 513. — Si les mots terminés en *ment* et dérivés d'un verbe en *oyer* prennent toujours un *e* avant la dernière syllabe, 517, note 366.

## P

P; son genre, 35 et 1209. — Sa prononc. au commencement, au milieu et à la fin des mots, 58, 59; — avant la lettre *h*, 60. — Mots où on le redouble, 951.

PAGE; s'il est toujours masc., 110.

PAÏEN; pourquoi on l'écrit ainsi, 981.

PAÏN (*Les yeux du*); si cette expression est correcte, 168.

PAÏN-DE-COUCOU; son plur., 195.

PAÏRE; dans quel cas on dit *une paire*, plutôt que *une couple*, 100.

PAÏTRE; temps en usage, 565. — Son emploi comme verbe actif, comme verbe neutre, *ibid.* — Quand se dit au propre, *ibid.*

PALIR; emploi de ce verbe, 1209.

PALME; des deux genres, 110.

PALPER; où ce mot n'est ni bas ni populaire, 1209.

PAMPRE; son genre, 129.

PANORAMA; son plur., 160.

PAON; sa prononc., 18. — Son cri, 1073.

PAQUES, PAQUE; leur genre et leur emploi, 110.

PAR; dans quel cas on doit préférer *par à de*, que régit le verbe passif, 598. — Si l'on peut employer quelquefois *par* devant le nom de Dieu, 599. — Si *par*, préposit., doit toujours se répéter, 789, 790.

PARADIGME de la conjug. du verbe *avoir*, 457. — du verbe *être*, 461; — des verbes de la 1<sup>re</sup>, de la 2<sup>e</sup>, de la 3<sup>e</sup> et de la 4<sup>e</sup> conjug., 477, 483, 486 et 490. — Des verbes dont l'infinitif est terminé en *ger*, 503; — en *er*, 504; — en *cer*, 506; — en *uer*, 507. — V. le mot *Conjugaison*.

PARADOXAL; s'il a un pluriel au masc., 243.

PARAFE ou PARAPHE; son genre, 129.

PARAÎTRE; son auxil., 472. — Sa conjug., 566.

PARALLÈLE; s'il est toujours masculin, 110, 129.

PARAPLUIE, PARATONNERRE; leur acception; si ces mots s'écrivent sans trait d'union, 1209.

PARCE QUE; si cette expression est synonyme de *comme*, 905.

PARCE QUE, PAR CE QUE; pourquoi on ne doit pas les confondre, 915.

PARDON; son emploi, 1143.

PARDONNABLE; si l'on peut dire : *Cette personne est bien pardonnable, impardonnable*, » 276, 1144.

PARDONNER; préposit. que demande ce verbe suivi d'un infinitif, 631. — Si l'on peut lui donner pour régime direct un nom de personne, 1143.

PARENTHÈSE; figure de ce signe orth. et son emploi, 983.

PARESSE; s'il a un plur., 152.

PARESSE; si ce mot se dit des choses, 1209.

PARESSEUX; ses régimes, 300.

PARFAIT; si cet adjectif est susceptible de comparaison, 255, note 248.

PARFAIT. V. *Prétérit*.

PARFAIT HONNÊTE-HOMME; si cette locut. est bonne, 270, note 258.

PARIER; S'il demande quelquefois le subjonctif, 667, et note 385. — Son acception différente de celle du verbe *gager*, même note.

PARLER; si ce verbe s'emploie au fig., 481, note 342; 1210. — Son régime devant un infinitif, 632. — Si le participe passé de ce verbe neutre est toujours invariable, 735.

PARLER MAL et MAL PARLER; si ces deux express. sont synonymes, 1210.

PARLER (Se); si le participe passé de ce verbe pronom. accid. est toujours invar., 737. — Cas où il faut le faire accorder, cas où il ne le faut pas, 740.

PARMI; quel usage on fait de cette préposit., 806.

PAROI; son genre, 134.

PAROIS (*membranes*); son genre, 134.

PAROISSIAL; s'il a un plur. au masc., 243, 245.

PAR où; 382. — V. *Où*.

PARTAGER ENTRE, et PARTAGER AVEC; leur emploi diffé., 1210.

PARTIAL; s'il a un pluriel au masc., 243.

PARTICIPE; quels temps se forment avec le participe prés., 501; — avec le participe passé, 501. — Comment on connaît le sujet d'un participe dans une phrase, 574; — le régime direct, indirect, 730, note 397.

— Quels temps exprime le participe, 685.

— Ce que signifie le nom de participe, 705, et note 393. — En combien de classes on divise les partic., 705. — Avec quels mots il est possible de confondre le partic. présent, 706. — Pour quel motif il est essentiel de savoir distinguer le partic. présent, de l'adject. verbal, 707. — Leur nature, *ibid.* — Moyens indiqués par les grammairiens pour parvenir à ne pas les confondre, 708. — Si l'analyse n'est pas un moyen plus sûr, 709. — Analyse de mots en *ant*, énoncés sans régime, 708, et note