

conjonct. *et*, lorsque, dans une phrase, les subst. ont une sorte de synonymie, 260, 576.—A quelle règle, dans ce cas, le verbe est assujéti, 576.

SYNTHÈSE, 1016.

## T

T; son genre, 35 et 1274.—Sa prononc. au commencement, au milieu et à la fin des mots, 69.—Quand le *t* se double, s'il est plus ordinaire de n'en prononcer qu'un, 72.—Remarque sur sa suppression au plur. des subst. et des adj. terminés en *ant* et *ent*, 169, 246.—Quand le *t* se double, 954.—Dans quel cas on fait usage du euphonique, 979.

TA; 345.—V. *Mon, ma, mes*.

TABAC; sa prononc., 38.

TABLEAU; son emploi au fig., 1274.

TABLEAU, ou Récapitulation des règles sur le part. présent ou sur l'adj. verbal, 725;—sur le part. passé des verbes actifs, passifs, neutres, pronominaux, unipersonnels, 749;—sur le part. passé conjugué avec *avoir*, etc., 775.—Tableau qui a rapport à l'emploi du gérondif, 722;—à l'emploi des temps composés des verbes pronominaux, 740 et 753. V. le mot *Liste*.

TACHER; quand régit à, quand régit de devant un infin., 645.

TACHE (*Prendre à*); préposit. que demande ce verbe suivi d'un infin., 638.

TAIE; si *tête d'oreiller* est bon, 1274.

TAILLE-DOUCE; son plur., 197.

TAIRE; sa conjug., 570.—Son emploi comme verbe pronom., *ibid.*—S'il est régulier d'écrire *tue* au fém. du part. passé de ce verbe, *ibid.*;—de dire au passif: *si ces circonstances eussent été tués*, 571.—Si sur le part. *tu* il faut un accent circonflexe, 975.

TAIRE (*Faire*); son emploi au propre et au fig., 1275.

TAIRE (*Se*); pourquoi ce verbe doit être regardé comme pronom. *essentiel*, 453.—Règles sur son participe, 736.

TALENT (*Rempli de*); dans quel cas il faut écrire *talent* avec un *s*, 202.

TAMBOUR; *battre du tambour*, *battre le tambour*, 1275.

TANDIS QUE; 916.—V. *Pendant que*.

TANT; quel est l'accord de l'adjectif, du pronom et du verbe, lorsque cet adv. de

quantité est suivi d'un subst., 593.—Avec quelle partie d'oraison on s'en sert, 832.—Quand cet adv. est préférable à *autant*, 833.—Si, employé avec *tant*, l'adv. comparatif *comme* est aussi bon que la conjonct. *que*, 834.—Si *tant* demande *ne*, 846 et 849.

TANT PIS, DE MAL EN PIS; si *tant pire*, *de mal en pire* peuvent jamais se dire, 1217.

TANT S'EN FAUT; si cette expression demande la négat., 870.

TAON; sa prononc., 18.

TAPIS; son emploi, 1275.

TARDER; de quelle préposit. suivi, devant un infin., 618.

TARE; son genre, 134.

TARTUFE; son orthogr., 947.

TAS (*Des*), *des touffes d'herbes*, un *tas de pierres*; si c'est ainsi que ces expressions doivent être écrites, 199.

TATE-VIN, TAUPE-GRILLON; leur pluriel, 197.

TAUREAU; son cri, 1073.

TE; sa place, 320 et 651.—Emploi de ce pronom personnel, 320.—Dans quel cas ce pronom force le part. passé à l'accord, 730, note 397.—Si l'on peut s'en servir avec l'adv. *y*, 320.

TE DEUM; si ce mot a un plur., 156, 158.

TEINDRE; sa signific. au fig., 1275.

TEL; quand ce mot est pronom, 414;—quand il est substantif, 414;—quand il est adjectif, *ibid.*—Cas où on doit le répéter, 415.—V. *Quelque*. V. *Rien*.

TEL QUE; si cette expression ne demande pas toujours l'indic., 433.—V. *Quelque*. *Rien*.

TEL confondu avec QUEL. V. *Quel*.

TÉMOIN; son fém., 114.—Si au plur. ce mot prend toujours le *s*, 1275.—Différence entre: *je vous prends à témoin*, et *je vous prends pour témoin*, 258, note 249, et 1276.—Etym. de ce mot et son emploi dans divers cas, *ibid.*

TEMPS; subst. masc., son orth., 1277.

TEMPS; ce que c'est, 445.—Combien il y en a, *ibid.*—Nombre des temps primitifs, 446.—Comment on appelle les temps formés des verbes primitifs, *ibid.*—Terminaison des temps primitifs, 476.—A quoi servent les temps primitifs, 499.—Temps simples, 500.—Formation des temps composés, 501.—Pourquoi on conjugue les

temps composés des verbes pronominaux avec *être*, 502.—Des temps et de leur emploi, 653.—De la correspondance entre les temps, 685.—V. *Présent*, *Passé*, *Futur*, *Indicatif*, *Imparfait*, *Prétérit*, *Plus-que-parfait*, *Conditionnel*, *Subjonctif*, *Infinitif*.

TENDRE; préposit. que demande ce verbe devant un infin., 618;—devant un substantif, quand il signifie *tapisser*, 1277.

TENDRESSE; s'il se dit au plur., 153, note 181.

TENDRON, TENDON, TENDRETÉ; leurs diverses acceptions, 1277.

TÉNÉBRES; son genre et son orth., 134, 165.

TENIR; sa conjug. et son orth., 512, 539.—Préposit. que demande ce verbe devant un infin., 618.—Dans quel cas il faut, avec ce verbe, faire usage de la négative, 864.—S'il faut avec *tenir* supprimer *pas*, 873.

TENTER; préposit. qu'il demande devant un infin., 638.—Son emploi, 1277.

TERME; 1042.—V. *Membres de la phrase*.

TERMINAISON; ce qu'on appelle ainsi dans les verbes, 482.

TERMINAISON; si la terminaison d'un subst. peut servir à faire connaître le genre, 116.

TERRE-PLEIN; son plur., 186, 197.

TERTRE; son genre, 129.

TESTACÉ; son orthogr., 235.

TÊTE-A-TÊTE; son plur., 186, 197.

TÊTE-CORNUE; son plur., 197.

TEUR; féminin des mots qui ont cette terminaison, 231.

TH; sa prononc., 72.

THÉATRAL; s'il a un plur. au masc., 244.

THÉÂTRE; si ce mot doit être écrit avec l'accent circonflexe, 975.

THÉRIAQUE; son genre, 134, 1278.

TI; sa prononc. suivi ou non suivi d'une voyelle, 69.

TIEN. V. *Le tien*.

TIERS EN SUS; ce que signifie cette expression en terme ordinaire, 812,—en terme de finance, *ibid.*

TIGE, son genre, 134.

TIGRE; son cri, 1073.

TIMBALES; si l'on dit *battre des timbales*, 1184.

TIMORÉ; emploi de ce mot, 1278.—Si l'on peut dire *un esprit timoré*, *ibid.*

TIRE-BALLE, TIRE-BOUCHON, TIRE-BOURRE, TIRE-LIRE, etc.; leur pluriel, 186, 197.

TIRE-BOTTES; s'il s'écrit ainsi au sing., 190.

TIRE-PIED; son plur., 186, 197.

TIRET; ce que c'est que cette figure, et pour quels mots on en fait usage, 979.—S'il faut écrire *va-t-en*, ou *va-l'en*, 524.—*Faites-moi-lui parler*, plutôt que *faites-moi lui parler*. *C'est-là une belle action*, plutôt que *c'est là une belle action*, 980.—Si ce signe orthographique se place avant des mots précédés de *très*, *bien*, 980, 1282.—Dans quel cas il se place avant les noms de nombre, 981.—V., *Letres euphon.*, lettre E.

TISSER; dans quels temps on se sert de ce verbe, 571. V. *Tistre*.

TISSU; son emploi, 1278.

TISTRE; temps en usage, 571.—Emploi du part. passé au propre, au figuré et comme subst., 571, 1278.

TITRE (*Le*) d'un livre ou d'une pièce; si on doit l'écrire avec une lettre majuscule, 969.

TOAST, TOASTER; leur prononc., 20.

TOI; emploi de ce pronom personnel, 321.—Si, dans les phrases impératives, on met avec le pronom *toi* un *s* aux verbes de la première conjugaison, et, par exemple, si l'on écrit: *figures-toi, donne-toi*, 321.—Où se met le verbe après *toi* suivi de *qui*, 368.—Si *toi qui s'intéresse* est correct, 369.—Cas où *toi* s'élide, 978.

TOMBANT; emploi de cet adj. verbal, 710.

TOMBER; son auxiliaire, 464, note 318.

TOMBER A TERRE, TOMBER PAR TERRE; si le sens de ces deux locutions est le même, 1278.

TOME, VOLUME; ne pas confondre ces deux mots, 1279.

TON, TA, TES, 345.—V. *Mon, ma, mes*.

TON; ce que c'est que le ton élevé, le ton baissé, et le ton élevé et baissé, 79.

TONNER SUR; sa signific., 1279.

TORRENT; au figuré, 1280.

TORT; dans quel cas il faut toujours écrire ce mot avec un *s*, 202.

TOTAL; son plur., 244, 245.

TOUCHER (*Le*); s'il a un plur., 153.

TOUCHER ; en parlant des instruments, 1182 et suiv.

TOUR ; son genre et son emploi, 113, note 67.

TOURTERELLE ; son cri, 1073.

TOUS ; sa prononc. comme subst. et comme adj., 68 et note 45.

TOUSSAINT ; s'il faut dire la *Toussaint* prochain ou *prochaine*, 134, note 113.

TOUT ; combien il y en a de sortes, 423. — Son emploi et sa signific. comme *substantif*, *ibid.* ; — comme *adjectif*, signifiant *tout entier*, *ibid.* ; — signifiant *chaque*, *ibid.* ; — signifiant une universalité collective, 424. — Emploi et signific. de *tout* comme adv. 425, et suiv. — Observation sur la manière d'écrire *tout* avant *autre*, 426. — Joint à un nom de ville, de province, etc., 427. — Cas où il faut répéter *tout*, 428.

— Si le sing. est plus correct que le plur., quand *tout* a la signific. de *chaque*, *ibid.* ; — quand il précède un *autre* adv., 427 ; — quand il est placé après l'adv. *tant*, *ibid.* — Si c'est le sing. que l'on emploie quand *tout* réunit tous les sujets en un seul, 581. — Ce que marquent *pas* et *point* placés après *tout*, 877.

TOUT, QUELQUE ; différence entre ces deux expressions, 433.

TOUT DE SUITE, DE SUITE ; signific. bien distincte de ces deux expressions adv., 892.

TOUTE-BONNE, TOUTE-SEINE, TOUTE-ÉPICE ; leur plur., 197.

TOUTEFOIS ; 886.

TOUTE SORTIE ; voyez *sortie*.

TOU-TOU, TOUT-OU-RIEN ; leur plur., 197 et 167.

TRADUCTEUR ; son fém., 114.

TRADUCTION, VERSION ; leur acception différente, 1280.

TRAGÉDIE-OPÉRA ; son orth. au pl., 197.

TRAHIR ; acception de ce verbe au fig., 1280.

TRAIRE ; sa conjug., 571.

TRAIT-D'UNION ; 979. — Voyez le mot *Tiret*.

TRAIT DE SÉPARATION ; ce que c'est et son usage, 999. — Voy. le mot *Ponctuation*.

TRAITER ; cas où avec ce verbe il faut faire usage de la préposit. *de*, 1280.

TRAMONTANE ; sa signific., 1281.

TRANQUILLISER (*Se*) ; verbe pronom. Cas où il faut le faire accorder, cas où il ne le faut pas, 741.

TRANSFUGE ; emploi de ce mot au fig., 1281.

TRANSI, TRANSISSEMENT ; leur prononc., 66.

TRANSVASER ; si *transvider* est bon, 1282.

TRANSVERSAL ; s'il a un plur. au masc., 244.

TRAVAIL ; dans quel cas on dit *travaux* au plur., 168.

TRAVAILLER ; préposit. qu'il demande devant un infin., 618.

TRAVERS (A), AU TRAVEBS ; quel rég. on donne à ces deux préposit., 813. — Ce que signifient à *travers* le, au *travers* de, *ibid.*

TRÉMA ou DIÈRÈSE ; ce qu'indique ce signe orthographique, 981. — Sur quelles lettres on le place, *ibid.* — Si on peut substituer la voyelle *i*, surmontée de deux points, à la lettre *y*, 982. — Si ce ne serait pas un abus que de le placer sur un *i* précédé d'un *e* accentué, *ibid.* — Pourquoi on a préféré d'en faire usage, au lieu de l'accent circonflexe, pour la première et la deuxième personne plurielle du présent du verbe *être*, 534. — Dans quel cas il doit être remplacé par l'accent, 1225.

TREMBLER ; préposit. que demande ce verbe suivi d'un infin., 639. — Cas où il demande le subjonct., 666. — Cas où il demande la négative, 866 ; — où il demande la suppression de *pas*, 873.

TRENTE-ET-UN ; son plur., 197.

TRÉPASSER ; si l'on dit ; *il a trépassé*, ou *il est trépassé*, 475.

TRÈS ; si les mots précédés de *très* se joignent par un tiret, 980. — Si ce signe du superlatif s'associe bien avec les participes, 1282.

TRESSAILLER ; conjug. de ce verbe déf. 527. — Observ. sur son futur, *ibid.*

TRIAGE ; 1282.

TRIBUTAIRE ; son rég., 282.

TRIENNAL ; son plur. au masc., 237.

TRIO ; son orth. au plur., 155, 161.

TRIOMPHAL ; son plur. au masc., 237.

TRIOMPHE ; son genre, 113.

TRIOMPHER ; s'il se dit des choses, 1282.

TRIPHONGUE ; s'il y en a dans notre langue, 31.

TRIPLE-MADAME ; son plur., 197.

TRIVIAL ; s'il a un plur. au masc., 244.

TROIS CENTIÈMES ; véritable signific. de cette express., 309, note 269.

TROMPETTE ; quand masculin, 113. — Si l'on dit *sonner de la trompette*, 1183.

TROP ; si l'on dit *son trop*, *mon trop*, 1282.

TROU ; son plur., 167.

TROUBLER (*Se*) ; verbe pronom. Cas où il faut le faire accorder ; cas où il ne le faut pas, 741.

TROUBLE-FÊTE ; son plur., 186.

TROU-MADAME ; son plur., 197.

TROUPEAU ; son emploi au fig., 1283.

TROUVER BON, TROUVER MAUVAIS ; emploi de ces deux locutions, 1283.

TROUVER (*Se*) ; préposit. que demande ce verbe suivi d'un infin., 639.

TRUIE ; son cri, 1073.

TU ; emploi de ce pronom personnel, 319. — Cas où il se répète, 435.

TU ; participe du verbe *être* au masc. et au fém. ; son orthog., 975.

TUBERCULE ; son genre, 129.

TUER ; sa conjug. et son orth. au futur, à la première et à la deuxième personne plurielle du présent du subjonctif, 509.

TUILERIE ; son genre et son orth., 135.

TUTOYER ; dans quel cas le tutoiement est autorisé, 319.

TYRAN ; son emploi au figuré, 1284.

## U

U ; genre de cette lettre, 35 et 1284. — Sa prononc. dans *un*, *une*, 15 ; — après la consonne *g*, 44 ; — après la consonne *q*, 61. — Dans quel cas on met un accent sur l'*u* de *il fut*, *il eut*, *il reçut*, 973 ; — sur l'*u* de *où* conjonct., 972 ; — sur l'*u* du participe *dû*, 974. — Pour quel motif on met une diérèse sur l'*u* des mots *Esau*, *Antinous*, etc., 981.

UANT ; orthogr. de la première et de la deuxième personne plurielle de l'imparf. de l'indic. et du présent du subj. des verbes dont le part. prés. a cette terminais., 509.

UER ; conjug. des verbes qui ont cette terminais., 507. — Pourquoi les poètes se permettent de supprimer l'*e* muet au temps futur, 509.

ULCÈRE ; son genre, 129.

ULHAN ; son aspiration, 35, 51, note 30.

ULTIMATUM ; son genre, 129. — Son pluriel, 159.

UMBLE ; sa prononc., 16, 110, note 63.

UN, UNE ; leur prononc. comme adject. numéral ; comme équivalent de l'article, 15, 23. — Cas où l'*u* de *une* se prononce

comme s'il était aspiré, et pour quel motif il se prononce sans liaison avec la consonne qui le précède, 32. — *Pas un* ; voy. *NUL*.

UN DE, L'UN DE ; leur signific., 1284.

UN DES ; cas où, après cette expression, il faut faire usage du sing., 588 ; — du plur., *ibid.* — S'il y a des cas où *un* est préférable à *l'un de*, 1284 et suiv.

UNIPERSONNEL (*Verbe*) ; s'il faut voir un régime des adjectifs dans les phrases où l'unipers. veut que l'infinifit soit précédé d'un *de*, 277. — Ce que c'est que le verbe unipers., et à quelle personne on en fait usage, 454. — Fonction du pronom *il* dans ces verbes, *ibid.* — S'il y a des verbes qui sont tantôt unipers. et tantôt pers., *ibid.* — Avec quel auxil. il se conjugue, 455. — Modèle de conjug. de ces verbes, 498. — Si l'on fait usage du subjonctif après les verbes unipers., 670. — Quels sont ceux qui ne demandent pas le subjonct., *ibid.* — Si le participe passé d'un verbe unipers. ou employé unipersonnellement est toujours invariable, 741.

UNIQUE ; si cet adject. est susceptible de comparaison, 255. — Sa signific. avant ou après le substant., 273. — S'il n'a point de régime, 274. — S'il est un cas où il demande le verbe de la proposit. subord. au subjonct., 675.

UNIR ; si *unir ensemble* peut se dire, 1015, note 442. — Dans quel cas ce verbe est préférable à *réunir*, 1246.

UNIVERSEL ; son pluriel, 169. — S'il est susceptible de comparaison, 255.

URBANITÉ, URNE, USINE, USURE ; leur genre, 135.

USTENSILE ; son genre, 130, note 94.

USURPATEUR ; s'il se dit adjectif., 1286.

## V

V ; son genre, 35 et 1284. — Sa prononc., 72. — Dans quels mots il se double, *ibid.* et 955.

VA ; si devant *y* et *en* cet impér. prend toujours un *s* euphon. ; et si l'on écrit : *va-y mettre ordre*, *va-en arrêter le cours*, 521, 959. — Si autrefois on n'a pas écrit *va* avec un *t* final, 521.

VACHE ; son cri, 1073.

VACILLER ; orthog. de ce verbe, 482.

VAD-NECUM ; son plur., 158, 197.

VAGUE; s'il est toujours masculin, 113.  
 VAGUE. V. *Flot*.  
 VAINCRE; sa conjug. et son orth., 571.  
 — Observ. sur l'emploi du présent de l'indicatif, 572.  
 VAIS (*Je*); si cette locut. est préférable à *je vas*, 521.  
 VALOIR; sa conjug., 550. — Comment il fait à la troisième personne du singul. du subjonct., 551. — Dans quel cas on dit *valant*, *vaillant*, *ibid.* — Si ce verbe peut être regardé comme verbe actif, et si son participe passé est toujours invariable, 773.  
 VALOIR MIEUX; si ce verbe suivi d'un infinitif demande une prépos., 604. — S'il régit le subj., 670.  
 VAN EN MAIN (*Avoir le*); si c'est ainsi que l'on doit écrire, 293.  
 VA-NU-PIEDS; s'il s'écrit ainsi au singulier, 197.  
 VANT OU ZANT; comment on écrit les verbes dont le partic. se prononce en *vant* ou en *zant*, 962.  
 VANTER (*Se*); préposit. que demande ce verbe suivi d'un infin., 639.  
 VASE; s'il est toujours masc., 113.  
 VASISTAS; substantif masc. Son étymol., 1286.  
 VAS-Y, VA-T'EN; observ. sur ces locutions, 521.  
 VA-TOUT; son plur., 197.  
 VÉNAL; son plur. au masc., 237.  
 VENGEUR, VENGERESSE, VINDICATIF, VINDICATIVE; leur emploi, 1286.  
 VENI-MECUM; son plur., 158, 197.  
 VENIMEUX, VÉNÉNEUX; leur emploi, 1287.  
 VENIR; son auxiliaire, 464. — Sa conjug. et son orth., 539. — Dans quel cas, lorsqu'il est joint au pronom *se*, il se dit avec grâce, *ibid.* — *A venir*, sa signific. et son orthog., 540. — Quand ce verbe suivi d'un infin. régit à; quand il régit *de*, 646. — *En venir*; son régime, 646.  
 VENTS (*Noms des*); leur genre, 121.  
 VÉPRES; s'il a un sing.; son genre, 165 et note 210.  
 VERBAL (*Adjectif*); 706. V. le mot *Participe*.  
 VERBAL; si ce mot a un pluriel au masculin, 245.  
 VERBE; définition de cette partie d'oraison, 440. — Si avec l'affirmation le verbe renferme d'autres signific., 442. — Examen de plusieurs définitions que nombre

de grammairiens ont données du verbe *ibid.* — Des personnes et du nombre dans les verbes, 444. — Des temps du verbe, 445. — Des modes, 446. — Combien il y en a, *ibid.* — Ce que c'est que le verbe substant., 443, 448, 455; — les verbes adject., 448 et 455. — Ce qu'exprime le verbe actif, 448; — comment on le reconnaît, 448, 452. — Ce que c'est que le verbe passif, et comment on le reconnaît, 449. — Si l'on devrait admettre des verbes passifs, 450. — Si l'on préfère l'emploi du verbe actif à celui du passif, *ibid.* — Ce que c'est que le verbe neutre, 451. — Comment on le reconnaît et combien il y en a de sortes, *ibid.* — Ce que c'est que les verbes pronominaux, 452. — Comment on les divise, *ibid.* — Différence entre les verbes pronom. *accidentels* et les verbes pronom. *essentiels*, *ibid.* — Si l'on peut se passer de deux pronoms de la même personne avec les verbes *essentiellement* pronomin., *ibid.* — Liste des verbes pronomin. *essentiels*, 453. — Si un mot en *ant* précédé du pronom *se* n'est pas toujours le participe présent d'un verbe pronom.; et alors s'il n'est pas toujours invariable, 708, 717. — Si l'accord du participe passé des verbes *essentiellement* pronomin. a toujours lieu, 736. — Si les verbes pronomin. *accidentels* formés d'un verbe neutre ont toujours leur partic. invariable, 737. — Liste de ces verbes pronom., 738. — Dans quel cas le partic. passés des verbes *accidentellement* pronomin. prend l'accord, *ibid.* — Ce que c'est que les verbes *unipersonnels*, 454. — Ce que c'est que les verbes *auxiliaires*, 455. — A quoi sert l'*auxiliaire avoir*, *ibid.*; — l'*auxil. être*, *ibid.* — Dans quel cas *être* est verbe substantif, *ibid.* — Combien on distingue de conjug., dans les verbes, 456. — Ce que c'est qu'un verbe *régulier*, un verbe *irrégulier*, un verbe *défectif*, 457, 518. — Conjugaison du verbe auxil. *avoir*, 457; — du verbe *être*, 461. — Remarques sur l'emploi de ces deux verbes, 464 à 475. — Temps primit., 476. — Conjugaison des verbes *actifs*, 477. — Conjugaison des verbes *passifs*, 492. — Conjugaison des verbes *neutres*, 494. — Conjugaison des verbes *pronominaux*, 497. — Pourquoi on conjugue les temps composés de ces verbes avec *être*, 502. — Conjugaison des verbes *unipersonnels*, 498. — De la formation des temps, 499. — De la conju-

gaison des verbes dont l'infin. est terminé en *ger*, 503; — des verbes dont l'infinitif est terminé en *er*, 504; — des verbes dont l'infin. est terminé en *cer*, 506; — des verbes dont l'infin. est terminé en *uer*, 507. — De la conjugaison du verbe *appeler*, 509; — des verbes dont l'infin. est terminé en *yer*, 513; — des verbes dont l'infin. est terminé en *ier*, 516. — De la conjugaison des verbes *irréguliers* et *défectifs*, et observat. sur chacun d'eux, 519 à 573. — V. les mots *Sujet*, *Régime*, *Temps* et *Participe*. — De l'accord du verbe avec son sujet, 574 et suivant.  
 Du régime des verbes, 596 à 648. — Règles pour se guider sur le choix que l'on doit faire des prépositions *de* et *par* que régit le verbe passif, 598. — Voyez le mot *Régime*.  
 Des temps, des modes et de leur emploi, 653 à 685. — V. les mots *Indicatif présent*, *Imparfait*, *Prétérit*, *Plus-que-parfait*, *Futur*, *Conditionnel*, *Impératif*, *Subjonctif*, *Infinitif*, et le mot *Participe*.  
 De la correspondance entre les temps, 685 à 695. — V. le mot *Correspondance*.  
 De l'orthographe des verbes, 956. — V. le mot *Orthographe*.  
 Place du verbe dans la phrase expositive, interrogative et impérative, 1003. — Si la licence que prennent les écrivains de supposer la répétition du verbe, lorsque le temps est changé, est autorisée, 1040. — V. le mot *Ellipse*. — Si lorsque, dans une proposition, l'un des deux membres est négatif et l'autre affirmatif, il faut répéter le verbe, 1011.  
 VER-COQUIN, VER-LUISANT, VER-A-SOIE; leur plur., 197.  
 VERGETTES; s'il se dit au sing., 165, note 211.  
 VERMICELLE; sa prononc., 37, 1287.  
 VERROU; son orth. au plur., 167.  
 VERS; s'il faut toujours écrire avec une majuscule le premier mot de chaque vers, 970.  
 VERS, DEVERS; emploi de ces prépositions, 799.  
 VERSION; V. le mot *Traduction*.  
 VERT; s'il faut l'écrire ainsi, 1287.  
 VERT-DE-GRIS; son plur., 197.  
 VERTICAL; son plur. au masc., 237.  
 VERTUS et de VICES (*Noms de*); s'ils prennent la marque du pluriel, 141.

VÉSICATOIRE; sa prononc., 66.  
 VESTIGE; son genre, 130.  
 VÊTIR; sa conjug. et son orth., 540. — Emploi du verbe pronominal *se vêtir*, et de quel auxil. on fait usage avec ce verbe, *ibid.* — Si *il se vêtit*, *ils se vêtissent*, doivent se dire, 541.  
 VEUILLEZ; si cette expression est bonne. Voy. *Vouloir*.  
 VICE-AMIRAL, VICE-PRÉSIDENT, VICE-ROI; etc., etc., leur plur., 197.  
 VICTIME; son régime, 282.  
 VICTORIEUX; s'il s'emploie avec ou sans régime, 303.  
 VIDE; son rég., 282. — Son orth., 1287.  
 VIDE-BOUTELLES; s'il écrit ainsi au sing., 190 et 197.  
 VIEILLIR; son auxil., 471.  
 VIF; son rég., 304.  
 VIF-ARGENT; s'il a un plur., 140.  
 VIGOGNE; son genre, 113.  
 VILAIN; sa signific. placé avant ou après son substant., 273, note 262.  
 VILLE; différence entre *être en ville*, *être à la ville*, *être dans la ville*, 803.  
 VILLES; leur genre en général, 121, 122, et la note 74.  
 VINS (*Des marchands de*); si l'on doit écrire ainsi, 199. — Différence entre du *vin nouveau*, du *nouveau vin*, 272.  
 VINDICATIF. Voyez *Vengeur*.  
 VINGT; sa prononc., 71. — Dans quel cas il prend la marque du plur., 306. — Voy. *Quatre-vingts*. — Si l'on peut dire: *six vingts*, *sept vingts*, 307, note 268. — Employé pour un nombre incertain, 1196. — Si l'on doit écrire: *vingt et un jour*, ou bien: *vingt et un jours* avec un *s* à *jour*, 1287.  
 VIOLENT; si cet adj. change d'orth., en cessant d'être participe présent ou adj. verbal, 961.  
 VIOLONCELLE; sa prononc., 37, 1288.  
 VIPÈRE; son genre, 135.  
 VIRGINAL; son plur. au masc., 245.  
 VIRGULE; ce qu'indique ce signe orthographique, et dans quel cas on en fait usage, 987. — V. le mot *Ponctuation*.  
 VIS-A-VIS; si l'on peut se dispenser d'employer *de* à la suite de cette prépos., 808. — Mauvais usage que l'on en fait, 814.  
 VIS-A-VIS; pluriel de ce substantif composé, 197.  
 VISER; son régime, 618 et 1288. — S'il

est permis de dire en parlant d'un homme : *je ne le visais pas, ibid.*

VITAL; son plur. au masc., 237.

VITRAUX; s'il se dit au sing., 165.

VIVRE; sa conjug., 572. — Observ. sur son prétérit défini, *ibid.* — Sur *ils ont vécu, ibid.* — Sur *vivre de*, 572. — Sur son emploi au figuré, 573. — Sur *Vive le roi, ibid.* — Sur *qui vive?* 573.

VIVRES; son genre, 130. — S'il a un sing., 165.

VOCAL; s'il a un plur. au masc., 245.

VOICI, VOILÀ; dans quel cas on emploie *voici*, dans quel cas on emploie *voilà*, 815. — De quels mots l'un et l'autre sont formés, et pourquoi on dit : *le voilà qui vient*, et non *le voila qu'il vient*, 816.

VOILE; son genre, 113.

VOIR; sa conjug., 550. — Si l'on peut écrire *je voi* sans *s*, 551. — Orthographe de ce verbe aux premières personnes plurielles de l'imparfait de l'indicatif et du présent du subjonctif, 552. — Si ce verbe devant un infinitif demande une préposit., 604.

VOIR GOUTTE; si *il n'y voit goutte*, est une locut. correcte, 1288.

VOISIN; son rég., 304.

VOLANT; cas où ce mot est adj. verbal, cas où il est part. présent, 709.

VOLATILE, VOLATILLE; leur différence, 1289.

VOL-AU-VENT; son plur., 186.

VOLTAIRE (*Orthographe dite de*); observ. sur cette orth., 936.

VOLUME, TOME; leur différence, 1279.

VOTRE, Vos; emploi de ces adjectifs pronomin., possessifs, 346. — Voy. *Notre*.

VOULOIR; sa conjug., 552. — Son orth., *ibid.* — Si l'on peut dire *veuillez*, 552, 553. — *Que nous voulions*, 553. — Si *vouloir* est bon, employé comme substantif, *ibid.* — Si ce verbe devant un infinitif demande une préposition, 604. — Quand le partic. passé de ce verbe est variable, 764; — quand il ne l'est pas, *ibid.* — S'il demande le subj., 666. — Son emploi sans régime ou avec ellipse, 388, 1290.

VOUS; emploi de ce pronom personnel, 322. — Sa répétition et sa place, 322 et 435. — Quand *vous* est employé pour *tu*, comment s'orthographient le participe et l'adjectif, 322 et 493, note 359. — Abus que l'on fait de ce pronom, 325. — Dans quel

cas ce pronom oblige le participe passé à prendre l'accord, 730, et note 397.

VOYANT; emploi de cet adj. verb., 710.

VOYELLES; ce que c'est, 2. — En quoi elles diffèrent des consonnes, *ibid.*, 5. — Leur nombre, et si *a, e, i, o, u*, sont les seules voyelles que nous ayons, 3. — Des voyelles considérées par rapport à leurs sons aigus, graves, longs, brefs, 6. — Table de ces voyelles, 8. — Observations sur chacune d'elles, *ibid.* — Ce que c'est que les voyelles combinées, 17. — leur prononciation, 18. — Comment plusieurs voyelles forment ce qu'on appelle une diphthongue, 25. — Voyez le mot *Diphthongue*.

VOYELLES NASALES; ce que c'est, 20. — Comment elles se forment, *ibid.* — Principe général pour leur prononc., d'autant plus nécessaire à connaître qu'au théâtre on paraît souvent l'ignorer, 22. — Observ. sur la manière de lier le *n* final avec le mot suivant, dans le cas où cette liaison est exigée, *ibid.*, note 5.

VUE; s'il se dit au pluriel, 153, note 182.

VU QUE; si cette expression peut se dire pour *comme*, 905. — Quel temps elle gouverne, 676, note 389.

W; prononciation de cette double lettre, 73. — Mots où elle se trouve, 73 et 955.

WHIST; sa prononc., sa signific., et s'il faut le préférer au mot *whisk*, 73

## X

X; son genre, 35 et 1290. — Sa prononciation au commencement, au milieu ou à la fin des mots, 73. — Prononciation dans *Bruxelles, Auxerre, Auxerrois*, 74. — Si cette lettre se redouble, 75 et 955. — S'il s'en sert pour le pluriel des mots en *au, eu, ou*, 167. — Pourquoi on ne met point d'accent sur l'*e* ouvert qui précède la lettre *x*, 971.

X; Verbes qui prennent, à la première personne du présent de l'ind., un *x* au lieu d'un *s*, 956.

## Y

Y; son genre, 35 et 1290. — Sa prononc. quand elle fait seule le mot, ou qu'elle est

à la tête d'une syllabe immédiatement avant une voyelle, 14. — Sa prononc. entre deux consonnes, entre deux voyelles, *ibid.* — Cas où l'on supprime, où l'on conserve cette lettre dans les verb. dont l'inf. est en *ayer, oyer, uyer*, 514. — Liste de mots qui s'écrivent par *y*, et règle pour savoir quand on doit préférer *y* à *i*, 14. — Dans quel cas et dans quels verbes on ajoute un *s* euphon. avant le pronom *y*, 479, note 335. — Si l'*y* peut quelquefois être surmonté d'un tréma, 982.

Cette voyelle prend l'aspiration dans *yacht, yatagan, yole, yucca*, 32.

Y; son emploi comme pronom relatif, 392. — Si on peut en faire usage lorsqu'il s'agit des personnes, *ibid.* — De la locution *il y a*, 742, 1167. — Si l'on doit dire d'un aveugle, qu'il *n'y voit goutte*, ou qu'il *ne voit goutte*, 1288.

Y; dans quel sens ce mot est adverbe, 893. — Si on doit le supprimer pour éviter la rencontre de deux *i*, *ibid.*

YANT; orthogr. des verbes dont le participe présent a cette terminaison, 514.

YER; conjug. des verbes qui ont cette terminaison, 513. — Si les mots terminés en *ment*, et dérivés des verbes en *yer*, pren-

nent toujours un *e* ayant la dernière syllabe, 517, note 366.

YEUX; cas où l'on peut se servir du mot *œils* au plur., 168.

Si l'on doit dire ou écrire *entre quatre yeux*, ou bien *entre quatre-s-yeux*, 1235.

## Z

Z; son genre, 35 et 1290. — Sa prononciation au commencement, au milieu ou à la fin des mots, 76. — Si, dans la conversation, on peut, quoique suivi d'une voyelle, ne pas le faire sentir à la fin des mots, *ibid.* — Liste de mots où il entre un *z*, 76. — Dans quels mots le *z* se double, 77, 956. — Motif pour lequel on fait usage du *z* à la deuxième personne plur. des verbes dont la pénultième est un *e* muet, 957.

ZEND; sa prononc., 40.

ZÉPHYR, ZÉPHIRE; leur signification et leur emploi, 77, note 50.

ZÉRO; son orthogr. au plur., 156, 161.

ZEST, ZESTE; leur usage, 929, 1290.

ZIGZAG; son orthogr. et son plur., 1291.

ZINC; s'il se dit au plur., 140.

ZODIACAL; si cet adj. a un plur. au masc., 245.

## ERRATA.

Page 73, ligne 5, au lieu de *kirchs*, lisez *kirsch*.

— 167, ligne 10, au lieu de *toujou*, indiqué comme prenant un *s* au pluriel, lisez, avec l'Académie, *tou-tou* sans *s* au pluriel, selon la règle donnée page 197, 2<sup>e</sup> colonne.

— 197, ligne 5, 3<sup>e</sup> col., au lieu de *Trippes-madame*, lisez *Tripes*, ou *Triques-madame*.

— 597, ligne 12, au lieu de *primitif*, lisez *partitif*.

— 657, ligne 16, au lieu de *gagner*, lisez *gager*.