

TABLE
DES
DIVISIONS DE L'OUVRAGE.

TOME SECOND.

CHAPITRE V (FIN).

	Pages.
<i>Du participe en général.</i>	705
Du participe présent.	706
Du participe présent et de l'adjectif verbal.	<i>ibid.</i>
Des participes <i>ayant, étant.</i>	718
Du participe présent et du gérondif.	719
Premier tableau.	724
<i>Du participe passé.</i>	728
Du participe passé sans auxiliaire.	<i>ibid.</i>
Du participe passé employé dans les temps composés des verbes actifs.	730
Du participe passé employé dans les temps des verbes passifs.	733
Du participe passé employé dans les temps composés des verb. neutr.	734
Du participe passé employé dans les temps composés des verb. pronom.	735
Du participe passé employé dans les temps composés des verb. unipers.	741
Des exceptions proposées sur quelques unes des règles précédentes.	743
Plusieurs remarques sur l'emploi des participes.	746
Deuxième tableau.	749
Solution de plusieurs difficultés que présente l'emploi du participe passé.	754
Du participe passé précédé du pronom <i>en.</i>	766
Du participe passé précédé de <i>combien de, que de, quel, quelle.</i>	769
Du participe passé précédé de <i>le peu de.</i>	770
Des participes <i>valu et coûté.</i>	773
Troisième tableau.	775

CHAPITRE VI.

DE LA PRÉPOSITION.	780
<i>Division des prépositions.</i>	781
Du régime des prépositions.	785
<i>De la répétition des prépositions.</i>	783
<i>De la place des prépositions.</i>	790
Observations sur l'emploi de plusieurs prépositions.	791

CHAPITRE VII.

	Pages.
DE L'ADVERBE.	817
<i>Division des adverbes.</i>	820
Des adverbes de temps.	821
Des adverbes de lieu.	<i>ibid.</i>
Des adverbes d'ordre et de rang.	<i>ibid.</i>
Des adverbes de quantité.	822
Des adverbes de manière et de qualité.	<i>ibid.</i>
Des adverbes d'affirmation, de négation et de doute.	823
Des adverbes de comparaison.	824
Des adverbes d'interrogation.	825
<i>De la formation des adverbes simples.</i>	<i>ibid.</i>
<i>De la répétition des adverbes.</i>	828
<i>De la place des adverbes.</i>	829
Observations sur l'emploi de plusieurs adverbes.	831

CHAPITRE VIII.

DE LA CONJONCTION.	891
<i>Division des conjonctions.</i>	895
<i>Du mode qu'exigent les conjonctions.</i>	900
<i>De la répétition des conjonctions.</i>	<i>ibid.</i>
<i>De la place des conjonctions.</i>	902
Observations sur l'emploi de plusieurs conjonctions.	903

CHAPITRE IX.

DE L'INTERJECTION.	924
----------------------------	-----

CHAPITRE X.

DE L'ORTHOGRAPHE.	930
Des changements adoptés par l'Académie dans la dernière édition de son Dictionnaire.	936
Principes généraux d'orthographe.	940
Du doublement des consonnes.	944
De l'orthographe des verbes.	956
Des lettres majuscules.	962
Des accents.	971
De l'apostrophe.	975
Du tiret.	979
Du tréma ou diérèse.	981
De la cédille.	982
De la parenthèse.	983

CHAPITRE XI.

DE LA PONCTUATION.	984
De la virgule.	987
Du point-virgule.	992

	Pages.
Des deux points.	994
Du point.	995
Des points suspensifs.	998
Du trait de séparation.	999
Des guillemets.	<i>ibid.</i>
De l'alinéa.	1000

CHAPITRE XII.

DE LA CONSTRUCTION GRAMMATICALE ET DE LA CONSTRUCTION FIGURÉE.	1001
<i>De la construction grammaticale.</i>	<i>ibid.</i>
<i>De la construction figurée.</i>	1008
De l'ellipse.	<i>ibid.</i>
Du pléonasme.	1014
De la syllepse.	1016
De l'inversion ou hyperbate.	1018
Des gallicismes.	1021

CHAPITRE XIII.

DES QUALITÉS QUI CONTRIBUENT A LA PERFECTION DU LANGAGE ET DU STYLE.	1027
<i>Des qualités qui contribuent à la perfection du langage.</i>	<i>ibid.</i>
Du barbarisme.	1028
Du solécisme.	1029
Des disconvenances grammaticales.	1030
Des phrases équivoques.	1031
Des phrases amphibologiques.	1034
Des phrases louches ou embarrassées.	1037
<i>Des qualités nécessaires à la perfection du style.</i>	1039

CHAPITRE XIV.

DE LA PHRASE, DE LA PÉRIODE, DES MEMBRES QUI ENTRENT DANS LA COMPOSITION D'UNE PHRASE, ET DE LA MANIÈRE DE L'ANALYSER	1040
De la phrase.	<i>ibid.</i>
De la période.	<i>ibid.</i>
Des membres qui entrent dans la composition d'une phrase, et de la manière de l'analyser.	1041
Analyse des membres d'une période sous ses différents aspects (Girard).	1043
Analyse des neuf premiers vers du récit de la mort d'Hippolyte (Lévizac).	1045
Analyse grammaticale et raisonnée des deux premiers vers de l'idylle de madame Deshoulières, intitulée : <i>les Moutons</i> (par Dumarsais).	1047
REMARQUES DÉTACHÉES sur un grand nombre de mots et sur l'emploi vicieux de certaines locutions.	1051
Table analytique des matières.	1293
Errata.	1377

