

*modum, mores suos. Id Ensebulus quoque declarat A
quod facienti simulati responderent, contra quem
sacerdos dolere, utpote simplex, ac ingenuus. A-
lur de ratione agendi, loquendique coram rege A-
chis, quae alienissima erat a folla sapientia, &
prudentia Alchivis.*

Quid interpres dixit: *lumen ait vultum suum, Graecosq[ue] ap[er]tus ait*, in historia Regum nideram verbum recitat, nec non Hebreis: nisi quod hic est Hebrei infinitivus modus cum littera fessili (2) est **בְּשָׁנָה תַּחֲנוֹן וְתַחֲמֹר** Befehnshanno erb tachmo, ibi fuerunt pietatis in vultum suum **וְתִשְׁבַּחַן** vatschchan, & murav sibi. Significat **לְבָבֶךָ** tchban, gafim, tum verò ostensio, ieu probationem (vulg[u]lo) *sagio*: aptam confirmationem, decorum gestum, & ceterate confiditum, fenum, rationem, Simulavit David le animo turbatum, immutans vultum, confiditum, rationem, dispositionem, & geluum corporis, &oris, quod in historia ea dem Regum Latine scribitur quia vultu ipso praesertim, redit utroque loco Graecos ap[er]tus, & his vultus ponitur. (Dicimus *Murè* il simbiante, si altero, si *muò* tuuo in fracia) Chalda, mutavit **לְבָבֶךָ** maddebeh cognitione suam, five activè, ue non videatur amplius cognoscere, five passivè, un non jam cognoscerest is esse, qui credebat eis, nimil David, five os diflorerit, & oculos, ac vultum totum in similitudinem antroporum, epileptorum, cardiorum, furiosorum, five etiam simulieremon, ut loqueretur tamquam infans. Dicunt præterea collupus inter manus servorum regis Achis, & quod impingebat in osia porta, (quod explicant aliis de vanis, ac fodiis etiam picturis in pariete, aut porta delineatis carboni, gypso, culero, & similibus.) LXX. in emendatis libris, & August. Tympanizabat super portas civitatis: & deflebat salvoe in barbam.

<sup>1. Reg. 21.
9. 25.</sup> Vindicta Abulensis ^a hanc simulationem à peccato,
Non est eis hoc laborandum, nec ubi accipiat nemo, ag-
gulatione eis opus. Immò quod idem concedere vere-
tur, abbito lante dignum esse ea in Davidem. Nam vult
Abulensis Deum approbabise, & disco contulisse Sp-
iritum Propheticum, quòd praesentem Psalmum compo-
neret, Philippus Solitarius prudenter fecisse scribit,
optimaque fine, ac scopo felicissime B. Thomas, e in
summa docet fuisse figuralem fictionem. Ita exemplo
confirmabat Hieronymus ex condictio, licuisse Pe-
tro Pauloque simulare Antiochiae. At simulationem
istam non fuisse, alibi cum Augustino, & communio-
ne sententia ostendi, sed serio reprehenum à Paulo
Proposita.

Dulce est despere in Ieo.
Ulysse perfecta stultitia simulatio, ne cogereatur in
belum Trojanum propositic. Item L. Junii Bruti, (qui
propter Brutus cognominatus est) neà Tarquinio (qui
per avunculo interficeretur, ob prouidentiam, opel-
lere quibus potest)
qui possit h[ab]ere. Nicet[er] Siculi, Metonis &
Atheniensis Ramiri A[ugustinus] agonia regis V. sed recte
brevem, & in loco, stultitiam fuerunt illi. Galius
namque Vibius infanos imitando, quod assimilabat,
ad verum redigebat: & furias acto nescio quis Ajacis,
vel orectis, non fatemini, tam bene in scena expre-
sic, ut revera furiatus p[ro]le evalerit. Qui Christiane la-
put, fulvis incutit, & quia sapientia huius mundi sus-
cipit, & quid Deum o[ste]n[t], viceque vera: quod magis pecu-
liari, & illi & studio lancis via Simon, & gignomen-
tibus, & infaniam
Cassiodorus tanta Psalmi hujus ait esse mysteria, ut
videatur temporis Christianis conciperis: & in ipso
numero ternarii supra trigeminam etatem Christi des-
gnatae putat, Athanasius, Marcellinus vult eum
recitare, si incident inimicos, & planè evaserit, in-
sidaque eorum effugerit, & si velit ad gratias agendas
convolare manuetos. In constitutionibus Apollonitis
Iubetur, & solemniter hunc Pl. recitari, dum perdurat
facta Communio, de qua in cofermonem esse quin-
Augustinus leuit Cassiodorus, & alii, quos citavit in
primam epistolam Petri ad eves, Simeone dolo la-
conuscitur, ut in coruscatis in salutem: si tangant gressu
quoniam dulcis est Dominus. Utitur Ecclesia cumdem
Psalmum in officio divino de Apollonitis, & Martyribus,
& Angelis.

Ver. 2.) Benedic Dominum in omni tempore, semper laus ejus in ore meo.

Prorumpit affectus magno in gratias pro singulari beneficio liberations iuxta de manu Achis: & decer-
nit nungquam eus oblivisci, temper id memoria repetere,
oreque celebrare, quod xixerit: Quumq[ue] bonitate
Dei plane perspectam habeat, ut non in tribulationibus
minis appareas, quam in rebus prosperis , tam in illis,

illis, quam in ipsis numquam à laude ipsius cessa A Verf. 3.) In Domino laudabitur anima mea: audiantur manucti, & latentur.

Probabile mihi fit , quod ait Cajetanus editum Psalmum à Davide , quando ad eum post suppugnam convernunt in vallem Odollamus quadringentis primus , deinde ali ducenti , qui erant in angustia constituti , & oppressi erat alieno , & amaro animo , quorum factus est princeps a . Veli in Psalmo contingit sermonem paracletum , quem habuit ad illos , hortans ad timorem Dei , ne putarent illi , quibus licentius vivendi libido , apud Davidem effrenatissime ageret sis esse . Quicquid statim primis verbis aperte quid sibi sit in animo ; nempe in utravis fortuna tua adverta , tum propterea Deum unum ut finem proponere , ac laudare : deinde , quoniam ait : *(Audiens manus tuas , &c.)* Non curare laudem superborum , sed gloriam secundum Deum , & laudari à manus tuis . Sunt vero militarium , praesertimque profugorum hominum vita propria , venati majorum hominum , & ferocietas sevire .

Tales ut benedictus dominus, humiles
oposuit esse, atque latentes defluentes habere super bar-
bam, exemplo David^b, hoc est, ut August^c, norat,
tegere infirmatus quadam stultitia robur illud tuum,
virga quorunq[ue] barba symbolum est. Soli recti sunt,
et recte diligunt deum, qui sedebunt in omni tempore
non solùm in beneficiis, sed in flagellis, ut ait Iu-
stus Orgelantinus^d, exemplo Job^e, quod profert etiam
August^f, & Cyprianus^g.

August. e., & Cyprianus,
Hunc intelligimus quomodo temporari possit, non
ut quidam volvere, sed non fecere, Hæretici, nullo
tempore absq[ue] illa cœlestatione quod est impossibile,
sed statim horis, nihilve agendo, quod in Dei non ce-
dar laudem. Quia dærealib[us]. Hoc Basilius appellat os
interioris hominis, ac intellectuale, quod repletur
beatitudine agnoitare, ac dicere, velutique agere: Ad
cumdem referri sententia potest, quod ad Calidorum,
rung gloriarum fidelem servum, quando laudabilem do-
minum habere cognolitur, quia sic ad se referri pos-
num, quum dominus ejus fuerit multo rumore praedi-
catus. *Sat e[st]*, inquit Basilus, *qui dicit omnes digni-
tates, quod non sunti Domino erui appellamus.*

¹⁶ semper laude Dei ^b, quum sic operatur, ut opera vi-
Est alius quem quidam ^b tradunt, tenuis, ut sic In-

et laudare nomen, &c. &c., in Deo laudabimur tota die, id est, laudabimus Deum; & cfr., laudabimur omnes recti corda, id est, laudabunt, &c., Pauperes evangelizant, id est, evangelizant. Adeo que prius Psalmum dixi ad ea verba: *Exultate iusti in Domino h.* Legio apud non neminem citatorum Psalmorum, & nostri novam expositionem; *laudari animam in Domino*, esse conformati, recipere fortitudinem, præsumam inveneri ejus virtute suboxium, magnifica operari, pulchra etere facinora, & laude dignissima. Video cuncta probabilitas dici, & quo modo ad primos duos revocari sensus posse. Haec legie recipio. Cui dura lex primis illis contentus fit, in quibus, & ego libenter acquisito. Certè prius. Author penitentiā. Graeca verba vocat media, quia sunt passiva, excepto ultimi loci verbo; sed lat. De falso, vanagae contemptu laudi. & deinceps Doc adscribenda gloria referenda.

Hugo Cardinalis acutè quod hic dicuntur; ad religiosos viros accommodat, qui divinis laudibus celebrandis destinati sunt, & ut est in Titulo Psalmi, mutaverunt vulnus suum, id est, habuimus, conversionem, voluntatem, coam Achis, id est, coram mundo, & Diabolo, ut evadant manus eorum. Notavit quoque B. Thomas verisimilium istum cantari in sexta, quando Christus passus est, quia paupers eis nobis causa laudis. Postremo centri potest vaticinatio, fore, ut semper quodammodo durabit. Ecclesia, Psalmis David solenniter laudetur Deus, iesque David aliorum per Psalmos suos. Theodosius martyris, dum coste ungulis nudarentur, verisimilium istum concinnet Deum laudans. Potest verò eiiam hoc notari discribens in Mariæ Cantico, & aliorum, quoniam Maria veluti spiritu, ac Dei laude semper plena, nondixit: Magnifica anima mea, vel benedicta, aut in futuro tempore magnificabo se benedicam: sed (Magnificat anima mea Dominum.)

nisi nostra argumentum*s*, quod eis cultores, nec laudes ius volunt*e* sacra ha*s*, quod Idololatri*s* value*re* sunt de criminibus*s*, sed totum, quod veraciter laudant.

ruer, aut illuminari sive rurunt, vel (Qui ad eum suscipiunt) Asta, hoc magis illuminata. Ad eundem modum qui illuminantur vel convertantur ad illum proprie, quaeque sapientie habent nunc Hebrei αλλοι από την θεοτητα hib-
bita etiam venit. Legerant LXX. & Hic imprimum verbum cum alio puncto sub prima syllaba ουτον τον abbi-
nu, & quia accedit ad Deum est non per pedes, sed per oculos internos. Propterea LXX. verterant, accedit
μαρτυρεσ. Secundum verbum ουτον τον abbi-
nu. Pater, ac redemptor noster, intima nostra pen-
etrare, ac illuminare immediate potest. Adhuc accen-
dendum, nulli praecipue vocandi magistris super terram,
sed unius Christi 9.

Si ergo accedunt illuminantini, ait Augustus in Jo-
annem, & tecendone tenebramini, non erat in vobis & Traf. 19
lumen vestrum, sed in Deo vestro. Accedit, ut re-
furgamini: si recederitis, morimini. Si ergo accen-
dunt vivitis, recedendo morimini, non erat in nobis
lumen vestrum, sed in Deo vestro. Ceterum, le-
git aliquo modo perfectior etiam in his vita, non
videtur lumen illam in beatitudinem. Invitavit Iacob f. Do-
c. 11. 6
m. Iacob, venire, & ambulet in lumine Domini, hoc
est, in Evangelio Christi, ut exponit Hieron. & Pro-
kopius b. Iustinus, & puribus locis Augustus. Ber-
nardus p. per eas in vultu genotari nos, dum vivimus,
perveniente non poe ad claram visionem luminis divinit-
tis Dei, sicut est. Accedendum, inquit, ad Deum,
non tristram, ne irrevenerit teutonista Majestatis oppri-
matur gloria m: ne irrevenerit accedendum, fed clarissimis
maxime incorporei sui diffusiva, & communica-
tiva: pura: pulchra: vivificativa: latificativa:
quodammodo immortalis: extatuum, ac temporeum
distinctiva: tandem ejus productio representat, &
Mundi creationem, creationique modum, &
procreationem personarum Trinitatis. Per multiplex lu-
men creatum pervenitur ad incrementum per lumen fidei,
intellexi, scientia, sapientia, confisi, gloria.

Et facies uera non confundentur. Hebrei modo lega-
mus facies eorum οντηθων σεβομενης iea LXX. & Hu-
ronius legerunt Ποντον πονεσ. Augustinus, &
alii quidam, nec non Plateria alia, (vultus vestron
enobrachio) fenus autem est, Quia repulam non
patent. De haec accendi formula dixi Pseudo
Cyprianus primo & Confusio est alium, ait Hugo,
quando accedit ad aliquem magnum, & turpiter
repellitur ab illo. At Deus magnus D minus, rex
magnum super omnes Deos, non repellit quemlibet su-
per. Etiam quoniam aliquem expectamus, faciem ex
rendere solemus, ejus, quem cupimus, adventum
exspectantes.

Colletus ex
hoc loco do-
ctrina Cy-
rilli Alex-
andri. Cy-
rillus. 9.
Appropinquans peditus rei (hoe fecit M. galena x))
accipiens de doctrina eis. Propterea Jacobus admonet:
Appropinquans Dei, & appropinquans vobis. Primum om-
nino accedit non est noster ad Deum, sed Dei nos,
idque per nonnullam gratiam prævenientes illuminatio-
nem, ut isti libet contentientes, propinque acceden-
tes ad eundem illuminatores nostrum, ab ipso magis
illuminemur. Aetos præterea designat reverentem,
& conversionem, sicut, & appropinquans, qui per
peccatum recedit longius a Deo, & derelinquit eum
peccator, avertitque. Maledictus homo, enus a Do-
mino recedit eis: qui contenti imitanti: Recensimus
ac. 2. 31
b. 10. 21. 19
c. 10. 23. 15
d. 10. 23. 15
e. 10. 23. 15
f. 10. 23. 15
g. 10. 23. 15
h. 10. 23. 15
i. 10. 23. 15
j. 10. 23. 15
k. 10. 23. 15
l. 10. 23. 15
m. 10. 23. 15
n. 10. 23. 15
o. 10. 23. 15
p. 10. 23. 15
q. 10. 23. 15
r. 10. 23. 15
s. 10. 23. 15
t. 10. 23. 15
u. 10. 23. 15
v. 10. 23. 15
w. 10. 23. 15
x. 10. 23. 15
y. 10. 23. 15
z. 10. 23. 15
a. 10. 23. 15
b. 10. 23. 15
c. 10. 23. 15
d. 10. 23. 15
e. 10. 23. 15
f. 10. 23. 15
g. 10. 23. 15
h. 10. 23. 15
i. 10. 23. 15
j. 10. 23. 15
k. 10. 23. 15
l. 10. 23. 15
m. 10. 23. 15
n. 10. 23. 15
o. 10. 23. 15
p. 10. 23. 15
q. 10. 23. 15
r. 10. 23. 15
s. 10. 23. 15
t. 10. 23. 15
u. 10. 23. 15
v. 10. 23. 15
w. 10. 23. 15
x. 10. 23. 15
y. 10. 23. 15
z. 10. 23. 15
a. 10. 23. 15
b. 10. 23. 15
c. 10. 23. 15
d. 10. 23. 15
e. 10. 23. 15
f. 10. 23. 15
g. 10. 23. 15
h. 10. 23. 15
i. 10. 23. 15
j. 10. 23. 15
k. 10. 23. 15
l. 10. 23. 15
m. 10. 23. 15
n. 10. 23. 15
o. 10. 23. 15
p. 10. 23. 15
q. 10. 23. 15
r. 10. 23. 15
s. 10. 23. 15
t. 10. 23. 15
u. 10. 23. 15
v. 10. 23. 15
w. 10. 23. 15
x. 10. 23. 15
y. 10. 23. 15
z. 10. 23. 15
a. 10. 23. 15
b. 10. 23. 15
c. 10. 23. 15
d. 10. 23. 15
e. 10. 23. 15
f. 10. 23. 15
g. 10. 23. 15
h. 10. 23. 15
i. 10. 23. 15
j. 10. 23. 15
k. 10. 23. 15
l. 10. 23. 15
m. 10. 23. 15
n. 10. 23. 15
o. 10. 23. 15
p. 10. 23. 15
q. 10. 23. 15
r. 10. 23. 15
s. 10. 23. 15
t. 10. 23. 15
u. 10. 23. 15
v. 10. 23. 15
w. 10. 23. 15
x. 10. 23. 15
y. 10. 23. 15
z. 10. 23. 15
a. 10. 23. 15
b. 10. 23. 15
c. 10. 23. 15
d. 10. 23. 15
e. 10. 23. 15
f. 10. 23. 15
g. 10. 23. 15
h. 10. 23. 15
i. 10. 23. 15
j. 10. 23. 15
k. 10. 23. 15
l. 10. 23. 15
m. 10. 23. 15
n. 10. 23. 15
o. 10. 23. 15
p. 10. 23. 15
q. 10. 23. 15
r. 10. 23. 15
s. 10. 23. 15
t. 10. 23. 15
u. 10. 23. 15
v. 10. 23. 15
w. 10. 23. 15
x. 10. 23. 15
y. 10. 23. 15
z. 10. 23. 15
a. 10. 23. 15
b. 10. 23. 15
c. 10. 23. 15
d. 10. 23. 15
e. 10. 23. 15
f. 10. 23. 15
g. 10. 23. 15
h. 10. 23. 15
i. 10. 23. 15
j. 10. 23. 15
k. 10. 23. 15
l. 10. 23. 15
m. 10. 23. 15
n. 10. 23. 15
o. 10. 23. 15
p. 10. 23. 15
q. 10. 23. 15
r. 10. 23. 15
s. 10. 23. 15
t. 10. 23. 15
u. 10. 23. 15
v. 10. 23. 15
w. 10. 23. 15
x. 10. 23. 15
y. 10. 23. 15
z. 10. 23. 15
a. 10. 23. 15
b. 10. 23. 15
c. 10. 23. 15
d. 10. 23. 15
e. 10. 23. 15
f. 10. 23. 15
g. 10. 23. 15
h. 10. 23. 15
i. 10. 23. 15
j. 10. 23. 15
k. 10. 23. 15
l. 10. 23. 15
m. 10. 23. 15
n. 10. 23. 15
o. 10. 23. 15
p. 10. 23. 15
q. 10. 23. 15
r. 10. 23. 15
s. 10. 23. 15
t. 10. 23. 15
u. 10. 23. 15
v. 10. 23. 15
w. 10. 23. 15
x. 10. 23. 15
y. 10. 23. 15
z. 10. 23. 15
a. 10. 23. 15
b. 10. 23. 15
c. 10. 23. 15
d. 10. 23. 15
e. 10. 23. 15
f. 10. 23. 15
g. 10. 23. 15
h. 10. 23. 15
i. 10. 23. 15
j. 10. 23. 15
k. 10. 23. 15
l. 10. 23. 15
m. 10. 23. 15
n. 10. 23. 15
o. 10. 23. 15
p. 10. 23. 15
q. 10. 23. 15
r. 10. 23. 15
s. 10. 23. 15
t. 10. 23. 15
u. 10. 23. 15
v. 10. 23. 15
w. 10. 23. 15
x. 10. 23. 15
y. 10. 23. 15
z. 10. 23. 15
a. 10. 23. 15
b. 10. 23. 15
c. 10. 23. 15
d. 10. 23. 15
e. 10. 23. 15
f. 10. 23. 15
g. 10. 23. 15
h. 10. 23. 15
i. 10. 23. 15
j. 10. 23. 15
k. 10. 23. 15
l. 10. 23. 15
m. 10. 23. 15
n. 10. 23. 15
o. 10. 23. 15
p. 10. 23. 15
q. 10. 23. 15
r. 10. 23. 15
s. 10. 23. 15
t. 10. 23. 15
u. 10. 23. 15
v. 10. 23. 15
w. 10. 23. 15
x. 10. 23. 15
y. 10. 23. 15
z. 10. 23. 15
a. 10. 23. 15
b. 10. 23. 15
c. 10. 23. 15
d. 10. 23. 15
e. 10. 23. 15
f. 10. 23. 15
g. 10. 23. 15
h. 10. 23. 15
i. 10. 23. 15
j. 10. 23. 15
k. 10. 23. 15
l. 10. 23. 15
m. 10. 23. 15
n. 10. 23. 15
o. 10. 23. 15
p. 10. 23. 15
q. 10. 23. 15
r. 10. 23. 15
s. 10. 23. 15
t. 10. 23. 15
u. 10. 23. 15
v. 10. 23. 15
w. 10. 23. 15
x. 10. 23. 15
y. 10. 23. 15
z. 10. 23. 15
a. 10. 23. 15
b. 10. 23. 15
c. 10. 23. 15
d. 10. 23. 15
e. 10. 23. 15
f. 10. 23. 15
g. 10. 23. 15
h. 10. 23. 15
i. 10. 23. 15
j. 10. 23. 15
k. 10. 23. 15
l. 10. 23. 15
m. 10. 23. 15
n. 10. 23. 15
o. 10. 23. 15
p. 10. 23. 15
q. 10. 23. 15
r. 10. 23. 15
s. 10. 23. 15
t. 10. 23. 15
u. 10. 23. 15
v. 10. 23. 15
w. 10. 23. 15
x. 10. 23. 15
y. 10. 23. 15
z. 10. 23. 15
a. 10. 23. 15
b. 10. 23. 15
c. 10. 23. 15
d. 10. 23. 15
e. 10. 23. 15
f. 10. 23. 15
g. 10. 23. 15
h. 10. 23. 15
i. 10. 23. 15
j. 10. 23. 15
k. 10. 23. 15
l. 10. 23. 15
m. 10. 23. 15
n. 10. 23. 15
o. 10. 23. 15
p. 10. 23. 15
q. 10. 23. 15
r. 10. 23. 15
s. 10. 23. 15
t. 10. 23. 15
u. 10. 23. 15
v. 10. 23. 15
w. 10. 23. 15
x. 10. 23. 15
y. 10. 23. 15
z. 10. 23. 15
a. 10. 23. 15
b. 10. 23. 15
c. 10. 23. 15
d. 10. 23. 15
e. 10. 23. 15
f. 10. 23. 15
g. 10. 23. 15
h. 10. 23. 15
i. 10. 23. 15
j. 10. 23. 15
k. 10. 23. 15
l. 10. 23. 15
m. 10. 23. 15
n. 10. 23. 15
o. 10. 23. 15
p. 10. 23. 15
q. 10. 23. 15
r. 10. 23. 15
s. 10. 23. 15
t. 10. 23. 15
u. 10. 23. 15
v. 10. 23. 15
w. 10. 23. 15
x. 10. 23. 15
y. 10. 23. 15
z. 10. 23. 15
a. 10. 23. 15
b. 10. 23. 15
c. 10. 23. 15
d. 10. 23. 15
e. 10. 23. 15
f. 10. 23. 15
g. 10. 23. 15
h. 10. 23. 15
i. 10. 23. 15
j. 10. 23. 15
k. 10. 23. 15
l. 10. 23. 15
m. 10. 23. 15
n. 10. 23. 15
o. 10. 23. 15
p. 10. 23. 15
q. 10. 23. 15
r. 10. 23. 15
s. 10. 23. 15
t. 10. 23. 15
u. 10. 23. 15
v. 10. 23. 15
w. 10. 23. 15
x. 10. 23. 15
y. 10. 23. 15
z. 10. 23. 15
a. 10. 23. 15
b. 10. 23. 15
c. 10. 23. 15
d. 10. 23. 15
e. 10. 23. 15
f. 10. 23. 15
g. 10. 23. 15
h. 10. 23. 15
i. 10. 23. 15
j. 10. 23. 15
k. 10. 23. 15
l. 10. 23. 15
m. 10. 23. 15
n. 10. 23. 15
o. 10. 23. 15
p. 10. 23. 15
q. 10. 23. 15
r. 10. 23. 15
s. 10. 23. 15
t. 10. 23. 15
u. 10. 23. 15
v. 10. 23. 15
w. 10. 23. 15
x. 10. 23. 15
y. 10. 23. 15
z. 10. 23. 15
a. 10. 23. 15
b. 10. 23. 15
c. 10. 23. 15
d. 10. 23. 15
e. 10. 23. 15
f. 10. 23. 15
g. 10. 23. 15
h. 10. 23. 15
i. 10. 23. 15
j. 10. 23. 15
k. 10. 23. 15
l. 10. 23. 15
m. 10. 23. 15
n. 10. 23. 15
o. 10. 23. 15
p. 10. 23. 15
q. 10. 23. 15
r. 10. 23. 15
s. 10. 23. 15
t. 10. 23. 15
u. 10. 23. 15
v. 10. 23. 15
w. 10. 23. 15
x. 10. 23. 15
y. 10. 23. 15
z. 10. 23. 15
a. 10. 23. 15
b. 10. 23. 15
c. 10. 23. 15
d. 10. 23. 15
e. 10. 23. 15
f. 10. 23. 15
g. 10. 23. 15
h. 10. 23. 15
i. 10. 23. 15
j. 10. 23. 15
k. 10. 23. 15
l. 10. 23. 15
m. 10. 23. 15
n. 10. 23. 15
o. 10. 23. 15
p. 10. 23. 15
q. 10. 23. 15
r. 10. 23. 15
s. 10. 23. 15
t. 10. 23. 15
u. 10. 23. 15
v. 10. 23. 15
w. 10. 23. 15
x. 10. 23. 15
y. 10. 23. 15
z. 10. 23. 15
a. 10. 23. 15
b. 10. 23. 15
c. 10. 23. 15
d. 10. 23. 15
e. 10. 23. 15
f. 10. 23. 15
g. 10. 23. 15
h. 10. 23. 15
i. 10. 23. 15
j. 10. 23. 15
k. 10. 23. 15
l. 10. 23. 15
m. 10. 23. 15
n. 10. 23. 15
o. 10. 23. 15
p. 10. 23. 15
q. 10. 23. 15
r. 10. 23. 15
s. 10. 23. 15
t. 10. 23. 15
u. 10. 23. 15
v. 10. 23. 15
w. 10. 23. 15
x. 10. 23. 15
y. 10. 23. 15
z. 10. 23. 15
a. 10. 23. 15
b. 10. 23. 15
c. 10. 23. 15
d. 10. 23. 15
e. 10. 23. 15
f. 10. 23. 15
g. 10. 23. 15
h. 10. 23. 15
i. 10. 23. 15
j. 10. 23. 15
k. 10. 23. 15
l. 10. 23. 15
m. 10. 23. 15
n. 10. 23. 15
o. 10. 23. 15
p. 10. 23. 15
q. 10. 23. 15
r. 10. 23. 15
s. 10. 23. 15
t. 10. 23. 15
u. 10. 23. 15
v. 10. 23. 15
w. 10. 23. 15
x. 10. 23. 15
y. 10. 23. 15
z. 10. 23. 15
a. 10. 23. 15
b. 10. 23. 15
c. 10. 23. 15
d. 10. 23. 15
e. 10. 23. 15
f. 10. 23. 15
g. 10. 23. 15
h. 10. 23. 15
i. 10. 23. 15
j. 10. 23. 15
k. 10. 23. 15
l. 10. 23. 15
m. 10. 23. 15
n. 10. 23. 15
o. 10. 23. 15
p. 10. 23. 15
q. 10. 23. 15
r. 10. 23. 15
s. 10. 23. 15
t. 10. 23. 15
u. 10. 23. 15
v. 10. 23. 15
w. 10. 23. 15
x. 10. 23. 15
y. 10. 23. 15
z. 10. 23. 15
a. 10. 23. 15
b. 10. 23. 15
c. 10. 23. 15
d. 10. 23. 15
e. 10. 23. 15
f. 10. 23. 15
g. 10. 23. 15
h. 10. 23. 15
i. 10. 23. 15
j. 10. 23. 15
k. 10. 23. 15
l. 10. 23. 15
m. 10. 23. 15
n. 10. 23. 15
o. 10. 23. 15
p. 10. 23. 15
q. 10. 23. 15
r. 10. 23. 15
s. 10. 23. 15
t. 10. 23. 15
u. 10. 23. 15
v. 10. 23. 15
w. 10. 23. 15
x. 10. 23. 15
y. 10. 23. 15
z. 10. 23. 15
a. 10. 23. 15
b. 10. 23. 15
c. 10. 23. 15
d. 10. 23. 15
e. 10. 23. 15
f. 10. 23. 15
g. 10. 23. 15
h. 10. 23. 15
i. 10. 23. 15
j. 10. 23. 15
k. 10. 23. 15
l. 10. 23. 15
m. 10. 23. 15
n. 10. 23. 15
o. 10. 23. 15
p. 10. 23. 15
q. 10. 23. 15
r. 10. 23. 15
s. 10. 23. 15
t. 10. 23. 15
u. 10. 23. 15
v. 10. 23. 15
w. 10. 23. 15
x. 10. 23. 15
y. 10. 23. 15
z. 10. 23. 15
a. 10. 23. 15
b. 10. 23. 15
c. 10. 23. 15
d. 10. 23. 15
e. 10. 23. 15
f.