

AVE MARIA.

S E R M O N  
DEL LVNES QVARTO,  
LOGREROS DEL TEMPLO.

*Cum fecisset quasi flagellum de funiculis. Sequenti  
Sanct. Evang. secund. Ioan. cap. 2.*

1 **S**egunda vez encuentra Christo profanado su Palacio. Intrepida es la malicia, pues aun lo Sagrado no respeta. Severo repite golpes, quando mirá pisados tan alevosamente sus cariños. En ningun exceso del siglo se vió tan sangriento su hermoso Cielo. Pero qué piedad podrá tolerar, que pretenda el barro hazer complice de sus delitos al Cielo? Ya sabe el polvo anochecer, ó borrar las iluminaciones brillantes de la Esfera: pero no se imprimen en el limpio papel de los Cielos sus atrevidos borrones. Polvo de sombras levantan por aquellos campos azules. Mas atento debia ser el animo por bien nacido, que el barro plebeyo. Al Cielo visible no se atreven á llegar estas ligerezas desvanecidas de tierra: ó con la distancia del camino se desmayan, ó se arrepiñen. Breve Cielo es el Templo menos Magestuoso. Pues si al material le respeta el barro, como al espiritual le infama el atrevimiento?

2 No sospeche nuestra inconsideracion, que desterrar los desordenes del Templo alude solo á la material fabrica, de cuya heimosura los alexa. Todos los Catolicos somos vivos Templos, consagrados á Dios por el Bautismo. Luego si viven infamados con el vicio, á todos tira el golpe del Evangelio. Pero como los arroja de Sagrado? Quando se nego la Iglesia á refugio del delito? Quando el delito arruyna la Iglesia. Transforman, dice Christo, los Templos en cuevas de facinorosos. Violencia fuera facarlos del Sagrado de la Iglesia: pero si son tan locos, que destruyen las Iglesias, ellos quitan los permitidos refugios con sus culpas. Luego si con sus delitos han destruido el Templo, no los saca mi Justicia de Sagrado, sino su delito.

3 No debe ser el Sagrado asylo de quien le ofende. Ni es justo que sea patrocinio de quien agravia la Magestad, que invoca.  
Bue.

Hilar. hic. in Cat. D. Thom. *Vnaquisque de se intelligat, dicit enim Apostolus, vos estis Templum Dei. Evang. hoc. Vos autem fecistis eam speculam latronum.*

Bueno fuera atropellarla para la injuria, y autorizarla para la defensa. Absuelto quedaba el delincuente, en los Ritos antiguos, al semblante del Principe; pero la ofensa executada en su semblante se dexaba mas delincuente. Absuelve su rostro á quien le bufca culpado; pero no á quien le desprecia atrevido. O no derribe nuestra alevosia el Sagrado, que no hallará amparo nuestro delito!

4 Con temura miró tan barbaro desorden. Los Templos se mudan en Teatros: Las devociones, en curiosidades: Los respetos, en traiciones. Mas prevencion se necesita para ir al Templo, que para salir á pelear á vn campo enemigo.

5 Estatuto Sobérano fue decretar la edad para los exercicios Militares, y Sagrados. Veinte años se pedian para Soldado: Treinta para servir al Templo. Decreto parece obscuro. Con la edad crece el esfuerço, y la razon. De treinta años está robusto el cuerpo, y enteró el animo. Luego esta es mejor edad para el campo, que para el Templo. Para lo Sagrado bastan veinte años, que ni se necesitan esfuerços, ni valentias. Linda ignorancia fuera commendar el edicto Divino. Para pelear con el enemigo bastan diez años ménos: Porque en la campaña vive el enemigo publico: En el Templo está encubierto. En el campo hazen seña, para que pelee: En el Templo hazen seña, para que me rinda. En el campo me dexan libres ojos, y brazos: En el Templo no me puedo aprovechar de los brazos, porque me ciegan los ojos. En el campo es gala defender las Armas del contrario: En el Templo es gala rendirlas al enemigo. En el campo resisto el ser prisionero: En el Templo galanteo el ser cautivo. En el campo sigo al enemigo, si quiero: En el Templo, aunque no quiera, me figuen. En el campo puedo huir: En el Templo no me puedo retirar. En el campo pelean contra mi los estraños: En el Templo, estraños, y pasiones, que son enemigos caferos. En el campo son de plomo las vallas: En el Templo son de oro; y ya se sabe, que es tiro vedado, porque no tiene remedio. Luego si es tan dificil pelear, vayan de veinte años al campo, y de treinta al Templo: que bien necesitan para pelear en el Templo diez años mas de Noviciados.

6 Entramos, Señor, en vuestra Casa en trage de paz, con las encubiertas armas de la malicia, para trazar funesta guerra. O piedras, que sustentais estas hermosas fabricas! No sé como no os caeis de pesadumbre, siendo testigos de tan barbaros accidentes! Mejor servireis de losas, que de columnas. Sirvan de sepulchras vuestras bellezas. Si vuestro respeto no enfrena los delitos, sepulte vuestra vengança los excesos. Siendo dociles al Arte, como no os enterneceis á la pesadumbre? No hagais obstinacion de firmes: que nunca estareis mas gloriosas, que justamente vengadas. O aveis perdido con la edad la memoria, ó no os afusta el espectáculo por visto. Ahora padecé vuestro dueño; y ya supisteis en el Calvario levantaros contra los alevosos del Patrio suelo.

Ma.

Numbr. 1. v. 18. *A vigesimo anno, & super, omnes qui poterant ad bella procedere. Num. 4. v. 3. A trigesimo anno, & supra: ut sent. & ministres in Tabernaculo.*

Mayor villania es ofender el retrato. Herir el original, puede ser; ò ceguedad de vna vengança, ò niebla de vn odio. Enfangrentarse en el retrato, es vengança tan nueva, que aun no tiene à la ceguedad por Patrona. Luego à vosotros toca esta vengança. Si os hizisteis pedazos por vengar à Sançon, como no os salgais de dolor por vengar à vna Deidad?

7 Errores ay tan infelizes, que ni merecen compasión, ni admiren disculpa. Con ternura se mira vna fragilidad, porque parece ruyna heredada del caduco ser. Desmoronarse el barro, es pensión del edificio: pero ofender à vn Dios à su vista, parece culpa soñada.

8 Profanos fueron los Gentiles, pero discretos. En el Imperio de Josias se destruyeron las bastardas Idolatrias, que derramaron sus impios antecesores. Abrasò los Templos del Sol, Luna, y la Celestial Milicia de la Esfera. Estaban divididos los Cultos en estas sacrilegas Vnderas. Si pueden ser discretos los errozes, los disminuyeron variando las Divinidades. Por còputos inalterables se divide el tiempo entre los agrados del Sol, y los baybenes de la Luna. Al Sol toca el dia: A la Luna, la noche. Luego venerando al Sol, y Luna, tendrian vn Dios perpetuo de noche, y de dia. Luego vn Dios à la vista de dia, y de noche, no dexarà defocupado vn instante. Pues consultémos entre el desorden la veneracion. Yo adoro al Sol, dezia vn Gentil: Luego no tendré Dios de noche; con que toda la noche podrè divertirme. Yo venéro la Luna, dezia otro, menos perezoso: Luego tendré licencia todo el dia. Luego para tener tiempo para sus delitos, fabricaban à su gusto las Deidades.

9 A ser voluntario decreto de nuestro arbitrio, consultaban la licencia con el respeto. No acertaron à casar vn Dios à la vista, y divertirse en su presencia. Luego à lo que no se atrevió vn Gentil con vn Dios falso, se arreve vn Christiano con vn Dios verdadero. Para poder delinquir, se defocupaban de las instancias de su Dios; y à vista de vn Dios se arrojan los Catolicos à delinquir. O siglo barbaro, donde los Gentiles dan exemplo!

10 Sirva, Señor, vuestra presencia de despertar nuestro olvido, y acordarnos estais asistiendonos en el Templo con Esquadrones de Gracia. *AVE MARIA.*

*Eiecit vendentes, & ementes. Sequent. Sanct. Evang. secund. Ioan. cap. 2.*

11 **E**L Norte del Evangelio es vtil. Destierra vnos Logreros. Valgame Dios, y quantos podian ser desterrados! Arroja los dineros. Pues no era mejor aprovecharlos? Pero quando

4. Reg. 23. v. 4. & 5.  
Et precepit Rex Helias Pontifici, &c.  
Citil. Hierosolim. de dec. dogmat. cath. 4.  
Alij quidem Solem ponebant, ut Occidente Sole, noctis tempore sine Deo essent.  
Alij vero Lunam, ut in die Deum non haberent;

do dinero robado fue de provecho? Mi Oracion se reduce à dos Puntos. El primero, condenar esta hidropefia de riquezas. El segundo, avisar el estilo de las restituiciones.

*PUNTO PRIMERO.*

12 **E**L Discurso, y la Pasion son huespedes de aposento. No basta la razon à vencerla; pero se obligò à resistirla. La mas invencible es la codicia. Pues defembuelve la riqueza, y verás como es indigna la ansia. Si no se posee, se echa menos. Si se goza, tambien se echa menos lo que puede ser mas. No ay vicio, que no halague con la posesion el gusto, sino es la avaricia. Si falta, es tormento. Si se goza, sobrefalto. Mas paga vn rico en cuydados, que vn pobre en miserias. Al pobre le sana lo que le dan, porque remedia su dolor: Al rico le encrudece la enfermedad, porque le excita la sed. Al pobre, si es discreto, le sobra lo que le falta; porque lo desprecia: Al avaro todo le falta, sino es la ansia. El pobre, muriendo, vive: El rico, viviendo, muere. La miseria haze amiga compañia, tolerada: La riqueza desvela tanto, que no es para amiga. Luego para la pobreza ay medicina en la paciencia: Pero esta la codicia tan defahuciada, que con la esperança enferma. O achaque de desesperado, à quien la esperança empeoia!

13 Solo en las minas se enciènta vna piedra preciosa, llamada *Espino*. Imagina el Avaro, que son preciosísimos los tesoros, y encuentra entre ellos mil espinas, que le traspasan coracon, y ninanos. La Providencia, como discreta, mezclò las riquezas de espinas, para que por librarse de las espinas, no echassen la mano à las riquezas. En esto se conoce la ceguedad de este delirio, y la discrecion de los Antiguos, que pintaron las riquezas entre espinas. Trage es este achacoso de rosas. Luego son tan fugitivas las riquezas, como las flores. Pero no son como flores, sino como espinas. Peor es esto: porque la flor, aunque caduca, deleyta. La espina, no divierte, sino pica. Luego no tiene de la flor lo caduco, que deleyta, sino lo picante, que traspassa. O riquezas! Si aun no deleytais como flores, donde estàn vuestros deleytes?

14 O anhelas la riqueza para dar, ò para retener? Si para dar? Vsurpe el desprecio los oficios à la mano. Arroja la primera razon: que mas liberalidad es ser galante el discurso, que el brazo. Si para retener? Tomas el plato por donde abraza. No es esse el labor de la riqueza. Tesoro ocioso, mudò sitio, mas no dueño. Lo mismo es estar encerrado en casa, que en la mina. Si te divierte, no el vfo, sino el encierro, todo el Potosí será tuyo. Donacion te hago de todas las Minas, pues sabes tan bien guardarlas. Esto es hazer pícnas de los escritorios. Como estàn allí encerrados, sin hombre que los mueva, se ponen paraliticos. Luego son tesoros muy enfermos.

Pues

Theophrast. lib. de Lapid. fol. mih. 397.  
Lapis autem, quem dicunt Spinum, in metallis reperitur.

15 Pues sospecho que pocos anhelan ser ricos para ser liberales. No se da con tanta bizzarria lo que se solicita à tanta costa. No ay hombre, que se tenga por avaro; y yo creo que son avaros los mas hombres.

Matth. 23. v. 1. *Venit Maria Magdalene.*  
Marc. 16. v. 2. *Et valde mans.*

16 Amante mi hermosa Matrona Madalena salio à buscar su vida al Sepulcro. Lugar es de muerte, pero la adoraba como à su vida. Buena presurosa en las alas de su ardor. Empieza à ilustrar el campo: Que si amaneciò el Sol aquel dia mas temprano, no se si fue de embidioso. Ardía la campaña con la oposicion de rayos si bien procurò Madalena corregir los suyos, y corriò cortinas de lagrimas à sus ojos. Esfera, y campo la quedaron deudores. El ayre la vsurpaba los suspiros, y el prado se quedaba con sus estampas. Cada vno la robaba lo que podia. Llega al Sepulcro: Mira la losa. Aqui està à mi Dueño, dice, el pecho sobrefaltado. Inclina los ojos, que se le caian deshechos en hermosísimos pedazos. Feliz Sepulcro, que si le faltò vn tesoro, se llena de otro, si menos divino, bien hermoso. Por vn diamante, que le faltaba, le llenò de perlas. Atiende entre tan ricas congoxas los aparatos tragicos del cadaver, y exclama vozeando, *que han robado à su Dueño.*

Ioan. 20. v. 13. *Tulerunt dominum suum.*

17 Dexemos llorar à Madalena. No es poca ternura, sino arbitrio para verla rica. Pedro, y Juan corren presurosos al Sepulcro: registran los mismos liengos, y creen que ha refucitado. No pudo ser juicio achacoso; pero padece la replica de Madalena. No habita el Sepulcro; pero pueden averle robado. No puede ser hurto, dicen discretos. A Madalena, sin duda, la anegaron los ojos sus congoxas. Navegando tan hermosos mares, no registraria con atencion los liengos, y la tunica, que descogieron Juan, y Pedro. Al registrar estas alhajas, formaron cabal juicio. El Sepulcro està vacío. Puede ser, ò aver refucitado el glorioso Cuerpo, ò averle robado. Hurtar el Cuerpo, y dexar estas alhajas, era devocion insigne. Mas contingente era aver robado las alhajas, y dexar el Cuerpo: que mas se hallan, que roben alhajas, que reliquias. Luego à ser hombres, cargaran con las alhajas, y dexaran las reliquias. Luego ha refucitado: porque si le huvieran robado hombres, no dexaran este tesoro.

Ioan. 6. v. 5. *Cum subleuasset ergo oculos Iesus.*

18 Siempre admira el lance de ayer. Para sustentar aquel desmayado Pueblo, consultò Christo à sus Apostoles. Propusieron mil dificultades. Obrò su piedad el milagro; y ordenò à los Discipulos recogiesen el alimento. Promptos obedecieron el mandato. Luego muchas dificultades se les ocurrian para dar, pero ninguna para coger.

19 No es esta la mayor admiracion, sino aver llenado doze cestillos. Quien los tenia? El Texto lo calla. Los Interpretres no lo averiguan. Dezir, que Christo milagrosamente los produjo, parece discurrir sin necesidad vn milagro. Sospecho estarian prevenidos. No puede ser: porque no aviendo en todo el Esquadron vn pan, era ociosidad llevar los cestillos vacios. El punto es esse. El pan abundante sirviera para dar. El cestillo vacío, solo podia ser:

fervir para coger. Luego iban prevenidos para coger, pero ninguno con prevencion para dar.

20 La liberalidad ha días que mudò quarto. Vive en la boca; pero no en las manos. Todos la firven con elogios, pero no con bizzarrias. Difícil es el trato de las riquezas, y tener coraçon para desprenderse de sus dulces tyrantias. En la resistencia humana creo, que serà grave martyrio desposeerse del dinero.

21 Para los reditos del tributo ordenò Christo à Pedro aprisionasse vn Pez, le sacasse vna moneda de la boca, y tributasse puntual al Cesar. Insigne milagro! (escrivè mi Geronimo) Raro prodigio! que tenga esse pezcillo el dinero seguro en la boca, aviendo tantos anuelos. Luego es raro milagro, que no le ayan peccado à esse pobrecito su dinero.

22 Otro prodigio admiro yo (escrivia Chriostomo) la obediencia de Pedro à precepto tan difícil. Es discreta sentencia. No parece refidia la dificultad en pescarle, porque sabia pescar con destreza Pedro. Pues difícil era à lo divino, y humano. Avia Pedro condenado el prolixo afan de las redes, por seguir el Norte Divino. Corto anuelo à vn buen coraçon era vna breve edad: pero igual idolatria es sacrificarse à las cortedades de vna fortuna, como à las ceguedades de vna grandeza. Luego es difícil precepto que buelva à la red, porque puede bolverle à pescar la ocasion. Cuydado con no bolver al anuelo roto: que por precepto divino bolvio à el San Pedro, y no ay que esperar milagros, de que no se caerà en los anuelos.

23 Tambien era difícil precepto à lo humano. Porque si Pedro fue Pescador, era quando hombre. Aora ya Apostol, està bruxuleando la Vicaria del Vniverfo. Luego mandandole que pesque, le ordena vna accion difícil: porque si pescaba con facilidad quando era hombre del siglo, tendrà aora invencible dificultad, estando hecho vn Apostol. A tan estrecha obligacion se arrima el oficio de Superior del Mundo. Luego es difícil que pesque: Porque si como hombre del siglo pescaba bien, como Superior no sabrà pescar.

24 No son estos los motivos de la dificultad. Lo que la dificulta es, su Apostolica virtud. Renunciò Pedro el mundo. Alargò las redes. No dexò solo los anuelos, sino tambien los exercicios. Dexando solo la red, conservando la habilidad, podria bolver à pescar, encontrando à mano alguna red. Luego no era Apostolica renuncia. Dexando la habilidad, no podria bolver à pescar, aunque el mundo le alargasse alguna red. Dexar el trato, y conservar la habilidad del vfo, serà al primer tropiezo bolverse al trato. Yo deseo encontrar el mundo, que dexan algunos. Pero corrijò mi ansia. No puedo encontrarle: porque aunque le dexan, luego le hallan. Encuentranle à breves pasos, aviendole condeñado: porque no renunciaron la habilidad de bolverse à entrar en el. Luego en aviendo ocasion, se entran en el con habilidad.

Matth. 17. v. 26. *Et aperto ore eius inveniunt staterem.*  
Hieron. in Caten. D. Thom. hic. *Quid primum in hoc loco mirer nescio, utrum prescientia, an magnitudine Salvaris.*

Chriost. ibid. *Admirare Petri fides, quod rei tam difficili obediit.*

Matth. 19. v. 27. *Ecce nos reliquimus omnia.*

Pedro renunció, no lo material de las redes: Era poco. Dexò el vfo, y negóse al conocimiento: Esto es mucho. Dexò lo que sabia de murdo, para que estando ignorante, le faltara habilidad para introducirse. Luego es difícil que vuelva à pescar: porque arrojò la habilidad con la red.

25 Esto es contemplar lo difícil de esta accion à la luz de Pedro. Tambien es para el Pez. Christo afirma, que el Pez tendrá vna moneda en la boca. Luego es difícil que Pedro lo crea, y que el Pez lo execute: porque el pecho, y la boca viven cercanos. Este Pez tenia todo el dinero en la boca. Luego no tenia en el pecho moneda. Luego bien difícil es, que esse dinero no se le aya pegado al coraçon. Pues el milagro es esse: No que tenga vn pez dinero: es poco prodigio; pero no asirse al dinero, no puede ser mayor milagro.

26 La Política piedad de Christo admira Origenes. De la hacienda de este pezecillo avia de pagar el tributo político Christo, y Pedro. Vno, y otro eran Principes del Mundo. Abriendo en el pecho el dinero, era forçoso, que le despedazassen para sacarle la moneda de sus entrañas. Luego le rasgarian las entrañas para sacarle el dinero de los tributos. No se imagine tal impiedad. No cabe tal crueldad en la atención de vn Principe Divino. Este Pez tributaba por Christo. Justo es que pague el pobre reditos de justicia à su Principe; pero se han de cobrar con Real moderacion. Teniendo este Pez el dinero en el pecho, muriera para pagar. Luego no le avian de despedazar, para sacarle el caudal, que tenia. Teniendo el dinero en la boca, no le hazian leve daño. Luego no ha de pagar el pobre con detrimento suyo el tributo.

27 Galante andaba en dar su dinero por Christo, y Pedro. Luego para obrar bizarro, ha de tenerle en la boca, y no en el pecho. Porque en el coraçon estuviera esse dinero entrañado: Luego no fuera liberal, si le arrancaban el dinero del coraçon. En la boca estava fácil de despedirse: Luego es galante, que le dà sin costa. Para sacarle del pecho, se necesitaba violencia: De la boca, naturalmente salia. Luego ha de estar en la boca: porque no es bizzarria, si ay renuencia. En el pecho vivia distante. Era forçoso trasladarle del pecho à la boca, de la boca à la mano. Esto era gastar tiempo. Luego no fuera bizarro, si no le tuviera en la boca para darle luego.

28 Me he distraído del principal reparo. Este Pez (escribe Hilario) es imagen del Protomartyr Estevan. Distante alusion parece, pero discreta à mi Norte. Toda la riqueza de este Pez se estrechaba à esta moneda: Esta la daba. Luego es terrible martyrio obligarle à dar su dinero.

29 Sospecho que no es fantasia. Muchos se martyrizarán, por mas que lo nieguen las vistosas apariencias. Pretenden algunos desvanecer con alguna pompa su nativa miseria. A estos los

Origen. in Caten. D.  
Thom. hic.

Hilar. in Caten. D.  
Thom. hic. *Beatus ille Martyr Stephanus primus ascendit, & staterem in ore continuit.*

miro con lastima. Gastan con dolor, por adquirir fama, y pierden fama, y hacienda. Esta es la sensible à la avaricia. De qué sirve el tesoro, consumido de guardado? No te lastiman tantas miserias ajenas? O dichoso! que te pusieron tan baratas las glorias. Con ternura miro à quien ignora el vfo de su fortuna. Vna hacienda bien administrada ocasiona glorias: Retenida, mil afrentas. Eres avaro? Pues socorre al misero: daràs poco, y te hallaràs con mucho.

30 Intima Dios à Elias camine à Serepta; y la instruccion es, que ha ordenado à vna viuda, que le alimente: *Præcepti vidue, ut pascat te.* Difícil locucion, pero divina. Dios no manda imposibles. El primer passo de las Leyes es, ser faciles. Esta viuda carecia de alimento para si, y para su hijo. Luego vivia incapaz de precepto. La necesidad vltima le honestaba la mayor licencia. Hagamos alto en lance tan apretado. Si Dios para socorrer al pobre, manda lo que parece imposible; luego mejor mandará hazer todo lo posible por sustentar al pobre. Si ordena quitarlo de la boca; luego ordenará levantarlo de la mesa. Si manda se de lo precioso; luego mejor lo obrado.

31 Vamos mas adentro, que siempre resta escrupuloso el mandato. Otro precepto encontrado crece la dificultad. Ley es de caridad no permitirle morir. Para vivir es ley comer. Luego es precepto sustentarse à si. Luego tiene dos preceptos contrarios esta muger: Vno de sustentarse à si: Otro, de sustentarse à Elias. El alimento no alcanza à los dos. Pues como se ha de componer? Con grande facilidad. Dame primero à mi, dize Elias, inspiado de Dios, que à ti no te faltará. No parece cuenta segura, sino acomodada. Como no la haze al contrario? Porque saliera errada. Este alimento, que en lo natural no alcanza à los dos, milagrosamente se ha de multiplicar. Luego si come primero la muger, falta para el pobre Elias. Luego empezando por el pobre Elias, falta para la muger. No es posible que falte, empezando primero por el pobre. Luego sustentando al pobre primero, asegura en el alimento vn milagro.

32 Ahora salen casados los preceptos, que parecian tan contrarios. Dios la ordena sustentarse con su alimento al pobre Elias. Como, si no tiene para sustentarse su persona? Para que tenga. Esse es arbitrio de socorrerla. El suceso lo dirá. Por averle dado, la sobró. Luego quando tuvieses corta hacienda, dà limosna: porque essa es la industria de multiplicar la hacienda.

33 Entibemos tan ardiente camino, que los avaros le mirarán con ceño. No es delito gastar vn Poderoso en su permitido luzimiento. Lo que sin ofensa se posee, sin culpa se conserva. La autoridad trae inevitable costa de pension. Pero se ha de distribuir con discreta caridad: Para Dios: para los pobres: y para si.

34 Frecuentes son los Serafines de Isaías. Numeremos sus plumas, yà que varias vezes hemos reparado sus semblantes. Tengan feis. Con dos recataban el rostro Divino. Con dos texian

3. Reg. 17. v. 9.

Isai. 6. v. 2. *Sex ala uni, & sex ala alteri.*

delicada alfombra à sus plantas. Y con dos volaban, exerciendo sus movimientos. Luego las tienen repartidas con discrecion. Todas sus riquezas se reducian à sus plumas. Es vna buena pluma soberana riqueza. Y à signifique la pluma el caudal del discurso; y à el de la hazienda, repartian así las seis plumas de su rica fabiduria. En tres partes la cortaban. Con dos plumas volaban. Luego gastaban con su persona la tercera parte de sus riquezas. Con dos festejaban el semblante Divino. Luego otra parte gastaban en el Templo. Con dos cubrian las plantas. En los pies se idean los miserables. Luego empleaban la otra parte con los pobres. Con esta distribucion estaban gozando de la Deidad. Luego para gozarle ha de partir su caudal, para Dios, para los pobres, y para si.

Ibid. *Duabus velabant faciem eius, & duabus velabant pedes eius, & duabus volabant.*

35 El orden textual de tan atento repartimiento, es profundo. Primero festejaban à Dios: despues descendian à cubrir las plantas: y por ultimo volaban à cumplir sus empleos. Luego lo primero se ha de gastar con Dios: despues con los pobres: y lo ultimo en sus luzimientos. Mucho se remontaban estas sacras plumas. Luego no los faltaba para sus empleos: porque cumplian primero con los sagrados. Alterando el orden, se perdieran. Si empezaran primero à volar, sin aver servido con sus plumas à Dios, ni à los pobres, no se remontaran, sino abatieran. Luego volaban en las alas del fervor: porque remonta mucho la caridad.

36 Yo temo mucho al rico poco limosnero. A ser Medico, hiziera de su vida mal pronóstico. En lo natural sucede, que abundante el cuerpo de humor, redundando en copias la sangre, se aplica vna evacuacion. Al defecto de la sangre, se alegra el desmayado cuerpo: depona el peso, que le oprimia, y refucitan de sus difuntos exercicios las desmayadas potencias. La riqueza, en lo Político, es la sangre en lo humano. Sin sangre, no se puede vivir. Sin riqueza, no se puede passar. Tomemos el pulso à los estados. Este pobre está bueno. Poca sangre tiene; pero con la templança está corregida. Pulsémos à vn Poderoso. Qué pulso tan recio! La Medicina tiene por sospechoso al pulso duro. Muy duro pulsa, porque tiene nativa dureza. Esta indica plenitud copiosa. Luego este Poderoso está enfermo de puro grueso. Pues sangrarle. Luego no desangrandose con los pobres, le ahogará tanta plenitud de riquezas.

37 Los ricos, en mirandose poderosos, sospechan que están buenos. Pues no están sino malos. La sangre fabrica el humor natural: la riqueza, el civil. El nimio humor no aprovecha, sino enferma. Luego buen humor haze la riqueza; pero matará si es mucha. La sangre, que conserva la vida, ha de ser moderada. Luego vna riqueza moderada compone vna buena vida. Si la sangre excede la margen de la moderacion, se arroja, porque no viene la compañera. Luego en aviendo abundancia, se ha de sangrar de la vena de la arca de la riqueza.

Que

38 Qué dolor causa vn Poderoso ignorante de su alta dicha! Infelicidad será perderse, quien nació para ganarse. Anegarse el Baxel en vna fortuna, es desgracia; que la acorta la frecuencia: pero que el Muelle se vuelva escollo; la Playa golfo, y el Puerto naufragio, es hazer peligro del remedio. Que el pobre falto de medios no compre con limosnas el Cielo, es desgracia del Poder; pero que el rico no le ferie, sobrandole tantos, es gavar el *Non Plus Ultra* à la indiscrecion.

39 Muchos se disculpan, remitiendolo al ultimo aliento. Entonces, dicen, distribuiremos largos teforos: se fundaran piadosas Memorias: se adornarán los Santuarios. Y no fueran mas saludables, si se anticiparan estas acciones; Olvido las contingencias, y que rara vez se logran los ultimos deseos. Aguardar a la muerte, es liberalidad sospechosa. Dar lo que no se puede retener, no es bizarria, sino necesidad. A quien el ahogo haze bizarro, es como el cobarde, à quien el aprieto buelve valiente. No se casa vna muerte liberal con vna vida miserable. Mal está con su vida, quien solo haze à la muerte bizarra. Esta voz de *da* es poco divina. Dios da, y no promete. El demonio promete, pero no da. *Hæc omnia tibi dabo.*

40 Los Fenicios formaban à sus Deidades cargadas de dineros. En Constantinopla (escrive Codino) se miraba vna estatua de Mercurio llena de riqueza.

41 Dioses con dineros, mas es hazerlos tratantes, que Deidades. Pero mal discurso. A las Deidades se deben las adoraciones. Luego es preciso que sean ricos: porque no los adoraran siendo pobres. Hizieron à la riqueza instrumento para el culto: porque vn rico es adorado de todos. Imagina el Poderoso, que adoran la persona, y no idolatran sino la riqueza. Pero confundese la idolatria, y admite el culto, sin profundizar el sentimiento. Luego fue discrecion pintar à estas estatuas muertas tan ricas: porque ninguno adorara vna estatua, si no le arrastrara la riqueza. Luego por las riquezas se venden muchas estatuas. Sospecho, que adorar el becerillo dorado en el desierto, no era por lo representado, sino por el oro. Era de oro, aunque bruto. Pues qué importa que sea vn bruto con tanto dinero? Luego bien se le puede doblar la rodilla: que se debe grande cortesía à la riqueza.

42 Mas estrañeza me causa pintar à Mercurio rico. Hermosísimo delirio es vn Mercurio con dinero: Porque Mercurio es la Deidad de la Sciencia. Luego estará pobre, si es tan sabio: porque raro docto se vé rico. Siglos ha que rieron riqueza, y fabiduria. Todos saben el disgusto; pero no sabrán la causa de no averse paçificado. Esta es. La riqueza, como vana, no ha querido buscar à la fabiduria. La fabiduria, como discreta, ha estado tan ocupada, que no ha accitado à dexar su casa, para buscar à la riqueza. La riqueza no ha buscado à la fabiduria por su vanidad. La fabiduria no ha buscado à la riqueza por su ocupacion. Luego como no se ha buscado vna à otra, cada vna se ha quedado en su casa.

Tom. 2.

H 3

Acu:

Georgius Codinus  
de Dijs Phœnicum.

43 Acuso mi juicio. Con razon pintan à Mercurio poderoso, siendo sabio. Luego será riquísimo: porque en su sciencia tendrá vn tesoro. No ay otra riqueza, que no pague tributo à los baybenes de la fortuna. Solo la Sciencia, por nobilísima, no es civil tributaria. Toda la riqueza es temporal, sino es la de la sabiduria. Es incapaz el sabio de desgracia, porque no le pueden hurtar el tesoro de la sciencia. Luego no puede ser desgraciado, no aviendo ladrones contra su tesoro. Pero no faltan pleytos, aunque no ay hurtos. Ya que no se la pueden robar, se la pleytean bien. Luego para salir con el principal, le hazen gastar mucho caudal de opinion.

44 A la luz de la malicia, le pintaron bien con dineros: porque Mercurio era vna Deidad vestida de alas, y calzada de plumas. Luego eran precisas las riquezas para tener alas: porque dan muchas alas las riquezas, y sin dinero no ay alas. La causa por que se despenò Icaro, dizen, que fue por la ignorancia de intentar volar con alas de cera. No cayò por su ignorancia, sino por su miseria. Si volara con alas de oro, no se despenara, porque no se derrieran. Luego cayò por corto, y no por necio. Intentò remontarse, y no proporcionò los medios à los intentos. Quiso subir mucho, gastando poco: y no se vsa en el Mundo, gastando poco, subir mucho. Eligió lo mas barato. Fabricò vnas alas de cera. Era preciso que el Sol las desatase en vn punto. Luego cayò porque se gastaron presto. No tuvo mas que mudar. Luego de pobre, y no de vano cayò. El oro tiene invicta resistencia. Luego el oro le defendiera la ruyna. A muchos defiende el oro. Muchas alturas se precipitaran, si el oro no las ministrara defensa. Luego el oro le huviera conservado tan alto, que no huviera caido tan presto.

45 En fin, Mercurio tenia alas, y riquezas. Las alas sirven de volar, y todo volar es subir. Dos razones para remontarse tenia este Mercurio: ser docto, y rico. Yo pierdo por lo poderoso: que mas ha de subir en las alas de su riqueza, que con todas sus plumas de sabiduria.

46 Me tropiezo en los mysterios sin tocar mi Norte. Pintaban los Antiguos à sus Deidades, abundantes de riquezas. Luego no acertaron à fantasiar vn mentido simulacro de vn Dios, sin llenarle las manos para dar. Luego la pintaron liberal, para que venerassen à la estatua por Dios.

47 El motivo fue discreto; pero el bulto saliò errado. Nunca encontrò la supersticion con la luz. Intentaban dar alma de Deidades à estatuas caducas: Para lograr este empleo las llenaron de riquezas. Luego erraron. Porque si conservan tanto dinero, luego no le han repartido. Luego no son Deidades, sino estatuas, pues no han dado sus riquezas.

48 Para idearlas con acierto, no las avian de pintar poderosas para dar, sino dando. Esto era elevarlas à Dioses, porque era hazerlas liberales. Conservan tanta riqueza: Luego no la han

han dado. Luego no es Dios quien anda tan corto.

49 Los Poderosos, que aguardan el sepulcro para dar, son estas estatuas. Todos las adoran, porque esperan. Viven cargadas de riquezas. Es carga, y no bizarría. Siempre estàn para dar, y nunca aciertan. No tienen manos, como viles estatuas. Enfadanse de esperanças tan penosas, y a la violencia de vn golpe la posfran. Llega el fatal golpe de la muerte, y derriva la estatua mas poderosa. Acercase à la ruina la conocida familia, y ninguno atiende à la estatua caída, sino à la riqueza, que ocultaba. Llenan las manos, aunque no los deseos, del tesoro vertido, y arrojan la estatua con desprecio. O Poderosos! idolatrados en vida, y robados en muerte. O pobre muerte de tan rica vida!

50 Sospecho que esta persuasion de dar à la hora vltima, atesorando en vida, es futilidad, que introduce el demonio, para dominar toda la vida al avaro.

51 En la lid del desierto apelò el demonio para vencer la constancia del Redemptor: à la eficacísima arma de las riquezas. Ofendiale los halagos del Mundo, y dize: *Todo el Mundo te darè, si me adoras.* Tres necesidades embuelve esta clausula. Dele parte del Mundo antes: que parece arbitrio cabal dar algo antes, para prometerse, que le adorará despues. No es tan segura la adoracion en fe de lo prometido, como de lo dado. Luego pretendiendo que le adore, no ha de prometer, sino dar. Pero como ha de encontrar con la bizarría, quien es la misma miseria? Luego la bizarría era dar, sin prometer: no, prometer, y no dar.

52 Otra necesidad (escrive mi Geronimo.) *Todo el Mundo te darè.* Luego si lo promete todo, no avia dado cosa de todo el Mundo. Luego declaraba ser vn demonio, pues lo tenia rodo tan guardado. Toda su astucia no podia declinar el vicio de avaro, o mentiroso. Si no podia dar todo el Mundo, por averle dado à otros, como bizarro? Luego mentia en el ofrecimiento, pues ya no era suyo. Si podia cumplir la promesa? Luego no avia dado alhaja humana. Pues como pretendes, necio, que te adore por bizarro, si tu promesa te convence de corto?

53 La tercera indiscrecion falta. Pues ya està vista. Pretendiò contra su genio acreditarle de liberal, y pudo mas el natural, que la astucia. *Todo el Mundo te darè.* Esto es futuro. Luego ni ha dado cosa de preterito, ni da cosa de presente. Luego ser solo liberal de futuro, parece vna liberalidad del diablo.

54 Si pretendes ser feliz Logrero, la limosna es vn logro Sagrado. Dà lo que no se puede conservar, para adquirir lo que no se puede perder. Qué logro mas conocido, que por vn vidrio ferriar vn diamante? O mi Dios! que gustas te tratemos como à Indio. Tierra es el mas palido oro. Contempla mortal, si es vsa dar al pobre vn poco de barro, y pagarte Dios esta limosna en Cielo.

55 Es la limosna *vna nube que desata en cristales su copia.* Luego es vn diluvio, que apaga eternos incendios, que parece tiene jurisdic-

Matth. 4. v. 9. *Hæc omnia tibi dabo, si cadens adoraveris me.*

Hieronym. hic.

risdicion sobre la eternidad de las llamas. Si la limosna ha de ser como nube; luego se ha de derramar la limosna como agua. Pafemos de la superficie à lo escondido.

56 De los vapores terrenos se alimentan las nubes. Lo que asciende vapor, se liquida en las entrañas de la nube purísimo cristal. Es vna agua tan peregrina la que encierra, que sube para caer, y cae para bolver à subir. O discreto consuelo de fortunas, que desenojas al caído, y defengañas al elevado! En mejor parage se halla caído, que elevada; pues mejor es la esperanza de subir, que la cogoxa de caer. No embidie el abatido al Poderoso: que de vn caído se forma vn elevado, y de vn entronizado vn caído.

57 Grande diferencia reside en las nubes. Las de Verano alborotan, y no fecundan: porque traen poca agua, y mucho estruendo. Estos son algunos dadivosos de ruido. Para quatro goras, que derrama la nube, conmueve el Vniuerso. El ruido, que ocasiona, es tempeftad, ò viento. Luego para en ayre el beneficio. Las nubes de Inuierno aprovechan, y fertilizan. Proceden tan discretas, que por encubrirse, afectan mayores obscuridades. Luego son bizarras, si quando benefician, se esconden. No ocasionan estruendo. Luego por no descubrir el favor, no meten ruido. Tan callada baxa la agua à la tierra, que tal vez defcien de muda. Luego no gusta que se oyga, ni quando lo da, ni quando se recibe. Con este silencio anega las campañas en favorables inundaciones. Luego han de ser calladas las liberalidades.

58 Tambien ay diferencia en la nube, quando oculta, ò defata la agua. Encerrada la agua en la nube, sin resolverse en lluvia, solo sirve de torpe borron del ayre. Es vna caduca ligereza, con que se defvanece el polvo, y travesca el viento. Defatada en llanto, es fecunda hermosura de la tierra. La misma agua es, y el propio dueño: pero la diferencia va en guardarla, ò verterla. Todo el caudal, y riqueza de la nube, es la agua. Quando la guarda, parece fea: Quando la derrama, hermosa. Luego fealdad sera tener la riqueza guardada.

59 El myfterio principal es, que de la agua, que derrama, buelve à enriquecerse la nube: porque futilizados los vapores con las humedades de sus largos llantos, buelven, à los influxos del Sol, à alterarfe; y tomando cuerpo, engruesan de caudal la nube. Luego es tan cierto bolver à recibir lo que se dà, que por averlo dado, lo recibò.

60 He persuadido el dàr; pero necesita vna advertencia. Dos Padres pueden reconocer los dones: al Entendimiento, y à la Voluntad. Ay bizarras de discurso. Enamoranse de la Mageftad del beneficio, y contra las resistencias del pecho, defahogan la mano. No lo dà su voluntad, sino su razon: porque obedecen à la razon contra toda su voluntad. Otros dan por leal impulso de vn coraçon benefico. Esta es bizarría: porque no es dadiva sin

guf-

gusto. Luego no se ha de dar de entendimiento, sino de voluntad: porque solo lo que nace de voluntad, merece llamarse don.

61 El Espiritu Santo se llama *Don*, y no el Hijo. Examina la Teologia la razon. Si por averle dado al Mundo, con mas estrecho parentesco se diò el Verbo, pues se humanò en nuestro fragil barro. La razon (en dictamen de Santo Tomàs) es, porque el Espiritu Santo procede por la Voluntad, el Hijo por el Entendimiento. Luego no es don el que procedè de entendimiento, sino el que sale de voluntad.

62 En su nombre se reconoce con mas primor esta eminencia. El Espiritu Santo se llama *Dedo del Padre Eterno*. No goza de este epitetò el Hijo. La causa es clara, en dictamen de Agustino. Los dedos sirven à la mano de abrirla, y cerrarla. Luego no ha de abrirla el Hijo, que es el Entendimiento, sino el Espiritu Santo, que es la Voluntad: Porque se ha de dàr por voluntad, y no por entendimiento. Igualmente sirve el dedo de partir la mano. Dividela en aquellos cinco ramos, en que se parte generosa. El Espiritu Santo representa la gracia. Luego el solo es el *dedo*: porque la gracia esta en ser bien partida la mano.

63 La exclusion de las restantes Personas engrandece mas su galanteria. No es dedo de la soberana, y galante mano divina el Padre, ni el Hijo: Porque el Padre representa el Poder: el Espiritu Santo, el Amor. Luego el Amor es el que haze partido al Poder. No es dedo el Hijo: porque à serlo, partiera la mano. Luego fuera bizarro por leyes de su entendimiento, no por impulsos de su cariño. Luego ninguno ha de ser dedo, sino el Espiritu Santo: porque à serlo el Padre, diera por Poderoso, valiendose solo del *porque puedo*. A serlo el Hijo, diera por entendido. Luego fuera corto de voluntad, y largo de entendimiento. Luego solo ha de ser el Amor: porque se ha de dar de toda voluntad.

## PUNTO SEGUNDO.

64 EL Segundo Punto era, el estylo de restituir. No censuro dictámenes ajenos: pero no apriuebo labrar vna Capilla: fundar vna Memoria piadosa: ilustrar con vna luz à la Iglesia. Esto parece partir con el Cielo los robos: y siendo tan limpio, sentirà le hagan partcipe de los hurtos. Quando fue el Cielo tratante, ni fue à partir con latrocinios? Para focorrer al necesitado David, quitò el Sacerdote del Altar los panes de la propoficion. Luego es Dios tan bizarro, que lo quita del Altar para dar al pobre. Luego no gustarà lo quiten al pobre para dar à su Altar. De vn Templo quitò para otro. Templos vivos son los mortales. Estas materiales fabricas seràn, por mas que el Arre las anime, vnos edificios muertos. Luego quitò de vn Templo muerto, para focorrer vn Templo vivo.

Sien-

Eccl. in Hymn. *Veni Creat. Altissimi domini Dei.*

Ibid. *Digitus Paternae dexterae.*  
August. tom. 4. lib. 2.  
quæst. Evangel. c. 17.  
*In nullis enim membris nostris magis apparet partitio, quàm in digitis.*

Reg. 1. c. 21. v. 6. *De dicit ergo ei Sacerdos sanctificatum panem.*

65 Siendo difícil el conocimiento, ó aventurada la restitucion en infamias de honor, buscando los acreedores, se cumple con restituir al dueño Supremo, pues no se encuentra al humano. Sin esta prevencion, no es Arte de restituir, sino atrevimiento de ofender.

66 En gratitud de aver cessado la epidemia, quiso bizarro David desatar al ardor de las llamas los incendios de su pecho, Erigió vn Altar en la heredad de vn Jebuseo, y ofreciendosela galante, desdenò la dadiva, y la ferió por justa venta. No tomar los Principes la hacienda à los subditos, no es mucho: pero desestimaria, si se la dãn, no es poco. La desdena como generoso, y atento: porque engendran tales dadivas invencibles escollos. No dãn los subditos de liberales, sino de avaros, ó cortos. Dãn por recibir: Esta es codicia. Dãn de temor: Esta es cortedad. Recibiendo el Principe, se obliga à pagar la galanteria tan mejorada, que se empeña en dár lo que le suplican. Ruegos ay ambiciosos. Luego no reciba bien, quien no quisiere pagar mal.

67 Embarazada la mano, no apricta. Luego mano que empuña la Vara, no ha de admitir embarazos, porque afloxará las Leyes. De aqui debe de resultar estrechar la Ley con los abatidos, y alargarla con los Poderosos. Con el pobre, como está defocupada la mano, tiene fuerza. Con el rico, como se halla embarazada, se afloxa. Luego gana tiene de afloxar las Leyes, quien se llena de embarazos las manos.

68 No excusò David la galanteria, por ser vnico en la gloria. Desdenòla de discreto, y no de vano. Fabricaba vn Altar para desenojar à Dios. Luego recibiendo el sitio, el dueño pagaba la costa, y èl tiraba la fama. Es verdad, que no le vsurpaba, sino recibia; pero siempre salia el Altar à costa agena. Luego le ha de comprar, y no recibir: que no se ha de fabricar à costa agena vn Altar.

69 A Salomòn le franqueò la Providencia mas tesoros, que à todos los Principes de Israel. Ignora cortedades el Cielo. Pidiò la fabiduria, y la Esfera se la acompañò con riqueza inmensa. Fue liberalidad con discrecion. Darle vn discurso pobre, era casi no darle entendimiento: porque no he visto celebrado ningun entendimiento pobre. La necesidad desfigura las virtudes: y la prosperidad, los vicios. En el necesitado, todo es borron; En el feliz, todo es luz. Al pobre le hazen las virtudes, vicios; Al rico le hazen los vicios, virtudes. O fortunale que hasta en los discursos impèras. Luego vn entendimiento sin riqueza, mas fuera lastima, que gloria.

70 A la luz encontrada sale mejor. Discurso sin medios, no era fama, sino miseria. Pero què fuera riqueza sin fabiduria? Negandole la fabiduria, què le daba en la riqueza? Oro sin discurso, es tener vn precipicio à mano. Aun con grave entendimiento fuele ser despeño. Luego llenarle de oro sin discurso, era hazerle de pu-

2. Reg. 24. v. 25.  
Edificavit David  
Altare Domino.

Abulen, hic.

3. Reg. 3. à v. 5. vsque  
ad 14. Ecce dedi cor  
sapientis: divitias.

puro feliz, desgraciado. Luego fabiduria sin riqueza, fuera lastima. Riqueza sin fabiduria, fuera ruina.

71 Antes de la dadiva, parece que Salomòn la tenia. No pidiò tesoros, sino discreciones. Luego sabio es quien antepone al oro el discurso. Alargòse mas la concession, que la suplica: porque es el Cielo mas largo en dár, que nuetra avaricia en pedir. El motivo se adelantò tambien à lo futuro. Era preciso que por privilegio especial enriqueciesse la Esfera a Salomòn, porque le avia destinado para la fabrica de su celebrado Templo. Luego porque no se ponga vna piedra à costa agena, le dà toda la costa para la fabrica.

72 Genios ay tan infelizes, que imaginan que obligan, y ofenden. De esta infeliz transformacion, no siempre es Madre la desgracia, sino la indiscrecion. Dueño es de todo el Cielo; pero tal es su dignacion, que lo que diò vna vez, lo mira como estrano. Luego escandaliza el desinterès de sus Aras, que quieran servirle con haciendas agenas.

73 Sevèro se ostentò su ceño contra Nadab, y Abiu, hijos del Pontifice Aaron. Ardiò la tierra en volcanes, y de tan justas llamas, aun eran ardientes las tenizas. Infelizes espiraron à violencias de vn repentino incendio. Pavoroso castigo; pero igual feria el delito, pues fue la sentencià del Cielo. La culpa es textual: *Offerentes coram Domino ignem alienum, arreptis turribus*. Arrebataron los incensarios, à cuyas templadas llamas se defataban los aromas para los Divinos Cultos: y ofrecieron sacrificio con el fuego ageno. Luego los abraza, porque ofrecen à Dios lo que acaban de robar.

74 Ofensa, pues, serà ofrecer à Dios lo ageno, por mas que lo disfrace el Arte en traje de Culto. Es vn agravio con vestido de Sacrificio. A quien se vsurpò se ha de dár. Los Rios restituyen al Mar sus cristales, porque con sus influxos enriquecieron sus corrientes. La tierra fecundada en lluvias presenta al Sol sus vapores, porque à sus agrados debieron sus fertildades. El Arbol inclina el fruto à la tierra. No es modestia, sino gratitud. Debe à su humedad el fruto, y se inclina à pagarla atento. Si saben restituir los insensibles, dolor es, que sean los inteligentes mas rusticos, que los troncos.

75 Tres tentaciones repitiò el infiel Espiritu en el congreso del desierto. A las dos respondiò Christo con templança: A la vltima con aspereza. Con el mas obstinado se ha de gastar primero la blandura. La desigualdad del enojo tomò motivo de las propuestas. La primera fue, que ablandasse los peñascos en alimentos. La segunda, que se precipitasse de la cumbre. La tercera, que por adorarle le haria Monarca del Vniverfo. Luego esta es la tentacion mas blanda: Luego por esso es mas peligrosa. Peor parece despearle, que enriquezerle. Pues quien te dize, que enriquezerle no fuele ser despearle? Fabricaba el demonio, como astuto, vn precipicio halagueño, porque le iluminaba de oro: pe-

Levit. 10. v. 1. & 2.

Math. 4. v. 10. Vade  
Satana.

ro lo dorado no le quitaba el despeño. Esta riqueza avia de ser alargada por esta mano infeliz. Luego era vn tesoro adquirido por mal medio. Luego era evidente despeño enriquecer por arte del diablo.

76 A mi Norte es otro el myfterio. Ofrecia el demonio el Mundo. O cumplia su promessa, ò no? Si faltaba? era grave ofensa el engaño: porque es perder el respeto al entendimiento. Luego no quedaba ofendido lo acomodado, sino lo pundonoroso. Si cumplia? era preciso que lo robara para darselo à Christo, porque no es dueño del Mundo el demonio. Luego le servia con hacienda robada. En esta tentacion, y no en las otras le llamó Sathân. Luego mira como à demonio, à quien ofrece de lo que roba, al Cielo.

77 Es metal robustissimo el oro, y labra fuertes cadenas à los que aprisiona. Haze con el esplendor amable la carcel, y no acierta la voluntad à romper la iluminada prision. Los aváros tienen la Alma en los cuerpos, sino en los escritorios. Robandolos la hacienda, los quitan la Alma. O infelizes! que perdecen Alma, y hacienda.

78 Infamò la codicia de Acàn los gloriosos Taferanes de Israel. Robò vna Lengua de oro, y vn Manto de escarlata. Si casar prendas tan distantes abultaria su culpa? Porque esta dorada lengua (en pluma de algunos Sabios) era de vna Deidad mentida, que veneraba la supersticion. Quedando la Deidad sin lengua, viviria inhabil para responder à las suplicas, y agradecer los votos. No la robò las manos. Luego tendria manos para recibir, sin lengua para agradecer, ni despachar. Aunque sea Deidad mentida, es ofensa dexarla en imagen tan interessada: que aun de lo indigno se agravia la apariencia. Luego es indignidad dexarla con manos para recibir los sacrificios, y muda para los confucios.

79 No son las Deidades mudas, sino silenciosas. De las breves locuciones, que nos fantafiamos, penden las alegrías de nuestros votos. No ocupa el Trono la Imagen, porque roba en atenta veneracion nuestro Culto como divina, sino porque responde à nuestras causas como humana. Aquel aspecto de muy humana le eleva à Solio mayor de divina. Luego falta haze à essa Deidad la lengua. Pero retrato mi aprehension. Bien dexa, y quita. La boca sirve para hablar, y prometer: Las manos, para dár. Luego es Deidad, que tiene manos para dár, sin boca para prometer. A los mortales primero los miramos à las bocas, que à las manos, porque halagan las dadivas con promessas. A la Deidad solo se le han de mirar las manos, porque no entretiene con esperanças caducas, ni tiene boca para publicar sus dadivas. Luego Imagen, que dà, y calla, no es humana, sino divina: que à ser humana, no callara la dadiva su lengua.

80 Luego el casamiento de las prendas creció el delito. Escondió la lengua dorada en la capa purpurea. No ay imagen mas fan-

Iosue 7. v. 1. Achán  
filius Charmi: tulit  
aliquid de anathema-  
te.

fangrienta, que la purpura. Es vna encendida copia, que necesitaba tan agradable lisonja de los ojos, para no ensangrentarlos con sus ardientes colores. Era la lengua prenda divina, aunque falla, pero ya gozaba la apariencia. Luego la ofensa fue ensangrentarla. Luego este fue el delito, vestir à la Deidad de trage sangriento, quando no sabe ensangrantarse lo divino. Nunca se ostentò Christo mas humano, que quando mas sangriento. Luego lo que parecia golfo de iras, era pielago de clemencias.

81 Muera Acàn, si aváro roba, y necio ofende. Executese el Edicto, vozea Josue. Armate el Vulgo de piedras. Luego no se cumple. La Ley ordenaba abrafar al ladron. Pues así se executò. Abrafaron la hacienda, y apedrearon à Acàn. Luego obran lo contrario? No sino lo puntual. Robò Acàn aváro las prendas. La avaricia transforma. Luego se transformò el coraçon de Acàn en la hacienda. Luego si la Ley ordena abrafar al ladron, y à se quemar su vida, abrafandole la hacienda. Cumplióse, pues, la Ley con el coraçon de Acàn: Resta aora el cuerpo. Abrafada la hacienda, espirò Acàn: porque ninguno vive sin coraçon. Su coraçon està abrafado. Luego yaze muerto. Vn cadaver se cubre de Josas, ò le arrojan piedras. Luego no se debe quemar vn cadaver: que suena mas atrocidad, que ley. Pues arrojenle todos piedras, dize Josue: que si se abrasò su persona con la hacienda, es compasión cubrir aora su sepultura.

82 Yo sè que si abrafaran algunas haciendas, que quemaran los coraçones. No espirò esta Ley. Hacienda robada siempre se abrafata, ò en lo temporal con vn baybèn de fortunas: ò en lo eterno con la justiciera llama. Luego nunca se libra de quemada. Qué fuego eliges? Yo restituirè, responde el Logrero, en mi testamento. O desdichado!

83 Con fidelidad construyo este Texto para horror. Judas, movido de penitencia, bolvió el dinero: y arrojandolo en el Templo se suspendió de vn arbol. Como se condena, si es penitencia? Viciòla el motivo. No fue el horror de la culpa, sino de la pena, que le esperaba por aver cometido tan alta ofensa. Luego restituir à persuasiones de miedos, es consultar con Judas las restituciones.

84 Casi con el cordel à la garganta restituyò. Luego el impulso no fue la satisfacion, sino el miedo. Del confuso tropel nació el estilo de la accion. No diò el dinero, sino le arrojò. Luego quien así restituye, no dà, sino arroja, porque no aprovecha. Arrojàlo al Templo. Luego restituir al Templo, y no al interessado, tiene à Judas por Maestro. Este traxico aparato de restituir parò en desespararse necio: Luego parece estilo de restituir desesperado.

85 No dudo de la eficacia del Cielo, que puede lograrle esta prisa final en alguno: pero mal se negará, que es lance muy aveturado. Siglos ha que se rien los Discretos de la vanissima confianza del tiempo. Pudieramos fiar en sus espacios, à ser arbitra-

Iosue 7. v. 15. Comburetur igni omni subtilitas sua. V. 15. Lapidavit enim omnis Israel. Abulens. hic. Cuncta, que illius erant, igne consumpta sunt.

Matth. 27. v. 2. & 5. Judas penitètia datus restituit triginta argenteos: Et protulit argenteos in Templo, laqueo se suspendit.

rios dueños de sus fugitivos minutos. Pero quantos se avrán à toda costa defengañado? Arroxa, pues, esta hazienda vsu pada, si antes no te la quita enojada la Providencia.

86 Decidamos vna curiosidad. En la Resurreccion Vniversal respirarán todos los vivientes con sus perfectos, y proporcionados cuerpos. Desvanezamos aora las nieblas, que se oponen à esta verdad Sagrada. A vn enfermo le cortan vn brazo: Es leve argumento. Como no muda dueño, se restituye al primer dominio. Resta vna replica grave. Los Pezes se alimentan de miserios naufragantes. Ya la barbara costumbre de ignoradas gentes compone banquetes de humanos cadaveres. A quien tocarán tales porciones? Razones abagan por entrambos. Todo alimento passa à substancia. Luego transformado en substancia, toca à quien le comió. Tambien pertenece al comido, porque aquel alimento era porcion de su cuerpo. No era justo despostrarle de las prendas, que la liberal Providencia le dió. Luego no se podian alimentar. Luego parecen dos acreedores, con igual justicia de dueños. Es acreedor quien la come, porque es ya substancia propia. Es acreedor el comido, por derecho de la Naturaleza. Dudoso pleyto, pero bien decidido en el Tribunal del Cielo.

87 Estas porciones se han de restituir (en dictamen de Agustino) al que fue comido. Porque en Edictos de Naturaleza, no puede vn hombre alimentarse de la porcion, que toca à otro de derecho, y legitimo dominio. Luego se bolverán à su primer dueño. Fiel decreto; pero por deshazer vn agravio, haze otro. Por no dexar al comido sin aquella porcion de cuerpo, se la buelve compasivo. Luego ya dexa sin ella al que la comió: porque se transformò en substancia propia. Luego es agravio quitarle su cuerpo. No sino Justicia Divina. Este hombre impio engordò con la substancia de su hermano. Luego si se sustenta con la substancia agena, le quitarán por Sentencia la suya.

88 Barbaro será quien aguardare la severidad de este decreto. Quando no persuadiera el temor, bastaba la comodidad. Qué inquietudes no causa la hazienda mal adquirida? En sustos paga los robos: En ansias, las vsuras. Descarta tan vivos cuydados, no te atormenten con tan inopia crueldad tus tesoros.

89 Gasto, como avrán notado, pocas Alegorias; pero esta es vtil, y peregrina. Vulgar es la lid de la Inteligencia con Jacob, Pide partidos el Angel fatigado. En lo natural no podia cansarse el Angel, sino Jacob. En vn morral se introduce la fatiga, no en lo alto de las Inteligencias. Pues el Angel parece que se cansò escrivi Tertuliano: Porque el Espiritu, como no se permite por su nativa sutileza al grosero contacto, para estrecharse con Jacob tomò el trage de cuerpo humano. Lidiaban amorosamente Jacob con su cuerpo, y el Angel con el aparente. El de Jacob era propio; el del Angel, tomado por aquel rato, porque al Angel no le

August. l. 22. de Civit. Dei, cap. 12. & 20.  
In Enchyrid, cap. 18.

Gen. 32. v. 26. Dimitte me.

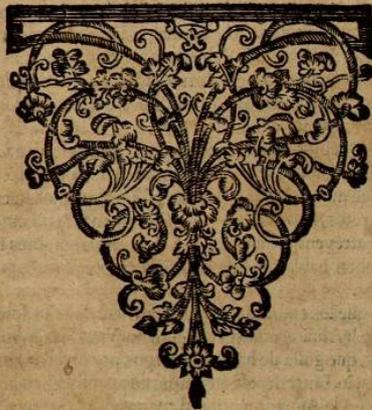
Tertul. de carn. Chri. cap. 3. Coluſtratus quo que homini Angelus toto corporis pondere dimitti desideravit ab eo, à quo detinebatur.

toca el cuerpo. Luego, sin tocarle de derecho, le avia tomado. Pues sueltame, dize el Angel fatigado, para que pueda dexar este cuerpo, que no es mio: que estoy tan cansado de tenerle, que estoy rebentando por dexarle.

90 Rindase nuestra obstinacion à la verdad, y conflagramos à la Soberania las amadas vtilidades de nuestros vanísimos logros. Interès es dexar los intereses. Sigamos el genio à nuestro vil natural, galanteandole con el mismo interès. Defnudo Jacob de la hazienda, triunfa: que industria es de la batalla entrar ligeros en la pelea. Al rasgar Job sus vestidos, se coronò de laureles! Que es el justo, azero divino, afinado à los golpes del sufrimiento: y si le desnuda la mano poderosa, es para que brille luzido, y buelva à la cinta glorioso. Al dexar Joseph la capa, colocò su Trono sobre la lalciva. Desdenò el Escudo Real David para lidiar con vn monstruo: y pudo vencer vn monstruo, quien supo despreciar vn Escudo.

91 Encienda nuestro desinterès esta generosa benignidad, que sabe transformar en conveniencias las repullas. No lo renunciamos avàros, sino atentos. Condenaemos las vanidades del siglo, aunque nunca sea cambio el desprecio. El acierto es paga de lo bien obrado. No anhelamos mas premio, que desenojaros. Deponed, Señor, el ceño: que estando el Cielo ayrado, quien nos mirará compasivo? No executeis el golpe, que ya nos rendimos al amago. Abrigados de vuestras Aras os pedimos Gracia, para besaros los pies en eternidades de Gloria.

Amen.



Gen. 32. v. 23. Traductiſque omnibus, que ad ſe pertinebāt. Job 1. v. 20. Scides veſtimenta. Gen. 39. v. 12. Relicto in manu eius pallio. 1. Reg. c. 17. v. 40. Tulit baculum ſuum quem ſemper habebat.