

Luego es suma de gracia nacer con Estrella de Sabiduría.

Senec. Ep. 26. de Epicuro. *Meditare viri commodius sit, vel mortem transire ad nos, vel nos ad eam: semper discendum est quod an sciamus, experiri non possumus.*

92 A mas se dilata la miseria. Yo dixera, à ser verdadero el vaticinio, que nacia de la calidad del Signo. La Imagen de Geminis es dos niños vnidos sin brazos. Los tiernos cuerpecitos los sirven para la estrechez de los cariños. Los demás Signos no tienen retratos humanos. Luego son infelices, porque nacen en poder de hombres. No es solo porque no tienen brazos; y no aviendo brazos, no ay confianza en los hombres. Sobra para la infelicidad la imagen humana. Los demás partos nacen sujetos al dominio de vna Estrella. Estos nacen al dominio de dos hombres. Luego no podran dar los hombres sino mil infelizidades.

93 Pues el Evangelio nos propone esta viva imagen de vn Sepulcro, sin duda debe de passarse entre nosotros la muerte. Nunca està distante à la discrecion, aunque nuestro descuydo la mire tan lexos. Tan vezina està à nosotros, que se hospeda en nuestros cuerpos. Necio serà quien desagrada huestped tan tyrano, como poderoso. Este breve domicilio de barro le abriga. Aqui dentro de las leales cortinas del coraçon se esconde. Entre sus velos se oculta: que quizà aquella inquietud es susto de su temor. O no sea cobardia del delicto! que no ay delincuente sin miedo.

94 Quien promete duracion à la liviandad del barro, no debe de aver informado los ojos de la inconstancia del polvo. Què defengañò mas à mano busca nuestra obstinacion, que tocar nuestra fragilidad? Quanto acusa nuestros tropiezos, defengaña nuestra razon: que ruyna es enpezarse à desmoronar.

95 O quiera vuestra Clemencia, Señor, sea la ruyna temporal! O no la libre nuestra ceguedad, eterna! Tiempo nos asiste para enmendar la quiebra; no le desprecie nuestro olvido, que no es joya para desestimada el tiempo. No malogrèmos lo presente por lo incierto, que esta voluble vicissitud de los Siglos, es Madre fugitiva de inconstancias, y escarmientos. Lo presente es breve, y se despatece en atomos. No perdamos el dia, que serà congoja para el Sol, que pueda mas nuestra ceguedad, que su luz. Despierten los difuntos lentidos de la region del olvido à esta imagen horrorosa, que nos dà con su muerte preceptos de vida: y reformando los desordenes de nuestros alientos, encontraremos el Sepulcro con

Gracia, para besar los pies à Dios en eternidades de Gloria. Amen.



SER-



AVE MARIA.

SERMON

DE L

DOMINGO SEXTO,

RAMOS.

Ecce Rex tuus venit tibi. Sequent. Sanct. Evang. sec. Matth. cap. 21.



Ve los aplausos de este triunfo buelvan los ecos en aquel Sacro madero! No es el eco fiel, si medio amigo de la voz, tan ajustado à la razon, que no discrepa en la pronunciacion el acento? Como, pues, de voces gloriosas refuènan afrentas los ecos? Luego no

buelve el eco la razon: porque no es razon bolver por vna gloria vna afrenta. Luego no repite el eco la razon que vozca el aplauso: porque oy grita la gloria que vive; y el eco de la Cruz responde, *mueru.*

2 A voces de Vida responde la Muerte. Pero quando no es la Muerte eco fiel de la Vida? A los estruendos de vn trofeo responden los horrores de vn sepulcro. Pero quando no sepulta el odio los mayores trofeos? A las luzes de la veneracion suceden las tinieblas de la alevofia? Pero quando la noche no obscureciò el dia? Y esto es conformarse el eco con la razon? No sè si es razon; lo que puedo afirmar, es que es vfo: porque no se oye otra voz, sino este eco.

3 Vulgar defengañò es, que las dichas son vísperas de las desgracias. Antiguamente serian *Vísperas*, ya llegan à *Completas*. Aunque la voz del defengañò es vulgar, le practican tan pocos, que no se hà hecho el defengañò comun. Todos viven defengañados los juizios, pero no los coraçones.

4 La equivocacion de voces, ò nos enseña, ò acusa. Nuestro Hyspanismo, y el Latin llama al triunfo, y à la palma de la

Lomo 2.

Gg 3

na-

Bernard. Serm. 2. de Ram. Palm.

mano, Palma. Este es el ardimento de los gloriosos. Bien se equivoca el triunfo con la palma de la mano: porque las Palmas de los aplausos se avian de llevar por sus puños.

5 Son las manos vna dádiva de la Providencia, que las ministró al cuerpo para sus ejercicios. Sirven à lo mecanico, y lo supremo. Trabaja, y escribe. Luego esflamano, que trabaja, ha de llevar la Palma de la Vitoria. Lo notable es, que la mano se lleva todo el desvelo de la pluma, y el laurel ciñe la cabeça: Luego vno trabaja, y otro triunfa. No es acusacion, porque la cabeça la rige: Luego bien merece aplausos, quien se desvela en gobernar sus acciones.

6 El defengaño late en la equivocacion de los dos significados. De vn equivoco es el sentido incierto. Luego oyendo la voz de *Palma*, vnós entenderán que es *Palma* de Vitoria, y otros que es *Palma* de la mano. La Palma de la Vitoria, es triunfo: La Palma de la mano, es vn instrumento de perpetuo trabajo. Luego se equivocan tanto los triunfos, y los trabajos, que no sabemos si los trabajos consiguen triunfos, ó si los triunfos paran en trabajos.

7 Hable la Palma del Evangelio. Preciso es que aliente verdades. Inquieta Jerusalem dà la Palma de Rey al Redemptor. Valgame el Cielo! Si será esta Palma triunfo? Si será trabajo? Qué confuson de voces! Mal dixere. Qué defengaño de palabras! Vn eco resuena en el Calvario. Qué dize! Muerte. Villano es el eco, pero seguro. Luego à la voz del aplauso responde el eco de martyrio. O aplaudidos, que cerca estais de martyrizados!

8 Si el equivoco es defengañado, no será puerilidad penetrar otro. Equivoco es en nuestro Idioma *Voz*, y *Razon*. Y es grande: porque la *Voz* es ayre, es vana palabra; y la *Razon* es obra, es acierto de Justicia. De tan renidos significados es la voz vna. Escuchemosla aora. La voz de *Palma* es vna *razon*, que significa triunfo, y trabajo. Luego es razon que suceda al trabajo el triunfo. Esta es razon de Justicia. Vamos à la otra cara. La voz de *Palma* es vna *razon*, que significa trabajo, y triunfo. Luego es razon que padezca el triunfo, trabajo. Mala razon. Esta debe de ser la otra significacion de la Razon. Es *ayre*. Corre esta palabra en el Mundo. Es astuto, y para colorir sus tiranias, las pretexta con sobreescrito de razones. No la ay para perseguir à vn triunfante, que mereció el aplauso por sus acciones. Si ay, dize el Mundo. Qué *Razon*? La *Voz*. Luego à la *Voz* de la fama la hazen *Razon* para su embidia. Luego roman por *Razon* para calumniarle la *Razon*, que tiene el Mundo para aplaudirle.

9 Equivocandose las *Voces*, y las *Razones*, passaràn por obras las palabras, por ayre la Justicia, y por viento el acierto. Dura equivocacion será: porque es frivolo consuelo la disculpa de averse equivocado. Querer reformar este abuso,

fo, era pretender vn Mundo nuevo. Desde sus mantillas ha sido la voz de la fama, Razon de la embidia. Luego no es facil desterrar el equivoco, viviendo desde que nació, equivocado.

10 Resuena el eco de la Cruz al sonoro Clarin del aplauso: No solo porque le aclaman triunfante, sino por venerarle Rey. Las Diademas mas gloriosas nacieron moribundas. Es vn achaque tan mortal, que no alcanza la Medicina estudios de preservacion.

11 Las tres Orientales Diademas no supieron venerar el tierno Imperio de Christo, jurandole entre cariñosos respetos supremo dueño, sin ofrecerle Oro, Incienso, y Mirra. Eran estas Coronas muy Sabias, y ostentaron ser Reyes en la liberalidad, y ser discretos en la comprehension. La Mirra, y Incienso son vnós fragantes desperdicios de los sepulcros, con que vngian los cadaveres. Luego como Sabios, al instante que le juran Rey, le dan la vncion para morir. Mirad, que acaba de nacer. Que importa, si nace Monarca. Luego por mirarle con la Corona, equivocan la cuna, y la sepultura.

12 Algunas Plumas se fatigan averiguando, como Christo admite oy Reales aclamaciones, aviendolas desdenado, y huido? Mi conjetura es, que no podia ya tolerar su Amor las dilaciones de morir. Luego para que le matasen presto admitió la Corona, y el aplauso.

13 El Signo de Capricornio es Estrella de Monarcas. Ocupa la dezima casa, que es la de las Dignidades, y honores. Qué Planeta es Señor de ella? Es Saturno. A este tremulo ardor le tuvieron las Supersticiones antiguas por tan infausito, que llamaron à Saturno con el nombre de *Nemesis*, que es la Muerte. Luego la Muerte es Señor de las honras, y dignidades Reales: porque lo mismo es nacer con estrella de Corona, que padecer vna mortal influencia.

14 No por examinar estos fervores, pretendo las venerar por verdades. La permitida Astrologia mira las luzes, y desdena los credits. Toma el influxo, y desprecia el Oraculo. Las Estrellas influyen, pero no imperan: parece que consultan, pero no mandan. Somos cuerpos sublunares, mendicantes de sus Leyes, pero superiores à sus consultas. Quanto escribo de estas observaciones, es, no como verdades, sino como luzientes conjeturas, que no deben assenso. Tomo la luz, y dexo el humo.

15 El Signo de Canero es tambien Horóscopo Real. Este tuvo Julio Cesar; si bien mas por su industrioso valor, que à vanas influencias de Signos, llenó el Imperio Romano. El Signo de Sagitario vaticina triunfos, y laureles. Canero ocupa la quarta casa. El Señor es la Luna, y exaltacion de Jupiter. Esta casa quarta es la del sepulcro. Luego está tan vezino al sepulcro el Imperio, que la casa del Imperio es la casa de el sepulcro.

Math. 2.v.11. *Aurum,*
thus, & Mirram.
Gregor. hom. 10. in
Evang.

Chrysof. hom. 37. in
imp. *Vt amplius ad-*
versus se incitaret
invidiam, quia iam
tempus Passionis in-
stituitur, adversus se
mortem compellat.
Hyparch. l. enarrat.
ad Phoenom. Arati, &
Eudoxi.
Schonner. de Dom.
Planet.
Iustin. Argoli, & om-
nes.
Causin. l. 2. de Dom.
Dei, c. 16. *Saturnus*
Nemesis dicitur.
Causin. l. 3. de Dom.
Dei, c. 17.

16 Sagitario ocupa la nona casa. El Señor es Jupiter; Planeta feliz, y es gozo del Sol. No puedo dexar de notar, aunque à otra luz, que esta casa es la de la Religion. Luego en aviendo Fe, se llena la casa de felicidad. No pueden afirmarle los Imperios, sin las vasas del verdadero culto. La verdadera Religion es aquella firme Columna, que conserva estables las Coronas. O Casa de Austria! A la Religion debes mas Coronas, que à las Armas. Este Signo de Sagitario domina en España. Luego no se veràn nuestras Vnderas abatidas, si en su defenfa vibra el Cielo factas.

17 Al defengaño de mi Norte sirve la conjetura de Manilio. El Signo de Sagitario vaticina victorias, y laures: pero el primer semblante pronostica muerte violenta. Luego no supo señalar Palmas sin armarlas escandalosas licencias. En fin, Cancer, y Sagitario son las influencias de las Coronas: porque Cancer es voz de vna contagiosa enfermedad; Sagitario es vna aguda facta. Luego, ò serà vn mortal achaque la Corona, ò la tirará mil factas la embidia.

18 A esta Diadema aclamada del Redemptor disparò el odio su veneno. Esta gloria despertò su pena, para delahogar las finezas de su Gracia. *AVE MARIA.*

Eccè Rex tuus venit tibi. Sequent. Sanct. Evangel. secund. Math. cap. 21.

19 **E**L Norte del Evangelio es jurar à Christo por Rey. Quien tantas vezes lo desdenò, lo admite. La inocencia, derramando en alegrías los corazones, le aclama. No es Rey por estos gritos: que no son prendas de Principe, voces. Es Rey, porque dicta las puntualidades del Scretto. A esta clausulita se reducen todas: *Eccè Rex tuus venit tibi.* Construyo: *Tu Rey viene para ti.* Esto es ser Rey. Algunos Reyes ay para si; Otros para los suyos; Otros para todos. Christo es *Rey para ti.* Luego no para si. Es para todos, ò para los suyos? Aquel *tibi* parece que se hà de construir para los suyos. Malos Gramaticos. No haze relacion el *tibi*, para los Discipulos de Christo, sino para el Pueblo. Luego no es Rey para si, ni para los suyos, sino para todos. Mi Oracion se reduce à estos tres Puntos.



PUNTO PRIMERO.

20 **N**O hà de ser Rey, ni Superior para si. Ociosidad fuera probar lo que dicta la Naturaleza. Era execrable delito entre Egypcios, y Romanos, tocar el Sumo Sacerdote la Yedra. A tanto llegó su efupulo, que era prohibido nombrarla, ò ampararse vanamente de su sombra. Entre la Supersticion de los Criticos ay porfia sobre la etimologia de esta voz *Hedera*. Plutarco dizè se llama *Hedera ab herendo*, porque se arrima. Festo elcrive que *ab eaendo*, porque come. Vno, y otro dictamen se conforma con su genio nativo: Porque el lascivo verdor de la Yedra se arrima tan tenaz à los edificios, que se introduce por los resquicios de las piedras. Necesita su lasciva humedad de tanta, que se esterilizan las plantas vezinas: porque atrahe con tal violencia el blando humor de la tierra, que no dexa al arbol vezino humedad para su alimento. No podia el Superior tocar este Arbol; porque no se tocasse de sus vicios. La Yedra apura à la tierra su substancia, para engalanar sus lados, y conservar sus verdores. Luego fuera indignidad apurar à todos, para engalanarse à si, y a los suyos.

21 Tiernas quejas parece que podia exalar Adan à la Providencia mirandose desnudo, y vestido todo el Vulgo de irracionales. Desde el principio del Mundo se ve, que llevan en las comodidades mejor partido los brutos. Alta Polirica fue su desnudèz. Nació Adan Rey del Mundo por la perfeccion de su naturaleza. Al esplendor de su sangre se juntò la eleccion Divina, destinandole Rey del Vniverso. Brutos torpes eran los irracionales; pero en fin eran sus Vassallos. Luego en la desnudèz se conoce es Principe de mano de Dios, pues andan los Subditos bien vestidos, y el Principe desnudo. Luego primero atiende à la vtilidad de los Vassallos, que à la propia, pues aun para vestirse no quita à los Subditos la capa.

22 Dos estados hà reconocido el Mundo: el de la inocencia, y el que corre de la malicia. Tan encontrados son los gobiernos, como los estados. En el de la inculpable felicidad estaba desnudo el Superior, y alhajados los Subditos. Este es el Siglo de oro. En el de la perdicion, viven los Subditos sin capa, y el Superior despendiciando riqueza. Este es Siglo de hierro. Luego debe de tener esto mucho de malicia, porque lo contrario sucedia en el gobierno de la inocencia.

23 Faltò Adan al precepto; pero, si bien delincente, fue atento Principe. Atropellò lo Sagrado, pero no lo Politico. Herederos tiene, que respetan mas lo Politico, que lo Sa-

Alex. ab Alex. lib. 6. c. 2. & 1. 8.
Plutarc. Problem. 112
Pier. lib. 51. Hierogl.
Olim flammæ Diali non modo tam tangere ominosum erat, verum etiam nominare, ne inde illigatus aliquomodo, vel re, vel cogitatione deprehenderetur.

Gen. 2. v. 25. *Vterque nudus.*
Moyles Barcefa comment. de Parad. c. 28.
Reg. 1. *atque principis Dominatione amplius auit.*

Gen. 3. v. 6. *Deditque viro suo, qui comedit.*

grado. En Adan no fue maxima infeliz, sino no multiplicar errores. Miróse desnudo. El delito fue Padre de el rubor, y pretendió vestirse de honestidad. Desnudó à vn Arbol de las hojas para fabricar mal entretegidas cortinas. Luego aun viendose tan extremamente necesitado, no usurpó à ninguna Vassallo su vestido.

24 Esta cortesía atenta obligó al Cielo à vna generosidad como fuya. Pudo Adan componer la decencia de su ornato con la piel de algun Corderillo. Para vestirse de ella, era preciso quitarsela. Luego saliera el vestido de la piel del Vassallo. Mucha costa trahe esta gala. Qué importa siendo precisa? Adan se ve en necesidad extrema. Luego puede valerle de toda la hazienda de su Monarquía, y disimulen la ponderacion. Conviene los Dictámenes de los Sabios, que en estremos ahogos son del Principe los bienes de los Subditos. Es Dogma de Ley natural; pero oculta mucho que advertir. Esta necesidad puede nacer de culpa del Principe, y originarse sin delito suyo. Quando es inculpable en la necesidad, es arbitro de todo. Quando su culpa es la Maestra del ahogo, no votare que puede. Atestigo con Adan. Forçoso era vestirse. No podia vivir sin la piel de algun Corderillo: Luego era extremo ahogo. No se vale de ella en este aprieto: porque de su desnudez no tenian la culpa los Subditos, sino unicamente la tenia Adan, que delinquiró por su gusto. Luego no deben pagar los Vassallos las necesidades extremas, que ocasionan los Principes por sus culpas.

25 Ninguno avrá tan traydor à su Patria, que sea inventor de vltimos ahogos. Pero si acaso se deslizare la fragilidad à tan precipitado error, no intente remediarle à costa del Subdito. Reconozca su deslize, que bolviendose contrito al Cielo, èl le dará arbitrios para sanar el ahogo. Grande alivio ofrece el suceso. Mal se negará que procedió Adan con Real atencion. No usurpó las pieles de los Corderillos: porque juzgó tirania pagasse vn Cordero, lo que pecó vn Lobo. Atendió Dios tan piadosos respetos, y le vistió de su mano. Luego por no aver quitado à sus Vassallos el vestido, alcanço que le presentasse Dios vno hecho.

26 Que decoroso arbitrio, que empeña al Cielo, y no al Subdito. Sabios juzgan que estas pieles, de que vistió el Cielo à Adan, fueron criadas à milagrosos esfuerzos de sus Omnipotentes impulsos. Miró la Esfera vn exemplar tan Augusto, como ver vn Principe extremadamente necesitado, determinado à passar su ahogo, antes que hazer que pague su culpa el inocente Subdito. Grave era el delito, que merecia mil enojos: pero ablanda mucho vn discreto arrepentimiento. Al instante forma Dios milagrosamente vestidos. Luego hará el Cielo milagros para sanarle sus ahogos.

Cum.

Gen. 3. v. 21. *Fecit Deus tunicas pellieas, & induit eos.*

Procop. Theodoret. & alij.
Abulen. hic.

27 Cumplió Adan en esta atencion como Principe dado por Dios. Así obran los Ministros de Dios; primero son los Subditos, que sus ahogos privados.

28 Con aquella discreta, quanto celebrada hermosura, se ensangrentaron las Guardas de la Ciudad, robandola la capa, ó velo, con que ponía modesto entredicho à sus ojos. Por injuria lo tuvo; pues siendo tan advertida, se quexó à su Esposo. Pero es divino el Memorial de la quexa: *Tulerunt pallium meum mihi.* Sepa Vuestra Magestad, que sus Guardas me quitaron la capa para mi mihi. No seria sino *sibi*, para ellos. Pues no fue: porque estas Guardas son los Angeles, que son vnos Ministros Celestiales. Luego à ser hombres la quitarán la capa para ellos; pero siendo Ministros del Cielo, la bolvieron despues de castigarla, la capa; que no se avian de quedar tales Ministros con la capa agena.

29 El lance del despojo es oportuno. Tan avidentes eran las llamas de la Esposa, que no supo su ternura vivir en vna ausencia; salió en los recatos de la noche à buscar à su prenda. El fin era honesto, porque no buscaba Galán, sino Esposo. La hora era importuna; pero venció la llama à la modestia. Los Ministros, como fieles Centinelas, velaban los muros. Encuentran à la muger sola, y usando de la Justicia, la desnudan la capa; pero por la mañana se la buelven. Luego es Ronda de los Cielos, que buelven à sus dueños por la mañana las prendas, que por la noche los quitán.

30 Así rondan los Espiritus del Cielo: Corrigen los pasados, pero no defraudan los dueños. Queda el delincuente advertido, pero no perdidoso. Lo que quitán por Justicia, lo buelven de gracia: que no es gracia querer que lo rescaten como Justicia.

31 Dificil alusion es vn lamento Divino. *Reyno infeliz aquel, donde los Principes comen por la mañana.* Suenan menducias; pero procederá sin duda de no penetrarlo nuestra ignorancia. Varias inteligencias se me ofrecen. Las horas oportunas del despacho son los agrados de la mañana. Luego es Reyno perdido, donde se emplean las horas del Gobierno en tratar de su regalo. Quien come en las primeras horas, es preciso que componga mesa del lecho, ó que madrugue para ocuparla. Vno, y otro es abominacion: porque el lecho es lugar de recobrarle el Alma de la fatiga de sus ejercicios, para bolver olvidada sobre ellos. No ocupan los discretos el lecho para regalarle, sino para rehazerle. Luego hazer mesa del lecho, es poner todo su desvelo en su regalo. Si se viste para la mesa, es madrugar para comer. Luego es desvelarse por el plato, quando se avia de desvelar por el gobierno. Luego, ó comiendo en la cama, ó fuera de ella de mañana, es execrable culpa. Si come sin vestirse, muestra que puede mas en el el apetito, que el gobierno. Si se viste preluoso: Luego

Cant. 5. v. 7.

Eccles. 10. v. 16. *Vae tibi terra, cuius Principes mane comedunt.*

se reviste de Ministro. Luego no le hà de dar el vestido de Ministro el plato: porque no hà de aumentarle el plato el oficio de Ministro.

Ioan: 1. v. 17.

32 La eleccion de Pedro, arbitro espiritual del Mundo, fue esta breve clausula: *Pasce oves meas*. Fue tan breve, eleccion tan grave; porque se vota brevemente quando Dios elige. Luego no seràn muy de arriba las elecciones, quando se tienen con muchas palabras. En la del Cielo no se oyò mas palabra, que la de su obligacion. Luego ni se pidieron palabras antes de elegir, ni se pudieron faltar à las palabras despues de la eleccion. Esto sucediò en esta, porque Dios la hizo. Luego nunca avrà palabras dexando hazer à Dios las elecciones.

August. tr. 123: in Ioan. Sicut meas pasce, non sicut tuas; gloriam meam in eis quero, non tuam: lustram mea, non tua.

33 El decreto es Divino: *Pasce oves meas*. Luego no *tuas*. Apacienta mis ovejas. Tuyas avia de dezir: que, pues le destina Pastor, ganado suyo serà. No hà de ser: Porque aunque entre en el puecto con todo esse ganado, dirà la malicia que lo hà ganado despues con el oficio. Luego para cautelar esse riesgo hà de ser siempre ageno, porque no digan que lo hà ganado.

34 La malicia, que envenena la mayor pureza, haze veneno de esta triaca. Algunos eligen de esta fuerte. Hazen Pastores, pero se quedan con los rebaños. Luego dan el nombre del oficio; y reservan del oficio lo ganado. No era el ganado de Pedro, sino de quien le diò el oficio. Luego la ganancia era para quien le hizo, y èl cargaba con el cuydado.

35 Dista mucho de la limpieza Soberana tan miserable pacto. Fue intimarle toda su obligacion en tan breve decreto. Tu eres, dize Christo, Pastor vniversal del Mundo: pues conserva benigno este candido rebaño. Para que aciertes los primores del oficio, solo te propongo que mires no es tuyo, sino mio. Luego no tienes la propiedad para el dominio, sino la substitucion para el cuydado.

36 La razon de esta precision es constante. El dueño del ganado vsa del como absoluto dueño. El Pastor le conserva vigilante, reservando todos los frutos para el Señor. Luego siendo el ganado de Pedro tuviera facultad para desnudar la lana à los Corderillos, aprovecharse de sus candidos vellones, y exprimir à la inocente ovejuela la sangre, disfrazada en caliente nieve. Luego hà de saber que no es suyo, sino del Cielo: porque solo le toca conservarlos su lana, pero no exprimirlos substancia, y hacienda.

37 A quien tocan tantos hermosos vellones de esse candido Pueblo? Tocan algunos à Pedro por el cuydado del oficio? No: porque el oficio no los haze propios, sino agenos. Luego solo le toca guardarlos como agenos, sin aprovecharse de ellos como propios. Bueno fuera que pretendiera el

Paf:

Pastor, por mirarle con la Vara, que eran suyos aquellos vellones. No son, sino del dueño Soberano. Luego solo le toca guardar con fidelidad aquella hacienda, que le advierten no es suya. Mala guarda serà, no siendo suya, hazerla propia. Luego la hà de guardar como fiel Pastor; pero no la hà de guardar para si.

38 A ser libre el Pastor en el dominio de su rendido Pueblo, no fuera su custodia, sino su ruyna. Si el Pastor desnuda à la ovejuela, ocioso vive el Lobo en la montaña. Esta fue la discreta quexa de los Antiguos. Sacrificaban à Hercules, Dios del Poder, los ganados, para que los defendiese su esfuerzo de los Lobos. La Religion de las Aras los cegaba los discursos, hasta que reconocieron eran mas inocentes los sacrificantes, que los sacrificados. Conflagraban à Hercules mil Corderos, quando los Lobos podian ensangrentarle en veinte. Luego este Señor, que dize, que nos defiende, es el Lobo, que nos destruye.

39 A pagarle tan costosamente la defensa, mas nocivo serà el patrocinio, que el riesgo. No es custodia, siendo cara; sino cautela. Limpissimo desinterès necessita la estrecha profesion de vn Superior.

40 La Vara de Aaron es insignia de los atentos Magistrados. Escritas estàn en sus hojas, y sus frutos las puntualidades del Gobierno. Madrugo à coronarse fructuosa, y florida; pero no tenia raizes. Luego así deben ser las Varas. El arbol se fixa en la tierra con la raíz, que es el origen de su alimento, y conservacion. Quanto se dilata en flores, y fazona en frutos, es para los estraños. Las raizes solas son las que oculta para su provecho. Esta Vara no tenia raizes, sino frutos. Luego no era Vara, que miraba à su provecho, sino à la vtilidad de los estraños.

Christian. Druthmar: hic. Virga illa Aaron sine radicibus, domini enim erat Sacerdotale, potens iniquaque moveri.

PUNTO SEGUNDO.

41 Hemos visto que no hà de ser el Superior para si. El segundo Punto era, que tampoco hà de ser para los suyos; porque no hà de tener suyos ningun Superior. Por esto le dize à Pedro, que no es *suyo aquel ganado*: porque no le hà de mirar con mas cuydado por suyo.

42 Precepto Divino fue desdenar Dios las Aves. Suena improporcion admitir irracionales, y desviar plumas. Luego eran mejor vistos los necios, que los Sabios? No estrañara los afectos à ser Palacios humanos. Pudo ser ocasion, que vale mas vna ignorancia modesta, que vna Sciencia presumida. La Ave, por mirarle con quatro plumas, pretende averiguar las

Abulen. sup. 1. Levit. q. 25. Dicit R. Salomon causam fuisse, quod volatilia ad segetes non suas plumas volant, unde eis plume rapiendi instrumenta.

Tomo 2.

Hh

Es

Esféras. Luego si merece elogios por elevada, tambien defenes por altiva.

43 A mi Norte desvió de sus ojos las Aves, porque vsan mal de las Plumas. Con su ligereza se animan à robar los granos al afan sudado de los dueños. Viven de continuos robos: que si bien pequeños, ò pretextados de la necesidad del alimento, no se escusan de latrocinios. Luego à quien se vale de la habilidad de su pluma para hurtos, aunque bien pretextados, no le podrá ver Dios de sus ojos.

Levit. 1. v. 16. In loco, in quo cineres effundí solent.

44 Admite vna replica. Aves admitió, como Tortolas, y Palomas. Es verdad; pero ordenó arrojar las plumas entre cenizas. Luego por aver arrojado las plumas, admitió los cuerpos. Luego deponen los Artes de robar, para llegar à ver à Dios. Ni la Tortola viuda mas necesitada, ni la Paloma mas candida, y inocente llegaba à sus ojos con plumas: porque para Dios no ay mascarar de necesidad, ni disfraces de candidèz. Estas Aves sin pluma quedaban inhabiles para valerle de sus sutilezas. Luego solo las recibe el Cielo quando dexan las sutilezas, con que roban el Mundo.

45 Esta es vna general exclusiva de Plumas achacofamente aplicadas: pero late ocasion particular en estas. La Tortola es fina; pero no se que diga de su fineza. Vende su soledad por Amor, y solo es comodidad. Que importa que viva sola, quando vive solo para si. La Paloma es Ave familiar, y cariñosa; pero emplea todos sus cariños entre su especie, y se aman con tal vehemencia, que si la ignorancia lo libra de delirio, la demasia no lo escusa de exceso. Las Aves son imagen de los Superiores; y las Plumas, de los Ministros. Luego no gusta Dios de los que se emplean, ò en si, ò en los suyos.

Abulenf. sup. cap. 11. Levit. 9. 10. Porphirion sanguine suo occisos filios dicitur vivificare.

46 Individuemos mas. A la Ave Porfirio la desdenó el Cielo. Tiene esta Pluma vna propiedad de amante ternura, y que al primer aspecto se roza en milagrofa. Porque si acalo la violencia, ò los caducos oficios de el barro desaniman sus prendas, se hiere el pecho, y derramando sobre sus amados hijos la sangre, los vivifica, y alienta. A esto puede llegar la fineza. Pero corriox la voz; porque es terrible locura. Y para que se conozca con evidencia, deleo saber, si esta Ave executa esta caridad ardiente con otros Cadaveres difuntos? No, sino con sus hijos folamente. Luego es vn loco afecto: porque derramar la sangre por sus hijos, y no por los estraños, es matarse solo por los suyos.

47 Reyna esta ceguedad acreditada con el bautismo de fineza, y juzgan que oponerse à esse Sacramento es Política heregia. Ignoran los mortales hazer por otros, sino por los suyos.

A

48 A Eva la formó Dios de Adan. A Adan le animó del polvo. Vn Sabio dixo avia sido cautela para desvanecer vn error: porque quizá creyera el Mundo que otro Dios avia formado à Eva, sino la excitara de Adan.

49 No puedo dexar de notar que el Poder humano anda en competencias con el Divino. Mira vn Poderoso que Dios levantó del polvo à Adan, y pretenden elevar Adanes del polvo. No reyna la diferencia en las elevaciones, sino en las hechuras. El Cielo levantó del polvo à Adan, que era vn hombre insigne. El Mundo dexa llenar de polvo à los insignes, y saca del polvo à los obscuros. Luego en las manos Divinas no es barro el polvo; pero en las humanas, siempre sale lodo el barro.

50 A formar à Eva de otra manera, discurriera el mortal segun su genio. El de los hombres es inclinarse à hazer en sus hechuras. Adan lo era de Dios. Vieran que no la fabricaba de Adan: Luego presumieran que otro Dios la debió de hazer: Porque nuestro fragil discurso concibe à la Deidad por los estatutos de su genio. Los hombres no saben obrar, sino es por sus hechuras. Persuadidos à este error, todo quanto pueden hazer, lo hazen por los propios, sin obrar cosa por los estraños. Luego creyerán que avia hecho otra mano aquella obra, pues no la avia hecho en su hechura.

51 Este dictamen torpe es el juicio, que professa la mortal condicion. Yà notè que el Signo de Geminis varicinaba fluxo de sangre. Aora advierto que vive encerrado entre los Signos de Tauro, y Cancer. Porque Tauro ocupa la primera casa del Cielo, Geminis la segunda, y Cancer la tercera. La conjetura mia es, que Tauro es vn irracional, que cierra los ojos à la execucion de sus intentos. Cancro es tan peregrino bruto, que anda al contrario de los vivientes. Camina, como dice la Vulgaridad, azia atrás. Y como vno se ciega, y otro se atrassa; obrar solo por su sangre, sobre ceguedad, es atrassarse en la opinion.

52 El aréto Superior, ni tiene Parientes, ni suyos: porque no teniendo à ninguno, los hà de tener à todos.

53 Gravadas estaban las doze Tribus en el Racional Pontificio, y dos piedras que dezian Doctrina, y Verdad. Esta lamina le embarazaba decorosamente el coraçon. Luego ni hà de asistir tambien la Voluntad: que es grande lustre de vn Prelado el Amor. Pues no ay tal Voluntad en todo el pecho. Luego será vn Superior esquivo? No, sino discreto. La Voluntad està en el pecho tan cerrada, que no se manifesta. Porque declarar vn Prelado su voluntad, es ocasionar quexas con su Amor. A todos los debe querer; pero no lo hà de manifestar. Lo que ostenta es la Doctrina, y Verdad: porque necesita que conozcan es Sabio, y verdadero. Mostrar copia de Doctrina, concilia respetos. Tratar Verdad, grangea vene-

Tomo 2.

Hh 2

ra.

Genes. 1. v. 27. Creavit Deus hominem. Genes. 2. v. 21. Tulit enim de costis eius, & replevit carnem pro ea.

Theophil. Antiocha lib. 2. ad Autol. Ne exurgerent, qui dicerent; Hic Deus virum, alius format mulierem, Evam ex costâ compexit.

Iunina. Argoli, Schönner.

Exod. 28. v. 9.

raciones. Luego será venerado por su trato, y su entendimiento. De tan cabales prendas ha de distar tanto la Voluntad, que no se le divise esta pasión en el corazón: porque siendo la Voluntad tan vehemente pasión, fuera manifestar la pasión, descubrir claramente su Voluntad.

54 Pasemos de la superficie à lo interior. No estaban las Tribus en la cabeza del Pontífice, sino en el pecho: porque tener à los Subditos en la cabeza, es penetrar sus genios; tenerlos en el corazón, es amar sus virtudes; y no basta tenerlos en la cabeza para el conocimiento, sino los tiene en el pecho para el cariño. Muchos tienen à los Subditos escritos en la cabeza, porque los penetran; pero no los tienen gravados en el corazón, porque no los aman. Conocer sin amar, mas será fiscalizar, que regir. No ha de servir el Amor al conocimiento del defecto, de disimulo, sino de Ayo: porque como correccion, que no la guía el afecto, passa de la Esfera de Justicia à la region malevola de Vengança, ha de tener à los Subditos en el pecho, para castigarlos con cariño.

55 No hê desatado la duda, y es hermosa. No pone Dios los Subditos en la cabeza del Superior, sino en el pecho: porque en la cabeza reside el Entendimiento; en el pecho vive la Voluntad. Para aposentarse vn objeto en el entendimiento, necesita de recibir vna especie, que le embia el objeto. Para hospedarle vn fugeto en el corazón, no es necesario que presente especie: y como el Entendimiento recibe à los objetos, porque le presentan especies, y la Voluntad no los recibe porque la presentan, sino porque los adora; no han de estar los Subditos en la cabeza, donde se reciben objetos à fuerça de presentes, sino en la Voluntad, que recibe à todos sin intereses vulgares.

56 Explayemos mas tan nativo desengaño. Vn objeto pobre, que no tuviera caudal para formar especie de su ser, no pudiera ser recibido en el entendimiento. Luego solo fuera bien admitido quien daba; pero al pobre incapaz de dar, no le quisieran admitir. Baxa civilidad! La Voluntad es tan Señora; que no solo no padece las enfermedades de interesada, sino que se dà à quien adora; y como la cabeza no recibe sin que la de alguna prenda primero, y la Voluntad, no solo no recibe prendas, sino que alarga las fuyas, no es el puesto del Superior la cabeza, que recibe, sino el corazón, que dà quanto tiene.

57 Otra noble diferencia es hermana de esta. Humanemos à conversacion lo áspero de la Filosofia. Enseñan sus Leyes, que son muy contrarios en el obrar; el conocimiento, y el Amor: porque el Entendimiento atrahe à sí lo que conoce. La Voluntad sale fuera de sí, para buscar à quien ama. Calidades de àvaro tiene el discurso, porque no

se contenta con recibir, sino con atraher. Con mas hidalguia procede el Amor, pues se exala en atomos de finezas, para darse à quien adora; y como todo lo que el Entendimiento atrahe, es para gastarlo en el luzimiento de sus fantasias, quanto recibe, y atrahe de los objetos, lo gasta en sus luzimientos fantásticos.

58 No se puede negar al ingenio de la malicia, que algunos ay como entendimientos, que arrahen, y reciben: porque tienen entendimiento para atraher, y discrecion para pretextar el recibir. Todo su artificioso aparato es niebla, que no se percibe à distancia, y acercandose se penetra. Yà veo que es calidad del entendimiento recibir, y atraher: pero de verdad que es dolor, que vn buen Entendimiento se emplee en recibir. Aora sabrán, porque suele ser la avaricia pasión de entendidos: porque profesan de *recibidores los entendimientos*. Mas disculpable será, que pretendan atraher. No es grave delito buscar sequito à la opinion. Procuren atraher à sí dictamen, no por vanidad, sino para sanar el error. Esse será entendimiento, atraher errores para curarlos, y no presentes para recibirlos.

59 Las extravagancias de mis fantasias me han distraido de mi Norte. Buélvome à él. Estaban las doze Tribus en el pecho, y este es el lugar medio del cuerpo humano: porque como Superior Divino, no ponía à los Subditos en vn extremo. O quantas vezes ocasionan extremos ruydosos inconsideraciones repentinas! Leamos aora esos doze gloriosos nombres. En el diestro lado estaban Ruben, Simeon, Judas, Dan, Nephtali, y Gad. En el siniestro, Aser, Ísachar, Zabulon, Ffrain, Manasses, y Benjamin. Aquí falta la illustre Tribu de Levi. Digo que no debe asistir: y es la razon, que este vestido era vna medida de la obligacion de vn Superior discreto: y como Superior Celestial ha de tener à todos los Subditos en el corazón, para que trate à todos con igualdad. Esta se impediera estando en el pecho la Tribu de Levi. Porque como el Pontífice era por Derecho, de esta Tribu; han de estar en su corazón todos, menos sus Parientes; porque no los ha de idolatrar por fuyos; y para querer à todos con igualdad, no ha de tener à sus Parientes en el corazón.

60 Vna grave replica padece este discurso. El Gobierno de Christo es el acertado, y Christo tuvo fuyos: *Cum dilexisset suos*: Luego los pueden tener los Superiores. Yo firmarè los reconozcan, como sean impecables. Christo tenia Voluntad Divina, y humana. La Divina tiene à todos los racionales por fuyos, porque anhela salvarlos. Luego para no errar en el Amor de los fuyos, se necesita vna Voluntad Divina; porque no parece que basta vna humana. Los Superiores que tienen fuyos, lo obran de muy humanos. El afecto humano professa de Ciego; solo el Divino no està verdado. Luego lo que en

Exod. 28. v. 9. & 10.
Et sculpsit in eis nomina filiorum Israel.

Ioseph. lib. 3. Antiq.
cap. 11.

Ioan. 13. v. 3.