

Balan al Verbo Encarnado, y à su dulcissima Madre, mirandolos antes de nacer, y antes de llegar, como fueren hazer los que navegan, quando descubren las Ciudades a don de descuecan tomar puerto.

Virg. Enclid. 3. *Italiam Italiam primus conclamat Acates Italiam leto socij clamore salutans.*

N. 649. Y aun dizen, que el saludarla con nombre de Estrella en este lugar significa propriamente Estrella del mar: *Significat Mariam, qua nomine ipso stellam sonat Maris.* Asi? Que estos dichosos Reyes fueron de la familia de Balan que con espíritu profetico vió a Jesus, y à Maria Santissima, saludando a Christo Señor nuestro con el titulo de vara Real de Jesse, y a Maria Santissima con el renombre de Estrella del mar? Pues sean los desta familia los primeros, que gozen de las luzes de la Fè: y sean primicias del Evangelio: Que hombres, que antes de nacer Christo, y su Madre se emplearon en venerar, saludar, y alabar à Madre, è Hijo; bien merecen que à influencias de Maria, resplandeciente Estrella del mar, gozen los primeros de tan singular favor; pues amanecieron tan temprano al culto, a la veneracion, y alabanzas de la Reyna de los Serafines, y de su mas precioso Hijo: *Qui sunt isti Magi* (dize San Ambrosio) *nisi qui à Balan genus deducunt, à quo propbetatum est: orietur stella ex Jacob. Isti ergo sunt, non minus fidei quam successions heredes: ille stellam vidit in spiritu, isti viderunt oculis, & crediderunt.*

N. 650. Cierito que sobra la aplicacion. Y sino, aquella nube pequeña, que era como la huella de vn hombre, que vió levantarse mi Padre Elias de las crespas olas del mar, y que iba de camino al Carmelo no fue, mas que huella de hombre, estampa mysteriosa de Maria, que traia en sus purissimas entrañas al Verbo Encarnado,

rozió del Cielo, que avia de enriquecer, y fertilizar la tierra dura, è ingrata de Adan? Es comun inteligencia: *Significat quarió* (dize nuestro Patriarca de Gerusalen) *quod Deus inuens naturam suam humana de virgine illa homonascetur.* Y esta hermosa nubczita no la adordó mi Padre Elias, y la dió culto, hasta poner su boca en el suelo hincandose de rodillas? Asi lo dize el texto: *Pronus in terram posuit faciem suam inter genua sua.* Y en esta ocasion, à todos sus hijos los Profetas, no los conflagró a esta Celestial Princesa, siendo Maria la causa exemplar, à cuya imitacion instituyó su Religion en aquel modo, que permitia aquella Ley? Es de muchos Autores: *Carmeli ergo propages Propbetas* (dize nuestro Lezana) *Virgini eidem veluti ipsorum idea. & exemplari dicauit, & propter ipsius honorem, & reuerentiam instituit.* Pues si mi Padre Elias, tantos años antes que naciera Maria Santissima, y que amaneciera en el oriente de sus purissimas entrañas el Sol de Justicia Christo, los veneró, los adoró, y dió culto: como tambien sus hijos, como herederos de su espíritu, y su fe: *Isti ergo sunt non minus fidei, quam successions heredes.* Que mucho, que al descubrirse la luz de la fe de Christo ya venido, ilustrara à los Hijos de Elias; y que fueran de los primeros, que recibieron el Evangelio à influencias de la mas resplandeciente Estrella del mar, è de la nube mas hermosa, que se levantó del mar, para fertilizar toda la tierra, y para hazer hijos de la Iglesia à los Carmelitas.

Ioann. Hierosol. lib. de ier. Monac. c. 32.

3. Reg. c. 18. v. 43.

Lezan. de Maria Patron. c. 3. n. 5.

En el Carmelo empezó vn diseño del Rosario por los hijos de Elias.

N. 651. **P**ero sepámos quales eran los cultos, y alabanzas, con que los sucesores de Elias celebraban, quando descubrieron à tanta distancia al Sol de Justicia Christo, y à la Luna llena de gracia Maria Santissima? Habla el Espíritu Santo de Maria en los Cantares, y dize: *Viderunt eam filie Sion, & beatissimam predicauerunt.* Las hijas de Sion descubrieron à Maria Santissima, y la predicaron, no solo dichosa, sino dichosa en summo grado. Y quienes son estas hijas de Sion? Ya lo dize Guillermo: *Viderunt eam de specula Prophetia.* Estos fueron los Profetas, y especialmente mi Padre Elias, que instituyó el Orden de los Profetas. El fue, y sus sucesores los que desde la alta torre de la Profecia, antes que naciera, así Maria Santissima, como el Verbo Encarnado, contemplaron, veneraron, y celebraron à Madre, è Hijo en el altissimo mysterio de la Encarnacion: *Viderunt inquam* (prosigue Guillermo) *futurum Virginis conceptum, & partum: viderunt Filium Dei in plenitudine temporis factum iri ex muliere, & dixerunt: Beatus venter, qui te portabit, & vbera, que suget Emmanuel.* Muchos años antes, que la Reyna de los Serafines concibiera, y pariera al Verbo Eterno: la vió Elias, puesto en la eminencia de la Profecia, en aquella nube pequeña; y sus hijos los Profetas sucesores de su espíritu, y su fe adoraron, y publicaron, que el Hijo de Dios avia de nacer en tiempo por obra del Espíritu Santo de vna Muger, que siendo fecunda Madre avia de ser Virgen Purissima. Si. Antes, que naciera Maria Santissima, y que encarnara el Verbo Eterno publicaban al mundo los hijos de

Cant. c. 6. v. 8.

Guillerm. apud Del hic.

Elias las excelencias del Hijo, y de la Madre, y repetian gozofos: Bienaventurado el vientre, que ha de traer à Manuel, y bienaventurados los pechos, que lo han de alimentar con su suauissimos licor: *Dixerunt: Beatus venter, qui te portabit, & vbera, que suget Emmanuel.*

Este es el Evangelio que la Iglesia ha señalado para la Fiesta de nuestra Señora del Carmen, dia en que à los Carmelitas les dan los parabienes de hijos de Maria Santissima. Que parece, que esta Celestial Princesa quiso, sino partir, comunicarnos la gloria, con que los hijos de Elias la celebraban Madre, antes que naciera en el mundo. Con el Patriarca Joseph (descubrió alguno) que muchos años antes, que naciera Maria Santissima, partió con él la Corona del Sol, Luna, y Estrellas, con que la descubrió coronada en el Cielo el Evangelista San Juan; solo porque conservó ilefala pureza de su castidad entre las manos impuras de la deshonesto muger de Putifar. Con que no será mucho dezir, que el titulo glorioso de Madre quifo la Reyna de los Serafines comunicarlo à los hijos de Elias, quando tantos años antes que naciera, se obligaron con su Padre Elias al voto de castidad, solo por imitar à la que con voto el mas heroyco avia de ilustrar todos los candores de la castidad, y pureza; siendo Maria Santissima la causa exemplar, porque se movieron à guardar castidad tantos años antes que naciera el hermosissimo Sol, y purissimo de Maria. O Madre Virgen! O Estrella hermosa del mar! O Nube toda Celestial! Seas predicada, venerada, y celebrada de todos los Coros de los Angeles; seas celebrada, y venerada todas las horas, y los instantes, de todas las criaturas. Que razon será que la que ilustró los Orbes con las singulares luzes de sus virtudes no aya hora, ni instante, en que no resucen las voces de sus alabanzas para mayor gloria de Dios, y para especial consuelo de todos.

N. 651.

Pues



N.653. Pues que? Se quedaron aqui los elogios, y alabanzas, con que los hijos de Elias, los Profetas, celebraban a Maria Santissima? No. Que a mas se estendieron dize Guillermo: *Viderunt eam de specula Prophetiae. Et cum debita reuerentia salutarunt eam dicentes: Ave gratia plena, Dominus tecum, Benedicta tu in mulieribus.*

Guillerm. ciud.

Desde la torre de la Profecia descubrieron el mysterio de la Encarnacion, y con fervorosissima reverencia la saludaban a distancia tanta, y la dezian: Dios te salve Maria, llena eres de gracia, el Señor está contigo, bendita eres entre todas las mugeres. Y yo llego a contemplar, que siendo el alto mysterio de la Encarnacion el que se le reveló a mi Padre Elias en aquella nube mysteriosa: que quando se hincó de rodillas en el Carmelo para hazer oracion, que fue para dezir serva la Iglesia Santa, y cayó tan en gracia esta salutacion a los Angeles, que dize el mismo Guillermo, que la observó el Arcangel San Gabriel; y quando llegó el tiempo de ser el legado del mysterio de la Encarnacion vfo della, para saludar a la Reyna de los Serafines: *Que profetizó salutatio adeò Sanctos Angelos oblectavit, ut Magnus ille Gabriel suo tempore postea quasi Coelestis quidam Parainiphus missus ad eam non aliter duceret salutandam.*

Guillerm. ibid.

N.654. A mas passaban las alabanzas de los hijos de Elias; porque contemplando a todas horas las amabilissimas perfecciones de la Madre de Dios añadian alabanzas a alabanzas, y affila saludaban como si fuera ya Madre: *Eam demque speculantes procul conchloye Guillermo) salutantes profuturo partu, omnes illi proculdubio acclamauerunt: Benedicta tu inter mulieres. Et benedictus fructus ventris tui.* Bendita eres entre todas las mugeres, y bendito es el fruto de tu vientre. Quien puede dudar, que esta es la Salutacion Angelica de que se compone el Rosario, con que nos

hallamos con su Celestial Corona, antes de nacer Maria Santissima. Y con razon: Porque para las alabanzas de Christo Señor nuestro, y de su Purissima Madre faltan dias en el tiempo para celebrar sus excelencias: y es necesario buscar tiempo en el pasado, para alabar á Hijo, y Madre.

§. XI.

Continuaron los Carmelitas en la Iglesia el Santo Rosario.

N.655. Empezó en el Carmelo vn diseño del Rosario de la Reyna de los Serafines, con que la veneraban, y saludaban aquellos Santos Profetas hijos de Elias. No intento quitar esta gloria a la Religion siempre grande de Santo Domingo, pues a su fervor, y al amor, que tiene a Maria Santissima se debe su promocion; ella es quien lo ha dilatado en todas las partes del mundo, y ella es quien pulió (digamoslo assi) el culto, y el exercicio del Rosario; pero el Padre Copestein, hablando con su libro, que compuso de la Cofradia del Rosario, le dize: Que vaya, y que plante en todas las Religiones estos Celestiales Rosales, ó estas Coronas de Rosas.

N.655.

I Liber, Et felix plantare rosaria perge.

Y confieso, que en todas ha sido igual el amor a estas rosas. Y Mauricio de Villaprovata, en vna Ode, que tiene en la aprobacion deste libro dize: Que todas las Religiones aplauden este amabilissimo exercicio, y que lo celebran, y practican.

*Pauper applaudit series Minoram, Atque Carmeli veneranda fr atrum, Aurelij, quae te sequitur, celebrat, ferta Rosarij.*

Asses verdad; pero muchas debe celebrar esta disposicion, que oy tiene

N.656.

tiene el Rosario, y que ha promovido, y dilatado la Religion esclarecida de los Predicadores, la Religion del Carmelo; pues despues de ser alabanzas de Maria Santissima, fue empleo glorioso de mi Religion en diseño, desde que mi Padre Elias descubrió el mysterio de la Encarnacion en aquella hermosa, si pequeña nube, que se levató de las rizadas olas del mar. Ademas, que el Aqueñense dize: que este exercicio empezó desde que nació la Iglesia; pues desde su primer origen se vfo en la Iglesia dividir en y rezar los ciento y cinquenta Psalmos de David en tres partes; y que los que ignoraban la lengua Latina, como no podian penetrar los mysterios, de que hablaba David, discurrieron hazer vn Psalterio, que llamaban de Maria Santissima, compuesto de ciento y cinquenta Aves Marias con la oracion del Padre nuestro, que equivaliera al Psalterio de David en los mysterios: *Vnde Aqueñ. lib. de or. triumas Angelicarum salutationum quinquagenas Marianum Psalterium appellare ceperunt, Dominica oratione in singulas decadas proposita.* Con que empezando a ser hijos de la Iglesia los Carmelitas, quando la fundó Christo Señor nuestro con su sangre, y con su espiritu, quien duda, que desde entonces amaneció en el Carmelo el Rosario, que en la ley antigua avia venerado en bosquejo.

Aqueñ. lib. de or. triumas Angelicarum salutationum quinquagenas Marianum Psalterium appellare ceperunt, Dominica oratione in singulas decadas proposita. Con que empezando a ser hijos de la Iglesia los Carmelitas, quando la fundó Christo Señor nuestro con su sangre, y con su espiritu, quien duda, que desde entonces amaneció en el Carmelo el Rosario, que en la ley antigua avia venerado en bosquejo.

Fuera de que Pedro Eremita del Carmelo, dize Polidoro Virgilio, que inventó este Psalterio de la Reyna de los Serafines por cuentas: *Quot hi sunt, toties Dominicam precem, quot illi, toties Angelicam salutationem; ter numerum meundum recitent, ter que symbolum* (el Padre Copestein dize que tambien se ha de añadir el symbolo) *brevius inserant. Et id Deiparae Virginis Psalterium nuncupant. Eius rei Author fertur Petrus Eremita homo Galus, Cuius Ambianensis circiter annum salutis humanae 1090. sanctitate floruit.* Y esto sucedió por casi los años mil y noventa, gobernando Urbano Segundo la Nave de la Iglesia. Y de aqui nació, que nuestro San Cyrilo, ó San Bertoldo, como refiere nuestro Lezana compusieron vn Rosario, que llamaron Estelario, ó Corona de Maria Santissima: *Beato Cyrillo, seu Beato Bertholdo eiusdem mentis, Archimandrita tribui suscipitur de corona Beatae Virginis nu. 17.* *stellarum duodecim, composita vna oratione Dominica, Et duodecim Angelicis, quam stellarum vocant.* Y esta devocion la introduxo en Flandes nuestro Venerable Padre Fray Juan Soret por los años de 1468. y el dia de oy en Flandes se reza con gran fervor entre los Cofrades del Carmelo, como refiere nuestro Philippe Vifquin.

N.657.

Polidor. Virgil. de invent. rerum lib. 5. c. 9.

Lezan. de Mar. Pamentis, Archimandrita tribui suscipitur de corona Beatae Virginis nu. 17.

*O virtus, numquamque prius concessa potestas, claudere sub paruo volitantia sidera filo, Et stellas: superis cum favore vendere Caelis: gestantes etenim diuum scapulare sodales, Zodiaco cinctam tibi Virgo Maria, coronam mittunt: sic stellas Carmelus vendit Olympo.*

O virtud singular! Encerrar en vn pequeño hilo Estrellas, que sin ser errantes buelan, vendiendolas con vtura al Cielo; este prodigio se concedió a los que llevan el Escapulario. O Virgen Madre! Te ciñen con vna Corona de luzes, mejor que con el Zodiaco al Cielo, y desta fuerte el Carmelo vende Estrellas al Olimpo

de estos Orbes Celestiales. En el Monte Carmelo empezaron los hijos de Elias a delinear este exercicio dulcissimo de las alabanzas de Maria Santissima. Queno sin mysterio mi Padre Eliseo fue el que sanó las aguas de Jericó, con que las rosas llamadas de Jericó se regaban, y florecian; rosas, que sobre florecer con

N.658.



con singular hermosura, es singular el olor, y fragancia, que exhalan, y respiran; como dize Hugo: *Pulebrae florent, & redolent suaviter*. Quizá, porque parece, que mas florecen por milagro, que á impulsos de la naturaleza: que a no ser assi, como dize Cartagena, no se comparara á la rosa de Jericó la Reyna de los Serafines: *Quasi plantatio rose in Jericho*. Floreció Maria Santissima fragante, y hermosa rosa, pero rosa de Jericó. Como rosa de Jericó? Si. Será porque dize San Alberto Magno, que estas rosas se visten de ciento y cinquenta hojas symbolo expreso del Rosario? Bien puede ser. Pero lo que yo desseo saber es, si estas rosas florecian en Jericó antes que mi Padre Eliseo sanara la malicia de las aguas, que inundaban sus campiñas? Delirio dize, que después que mi Padre Eliseo sanó las aguas empezaron los campos á fertilizarse, coronándose de flores, frutos, y rosas: *Positane benedictionem, qui in fons famis*. *Et orbitatis fuerat causa, repente sobolis, & frugum author orat q. de exiitit*. Hasta que mi Padre Eliseo sanó las aguas no hubo rosas de Jericó. Assi, que desde que les dió salud florecieron estas celebradas rosas tan llenas de pompa, y hermosura, que se visten de ciento y cinquenta hojas de purpura? Pues sean estas rosas symbolo del Rosario; que si los hijos de Elias á distancia saludaban a Maria antes de nacer esta hermosa Aurora, deseeles como por premio vn symbolo expreso del Rosario, que se compone de ciento y cinquenta Ave Marias, mejores rosas de Jericó, vestidas de ciento y cinquenta hojas de carmin resplandeciente, y sean los que empezaron en algun diseño el Rosario: *Iericho vocatur hic Ierusalem respectiue, sicut alibi dicitur vallis visionis: in illa fuit illa plantatio rose, idest, illa centum viginti nomina virorum, que fuerunt in Sion, ex quibus dilatatum est Rosarium Ecclesie, & Christi passio per totum mundum manifestata*. Dixo San Ernesto,

Mag. in cap. 24. Ecclesiast. si florent, & redolent suaviter

Centag. si plantatio rose in Jericho. Rosar.

Delir. in fons famis. florid. repente sobolis, & frugum author orat q. de exiitit. Annuia.

S. Ernest. e. 49.

De las cabras, dize Hugo Cardinal, que á distancia son perspicaces en ver, y que se sustentan de las mejores hojas, y mas altas: *Acute vident, & eligunt meliora folia, & altiora*. Con que siendo los hijos de Elias las cabras, que amanecieron de Galaad: *Que manicarunt, que mane sarre-xerunt de Gabaas*. (Que dixo Santespagoino) Vieron, y adoraron á Maria Santissima, sustentandose de las mejores hojas, y mas altas. Qué hojas? Aquel arbol de Daniel, que tocaba el Cielo con su copa, dize San Alberto Magno, que era Maria Santissima, y que sus hojas eran las palabras, que habló con el Angel en el dia de la Encarnacion, de que se compone el Ave Maria: *Folia eius pulcherrima, idest, que dixit ad Angelum*. Estas fueron las hojas, con que se criaron en el monte Carmelo los Carmelitas, y después en la Iglesia? Si. Que estas hojas, de que se compone el Rosario sobre ser las mas fragrantes son las mejores, y mas altas por sus altísimos mysterios. Que no acaso, como notó vn Docto de la Compañia, esta palabra Carmel empieza con (C.) y acaba con (L.) que son letras numerales: la (C.) que vale ciento, y la (L.) cinquenta; como tambien en las demas letras; esta palabra (Mare) que significa el dulce nombre de Maria; para darnos á entender, que todas las excelencias, en que se inunda este mar dulcísimo se encierran en ciento y cinquenta Aves Marias del Rosario, arbol mysterioso, con cuyas hojas por altas, y por mejores se criaron, y se alimentaron las cabras de Galaad, que amanecieron en el Carmelo, saludando á distancia á la Reyna de los Serafines.

De las cabras, dize Hugo Cardinal, que á distancia son perspicaces en ver, y que se sustentan de las mejores hojas, y mas altas: *Acute vident, & eligunt meliora folia, & altiora*. Con que siendo los hijos de Elias las cabras, que amanecieron de Galaad: *Que manicarunt, que mane sarre-xerunt de Gabaas*. (Que dixo Santespagoino) Vieron, y adoraron á Maria Santissima, sustentandose de las mejores hojas, y mas altas. Qué hojas? Aquel arbol de Daniel, que tocaba el Cielo con su copa, dize San Alberto Magno, que era Maria Santissima, y que sus hojas eran las palabras, que habló con el Angel en el dia de la Encarnacion, de que se compone el Ave Maria: *Folia eius pulcherrima, idest, que dixit ad Angelum*. Estas fueron las hojas, con que se criaron en el monte Carmelo los Carmelitas, y después en la Iglesia? Si. Que estas hojas, de que se compone el Rosario sobre ser las mas fragrantes son las mejores, y mas altas por sus altísimos mysterios. Que no acaso, como notó vn Docto de la Compañia, esta palabra Carmel empieza con (C.) y acaba con (L.) que son letras numerales: la (C.) que vale ciento, y la (L.) cinquenta; como tambien en las demas letras; esta palabra (Mare) que significa el dulce nombre de Maria; para darnos á entender, que todas las excelencias, en que se inunda este mar dulcísimo se encierran en ciento y cinquenta Aves Marias del Rosario, arbol mysterioso, con cuyas hojas por altas, y por mejores se criaron, y se alimentaron las cabras de Galaad, que amanecieron en el Carmelo, saludando á distancia á la Reyna de los Serafines.

De las cabras, dize Hugo Cardinal, que á distancia son perspicaces en ver, y que se sustentan de las mejores hojas, y mas altas: *Acute vident, & eligunt meliora folia, & altiora*. Con que siendo los hijos de Elias las cabras, que amanecieron de Galaad: *Que manicarunt, que mane sarre-xerunt de Gabaas*. (Que dixo Santespagoino) Vieron, y adoraron á Maria Santissima, sustentandose de las mejores hojas, y mas altas. Qué hojas? Aquel arbol de Daniel, que tocaba el Cielo con su copa, dize San Alberto Magno, que era Maria Santissima, y que sus hojas eran las palabras, que habló con el Angel en el dia de la Encarnacion, de que se compone el Ave Maria: *Folia eius pulcherrima, idest, que dixit ad Angelum*. Estas fueron las hojas, con que se criaron en el monte Carmelo los Carmelitas, y después en la Iglesia? Si. Que estas hojas, de que se compone el Rosario sobre ser las mas fragrantes son las mejores, y mas altas por sus altísimos mysterios. Que no acaso, como notó vn Docto de la Compañia, esta palabra Carmel empieza con (C.) y acaba con (L.) que son letras numerales: la (C.) que vale ciento, y la (L.) cinquenta; como tambien en las demas letras; esta palabra (Mare) que significa el dulce nombre de Maria; para darnos á entender, que todas las excelencias, en que se inunda este mar dulcísimo se encierran en ciento y cinquenta Aves Marias del Rosario, arbol mysterioso, con cuyas hojas por altas, y por mejores se criaron, y se alimentaron las cabras de Galaad, que amanecieron en el Carmelo, saludando á distancia á la Reyna de los Serafines.

De las cabras, dize Hugo Cardinal, que á distancia son perspicaces en ver, y que se sustentan de las mejores hojas, y mas altas: *Acute vident, & eligunt meliora folia, & altiora*. Con que siendo los hijos de Elias las cabras, que amanecieron de Galaad: *Que manicarunt, que mane sarre-xerunt de Gabaas*. (Que dixo Santespagoino) Vieron, y adoraron á Maria Santissima, sustentandose de las mejores hojas, y mas altas. Qué hojas? Aquel arbol de Daniel, que tocaba el Cielo con su copa, dize San Alberto Magno, que era Maria Santissima, y que sus hojas eran las palabras, que habló con el Angel en el dia de la Encarnacion, de que se compone el Ave Maria: *Folia eius pulcherrima, idest, que dixit ad Angelum*. Estas fueron las hojas, con que se criaron en el monte Carmelo los Carmelitas, y después en la Iglesia? Si. Que estas hojas, de que se compone el Rosario sobre ser las mas fragrantes son las mejores, y mas altas por sus altísimos mysterios. Que no acaso, como notó vn Docto de la Compañia, esta palabra Carmel empieza con (C.) y acaba con (L.) que son letras numerales: la (C.) que vale ciento, y la (L.) cinquenta; como tambien en las demas letras; esta palabra (Mare) que significa el dulce nombre de Maria; para darnos á entender, que todas las excelencias, en que se inunda este mar dulcísimo se encierran en ciento y cinquenta Aves Marias del Rosario, arbol mysterioso, con cuyas hojas por altas, y por mejores se criaron, y se alimentaron las cabras de Galaad, que amanecieron en el Carmelo, saludando á distancia á la Reyna de los Serafines.

De las cabras, dize Hugo Cardinal, que á distancia son perspicaces en ver, y que se sustentan de las mejores hojas, y mas altas: *Acute vident, & eligunt meliora folia, & altiora*. Con que siendo los hijos de Elias las cabras, que amanecieron de Galaad: *Que manicarunt, que mane sarre-xerunt de Gabaas*. (Que dixo Santespagoino) Vieron, y adoraron á Maria Santissima, sustentandose de las mejores hojas, y mas altas. Qué hojas? Aquel arbol de Daniel, que tocaba el Cielo con su copa, dize San Alberto Magno, que era Maria Santissima, y que sus hojas eran las palabras, que habló con el Angel en el dia de la Encarnacion, de que se compone el Ave Maria: *Folia eius pulcherrima, idest, que dixit ad Angelum*. Estas fueron las hojas, con que se criaron en el monte Carmelo los Carmelitas, y después en la Iglesia? Si. Que estas hojas, de que se compone el Rosario sobre ser las mas fragrantes son las mejores, y mas altas por sus altísimos mysterios. Que no acaso, como notó vn Docto de la Compañia, esta palabra Carmel empieza con (C.) y acaba con (L.) que son letras numerales: la (C.) que vale ciento, y la (L.) cinquenta; como tambien en las demas letras; esta palabra (Mare) que significa el dulce nombre de Maria; para darnos á entender, que todas las excelencias, en que se inunda este mar dulcísimo se encierran en ciento y cinquenta Aves Marias del Rosario, arbol mysterioso, con cuyas hojas por altas, y por mejores se criaron, y se alimentaron las cabras de Galaad, que amanecieron en el Carmelo, saludando á distancia á la Reyna de los Serafines.

De las cabras, dize Hugo Cardinal, que á distancia son perspicaces en ver, y que se sustentan de las mejores hojas, y mas altas: *Acute vident, & eligunt meliora folia, & altiora*. Con que siendo los hijos de Elias las cabras, que amanecieron de Galaad: *Que manicarunt, que mane sarre-xerunt de Gabaas*. (Que dixo Santespagoino) Vieron, y adoraron á Maria Santissima, sustentandose de las mejores hojas, y mas altas. Qué hojas? Aquel arbol de Daniel, que tocaba el Cielo con su copa, dize San Alberto Magno, que era Maria Santissima, y que sus hojas eran las palabras, que habló con el Angel en el dia de la Encarnacion, de que se compone el Ave Maria: *Folia eius pulcherrima, idest, que dixit ad Angelum*. Estas fueron las hojas, con que se criaron en el monte Carmelo los Carmelitas, y después en la Iglesia? Si. Que estas hojas, de que se compone el Rosario sobre ser las mas fragrantes son las mejores, y mas altas por sus altísimos mysterios. Que no acaso, como notó vn Docto de la Compañia, esta palabra Carmel empieza con (C.) y acaba con (L.) que son letras numerales: la (C.) que vale ciento, y la (L.) cinquenta; como tambien en las demas letras; esta palabra (Mare) que significa el dulce nombre de Maria; para darnos á entender, que todas las excelencias, en que se inunda este mar dulcísimo se encierran en ciento y cinquenta Aves Marias del Rosario, arbol mysterioso, con cuyas hojas por altas, y por mejores se criaron, y se alimentaron las cabras de Galaad, que amanecieron en el Carmelo, saludando á distancia á la Reyna de los Serafines.

De las cabras, dize Hugo Cardinal, que á distancia son perspicaces en ver, y que se sustentan de las mejores hojas, y mas altas: *Acute vident, & eligunt meliora folia, & altiora*. Con que siendo los hijos de Elias las cabras, que amanecieron de Galaad: *Que manicarunt, que mane sarre-xerunt de Gabaas*. (Que dixo Santespagoino) Vieron, y adoraron á Maria Santissima, sustentandose de las mejores hojas, y mas altas. Qué hojas? Aquel arbol de Daniel, que tocaba el Cielo con su copa, dize San Alberto Magno, que era Maria Santissima, y que sus hojas eran las palabras, que habló con el Angel en el dia de la Encarnacion, de que se compone el Ave Maria: *Folia eius pulcherrima, idest, que dixit ad Angelum*. Estas fueron las hojas, con que se criaron en el monte Carmelo los Carmelitas, y después en la Iglesia? Si. Que estas hojas, de que se compone el Rosario sobre ser las mas fragrantes son las mejores, y mas altas por sus altísimos mysterios. Que no acaso, como notó vn Docto de la Compañia, esta palabra Carmel empieza con (C.) y acaba con (L.) que son letras numerales: la (C.) que vale ciento, y la (L.) cinquenta; como tambien en las demas letras; esta palabra (Mare) que significa el dulce nombre de Maria; para darnos á entender, que todas las excelencias, en que se inunda este mar dulcísimo se encierran en ciento y cinquenta Aves Marias del Rosario, arbol mysterioso, con cuyas hojas por altas, y por mejores se criaron, y se alimentaron las cabras de Galaad, que amanecieron en el Carmelo, saludando á distancia á la Reyna de los Serafines.

De las cabras, dize Hugo Cardinal, que á distancia son perspicaces en ver, y que se sustentan de las mejores hojas, y mas altas: *Acute vident, & eligunt meliora folia, & altiora*. Con que siendo los hijos de Elias las cabras, que amanecieron de Galaad: *Que manicarunt, que mane sarre-xerunt de Gabaas*. (Que dixo Santespagoino) Vieron, y adoraron á Maria Santissima, sustentandose de las mejores hojas, y mas altas. Qué hojas? Aquel arbol de Daniel, que tocaba el Cielo con su copa, dize San Alberto Magno, que era Maria Santissima, y que sus hojas eran las palabras, que habló con el Angel en el dia de la Encarnacion, de que se compone el Ave Maria: *Folia eius pulcherrima, idest, que dixit ad Angelum*. Estas fueron las hojas, con que se criaron en el monte Carmelo los Carmelitas, y después en la Iglesia? Si. Que estas hojas, de que se compone el Rosario sobre ser las mas fragrantes son las mejores, y mas altas por sus altísimos mysterios. Que no acaso, como notó vn Docto de la Compañia, esta palabra Carmel empieza con (C.) y acaba con (L.) que son letras numerales: la (C.) que vale ciento, y la (L.) cinquenta; como tambien en las demas letras; esta palabra (Mare) que significa el dulce nombre de Maria; para darnos á entender, que todas las excelencias, en que se inunda este mar dulcísimo se encierran en ciento y cinquenta Aves Marias del Rosario, arbol mysterioso, con cuyas hojas por altas, y por mejores se criaron, y se alimentaron las cabras de Galaad, que amanecieron en el Carmelo, saludando á distancia á la Reyna de los Serafines.

N. 659.

H. g. Car. d. e. 6. Cant. In thes. v. Galat. S. Albert. Magn. in Bibl. Marian. e. 4. de Dan.

S. Albert. Magn. in Bibl. Marian. e. 4. de Dan.

S. Albert. Magn. in Bibl. Marian. e. 4. de Dan.

S. Albert. Magn. in Bibl. Marian. e. 4. de Dan.

S. Albert. Magn. in Bibl. Marian. e. 4. de Dan.

S. Albert. Magn. in Bibl. Marian. e. 4. de Dan.

S. XII.

ASanto Domingo de Guzman, y su illustre Familia debe la Iglesia la veneracion, y extencion del Culto del Santissimo Rosario.

N. 660.

EN el Carmelo los hijos de Elias se criaron, y alimentaron con vn diseño de las rosas del Rosario. Y aviendo aparecido en el Cenaculo á ser hijos de la Iglesia a intercession de Maria Santissima, empezaron sin duda con los demas Fieles á rezar el Psalterio de Maria. Resfrióse después esta tierna devocion, y el glorioso Patriarca Santo Domingo la refucitó, y estendió como dize el Abad Tritemio: *Beatae Virginis Mariae Rosarij, & famularus promotor venerandus*. Y desde aqui empezó el culto vniuersal del amabilísimo exercicio del Rosario, siendo Santo Domingo de Guzman el primero, que instituyó esta venerable Cofradia donde á todas horas resucitan las alabanzas de Jesus, y de Maria; siendo esta Celestial Princesa la que mandó se instituyese, como refiere el Beato Alano: *Omni die* (le dixo Maria Santissima al Santo Patriarca) *Psalterium meum dicere confratrum novam, que Iesu Christi, & Beatae Mariae nuncuparentur inchoarent*. Siendo esta revelacion en vna noche de la Fiesta de su Encarnacion; porque hasta el tiempo quiso la Reyna de los Serafines, que correspondiera al dia, en que San Gabriel empezó el Ave Maria, de que se compone el Rosario, como refiere Copestein; y esta es la razon, porque la illustissima Religion de Predicadores se dize, que instituyó el Rosario; porque sino lo instituyó el Rosario, que no se avia visto en la Iglesia. Grande gloria de la Familia de Domingol

Tritem. in cathalog. descrip. Eccles.

B. Alan. de Rup. de dignit. Psalter. e. 16.

Copest. lib. 2. de frat. Ros. cap. 3.

N. 661. Num. e. surget virga de Israel. 24. v. 17.

Estrella en la casa de Jacob, y se levantará de Israel la Real vara de Jesse, que es Jesus, y Maria (como dixo San Alberto Magno) este es el mysterio de la Encarnacion fin duda. Y lo que yo reparo es, que esta Estrella resplandeciente de Maria Santissima diga el Profeta, que nacerá en la casa de Jacob. Pues porque no en la casa de Abraham? Y mas quando á este Padre de todos los demas Patriarcas se le hizo la promessa? Que assi entienden comunmente aquel *benedicentur in te omnes gentes*, que le dixo Dios a Abraham llenandolo de sus bendiciones: *Benedicentur in te, idest in Christo*. Y es assi, porque Christo Señor nuestro, que nació de Maria Santissima es fruto bendito de su vientre; y esta Celestial Princesa bendita entre todas las mugeres; pues porque esta Estrella resplandeciente no se dize, que nace en casa de Abraham, sino en la casa de Jacob? Ara. Donde nuestra vulgata lee *orientur*, lee el Abulense: *extendetur*. Esta Estrella, y esta vara Real de Jesse se estenderá en casa de Jacob. Però sepamos porque las Tribus, y sus familias de Israel no empezaron en casa de Abraham, sino en casa de Jacob? Porque teniendo doze hijos se levantaron doze Tribus de Israel, de que se compuso el Pueblo de Dios, celebrando todos los deste Pueblo las luzes de aquesta Estrella, y la Magestad desta vara: estendiendose el culto, y la veneracion de sus prerrogativas, y excelencias. Assi? Pues digasse, que nació esta Estrella en casa de Jacob; que sien casa de Jacob se estendió el culto, y la veneracion de Estrella, y vara, sin aver persona en el Pueblo de Dios, que no venerara, y celebrara, las glorias de Maria Santissima, Estrella resplandeciente del mar, y de Christo Señor nuestro vara magestuosa de Jesse: digasse, que nació en casa de Jacob, y no en casa de Abraham; porque entonces parece, que nace Maria Santissima; quando á todas horas es celebrada de hombres,

Genes. e. 22. v. 18.

Abulens. in cap. 24. num.

Ss niños,



niños, y mugeres. Sin aver persona en el Pueblo de Dios, que no entre a publicar sus mysterios, y alabanças: Orietur stella. Extendatur stella.

N.662. No se duda, que avia empezado el Rosario en la Iglesia, pero era corro el numero de los que celebraban sus mysterios. Llegó el glorioso Santo Domingo de Guzman con toda su Real familia de Predicadores: instituyó la Cofradia: estendió el culto, y la veneracion del Rosario, y tanto, que no ay Uilla, ni Lugar, Palacio, ni casa, hombre, niño, ni muger, que todos los dias no esté alabando en el Rosario a Jesus, y Maria: Sancti viri diligentia (dixo Beiselio) ita breui coronariorum numerus est auctus, ut non urbes modo, sed orbem ipsum repletet. Nullus sexus, nulla etas, conditio nulla ab orationis huiusmodi observantia se subtraherebat. Gozate, à Religion muchas vezes coronada; y tantas, quantas son las coronas que á todas horas texen de mysteriosas rosas para coronar à la Reyna de los Serafines toda la Christandad; enseñada, è ilustrada con la dulce llama del amor, en que ardes, y ludes, y con quiete encendido tu glorioso Padre. La primera fuiste, que instituyó la Cofradia del Rosario; y assi parece, que fuiste la primera, que plantó estas rosas de Jeticó en tu casa, y en tu familia; para que nació esta Celestial Princesa, y su devocion; porque por tu ilustrissima familia se ha estendido el culto, y la celebracion del Rosario de Maria Santissima, y por el amor, que la tienes has hecho resonar las Ave Marias en todo el orbe. sin aver Ciudad, Lugar, ni Villa donde á todas horas no se bendiga à Dios, y à su Santissima Madre.

N.663. Y sino digalo en estos tiempos España, digalo Andalucía, digalo Sevilla con mas especialidad, donde no ay casa, que no sea vn Oratorio para las alabanças de Jesus, y de Maria en su Rosario mysterioso; llegando á tanto fervor la devocion, que el mayor Palacio desta Ciudad muchas

vezes grande parece corto á tanto Pueblo, y assi se desahoga su amor, por las calles, las plazas, y los campos, sin aver hora del dia, y de la noche, en que a escuadras como vnos Angeles los desta nobilissima Ciudad no se oigan cantar el Rosario, y sus mysterios. Por cesa de admiracion dixo San Geronimo, que llegó la devocion de los Fieles en aquel tiempo a emplearse tanto en las alabanças de Dios, que el Labrador con el arado, y la manera en la mano, y el Segador con la hoz, y la gavilla, el vno cantaba Alleluya, y el otro el Psalterio de David: Arator suam tenens Alleluya decantat, sudans messor Psalmis se avocat. Y dixo Novarino: Digna res, que in exemplum eat, agricolis suadeatur. Si viviera en estos tiempos el Santo con mas razon se admirara; pues viera, que el dia de oy las tiendas de los Oficiales mas parecen casas de oracion, que de comercio; pues no se oyea mas, que las Ave Marias del Rosario. Los trabajadores en estos campos con las azadas, y los arados en las manos hazen coro las campiñas, y fundando en las tareas de su trabajo cantan el Psalterio de Maria Santissima, sin menester persuadirles á este amabilissimo exercicio: antes ellos persuaden á los que ven tibios, para que fervorosos entren a la parte en las alabanças del dulcissimo Jesus, y su dulcissima Madre.

N.664. Todos estos estremos de devocion se deben al glorioso Santo Domingo de Guzman, y à sus esclarecidos hijos, herederos de su espíritu, llevando la tierna obligacion, de que les hazé memoria su Madre la Religion en la nona leccion de su Breviario: Nos igitur fratres charissimi scolis amici, & afferentes rosas, & lilia ex consilibus Sion diem festum agamus in Psalterio, Scantico militie Christiane Imperatrici Marie, & triumphale rosarium illius nominis benedicto in peregrino tropheum dicemus. Todo el Orden sagrado de Predica-

S. Geron. epist. ad Marcel. Novarin. san. obser. vat. 127.

N.664.

In Brevia. S. Domini.

dicadores celebran à Maria Emperatriz de los Cielos, rezando, y enseñando à cantar su Rosario, y le confagran arcos triunfales de rosas, coronados todos de las rosas, que se cogen en los valles de Sion: Rosas. & lilia ex consilibus Sion. Reparese que dize, que los Predicadores vienen coronados de lirios, y rosas de Sion. Si. Que el Rosario de Maria Santissima se empezó à labrar de rosas en el Cenaculo del monte Sion (como dixo el Aquesse) como tambien en el Cenaculo se instituyó el Augustissimo Sacramento del Altar, cuya solemnidad, y celebracion se reservó, para q se estendiera tambien por los hijos de Domingo. Que no sin mysterio en el Convento de Santo Domingo de la Ciudad de Leon se conserva el Salero que sirvió la noche de la Cena, en que se instituyó el alto Sacramento del Altar, en cuya guarnacion, como refiere el Maestro Gil Gonzalez, está escrito de letra muy antigua: Ave Maria gratia plena. Y que esta piedra es de Calcedonia.

Gil Gonzalez. teatro Ecles.

N.665.

Que fue esto, sino dezir, que para fazer a los Fieles las alabanças del Santissimo Sacramento del Altar, y las excelencias del Ave Maria, la sal estava en casa de Santo Domingo de Guzman? Si. Que el Angel de las Escuelas Thomas, por Doctor grande de la Iglesia, es la sal deste salero; pues con el officio tan lleno de espíritu, como de eloquencia, que compuso para la Festividad grande del Corpus excitó la Fé de los Fieles, fazonando las alabanças deste augustissimo mysterio, para que á todas horas los Fieles, como amantes Serafines, repitan: Sanctus, Sanctus, Sanctus. Esto es ser sal el Angel Thomas; como tambien siendo niño del pecho no lo pudieron acallar, hasta que la restituyeron el Ave Maria, que mañosamente le avian quitado de las manos, y viendo su desconuelo, y sus lagrimas se la bolvieron à entregar, y haziendo della dulce, y regalada leche se la comió hasta entrarla en su pe-

cho, y corazon; y esto para escribir despues, del Ave Maria con la mayor admiracion. Qué es esto sino tener la Religion de Santo Domingo de Guzman el salero, que sirvió en la noche, que se instituyó la Eucharistia, y en que está escrita el Ave Maria? Qué es esto buelvo à dezir, sino tener aquel salero celestial, y la sal Angelica de Thomas, para fazonar con sus letras, y sus inteligencias los mas sagrados mysterios? Desto sive la doctrina de Thomas. Y assi no es mucho que sus letras tengan el primer lugar en todo. Con la primera letra del abecedario, que es la (A) llamaban al Buey como refiere Beyerlinch: Prima vocalis nomine Beyerlinch. in thesaur. vit. tan soberanas le llaman el Buey muli. A. do: quizá, porque si la (A) es la primera, y el Principe de las letras, las letras de Thomas son las primeras, y su eloquencia el Principe entre todas las demas.

N.666.

En el salero, que sirvió la noche de la Cena se mira escrita el Ave Maria; pero dize el Autor del Teatro de las Iglesias de España: que es de Calcedonia, y de la Calcedonia refiere à Lapide de relacion de otros, que es especie de piedra ambar, de que se hazen Rosarios; para que se vea con la propiedad, que este salero es possession de la Religion de Santo Domingo de Guzman: Ex quibus sunt Rosaria. Pero Anselmo Boecio dize: que desta piedra se hazen, y fabrican coronas penfiles: Corona penfiles sunt. Coronas pendientes, que pueden ser sino Rosarios de Maria? Con que mirarse en el salero de la noche de la Cena el Ave Maria, y de letra tan antigua, que fue sino señalar hasta los Rosarios, y Coronas de Maria Santissima, con que le avian de celebrar, y ensalçar los hijos de Domingo, cogiendo rosas a todas horas, para añadir triunfos à la Reyna de los Serafines. Quasi Palma exaltata sum in Cades, & quasi plantatio rose in Iericho. Fui exaltada, dize Maria

Cornelio à Lap. in Apocalip.

Ecclesiast. 2. 2. v. 13



Santissima, como triunfante Palma en Cadès, y como fragante rosa en Jericò. Ya hemos visto como es rosa de Jericò, veamos aora porque dize que fue exaltada como Palma en Cadès. Dizen todos con Plinio que la palma *gaudet falsa terra* crece, y fue por estos Cielos, quando esta plantada en tierra salitrosa. Assi? Pues digasse, que la exaltacion de Maria Santissima fue en Cadès, que yo dirè: que fue en casa de Domingo, que si en ella se halla el falero, y la sal mysteriosa de Thomas; qué mucho, que quando se celebra como rosa, suba à los Cielos como Palma; pues la miramos en su mayor exaltacion en la familia de Domingo, que toda es sal de Doctrina soberana, con que se han fazonado los principales mysterios de nuestra Fè.

N. 667. Gozate vna, y mil vezes Religion grande en el Rosario de Maria Santissima: que del Jardin ameno de la familia de Domingo, que plantò Maria Santissima con sus manos, coge rosas, y lirios la flor de las virgines, y el fruto bendito de su vientre, para su mayor exaltacion: *De florifero Predicatoris instituti horro, Virginis*

*Virginis ad pedes Carmeli gloria filii, dum acet ad plantas altior esse nequit.*



DISCURSO QVARTO.

TRANSITO DE MARIA.

N. 668. Este mysterio glorioso es todo de altissima contemplacion; porque desde que Christo Señor nuestro subió triunfante à los Cielos todofue contemplacion la vida de Maria Santissima; pues aviendo Christo Redentor nuestro encomendado à su dulcissima Madre su Iglesia, y que en ella

*Maria manu plantato, hæc lilia colligit flor virginis, & filius Dominus noster Iesu Chrifus.* Dixo el Venerable Laurencio Surio. Y tu Religion del Carmen hija de Maria Santissima dà a la Religion de Domingo mil parabienes, pues en el Carmelo gozaste vn diseño deste Rosario Santissimo, y en el Cenaculo despues de hija de la Iglesia bolviste à repetir sus mysteriosas alabanças, y en estos tiempos amas, y celebras tan dulce exercicio; y mas despues, que te hallas favorecida con Santa Theresa de Jesús (tan amante desta Religion, siempre grande) que dezia: que era la Dominica de Passion, y lo diria la Santa por muchas razones, que la podian mover; porque aunque tenia muchas devociones la especial era el Rosario como reficero el Obispo de Tarazona en la vida de la Santa Madre. Repite, pues, ó Carmelo los parabienes à la Religion de Domingo, que à todas horas labra coronas de rosas, para coronar à la Reyna de los Serafines; que à ti te basta el estar, y besar los pies de Maria; aunque quiere, que fu cabeza sea como la hermosura del Carmelo: *Caput tuum ut Carmelus.*

*Tepet, lib. 11. c. 2.*

*Nost. Este phan. de S. Ana.*

la dexaba para consuelo de los Fieles, y para dar luz a los que fluctuaban en la Fè (como contempla San Vicente Ferrer) *Christus tibi dixit, Mater mea vos per aliquod tempus tenebitis Fer. serm. locum meum, consolamini fratres i. de Asc. meos Apostolos, qui in dubijs ad vos sumpt. recurrent.* Desde este dia, pues, contemplaba, y visitaba todos, los dias

los lugares Santos de nuestra Redencion: *Quolibet die visitabat loca sancta.* Todos los dias espiritualmente andaba la Via-Sacra, siendo Maria Santissima la primera, que instituyò este frutuoso exercicio, que con tanto fruto se practica oy entre los Fieles. Pero empezaba estas sagradas Estaciones desde la florida Nazaret, donde se obrò el mysterio inefable de la Encarnacion, y donde empezó la Salutacion del Angel: *Primo Nazareth in cameram* (dize el Santo) *ubi filium Dei concepit, cogitando quomodo fuit ab Angelo salutata.* Desde Nazaret empezaba Maria Santissima à andar la Via-Sacra en espiritu: y con razon, porque aqui fue donde florecieron, y se cogieron las rosas fragantes del Ave Maria.

N. 669. Ya me parece que oigo dezir, que lo que hemos de contemplar aqui es la Assumpcion gloriosa de Maria Santissima, donde se desnudò de los dolores, y penas, que le ocasionaba la memoria de los passos de la Passion de su Hijo. O desdicha de los hijos de Adan! Que nos parece, que no es del caso la Passion de Christo Señor nuestro quando se trata de la Gloria. Y aun llega à mas nuestra ingratitud; que si los Predicadores predicaran algun passo de los dolorosos de la Passion de nuestro Redentor, dezimos: que se han perdido los Predicadores. Y yo juzgo, que se pierden los Predicadores, y los oyentes: estos, porque no quieren oir la Passion de Christo Señor nuestro, para consuearla; y aquellos, porque no la predicaran, para enseñarla. Pues si los Predicadores predicaran la Passion de Christo no fueran Apostoles los Predicadores? A buen seguro que si: *Nos autem prædicamus Iesum, & hunc Crucifixum.* Dezia San Pablo. Pues si los Predicadores predicaran à Christo Crucificado, no predicaran à todos la verdad desnuda? A buen seguro que si. Pues si los Predicadores predicaran los passos de la Passion no se enmendaran los passos, que suelen dar los peccado-

*S. Pabl. epist. i. ad Corint. v. 23.*

res para su perdicion? Pues si los peccadores oyeran que Christo Señor nuestro para salvarlos negò su propria voluntad, hasta derramar su sangre mas preciosa, y esto lo confiteraran bien, avian de hazer empeño de hazer siempre la suya? Pues si los hombres consideraran, aviendo oido que Christo Señor nuestro tolerò afrontas, ignominias, y desprecios hasta quitarle la mas preciosa vida sus mayores enemigos, y que a todos los perdonò tan de corazon, que hizò oración fervorosissima por ellos; avia de aver quien tomara venganza de su enemigo, sin defençar hasta beberle la sangre? A buen seguro que no. Pues si los hombres consideraran, que Christo Señor nuestro murió desnudo, y pobre, sin tener donde reclinar su mas sagrada cabeza, avian de pretender el descanso, el puesto, y la dignidad? A buen seguro que no. Pues desengañemonos todos, que todos nos queremos perder. Los Predicadores, porque no predicaran como deben la Passion de Jesu Christo; y los oyentes, porque no la oyen, para consuearla: y esto es de nuestra parte renovar los tormentos à su Magestad.

Entre los tormentos de Christo Señor nuestro comunmente se suele pintar la oreja de Malco, y la espada con que el Principe de los Apostoles la cortò à aquel ingrato, y sacilego ministro. Ya se que dixo Tertuliano, que quien padeciò en esta ocasion fue la paciencia de Christo Señor nuestro, y que la herida fue mas en ella, que en el ministro: *Patientia Domini in Malcho vulnerata est.* Porque oir el Superior, que el mayor Ministro de la Iglesia echa mano de vna espada como pudiera vn soldado; aunque sea bien empleado el golpe en vn atrevido, la herida la recibe el superior, y hi menester armarse de toda la paciencia para oirlo. Pero yo digo; que la oreja no padeciò con la espada, sino que la espada padeciò con la oreja, y esse es el tormento. Porque si en la espada està entendida la palabra de

*N. 670.*

*Tertul. lib. de patient. c. 3.*

Dios,