G.-T. Tourtual, Die Chromasie des Auges (*Du chromatisme de l'œil*), *dans* Archiv für Anat. und Physiol. de Meckel, 1830.

G.-T. Tourtual, Die Erscheinung der Schattens und deren physiologische Bedingungen, etc. (*Des images consécutives et de leur cause physiologique*). *Berlin*, 1830.

Chevreul, Sur l'influence que deux couleurs peuvent avoir l'une sur l'autre quand on les voit simultanément, *dans* Mémoires de l'Institut, t. XI, 1832.

Ch. M. Bartels, Beiträge zur Physiologie des Gesichtssinnes (*Contributions à la physiologie de la vision*). *Berlin*, 1834.

A. A. Berthold, Das Aufrechterscheinen der Gesichtsobjecte (*Du redressement des images visuelles*), 2e édition. *Göttingue*, 1834.

J. Plateau, Essai d'une théorie générale comprenant l'ensemble des apparences visuelles qui succèdent à la contemplation des objets colorés, et de celles qui accompagnent cette contemplation, *dans* Annales de chimie et de phys., t. LVIII, 1835.

G. Hermann, Ueber die Bildung der Gesichtsvorstellungen aus den Gesichtsempfindungen (*De la formation des représentations visuelles à l'aide des impressions rétiniennes*). *Leipzig*, 1836.

A. Seebeck, Ueber den bei manchen Personnen vorkommenden Mangel an Farbsinn (*Sur le manque de sensibilité à certaines couleurs observé chez quelques personnes*), *dans* Poggendorf's Annalen der phys. und chimie, t. XLII, 1837.

Treviranus, Resultate neuer Untersuchungen über die Theorie des Sehens, etc., (*Résultats des nouvelles recherches sur la théorie de la vision*). *Bréme*, 1837.

Ch. Wheatstone, On some remarquable and unobserved phenomena of binocular vision, *dans* Philosoph. Transactions. *London*, 1838.

Chevreul, De la loi du contraste simultané des couleurs et de ses applications. *Paris*, 1839.

V. Szokalski, Influence des muscles obliques de l'œil sur la vision. *Gand*, 1840.

V. Szokalski, Essai sur la sensation des couleurs. *Bruxelles*, 1840.

Hueck, Die Axendrehung des Auges (*De la rotation de l'œil sur son axe*). *Dorpat*, 1838. En analyse *dans* Archives gen. de médecine, 1841.

R. Hasenclever, Die Raumvorstellung aus dem Gesichtssinne (*De la notion de l'espace tirée du sens de la vue*). *Berlin*, 1842.

A.-T. Tourtual, Die dimension der Tiefe im freien Sehen und in stereoskopischen Bilde (*Des dimensions de la profondeur dans la vision ordinaire et dans la vision stéréoscopique*). — La profondeur signifie ici la troisième dimension des corps solides. *Münster*, 1842.

A. Prevost, Essai sur la vision binoculaire. *Genève*, 1843. Et en Extrait *dans* Bibl. univ. de Genève, 1843.

E. Brücke, Ueber die physiologische Bedeutung der stabförmigen Körper und der Zwillingszapfen im Auge der Wirbelthiere (*Sur la signification physiologique des divers éléments de la rétine dans l'œil des vertébrés*), *dans* Müller's Archiv, 1844.

Tourtual, Beobachtungen über den Einfluss des undeutlichen Sehens auf die Entstehung subjectiver Farben (*Observations sur l'influence qu'exerce la vue indistincte sur le développement des couleurs subjectives*), *dans* Medicinisches Correspondenzblatt rheinischer und westphälischer Aerzte. *Avril*, 1844.

R. Teuscher, De identitate retinarum oculi qualitativa. *Iéna*, 1845.

N. Berend, Ueber eine neue Theorie zur Erklärung des Aufrechtsehens (*Nouvelle Théorie pour l'explication de la vue droite avec les images renversées*), *dans* Ammon's Journal für Chirurgie, t. VII, 1847.

A. Burckhardt, Ueber das Sehen von Gegenständen inerhalb unserer Augen (*Sur la vision des objets placés à l'intérieur de notre œil*), *dans* Bericht über die Verhandlungen der naturforschenden Gesellschaft in Basel, t. VII, 1847.

Brown-Séquard, Recherches expérimentales sur l'action de la lumière et sur celle d'un changement de température sur l'iris dans les diverses classes des vertébrés. Deux communications, *dans* Comptes rendus de l'Acad. des sciences, t. XXV, 1847.

C. Donders, Beitrag zur Lehre von den Bewegungen des menschlichen Auges (*Mémoire sur les mouvements de l'œil humain*), *dans* Holländische Beiträge de Vandeln, Donders et Moleschott, 1847.

Ross, Ueber den Mechanismus der Thränenableitung und den Antheil des M. orbicularis palpebrarum an derselben (*Sur le mécanisme du cours des larmes, et sur la part qu'y prend le muscle orbiculaire des paupières*), *dans* Zeitschrift für die gesammte Medicin d'Oppenheim, t. XXXV, 1847.

Zenneck, Ueber das Aufrechtsehen (*Sur la vision droite avec des images renversées*), *dans* Ammon's Journal für Chirurgie, t. VI, 1847.

Donders, Beitrag zur Bestimmung des Sitzes der entoptisch wahrnehmbaren Gegenstände im Auge (*Détermination de la position des images entoptiques, ou subjectives, des objets placés dans l'œil*), *dans* Griesinger's Archiv, t. VIII, 1849.

L. Foucault et J. Regnault, Sur quelques phénomènes de la vision au moyen des deux yeux, *dans* Comptes rendus de l'Acad. des sciences, t. XXVIII, 1849.

B. Gudden, Ueber das Verhältniss des Centralgefässe des Auges zum Gesichtsfelde (*Des rapports des vaissaux centraux de l'œil avec le champ de la vision*), *dans* Müller's Archiv. 1849.

Purkinje, Article « Sinne im Allgemeinen » (*les Sens en général*), *dans* R. Wagner's Handwörterbuch der Physiologie, t. III. 1849.

A. Waller, Observations on various points connectid with the physiology of vision (*Il est question surtout des phosphènes et de leur application au diagnostic des affections de la rétine*), *dans* Edimburgh medical and surgical Journal. *Avril*, 1849.

Lovering, On a curious phenomenon relating to vision, *dans* Proceedings of the American Association for the advancement of science. *Boston*, 1850.

L. Martinet, Note relative au phénomène du phosphène, *dans* Comptes rendus de l'Acad. des sciences, t. XXXI. 1850.

J. Plateau, Application curieuse de la persistance des impressions de la rétine, 4 mémoires, *dans* Bulletin de l'Académie des Sc. de Belgique. 1850.

E. Brücke, Untersuchungen über subjective Farben (*Recherches sur les couleurs subjectives*), *dans* Poggendorff's Annalen. 1851.

Clavel, Sur les fonctions des muscles de l'œil dans la vision, 2 mémoires, *dans* Comptes rendus de l'Acad. des sciences, t. XXXIII, 1851.

W. Busch, Einiges über die Wirkung des Musculus superior oculi (*Quelques mots sur l'action du muscle droit supérieur de l'œil*), *dans* Müller's Archiv. 1852.

A. Fick, Erörterung eines physiologisch optischen Phänomens (*Explication d'un phénomène physiologique d'optique*). — L'auteur recherche pourquoi une ligne *horizontale* paraît moins grande qu'une ligne *verticale* de même longneur, *dans* Zeitschrift für rationelle Medicin, nouv. ser., t. II. 1852.

S. Hegelmayer, Ueber das Gedächtniss für Linearanschauungen (*Sur la mémoire des appréciations linéaires ou des dimensions*), *dans* Physiologische Archiv für Heilkunde, t. XI, 1852.

H. Helmoltz, Ueber die Theorie der zusammengesezten Farben (*De la théorie du mélange des couleurs*), *dans* Müller's Archiv. 1852.

H. Meyer, Ueber die Schäzung der Grösse und der Entfernung der Gesichtsobjecte aus der Convergenz der Augenachsen (*Sur l'appréciation de la grandeur et de la distance des objets d'après la convergence des axes oculaires*), *dans* Poggendorff's Annalen, t. LXXXV. 1852.

H. Müller, Ueber das Beschauen der Landschaften mit normaler und abgeänderter Augenstellung (*Sur la contemplation du paysage avec les yeux, soit dans leur situation normale, soit dérangés de leur situation normale*), *dans* Poggendorff's Annalen, t. LXXXVI. 1852.

Ritterich, Ueber das Einigungsvermögen der Augen (*Sur la vision simple avec les deux yeux*), *dans* Archiv für physiologische Heilkunde, t. XI. 1852.

Weatstone, On the physiology of vision, *dans* Philosophical Transactions, 1852.

Brücke, Ueber die Wirkung complementär gefärbter Gläser beim binocularen Sehen (*De l'influence des verres colorés par les couleurs complémentaires dans la vision binoculaire*), *dans* Poggendorf's Annalen, *n°* 12, 1853.

A. Fick et du Bois-Reymond, Ueber den blinden Fleck im Auge (*du punctum cœcum dans l'œil*), *dans* Müller's Archiv, 1853.

Grassmann, Zur Theorie der Farbenmischung (*De la théorie du mélange des couleurs*), *dans* Poggendorf's Annalen, *n°* 5, 1853.

A. Hannover, Zur Anatomie und Physiologie der Retina, *dans* Zeitschrift für wissenschaftliche Zoologie, t. v. 1853.

Serre (D'Uzès), Essai sur les phosphènes ou anneaux lumineux de la rétine, fig. *Paris*, 1853.

A. Vittadini, Osservazioni ed esperimenti sulla vista et sul gusto. *Milan*, 1853.

S. Burchardt, Ueber Binocularsehen und Irradiation (*De la vision binoculaire et de l'irradiation*), *dans* Verhand. der naturf. Gesellschaft in Basel. 1854.

A. Burrow, Der gelbe Fleck im eigenen Auge sichtbar (*La tache jaune visible dans son propre œil*), *dans* Müller's Archiv, 1854.

J. Purkinje, Die Topologie der Sinne im allgemeinen, etc. (*Topographie générale des sens, etc.*), *dans* Prager Vierteljahrschrift, 1854.

T.-J. Trouessart, Recherches sur quelques phénomènes de la vision. *Brest*, 1854.

G. Wilson, On the cause of colour-blindness, *dans* Monthly Journal. Sept. 1854.

H. Müller, Ueber die entoptischen Wahrnehmungen der Netzhautgefässe, als Beweismittel für die Lichtperception durch die nach hinten gelegenen Netzhautelemente (*De la perception entoptique des vaisseaux de la rétine, comme preuve que l'impression de la lumière se fait à la partie postérieure de la retine*), *dans* Verhandlungen d. Physik. med. Gesellschaft zu Würzburg, t. V, 1855.

E. Bronner, Cases of colour blindness, *dans* Medical Times and Gazette, 1856.

A. Fick, Einige Versuche über die chromatische Abweichung des menschlichen Auges (*Quelques expériences sur le chromatisme de l'œil humain*), *dans* Archiv für Ophtalmologie, t. II, 1856.

H. Meyer (de Zurich), Ueber den Einfluss der Aufmerksamkeit auf die Bildung des Gesichtsfeldes, etc. (*De l'influence de l'attention sur l'étendue du champ de la vision*). — Beitrag zur Lehre von der Schätzung der Enfernung aus der convergenz der Augenaxen (*De l'estimation de l'éloignement des objets tirée de la convergence des axes oculaires*), *dans* Archiv für Ophtalmologie, les deux mémoires dans le tome II, 1856.

SERRES (d'Uzès), Recherches sur la vision binoculaire simple et double et sur les conditions physiologiques du relief. *Bruxelles*, 1856.

J. TYDDALL, On a peculiar case of colour-blindness, *dans* Philosophical magazine and Journal of Science, t. XI, 1856.

VIERORDT, Die Wahrnehmung des Blutlaufs in der Netzhaut des eigenen Auges (*De la contemplation de la circulation dans la rétine de son propre œil*), *dans* Archiv für physiologische Heilkunde. 1856.

AUBERT ET FÖRSTER, Untersuchungen über den Raumsinn der Retina (*Recherches sur l'étendue sensible de la rétine*), *dans* Archiv für Ophtalmologie, t. III, 1857.

BERGMANN, Anatomisches und physiologisches über die Netzhaut des Auges (*Recherches anatomiques et physiologiques sur la rétine*), *dans* Zeitschrift für rationelle Medicin, 3e sér., t. I, 1857.

CZERMAK, Ueber das Accommodationsphosphen, *dans* Sitzungsberichte d. K. Akad. d. Wissenschaften zu Wien, t. XXVII, 1857.

W. DOVE, Stereoskop mit beweglichen Bildern (*le Stéréoscope à images mobiles*), *dans* Poggendorf's Annalen, t. C, 1857.

W. DOVE, Ueber die Unterschiede monocularer und binocularer Pseudoskopie (*De la différence de la pseudoscopie monoculaire et binoculaire*), *dans* Poggendorf's Annalen d. Phys. und Chemie, t. C, 1857.

W. DOVE, Ueber das Binocularsehen durch verschieden gefärbte Gläser (*De la vue binoculaire à travers des verres diversement colorés*), *dans* Poggendorf's Annalen, t. CI, 1857.

R. EITNER, De symptomatologia musculorum oculi bulbum moventium rectorum et obliquorum; Dissert. *Berlin*, 1857.

GIRAUD-TEULON, Mécanisme de la production du relief dans la vision binoculaire, *dans* Gazette médicale, nos 45, 47, 48, 1857.

J. OPPEL, Bemerkungen zur Stereoskopie, insbesondere zur Erklärung des Glanzes zweifarbger Bilder (*Observations sur la stéréoscopie, et éclaircissement sur l'apparence de deux images diversement colorées*), *dans* Poggendorf's Annalen der Phys. und. chemie, t. C, 1857.

W. POLE, On colour-blindness, *dans* Philosophical magasine and Journal of science, Avril, 1857.

H. AUBERT, Ueber den Einfluss der Entfernung des Objects auf das indirecte Sehen (*De l'influence de l'éloignement de l'objet sur la vue indirecte*), *dans* Untersuchungen zur Naturlehre des Menschen und der Thiere, t. IV, 1858.

H. AUBERT, Ueber die durch den electrischen Funken erzeugten Nachbilder (*Sur les images consécutives provoquées par l'étincelle électrique*), *dans* Untersuchungen zur Naturlehre des Menschen und der Thiere, t. V, 1858.

BUSCH, Zur Wirkung des M. orbicularis palpebrarum, *dans* Archiv für Ophtalmologie, t. IV, 1858.

CHEVREUL, Note sur quelques expériences de contraste simultané des couleurs, *dans* Comptes rendus de l'Acad. des sciences, 1858.

A. CLAUDET, On the Stereomonoscope, a new instrument by which an apparently single picture produces the stereoscopic Illusion, *dans* Philosophical Magazine, t. XVI, 1858.

TH. CLEMENS, Farbenblindheit während der Schwangerschaft, nebst einigen zeitgemässen Erörterungen über Farbenblindheit und deren Ursache im Allgemeinen (*Perte de la notion des couleurs pendant la grossesse, et quelques considérations sur les causes de ce phénomène en général*), *dans* Archiv für physiologische Heilkunde, 1858.

DOVE, Ueber den Einfluss des Binocularsehens bei Beurtheilung der Entfernung durch Spiegelung und Brechung gesehener Gegenstände (*De l'influence de la vision binoculaire, sur le jugement que nous portons sur l'éloignement des objets aperçus dans un miroir ou au travers d'une lentille*), *dans* Poggendorf's Annalen, t. XIV, 1858.

A. FICK, Neue Versuche über die Augenstellungen (*Nouvelles recherches sur les mouvements des yeux*), *dans* Untersuchungen zur Naturlehre des Menschen und der Thiere, t. V, 1858.

ALFRED GRAEFE, Klinische Analyse der Motilitätsstörungen des Auges (*Analyse chimique des troubles de la motilité des yeux*), *Berlin*, 1858.

TH. HAYDEN, On the function of yellow spot in producing unity of visual perception in binocular vision, *dans* Atlanta Journal med. and surgical, Juill. 1850.

HENKE, Die Oeffnung und Schliessung der Augenlieder und des Tränensackes (*De l'ouverture et de la fermeture des paupières et du sac lacrymal*), *dans* Archiv für Ophtalmologie, t. IV, 1858.

C. LANGERHAUS, Quid sit, quod objecta inversa in retina imagine sensu recta percipiantur disseritur, Dissert. *Berlin*, 1858.

F. LASER, De achromasia oculi humani, Dissert. *Königsberg*, 1858.

N. LUBIMOFF, Recherches sur la grandeur apparente des objets, *dans* Comptes rendus de l'Acad. des sciences, 1858.

P. L. PANUM, Physiologische Untersuchungen über das Sehen mit zwei Augen, *Kiel*, 1858.

UEBERWEG, Zur Theorie der Richtung des Sehens (*Théorie de la vision droite avec les images renversées*), *dans* Zeitschrift für rationnelle Medicin, t. V, 1858.

CLAPARÈDE, Beitrag zur Kenntniss des Horopters (*Contributions à la connaissance de l'horoptre*), *dans* Archiv für Anat. und Physiologie (*Müller's Archiv*), 1859.

L. GEMÜNDT, Ueber das binoculare Doppelsehen (*Sur la vue binoculaire double*), *Würzburg*, 1859.

ALFRED GRAFE, Beiträge zur Lehre über den Einfluss der Erregung nicht identischer Netzhautpunkte (*Contributions à l'étude de l'influence de l'excitation des points non identiques des rétines*), *dans* Archiv für Ophtalmologie, t. V, 1859.

V. HASNER, Ueber das Binocularsehen (*Sur la vue binoculaire*), *dans* Abhandlungen der böhmischer Gesellschaft der Wissenschaften zu Prag., t. X, 1859.

W. HENKE, Nachträgliche Bemerkungen über die Wirkung der Augenlied-Muskeln (*Remarques supplémentaires sur l'action des muscles des paupières*), *dans* Archiv für Ophtalmologie, t. V, 1859.

J. HERSCHEL, Remarks on colour-blindness, *dans* Proceedings of the royal Society, t. X, mai, 1859.

PANUM, Die Scheinbare Grösse der gesehenen Objecte (*De la grandeur apparente des objets*), *dans* Archiv für Ophtalmologie, t. V, 1859.

V. RECKLINGHAUSEN, Netzhautfunctionen (*Fonctions de la rétine*), *dans* Archiv für Ophtalmologie, t. V, 1859.

A. W. VOLKMANN, Das Tachistoskop, ein Instrument, welche, bei Untersuchung des momentanen Sehens den Gebrauch des electrischen Funkens ersatzt (*Le Tachistoscope, instrument qui remplace l'emploi de l'étincelle électrique dans les recherches sur la vue instantanée*), *dans* Verhandl. der sächsicher Gesellschaft der Wissenschaften zur *Leipzig*, 1859.

A. W. VOLKMANN, Die stereoskopischen Erscheinungen in ihrer Beziehung zu der Lehre von den identischen Netzhautpunkten (*Des phénomènes stéréoscopiques dans leurs rapports avec la doctrine des points identiques des rétines*), *dans* Archiv für Ophtalmologie, t. V, 1859.

E. WIESENER, Observationes de macula Mariottiana; *Gryphiæ*, 1859.

W. WUNDT, Ueber das Sehen mit einem Auge (*De la vision avec un seul œil*), *dans* Zeitschrift für rationelle Medicin, t. VII, 1859.

W. WUNDT, Ueber die Bewegungen des Auges (*Sur les mouvements de l'œil*), *dans* Verhandlungen des natur historisch-medicinischen Vereins zu Heidelberg, 1859.

W. WUNDT, Zur Geschichte der Theorie des Sehens (*Sur l'histoire de la théorie de la vision*), *dans* Zeitschrift für rationelle Medicin, t. VII, 1859.

F. AUGUST, Ueber eine neue Art stereoscopischer Erscheinungen (*Sur une nouvelle sorte de phénomènes stéréoscopiques*), *dans* Poggendorf's Annalen der Physik und Chemie, t. CX, 1860.

M. W. DOVE, Ueber Stereoscopie, *dans* Poggendorf's Annalen der Physik und Chemie, t. CX, 1860.

TH. FECHNER, Ueber einige Verhältnisse des binocularen Sehens (*Sur quelques particularités de la vue binoculaire*), *dans* Verhandlungen der sächsischer Gesellschaft der Wissenschaften zu *Leipzig*, 1860.

R. FÖRSTER, Ueber das Näherstehen der tieferen Doppelbilder bei Lähmung des M. obliquus superior (*De l'apparition des doubles images dans la paralysie du muscle grand oblique*), *dans* Verhandlungen der breslauer med. Section d. schles. Gesellschaft für Vaterl. Cultur. *Breslau*, 1860.

R. FÖRSTER, Ueber die Grenzen der Empfindung auf der Retina (*Des limites de sensibilité de la rétine*), *dans* Verhandlungen der breslauer med. Section der schles. Gesellschaft f. Vaterl. Cultur, *Breslau*, 1860,

GIRAUD-TEULON, De l'unité du jugement ou des sensations dans l'acte de la vision binoculaire, ou de la vision simple et en relief avec deux yeux, *dans* Comptes rendus de l'Acad. des sciences, t. VI, 1860.

G. MEISSNER, Ueber die Bewegungen des Auges, nach neuen Versuchen (*Des mouvements de l'œil. Expériences nouvelles*), *dans* Zeitschrift für rationelle Medicin, 3e série, t. VIII, 1860.

NAGEL, Ueber die gemeinschaftliche Thätigkeit beider Augen (*Sur l'action commune des yeux*), contre la doctrine des points identiques, *dans* Verhandlungen des naturhistorischen medicinischen Vereins zu Heidelberg, t. XVI, 1860.

VON RECKLINGHAUSEN, Zur Theorie des Sehens (*Sur la théorie de la vue*), *dans* Poggendorf's Annalen der Physik und Chemie, t. CX, 1860.

F. ZÖLLNER, Ueber eine nene Art von Pseudoscopie, etc. (*Sur une nouvelle sorte de pseudoscopie*), *dans* Poggendorf's Annalen der Physik und Chemie, t. CX, 1860.

BECKER ET ROLLET, Beiträge zur Lehre vom Sehen der dritten Dimension (*Contributions à l'étude de la vision dans la perception de la 3e dimension des corps*), *dans* Untersuchungen zur Naturlehre, etc., de *Moleschott*, VIII, 1861.

C. S. CORNELIUS, Die Theorie des Sehens und räumlichen Vorstellens (*Théorie de la vue et de la notion de l'espace*); *Halle*, 1861.

GIRAUD-TEULON, Physiologie et pathologie fonctionnelle de la vision binoculaire, suivies d'un aperçu sur l'appropriation de tous les instruments d'optique à la vision avec les deux yeux. L'ophtalmoscopie et la stéréoscopie, *Paris*, 1861.

J. Z. Laurence, Remarques sur la sensibilité de l'œil aux couleurs, *dans* Archives génér. de Médecine, sept. 1861 (*Extrait du Glascow medical Journal, juillet* 1861).

N. Nagel, Das Sehen mit zwei Augen und die Lehre von den identischen Netzhautstellen (*De la vue avec les deux yeux et de la doctrine des points identiques*); *Leipzig*, 1861.

Rouget, Des fonctions de la choroïde, *dans* Journal de Physiologie, 1861.

Wundt, Beiträge zur Theorie der Sinneswahrnemung (*Contributions à la théorie des sensations*), *dans* Zeitschrift für rationelle Medicin, t. XII et t. XIV, 1861.

Foltz, Recherches d'anatomie et de physiologie sur les voies lacrymales *dans* Journal de Physiologie, t. V, 1862.

Helmholtz, Ueber die normalen Bewegungen des Menschlichen Auges (*Sur le mouvement de l'œil humain dans l'état normal*), *dans* Archiv für Ophtalmologie, 1862.

Schelske, Zur Farbenempfindung (*Sur la sensation des couleurs*), *dans* Archiv für Ophtalmologie, IX, 1862.

Vierordt, Ueber die Messung der Sehschärfe (*De la mesure de l'étendue de la vue*), *dans* Archiv für Ophtalmologie, IX, 1862.

Wundt, Ueber die Bewegung der Augen (*Sur les mouvements des yeux*), *dans* Archiv für Ophtalmologie. VIII, p. 1 et p. 88, 1862.

Aubert, Physiologie der Netzhaut. *Breslau*, 1864.

Brücke, Physiologie der Farben. *Leipzig*, 1866.

Le même (*Des couleurs au point de vue physique, physiologique et artistique*). Trad. française. *Paris*, 1866.

L. de Vecker, Traité théorique et pratique des mal. des yeux, Paris, 1866.

Helmholtz, Optique physiologique. Trad. française, Javal et Klein. *Paris*, 1867.

E. Hering, Die Lehre vom binocularen Sehen, *Leipzig*, 1868.

Donders, Die Bewegungen des Auges, etc., *dans* Arch. f. Opht., 1870.

Exner, Ueber intermittirende Netzhautreizung *dans* Pflüger's Arch. 1870.

Giraud-Teulon, De la rotation du globe oculaire, *dans* Journal de l'anat., 1870.

Woinow, Zur Lehre vom binocularen Sehen, *dans* Arch. f. Opht., 1870.

Le même, Zur Lehre von den Augenbewegungen. — Ueber den Drehpunkt des Auges, *dans* Arch. f. Opht., 1870.

Le même, Zur Farbenempfindung., *dans* Arch. f. Ophtalm., 1870.

Adamük et Woinow, Zur Lehre von den negativen Nachbildern, *dans* Arch. fur Ophtalm., 1871.

Donders, Die Projection der Gesichtserscheinungen, etc., *dans* Arch. f. Opht., 1871.

Lamansky, Die Grenzen der Empfindlichkeit des Auges für Spectralfarben, *dans* Arch. f. Ophtalm., 1871.

Pictet, Mémoire sur la vision binoculaire, *dans* Bibl. univ. de Genève, 1871.

Duval (Mathias), Struct. et usages de la rétine, Th. de conc., *Paris*, 1872.

E. Hering, Zur Lehre vom Lichtsinne, *dans* Sitzungsber. d. K.-K. Acad. *Wien*, 1872, 1873, 1874, six mémoires.

Klein, Influence de l'éclairage sur l'acuité visuelle, *Paris*, 1872.

Maddelstamm, Beitr. zur Lehre von der Lage correspondirender Netzautpunkte, *dans* Arch. f. Opht., 1872.

V. Bezold, Ueber binoculare Farbenmischung, *dans* Pogg. Ann., 1873 et 1874.

Stumpf, Ueber den physiolog. Ursprung der Raumvorstellung, *Leipzig*, 1873.

Berlin, Ueber das Accommodations phosphen, *dans* Arch. f. ophtalm., 1874.

Künkel, Ueber die Abhangigkeit der Farbenempfindung von der Zeit, *dans* Pflüger's Archiv., 1874.

E. Landolt, De la perception des couleurs à la périphérie de la rétine, *dans* Ann. d'ocul., 1874.

Schön, Die Lehre vom Gesichtsfelde und seinen Anomalien, *Berlin*, 1874.

Dobrowlosky, Ueber binoculare Farbenmischung, *dans* Pflüger's Arch., 1875.

Donders, Die corespondirendere Netzhautmeridiane, etc., *dans* Gräfe's Arch., 1875.

Dreher, Zur theorie des Sehens, *dans* Arch. f. Anat. und. Phys., 1875.

Leconte, On some phenomena of binocular vision, *dans* The Americ. journ. of. sc., 1875.

Mach, Grundlinien der Lehre von den Bewegungsempfindungen, *Leipzig*, 1875.

J. Plateau, Sur les couleurs accidentelles. *Bruxelles*, 1875.

Stilling, Zur Lehre von den Farbenempfindungen *dans* Klin. monatesb für Angenheilk. 1875.

Woinow, Beitr. zur Farbenlehre, *dans* Gräfe's Arch., 1875.

S. Boll, Zur Anat. und Physiol. der Netzhaut, *dans* Monatsber. d. Berlin. Acad., 1876 et 1877 et *dans* Centralbl. f. d. med. Wissensch., 1877.

Giraud-Teulon, Sur la loi de rotation dans les mouvements combinés de l'œil, *dans* Ann. d'oculist., 1876.

Schön, Zur Lehre vom Binocularsehen, *dans* Gräfe's Archiv., 1776, 1877, 1878.

J. Plateau, Bibliographie des phénomènes de la vision subjective (*images consécutives, blanches, colorées, phénomènes de contraste*), depuis les temps anciens jusqu'à la fin du XVIIe siècle *Bruxelles*, 1876-1877.

Badal, Vision des couleurs, Soc. de biol. *dans* Gaz. med. et Gaz. des hôpitaux, 1877.

Q. Becker, Sichtbarkeit des Sehpurpurs, *dans* Klin. Monat. f. Augenheilk., 1877.

Fr. Boll, Zur Anat. und Physiol., d. Retina, *dans* Arch. f. Anat. und. Physiol., 1877, trad. fr. Ann. d'oculist., 1877.

Le même, De la coloration pourprée de la rétine, *dans* Journ. de l'anat. et de la physiologie 1877 et *dans* Annales d'oculist., même année.

A. Charpentier, La vision avec les diverses parties de la rétine. Thèse, *Paris*, 1877.

A. Chodin, Ueber die Abhängigkeit der Farbenemfinding von der Lichtstärke, *dans* Mémoires de physiologie de W. Preyer. 1877.

Le même, Ueber die Empfindlichkeit für Farben in der Perlpherie der Netzhaut, *dans* Gräfe's Arch. f. ophtal., 1877.

Donders, Die Grenzen des Gesichtsfeldes, etc., *dans* Gräfe's Arch. für Ophtalm., 1877.

A. Favre, Recherches clinique sur le Daltonisme, communiquées à l'Acad. de médecine et à l'Associat. française. Gaz. hebdomad., 1877. — Autre communicat. Ac. des sc., comptes rendus, 1878.

Gariel, De la persist. des impressions de la rétine. Phénakisticope de projection, *dans* Journ. de Physique, 1877.

Fr. Holmgren, Ueber Sehpurpur und Retinaströme, *dans* Unters. Inst. *Heidellberg*, 1877.

Le même, De la cécité des couleurs (*application aux chemins de fer et à la marine*). *Stockholm*, 1877, traduit en allemand et en français. *Paris*, 1878.

Javal, Des verres colorés. Société de biol. et Gaz. des Hôpit. 1877.

Le même, De l'évolution dans le sens de la vue. Société de biol. et Gaz. hebdomad., 1877.

W. Kühne, Zur Photochemie der Netzhaut. Heidelberg, 1877. — Sehpurpur, optographie. Plusieurs communications, *dans* Centrall f. d. med. Wissensch., 1877; *dans* la Revue scientifique, 1877.

E. Landolt, Des rapports qui existent entre l'acuité visuelle et la perception des couleurs, Société de biologie, 1877.

A. Ricco, Imagini endottiche. — Sopra un fenomeno sogettivo di visione, *dans* Annali d'ot. et *dans* Atti deila R. Acad. Modena, 1877.

E. Charpentier, Distinction des sensat. lumineuses et des sensations chromatiques, *dans* Comptes rend. Ac. d. sc., 1878. — Sur la product. de la sensation lumineuse, *Ibid.* 1878.

Chevreul, Sur la vision des couleurs, trois notes, *dans* Comptes rend. Ac. d. sc., 1878.

J. Delbœuf et W. Spring, Recherches expérimentales et théoriques sur le daltonisme, *dans* la Revue scientifique, 1878.

H. Dor, Zur geschichtlichen Entwicklung des Farbensinnes, *dans* Centrabl. f. prakt. Augenheilk., 1874. — De l'évolution du sens des couleurs. *Paris*, 1878.

E. Fick, Eine Notiz über Farbenempfindung, *dans* Arch. f. d. ges. Physiol., 1878.

A. Fick, Zur Theorie der Farbenblindheit Labor. der Würzb. Hochschule. *Würzburg*, 1878.

Landolt et Charpentier, Des sensations de lumière et de couleur de la vision *directe* et *indirecte*, *dans* Comptes rend. Ac. d. sc., 1878.

Lederer (A.), Farbenblindheit, etc. (*dans ses rapports avec les chemins de fer et la marine*), *dans* Wien. medicinisch. Wochenschrift., 1878.

H. Magnus, Die Farbenblindheit. *Breslau*, 1878. Trad. française par J. Souby, 1878.

Richet (Charles), De l'excitabilité de la rétine. Soc. de biol., 1878.

W. Schön, Zur Lehre vom binocularen Sehen, *dans* Gräfe's Arch. f. Ophtalm., 1878.

Ayres, Zum verhallen des Sehpurpurs, *dans* Untersuch. phys. Instit. d. Univ. *Heidelberg*, 1879.

M.-H. Beauregard, Contrib. à l'étude du rouge rétinien, *dans* J. de l'An. et de la Phys., 1879.

A. Charpentier, Sur la quantité de lumière perdue, dans la mise en activité de l'appareil visuel. — Sur la photométrie des couleurs, *dans* Comptes Rend. Ac. d. sc., 1879.

Cuignet, La vision rouge, *dans* Recueil d'opht. de Galezowski, 1879.

H. Cohn, Ueber contrastfarben Empfindung., *dans* Allg. med. Centralzeit, 1879.

Galezowski, Sur la perception de la couleur rouge, *dans* Rec. d'opht. de Galezowski, 1879.

Javal, De la meilleure forme à donner aux caractères d'imprimerie. — De la couleur à donner au papier. — Physiologie de la lecture. — Hygiène de la lecture. — De la myopie scolaire, *dans* Gaz. med. — Ann. d'oculistique. — Annales d'hyg. publique. — Bull. de l'Ac. de med., 1879.

Le même, L'éclairage public et privé au point de vue de l'hygiène des yeux, *dans* Revue scient., 1879.

Maurel, Dimension minime de l'image rétinienne, société de biologie. — Gazet. hebdom., 1879.

Pouchet, même sujet, même recueil, 1879.

Ch. Richet et A. Bréguet, Influence de la durée et de l'intensité sur la perception lumineuse, *dans* Arch. gén. de méd., 1879.

Les mêmes, Sur le même sujet, *dans* Arch. de physiol., 1880.

A. Charpentier, Le sens de la lumière et le sens des couleurs, Congrès de Reims, *dans* Gazette hebdom., et *dans* Arch. d'ophtalmologie, 1880.

Le même, Sur la sensibilité de l'œil aux différences de lumière. — Sur la sensibilité différentielle de l'œil pour de petites surfaces lumineuses. — Sur les variations de la sensibilité lumineuse suivant l'étendue de la rétine excitée. — Rapports de la sensibilité lumineuse et de la sensibilité chromatique. — Plusieurs communications, Comptes rendus. Ac. des sciences, 1880 et Gazette médicale, 1881.

Chevreul, Sur la vision des couleurs, *dans* Comp. rendus, Ac. d. sc., 1880.

Dreher, Theorie der Farbenwahrnehmung. *Halle*, 1880.

Galezowski, De la puissance chromatique de l'œil. Chromatoscope. Société de biologie, et Gazette med., 1880.

Javal, De l'acuité visuelle, Soc. de biol., février 1880.

Manolesco, Sur l'acuité visuelle Soc. de biol., *dans* Gaz. méd. et *dans* Ann. d'oculist., 1880.

Plateau, Un mot sur l'irradiation. Archives de Biologie. *Gand*, 1880.

O. N. Rood, Théorie scientifique des couleurs (Young, Helmmholtz), *dans* Revue scientifique et *dans* Silliman Journ. of. sc., 1880.

F. M. Seguin, Images accidentelles des objets blancs, *dans* Ann. de chim. et de phys., 1880.

J. Tyndall, Une théorie des couleurs de Goethe, *dans* Revue scientifique, 1880.

Gillet de Grammont, Procédé expérimental pour la détermination de la sensibilité de la rétine aux impressions colorées. Société de biologie et Gaz. des Hôp., 1881.

Giraud-Teulon, Des aberrations du sens chromatique et du Daltonisme, *dans* Archiv. gén. de méd., 1881.

CHAPITRE IV

SENS DE L'OUIE

§ 306.

Définition. — Organe de l'ouïe. — L'ouïe est le sens qui nous donne la notion du son.

Le *mouvement vibratoire* des corps peut être perçu par l'homme par d'autres organes que celui de l'audition. Ainsi, il peut sentir à l'aide du toucher les oscillations d'une corde qui vibre ; et le son du canon peut ébranler à distance le corps d'un sourd, de même qu'il brise les vitres, sans qu'on puisse dire qu'il est *entendu*. Le mouvement vibratoire des corps n'est donc pas le *son* lui-même, physiologiquement parlant. Il ne devient son qu'à la condition d'impressionner l'organe de l'ouïe, animé par un nerf spécial, dit nerf acoustique. Il en est de même pour les autres organes des sens. Lorsqu'un aveugle-né reconnaît, au toucher, les *couleurs artificielles* déposées sur les corps, il n'a pas plus la notion des couleurs que le sourd n'a celui du son : il ne voit pas par le bout des doigts, mais il sent des surfaces *polies* et des surfaces plus ou moins *rugueuses*, et il a appris qu'on donne à ces diverses surfaces des noms de couleurs différentes.

L'organe de l'ouïe, ou l'oreille, se compose, chez l'homme, de trois parties : 1° oreille externe, comprenant le pavillon et le conduit auditif externe ; 2° oreille moyenne ou caisse du tympan ; 3° oreille interne ou labyrinthe.

Le pavillon de l'oreille de l'homme est une lame cartilagineuse assez irrégulière, présentant des éminences et des dépressions diverses, pouvant être mû, mais dans de très faibles limites, par les muscles auriculaires, en haut (auriculaire supérieur), en avant (auriculaire antérieur), en arrière (auriculaire postérieur). Le muscle auriculaire antérieur a aussi, et surtout, pour effet d'attirer

faiblement à lui la petite languette cartilagineuse triangulaire située en avant du conduit auditif, à laquelle on donne le nom de *tragus*, et d'agrandir ainsi l'ouverture du conduit auditif externe.

La lame cartilagineuse qui compose le pavillon est formée de plusieurs pièces réunies entre elles par des ligaments fibreux et par des muscles rudimentaires. Les diverses pièces du pavillon peuvent donc rigoureusement *jouer* les unes sur les autres ; mais tous ces mouvements sont fort obscurs chez l'homme et à peu près invisibles.

Le conduit auditif externe (Voy. fig. 269 *b*), cartilagineux en dehors, osseux

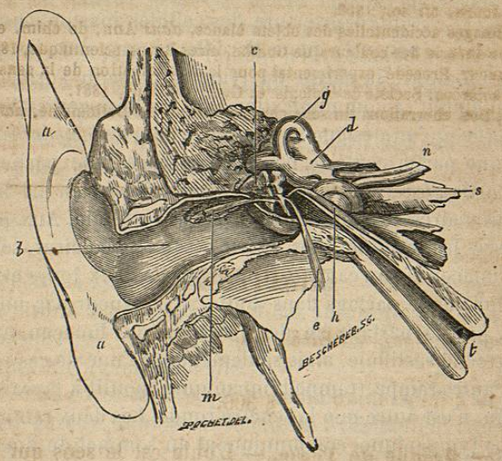

Fig. 269.

a, a, pavillon de l'oreille.
b, conduit auditif externe.
c, la chaîne des osselets.
d, vestibule.
e, muscle *antérieur* du marteau.
g, canaux semi-circulaires.
h, muscle *interne* du marteau.
s, limaçon.
m, muscle *externe* du marteau.
n, nerf acoustique.
t, trompe d'Eustache.

en dedans, se termine à la membrane du tympan. Il a une longueur d'environ 3 centimètres, et il est légèrement coudé par en haut.

La membrane du tympan est tendue, à l'extrémité du conduit auditif externe, sur un cadre osseux qui fait corps avec l'os temporal. Cette membrane n'est pas placée perpendiculairement à l'extrémité du conduit ; elle fait, avec la paroi inférieure de ce conduit, un angle de 45 degrés environ (Voy. fig. 269). Cette membrane ne forme pas un plan rectiligne, mais une voussure qui fait saillie du côté de l'oreille moyenne[1].

Les osselets de l'ouïe, contenus dans la caisse du tympan, adhèrent entre eux par des articulations. La chaîne continue qu'ils forment mesure toute l'étendue transversale de la caisse du tympan. Cette chaîne se fixe du côté externe, à l'aide du manche du marteau, sur la paroi interne de la membrane

[1] La membrane du tympan telle qu'elle est représentée fig. 269 n'offre pas sa voussure normale. Dans une oreille normale et vivante, dont la cavité de l'oreille moyenne n'est pas ouverte, et dont les osselets n'ont pas été dissociés, la membrane du tympan présente la concavité de sa voussure du côté du conduit auditif externe.