

en el torrente, vivimos! Cantemos como el paxaro, que sale libre del peligro de la red. Que entre tantos, digamos nosotros que entre tantos como el torrente, y red de la peste consumio, quisiese Dios inclinarse a reservarnos la vida! Quien no canta, como el paxarito? Quien no agradece como David *Benedictus Deus*. Bendito sea Dios, que nos libró de tan increíble, como evidente riesgo. Quien no entona con esta llustre Hermandad? Gloria a la Divina misericordia, que nos conservo la vida, entre tantos peligros de perderla: *Misericordia Domini, quia non sumus consumpti.*

§. III.

Agradecimiento, que se debe al beneficio de la espera, y quanto importa lograrla.

12 **E**L segundo beneficio, que oy executa por el agradecimiento es, el aver añadido Dios N. S. a la piedad de avernos dexado entonces con vida, la espera misericordiosa, con que la ha conservado su Magestad hasta oy. O beneficio de inmensos beneficios! *Non cessat nos expectare.* O beneficio, que pide lenguas de Querubines, para ponderarlo, y afectos de Serafines, para agradecerlo. Fieles, Fieles: que nos espera Dios? Que padiedo tenernos justísimamente en vn infierno, nos aguarda: Que repitiendo nosotros ingratos las ofensas, aun no te ha cansado de sufrirnos? *Non desecravit miserationes eius.* Ponderad esto, por reverencia de Dios. No es verdad, que si te huvieras muerto en culpa mortal, te hallaras en el infierno a estas horas? No es verdad, que si estuvieras en el infierno; no tuvieras remedio para siempre? Y que no lo estás, sino estás en tiempo de alcanzar misericordia? O engrandecida sea tal piedad! Quien será tan ingrato, que se atreva a abular de aquesta espera, a riesgo de no hallar, quando quiera la misericordia.

13 Necio, y muy necio repetidas vezes llama San Pedro Christologo, a aquel rico Epulon del Evangelio; pero en que estuvo la necesidad deste hombre? Clamava desde el infierno al Patriarca Abraham, pidiendo que le embiasse a Lazaro, para que tocando en el agua la extremidad de su dedo le aliviase, refrigerando su lengua. *Mitte Lazarum, ut intingat extremum digiti tui in aquam, et refrigeret linguam meam.* Vei aqui, la necesidad del Epulon, dize Raulino. No reparais en lo que pide? La extremidad del dedo: *Extremum digiti.* Pues que necesidad es esta? Passad de libre-

ral a lo misterioso, y la vereis. Tiene el dedo (dize Raulino) tres partes, tres coyunturas. Estas simbolizan tres gracias, que recibe el hombre de Dios: la gracia con que le previene, y le llama a la penitencia de sus culpas; esta es la primera: *Prima est gratia preveniens.* La gracia, con que le espera, y ayuda a hazer la penitencia debida; esta es la segunda gracia: *Secunda est gratia continuans.* Y la tercera es la final, con que dà al hombre buena muerte, y las delicias de la Bienaventurança eterna: *Tertia est gratia finalis.* Pues aora: Que pide el Rico? *Extremum digiti.* La extremidad del dedo. Mas claro: La coyuntura extrema de la gracia final, no aviendo aprovechado las otras coyunturas de las otras gracias. Necio, necio: no te llamó Dios en vida muchas vezes? No te esperó misericordioso? Tu, que hiziste? Abular de estas misericordias, para continuar tus pecados: Pues en vano pide tu necesidad la extremidad de los alivios de la gracia, aviendo abulado de las otras gracias, y coyunturas. Huvieras respondido a Dios quando te llamo, y huvieras logrado el tiempo de la espera, y logras aora los alivios; pero defengañate ya, que no ay alivios de Gloria, para el que no aprovechó las coyunturas de la gracia. Diga, concluyendo Raulino: *Præstra enim extremam partem digiti petisti, quia de prima, & secunda in vita sua non curasti.*

14 O Fieles, lo que importa aprovechar la buena coyuntura que Dios ofrece! O almas, que de delicia será perder tan buena coyuntura! Aora estamos en tiempo de misericordia; pobre del que sin penitencia llega al tiempo de la justicia. El que no tiene que beber vino de vn algibe, y no recoge agua quando llueve; no es cierto q̄ perecerá quando desee beber, por dexar passar la ocasión: Aora llueve Dios piedades: el que no recoge piedades, que espera hallar en la hora de la grande sed de la muerte? Christiano: ves que pecas, y te sufre Dios? Gran misericordia: duermes aora el gran Noé obligado del vino de su amor; pero ay de los hijos desleales como Cham: que en despertando la justicia, serán maldiciones los que aora son sufrimientos! Aora llama Dios con mucha paciencia a la puerta de tu corazon, porque ve el peligro de incendio que ay dentro de tu casa; pero que hazes tu, quando adviertes que en la casa en que llamas, está echado el cerrojo por afuera? Cesas de llamar, porque es indicio el cerrojo, de que los que viven en la casa no están dentro. Ay del que está fuera de sí con sus pecados, que viendo Dios el cerrojo de la ingratitud, cessará de dar eficaces

Raul. ser. 14. in quad.

Vbi supr.

Simil.

Gen. 9.

Simil.

gol.

golpes a su puerta, dexandole en peligro de vn incendio para siempre! Agradezcamos estos avisos, esta paciencia, esta lluvia de favores; y sea el agradecimiento con obras, por tan súfida piedad: *Qua non desecravit miserationes eius.*

§. IV.

Agradecimiento, y correspondencia, que se debe al beneficio de la preservacion de la peste.

15 **P**UES, que si passamos al tercero beneficio, en que aun no cessan las misericordias de Dios? *Non cessat nobis benefacere.* Estended la vista (Fieles) a esse Reyno de Sevilla: quantos Lugares hallareis heridos de peste? Pero sin ti tan lexos; Quantas Ciudades vizinas? Quantos Lugares cercanos? Ya lo sabeis. Y Granada? Con salud, por la misericordia de Dios. Quien no se muere de amor, y agradecimiento? El fuego tan cercano como a vna legua: y Granada ni aun calentarse? Que es esto? Digalo Sephora. Caminava con Moyses su esposo a Egipto, quando vn Angel Ministro de la Divina Justicia, les salió al encuentro con vna espada desnuda, para quitar la vida a Moyses: *Occurrit ei Dominus, & volebat occidere eum.* Reconoció Sephora el peligro: y al punto se puso a circuncidar a su hijo Eliezer: *Tulit illic Sephora acutissimam petram, & circuncidit, &c.* Muger prudente: que hazes? Pues aora es tiempo de pararle a esto: Aora no es sino tiempo de clamar a Dios. Pide, pide misericordia. La circuncision prosigue. Noten, es el riesgo que amenaza? Pide remedio. Ya pide, dize Cayetano; pero antes circuncida: *Nec solum circuncidit filium, sed etiam projecit se ad pedes Domini invocantis Moysen, ut etiam sic placaret eum.* He: miro Sephora al Angel con la espada desnuda contra su esposo: acordose, que estava el hijo por circuncidar; y hizo esta prudente consideracion. Si quisiera Dios quitarnos la vida, facil le fuera, sin que nos mostrara la espada. Luego el mostrarla no es amenazar solo, sino avisarnos para que le defendamos. Puesto, pues, que no halló en mi conciencia otra causa para el enojo, que no estar el hijo circuncidado acudo antes de pedir; a la circuncision, como al primer remedio; porque importará poco clamar, quedandose sin quitar la causa del enojo: *Vxor Moysi dixit Theodoro) id putabat propterea factum esse quia puerorum alter non esse circumcisus, adeoque protinus eum circumcidit.* O Sephora, y que bien hazes!

Corn. vbi supr.

Exod. 4.

Cayet. ibi.

Theod. ibi.

16 O Granada, y si imitaras a Sephora! Ya ves la espada de la peste, que te ha puesto Dios delante. Lee esta tablilla de los Lugares apellidos, que está en tus puertas, y verás que cerca tienes la espada. Y sin llegar a herirte? O que beneficio tan grande! Pero, o que aviso para las costumbres! Oye, oye, que hablando está la espada de tan repetidas tribulaciones: que nos dize? Ya he visto, y aun lo he estrañado, que con noticias tantas de pestes, no se han hecho las Rogativas que otros años. Es acafo, porque se le ha perdido el temor con la experiencia? O es, porque has atendido, como Sephora primero a circuncidar! Aver, que circuncision ha avido de juramentos, de escandalos, y de tratos iniquos? Que amillades deshonestas se han cortado? Que galas profanas se han circuncidado? En tus mugeres? O Granada! Si el Angel no enfangrentó los filos de su espada en Moyses, fue porque entendiendo Sephora el aviso, acudio al remedio de la circuncision: pero fino ay en ti circuncision de culpas, que es lo que viene pidiendo el aviso de la espada de la peste; como no he de temer que lleguen a enfangrentarse en tus hijos, los filos severos de la indignacion de Dios? Sea la circuncision el agradecimiento deste beneficio, que experimentas; y sea luego, para que Dios se aplaque: *Protinus eum circumcidit.*

17 Si, Christianos, hijos queridos de Dios: estos son los tres grandes beneficios, que estos dias os trae a la memoria la devocion de esta fervorosa Hermandad: estos son los agradecimientos a que comidá con esta accion de gracias. Quien será el ingrato que olvide tanto beneficio, y se niegue a tan debidos agradecimientos? Ay en mi Auditorio, alguno? No lo permitas tu, amabilísimo Dios, y Señor mio: dueño de nuestras voluntades, y centro vnico de todos nuestros afectos, sino danos luz, para que conozcamos, que está en tus liberales manos nuestra salud: *Salus nostra in manu tua est;* que de ellas la recibimos el año pasado; que nos has esperadq̄ con tanta misericordia hasta este; y que en este nos estás preservando de la pestilencia. Gracias a tu Sangre, que nos dió salud. Gracias a tu paciencia, que nos sufres; y gracias a tu bondad, que aun nos aguarda. Haz Señor, que repitamos las gracias por la reformation de costumbres, por la empienda de la vida, por la perseverancia hasta la muerte en tu gracia, para que te las demos eternas en la Gloria: *Quam mihi, &c.*

SERMON

OCTUAGESIMO QUARTO.

DE ACCION DE GRACIAS, AL SANTO CRISTO
de la Columna, por la salud de Granada, à los dos años despues de la peste
en el Hospital de Corpus Christi, en catorce de Octubre
del año de 1681.

Benedicam Dominum in omni tempore. semper laus eius in ore meo. Ex Psal. 33.

SALUTACION.

O Cioso es detenerme, en proponer el motivo que tiene la devotissima Hermandad de la Caridad, en dedicar estas solemnissimas Fiestas à Jesu Christo Señor Nuestro, en esta su milagrosa Imagen de la Columna: quando todos saben, que es repetir su agradecimiento, por la salud que debimos à su Magestad, en el pasado contagio, y por la presente, preservacion entre tantas pestes cercanas: pero no tengo por ocioso advertir, que son estas las primeras Fiestas, que ofrece su gratitud. Mas qué he dicho: Las primeras Fiestas? Pues quien no sabe, que aora dos años quando mejoró esta Ciudad, ofreció vn Novenario solemnissimo en accion de gracias? Quien no se acuerda, que tambien el año pasado renovó en tres dias de celebridad, su agradecimiento? Como pueden ser las primeras, las presentes? Digo, (Fieles) y buelvo à dezir, que son las presentes las primeras Fiestas. Por qué?

Psal. 75.

Lyra, iii.

Titelm.

Psal. 75.

4. Reg. 19

Isa. lib.

10. Ant.

Abul. in

4. Reg. 19

Lyra, ubi

supr.

Lyra, in

Psal. 75.

2 Qué misterioso David! *Quoniam cogitatio hominis confitebitur tibi, & reliquia cogitationis diem festum agent tibi.* Hallo (dize) que el pensamiento del hombre te alabarà, y que las reliquias de su pensamiento han de hazer, ó han hecho vn dia de fiesta para ti. Ya conoceis, que habla con Dios Nuestro Señor; pero de qué hombre? De qué pensamiento? Y de qué reliquias de pensamiento? Nicolao de Lyra, siente (y bien) que en este Psalmo haze memoria David, de aquella portentosa victoria, que consiguió el Rey Ezechias del Exercito de Senacherib Rey de los Asirios; y aun le dize el mismo titulo del Psalmo: *Canticum ad Asirios.* Hallo se en aquella ocasion Ezechias en grande aprieto, por la invasion que intentava Senacherib: pero Dios Nuestro Señor embió vn Angel, que en vna sola noche quitó la vida à ciento y ochenta y cinco mil Soldados de los Asirios: ya fuese (como dize Josepho) causandoles vna enfermedad, que de repente los matava: ya (como dize el Abulense) aplicandoles al corazon vn veneno tan activo, que espiravan al instante. *Per oppositionem alicuius venenosi subito occidentis.* Quedó en su libre Ezechias, con su Pueblo de aquel peligro. Veis aqui, el hombre de que David habla: Entoncez (dize Lyra) el Rey, y el Pueblo, dieron muchas gracias à Dios, por la merced recibida. Veis aqui, el pensamiento del hombre, que dize David alaba à Dios: *Quoniam cogitatio hominis confitebitur tibi.* Pero no solo entonces, dize Lyra: despues tambien, siempre que se les ofrecia à la memoria aquel beneficio, repetian reconocidos la accion de gracias. Veis aqui, las que llama David reliquias del pensamiento, que hazen fiesta à Dios Nuestro Señor? *Et reliquia cogitationis diem festum agent tibi.* No escusa las palabras de Lirano: *Reliquia cogitationis dicuntur hic memoria de illo facta: Quia Ezechias, & Populus eius non solum agerunt gratias Deo semel, quando liberati fuerunt; sed etiam postea, quando istud beneficium occurrat memoria eorum.*

3 Esto es el sucedido; dudo aora: Por qué David solo dize, que hazen fiesta à Dios las gracias repetidas, y no las primeras gracias: *Et reliquia cogitationis diem festum agent tibi.* Porque si en vnas, y otras, muestra Ezechias con el Pueblo su agradecimiento re-

cono-

De accion de gracias por la salud à los dos años.

conocido: que razon ay para que no se llame fiesta para Dios los agradecimientos primeros? Oid lo que se me ofrece. En las primeras gracias es así, que mostrava Ezechias su reconocimiento agradecido; pero embuelto en el tembr del riesgo, y en el amor proprio de su conveniencia. Mas quando passando tiempo repite las debidas gracias por el beneficio, muestra que lo haze, no por la conveniencia, y el riesgo, sino por amor puro de Dios. Diga, pues, David, que solas estas vitimas gracias (son para Dios el dia festivo: *Diem festum agent tibi;* que si en las primeras huvo mezcla de conveniencia, y temor, estas fueron dia de fiesta para el amor proprio, que mirava à su interés: mas en las que despues repita su agradecimiento por el amor à Dios, en estas sí, que hazia fiesta à su Magestad: *Et reliquia cogitationis diem festum agent tibi.* Pues aora! Es así, Fieles, que esta Hermandad devotissima, dió gracias à Dios aora dos años; pero aun entre los temores de la peste. Es verdad, que repitió el año passado la accion de gracias: pero podia presumirle que mirava à la conveniencia de la salud. No quiero dezir, que fueron fiesta para el amor proprio; mas quando aora, lexos de aquel temor, y desatendiendo conveniencias, rinde à Dios gracias por puro amor, y agradecimiento: aora es, quando empieza à dedicar fiestas, que son propriamente fiestas para Dios: *Diem festum agent tibi: quia non solum, agerunt gratias Deo semel, quando liberati fuerunt; sed etiam postea.*

4 Pero no solo descubre en estas fiestas su amor à Dios, sino su amor finisimo del proximo, como Hermandad que es de la Caridad: porque con esta accion de gracias sollicita para Granada, y aun para todo el Reyno la preservacion de la peste. Ya avia passado aquella mortandad del Vniversal Diluvio, quando dixo Dios al Patriarca Noè: *Nequaquam ultra maledicam terræ propter hominem.* Ea Noè, bien puedes estar sin lusto, que no he de echar mas maldicion à la tierra; no avra semejante mortandad à la passada: *Non ultra percussam omnem animam viventem, sicut feci.* Por cierto, gran favor para Noè! Es verdad, dice Lyra; pero lo mereció el Patriarca. Pues, qué hizo? Fue por la paciencia, con que se estubo en el Arca tanto tiempo? Por la castidad que guardó, y hizo guardar à su familia todo el tiempo del Diluvio? Por la resignacion en la voluntad Divina? Por mas: Leafe el Texto. Miróse Noè despues que pasó el Diluvio, favorecido de Dios, que lo preservó de la mortandad comun; y agradecido quanto devoto, ofreció sacrificio à Dios en accion de gracias. Qué digo sacrificio? Muchos fueron: dize el Texto Sagrado: *Obtulit holocausta super Altare.* Muchas vezes repitio las gracias, dize el Abulense: *Obtulit multa sacrificia.* Agradóse de su gratitud, que al punto le dà palabra de seguridad en adelante: *Odoratusque est Dominus odorem suavitatis, & ait. Nequaquam ultra, &c.* Veis ai, dize Lyra, porque mereció el Patriarca el favor de la promesa de Dios, que le asegura no avrá semejante mortandad: porque vn beneficio agradecido, ó el agradecimiento de vn beneficio, es merito para otro; y así quando Noè agradece repetidas vezes su preservacion, se haze digno de que esta preservacion se le asegure. Diga Lyra: *Quia propter gratitudinem in aliquo beneficio meretur homo aliud beneficium; ideo post beneficium liberationis datur beneficium securitatis, dum dicit: nequaquam maledicam terræ.*

5 Bien está; mas para asegurara à Noè, bastara que Dios hablara de Noè; y no habla su Magestad sino de todo el mundo: *Non ultra percussam omnem animam viventem.* No avrá mas Diluvio: no avrá mas mortandad general. Qué es esto? Qué ha de ser? Qué fue tanto lo que se agradó Dios de aquella repeticion en dar gracias, que por ella no solo ofrece la seguridad à Noè, sino à todo el mundo: *Idco post beneficium liberationis datur beneficium securitatis.* Dexadme (Fieles) que yo de las gracias à esta Hermandad llustre, por estas gracias que repite à Dios: pues con ellas no solo grangea los agrados de su Magestad: sino nós sollicita, y merece para todos, que se nos asegure la preservacion de la peste: *Idco post beneficium liberationis datur beneficium securitatis.* Mas, por qué esta seguridad pide que todos seamos tambien agradecidos: atendamos, que tambien nos enseña à serlo esta devocion; pero pidamos antes la gracia, para que sea nuestra atencion fructuosa. Ya sabeis, que el medio es la intercepcion poderosa de Maria Santissima, digamos: AVE MARIA, &c.

Benedicam Dominum in omni tempore: semper laus eius in ore meo. Ex Psal. 33.

§. I.

Místico Relox el hombre; formado para las alabanzas de Dios.

6 Como vn bien compuesto, y concertado Relox, considerava vn Escritor erudito a esta prodigiosa fabrica de el Vniuerso. Es en el la primera rueda el primer muelle: son muelles las secretas influencias, simpatias, y antipatias, que esconden la naturaleza: la tierra sirve de peso: los doze signos son como el repartimiento de las horas; pero si bien le repara, como todo el artificio del Relox se encamina a que la campana suene a sus horas concertadamente: Omnia quidem hec, vt cymbalum eius sonet. Asi en la creacion, y formation del Cielo, de la Tierra, Sol, Luna, Aitros, Elementos, mixtos, plantas, aves, animales, y pezes, cupo al hombre el ser la campana de este Relox grande del mundo: para que suene concertadamente las alabanzas de Dios, y de a su Magestad las gracias, por todas las criaturas, pues todas fueron, y son para beneficio del hombre: Et quidem (dixo el Autor citado) omnia vt sonet cymbalum humane lingue, & protanti beneficijs sibi prestitis laudet conatorem. Pero aun descubro mas fin en la fabrica del Relox, y para explicarme, individuos. Son ruedas, como las de la Carroza misteriosa que vio Ezechiel (dize Galfrido) las Hermandades, y Congregaciones devotas: Intelligi possunt tota Congregationes. Pregunto aora: A que se encamina el movimiento fervoroso desta rueda devotissima de la Hermandad de la Caridad en este Relox? A tres cosas se dirige en el Relox, el movimiento de las ruedas: y a otras tres se ordena el fervor de esta devocion. Muevense en el Relox las ruedas, no solo para que suene la campana; sino para que el espiritu del Relox no pare, y para que señale la mano concertadamente las horas. Pues asi, y mejor la devocion desta rueda de Fiestas, es para que los Granados muevan su espíritu, y corazon, reconociendo los favores que a Dios deben: para que la lengua, como campana, de gracias a su Magestad, y le alabe: y para que la mano obre agradecida segun la Divina voluntad, en vna palabra: Para que demos gracias a Dios de corazon, de palabra, y de obra, porque todas tres cosas se requieren para que sea la accion de gracias per-

fecta. Empezemos: que esto es, lo que oy enseña la devocion en esta accion de gracias.

7 Oygamos a David en el Texto de mi Tema voluntario: Benedicam Dominum in omni tempore semper laus eius in ore meo. Tengo (dize) de bendecir a Dios en todo tiempo: y no han de faltar sus alabanzas de mi boca. Advertid, (dize aqui San Basilio) que David hizo este propolito, quando lo libró Dios de la muerte que le amenaza ante el Rey Achis, y da gracias a su Magestad, porque le libro de tan evidente peligro: Tamenquam ex magno periculo liberatus, hanc gratiarum actionem referret suo liberatori Deo. Pero notadlo: In omni tempore, que esto ha de ser en todo tiempo: mientras le durare la vida: Eruptus ex morte, sibi veluti terminos vitæ prescribit. Bien vemos, que limita en esta continuacion a David, esta tan repetida accion de gracias: pero le hemos de imitar tambien el modo. Como dize: Benedicam Dominum. Tengo de bendecir al Señor; y luego mi boca le ha de alabar: Semper laus eius in ore meo. Luego demás de la alabanza de la boca, ha de aver mas. Claro está, dize S. Basilio: que ha de ser la alabanza demás de con la boca, con el corazon, y la vida: Suam ipsius animam instruit ad exercitium vivendi formulam. Veis el Relox con espíritu, campana, y mano?

§. II.

La alabanza de Dios, y accion de gracias, ha de ser de corazon, de palabra, y de obra, como de Relox concertado.

7 EA, Fieles: sepamos, que movimiento tiene el espíritu del Relox: Que afecto el corazon, despues de tan repetidos, y grandes beneficios? Ay fuego de amor Divino, y agradecimiento: o yelo de tibieza, e ingratitude. Mirad los sacrificios de Abel, y de Cain: y veréis en ellos lo que podeis responder, y como ha recibido Dios vuestros afectos. Acepto Dios el Sacrificio de Abel, y reprobo el sacrificio de Cain: Respexit Dominus ad Abel, & ad munera eius, ad Cain vero, & ad munera illius non respexit. El por que, ha dado mucho que sentir a los Padres, y Expositores. Vnos dicen, que porque. Abal ofreció de los primeros frutos de sus ganados; y Cain, de los vltimos. Otros, que porque Abel ofreci.

ofreció de lo mas escogido; y Cain, de lo mas desechado. Otros, que porque Abel ofreció luego; y Cain, despues de muchos dias. Pero sin mas que atender a lo que ofrecen, se descubre para mi intento la razon. Que ofreció Abel? Las primicias de sus Corderos: De primogenitis Greges suis. Que ofreció Cain? Los desechos de los frutos de la tierra: De frustibus terra. Pues aora: El Cordero, que no ve que es víctima viva que tiene coraçon? Los frutos de la tierra, quien no advierte, que son víctima sin coraçon, y sin vida? Eñá, pues, es la razon (dize Ruperto) porque Dios acepta con agrado el sacrificio de Abel, y reprueba con desagrado el sacrificio de Cain; porque sacrificio sin coraçon, no es agradable a los Divinos ojos. Ofreció Cain a Dios las yerbas muertas, reservando el coraçon para si, por emplear lo terreno: como avia Dios de aceptar este sacrificio, que acepta Dios: Respexit Dominus ad Abel. Ruperto: Cain eius Deo offerret suas, se ipsum sibi retinuerat, repositum habens cor in cupiditate terrenas porro Abel primo cor suum, deinde rem suam offerendo, plurimum hostiam per fidem obtulit. O coraçones Catolicos! Donde estais? O Christianos favorecidos! Qué ofrecéis? Ea, ofrezca a Dios el Coraçon, el que desea que Dios acepte su sacrificio; que vn coraçon en el mundo, en la codicia, en la torpeza, no puede ser deciente víctima para Dios, quando pretende ofrecer sacrificio de accion de gracias; porque el agradecimiento ha de ser ofreciendo el coraçon en continuo movimiento del amor Sagrado, como espíritu de Relox, que está siempre en continuo movimiento: Benedicam Dominum in omni tempore.

9 Lo segundo a que se encamina el exercicio de las ruedas es, a que la campana suene; y en la accion de gracias, ha de explicar como campana la lengua el afecto agradecido del coraçon. Ya se vio en los Antiguos, los muchos Canticos que compusieron, para agradecer a Dios los beneficios. No se contentaron los Serafines, que vio Ihsaías, con mover continuamente las alas de el coraçon: Duabus volabant; passaron tambien a explicar su afecto, aclamando fervorosos tres vezes Santo al Señor, que adoraban en el Trono: Sanctus, Sanctus, Sanctus. Mas cuydaron los Israelitas, de llevar consigo los Instrumentos para las Divinas alabanzas, (advirtió la eloquencia de Caufino) que de llevar armas con que defenderse; y así el Real Profeta haze memoria de sus Instrumentos, y ninguna de sus armas, quando refiere la cautividad de Babilonia: In saltibus in medio eius sus-

pendimus organa nostra. Solo en vn Psalmio repite David, veinte y seis vezes las alabanzas de la Divina piedad: Quoniam in aternam misericordia eius; porque (como notó Lyra, de sentir de Rabi Salomon) hubo este número de generaciones, desde el principio del mundo, hasta la promulgacion de la ley, y da gracias repetidas por la vida de tantas generaciones. Pero sin ir tan lexos: que son estos Canticos, musicas, y fiestas, sino vn predicar las alabanzas de Dios, y vna exortacion a que por tantos beneficios le alabemos: Que dizen aquellas luzes, como lenguas de fuego en aquel Altar, sino que la voz que les salta la lipula el Christiano con la suya, para significar su agradecimiento por tantas preservaciones de peste? Sea nuestra lengua campana, que suene siempre las alabanzas de Dios: Semper laus eius in ore meo.

10 Lo tercero, y principal, es que la mano del Relox señale las horas, sin cesar de caminar en la muestra; y lo principal de la accion de gracias es, que sea con la mano de las obras. Que bien San Agustin! Mores volo non voces: lauda vivendo, non sonando sed consonando. No quiero voces (dize) sino costumbres buenas: alaba a Dios viviendo bien, no con la armonia de las voces solas, sino con la consonancia de las costumbres. Pero oygamos a David: Haze vn gran combite a todas las criaturas, para que se empleen en alabar a Dios: ya a las que están en los Cielos: Laudate Dominum de Cælis; ya a las que están en la tierra: Laudate Dominum de terra. De fuerte, que quiete alaben a Dios los Angeles, los hombres, los brutos, hasta las serpientes: Bestia, & universa pecora serpentes, & volucres pennata. No tengo hasta aqui dificultad: porque el Angel con su espíritu, el hombre con la voz, los brutos con sus bramidos, con sus silvos las serpientes, y las aves con su musica pueden cumplir muy bien el combite de David; pero si estraño que tambien combite al Sol, a la Luna, a las Estrellas, y a otras criaturas inanimadas: Laudate enim Sol, & Luna: laudate etiam omnes Stelle, & lumen. David Santo: como han de alabar a Dios estas criaturas muertas? Si no tiene voz, como han de articular las alabanzas que pretendes? Antes por esto (dize San Hilario) pretende David la mas perfecta alabanza. O que no tienen voz! Y que importa, si tienen obediencia? Es así, que el Sol, la Luna, y las Estrellas, no hablan; pero sin hablar obran, obedeciendo a Dios continuamente. Pues desecho David, de que se de a Dios la alabanza mas perfecta de las obras, combida a alabar a

Psal. 135. Lira ibid.

Christoff. in Psal. 350. Insi. Mart. 4. 107.

Ang. ser. 115. de aveis.

Psal. 148.

Dios

Simil.

Labat. in thes. ver. Genat. prop. 2.

Caus. Aul. Sant. 1. p. lib. 1. tract. 8. §. 10.

Labat. vii sup.

Caus. ap. Titm. in hrec. 1.

Basil. in Psal. 33. hem. 1.

Ibid.

Gen. 4.

Ambr. lib. 1 de Cain, 6. 1. & 10. & lib. 2. cap. 15. Corn. in Gen. 4.

Rap. lib. 4 in Gen. 2.

Ipsi. 6.

Caus. Aul. Santor. 1. 1. lib. 1. §. 10.

Psal. 136.

Dios las crituras que tienen obras, y no palabras: *Deum* (son las palabras del Santo) *non tam sermone, quam re, & gestis obedientie laudamus: ut Mare, & Terra, & Caelum, Deum non tam voce, quam officiorum suorum obedientiam, atque observatione laudant.* O almas! Vn obedecerá Ley Divina: vn guardar cada vno las obligaciones de su estado, y de su oficio: esta es alabanza de Dios, y la mejor: *Non tam sermone, quam re.* Sea, sea la accion de gracias de bulro, que se vea en las obras del divino agrado; para que juntándose à la voz, y al espíritu, se forme la perfecta armonia del Relox en la accion de gracias, en siendo de corazón, de palabra, y de obra, que es lo que oy pretende la fervorosa rueda de esta Hermandad en esta Fiesta: *Benedicimus Dominam in omni tempore.*

§. III.

Tema mayores castigos el Relox Christiano, que se desconcierta en su vida.

II **H** E oido (Fieles) tan de passo en calidades que debe tener nuestro reconcierto, como vn Relox concertado: por que lleguemos à ver el desconcierto del Relox del Christiano, que despues de tantos favores, ni de corazón, ni de palabra, ni de obra, ha mostrado su agradecimiento à Dios. Relox tan desconcertado, que puede esperar? O Catolicos! Hablemos claro: que sabe pocas metaphoras el dolor. Note asombra ver, que si huvieras muerto en mal estado en la peste, estuvieras aora en las vengadoras llamas del infierno? Y te esperó Dios? Y te esperó hasta el año pasado? Y te ha esperado hasta este? Y à lo ves. Y que ha conseguido de ti tan misericordiosa espera? Mas culpas. Mas ingratitudes: *Succide ergo illam.* Cortad, Hortelano, esta higuera. de la viña: venga la hacha; derribadla luego: *Succide.* Así decia en la parábola el dueño de la viña de la Iglesia, Dios Nuestro Señor. Pues Dios mio: no esperareis à ver si lleva fruto? *Succide,* vaya al suelo. Tal severidad? Pues no veis lo que passa? Dize Dios: *Ecce anni tres sunt, ex quò venio querens fructum in ficulnea hac, & non inuenio.* Si es este yà el tercero año que la espero, y no lleva fruto: que he de hazer? Gaiga, caiga: *Succide.* O pecador! Mirate retratado en la higuera infructuosa. No es este yà el tercer año desde la peste, que te está esperando Dios? Y aun sin fruto de penitencia, y buena vida? O, tema tu ingratitud, que no te eipere mas su pacien-

cia! O Granada! Temamos todos mayor, y mas horrible contagio, en cástigo de tan porfiada ingratitud.

12 Qual fue (si lo aveis notado) aquel lienzo, con que limpiava sus llagas el Santo Job? Qué es lienzo? Vn casco de teja (dizeis) fue con el que mas raia que limpiava su podredumbre en el muladar: *Testa saniem radebat, sedens in sterquilino.* Valgate Dios por teja! Dime: quien te traxo à este sitio à limpiar al Santo Job? Qué desgracia fue la tuya, que quanta podredumbre, y corrupcion tiene el Patriarca, vemos que passa desde su cuerpo à tu barro? O teja infeliz! No te formaron para que morasies en lo alto de las cascas? Allá lo cantó Symposio: *Est domus in alto, edes est semper in alto.* Pues, por donde caiste de tanta altura, para venir à ser depósito de tantas corrupciones? El mismo Symposio me abre camino para entender el misterio de esta teja. Vereis, (Fieles) quando llueve el Cielo, para que la tierra se fertilize, q son las tejas las que reciben primero el beneficio de la lluvia. Bolved à verlas despues: O Dios! Al primer rayo que les dió del Sol, se secaron. Cayó el agua, llovida; pero como cayó passó luego. Symposio: *Et me perfundit qui me cito deserit humor.* O teja del Santo Job! Teja ingrata, que tan presto como recibe el beneficio lo arroja: veate en vn muladar, cargada de la podredumbre de Job. Ea, mirad al Santo Patriarca cargado, y cubierto de llagas, y podredumbre, quiere arrojara de si: adonde irá: A la teja que está aqui: *Testa saniem radebat.* Crecia la corrupcion: en quitandose la el Santo Job, adonde ha de ir? A la teja ingrata, que está en el muladar: *Testa saniem radebat.*

13 O Fieles: Mirad, mirad, quanta corrupcion de peltes ha avido, y aun ay en muchas Poblaciones de estos Reynos; y en quantos abran estado solo para exercicio de paciencia, como en Job? Ya Dios se la va quitando: adonde irá? Ay, Granada! Quantos beneficios ha llovido en ti la Divina misericordia? Te quitó la peste con la brevedad que viste: te la puso tan cerca como vna legua sola el año pasado, y no llegote ha dado abundante cocha; y à empieza à llover; para prevenirte otra: ha retirado de ti la peste en este año. Qué mas? Esto es lo que te toca, y se ve; que lo que no se ve, ni se toca, es inmenso, è indecible. Y Granada à todo esto? Sin quitar culpas? Sin reformar costumbres? Sin cessar las torpezas, los concursos, las profanidades, las desembolturas, los juramentos, y todo lo que hacen las conciencias? Ojala no fuesse así! Pero

Pero siendo asi adonde ha de ir la corrupcion de la peste, sino à las tejas ingratas? *Testa saniem radebat.* Tus culpas, è ingratitudes, son clamores, con que estás llamando, para que venga sobre ti, la corrupcion de la peste: San Pedro Chritologo: *Iugiter rapinis, fraudibus, periurijs, dolis detractio-nibus nosmetipsos tradimus, & donamus, ut magis, magisque iram Dei in nos fomentis criminam suscitamus.*

14 Mas: Bolved à mirar la teja del Santo Job à otra luz. Vereis, que quando llueve, è graniza, no ay teja que no sea vni rio de lagrimas; pero luego? Cessa el llanto en cessando de llover, è granizar: *Et me perfundit, qui me cito deserit humor,* que dixo Simposio. O lastimosa memoria! Qué llantos, qué Confesiones, qué penitencias huvo mientras Dios granizava peste en Granada! Y despues? Fueron lagrimas de tejas, que se acabaron quando se acabó el granizo de la peste. Entonces eran tejas en lo alto del Palacio, y Templo de Dios: que viuitas à Nuestra Señora del Rosariol! Qué frequencia al Santo Christo de S. Agustin, y à este Señor de la Columna! Qué asistencia à otras Imagenes de la devocion desta Ciudad! Y despues? Las que eran tejas en lo alto del Palacio se baxaron al muladar alquerofo de la torpeza, y otros vicios. O quantos, y quantos! Pues donde quereis que vaya la corrupcion, sino à estas tejas ingratas, en quien solo duró el llanto, y la devocion; mientras duró el granizo de la peste? *Testa saniem radebat, sedens in sterquilino.* O Granada! Si así se ha desconcertado el Relox: como no he de temer que venga sobre ti mas formidable contagio.

§. IV.

El dexar sin castigo los pecados, será el castigo mayor, que solicite el pecador con sus culpas.

15 **P** Eto temo mucho mas en castigo de la ingratitud. Pues ay en esta vida mas que temer? Si, Catolicos. El Relox q se desconcierta, tiene que temer las caldas, y golpes del Macetto, para concertarlo; pero tiene mas que temer, en que cansado se lo dexa sin concertar. Ay que temer, que no cessando las culpas, cesse Dios de castigar à Granada. Me labreis responder à vna pregunta? Quien ha preservado de la peste à esta Ciudad el año pasado, y este? Dizeis, que ha avido mas cuydadosa guarda que los otros años. O Dios, y lo que à esta respuesta pudiera replica! Por sola la guarda que han hecho muchos pudiera Dios aver embiado muchas pestes. Es guarda de pes-

te, no passar muger, que no se solicite? Es guarda de peste la chanca, las murmuraciones, la embidia, la pendencia, la disolucion en comer, y beber? Esta no es guarda, sino reclamo de peste: es el pecado de Cain, de quien dixo Dios que estaria en las puertas: *In foribus peccatum tuum aderit*; para dar à entender (dixo el Obispo Arcedio) que en las puertas (sitio antiguo de los Tribunales de Justicia) acularia el pecado al Cain que lo cometiò, pidiendo à Dios la venganca: *Te coram iudice subito accusabit, & inhabit, ut te condemnet.* O pecados en las puertas! Ea, no es la guarda que ha preservado la Ciudad. Quien ha sido? Dizeis, que las muchas almas buenas, q ay en Granada. Y quantas ay malas para estas pocas buenas? Quien ha preservado à Granada de la peste. Lo digo? Pues temo (Fieles) que han sido los pecados de Granada.

16 Levantad los ojos, que yo no me he atrevido hasta aora à levantarlos, para mirar aquel diluvio de penas en aquella ensangrentada Columna. No veis à aquel Señor atadàs las manos? Redemptor amate, y Dios liberalissimo: Vos (Señor) las manos atadas: Quien os ató las manos, Dios mio? Vereis à vn Medico prudente, que al vilitar à vn enfermo, à quien no han hecho provecho, sino daño: las medicinas, se pone confuso, y pensativo. Toma la pluma para recetar, y la dexa. Señor Doctor: que tiene vuestra merced? Qué he de tener (dize) que me tiene atadas las manos este achaque. Si lo sangro, veo que se muere; sino lo sangro le puede abrir la sepultura; esto me ata las manos, y me tiene confuso. Quien tiene atadas à Jesu-Christo las manos? *Funes peccatorum.* Dixo David: Los cordeles de las culpas: por que si hago beneficios (dize Dios) los convierten las pecadores en espadas para ofenderme: si embio, y receto castigos como sangrias, solo sirven de aumentar pecados. Dexo la pluma con que receto; que me atan las manos los pecadores, para que ni les haga mercedes, ni les embie medicinas de castigos.

17 Llego à entender aora vnas dificultosas palabras del Apostol. Dixo, escriviendo à los Hebreos, que los que añaden pecados, à pecados, buelven à crucificar al Hijo de Dios! *Rursum crucifigentes sibi metipsos filium Dei.* La dificultad consiste en que como puede ser que la culpa de aora concurrieste à poner en la Cruz mas ha de 1000 años à Jesu-Christo S.N. Facilmente sale de ella Santo Thomàs para la letra; voy à mas interior sentido. Como crucifica, è buelve à crucificar, (que es lo que dize el Apostol) y para si, à Jesu-Christo S.N. el

Gen. 4.

Simil.

Psal. 118.
Augus. in
Psal. 9. &
102. &
trat. 6. in
1. Ioan. 3.Grag. 1. 12.
mor. c. 12.
& lib. 11.
cap. 24.

Heb. 6.

D. Th. ibi.

pe-

Ejila. ibid.

Chrisol.
Jer. 45.

Simil.

Simp. ubi
supr.Sympos.
enigm. 6.

Simil.

Vbi supr.

Luc. 13.

pecador? *Rursum crucifigentes sibi metipsum.* Veamos: Con quantos clavos fue crucificado Nuestro Redemptor? Es lo mas recibido, que con tres: con vno los pies, con otro la mano diestra, y con otro la siniestra. Pues observado el modo con que le buelve el pecador à crucificar, y para sí. Tres son los clavos? Pues el de los pies (dize el Padre Matias Fabro) impide à Jesu-Christo el caminar; pero fino huviera otro, yà le quedaràn libres los braços para poder abraçar al que se llegare. Ay clavo para la mano derecha? Este impide que eche su Magestad la bendicion; pero aun le queda la siniestra libre, para dar la mano al que se la pidiera. Ay tambien clavo para la siniestra? Entonces llega à estar crucificado con tres clavos, que le impiden el caminar, el abraçar, el echar la bendicion, y el dar la mano tambien.

18. Pues agora, Fieles: Son clavos las culpas de los hombres. Las primeras clavan à Jesu-Christo los pies, porque impiden que entre su Magestad en sus almas; pero si le buscan con passos de penitencia, recibe con los braços abiertos al pecador? Entonces clava la mano derecha, que es la mano de las bendiciones, y mercedes, impidiendo así, que le haga beneficios; pero aun le queda la izquierda libre, que es la mano de los trabajos, y castigos, con que despertarlo de su peligroso sueño. No despierta, sino repite las culpas? Ya clava la mano izquierda, para que no lo castigue. Dize, pues, el Divino Apostol: quando los pecadores añaden sin temor pecados, à pecados, despreciando mercedes, y castigos: entonces es quando buelven à crucificar para si mismos al Hijo de Dios! *Rursum crucifigentes sibi metipsum filium Dei;* porque entonces es quando le clavan los pies, y manos, para que ni por mercedes, ni por castigos configa, como lo desea, su remedio: *Crucifigentes sibi metipsum.* El Padre Fabro: *Hoc est in suam ipsorum perniciem, dum assignant ei manus, à quibus ipsi sanari debent.* O culpas repetidas de Granada! Ay como temo que sois vosotras las que tenéis oy à Granada sin la peste, porque vosotras sois las que crucificais pies, y manos al Hijo de Dios! Vosotras sois (dize S. Gregorio) las que con vuestra Ingratitud soberbia le atais las manos, para que no muestre su amor en los golpes de las calamidades, que pudiera embiar à esta Ciudad para despertarla: *Cumque nos extollit conditor conspexit* (palabras de San Gregorio) *amorem suum erga nos per verbera non exercet, qui ad feriendam nostram vitia manum ligatam habet.* Es esto lo que tiene à aquel Señor atadas las manos en la Columna?

Petr. Da. serm. 47. Fab. coh. 1. Domin. Quinqu.

Vbi supra.

Greg. lib. 7. mor. ca. 8.

S. V.

Ann. ser. à mayor castigo que permita Dios al pecador de despearse en mas pecados.

19. **B**uelvo à preguntarlo à su Magestad: Es esta repetición de culpas, è ingratitudes (Dios, y Señor mio) la que os tiene, como à Medico, atadas las manos, para que no nos apliqueis la saludable medicina de los castigos? O Catolicos, que es mas! Ata las manos à Jesu-Christo: Quien? Su credito, y el credito de Granada. Explicome con vna comparacion. Tiene vn sugeto de esta Ciudad vn esclavo de malas costumbres; y deseoso de su enmienda, toma el açote vna, y otra vez para castigarlo. Oye la vezindad el estrepito, y clamores, y vno dize: Este hombre debe de ser algun Nerón; otro dize: Este esclavo debe de ser peor que el demonio. Sabe el amo esta murmuracion; y que haze? Enfadado tira el açote para no oírlo. O Andaluzia! O Granada! Eltos años ha tomado Dios el açote de la peste, para corregir tus malas costumbres; pero yà vemos que cessa. Qué es esto? Es porque yà no ay culpas que castigar? Ojala fuera así! Pero pues las ay, y tan repetidas: por qué es? Por lo que dicen los vezindos. Ay vn vezino Reyno de Portugal: otro de Castilla la Vieja; oyen el clamor, y estrepito de tanto açote de peste, y pueden dezir: En la Andalucia no deben de conocer à Dios: vna peste ida, y aun no ida, y otra venida? Muchos deben de ser sus pecados publicos. Ojala se engañaran, si lo dixeran! Ay otro mal vezino: vn Reyno de Turcos, Moros, Infieles, otro, y otros de Barbaros: oyen el estrepito de el açote, y blasfemian de Jesu-Christo. Vno dize: Miren como trata à los Chullianos su Christo. Otro: Quien ha de creer en vn Señor tan cruel? O almas! O almas! Oye Dios estas blasfemias contra el credito de su infinita piedad: oye estas murmuraciones contra el credito de Andalucia; y aunque las culpas no cessan, tira el açote por su credito, y el nuestro. Veis aquí lo que le ata las manos, para que no lo castigue con calamidades publicas.

20. Pero en secreto, Fieles? O Dios, y lo que puede, y debe temer el pecador! Tres dias de horriblas tinieblas embió Dios en el Reyno de Egipto, tan espesas, que no se vian aun los que estavan muy juntos. *Facte sunt tenebrae horribiles in universa terra Aegypti.* Por qué fueron estas tinieblas? Efecto digresiones, y sirvanos oy el sentir de los Doctores Hebreos, que trae Lyra. Dizen que fueron para castigar Dios à algunos Israclitas incredulos; bien hallados yà

Simil.

Cypr. lib. de mar.

Exod. 10.

en

en Egipto, que murieron en los tres dias. *Propter filios Israel, inter quos erant aliqui mali, & increduli, nec volebant de Egipto recedere: & illi mortui sunt in illis tribus diebus.* Pues no pudiera Dios quitarles la vida, aunque huviera luz? Yà se ve que sí; pero si huviera luz, vieran estas muertes repentinas los Egiptios. Y qué importara las vieran? Muchos; que blasfemaran los Egiptios de Dios, y de su Pueblo; y mira Dios por su credito, y del Pueblo, para castigarlos. *Si enim vidissent, si dixissent inter se: ita percussit filii Israel, sicut, & nos.* Ay que temer, Catolicos? Demos que por su credito, y el nuestro no quiera yà Dios embiar castigos publicos; pero qué importa que no aya peste, si ay muertes repentinas con que castigue Dios en secreto à los pecadores?

21. Mas: Doy que no las aya; pero quien sabe lo que passa en otro mayor secreto, que es el de los ocultos juizios de Dios? Ay Christiano! El mas horrible castigo. Qual? El dexar de castigarte. Qual? El permitirte que te despees en mas, y mas pecados, y ofensas tuyas. Qual? Te responderé con vn Texto. En aquella tenebrosa noche de la prisión de Nuestro Salvador, miro, y admiro siempre la maravilla de aquella caída que dieron los Soldados, al oír dezir à su Magestad: Yo soy: *Ego sum;* pero dandoles licencia para levantarse, y bolviendo à dezir que buscavan à Jesus, repitió: *Yo soy;* y no leo que cayessen, sino que le prendieron. Aquí ay dos voces: *Ego sum:* Yo soy. Es así, dize Ruperto: En el primero *Yo soy* explicó el Señor su Ser divino, y en el segundo *Yo soy* explicó su Ser humano. Sea así; pero passó à mas, y pregunto: Qual de estos *yo soy* fue piedad, y qual justicia? Qual misericordia, y qual rigor? Parece ociosa la duda. El *yo soy* que los derribó (diréis) fue justicia, y el segundo fue misericordia, pues que no los derribó. Pues os engañaís, dize Ruperto; porque el primero fue piedad, y el segundo fue rigor. Entended el pensamiento, que es admirable. Iban los Soldados à prender, y ofender à Jesu-Christo: su Magestad los derriba con vn *yo soy*, para que conocieran su atrevimiento, y que viendo el poder del Señor, que iban à buscar, atrepitados cessáran de ofenderle. Este *yo soy* fue piedad, pues fue golpe paxa que abrieran los ojos à su yerro. Qué hizieron los Soldados? Abrieron los ojos: Antes caye-

ron de espaldas para no ver. Qué hizieron? Cessaron en su maldad? Antes se levantaron de el suelo para continuarla. Ve el Señor que no se aprovecharon del golpe, y repite otro *yo soy*, con que se dexa prender. Este *yo soy* fue rigor, porque fue permitirles la prisión injusta, en castido de no aver aprovechado aquel golpe; porque fue mayor severidad dexarlos en poder de su maldicia, para que proseguieran en prenderle. En vna palabra: El primer *yo soy*, que los derriba, es misericordia, porque es medio para que no le ofendieran; pero el segundo es justicia, porque no derribandolos, les permitia la continuacion de su maldad. *Cadentes* (divinas palabras, de Ruperto) *expertis estis principem fortitudinis, desum Nazarenum. Ergo si adhuc me queritis (aora) & sic percussit non doluitis, me quidem comprehendite.*

22. O formidables juizios! Qué otra cosa fue (Catolicos) la peste, sino vn *yo soy*, que este Señor dixo, con que derribó à vnos en las sepulturas, y à otros en el temor de caer en ellas? Yà nos levantamos los que vivimos; mas para qué? Para buscar à Jesu-Christo, para ofenderle: O Dios justo! Temo, temo que el *yo soy* de agora, que no nos derriba, es permitirnos severo, que mas nos despeñemos en sus ofensas, en castigo de la ingratitud con que desaprovechamos el golpe misericordioso de la peste. No lo ves (pecador) en la ceguedad con que vives? En el olvido de Dios? En el desprecio de su ley? En la fordera à sus voces? En el huir de tu remedio! Alma, alma: qué es esto? Christianos hijos de Dios: temed este, como el mayor castigo, que se reserva su pena para vna eternidad. Baste, baste yà, y desatemos las manos à este Señor, con las manos, con las obras de vna verdadera penitencia. Lloremos, no como tejas, sino seamos estanques de perpetuas lagrimas. Desatemos à Jesu-Christo, y si quisiere castigarnos, castiguenos, como nos salvemos; como dezia el Santo Job: *Soluit manum suam, & succidit me.* Si, Dios, y Señor mio: no mas ingratitud; no mas pagar tus favores con ofensas: agradeceros si con nuestro espíritu, palabras, y obras fantasi; para que reloxos concertados seamos dignos de que subiendo por las cuerdas de la gracia, nos coloques en el Santo, y Eterno Templo de tu Gloria: *Quam mihi, &c.*

Rib. apud Lyra. ibid. Mado. cod. 1. Reg. 5. nu. 3. suo 20.

Ioan. 18.

Rup. li. 13. estis principem fortitudinis, desum Nazarenum. Ergo si adhuc me queritis (aora) & sic percussit non doluitis, me quidem comprehendite. cap. 18.

Job. 6. Greg. ibid. lib. 7. mor. cap. 8.