

nem huiusmodi reprehendit, sterilitate damnata non dedit sobolem Regiam. Veis las con-
secuencias de culpas leves? Que importa que en si mismas sean leves, si de ellas se sigue vna esterilidad de auxilios eficaces, y de esta esterilidad carecer de obras dignas de corona eterna?

36 La segunda raiz (dize el doctissimo Lesio) es de parte de los pecados veniales, que hazen crecer las tentaciones: *Secundo, quia tentationes incrementum finantur.* San Francisco de Sales dixo, que les abren la puerta. Y lo explicara yo con el siml de los ladrones, que entran al muchacho: a titulo de pobre, y pequeño es admitido, y luego abre la puerta de noche para que entren los grandes a robar la casa. Despues que el Espiritu Santo embia al perezofo a que aprenda de la hormiga, le encarga, que de la abeja tambien. Asi los Serenta: *Aut vade ad apem, & discite quam operaria sit.* Y que ha de aprender de la abeja? Muchas cosas: pero aora la diligencia con que guarda su casa de las sabandijas, dize San Antonio de Padua. Ponense a mirar con gran cuidado, que no entre, ni la araña mas pequeña; y si acabo entra alguna, luego al momento la arrojan: *Sedent insipienter super foramina alvearum, si aliquid extraneum intrare contingat, ipsum inter se permovere non patiuntur.* Valgame Dios! Por que es tanto delvelo? Temen que las arañas las maten? No, dize mi San Francisco de Sales: *Las arañas no matan a las abejas.* Notad aora: *Pero gassan, y corrompen su miel.* Mas: *Con los hilos de las telas que texen dentro de la colmena, las embrazan de fuerio que no pueden continuar su obra.* Aun mas: de no continuar su obra se sigue no tener que comer, y de no tener que comer se sigue morir a manos de los rigores de vn Invierno. O abejita, y lo que enseñas! O Christiano! Aprende de la abejita: *Vade ad apem.* Es asi que el pecado venial no mata al alma, pero gasta, y corrompe la devocion, impide la prontitud de la caridad, enreda las potencias, y las embaraza: viene despues vn invierno de tentaciones fuertes, que ha de hazer vna alma enredada, sin prontitud, y sin devocion, sino consentir, y morir? De que se sigue todo esto, sino de dexar avezindar el pecado venial en el alma por la afición? *Quia mora trahit periculum,* dixo San Antonio de Padua.

37 La tercera raiz es la facilidad que se adquiere para cometer pecados mortales con la costumbre de los veniales. Le-

sio: *Tertio, quia consuetudo in parvis, ad maiora disponit.* Esta bien conocida es: porque (como dize Santo Thomás) acostumbrate el alma a condescender con su voluntad propia, y a dexar el orden recto, de lo qual se sigue facilidad para atropellar la ley de Dios, aunque sea cosa grave. Ninguno (dize San Christoffo) pasó de repente desde muy bueno a muy malo: *Nemo repente ad extremam improbitatem insiliit.* Pues ya vemos, que ni entra de repente lo elado de vn Invierno, ni lo abrasado de vn Estio: poco a poco se va perdiendo el calor hasta introducirse el friyo en la Escala de Jacob ay grados para baxar, como los ay para subir. No empezara Judas a descuydarse en hurtos pequeños, y no llegara (dize San Leon) a cometer el mayor delirio: que porque el otro anciano hizo costumbre de llevar sobre si vn mismo bezerro, no extrañaba llevarlo de el mismo modo quando muy grande. No nos detengamos mas. Es cierto que se facilita el alma para los pecados graves, quando desprecia los pequeños: *Qui spernit modica, paulatim decidet.* Son de tener estas consecuencias? Ya se ve: *Noli esse sine metu.*

38 Pues aun ay que temer mas. Las que se siguen de contentarse con vna vida tibia. O Sacerdotes! O almas Religiosas! O Christianos todos! Quantas espaldas muy bellas no se pudieron vsar quando fue menester, por dexarlas enmohezer en la bayna? Quantos cavallos generosos se mancaron por estar parados en casa? Quantas aguas cristalinas se llenaron de sabandijas ponçofinas por encharcarse? Hablemos claro: A quantos vimos (dize San Christoffo) que despues de florecer en todas virtudes, dieron horribles caidas en vicios abominables. Por que cayeron? Por su negligencia en el camino començado: *Et tamen negligentia lapsos ad vitiorum barathrum devenisse.* Por que cayeron? Porque es justo juicio de Dios no cuydar tanto de preservarle, en castigo de su fibieza en servarle: *Qui enim negligenter Deo seroit (dixo el doctissimo Lesio) meretur ut Deus vicicim non tantam eius curam gerat.* Si se duerme la portera de Isboseth, que es la guarda de el interior: *Ofiaria domus purgans triticium obdormiuit.* Como no han de hallar puerta los enemigos que vienen a matarle? Dize San Eucherio: *Quia cum discretionis sollicitudo cessaverit, ad interficiendum animum malignis spiritibus iter pandit.* Veanse las consecuencias de bienes que se siguen

Lesio ubi sup. Fran Sal. intr p. 2. c. 22. Simil.

Serent. in Ezech. 1. & epist. ad Raul Paulino, epist. 21. Ant. Pad. serm. 2. Dom. 3. Reg. 4. Simil. Fran Sal. ubi sup.

Christoff. hom. 87. in Matth.

Ant. Pad. ubi sup.

Lesio ubi sup. D. Thom. 1. 2. q. 88. art. 3.

Christoff. hom. 87. in Matth.

Simil.

Genes. 28.

Ioan. 12.

Leo serm. 26. de Pasch.

Simil.

Eccl. 19.

Similes

Christoff. hom. 27. in Matth.

Lesio ubi sup.

Reg. 4.

Eucher. in lib. Reg. 2. cap. 2.

ran de la vigilancia en vn hijo de vn Rey, que tantas se siguen de perdidas por el sueño. O almas! Abramos los ojos a estas consecuencias de bienes, que se pierden, y de males, que se siguen de la tibieza: *Noli esse sine metu.*

39 Finalmente ay que temer las consecuencias de no corresponder a las inspiraciones de Dios, aunque no sea pecado. Lesio: *Non solum ob peccata sed etiam ob temporem, & neglectum quandam divinorum inspirationum, qui tamen per se non sit peccatum, divina auxilia plerumque minui.* De esta falta de correspondencia se sigue lo que al caminante, que dexa passar el Sol, y quando quiere caminar despues le coge la noche, y se descamina a merced de las fieras de estos campos. Se sigue lo que al marinero, que no logro la ocasion de el viento favorable, y luego arriesga la nave en vna tempestad. Se sigue lo que a las madres perlas, que se estan cerradas quando llueve el Cielo el rocío, que se quedan esteriles sin concebir las perlas preciosas. Que es la inspiracion, sino vn rocío del Cielo, vn viento favorable para la gloria, y vna luz, que encamina al alma a su fin vltimo? Sino se logra quando viene, que riesgos no se siguen en el alma? Que esterilidad! Que calma! Y que descaminos? El Ciervo (dize Berchorio) si lleva las orejas levantadas, oye los cazadores, y se libra; pero llevandola caidas, ni oye, ni se libra de su muerte. O Fieles! Y quanto importa oír a Dios! O, y quanto se arriesga en cerrar los oídos a sus voces! Y si se passa la ocasion! Y si de lograrla avia de seguirse la salvacion! Y si se sigue la condenacion de perderla! O Dios, y quantos riesgos nos cercan para derribar los muros de la falsa seguridad! *Noli esse sine metu.*

Herb. lib. 20. de natur. rer. c. 26. Plin. lib. 8. c. 2.

40 Ea almas Christianas, veis ya las consecuencias que ay que temer aun dentro de nosotros? Ay que temer al pecado mortal antes de cometerlo, despues de cometido, antes de confesado; y lo que mas es, aun despues de perdonado. Ay que temer al pecado venial, a la tibieza, y a la mala correspondencia a las inspiraciones Divinas. Que hemos de hazer con tantos temores? Que haze el ciervo cercado de los cazadores, y perros? *Ad lacrimas, & ad mortem recurrit,* dixo Raul:

Malabar. 1. de mor. cap. 14.

Desp. Tom. II.

no. Se acoge a las lagrimas, a la humillacion, y a ampararse de la piedad del hombre. No fue esto lo que hizo San Pedro aun despues de perdonado? *Flevit amare,* lloró amargamente toda su vida, se desahzia en lagrimas al oír cantar el Gallo. Por que lloras, Padre mio? Ha Fieles! Llorra (dize San Gregorio) para regar la raiz de la Fé, que se le iba secando con las negaciones. O llora, aun despues de perdonado, para el remedio de las consecuencias, que es conveniente regar vna planta para arrancarla con mas facilidad. Lloremos, almas, y lloremos presto, pues no sabemos, que estamos perdonados, quando así llora San Pedro, y llora Maria Magdalena, temiendo las consecuencias de sus culpas perdonadas. Que hemos de hazer? Humillarnos como el ciervo, y acudir al amparo de el Hombre Dios, Jesu Christo Señor nuestro, que ya David nos enseña: *Amplius lava me ab iniquitate mea.* Labame mas (Dios mio) de mis maldades. David ya estas perdonado, ya se borraron tus culpas. Es así, pero pido, que me labe mas. Se borraron las letras de mis pecados, pero han quedado los habitos viciosos: *Amplius lava me.* Labame, Señor, de estas consecuencias.

41 Si, Christianos mios, aya lagrimas, aya humillacion, y oracion, aya vigilancia, y mortificacion, y temor de los peligros, y ocasiones; avive el fervor para obras excelentes de amor de Dios, y de el proximo; porque si merecimos por nuestros pecados, y tibiezas, que Dios nos disminuyera los auxilios eficaces, y nos permitiera muchas tentaciones; alcancemos por la oracion, y fervorosas obras, que las tentaciones no vengan, y que los auxilios se aumenten, para ser restituidos a los antiguos favores, y mercedes. No fue restituido ni Padre San Pedro? Si, dize San Juan Christoffo, la penitencia le restituyó a la primera honra: *A priorum reduxit honorem penitentia.* Pues por que no seremos nosotros restituidos, si clamamos, y lloramos? Llame-mos, y lloremos a los pies de Jesus Señor nuestro, no solo las culpas, sino las consecuencias de las culpas. Si, amabilissimo Jesus, nueva vida desde esta hora

Señor mio Jesu Christ. 10. &c.

Luce 22.

Niesi. lib. 2. c. 17. Bar. ann. Christi 69. c. 19. Greg. 25. mor. 6. Corn. in Eccl. 5.

Luce 70.

Psal. 50.

Lavin in Psal. 50.

Lesio ubi sup. n. 83.

Christoff. hom. 8. ad pap.



SERMON XXXIV.

DE EL CARGO QUE SE HA DE HAZER AL Christiano en el dia de el Juizio por la vida de Jesu Christo nuestro Señor.

Et libri aperti sunt, & alius liber apertus est qui est vita, & iudicati sunt mortui ex his que scripta erant in libris, secundum opera ipsorum. Ex lib. Apoca. l. i. cap. 20.

SALUTACION.



Ormidable es sin duda el juicio de Dios, al mirar los espantosos cargos de los beneficios, y de los pecados con todas sus consecuencias, pero es sobre manera terrible al considerar, que se han de hazer estos cargos por la vida de Jesu Christo nuestro Señor. Atencion, Christianos, que con nosotros habla este juicio. Hizose Dios Hombre

(dezia San Agustin) no solo para redimir al hombre, sino para ser su Maestro, regla, y exemplar de su vida: *Tota vita Christi in terris per hominem quem fecit, disciplina morum fuit.* Ya sabes, que crió Dios al hombre imagen de su divino Ser: *Ad imaginem, & similitudinem nostram;* pero siendo imagen viva le dió el ser (dize San Leon) para que imitasse á su Criador perfectísimo: *Inveniemus hominem, idem ad imaginem Dei conditum, ut imitatur sui esse auctoris.* Son los ejercicios de Dios, dentro de sí mismo, el conocerse, y amarse; y así la imitacion del hombre consiste en conocer, y amar á Dios: *Et ut in novis formam sue bonitatis inveniat, dat unde ipsi quoque quod operatur, operemur.* Pecó el hombre, quedó por la culpa, no solo privado de la divina Gracia, y de el derecho á la Gloria, sino rudo, è inhabil para conocer, y amar á Dios, sin lo qual fuera imposible su salvacion eterna: *Cum in honore esset, non intulit. No ay remedio para el hombre? Ea que si: hallóle la Divina Sabiduria en aquella suma dignacion con que se hizo hombre la segunda Persona de la Trinidad Santísima. Ya tiene el hombre remedio, yá tiene Redentor, que le compra con su sangre el derecho á la Gloria que perdió por su desobediencia: yá tiene Maestro, que le enseña á conocer, y amar á su Criador; y si aun no acierta á aprender esta celestial doctrina, yá tiene en Jesu Christo, Hombre Dios, vn vivo exemplar que seguir para acertar.*

2 No es esto lo que dezia Isaias? Anunciaba sus felicidades al hombre en la Encarnacion de el Verbo Divino, y al dezir, que sería su Doctor, y Maestro: *Et non faciet avolare à te ultra Doctorem tuum.* Añade, que no quite de su Maestro los ojos: *Et erunt oculi tui videntes præceptorem tuum.* Pues, Profeta Santo, para aprender la doctrina de vn Maestro, no basta oírle? Qué necesidad ay de mirarle? Ya no encargas, que oygan á Jesu Christo Maestro de la verdad? *Et aures tue audient verbum?* Es así, dize el Profeta; pero estando el hombre bueltas las espaldas á Dios por el pecado: *Post tergum momentis,* le advierto, que le mire, para que no se quede solo en oír, y pãse á convertirse con lo que oye, dexando la culpa, con que buelve á Dios las espaldas: *Erunt oculi tui videntes.* Es esto lo que pretende Isaias? Dezialo Haymon con San Gregorio; pero busco mas misterio. No avéis visto á vn Maestro de harpa dár leccion? Acafo fue contenta con dár de palabra la doctrina? Yá veis que no. Lo que haze es tomar el harpa en las manos, y herir con destreza sus cuerdas á la vista del discipulo, que tiene en las suyas otra para imitarle. No es así?

Aug. lib. de Per. Relig. c. 11.
Genes. 1.
Leo form. 1.
1. de ciuit. decim.
mens.
Psal. 58.
Palacio proem. in Matb.
Ish. 50.
Hbg. Car. ibi.
Haym in hunc loc. Greg hom 3. a. in bo Simil.

si? Luego no solo ofrece este Maestro palabras á los oídos, sino exemplar á los ojos, para facilitar su imitacion. Es verdad (dize Isaias) que tendrá el hombre en Jesu Christo, doctrina que oír: *Aures tue audiant;* pero siendo tanta su dureza en aprender, le ofrecerá tambien en su vida vna idea de virtud que ver, y que imitar: *Erunt oculi tui videntes præceptorem tuum.* El docto Palacio: *Non dixit, sola audient aures; sed videbant oculi tui.*

Palacio proem. in Matb.

3 Siendo este el fin de hazerse Dios hombre, y conversar con el hombre en la tierra tanto tiempo, sepa el Christiano que no vive para otra cosa en el mundo, que para copiar en su vida la vida de Jesu Christo Señor Nuestro. Aqui llegan los ecos de aquellas voces que dixo Dios á Moysès, quando le dió la traza para el Tabernaculo: *Inspice, & fac secundum exemplar, quod tibi in monte monstratum est.* Cuydado, Moysès, que no has de exceder, ni saltar al exemplar que te mostrè en el monte. Sepa el Moysès Christiano (llamo al Christiano, Moysès, porque si á este pusieron este nombre porque lo facaron de las aguas: *Quia de aqua tui eum;* el Christiano renace en las aguas del Baptismo) sepa el Christiano que renació en la Iglesia para labrar á Dios vn Tabernaculo de amor, y de obediencia y si para vna Fabrica se requieren, Arte que dirija, y planta que facilite la execucion? Arte tiene (dize Santo Thomàs de Villanueva) en la doctrina de Jesu Christo Señor Nuestro; pero tiene exemplar, y planta, en su sacratísima vida: *Exemplar in vita illius, & ars in doctrina eius.* Esta vida de Jesu Christo (dize San Antonio de Padua) es el exemplar de el Monte: *Exemplar est vita Christi.* Esta, la que debe el Christiano mirar para copiarla: *Inspice, & fac secundum exemplar.* Si, Christiano, con nosotros habla aquella sententia que dixo Nuestro Redemptor á sus Discipulos la noche de la Cena: *Exemplum dedi vobis, ut quemadmodum ego feci, ita, & vos faciatis.* No solo os he dado doctrina que oír, sino exemplo que mirar, para que imitéis mis obras. Para esto fuimos llamados á la Iglesia, dize mi Padre San Pedro: *In hoc enim vocatis estis.* Porque para esto padeció Jesu Christo Nuestro Señor: *Quia & Christus passus est pro nobis.* Para qué? *Vobis relinquens exemplum, ut sequamini vestigia eius.* Para dexarnos exemplo, y que sigamos las huellas de su vida. Bien puede yá dezir á los Christianos el divino Apostol, que sean imitadores de Dios, como sus hijos queridos: *Estote imitatores Dei, sicut filij charissimi;* que si antes de Jesu Christo era empresa dificultosa, con su doctrina, con su gracia, y con su exemplo, podemos, y debemos emplearnos todos en conocer, y amar á Dios.

Exod. 25. ad Heb. 8.

Exod. 2.

Simil.

Tb VIII. nuevo ser. 1. de S. Nicol. Ant. Pad. ferm Dom. 9. post Pent. 1. Juan. 11. 1. Pet. 2.

Ephes. 5.

4 Ea, Fieles: Artifices de este Tabernaculo: Discipulos de Jesu Christo: Hijos de Dios, con obligacion de imitarle; quien es el que se acuerda de lo que debe á su Redemptor, y Maestro? Quien atiende á este exemplar para copiarlo? Quien no vive sino por la doctrina, y vida de Jesu Christo? Quien no pone piedra en el edificio de su vida, sino reglandola con el nivel de esta vida? Ay quien? O dichosísimo mil veces! Pero el que no, que hará en el dia de la cuenta, en el dia de la vengança, quando en aquel tremendo Juizio pongan su peso, à ver si está conforme al contraste? Qué hará quando tome las medidas al edificio de su vida, à ver si viene labrado segun el exemplar del mismo Juez de vivos, y muertos, Jesu Christo? Qué hará el que llevaré el peso falso, porque lo ajustó con las opiniones del demonio, del mundo, y de la carne? Qué hará el que no solo no edificó, segun Jesu Christo, sino destruyó con sus culpas, y malos exemplos, lo que otros edificaban? O Juizio formidable! Entremos á su consideracion, aora que estamos en tiempo de remedio, antes que llegue aquel dia, en que saldrá reprobado lo que no se conformare con este exemplar Divino; pero pidámonos luz, y gracia para el acierto, y el fruto que deseo. Valgamonos para conseguirlo de la poderosa intercesion de la Reyna de los Angeles Maria Señora Nuestras **AVE MARIA.**

Exod. 4. 1. 43. Apoc. 8.

Et libri aperti sunt, & alius liber apertus est, qui est vita, & indicati sunt mortui ex his que scripta erant in libris secundum opera ipsorum. Ex lib. Apocal. cap. 20.

S. I.

JUICIO, Y CARGO DE LA VIDA DEL Christiano por la vida de Jesu Christo Nuestro Señor.

5. Preguntémos al Sagrado Evangelista profetico, que vé al cap. 20. de sus revelaciones. Qué véis sagrado Benjamin? Oid, Fieles, que responde en el Texto de mi Thema. Vi (dize) vn Trono grande, blanco, y magestuoso, y en él vn personaje sentado: Vidi thronum magnum, & canalicum, & sedentem super eum. Vi tambien que estaban delante de este Thono todos ios difuntos, grandes, y pequeños: Et vidi mortuos magnos, & pusillos, estantes in conspectu Throni. Supongamos que es vision literal del dia vltimo del Juizio, en que parecerá Jesu Christo Nuestro Señor en vn Throno de admirable magestad, y parecerán en su presencia para ser juzgados todos los hombres, desde Adan hasta el vltimo que naciera, a quienes llama muertos el Evangelista, porque todos han de aver passado por la muerte para hallarse en aquel Juizio resucitados: Notad aora: Et libri aperti sunt, & alius liber apertus est, qui est vita. Vi mas (prosigue el Evangelista) que se abrieron muchos libros, y se abrió vno, que es el libro de la vida: Et indicati sunt mortui ex his que scripta erant in libris, secundum opera ipsorum. Y fueron juzgados todos por lo que contenian los libros, cada vno segun sus obras. Qué libros son estos? No nos detengamos en referir opiniones. Los muchos libros (dize San Ambrosio) son las conciencias de los hombres que se han de manifestar aquel dia, para que todos vean, como en el libro abierto, las obras malas, y buenas de los demas: Qui libri sunt, nisi conscientia, velut libri peccatorum nostrorum seriem continenter. Lo mismo San Justino con otros muchos. Y el libro de la vida, quien es? Es (dize San Anselmo) el de la vida de Jesu Christo Señor Nuestro: Liber vita est vita Iesu.

Apoc. 20. Mens. b. Trin. iiii.

Silo. libi. no. 29.

Matth. 27. Hug. C. libi. Rap. in Apoc. 20.

Ang. 20. de ciuit. c. 14.

Ambr. in Psalms. 1. p. 20. Infr. contra Tripbon.

Rib. Cor. Eftiu. Tri. ni.

Mench. & aij. in Apoc. 20. & ad San. cb. in Daniel. 7. Anselm. in Elucidar. Sap. 1.

6. Bien está; pero si basta para con-

vencer al pecador la acusacion de su conciencia propia: Accusatione conscientia sua vincitur; que dixo el Espiritu Santo, porque (como escribió el Apostol) ella dará testimonio verdadero de su vida en el Juizio: Testimonium readente illis conscientia ipsorum, in die cum iudicabit Deus occulta hominum. Para qué se ha de manifestar el libro de la vida de Jesu Christo? San Anselmo, para que todos lean en esta vida, como en vn libro, en que guardaron, y en que quebrantaron sus santos mandamientos: Liber vita est vita Iesu, in Ansel. ubi qua omnes quo sunt libro legunt, quid de preceptis eius, vel fecerunt, vel neglexerunt. Para mas es, dize Hugo Victorino. Es el libro de la vida de Jesu Christo, el original que se nos dió en el Bautismo; para que le copiáramos los Fieles, en los libros de nuestras vidas: Scribi debent libri nostri secundum exemplar libri vite. Para esto vivimos los Christianos, y si por flaqueza, por ignorancia, ó malicia, cometemos en el traslado algun yerro, se nos dá la vida para corregirlo: Et si se scripti non sunt, falsam corrigentia sunt. Este debe ser el estudio del Christiano, examinar en qué se conforma, ó desconforma el libro de su vida, con el de la vida de Jesu Christo. Conferamus itaque libros nostros cum hoc libro. Porque llegando aquel temeroso examen, se abrirán no solo los libros de las conciencias, sino el libro de la vida: Et alius liber apertus est, qui est vita. Para ir examinando por la vida de Jesu Christo, las vidas de todos los Christianos, y no hallandose las copias conformes al original, serán excluidos de el estante de la Gloria, y sentenciados a quemar en el fuego del infierno: Ne in illa vltima collatione (concluye Hugo) si quippiam aliter inuenti fuerint habentes, abiciantur.

Rem. 16.

Hug. Viti. app. Tim. in Apoc. 20.

Simil.

7. Queréis acabarlos de entender: Ved lo que passa en la impresion de vn libro. Dá el Autor su original, que es parto de su entendimiento al Impresor, para que lo copie, ofreciendole la satisfacion de su cuydado, y trabajo. Ea, yá se pone á componer, artimada á la caja, en que están las letras, y á lec el original, no como

quien lee solo por leer, que atiende solo á la colocacion, no como quien lee para estudiar, que solo atiende á la substancia, sino lee para imprimir, reparando en los menores apices, qual ha de ser letra grande, qual pequeña, qual con acento, qual sin él. Yá quenta las planas, para que ni le falte, ni le sobre. Yá empieza á componer el título del libro, prosigue en los capitulos, todo esto sin perder de su vista el original, y preguntando, si se le ofrece duda. Yá tiene forma compuesta: Se tira, ó se imprime luego? No, sino se sacan vnas pruebas, para corregirlas, notando, para que se enmienden, los yerros, por el original. Hecho esto, se prosigue en la impresion, y saliendo correcta, es presentada al Juez, que examinandola, y hallandola conforme, dá su sentencia, y dize: Este libro intitulado, &c. concuerda con su original. Con esto corren sin embarazo los libros, y vno se vé en casa del Letrado, otro en casa del devoto, este en el Palacio de el Prelado, aquel en la libreria del Rey. Esto passa en la impresion correcta; pero si por descuydo, ó por malicia de el que compone, saliera este libro sembrado de muchos yerros, si fuere todo el libro vn yerro continuado sin que los huviesse enmendado el corrector, al verlo, y examinarlo el Juez por su original, ó parece que lo dexaria correr? Como es posible? Lo prueban, lo recogen, y aun lo queman.

8. O propriísima imagen de el Juizio de Dios! No es esto lo que dezia Hugo Victorino? Y aun lo que dize San Juan en el texto de mi Thema. Es el Verbo Divino aquella eterna palabra, parto segundo de el entendimiento de el Padre, que escrita en el papel de la humana naturaleza, se nos dió libro original, para que lo copiáramos los Christianos, como impresores, ofreciendonos vn eterno premio. Para esto nos entró Dios en la Oficina de su Iglesia, para esto nos ofrece en la caja del estado de cada vno las letras que necesitamos para componer la vida, segun el original de Jesu Christo Dios, y hombre: Scribi debent libri nostri secundum exemplar libri vite. Qué son la Fè, y conocimiento de Dios verdadero, y de nuestro Redemptor, que ay en la Iglesia Catholica? Qué son la Ley, la Religion, los Sacramentos, las virtudes, las promessas, las amenazas, y todas las escrituras Sagradas? Quénte el Christiano si puede, las inspiraciones, los buenos deseos, los Sermones, los buenos libros, los con-

sejos, los exemplos, los escarmientos, los lances, los tiempos, las ocasiones que se le han ofrecido en toda su vida, qué han sido, y son, sino letras admirables para componer vna vida conforme á Jesu Christo? Ea, Impresor Catholico, en qué estado está tu impresion? Quanto compones cada dia? Quanto lees en tu Divino Original? Se corrigen los yerros passados, ó imprimes sin corregir? Conferamus libros nostros cum hoc libro. En qué se parece á la de Jesu Christo tu vida? Ojalá que en todo; pero si no, si es toda yerros sin enmendar, qué senténcia esperas en el Juizio, en donde se ha de examinar tu libro por aquel original? Libri aperti sunt, & alius liber apertus est, qui est vita. Como correrá tu vida? Como se verá en la libreria de aquel eterno Palacio? Como no la reprobará el severísimo Juez, mandandote arrojar á los eternos fuegos?

9. Dificultosa senténcia la que dixo á Nicodemus Jesu Christo Nuestro Señor: Nemo ascendit in Caelum, nisi qui descendit de Caelo, filius hominis qui est in Caelo. Ninguno (de los hombres) sube al Cielo, si no es el que baxó del Cielo, que es el hijo del hombre, que (como Dios) está siempre en el Cielo. No veis la dificultad? Ninguno? Y Maria Santísima? Y tanto numero de Santos? Ninguno sube sino Jesu Christo: Nemo ascendit, nisi qui descendit. Qué es esto? Dize San Bernardo: Pues qué ha de ser de nosotros? Quid ergo nos? Hemos de desesperar? Ita ne continuo desperabimus? Ninguno? Lee bien la senténcia, dize el Santo, que no dize su Magestad, que ninguno, sino, que ninguno sino Jesu Christo: Nemo ascendit, nisi qui descendit. Pues si ninguno sino Jesús Christo sube al Cielo; luego los demas podemos desesperar de subir. Antes (dize) hemos por esto de esperar: Inmo certo sperabimus, & hic maxime. Lo entendéis? Ea, oid, que es divina la explicacion del Santo. Es Jesu Christo Señor nuestro cabeza mistica del cuerpo mistico de su Iglesia. Pues quando en el dia del Juizio suba al Cielo con el lucido acompañamiento de sus escogidos, será verdadero dezir que sube solo; pero no sola la cabeza, sino la cabeza, y los miembros juntamente, porque sube todo el cuerpo mistico de Jesu Christo: Licet enim solus, sed profectio totus intrabit; non sine membris capui inuenitur in Regno. Luego los que fueren miembros de este cuerpo mistico, subirán con Jesu Christo al Cielo. Es así (dize Bernardo) pero han de ser miembros vnidos,

Ioan. 3. Ambr. in Job. c. 6. Falz. lib. 2. ad Ibra. fimb. 4. 77.

Bra. fir. de 6. tribul.

Ter. 1. de Trin. 13. Eber. 20. B.

Preb. 1. 2. contra Epi. pid.

Aug. tract. in Ioan.

Tim. in Apoc. 20.

Aug. tract. in Ioan.

Tim. in Apoc. 20.

Aug. tract. in Ioan.

Tim. in Apoc. 20.

Aug. tract. in Ioan.

Bern obi
Ep.

y conformes, vnidos por la Fe, y conformes por las costumbres: Si tamen membra fuerint conformia sibi. & coherentia capiti suae conformia moribus, coherentia sive. Aora entenderis la dificultosa sententia: Nemo ascendit in Caelum, nisi qui descendit de Caelo. Ninguno subira al Cielo, sino Jesu Christo que baxó del Cielo, porque no subirá sino el que etuviere hecho vna cosa con Jesu Christo por la Fe, y por la conformidad de las costumbres de este Señor: Conformia moribus, coherentia sive. No subirá al Cielo el infiel, que no es miembro de este cuerpo místico; no subirá el herege, que es miembro separado deste cuerpo; pero ni subirá el Christiano pecador, que aunque sea miembro por la Fe, no tiene la conformidad de costumbres con Jesu Christo, antes será libro reprobado, al hallar aquel dia, que conuerda con su original: Et iudicabitur mortui ex his quae scriptae erant in libris.

S. II.

CARGO DEL TITULO, Y NOMBRE de Christiano por el titulo, y nombre de Jesu Christo.

10 PERO vamos viendo mas en particular el examen de estos libros. Se abrirá (Fieles) el libro de la vida: Et alius liber apertus est, qui est vitae. Qué titulo tiene? Jesu Christo: Vocabitur nomen eius Iesum. Este titulo significa Dios, y Hombre, Mesias, Rey, Salvador, perfeccion, y exemplar de los hombres. No se lee así en la Cruz? Si: Scriptis titulum Rex IUDAEORUM. Escribió Pilato el titulo de Jesus Nazareno Rey de los Judios. Y advierte el Evangelista que estava escrito en lengua Hebrea, Griega, y Latina: Et erat scriptum Hebraice, Graece, & Latine. No basta que se escribiese en lengua Hebrea, como las causas de los dos Ladrones, como nota Lipsio? Para qué en tres lenguas distintas? Seria para significar que la Fe, y Religion avia de pasar de los Judios a los Griegos, y de estos a los Latinos, y por esso los puso el Evangelista por su orden? Hebraice, Graece, & Latine? Pero San Lucas puso la lengua Hebrea en el vltimo lugar: Litteris Graecis, Latinis, & Hebraicis. No ay apice sin misterio, fue para dar á entender, que á lo vltimo recibirán la Fe los Hebreos, como escribió el Apostol: Cum plentiuo gentium intraverit, tunc omnis Israel saluetur.

Epist. l. 2 de Cruce c. 1.

Luc. 23.

Mat. l. 8. in Evang. c. 14. n. 16

Rom. 11.

fiet. Para qué se pone este titulo en tres lenguas? Porque son las principales de todo el mundo, dize San Agustin: Quae lingua in toto orbe maximè excellent. Vease, pues, este titulo de Jesu Christo en las lenguas principales de todo el mundo, para que todas las Naciones del mundo puedan copiar en su lengua el titulo de Jesu Christo. A todos llama, á todos busca, y quiere que todos impriman, ó imprimir en todos su Nombre. O bendita sea tal bondad!

11 Vengamos á nuestros libros. Tienen titulo impreso? Si. El titulo de Christianos. O titulo, y que poco te confideran los hombres! Qué significa Christiano? Hijo de Dios: Ut filij Dei nominetur, & simus. Domestico de Dios, y Ciudadano de la Ciudad de los Santos: Civis Sanctorum, & domesticus Dei. Hombre que professa fantidad: Gens sancta. Significa fiel, porque lo ha de ser en la firmeza en creer, y en la fidelidad de cumplir lo prometido: Sponsabo te mihi in fide. Significa Rey, porque ha de ser de si mismo, y místico Sacerdote, que se ofrece á Dios en sacrificios continuos: Vos autem genus electum, regale sacerdotium. Significa Baptizado, ó limpio de las inmundicias de la culpa: Lavit nos à peccatis nostris in sanguine suo. Significa ilustrado, porque tiene el conocimiento del verdadero Dios: Fuisse aliquando tenebras nunc autem lux in Domino. Ea, Christiano, corresponde al titulo lo que contiene el libro? Es tu vida de Hijo de Dios, ó del demonio? Si soy Padre (dirá Dios en aquel dia) donde está mi honor? Donde el respeto que me tuviste? Si pater ego sum, ubi est honor meus? Es tu vida de quien professa fantidad, ó has hecho profesion de los vicios? Es tu vida fiel á vn Dios á quien tanto debes? Eres Rey de tus apetitos, ó su esclavo? Sacrificas tu corazon á Dios, ó á la torpeza? Vives limpio del lodo de la culpa? Vives por la luz de la Fe, ó por la ceguedad, y tinieblas de las pasiones? Da cuenta del titulo de Christiano.

12 Mas: Este titulo es de vna nobilissima esclavitud, con obligacion de servir al Señor que te compró tan á costa suya: Liberati à peccato, seroi autem facti Dei. Y si debe el siervo temer á su Señor, obedecerle, guardarle, y todas sus cosas, adquirir para su Señor, y no para si. Siervo de Dios, donde está el temor de Dios? Si ego Dominus, ubi est timor meus? Donde la obediencia á Dios? Domine, quid me vis facere? Donde el defender á Dios, sus

Augst in Psal. 80.

1. Joan. 3. Joan. 1.

Epist. 23

1. Petr. 2.

Offic. 28

1. Petr. 2.

Apo. 2.

Epist. 58

Malac. 2.

Rom. 6.

Malac. 2. Ag. 9.

13 Aun mas, y es lo principal: Qué es ser Christiano (dize San Gregorio Niseno) sino ser imitador de la divina naturaleza? Christianismus est imitatio divinae naturae. Qué es, sino obligarte á vivir como Jesu Christo? San Juan: Debet sicut ille ambulare, & ipse ambulare. Qué es ser Christiano, sino vestirse de Jesu Christo? Quotquot baptizati estis Christus induistis. Esto es (dize San Chiristostomo) que en sus passos, en su visita, en su vestido, en sus palabras, no se vea otra cosa que Jesu Christo: Et ab incensu, & ab aspectu, & à veste, & à voce. Qué es ser Christiano, sino tener vn titulo, copia del titulo de Christo? Pues si el titulo del libro de la vida de Jesu Christo, es, y significa Dios Hombre, el ser Christiano significa, y debe ser vn como hombre Dios. El erudito Bosquiero: Christiani intus dii, foris hominis instar Christi sibi, quod deus idem, & homo. De fuerte, que si como hombre tiene pasiones, y apetitos, ignore como Dios sus desordenados afectos: In carne ambulantes, non secundum carnem militamus. Es esto lo que pide el titulo del libro? Se imprimió para esto en tu alma el titulo de Christiano? No ay duda que si. Pues con qué cara has de presentar tu libro en el Juizio de Dios, sino contiene lo que promete el titulo? De qué te avrà ser vido llamarte Christiano (dize San Agustin) si en las obras no lo eres? Quid tui prodess

Psal. 68.

Mat. 25.

Augst. in tr. 33 in Joan. & l. sent. 342.

2. Tim. 1.

Gregor. Nis. orat. de profess. Christi. 2. Joan. 22.

Galat. 3.

Christ. bo. 4. in vers. in Mat. 28.

Bosq. conc. 28. de sine bon. & mal.

1. Cor. 10.

vocari quod non est. O quantos se hallarán en aquel dia con nombre de vivos, y estarán muertos! Nomen habes quod vivas, & mortuus es. O Christiano! Si al tomar las letras para componer Christiano, pones Antichristo, que es ser contrario á Christo; y á su vida, como advirtió San Hilario, no corrigiendo este yerro, qué esperas que te suceda en el tremendo Juizio?

14 Siempre fue misterioso aquel Texto de los Cantares: Pone me et signaculum super cor tuum, et signaculum super brachium tuum. Ponne como sello sobre tu corazon, y como sello sobre tu brazo. Qué sello es este? El mismo Jesu Christo, que habla con el Christiano, dize San Ambrosio: Signaculum Christus. Qué fue tanto padecer de este Señor, sino labrarle el Eterno Padre á sincel, por medio de los sayones, para que fuese sello de los Christianos? Así lo dixo por su Profeta: Ecce ego calabo sculpsuram eius. Pero si lo que pretende su Magestad, es que el Christiano travga consigo su imagen, como dezia el Apostol: Portemus in vnguem celestis; por esso bastará dezir que le traxera como lamina, ó medalla; pero como sello? Si, dize el Venerable Puente, que es grande la diferencia: Las otras imagenes sirven, ó para recrear la vista, ó para traer á la memoria la persona que representa; pero la imagen de Jeshu, sirve principalmente para sellar con ella, imprimiendo su propria figura en la cosa sellada, para que se conozca cuya es. Pues como lo que pretende Jesu Christo Señor Nuestro, no es solo que el Christiano se recree en su memoria, sino que trayga en su alma impresa vna imagen viva de su Magestad, por esso le dice le trayga consigo, no como lamina, sino como sello: Pone me et signaculum.

15 Sea así; pero Señor, el sellar al alma por vuestra, á quien toca, sino á vos, y á vuestros Ministros? No mandaste al Notario que vio Ezequiel, que sellara con el Thau las frentes de los que hallaste llorando? Signa Thau super frontes. El Angel del Apocalipis, no dixo que venia á sellar en las frentes á vuestros Siervos? Quoadu que signemus servos Dei nostri in frontibus eorum. Pues como aquí mandas al alma que ella misma se selle, y que esto sea en el corazon, y en el brazo? Pone me et signaculum. Descubrió el misterio San Ambrosio. Ay, y debe aver (dize) sello de Jesu Christo en la frente, sello en el corazon, y sello en el brazo: Signaculum Christus in fronte est, signaculum in corde, signaculum in brachio. En la frente ha de

Aux. l. de vita Christi. Apoc. 7. Augst. in Epist. Joan. cap. 1. ubi apol. 2. prope Christi. Hil. 1. contra Arrian. Cant. 8.

Amb. l. de fide & anim. c. 8.

Zachar. 3.

1. Cor. 1. 24

P. Puente. Guia Espirit. 1. c. 1. 9. 22

Simila

Apoc. 7.

Apoc. 7.

Apoc. 7.

Amb. ubi sup.

aver sello, para creer, y confesar à Jesu Christo: *In fronte, ut semper confiteamur;* en el corazon para amar: *In corde, ut semper diligamus;* y para obrar en el brazo: *In brachio, ut semper operemur.* Ea, pues, vea el Cristiano, que de estos tres sellos, el de la frente se encarga a los Ministros: *Signa super frontem;* pero el del corazon, y del brazo, se encarga à él: *Pone me ut signaculum.* Porque si en el Bautismo le imprime el Ministro el titulo de Jesu Christo, para creer, el mismo debe imprimirle en el corazon, y en el brazo para amar, y para obrar: *In corde, ut semper diligamus, in brachio, ut semper operemur.* Ay del Cristiano, si al examinar lo que imprimió en su corazon, y en su brazo con este sello, no halla el Juez amor, y obras! Ay del peador, si d. biendo imprimir Christo, no imprimió en sus obras sino contra Christo, que será apartado, como libro que no concuerda con su original, que es el libro de la vida: *Est alius liber apertus est, qui est vita.*

S. III.

JUICIO DE LOS PENSAMIENTOS del Cristiano, por los pensamientos de Jesu Christo.

16 **E**Xaminado el titulo del Cristiano, pasará el feverísimo Juez al examen de los capitulos de los libros: *Et libri aperti sunt.* Qué será aquella manifestacion de las conciencias, à vista de todo el Univerfo? Pero qué será aquel iras regulando por la vida de Jesu Christo? *Alius liber apertus est, qui est vita.* Tiene este libro de la vida tres capitulos, de pensamientos, de palabras, y de obras; pero aunque libro grande, como de vn Hombre Dios, estan escritos sus capitulos (como dixo el Profeta) con estilo de hombre: *Et scribit in eo stilo hominis.* Esto es (como explica el Venerable Puente) con letras grandes, claras, y patentes de virtudes, proporcionadas à la naturaleza de los hombres, de modo que todos, desde el mayon hasta el menor, puedan leerlas, entenderlas, y practicarlas. Ea, libros Christianos, al examen de la impresión de los capitulos. Veamos el primero, de los pensamientos, afectos, y deseos, en el libro de la vida.

17 Quales fueron los pensamientos de Jesu Christo? Diga David en nombre de su Magestad: *In capite libri scriptum est de me, ut facere voluntatem tuam.* En

Ish. 8.
V. Puente.
Quia Es-
pir. trat. 1.
no. 5. 2.

Mo. Am.
Psal. 39.

el principio del libro de mi vida está escrito (o Eterno Padre!) que tengo de hacer tu voluntad. Yo así lo quiero: *Deus meus, voluit.* Eran los pensamientos de Jesu Christo de como hazer la voluntad de su Eterno Padre, de zelar su honra, de defenjojar su justicia, de satisfacer por el hombre. Para esto se ofreció desde el instante primero: *In capite libri,* à padecer todo lo que le era mandado: *Deus meus, voluit.* Hablad à este Señor, acabando de concebirle en el purísimo vientre de Mariá Santísima. Queréis Señor: estar nueve meses en la obscuridad deste sitio? Dize que si: *Deus meus, voluit.* Queréis sufrir en naciendo, el ayre, el frío, el yelo, el desfábrigo de vn portal? *Deus meus, voluit.* Queréis detramar vuestra sangre à los ocho dias? *Deus meus, voluit.* Queréis huir à Egipto, como desterrado? *Deus meus, voluit.* Queréis pasar vna vida de treinta y tres años, pobre, aspera, y entre gente de diferentes costumbres? *Deus meus, voluit.* Queréis ayunar en vn Desterto quarenta dias? Queréis sufrir la groseria de vuestros mismos discipulos? Queréis padecer peregrinaciones, ser mal juzgado, murmurado, y que contradigan los hombres vuestras obras, y doctrina? *Deus meus, voluit.* Queréis sufrir ingrati- rudes, amidades falsas, agonías, prision, y ser llevado de Tribunal en Tribunal, vno mas iniquo que otro? *Deus meus, voluit.* Así lo quiero, pues así lo quiere mi Padre. Queréis? Pero qué pregunto más? Allí ofreció su cabeza à las espinas, sus ojos à las lagrimas, sus mejillas à las bofetadas, su boca à la hiel, y vinagre, su rostro à las salivas, su cuerpo à los azotes, à los clavos, à la lanza, à la Cruz, à la desnudez, al dolor, al tormento, à la sed, sin que huviesse el menor poro que no ofreciesse para llorar con sangre por el hombre: *Deus meus, voluit.* Allí se ofreció à los falsos testimonios, à las afrentas, à ser tenido por loco, al descredito aun con sus mismos amigos, à ser puesto à Barrabás, à ser sentenciado injustamente, à ser burlado, blasfemado, y desamparado hasta de su mismo Padre. Y lo queréis así? Señor mio. Así lo quiero, pues mi Padre así lo quiere. *Deus meus, voluit.* Veis los deseos, los afectos, y pensamientos de Jesu Christo?

18 Pensamientos del Cristiano, en que os parecéis à estos pensamientos? Almas, en que pensamos? En que descubrimos? En que, sino en todo lo contrario? En que, sino en huir de la Cruz, y de toda

da penalidad por minima que sea? O confusion de quien se precia de ser Cristiano! Pecador que me oyes, quales son tus pensamientos, afectos, y deseos? Ay si aqui ora se abriesen los libros de las conciencias, y los pensamientos que se manifestaran! Vnos vanos, otros iniquos, yà de torpeza, yà de ambicion, yà de yengança, y de los otros vicios. Qué es esto Cristiano? Jesu Christo pensando en como remediarte, y tu en como perderte? Jesu Christo ofreciendose à padecer tanto, tanto, para satisfacer por tus culpas, y tu ni aun queriendo confesarlal: Jesu Christo trazando como darte vida, y tu en como renovarle su muerte? Yà ves que lo que ay escrito en el corazon de este Señor es vn rendidísimo quiero. Qué has impresso en el tuyo, sino vn atrevidísimo no quiero? Lec bien, Cristiano Impresor. Quieres perdonar à tu enemigo? No quiero. Quieres dexar la ocasion que te condena? No quiero. Quieres restituir lo mal ganado? No quiero. Quieres empezar nueva vida? No quiero. Quieres sufrir las penalidades que te embia Dios? No quiero. Ves errada la impresión? Pues en que parará tanto no quiero, sino en vn no quiero de Dios quando le pidas la Gloria, sino te enmiendas: Oyesele dezir à Elifas, aquel amigo de Job.

19 Despues de suponer, que ningun Justo perece, y que no borra Dios el bien impresso libro de los buenos: *Quis unquam innocens perit? Aut quando recti delicti sunt?* Passa à dezir, que vió à los malos perecer con el alimento, y respiracion de Dios: *Vidi eos qui operantur iniquitatem, & seminant dolores, & metunt eos, flante Deo periisse.* Qué language es este? Si dixera, que perecen los pecadores al pronunciar Dios contra ellos la sentencia, esto está claro; pero que son destruidos respirando Dios? *Flante Deo periisse.* No es esta respiracion la que dió la vida al hombre? Si: *Inspiravit in faciem eius spiraculum vitae.* Pues como han de perecer con ella los pecadores? Qué bien San Gregorio el grande! Qué es respirar? Es (dize con la experiencia) aquel atraer el ayre de afuera à dentro, y bolverle el corazon à arrojar de dentro à fuera: *Nos cum flamus, aerem ab exterioribus introrsus trahimus, & introrsus trahum, hunc exterius reddimus.* Pues ora: respira la misericordia de Dios, y respira en el Juizio su justicia. Respira la misericordia quando recibe los afectos, y deseos de los Justos, y los buelce en la vida encendidos en

Uenof. 2.
Simil.
Greg. lib. 7.
mor. 4. 15.

amor, y en la muerte en premios eternos. Ved respirar la justicia. Arroja el pecador el ayre pestilencial de tus afectos desordenados, y resistencias à Dios, y su voluntad. Qué haze Dios? Sufrir en vida la respiracion de su enojo; pero llegando el juizio, como recibió en la resistència à su voluntad, buelce resistencias à la voluntad de el pecador. Mas claro: el que respira buelce el ayre mismo que recibió. Pues como lo que Dios recibió del pecador fue vn no quiero à su voluntad santísima, quando quiera el pecador en el juizio recibir la Gloria; le bolverá su indignacion vn no quiero, como respiracion, y sentencia de su perdicion para siempre: *Flante Deo periisse.* San Gregorio: *Flare Deus in vindicta retributione dicitur, quia ab exterioribus causis introrsus iudicij consilium concipit, & ab interno consilio extrorsus sententiam emittit.* Qué es esto, sino reprobar Dios el primer capitulo de los pensamientos, y afectos de el pecador, por no estar conforme al original del libro de la vida? *Et iudicati sunt ex his que scripta erant in libris.*

S. IV.

JUICIO DE LAS PALABRAS DE EL Cristiano por las palabras de Jesu Christo.

20 **P**ASARÀ de los pensamientos al capitulo segundo de las palabras. Quales fueron las de Jesu Christo Señor nuestro? Palabras de vida eterna las llamó mi Padre San Pedro: *Verba vite eterna habes.* Hablaba su Magestad para gloria de su Eterno Padre, y utilidad de los hombres. O Cristiano! Y quales son tus palabras? Para qué las pronuncias? Son tus palabras, y conuersaciones de la vida eterna, ó son de eterna muerte? Hablas de los medios que ay para salvarte, ó de los que ay para condenarte? Son tus palabras para alabar à Dios, ó para ofenderle? Son para edificar al proximo, ó para escandalizarle? Qué es lo que ha de hallar el Juez de vivos, y muertos en este capitulo, quando abra para examinarlo el libro de tu vida? *Et libri aperti sunt.* Hallará blasfemias, y juramentos? Hallará murmuraciones, y maldiciones? Hallará que te alabate de averle ofendido? Que hízifete burla de los que le servian? Que sembraste discordias? Que afentaste al proximo? Ay algo de esto en el Libro de la vida de Jesu Christo? No lo ay, ni lo pudo aver. Miralo, que yá se abre para tu car-

Greg. ubi
sup.

Ioan. 6.

go: Et alius liber apertus est qui est vita. Pues si debiendo copiar en tus palabras las palabras de Jesu Christo, no solo no se hallan conformes, sino contrarias, como ha de aprobarlas su Magestad? Como no ha de reprobarnos el libro de tu vida?

21 Presto Moyses, lleva esta vara de Aaron, y colocala en el Tabernaculo: Refert virgam Aaron in Tabernaculum testimonij. Pone la en el Sancta Sanctorum, entrála en el Arca del Testamento. Y las otras, Señor? Estas quedan excluidas. Veamos: por qué goza esta vara tantos privilegios? Fue porque floreció para declarar la elección Divina en el Sinto Sacerdocio? Ya lo declaró, ya se ha conocido: para qué se ha de colocar en el Tabernaculo? Quería Dios que huviese testimonio de la elección para la posteridad, que por eso (como sintió el Abulense) se conservaron en ella siempre las milagrosas flores. Pero sin tanto milagro podía conservarse la memoria. Florezca en hora buena la vara la primera vez, y escrivase luego la maravilla, pero colocarla en el Sancta Sanctorum, y que se conserven sus flores con perpetuidad: Eam mansisse florentem? Por qué se haze a esta vara tanta honra? Porque floreció. Ya me explico: Qué flores llevó esta vara? De almendro, que así lo dá a entender el Texto Sagrado, con dezir, que fue de almendro su fruto: Erupunt flores, qui foijis alitatis in amigdalas deformati sunt. Y la vara era de almendro: Claro está que si. No está tan claro, que el Abulense dixo que no, sino que era de otro árbol: Illa virga erat de alia arbore. Luego llevando flores de almendro no siendo de almendro la vara, hazia demonstracion de que en el florecer no seguia las leyes de su natural, sino las disposiciones de Dios. Es así, dize el Abulense: Ut totaliter supernaturaliter fieri appareret fractus aliorum generis produxit. Vara, pues, que no se dexa llevar de su natural al florecer, sino que florece segun se lo ordena Dios, vease colocada dentro del Sancta Sanctorum: Refert virgam Aaron in Tabernaculum testimonij. Vara que no conforma sus flores con su naturaleza, sino con la voluntad Divina, vease florecer con perpetuidad en el Tabernaculo: Eam mansisset florentem.

22 Pues aora, Fieles, quien no sabe que son las flores simbolo de las palabras, como de los pensamientos las yemas, y de las obras los frutos? Quien no ve que somos los Christianos varas, que estamos en la Iglesia, para florecer en palabras fan-

tas, con hermosura en alabanza de Dios, y con buen olor en la edificación de los proximos? A juicio varas Catholicas, todos llevaremos palabras al juicio pero los Judios, que no se gobernaron en sus palabras por lo viciado del natural, sino por la ley, y voluntad de su Dios, estos seran colocados en el Sancta Sanctorum de la Gloria, para florecer eternamente en divinas alabanzas: In atrijs domus Dei nostri florebut; pero el pecador que se quedó léco, sin conformar sus palabras con las de Jesu Christo, como vara seca sera arrojado en el fuego, y excluido del eterno Tabernaculo. Fortis carnes, & bene fecti, & omnis qui amat, & facit mendacium. Será libro reprobado al hallar, que no concuerdan sus palabras con las de el libro de la vida, antes imprimio palabras contrarias a las palabras de Jesu Christo: Et iudicati sunt ex his qua scripta erant in libro.

S. V.

JULIZIO DE LAS OBRAS DE EL Christiano por las obras de Jesu Christo.

23 EL mas terrible examen será el del capitulo de las obras. Se abrirá el libro de la vida, y se verá que fueron sus obras, como sus palabras, y sus pensamientos: Et alius liber apertus est, qui est vita. Me fabreis dezir qué concepto formais quando ois nombrar a Jesu Christo? Diréis, que de vn Dios Hombre, Redentor, y Maestro de los hombres. Mas aveis de conocer, dize S. Bernardo, quando yo nombro a Jesus (dize su experiencia) formo vn concepto de vn Señor apacible, humilde de corazón, benigno, templado, casto, misericordioso, y adornado de todas las virtudes, y santidad: Cum nomine Iesum, hominum mihi propono mitem, & humilem corde, benignum, sobrium, castum, misericordem, & omni denique honestate, ac sanctitate conspicuum. Este es el concepto que se debe formar de Jesu Christo. No os acordais de aquel misterioso libro que vió San Juan en la mano derecha de Dios? Et vidi in dextera sedentis supra thronum librum. Estaba, dize, escrito por de dentro, y por defuera: Scriptum intus, & foris; pero estaba cerrado con siete sellos: Signatum sigillis septem. Qué libro es este? La humanidad de Jesu Christo Señor nuestro, dize San Bernardo: Humanitas eius ipse est liber. Está escrito por adentro, y por afuera:

Psal 91.

Apo. 22.

Palacio, proca. in Matb.

Apo. 5.

Bern ser. 2 de Resurre. pot.

porque así en lo interior de su benditísima alma, como en lo exterior de su Sagrado Cuerpo, tenia letras de excelentísimas virtudes. Sea así; pero si está cerrado con siete sellos, como fabremos lo que contiene? Aguardad, dize San Bernardo, que el libro mismo, el mismo Señor abrio el libro de su vida: Liber ipse dignus est aperire se ipsum. Sabéis quando? Al predicar aquel Sermon del monte, dize el Venerable Puente; porque allí enseñó las principales virtudes que exercitaba.

24 Id notando: Beati pauperes spiritu, bienaventurados los pobres de espíritu. Veis ai abierto el sello de la pobreza, y humildad; porque le hizo pobre, y humilde por nosotros? Beati mites, bienaventurados los que tienen mansedumbre. Veis ai el segundo sello que abrio, sufriendo desprecios, y olvidando injurias. Beati qui lugent, bienaventurados los que lloraron. Veis ai el tercer sello que abrio llorando nuestras culpas, como si fuesen tuyas propias: Beati qui esurunt, & sitiunt iustitiam, bienaventurados los que tienen hambre, y sed de justicia. Qué fue esto sino abrir el sello quarto, teniendo por su comida, y bebida hazer la voluntad de su Eterno Padre? Beati misericordes, bienaventurados los misericordiosos. Veis aqui abierto el sello quinto; porque hizo bien a todos, hasta a sus mismos enemigos, y perseguidores: Beati mundi corde, bienaventurados los de limpio corazón. Este es el sello sexto que abrio con la castidad de su vida, y pureza de intencion en todas sus obras: Beati pacifici, bienaventurados los pacíficos. Veis aqui el sello septimo que abrio pacificando a los hombres con Dios, y a vnos hombres con otros, con doctrinas, y con exemplos. Y porque en la execucion de estas virtudes ay muchas contradicciones, concluyo diciendo, que serian bienaventurados los que padecieren persecucion por la Justicia, esto es por conservar la virtud, y santidad: Beati qui persecutionem patiuntur propter iustitiam.

25 Veis ya, Fieles, abierto el Libro misterioso de la vida de Jesu Christo? Mas por qué se llama libro esta vida? No avia otro modo de explicar este Señor sus virtudes? Claro está que si; pero ninguno tan proprio. Es para que lo lean los Christianos considerandola? No solo para esto, sino para que lo copien, imprimiendo. Lea el Christiano el Libro de la vida de Jesu Christo, no solo para el agradecimiento, sino principalmente para la

imitacion de sus obras. Oid al grande Apolol: Semper mortificationem Iesu in corpore nostro circumferentes. Traemos, dize, continuamente en nosotros la mortificación de Jesu Christo. La muerte, dixo, o leyó San Ambrosio; porque trae el Christiano, desde que recibio el Bautismo, esta muerte, como armas, y sello de su Señor. Notad aora: Esto es, dize el Apolol, para que se manifieste en nosotros la vida de Jesus: Ut vita Iesu manifestetur in corporibus nostris. Lo entendeis? Ea, ved vn tronco en casa de vn Escultor. Bolved la femana que viene, y veréis que es imagen de Jesu Christo. Quien traxo aqui esta imagen? Vno de fuera? No señor, que estaba dentro de el tronco, y se ha manifestado. Como? Descortezandolo, y cortando toda aquella madera superflua que crió quando estaba con las raíces en la tierra, dexóse apancar dexosa labrar, y se manifestó la Imagen de Jesu Christo que ocultaba. O Christiano! Qué fue bautizarte, sino imprimir en tu alma la Imagen de Jesu Christo? Pero sabes para qué? Ut & vita Iesu manifestetur in corporibus nostris, para que manifestes en tus obras esta Imagen, para que cortes raíces de la tierra, para que quitando madera de culpas, y afectos desordenados, se manifieste en tu vida la vida de Jesu Christo: Ut & vita Iesu manifestetur. Para esto se abrio el libro de la vida de este Señor, y para esto formó en nosotros los virtudes.

26 Pero dexadme que os pregunte: Se ha abierto este divino Libro? Mejor dixera: dexadme llorar con el Evangelista, que vió el Libro misterioso: Et ego flebam multum. Lloraba San Juan porque no se hallaba quien abriese el Libro, y le viesse: Quoniam nemo dignus inventus est aperire librum, nec videre eum. Quanto es mas para llorar que esté ya el Libro abierto, y no aya quien lo lea, e imprima? Quien es el que lee, considerando sus obras? Quien es el que lo imprime imitando sus virtudes? Quien pone su bienaventuranca en la renuncia de las riquezas, honras, y estimaciones del mundo? Quien ama, y tolera con mansedumbre las injurias? Quien llora con verdad sus pecados, y los agenos? Quien tiene por su comida, y bebida la Ley de Dios? Donde está la misericordia, el amor, y compasion de los proximos? Donde la castidad, y pureza de el alma, y cuerpo? Donde la paz con Dios, con los hombres, y con sigo mismo, que se consigue (como decia San Agustin) venciendo apetitos, y pasiones, para

r. Puente. Guio Esp. tr. 1. ca. 10. 5. Bern. ubi sup. r. Puente. ubi sup. 5. 2.

Matb. 5. a. n. 1. Matb. 11. n. 29.

Ijal. 53. ps. 7.

Luce. 19. n. 41.

Ijal. 53. n. 4. Joan. 4. n. 34. & 8. n. 55.

Luce. 6. n. 29.

Joan. 8. n. 9. & 49.

Joan. 84. n. 27.

Amb. l. 45. ap. Cora. ibi.

Simil.

Apo. 5. a.

Aug. lib. 2. de serm. Dom. in mont. ca. 49.

que ninguno se revele contra la razon? Donde el cortar madera del tronco del natural viciado, para que se manifieste en el Christiano la imagen de Jesu Christo? Quien se desvela en esta impresion? Quien trabaja en esta Imagen? Abre, abre, pecador, el libro de tu conciencia, y mira lo que ay impresso. No es verdad que por poner: *Pobreza de espirita*, has impresso: *Espiritu de codicia*? Por humildad, sobervia? Por mansedumbre, venganca? Por lagrimas de los pecados, has puesto alegria de averlos cometido? No es verdad que por copiar hambre, y sed de justicia, has impresso hamore, y sed de vanidades, y gustos? Por misericordia, crueldad? Por castidad, y pureza, torpezas, y descomoduras? No es verdad, que por componer paz con Dios, con los proximos, y contigo, has impresso paz con el demonio, paz con quien te condena, y paz con tus apetitos viciados? Por Ley de Dios no has puesto ley de la carne? Por exemplo no has puesto escandalo? Por amor de el proximo no has puesto engaño del proximo? No es verdad que por imprimir en tu corazón amor de Dios sobre todas las cosas, has impresso amor de todas las cosas sobre Dios?

27 Lee bien todas tus obras, à ver qual de ellas se parece à las de Jesu Christo? Te bautizaron para esto? Impresor Catholico, te han saltado letras para imprimir? No podràs dezirlo. Eleutor Christiano, te han saltado instrumentos para manifestar en ti la Imagen de Jesu Christo? No han saltado. Pues si (como dixo el Apóstol) la señal de los predestinados consiste en conformarse con esta Imagen, para recibir la Gloria, afecto de la predestinacion: *Quos presciuit, & predestinavit conformes fieri imaginis filij sui*. Quando parecças en el Juizio, que no solo no te has conformado, cortando madera para formarte imagen, sino que echabas nuevas, y mayores raizes en la tierra, que hará el fuego de la ira de Dios, que vendrá abrasando; no las Imagenes de los Justos, sino la selva de los pecadores: *Sicut ignis qui comburit silvam, ita persequeris eos in tempestate tua*. Si no ay bendicion de su padre para, Jacob, sino se desnuda de sus proprias vestiduras, y se viste las de Esau su hermano mayor, no desnudandote tu de los vestidos del Adán terreno para vestirse los de tu Hermano Mayor Jesu Christo, como has de alcanzar en aquel dia la bendicion de tu Padre Celestial? O Catholico. Vestidos de virtu-

Rom. 8.

Psal. 27. Genes. 27.

des de ha ofrecido, instrumentos no han saltado, letras has tenido en tantos medios, como ay en la Oficina de la Iglesia, patente ha estades el original en sus Escrituras, y Sermones. Ay de ti, que si vna vez se abrió el Libro de la vida de Jesu Christo para tu remedio, en aquel dia se ha de abrir para tu examen, cargo, y castigo! *Et alius liber apertus est qui est vita*.

28 Diga Isaias. Habla con Jerusalem, ò con sus hijos cautivos en Babilonia, y les pregunta compasivo: *Quis consolabitur te?* Dime, quien bastará para consolarte? Mira tus hijos arrojados de los Caldeos por las plazas: *Filij tui proieciti sunt*. Miralos bien, que están como el Orige aprisionado: *Sicut orix illaqueatus*. Y advierte, que todo esto es castigo de la indignacion de Dios: *Pleni indignatione Domini*. Supongamos lo literal de el castigo de el Pueblo de Israel de mano de los Babilonios, y passando al que representa de los Christianos, hijos de la Jerusalem Mística la Iglesia, por mano de los demonios: en el dia de el Juizio pregunto: Por qué dize el Profeta, que estarán los Christianos pecadores aquel dia como el Orige aprisionado: *Sicut orix illaqueatus*? Ya sabemos, que estarán arrojados à la mano izquierda: *Proieciti sunt*, que estarán Dios indignado contra ellos: *Pleni indignatione Domini*: pero qué han de estar como el Orige? Si. Entendereis el misterio sabiendo sus propiedades. Es este (dize Aristoteles) vn animal muy fiero de la Africa, que resiste fortísimamente à los cazadores. Lo particular aora, según escribió Plinio, y observó Berchorio: padece vna sed perpetua: *Est animal perpetua sitium*; y esto (que es lo admirable) teniendo dentro de si vn licor muy saludable, que es remedio contra la sed: *In corpore eius (dize el Pictaviente) inveniuntur vesice liquoris saluberrimo plene, quibus Gentuli contra sitim utuntur*. No es cosa rara, que perezca de sed quien tiene dentro de si el remedio de la sed? O Iglesia Santa, Jerusalem Militante! Dize el místico Isaias: O afligida madre de tus hijos los Christianos! *Quis consolabitur te?* Estiende la vista à aquella plaza grande de el Valle de Josaphat. Mira tus malos hijos los pecadores, que los tiene allí la indignacion de Dios arrojados como Origes: *Sicut orix illaqueatus*. Allí estarán pereciendo de sed, los que tuvieron dentro de si la fuente de la Gracia: *Servi mei bibent, & vos sitietis*. Allí (si pecador) allí se descubrió, que tuviste en el Bautismo la fuente de las

D. Thom. Hug. Card.

Sanchez. in Isai. 15.

Isai. 9. in Cuen. ibi.

Simil. Arif. lib. 2. de bib. anim. c. 1.

Oppian. lib. 2.

Plin. lib. 2. c. 40.

idem lib. 10. c. 75.

Berch. lib. 10. de re. propriet. c. 54.

Isai. 63.

las virtudes de Jesu Christo, y no apagasste, ni templaste con esta agua el ardor de tus pasiones. Allí se manifestará esta Fuente para tu cargo, porque no te aprovecharte de su remedio. Y allí (sino te enmiendas aora) será tu castigo vna eterna sed, en pena de que malograte tantos medios como te ofreció Jesu Christo para la imitacion de sus obras. Serás libro reprobado al hallarte contrario à tu original. *Et iudicati sunt mortui ex his qua scripta erant in libris*.

§. VI.

CONFUSION DEL PECADOR EN EL Juizio, si con tiempo no enmienda su vida por la de Jesu Christo.

29 O Valgame Dios, Christiano, y qué confusion tendrás en aquel dia, si con tiempo no enmiendas tantos yerros como tiene el libro de tu vida! No adviertes que no vives para otra cosa? No reparas de la fuerte que se passa el tiempo? Qué se passa el tiempo, y la ocasion de imprimir, y de enmendar? Qué dolor será el tuyo al ver lo que pudieras aver hecho para tu salvacion, y no lo hiziste? Miralo bien significado en lo que passó à aquellos hijos de los Profetas de el tiempo de Eliseo. Determinaron ir à vna selva à cortar maderos para labrar decente habitacion en que vivir: *Vt edificemus nobis ibi locum ad habitandum*. Llegaron à las riberas del Jordán, y allí à la vista del rio empezaron à cortar madera: *Cumque venissent ad Iordanem, cadebant ligna*; pero à vno de ellos, ò por desgracia, ò por descuido, se le cayó en el rio la hacha. Aquí fueron sus exclamaciones sentidas à Eliseo: *Heu, heu, heu, Domine mi*. Ay, ay, ay, señor mio! Hombre que tienes? Qué te ha sucedido para sentir tanto? Si se perdió la hacha, qué importará? Ay pobre de mi, dize, que es mas que el perder la hacha lo que siento! *Et hoc ipsum mutua acceperam*. Si la hacha fuera mia, no fuera tan grande mi dolor; pero avienđomela prestado para esta obra, tengo que sentir el descuido porque la perdí: tengo que dolerme por la quenta que he de dar à quien me la prestó, y tengo que lamentarme, porque saltandome la hacha, no tendré la habitacion que desco. Ay de mi por mi descuido! Ay de mi por la quenta que he de dar! Y ay de mi por lo que dexo de hazer para tener habitacion! *Heu, heu, heu, Domine mi, & hoc ipsum mutua acceperam*.

Reg. 6.

Abol. ibi. 2.

Desp. Tom. II.

30 O Christiano que me oyes! Qué fue recibir el Bautismo sagrado, sino recibir la Fè de Jesu Christo, y su gracia; como hàcha que tiene cabo; y azerò? Para que se te dió; sino para cortar madera de la selva de los apetitos; con que labrar vna eterna habitacion. Prestada la recibiste, con obligacion de bolvertela à su dueño en acabando la obra: que has hecho? Perdiste por la culpa mortal el azero de la gracia, aunque te quedó el cabo de la Fè? Pues la Fè sin la gracia no es bastante para labrar la habitacion de la gloria. Repara en lo que tienes que sentir, dize San Eucherio: Es la pérdida de la gracia por la culpa? No solo esto, dize el Santo: *Non solum que mala commisserunt*. Tienes que sentir las obras meritorias que dexaste de hazer, por aver perdido la gracia que se te dió para hazerlas: *Sed et accepto munere, que reddere etiam bona debuerunt*. Tienes que dolerte por la quenta que has de dar de la gracia recibida: *Moderatur laetitiam, quando solerti providentia, etiam constitutum tempus reddendi cogitatur*. Y tienes que lamentarte, porque te quedará sin la habitacion de la gloria que desees. No ay remedio? Dígalo el que perdió la hacha. Chamò à Eliseo, hàsta que se le restituyò milagrosamente: *Natauique ferrum*, & ait: tolle. Ay remedio clamando à Jesu Christo? Si, Christiano, ay remedio en las aguas de la penitencia, que si el otro no hubiera clamado con el dolor de su pérdida, fuera su dolor perpetuo. Y si tu lleno de dolor de lo que perdiste en tantos medios, no clamara à Jesu Christo, será eterno tu dolor.

31 En tiempo estás de que Jesu Christo te restituya à su gracia, para que con ella trabajes en su imitacion. En tiempo estás de enmendar los yerros passados, y proseguir sin yerros tu impresion, sin perder de vista tu Divino Original. Sean desde oy tus pensamientos, tus palabras, y tus obras vna copia viva de los pensamientos, palabras, y obras de Jesu Christo. No pienses, ni desees, sino lo que pensara, y deseara Jesus; y no hables, sino lo que este Señor hablara; y no obres, sino lo que obrara su Magestad, imitando la substancia de las obras, el modo, y la intencion con que las hiziera. Trabaja en esto à las riberas de el Jordán, que significa rio de juizio. No pierdas de vista este juizio, este examen, este cargo, que por la vida de Jesu Christo te ha de hazer de toda tu vida. Confiere todas tus acciones,

Est. b. 116. A. in 116. Reg. c. 8. 12

palabras, y pensamientos con las de este Libro Original; para que corrija las que no salieron conformes, y salgan con aprobacion de el Juizio. Asi lo ofrezco (claramente a nuestro divino Eliseo) asi lo ofrezco, Señor, Dios, Redentor, Maestro, y exemplar mio: *Heu, Domine, mi;*

ya lloro mis yerros passados, ya me pesa. No mas resistir a tu voluntad Santissima, no mas gobernarne por mi natural, no mas perecer de sed, estando por tu misericordia entre tantos mares de gracia. Misericordia Dios mio: *Señor mio Jesus Christo, &c.*



SERMON XXXV.

DE EL CARGO QUE SE HA DE HAZER AL Christiano en el dia de el Juizio por las vidas de los Santos.

Ecce venit Dominus in sanctis millibus suis, facere iudicium contra omnes, & auerere omnes impios de omnibus operibus impietatis eorum. Ex Epist. Cathol. Iudæ cap. 1.

SALUTACION.

Luz. serm. 7.º de temp.



No de los mayores castigos del pecador en esta vida es (dize San Agustín) permitirle Dios el olvido pernicioso, y falta de temor de el espantoso Juizio que le espera: *Puto quod magna sit in impii casti poena, metum ac memoriam futuræ perdidisse Iudæis;* como por el contrario, es vno de los mayores beneficios que recibe el pecador embiarle Dios quien le acuerde de este Juizio para que con ciba el vultisimo temor de su justicia. Para que serian aquellas campanillas, y granadas, que mandó Dios poner en la extremidad de el misterioso vestido de el antiguo Sacerdote: *Ad pedes eiusdem tunica, per circuitum, quasi mala punicæ facies, in medio purpuræ bullis.* Aya en hora buena campanillas que suenen, aya sonido de predicacion: expone San Gregorio: *Vt videlicet voces prædicationis habeat;* pero lleve el Sacerdote en las manos las campanillas para que predique con sus obras. En la extremidad se han de poner, dize Dios: *Ad pedes eiusdem tunica.* Y con gran misterio, dize Origenes. Quería su Magestad, que oyese el Pueblo el sonido de la predicacion, para que reformasse sus costumbres: pues ponganse en la extremidad de el vestido las campanillas (dize el docto Padre) para que oyendo hablar de la extremidad de los tiempos, y fin de el mundo, reforme el Pueblo su vida con el temor de el Juizio. Trayga el Sacerdote las campanillas en la extremidad; porque quiere Dios que no cesse de predicar de aquel espantoso dia: *Vt de vobis temporibus; & sine mundi nunquam sileas, sed inde semper tones.* Y si (como dize Clemente Alexandrino) eran aquellas campanillas 366. que es el número de los dias que tiene el año, aunque sea visicelo, todos los dias de el año debieramos hablar de este importantísimo punto los Predicadores: *Vt de sine mundi nunquam sileas.*

Exod. 28.

Greg. 2.º p. Fast. 6.º 4.

Orig. hom. 9. in Lucod. 28.

Clem. Alexand. lib. 5.º serm.

Exod. 28. Cant. 4.

2. Segun esto, Fieles, no debéis tener a mal tanta repetición como hago de el Juizio, pues tanto os importa su repetición. Pero que podré dezirlos? A ver si nos lo enseñan las granadas, puesto que me disculpan las campanillas: *Quasi mala punicæ facies.* Granadas quiere Dios que aya en la extremidad de el vestido. Si no suenan para que son? Para que se vean. Mas claro: Para que quando suenen las campanillas llamen las atenciones para mirar las granadas en la extremidad. Notad el misterio. Es la Iglesia vn Paraíso de granados, cuyo fruto con corona son los Justos, que perseverando en la gracia reciben la corona inmarcescible de la Gloria eterna.

Emif.

Emisiones tunc Paralytus visloram panicorum. Llamáncse Granadas, ya por el concierto que (como estas) tienen en su interior, dize San Gregorio Niseno con San Geronimo, ya por lo encendido de la caridad, dize San Gregorio, y ya por el buen exemplo que comunican, dize Laureto. Ponganse, pues, las campanillas en medio de las granadas en la extremidad del vestido, para que quando suenen las voces del Juizio extremo, llamen las atenciones para que vean en el Juizio las Granadas de los Justos. Para que fin? Este es el asunto de oy, para confusión, y acusación de los pecadores. Atendeme.

3. No ay indituto alguno (dize San Geronimo) que no tenga sus Principes, quienes ligan los demás que lo profesan: *Habet vnumquodque proprium principes suos.* Aquievieron los Capitanes Romanos a los Camilos, Fabricios, y Scipiones; los Filosofos, a Aristoteles, a Pitagoras, a Socrates, y Platon; los Poetas, a Homero, a Virgilio, a Menandro, y a Terencio; los Historiadores, a Salustio, a Herodoto, a Livio; los Oradores, a Lyfias, a Demostenes, y a Tulio. Avia de estar sin sus Principes el instituto Christiano? No por cierto, tenemos (dize el Doctor Maximo) a los Pablos, a los Antonios, Julianos, Macharios, Hilarios, y pudiera seguir en todos los Santos que venera nuestra Religión Catholica: *Nos autem habemus propositi nostri Principes, Paulos, & Antonios, Julianos, Hilarios, Macharios.* Pues aora, Fieles: DÍONOS DIOS a estos Principes, para que tuvieramos a quien seguir los hijos dichosísimos de la Iglesia: *Pro patribus tuis nati sunt tibi filii, constitues eos principes super omnem terram.* Nos los dió (dize San Basilio) como vnos originales de su mano (mejores que los del Ticiano, y Apetes) para que copiáramos con el pincel de la imitación, en el venço de nuestra vida, la perfección hermosa de sus virtudes. Son (dize San Gregorio) las varas rectas, que nos pone el mejor Jacob a la vista, para que concibamos los colores semejantes de su vida en nuestras obras. Son (repire el Santo Doctor) las vistosas flores del Paraíso de la Iglesia, para que del jugo de su exemplo, formen como solietas abejas, los Christianos, el panal que los sustente en el tempestuoso invierno de este siglo miserable. Son (dize San Basilio) vnas Oficinas medicinales, en donde se halla remedio para las dolencias de las almas, en los vasos preciosísimos de su exemplo.

4. Preguntada a San Eucherio, que dos ordenes de Estatuas fueran aquellas que puso en el mar de bronce, Salomon: *Duo ordines sculpturarum statuarum erant.* Estatuas, y en dos ordenes? Serian para adorno del Templo. Eran mas significativas, dize el Santo. Eran estatuas de los varones insignes de la antigüedad, y estaban en dos ordenes, significando los Justos de vno, y otro Testamento, para que si (el otro Scipion Africano dize que si, que le avian alentado para las batallas, las estatuas que Roma consagró a la fama de los antiguos heroes) viendo el Christiano las virtudes de los Justos, y sus imagenes, se aliente a la batalla contra sus enemigos, mundo, demonio, y carne: *Vt bi qui in fonte baptismatis imbuti sunt, utrasque testamenti diligantur auscultent historias.* Para esto celebra la Iglesia las Fiestas de los Santos, para esto nos manda (a los Eclesiasticos) leer sus vidas, y para esto principalmente tiene sus imagenes en los Templos.

5. Vamos aora al Juizio de Dios, y primero al 43.º de Ezechiel: *Fili hominis.* Hijo del hombre, dize Dios: *Ostende domui Israel templum.* Muestra el Templo a esta ingrata casa, y Pueblo de Israel, que no merece que le llame mio, muéstrafelo todo, que quiero confundirlos, y que se confundan de sus maldades: *Et confundantur ab iniquitatibus suis.* Con ver el Templo se han de confundir? Si feria por ver en él las imagenes de los que no imitaban. No examino la letra; pero es cierto (dize San Gregorio) que será terrible la confusión de los pecadores, quando les muestre Dios los Templos vivos de los Santos, de cuya imitación huyeron quando vivian. Veis ya las granadas en la extremidad del Juizio? Ha Fieles, y que confusión será para los malos ver en aquel dia a los Justos! Pero no solo confusión, y acusación han de ser los buenos, de los malos. No avéis visto (dize Santo Thomás de Villanueva) de la fuerce que los Maestros de escribir dan a los discipulos vnos regladores, o seguidores, para que escriban su plana? Tambien avreis reparado que en llegando la hora señalada por el Maestro, se oye vn clamor en la Escuela: *A corripit, Effortio snos.* O Dios, y que susto para el que gástó en jugar, el tiempo que se le dió para escribir! Por que es el susto? No lo veis? Porque ha de examinar el Maestro letra por letra todas las de la plana, por el seguidor que dió, porque teme la sentencia, y el castigo, no estando conformes al seguidor las letras de la plana. Dize aora el Santo Arçobispo de Valencia, que son los

Greg. Nis. de vit. Mofis. Hier. in Zach. 1.º Rap. 1.º 3.º in Reg. Gregor. 2.º Pastor. 4.º Laurent. V. Mah. Gran. Hier. app. 1.º ad Pau. lin.

Psal. 44

Basil. Ep. 1. ad Greg. Theod. Greg. 1.º 2.º Mor. 6.º 18. Tb. Villanov. serm. de S. Nic. Greg. 1.º 43.º m. 1.º Reg. 20.

Basil. vbi sup.

1.º Reg. 7.º Real. ser. 4.º Dom. 1.º

Quod Euc. 1.º 2.º in Reg. 6.º 1.º

Duran. ration. divo. la. 7.º 1.º

Hieron. 2.º Mor. 1.º

Ezech. 43.º

Greg. 1.º 4.º mer. 6.º 1.º 1.º Simi.

Diaz. quad. 1.º ser. 1.º. pass. Dom. 4.º m. 20. Tb. Villanov. ser. 1.º de S. Nicol.

San.