

TABLA DE MATERIAS.

	PAGINA
PREFACIO - - - - -	iii
INTRODUCCION.	
<i>Aparatos y Productos Químicos necesarios al Fotógrafo</i> - - - - -	2
Aparatos, 2; Productos Químicos, etc., 3.	
<i>Gabinete Oscuro</i> - - - - -	4
<i>Positivos sobre Vidrio</i> - - - - -	6
Disolucion Reveladora, 7; Disolucion Fijadora, 7; Limpia de las Placas de Vidrio, 7; Aplicacion del Colodion, 8.	
<i>Negativos sobre Vidrio</i> - - - - -	12
Disolucion para el Baño de Nitrato de Plata, 13; Disolucion Reveladora para Negativos, 14; Disolucion Fijadora, 14; Disolucion para intensificar Negativos, 16.	
<i>Aplicacion del Barniz á los Negativos</i> - - - - -	18
CAPÍTULO I.	
<i>Observaciones Preliminares</i> - - - - -	20
CAPÍTULO II.	
<i>Del Taller y del Cuarto Oscuro</i> - - - - -	23
Techo de Vidrio, 25.	
CAPÍTULO III.	
<i>Cámara Oscura y Lentes</i> - - - - -	29
Determinacion del Foco Principal de una Lente, 31; Determinacion de los Focos Conjugados equidistantes de una Lente ó Combinacion, 32; Determinacion del Valor Comparativo de dos Lentes ó Combinaciones que producen una y otra una Imágen de Igual Tamaño de un mismo Objeto, á la misma Distancia, 32; Determinacion del Poder de Aumento de una Lente ó una Combinacion, 32; Determinar el Poder de Aumento Comparativo de dos Lentes ó Combinaciones, 33; Hallar una Lente Sencilla igual en Poder de Aumento á una Compuesta, 33; Averiguar si una Lente Compuesta tiene corregida la Aberracion de Esfericidad, 33; Averiguar si una Lente ó una Combinacion tienen corregida la Aberracion de Refrangibilidad, 34; Adquisicion de una Buena Lente, 36.	

	PÁGINA
CAPÍTULO IV.	
<i>Colodion</i> - - - - -	38
Preparacion de la Piroxilina, 39; No. 1. Fórmula para Preparacion de la Piroxilina, 40; No. 2. Fórmula para la Preparacion de la Piroxilina, 42; No. 3. Fórmula para la Preparacion de la Piroxilina, 43; No. 4. Fórmula para la Preparacion de la Piroxilina, 43.	
CAPÍTULO V.	
<i>Eter y Alcohol</i> - - - - -	44
<i>Eter</i> - - - - -	45
<i>Alcohol</i> - - - - -	47
Decomposicion del Colodion, 49; Preparacion de la Nitro-Glucosa, 51.	
CAPÍTULO VI.	
<i>Sensibilizadores para Colodion—Yoduros y Bromuros</i> - - - - -	53
CAPÍTULO VII.	
<i>Preparacion de los Yoduros</i> - - - - -	57
Yodo, 57; Propiedades del Yodo, 58; Reactivos, 59; Preparacion del Ácido Yodhídrico, 59; Yoduro de Bario, 60; Yoduro de Calcio, 60; Yoduro de Litio, 61; Yoduro de Potasio, 61; Yoduros de Sodio y de Amonio, 61; Yoduros de Cadmio, 62; Impurezas de los Yoduros, 62; Determinacion de la Pureza de los Yoduros, 63.	
CAPÍTULO VIII.	
<i>Bromo</i> - - - - -	64
Preparacion del Bromo, 64; Propiedades, 65; Reactivos, 65; Ácido Bromhídrico, 65; Bromuros, 65.	
<i>Cloro</i> - - - - -	66
Preparacion, 66; Propiedades, 67; Cloruro de Cal, Cal Clorurada, etc., 67.	
CAPÍTULO IX.	
<i>Colodion Normal. Colodion Yodurado. Colodion Bromiodado</i> - - - - -	69
Disoluciones para yodurar el Colodion Normal, 70; Fórmula del Teniente Coronel Stuart Wortley, 71; Fórmulas de Ommeganck para retratos y para Paisajes. Para retratos de Exposicion corta, 71; Para Vistas, Paisajes y Positivos transparentes directos, 72; Fórmulas de Disderi, 72; No. 1. Para el Invierno, 72; No. 2. Para el Invierno, 72; No. 1. Para la Primavera, 73; No. 2. Para la Primavera, 73; Fórmula única para el Verano, 74. Fórmula para Colodion de Copiar, 74.	
CAPÍTULO X.	
<i>Plata—Sales de Plata</i> - - - - -	76
Plata, 76; Propiedades, 81; Propiedades fotográficas del Nitrato de Plata, 82; Preparacion de otras Sales de Plata, 83; Sulfato de Plata, 83; Hiposulfito de Plata, 83; Yoduro de Plata, 84; Yoduro de Plata para el Baño de Plata, 85; Bromuro de Plata, 85; Cloruro de Plata, 85; Análisis, 86; Propiedades fotográficas del Cloruro de Plata, 87.	

	PÁGINA
CAPÍTULO XI.	
<i>Agentes Reductores—Desarrolladores</i> - - - - -	87
Desarrollador de Hierro, 90; Nitrato de Protóxido de Hierro, 91; Sulfato de Protóxido de Hierro, 91; Sulfato Doble de Hierro y de Amoniaco, 92; Preparacion, 92; Sulfuro de Hierro, 92; Preparacion, 93; Ácido Tánico—Ácido Gálico—Ácido Pirogálico, 93; Preparacion del Ácido Tánico, 94; Preparacion del Ácido Gálico, 95; Preparacion del Ácido Pirogálico, 96; Ácidos en las Disoluciones Reveladoras, 96; Ácido Acético, 98; Ácido Fórmico, 99; Aplicaciones del Ácido Fórmico en Fotografía, 100; Ácido Cítrico, 101; Citrato de Sosa, 102; Aplicaciones del Ácido Cítrico en Fotografías, 102; Ácido Tartárico, 102; Preparacion del Ácido Tartárico, 102.	
CAPÍTULO XII.	
<i>Baño de Nitrato de Plata</i> - - - - -	104
Preparacion de la Disolucion Sensibilizadora, 105; Fórmula No. 1, 105; Fórmula No. 2, 106; Fórmula No. 3, 106.	
CAPÍTULO XIII.	
<i>Disoluciones Reveladoras</i> - - - - -	110
Revelador de Sulfato de Hierro, 110. Fórmula No. 1. Para Ambrotipos y Melanotipos, 110; Fórmula No. 2. Para Negativos, 110; Fórmula No. 3. Para Negativos, 111; Fórmula No. 4. Para Negativos, 112; Revelador de Disderi, 112; Revelador del Ten. Coronel Stuart Wortley, 112; Revelador de Meynier, 113; Revelador de Hockin, 113; Fórmula de Waldack para Positivos de Colodion. Fórmula No. 1. Para Blanco, 113; Fórmula No. 2. Para Blancos Metálicos brillantes, 113.	
CAPÍTULO XIV.	
<i>Disoluciones Fijadoras</i> - - - - -	115
Cianógeno, 115; Preparacion del Cianógeno, 116; Ácido Cianhídrico—Ácido Prú-sico, 116; Cianuro de Potasio, 116; Sulfocianuro de Potasio, 117; Sulfocianuro de Amonio, 117; Ácido Ciano-sulfhídrico, 118; Hiposulfito de Sosa, 118; Fórmula No. 1, 119; Fórmula No. 2, 119; Fórmula No. 3, 119.	
CAPÍTULO XV.	
<i>Refuerzo de la Prueba Negativa</i> - - - - -	120
Preparacion del Bicloruro de Mercurio (<i>Sublimado Corrosivo</i>), 123; Preparacion del Sulfuro de Potasio, 124; Preparacion del Sulfuro de Amonio, 124.	
CAPÍTULO XVI.	
<i>Procedimiento al Colodion Húmedo</i> - - - - -	125
Positivos de Colodion—Melanotipo—Ambrotipo—Ferotipo, 125; Ambrotipo, 126; Preparacion del Cristal, 126; Aplicacion del Colodion, 128; Sensibilizacion, 129; Exposicion a la Cámara, 129; Revelacion de la Imagen, 130; Baño Revelador, 131; Fijacion de la Imagen, 131; Fórmula, 131; Velo sobre las Pruebas y su Remedio, 133; Secar la Plancha, 134; Fórmula No. 2. para Positivos de Colodion, 134; Limpieza de Partículas, 134; Barnizado, 135; Barnices para Imágenes de Colodion, 135; Fórmula No. 1, 135; Fórmula No. 2, 135; Fórmula No. 3. Barniz de Cristal—Barniz Copal blanco, 136; Fórmula No. 4. Barniz de Ambar (con Cloroformo), 136; Fórmula No. 5. Barniz de Ambar (con Benzol), 136; Positivos, 137; Fórmula No. 1. Para Barniz negro, 137; Fórmula No. 2. Para Barniz negro, 137; Fórmula No. 3. Para Barniz negro, 138; Barniz con Corteza de Laca blanqueada, 138; Fórmula, 138.	

viii	TABLA DE MATERIAS.	PÁGINA
CAPÍTULO XVI.		
<i>Positivos Alabastrinos</i> - - - - -		139
Disolucion Alabastrina, 139.		
CAPÍTULO XVII.		
<i>Melanotipo—Ferrotipo</i> - - - - -		142
Operacion, 142.		
CAPÍTULO XVIII.		
<i>Negativos de Colodion</i> - - - - -		144
Reveladores para Negativos, 146; Fórmula No. 1. Revelador de Hierro, 146; Fórmula No. 2. Revelador de Acido Pirogálico, 146; Disoluciones Fijadoras para Negativos, 147; Fórmula No. 1, 147; Fórmula No. 2, 147; Procedimiento de Segunda Revelacion ó Intensificación, 148; Fórmula No. 1. Flúido de Deposicion, 148; Fórmula No. 2. Para el Frasco de Provision de lo mismo, 148; Operacion de Deposicion, 148; Operacion de intensificar, 148; Fórmula No. 1. Nitrato de Plata, 148; Fórmula No. 2. Acido Pirogálico (Provision), 148; Fórmula No. 3, 149; Barniz, Fórmula, 150.		
CAPÍTULO XIX.		
<i>Positivos de Colodion sobre Vidrio, á la Luz Trasmítida</i> - - -		151
Positivos Transparentes, 151; Fórmula No. 1, 153; Fórmula No. 2, 154.		
CAPÍTULO XX.		
<i>Amplificacion de Negativos con la Cámara Ordinaria</i> - - -		155
Reflectores usados como Condensadores de Luz, 156.		
CAPÍTULO XXI.		
<i>Positivos Transparentes por Contacto, por el Procedimiento Húmedo</i> -		157
CAPÍTULO XXII.		
<i>Negativos ó Positivos de Colodion, Copiados de Positivos de Papel ó de Colodion</i> - - - - -		159
CAPÍTULO XXIII.		
<i>Negativos Estereográficos y Vistas Fotográficas</i> - - - - -		163
Estereografía Instantánea, 165; Procedimiento Instantáneo del Teniente Coronel Stuart Wortley, 166; Colodion, 166; Baño de Plata, 167; Revelador, 167; Intensificador, 167; Revelador de Claudet, 169; Cerramiento Instantáneo, 169.		
CAPÍTULO XXIV.		
<i>Tirado de Pruebas Positivas</i> - - - - -		171
Tirado de Pruebas sobre Papel Comun, Papel Albuminado, y Papel de Arurú, 171; Descripción de las Sustancias empleadas en la Impresion directa de Positivos, 172; Albúmina, 172; Gelatina, 174; Sustancias Amiláceas no Azoadas, 175; Almidon, 175; Goma Arábiga, 177; Cloruro de Oro, 177; Nitrato de Uranio, 179; Acetato de Sosa—Citrate de Sosa—Fosfato de Sosa, 180; Carbonato de Sosa, 181; Carbonato de Cal, 181.		

	TABLA DE MATERIAS.	ix
CAPÍTULO XXV.		
<i>Tirado de Positivos</i> - - - - -		182
Preparacion del Papel salado, 181; Papel comun salado, 182; Disolucion de salar. Fórmula No. 1, 182; Fórmula No. 2, 182; Fórmula No. 3, 183; Preparacion del Papel Albuminado, 184; Preparacion del Papel de Arurú, 186; Fórmula, 186; Baño sensibilizador, 187; Fórmula para Disolucion simple de Plata, 187; Fórmula para la Disolucion de Plata Nitro-amoniaca, 188; Procedimiento de Fumigacion, 189.		
CAPÍTULO XXVI.		
<i>Tirado del Papel Sensibilizado</i> - - - - -		191
Virado de Pruebas, 192; Tirado del Papel Sensibilizado, 193; Fórmula No. 1. Para la Disolucion de Virar, 193; Fórmula No. 2, 193; Fórmula No. 3, 193; Fórmula No. 4. Oro y Uranio, 193; Fórmula No. 5, 194; Fórmula No. 6, 195; Baño de Fijar, 195; Máquina Automática de lavar Fotografías, 197; Montado de las Fotografías, 197; Lo que se puede hacer con los Recortes de las Pruebas, 199; Montado de Estereografías, 199.		
CAPÍTULO XXVII.		
<i>Nuevo Procedimiento de Bertrand para el Tirado de Positivos</i> - - -		201
Procedimiento de Impresion á la Resina, de Glover, 202; Disolucion de Salar, 202.		
CAPÍTULO XXVIII.		
<i>Impresion por Desarrollo</i> - - - - -		205
Fórmula para la Disolucion de Salar, 205; No. 1. Con Cloruros, 205; Fórmula para la Disolucion Sensibilizadora, 205; Fórmula para la Disolucion Reveladora, 206; Segundo Método, con un Cloruro y un Bromuro, 206; Fórmula para hacer Papel salado, 206; Fórmula para la Disolucion sensibilizadora, 207; Disolucion reveladora, 207; Tercer Método, con un Yoduro, 208; Fórmula para la Disolucion de salar, 208; Baño sensibilizador. Fórmula, 209; Método de Sensibilizar por Medio del Nitrato de Uranio. (Procedimiento de Niepce de Saint Victor), 210; Baño sensibilizador, 210; Disolucion reveladora, No. 1, 211; Disolucion reveladora, No. 2, 211; Otro Método, 211; Baño sensibilizador, 211; Disolucion reveladora, 211.		
CAPÍTULO XXIX.		
<i>Cartas de Visita</i> - - - - -		212
Objetivos ó Lentes para Cartas de Visita, 212; Revelacion, 213; Fijacion, 213; Tirado de Pruebas para Cartas de Visita, 214; Impresion de Viñetas, 215; Virado, fijado y montado, 215; Tinte y Colorido de Fotografías, 215; Colores usados mas frecuentemente, 216; Otros Artículos indispensables, 216; Colorido de un Retrato, 217; Colorido del Rostro, 217; Cabello rubio, 218; Cabello castaño, 219; Cabello negro, 219; Cabello cano, 219; Cabello rojo, 219; Cabello blanco, 219; Ropaje, 220; Ropaje azul, 220; Ropaje verde, 220; Ropaje encarnado, 220; Ropaje rosado, 220; Ropaje castaño claro, 221; Ropaje clavel, 221; Ropaje blanco, 221; Ropaje amarillo, 221; Ropaje gris de perla, 221; Ropaje violeta, 221; Fondo, 221; Imitacion de Metales, etc., con Color, 222.		

CAPÍTULO XXX.

PÁGINA

<i>Procedimiento por Colodion seco</i>	-	-	-	-	-	224
Procedimiento por Albúmina, 225; Fórmula para Albúmina Yodurada, 226; Fórmula No. 2, 226; Operación de Secar, 227; Sensibilización de la Película, 228; Fórmula para la Disolución Sensibilizadora, 228; Exposición en la Cámara, 229; Revelación de la Imagen, 229; Fórmula para la Disolución Reveladora, 229; Procedimiento con Colodion y Albúmina, ó de Taupenot, 230; Preparación de las Planchas de Cristal, 230; Fórmula para el Colodion, 231; Sensibilización de las Planchas Taupenot, 232; Exposición, 233; Revelación de la Imagen, 233; Baño fijador para las Planchas Taupenot, 233; Procedimiento con Albúmina Modificado (por James Larpey), 234; Disolución Sensibilizadora, 234; Exposición, 234; Revelador, 234; Fijado, 234; Procedimiento con Colodion y Albúmina Modificado (por James Mudd), 235; Fórmula para Albúmina Yodurada, 235; Disolución Sensibilizadora, 235; Revelado, 236; Intensificación, ó Avivación, 236; Disolución Fijadora, 236; Procedimiento de Fothergill, 236; Disolución Reveladora, 237; Disolución Fijadora, 237.						

CAPÍTULO XXXI.

<i>Procedimiento por Gelatina, del Dr. Hill Norris</i>	-	-	-	-	-	238
Disolución Conservadora, 238; Procedimiento Tanino del Mayor Russell, 239; Operación de Gelatinar, 240; Fórmula, 240; Colodion para el Procedimiento al Tanino, 241; Fórmula para Colodion, 241; Disolución Conservadora de Tanino, 241; Revelador, 242; Procedimiento de Miel y Tanino, 244; Procedimiento de Resina, 245; Procedimiento rápido y seco de Sutton, 245; Procedimiento seco y rápido de Keene, 246.						

CAPÍTULO XXXII.

<i>Tirado de Positivos Transparentes por el Procedimiento seco</i>	-	-	-	-	-	247
Microfotografía y Macrofotografía, 248; Microscopio Solar, 249.						
<i>Macrofotografía, ó arte de tomar Fotografías amplificadas</i>	-	-	-	-	-	250
Negativo para Amplificar, 250; Calidad del Negativo, 250; Baño de Bromo-yoduro para el Papel, 252; Baño Sensibilizador, 252; Revelación, 252.						
<i>Microfotografía, ó Arte de sacar Pruebas Reducidas de Fotografías, ó Fotografías de Objetos Microscópicos</i>	-	-	-	-	-	253

CAPÍTULO XXXIII.

<i>Pruebas sin Sales de Plata</i>	-	-	-	-	-	257
Procedimiento con Sales de Hierro, 257; Procedimiento con Sales de Uranio, 258; Revelador de Nitrato de Plata, 259; Revelador de Cloruro de Oro, 259; Procedimiento para Imágenes Rojas, 260; Procedimiento para Imágenes de Color Verde, 260; Procedimiento para Imagen de Color Violeta, 260; Procedimiento para Imagen de Color Azul, 261; Procedimiento al Carbon, 261; Procedimiento de Fargier, 263; Procedimiento al Carbon con Sales de Hierro, 264; No. 1. Procedimiento con Sesqui-cloruro de Hierro y Acido Tartárico, 264; Para transferir la Impresión de Carbon en Cristal al Papel, 266; Impresión directa sobre Papel por Medio del Sesqui-cloruro de Hierro y Acido Tartárico, 266; Fotografía y Foto-zincografía, 269; Procedimiento Asfalto-foto-litográfico, 270; Procedimiento bicromo-foto-litográfico de Poitevin, 272; Procedimiento fototipográfico de Poitevin, 272; Producción de Fotografías, etc., en Cristal, con Colores de Esmalte, por Joubert, 273.						

CAPÍTULO XXXIV.

PÁGINA

<i>Imperfecciones en los Positivos y Negativos de Colodion y sus Remedios</i>	-	-	-	-	-	275
<i>Nebulosidad</i> , 275; <i>Ciertos Yodurantes en el Colodion y á Cierta Grado de Madurez</i> , 277; <i>Luz Difusa en el Cuarto Oscuro, ó Luz Artificial demasiado intensa</i> , 277; <i>Revelador demasiado intenso</i> , 277; <i>Humo de Amoniaco, etc.</i> , 277; <i>Limpieza Imperfecta de la Plancha, etc.</i> , 277; <i>Uso de Baños de Guta-percha, etc.</i> , 278; <i>Manchas y Hendeduras</i> , 278; <i>Manchas Trasparentes</i> , 279; <i>Lomos y Líneas Onduladas</i> , 280; <i>Rayas y Borrones</i> , 280; <i>Debilidad de la Imagen</i> , ó <i>Falta de Contraste</i> , 281; <i>Aspereza, ó Exceso de Contraste</i> , 281; <i>Definición Imperfecta</i> , 281; <i>Solarización</i> , 282; <i>Capas Tiernas y Endebles</i> , 282; <i>Imperfecciones de la Impresión en Papel</i> , 282; <i>Defectos del Papel</i> , 283; <i>Salificación y Albuminación imperfectas</i> , 283; <i>Defecto de Sensibilización</i> , 283; <i>Defectos en la Impresión ó en el Negativo</i> , 284; <i>Lavado Imperfecto ántes de virar</i> , 284; <i>Virado Defectuoso</i> , 284; <i>Defectos del Fijado</i> , 285; <i>Enharinado de la Prueba</i> , 286.						

CAPÍTULO XXXV.

<i>Procedimiento al Tanino</i>	-	-	-	-	-	287
Bañar las Placas con Colodion, 289; Colodion para Placas de Tanino, 289; Baño de Plata para Placas de Tanino, 289; Exposición de las Placas de Tanino, 291; Desarrollo de una Placa de Tanino, 291; Disoluciones que se requieren en ambas Operaciones, 292; No. 1. Alcohol diluido, 292; No. 2. Disolución alcalina, 292; No. 3. Disolución ácida-pirogálica, 292; No. 4. Disolución de nitrato de plata, 292; No. 5. Disolución de ácido cítrico, 292; No. 6, 292; Desarrollo Alcalino—Primera Operación, 292; Intensificar la Imagen—Segunda Operación, 293; Intensificador—Citro-nitrato, 293; Intensificador—Nitrato-acético, 294; Retratos en Porcelana ú Opaltipo, 294; Preparación de las Placas Opalinas, 295; Preparar los Retratos Opalinos para la Impresión por Contacto, 296; Raspado de las Placas de Porcelana para la Impresión por Contacto, 296; Imprimir, por contacto, en Vidrio Opalino raspado—Procedimiento al Colodio-cloruro, 297; Fórmula para el Colodio-cloruro, 298; No. 1. Colodion simple, 298; No. 2. Disolución de Nitrato de Plata, 298; No. 3. Disolución de Cloruro de Calcio, 298; No. 4. Disolución de Acido Cítrico, 298; Bañar la Placa de Porcelana con el Colodio-cloruro, 299; Virar y fijar la Impresión del Colodio-cloruro, 299; Lustrar Fotografías, por James G. Tunny, 300; Otro Método de lustrar la Superficie de las Fotografías, 301; Tercer Método, por F. A. Wenderoth, 303.						
<i>Qué hacer con los Residuos de Plata y Oro</i>	-	-	-	-	-	304
Plata en un Baño de Nitrato viejo, 304; <i>Primer Método</i> , 304; <i>Segundo Método</i> , 305; Plata en el Baño de Hiposulfito de Sosa, 305; <i>Plata en las Lavaduras</i> , 305; <i>Plata en los Recortes de Papel, etc.</i> , 305; Reducción del Cloruro y Sulfuro á Plata metálica, 306.						
<i>Impresión Foto-Electrográfica</i>	-	-	-	-	-	307
Método Foto-mezotinto de Swan para imprimir, 308; Impresión en Fotorelieve, 310; Preparación del Relieve Gelatinoso, 310; Producción del Bajo-relieve en Planchas Metálicas (Intaglio), 312; Operación de Imprimir con el Intaglio Metálico, 312; Filtración y Decantación, 313.						

CAPÍTULO XXXVI.

<i>De la Cámara Solar y de las Ampliaciones Solares</i>	-	-	-	-	-	316
El Negativo, 318; La Cámara, 321; Tirado por Revelación, 322.						

CAPÍTULO XXXVII.

<i>Causas del Mal Exito y Modo de Remediarlas</i>	-	-	-	-	-	324
<i>Nebulosidad</i> , 324; <i>Insensibilidad</i> , 327; <i>Ondulaciones</i> , 327; <i>Anillos Blancos</i> , 328; <i>Marcas Dentadas, ó de Sierra</i> , 329; <i>Manchas</i> , 329; <i>Cometas</i> , 339.						

	PÁGINA
<i>Amplificado por el Procedimiento al Suero</i> - - -	341
Baño de Fijar, 342; Procedimiento á la Morfina, 343; Procedimiento al Café, 345.	

CAPÍTULO XXXVIII.

<i>Fotografías á Manera de Estampa de Humo</i> - - -	346
Retratos de Gabinete, 348; Fotografías mejoradas de Gage, 349.	

CAPÍTULO XXXIX.

<i>Procedimientos Secos de Newton</i> - - - - -	351
Procedimiento al Té, 351; Procedimiento Tanino-opio de Newton, 355.	

CAPÍTULO XL.

<i>Procedimiento al Tanino Perfeccionado. Revelador Alcalino. El Tanino como Sensibilizador. Cromo-Fotografía. Procedimiento sin Sales de Plata</i> - - - - -	358
---	-----

Procedimiento al Tanino con Revelador Alcalino, 359; Colodion, 359; Baño de Nitrato de Plata para Placas al Tanino, 361; Disolucion de Tanino, 362; Exposicion de las Placas al Tanino, 364; Revelacion de Placas al Tanino, 364; Disolucion Reveladora Alcalina para Placas al Tanino, 365; Refuerzo de la Imágen en el Procedimiento al Tanino, 366; Procedimiento al Colodion Húmedo con Revelador Alcalino, 368; Exposicion, 369; Revelador Alcalino para Placas Húmedas, 370; Reforzar la Imágen, 371.

<i>Cromo-Fotografía. Procedimiento sin Sales de Plata</i> - - -	371
---	-----

Sensibilizacion del Papel, 372; Fórmula para la Disolucion Sensibilizadora, 372; Exposicion del Papel Sensibilizado, 372; Revelacion del Retrato, 372; Fórmula para el Revelador, 372; Procedimiento Sencillo de Schwartz para Retratos Azules, 373; Disolucion Sensibilizadora, 373; Procedimiento del Señor Borlinetto, 374; Revelador, 374.

<i>Procedimiento sin Sales de Plata</i> - - - - -	375
---	-----

Disolucion Sensibilizadora, 375; Exposicion, 376; Disolucion Fijadora, 377; Virado de las Pruebas, 378.

CAPÍTULO XLI.

<i>Pesas y Medidas</i> - - - - -	380
Comparacion de las Pesas y Medidas, 381	

CAPÍTULO XLII.

<i>Comparacion de las Indicaciones Termométricas en los Principales Termómetros</i> - - - - -	383
---	-----

Tabla comparativa de los Grados en los Termómetros de Fahrenheit, Réaumur y Centígrado, 384.

CAPÍTULO XLIII.

<i>Comparacion de las Indicaciones de Gravedad Específica é Hidrométricas</i> - - -	385
Hidrómetro de Twaddell, 386.	

CAPÍTULO XLIV.

<i>Tabla de los Elementos de la Materia, con sus Símbolos y Equivalentes Químicos</i> - - - - -	387
---	-----

CAPÍTULO XLV.

<i>Fotografía de Maquinaria, por H. Baden Pritchard</i> - - -	388
---	-----

CAPÍTULO XLVI.

<i>Cómo hacer desde luego Colodion Maduro.—Punteado del Cristal en el Taller.—Imprimir sobre Madera.—Procedimiento para el Calotipo</i> - - -	390
Cómo hacer el Colodion Maduro de una vez, por Alfredo Hughes, 390.	

<i>Punteado de los Cristales del Taller, por B. J. Edwards</i> - - -	391
--	-----

<i>Tirado sobre Madera, por W. T. Bovey</i> - - - - -	393
---	-----

<i>Procedimiento para el Calotipo, por el Coronel A. G. Greenlaw</i> - - -	394
Yoduracion, 394; Disolucion Sensibilizadora, 395; Revelado, 395.	

CAPÍTULO XLVII.

<i>El Ferrotipo</i> - - - - -	398
-------------------------------	-----

CAPÍTULO XLVIII.

<i>Colodiones</i> - - - - -	401
Revelador Alcalino, 402.	

CAPÍTULO XLIX.

<i>Reveladores Orgánicos</i> - - - - -	405
Revelado, 406; Nuevo Revelador de Julio Krueger, 407; Revelador de Ferrotipo, 407.	

CAPÍTULO L.

<i>Procedimiento de Mr. T. C. Roche, célebre Fotógrafo</i> - - -	408
--	-----

Baño Negativo, 408; Revelador para trabajar en el Campo, 409.

<i>Instrucciones para Trabajos en el Campo</i> - - - - -	409
--	-----

Cámaras y Objetivos para trabajar en el Campo, 412; Para obra Estereoscópica, 412.

CAPÍTULO LI.

<i>Defectos y Remedios</i> - - - - -	413
--------------------------------------	-----

1. Nebulosidad, 413; 2. Delgadez de la Película, 415; 3. Irregularidad de la Película, 415; 4. Defectos en la Imágen, 415; 5. Borrosidad, 416; 6. Manchas del revelado irregular, 416; 7. Imperfeccion de Líneas, 417; 8. Estrías, 417; 9. Manchas transparentes, 418; 10. Cometas, etc., 419; 11. Manchas y Marcas en la Superficie, 419; Defectos en las Fotografías sobre Papel, 420; Colodio-Cloruro, 423; *El apagamiento*, 423; *Virado imperfecto*, 423; *Pruebas azules desmayadas*, 423; Trasposicion de los Objetivos, 424.



	PÁGINA
CAPÍTULO LII.	
<i>Tirado de las Pruebas sobre Papel Albuminado</i> - - - -	425
Baño de Virar, 425.	
<i>Tirado de Medallones</i> - - - -	427
<i>Montado</i> - - - -	428
Mostrario, 429.	
CAPÍTULO LIII.	
<i>Retrato Nonpareil</i> - - - -	430
Modo de usar la Placa Nonpareil, 430.	
CAPÍTULO LIV.	
<i>Descripción de los Aparatos</i> - - - -	431
<i>Índice</i> - - - -	436

SUPLEMENTO.

CAPÍTULO LV.	
<i>Revelación de Placas de Gelatino-bromuro de Plata</i> - - -	437
La Placa Tropical, 443; Sistema "Roche" para revelar Placas Tropicales, 444.	
CAPÍTULO LVI.	
<i>Modo de preparar una Emulsion</i> - - - -	445
CAPÍTULO LVII.	
<i>Preparación y Revelación de la Placa</i> - - - -	455
CAPÍTULO LVIII.	
<i>Nueva Emulsion "Anthony" de Bromuro perfeccionada, para Vistas y Copias</i> - - - -	467
CAPÍTULO LIX.	
<i>Emulsiones lavadas que se usan con Preservativos</i> - - -	470
CAPÍTULO LX.	
<i>Defectos en las Placas de Emulsion Seca</i> - - - -	474
CAPÍTULO LXI.	
<i>Cloruro.—Yoduro.—Bromuro</i> - - - -	478
Procedimiento de Carey Lea, 478.	

	PÁGINA
CAPÍTULO LXII.	
<i>Emulsiones de Gelatino-bromuro sensibilisimas</i> - - - -	480
CAPÍTULO LXIII.	
<i>Defectos en el Procedimiento al Gelatino-bromuro</i> - - -	489
CAPÍTULO LXIV.	
<i>Advertencias prácticas</i> - - - -	499
CAPÍTULO LXV.	
<i>Sistema Kent de revelar con las Placas especiales de Eastman</i> - -	518
CAPÍTULO LXVI.	
<i>Papel de Gelatino-bromuro para imprimir rápidamente</i> - - -	521