

ÍNDICE.

A

Acetato de sosa, 180.
Agentes reductores, 87.
Albúmina, 172.
Alcohol, 44, 47.
Almidon, 175.
Amplificación de negativos con la cámara ordinaria, 155.
Amplificado por el procedimiento al suero, 341.
Aparatos y productos químicos necesarios al fotógrafo, 2.

B

Baño de nitrato de plata, 104.
Barniz, aplicación del á los negativos, 18.
Bromo, 64.
Bromuros, 53.

C

Cámara oscura y lentes, 29; solar y ampliaciones solares, 317.
Carbonato de cal, 181.
Cartas de visitas, 212.
Causas del mal éxito y modo de remediarlas, 324.
Citrato de sosa, 180.
Cloro, 66.
Cloruro de oro, 177.
Colodion normal, 69; yodurado, 69; bromiado, 69; descomposición del, 49; maduro, cómo hacer desde luego, 390; húmedo, procedimiento al (compárense las páginas 126-156 inclusivas), 125; aplicación del, 8.

Colodiones, 401.
Cromo-fotografía, 371.
Cuarto oscuro, 4, 23.

D

Defectos y remedios, 413.
Disoluciones reveladoras, 110; fijadoras, 115.

E

Estampa de humo, fotografías á manera de, 346.
Estereografía instantánea, 165.
Éter, 44, 45.

F

Ferrotipo, 142.
Ferrotipo, el, 398.
Fijadoras, disoluciones, 115.
Filtración y decantación, 313.
Fosfato de sosa, 180.
Foto-electrotípica, impresión, 307.
Fotografía, elementos de, 1; de maquinaria, por H. Baden Pritchard, 388.
Fotografías á manera de estampa de humo, 346; lustrar, 300; mejoradas de Gage, 349.
Foto-mezzotinto de Swan para imprimir, método, 308.
Fotorelieve, impresión, 310.

G

Gabinete oscuro, 4, 23.
Gelatina, 174; procedimiento del Dr. Hill Norris, 238.
Goma arábica, 177.

H

Hill Norris, procedimiento por gelatina del Dr., 238.
Húmedo, positivos transparentes por contacto, por el procedimiento, 157.

I

Indicaciones de gravedad específica é hidrométricas, 385; termométricas, 383.
Imperfecciones en los positivos y negativos de colodion, y sus remedios, 275.
Impresión foto-electrotípica, 307; por desarrollo, 205.
Imprimir sobre madera, 393.
Instrucciones para trabajos en el campo, 409.
Intaglio metálico, operación de imprimir con el, 312.
Introducción, I.

L

Lentes, 29.
Lustrar fotografías, 300.

M

Macrofotografía, ó arte de tomar fotografías amplificadas, 248, 250.
Medallones, tirado de, 427.
Melanotipo, 142.
Microfotografía, ó arte de sacar pruebas reducidas, 253; y macrofotografía, 248.
Microscopio solar, 249.
Montado, 428; de estereografías, 199; de las fotografías, 197.
Mostrarlo, 429.

N

Negativos, amplificación de, con la cámara ordinaria, 155; de colodion, 144; estereográficos y vistas fotográficas, 163; ó positivos de colodion, copiados de positivos de papel ó de colodion, 159; sobre vidrio, 12.
Nitrato de plata, baño de, 104; de uranio, 179.
Nonpareil, retrato, 430.

O

Observaciones preliminares, 20.
Opaltipo, ó retratos en porcelana, 294.

P

Papel albuminado, 184; albuminado, tirado de pruebas sobre, 425; común, papel albuminado, y papel de arurú, tirado de pruebas positivas sobre, 171; de arurú, preparación del, 186; salado, preparación del, 182; sensibilizado, tirado del, 191.

Pesas y medidas, 380.

Pieza oscura, 4, 23.

Placas, ó planchas de vidrio, limpia de las, 7.

Plata, 76; sales de, 76; y oro, qué hacer con los residuos de, 304.

Positivos alabastrinos, 139; de colodion sobre vidrio, á la luz transmitida, 151; ó negativos de colodion, copiados de positivos de papel ó de colodion, 159; sobre vidrio, 6; transparentes por contacto por el procedimiento húmedo, 157; transparentes por el procedimiento seco, tirado de, 247; y negativos de colodion, imperfecciones en, y sus remedios, 275.

Procedimiento al tanino, 287; al tanino del Mayor Russell, 239; de Mr. T. C. Roche, 408; del Sr. Borlinetto, 374; para el calotipo, 394; por colodion seco, 224; por gelatina del Dr. Hill Norris, 238; secos de Newton, 351; sencillo de Schwartz para retratos azules, 373; tanino opio de Newton, 355.

Productos químicos, etc., 3.

Pruebas positivas sobre papel común, papel albuminado, y papel de arurú, 171; sin sales de plata, 257.

Punteado del cristal en el taller, 391.

R

Refuerzo de la prueba negativa, 120.
Residuos de plata y oro, que hacer con los, 304.
Retratos azules, procedimiento sencillo de Schwartz para, 373; de gabinete, 348; en porcelana, ú opaltipo, 294.
Retrato Nonpareil, 430.
Revelador alcalino, 358, 368.
Reveladoras, disoluciones, 110.
Reveladores, ó desarrolladores, 87; orgánicos, 405.

S

Sales de plata, procedimiento sin, 358, 371, 375; pruebas sin, 257.
Sensibilizadores para colodion, 53.
Sosa, acetato, citrato, y fosfato de, 180; carbonato de, 181.
Suero, amplificado por el procedimiento al, 341.

T

Tabla de los elementos de la materia, con sus símbolos y equivalentes químicos, 387.
Taller, ó galería, 23.
Tanino como sensibilizador, 318; procedimiento al, 287; procedimiento del Mayor Russell, 239; procedimiento perfeccionado al, 358.

V

Té, procedimiento al, 351.
Tirado del papel sensibilizado, 191; de positivos, 182; de medallones, 427; de positivos, nuevo procedimiento de Bertrand para el, 201; de positivos transparentes por el procedimiento seco, 247; de pruebas positivas, 171; de pruebas sobre papel albuminado, 425; por desarrollo, 205.

Vidrio, positivos de colodion sobre, á la luz transmitida, 151.
Virado de las pruebas, 192.

Y

Yodo, 57.
Yoduros y bromuros, 53; preparación de los, 57.

SUPLEMENTO.

A

Advertencias prácticas, 499.

B

Bromuro.—Cloruro.—Yoduro, 478.

C

Cloruro.—Yoduro.—Bromuro, 478.

D

Defectos en las placas de emulsion seca, 474.
Defectos en el procedimiento al gelatino-bromuro, 489.

E

Eastman (sistema Kent de revelar con las placas especiales de), 518.
Emulsion (modo de preparar una), 445.
Emulsion Anthony de bromuro perfeccionada, para vistas y copias (nueva), 467.
Emulsion seca (defectos en las placas de), 474.

G

Emulsion con el nitrato de plata amoniacal (modo de preparar), 480.
Emulsion por la ebullicion, y por la digestion con amoniaco (modo de preparar una), 484.
Emulsiones lavadas, que se usan con preservativos, 470.
Emulsiones á la luz natural (preparación de), 476.
Emulsiones de gelatino-bromuro sensibilisimas, 480.
Emulsiones por coccion á temperaturas bajas (modo de preparar), 487.

Gelatino-bromuro de plata (revelacion de placas de), 437.
Gelatino-bromuro para imprimir rápidamente (papel de), 521.
Gelatino-bromuro (defectos en el procedimiento al), 489.

P

Papel de gelatino-bromuro para imprimir rápidamente, 521.

Placa tropical, 443.	
Placas tropicales (sistema "Roche" para revelar las), 444.	
Preparacion y revelacion de la placa, 455.	
Preservativo do goma roja, 472.	
Preservativos de café, de tanino, de albúmina, de cerveza, 471.	
Procedimiento de Carey Lea, 478.	
	R
	Revelacion de placas de gelatino-bromuro de plata, 437.
	Revelar con las placas especiales de Eastman (sistema Kent de), 518.
	Rizado y dilatacion de la película, 442.
	Y
	Yoduro.—Cloruro.—Bromuro, 478.

FIN.

Nuevas Cámaras

DE

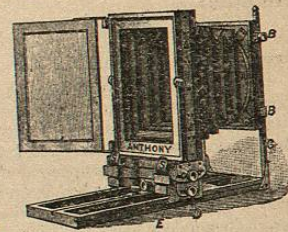
"NOVEDAD."

Son las mas ligeras,

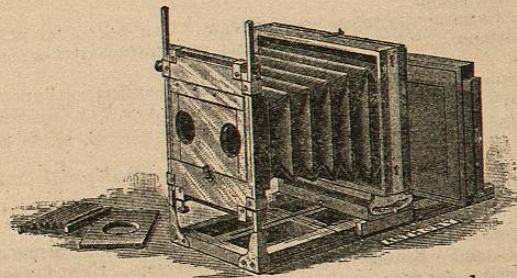
Las mas sólidas,

Las mas compactas y

Las mas BARATAS.



Véase una de estas Cámaras ántes de comprar.
Tienen Corredera posterior sencilla y doble.
El cambio de posición es INSTANTANEO.
Los PRECIOS SON MAS BAJOS que los de cualquier otro modelo de venta en el mercado.
La construccion es más sencilla que todas las demás Cámaras y su volúmen es tan reducido que son las más fáciles de llevar al campo.



Está construida de la mejor manera posible; es de caoba de primera calidad y está barnizada con barniz duro. Tienen fondo movable, sencillo y doble, fuelle cónico y lecho plegadizo; es muy ligera, compacta y fuerte. Su construccion especial permite que con la misma comodidad se puedan sacar fotografías vertical ú horizontalmente, efectuándose muy pronto el cambio de posición. El fondo ó parte posterior de la cámara se separa del lecho con sólo empujarlo de izquierda á derecha, soltando las muescas ú ojales las cabezas de los tornillos.

El plano anterior del fuelle está dispuesto de modo que gira en un ligero bastidor, que se mueve sobre las dos varillas de laton huecas, y así cuando el fondo de la cámara se separa del lecho todo el fuelle gira al mismo tiempo que el fondo. Cuando éste se ha vuelto sobre su lado y se halla otra vez sobre los tornillos, la cámara está ya en su nueva posición. Toda la operacion de volver una cámara de 5 x 8 no requiere más que dos segundos.

En estas cámaras el fuelle es lo más largo posible; en las de 5 x 8, por ejemplo, resulta como cuatro pulgadas más largo que en las de construcción ordinaria. El cristal del fondo está envisagrado á la máquina.

Estas cámaras han cobrado tanto favor que los pedidos se acumulan extraordinariamente. Como evidencia de la veracidad de lo manifestado, tenemos el gusto de someter más abajo algunos testimonios.

Kalamazoo, Mich., Junio 26 de 1883.

Sres. E. & H. T. Anthony & Co.

He recibido los artículos que les pedí y les doy á Vds. muchas gracias por haberme mandado esta joya (La Nueva Cámara Novedad). Llamo todas mis necesidades y estoy muy contento y asombrado de su gran utilidad, sencillez y hermosura. Por mucho es la mejor del mercado. Ojalá sean Vds. ampliamente recompensados por el estudio y trabajo que les haya ocasionado. No desearía más que ser un hombre joven y activo de negocios para poder obtener miles de pedidos. Los chasis que me han remitido son de la clase que quería, así como la trípode que es justamente lo que necesito.

Soy de Vds. muy affo. S. S. Q. B. S. M.

SCHUYLER C. BALDWIN.

Louisville, Ky., Noviembre de 1882.

Sres. E. & H. T. Anthony & Co.

Muy Sres. míos:

Si digo que estoy muy contento con la Nueva Cámara "Novedad" 20 x 24 y con los lentes no les hago justicia más que á medias. El Sábado pasado hice el primer experimento y verdaderamente funcionaron en perfecta armonía.

La Cámara es lo que se puede llamar, "Una belleza es una dicha para siempre." Es muy ligera y sus movimientos son la perfección misma.

Segun tengo entendido esta es la primera combinacion para retratos y paisajes en su género. ¿Porqué no la llaman Vds. "La Caja Klauber?"

De Vds. muy ato. S. S. Q. B. S. M. E. KLAUBER.

Cincinnati, O., Octubre 31 de 1882.

Sres. E. & H. T. Anthony & Co.

Muy Sres. míos:

Tengo el placer de manifestar á Vds. que estoy contentísimo con mi Nueva Cámara "Novedad," de fuelles de reversion. Es una grandísima comodidad poder usar las placas á ambos lados.

Es una obra preciosa y á la cabeza de todo lo que he visto.

Soy de Vds. affmo. S. S. Q. B. S. M. J. LANDY.

Un traficante en gran escala dice:

"He oido que están Vds. haciendo una Cámara "Novedad" con grandes mejoras en los cristales del lecho y delantero y he resuelto que mi agente lleve una en su próximo viaje. He examinado todas las demas Cámaras y creo que la "Novedad" es la mejor, por lo que voy á activar su popularidad."

Washington, D. C., Mayo 8 de 1883.

Sres. E. & H. Anthony & Co.

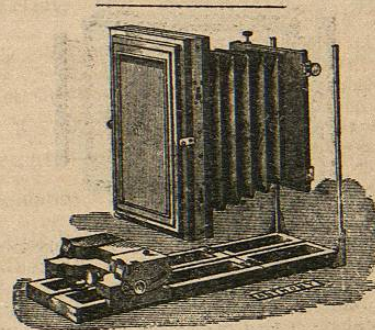
Muy Sres. míos:

La Cámara Novedad Perfecta y las linternas llegaron la semana pasada sin novedad y al decir que estoy contento con ellas no indico la mitad del placer que experimento en poseerlas. La Cámara es verdade-

ramente perfecta y es necesario verla para apreciarla. Cuantos la ven alaban su mérito; nadie la encuentra defectuosa. Vendí la vieja que tenía pues encontré que era muy dura de pelar, no pudiendo operar en sitios reducidos con ella. Estoy muy seguro que ninguna otra Cámara tendrá tanta venta como la suya. Solamente la jente debe verla antes de comprar otra, para no arrepentirse demasiado tarde de no haber comprado una Nueva Cámara "Novedad."

Soy su affmo. S. S. Q. B. S. M.

E. R. HAIGHT.



Mostrando el modo de sujetar la caja de la cámara al lecho.

PRECIOS:	Movimiento.	
	Sencillo.	Doble.
4 x 5 pulg., con caja para llevarla y un chasis perfecto para placa seca doble.....	\$17 50	
4½ x 6½, con caja y un chasis perfecto para placa seca doble.....	20.00	
5 x 8, con caja y un chasis perfecto para placa seca doble.....	20.00	\$23.00
6½ x 8½, con caja y un chasis perfecto para placa seca doble.....	25.00	28.00
8 x 10, con caja y un chasis perfecto para placa seca doble.....	30.00	33.00

(Los tres últimos tamaños tienen division estereoscópica y frente extra).

Precios, sin Chasis.			
Movimiento Sencillo.		Movimiento Doble.	
10 x 12 pulg.....	\$30.00	10 x 12 pulg.....	\$35.00
11 x 14 ".....	35.00	11 x 14 ".....	40.00
14 x 17 ".....	45.00	14 x 17 ".....	50.00
17 x 20 ".....	52.00	17 x 20 ".....	60.00
18 x 22 ".....	57.50	18 x 22 ".....	65.00

Todos los tamaños mayores de 8 x 10 pulgadas se usan con nuestro Nuevo Chasis, cada uno de los cuales tiene dos correderas con juego por el extremo ó borde y por el lado del chasis; de ahí que la corredera puede sacarse por el lado del chasis, cualquiera que sea la posición de la cámara. Estos chasis se hacen sencillos, y para placa seca solamente. Los precios dados para las cámaras mayores de 8 x 10 no comprenden los de los chasis, pero sí el de la caja.