

Torre, se conmovió por este acontecimiento hasta derramar lágrimas, y no pudo menos de mirarle como una señal de que su desgraciada familia no estaba todavía totalmente abandonada por la Providencia.

Pero los pensamientos que ofrecen á la imaginacion el interior de una prision, y los acontecimientos que se pasan en ella son demasiado monotonos, y es tiempo que trasportemos á nuestros lectores á una esfera mas agitada.

FIN DEL TOMO CUARTO.

LIBRERIA DE ROSA.

AVENTURAS DE UN RENEGADO ESPAÑOL, por Arnaud. 4 vol. en-12.

Este libro es un episodio interesantísimo de las desgracias de los liberales españoles, donde se olvidan las opiniones, y solo queda lugar á la compasion, y al interés y simpatia que despierta en nuestro corazon el infortunio del proscrito. En cada capitulo se encontrará el lector con una historia completa, formando así las *Aventuras del renegado español* una rica galeria de medallones lindisimos. Allí se ve lo que difícilmente pueden contarnos los viajeros: las costumbres y usos familiares de los Moros; su vida doméstica, y sus relaciones personales; sus ceremonias y sus ritos, y hasta lo interior de sus casas y serrallos. Hace muchos años que no se ha publicado un libro, que mas divierta ni que excite mas la curiosidad, por la alianza que en él hace la verdad con los encantos del romance y las novedades de los libros de viajes. La sencillez de su estilo hace resaltar con mayor lustre la riqueza de las imágenes y el talento con que el autor ha reunido en sus pinturas las escenas mas atractivas y los mas bellos paisajes. La traduccion de don Francisco Maeztu es digna del original, recomendándose especialmente por lo castizo del language prenda en estos tiempos tan rara.

AVENTURAS DE NIGEL, por sir Walter-Scott, traduccion de don Pablo de Xérica. 4 vol. en-12.

Es superfluo cuanto se diga para recomendar esta novela. El nombre de su autor es el elogio mas completo que de ello hacerse pueda. Es una pintura fiel de la corte de Inglaterra bajo el reinado de Jacobo I.

BRAVO (el) novela veneciana, por Cooper. 4 vol. en-13.

La diferencia de costumbres, de lengua, de caracter, nada de cuanto hubiera menoscabado las fuerzas de un ingenio vulgar, ha menguado en esta obra la gracia y el vigor, con que el autor de *El Ultimo de los Mexicanos* y *El Piloto* se apodera de la imaginacion de los lectores, y hace de sus almas el eco fiel de las pasiones que quiere dar á sus personajes. Las góndolas y el Puente de los Suspiros de Venecia no interesan menos que las piraguas del rio Delaware y las rocas del canal de Inglaterra que tantas emociones han excitado en los romances de Cooper.

BUG JARGAL, por Victor-Hugo. 5 vol. en-18.

Produccion, como todas las de Victor Hugo, llena de pensamientos nuevos, de imagenes poéticas, y un interés de curiosidad que nunca desfallece.

COMPENDIO DE LA HISTORIA MODERNA, desde la destruccion del imperio romano, en el año de 476, hasta el de 1818 al cual se ha añadido una tabla cronológica de los acontecimientos mas notables de la creacion del mundo hasta la presente época: escrito en inglés por Piquot, traducido al castellano por D. Carlos de Landa, ciudadano mejicano. 2 vol. gruesos en-12.

La utilidad de una obra que presenta el resumen de la historia de la edad media y de los tiempos modernos en un cuadro reducido á proporciones fáciles de comprender y conservar en la memoria, es tanto mas apreciable cuanto que faltaba un compendio sencillo, clara y completo, cuanto serlo puede un compendio, entre las producciones destinadas á popularizar los conocimientos humanos. El *Compendio de la historia moderna* que ha traducido el señor Landa merecerá una favorable acogida no menos en la librería del estudioso que en el gabinete de las personas que leen principalmente por distraerse.

DIA (el) DE SAN VALENTIN ó la Linda doncella d Perth, por sir Walter-Scott. 4 vol. en-12.

Se puede colocar en el rango de las mejores obras de Walter-Scott á esta novela donde hallamos una pintura al vivo de la Escocia en la edad media con el numeroso cortejo de sus principes, nobles, su clero, sus paisanos y sus hombres de armas, de los clanes salvajes, de sus montañas, y en fin de todas las clases de la poblacion. Hemos aplaudido ya este mérito en mas de una obra de este autor; pero en muy pocas, á nuestro juicio, se halla un cuadro tan completo y variado como en *La Linda Doncella de Perth*.

ENSAYO SOBRE LA INDIFERENCIA EN MATERIA DE RELIGION, por La Mennais, con la *Defensa* de esta obra, por el mismo autor, traduccion hecha de la séptima edicion francesa, con un hermoso retrato. 8 vol. en-12.

Si os elogios que obtiene una obra cuando se publica fueran

titulos de recomendacion para los lectores de otro pais, pocos libros deberian merecer mas el favor del público que el *Ensayo sobre la Indiferencia en materia de Religion*, cuya traduccion castellana sale ahora á luz. Pero si se dudare de la sinceridad de las alabanzas con que han encomiado los sabios de todas opiniones la obra de M. de La Mennais, no podrá menos de contentarse que su importancia es grande, y que la falta de su lectura será un vacío inmenso en la erudicion y doctrina filosófica de los que no la conozcan. Pocas publicaciones son mas útiles á la Religion, ninguna mas necesaria para la filosofía.

FABULAS DE DON GARCIA GOYENA, hijo de centro de América. 4 vol. en-18.

Hay gracia y originalidad á veces en esta coleccioncita. Los apólogos políticos gustan mucho en los paises libres, y estos deben agrandar sobre todo á los lectores del Nuevo-Mundo, porque son de asuntos de su pais, con lenguaje, versificacion y pinturas que recuerdan á cada renglon su naturaleza americana.

MARANA (la), por M. de Balzac. 4 vol. en-18.

Este episodio pone en juego tres influjos que no pueden dejar de producir las emociones, pensamientos é interés que forman el mérito de las obras de imaginacion. El caracter francés, el italiano y el español se cruzan en una accion dramática no menos curiosa que fecunda en observaciones filosóficas.

NUEVA RETORICA EPISTOLAR ó Arte nuevo de escribir todo género de cartas misivas y familiares, por Marquez y Espejo. Cuarta edicion, arreglada para el uso de las repúblicas de América, á la cual se ha añadido una Guia mercantil, ó breves elementos de la teneduría de libros y cuentas hechas de intereses y de cambio de Méjico sobre las principales ciudades de Europa. 4 vol. en-12 grueso.

Pocas son las personas que no sienten la necesidad de este formulario en muchas ocasiones de su vida, en que sin él se ven en la dura alternativa ó de sacrificar su amor propio exponiéndose á la burla de las personas que pueden ver sus cartas ó revelando á otras secretos que desearian poderles ocultar. Este libro no solo es una pauta para seguir las fórmulas recibidas, sino un repertorio indispensable de correspondencia para los que no tienen práctica de escribir.

PURITANO (el) **DE AMERICA**, por Cooper. 4 vol. en-18.

Algunos dan á esta novela la preferencia con respecto á *Los Puritanos de Escocia*, de Walter-Scott. Sin decidir ahora este gran litigio, basta para la recomendacion de la obra que se pueda comparar con la del Cervantes escocés.

POESIAS SELECTAS MEJICANAS. 4 vol. en-42, con láminas. Papel avitelado.

La coleccion de poesias mejicanas que ahora se publica es la primera completa que de este género sale á luz en los Estados-Unidos de Méjico. Puede considerarse como un ramillete, donde se han recogido las flores perdidas que tal vez despues de una existencia efimera hubiesen corrido la misma suerte que las flores del desierto. Asi no se dirá ya de ellas lo que Floran dice de las poesias castellanas originales del siglo duodécimo, nacieron, brillaron y murieron, dejando su perfume en algun vaso que ahora cubren las ruinas de algun antiguo monasterio.

TORERO (el), 4 vol. en-12.

Lindo cuadro de costumbres españolas de la duquesa de Abrantes. Podria compararse con un capricho de Goya.

VIAGE A AMERICA, por Chateaubriand; 5 vol. en-18.

El mérito tan conocido del autor nos dispensa de hacer ningun análisis de esta obra. Nos limitaremos á citar lo que dice en el prefacio. « He corregido con todo cuidado lo que ya estaba escrito; y la parte que trata de los hechos posteriores al año 1791, y que llega hasta nuestros dias es enteramente nueva. Hablando de las repúblicas españolas, he contado lo que hubiera yo querido hacer consultando el interés de estos Estados nacientes, cuando mi posicion política me concedia cierta influencia en los destinos de las naciones. »

Junio, 1836.

OBRAS

PUBLICADAS EN JULIO Y AGOSTO DE 1836.

JACOBO DELORME, ó Felicidad y Religion; 4 vol. en-12.

COMPENDIO DE LA HISTORIA DE LAS REPUBLICAS ITALIANAS, por Sismondi; 2 vol. en-12.

GUIA DEL NEOFITO, o la Religion del Corazon; 4 vol.

El real consejo de instruccion pública en su sesion del 22 de febrero 1836 ha autorizado como libro clásico de las escuelas normales primarias esta obra del conde de la Rivalliere-Frauentdorff.

MOISES Y LOS GEOLOGOS MODERNOS, por V. de Bonald; 4 vol. en-18.

No se podrá recomendar bastante esta obra á todas las personas que quieren saber á qué se reducen las disputas geológicas de que tanto se habla en el dia. Los eclesiásticos hallarán en ella respuestas á la vez religiosas y científicas á todas las objeciones que por su naturaleza misma son inciertas, y que pueden ser peligrosas. Los hombres instruidos, pero poco dedicados á esta clase de investigaciones encontrarán la solucion de sus dudas: y las almas piadosas y tímidas sacarán de ella consuelos y esperanzas, asegurándose de que el error es siempre combatido, que una mano invisible protege la verdad, y que las falsas luces del siglo no prevyan leerán jamas contra ella.

MI VECINO RAYMUNDO, por P. de Kock, traduccion de Don Pablo de Xerica; 4 vol. in-12.

Es una novela muy divertida y al mismo tiempo instructiva. Hace en ella el autor una exactísima pintura de las costumbres de los ociosos de Paris y sus galanteos, no solamente con las modistas, ramilleteras, floristas y las demas comprendidas bajo el nombre genérico de grisetas, sino tambien con las presumidas y antojadizas de otras clases, llamadas en francés *Petite Maitresse*.

PEDRO, por Arnaud; 4 vol. in-12.

El autor de este romance entretenido desenvuelve una idea tan racional como consoladora: su objeto es fortificar al hombre en la virtud, y hacerle mirar con desprecio las flaquezas y con lástima los extravios de las personas, presentándole al mismo tiempo las ventajas de un pensamiento vasto y remunerador. Pero el inseto filosófico del libro no entibia el entusiasmo del escritor. En las aventuras del pescador de Marsella se encuentran las pinturas mas bellas, los cuadros mas animados que puedan desearse en una obra de imaginacion. El caracter de Rosina, y la descripcion del cólera de Manila son dos episodios que hermosearian un poema. Si algun elogio mas puede haber en el anuncio de un catálogo es el decir que la traduccion se debe á la pluma que tan castizo y puro ha hecho el lenguaje del Renegado español y de Clara de Almeida.

LEON LEONI, por J. Sand, traducido por D. F. Bielsa;
2 vol. in-12.

En este interesante cuadro de las pasiones exaltadas, se hallan reunidas las grandes prendas de entusiasmo, sensibilidad, gracia, abandono y demas que caracterizan el ingenio á que debemos las producciones singulares que han hecho en Francia tan célebre el nombre de nuestro autor. Leon Leoni habria sido un personaje que la historia hubiera colocado entre los ilustres venecianos, si hubiese nacido en otra época; modelo de virtud si hubiese vivido en una sociedad virtuosa; entre jugadores debia ser tahir, entre estafadores impostor, entre asesinos un monstruo. Con todo Leoni conserva magnanimidad, entereza, ternura, y esa altivez que suele confundirse en el mundo con el honor. Si este romance no tuviera mas recomendacion que el caracter noble la sensibilidad apasionada, la abnegacion heroica de Julieta, bastaria para tener entre los lectores á que se destina esta elegante traduccion el mismo éxito que su original ha tenido entre los Franceses.

LECHERA (la) **DE MONTFERMEIL**, por P. de Kock,
traducido por D. F. Macztu; 5 vol. in-12.

NOVISIMO DEVOCIONARIO, 4 vol. en-18, papel
vitela y con 20 lám.

PEVERIL DEL PICO, por sir Walter Scott, 5 vol.
en-12.

SEMANA SANTA, por Rigual, 4 vol. en-18, con lám.

EN PREENSA.

LAS AGUAS DE SAN RONAN, por sir Walter
Scott, 4 vol. en-12.

JUAN, por P. de Kock, 4 vol. en-12.

LAS MIL Y UNA NOCHES, 8 vol. en-18, con lám.

OBRAS POETICAS DEL EXCMO. SR. D. EUG.

LOBO, 4 vol. en-12, papel velino.

BUFFON PINTORESCO MEJICANO, 4 vol. en-4.

CARTAS A EMILIA SOBRE LA MITOLOGIA, 4
vol. en-18 con lám.

VIAJE A MEJICO, por Tomas Gaje, 4 vol. en-12.

ATALAYA (la), 2 vol. en-12.

