

Sit splendor Domini Dei nostri super nos:
Et opera manuum nostrarum dirige super nos:
Et opus manuum nostrarum dirige. Psalm. 89. y. 17.



CAPITULO PRIMERO.

ORIGEN DEL PATRONATO SAGRADO.

SUMARIO.

- I. **E**L libro del Patronato se encuentra en la Escritura Sagrada.
- II. Dios se muestra Omnipotente en la formación del Universo, y en la de Eva, como Patrono.
- III. Y por esso la forma de la costilla de Adán.
- IV. Muestra el Sagrado Texto un rigoroso Patronato en el Paraíso.

A

Des-

- 2
- V. Desde el principio del Mundo explica Dios su Patronato.
- VI. Formado Adán, adora à Dios Criador Universal.
- VII. Caréo entre Dios, y Adán.
- VIII. Su reconocimiento, y Culto.
- IX. Imitale Job, y es semejante la adoracion de Egypto à Joseph.
- X. Etymologia de la adoracion, y Causas primeras del Patronato.
- XI. Primicias de Abèl, y Cain.
- XII. Los tres actos primeros de adoracion, que huvo en el Mundo.
- XIII. Enseñò Adán la Religion verdadera.
- XIV. Noè fue Patrono de la Arca, figura de la Iglesia.
- XV. Edifica Noè el primer Altar.
- XVI. La sucesion de Abrahàn llevò la verdadera luz hasta Christo.
- XVII. En este intermedio no huvo adorno para las Aras.
- XVIII. Pero alguna luz huvo de Patronato.
- XIX. Dotacion del Tabernaculo.
- XX. Eleccion de los Levitas.
- XXI. Su presentacion por Moysès, y su institucion por Aaròn.
- XXII. Hasta el tiempo de David esturvo con reducido adorno el Culto Israelita.
- XXIII. Salomòn exercita un àmplio, y absoluto Patronato.
- XXIV. Observacion de la Portada del Escorial, y de sus seis Estatuas.

Ti-

- XXV. Titulo del libro, que la Estatua de Salomòn tiene en la mano.
- XXVI. Es de Real Patronato.
- XXVII. Zelo religioso de los que representan las otras Estatuas.
- XXVIII. Destruccion, y reedificacion del Templo, y mutaciones del culto.
- XXIX. Funda Christo su Iglesia con una rara traza.
- XXX. Nombrase à sî, y à San Pedro.
- XXXI. Las Iglesias se llamaron antiguamente Titulos.
- XXXII. Los mas célebres Templos de la Escritura.



I. ANDA Dario registrar la Bibliotheca de Babylonia, y se encuentra en Ecathanis (que era un campo de la Provincia de Média) un libro: van à ver lo que contiene, y hallan un Decreto del Rey Cyro en el año primero de su Reynado, para que se edificasse la casa del Señor. Esto era todo el libro: un libro de Patronato: *Ut Domus Dei edificaretur*: y de Patronato Real: *Cyrus Rex.* (a) Ya hemos encontrado en la Escritura al primer registro el libro del Patronato; busquemos en ella el Patronato del libro.

II. Dos Patronatos encuentro en la Escritura. Uno de Dios; otro de los Hombres. El de Dios sobre su Iglesia: el de los Hombres sobre las de Dios. Entra Dios en la grande obra de la Creacion del Universo, y procede con una distincion admirable en todo. Despues de haver criado el Cielo, y la Tierra,

A 2

paf-

(a) 1. Esdræ, cap. 6. vers. 2. Et inventum est in Ecathanis, quod est Castrum in Medena Provincia, volumen unum,

talisque scriptus erat in eo Commentarius: Anno 1. Cyri Regis: Cyrus Rex decrevit, ut Domus Dei edificaretur.

CAP.
I.

passa à manifestar su Omnipotencia solo con el imperio de su voz; pero esta voz, tan cuidadosamente diversa en todas las cosas, que à unas, como à la Luz, al Firmamento, à los mayores Luminares, y al Hombre, les manda que se hagan: *Fiat Lux: Fiat Firmamentum: Fiant Luminaria: Faciamus Hominem*: A otras, como à las Aguas, les manda se congreguen: *Congregentur Aquæ*. A otras, como à las Yervas, que broten de la tierra: *Germinet terra herbam virentem*. A otras, como à los Repriles, y Volátiles, que produzcan del Agua, y del Ayre: *Producant Aquæ Reptile: & Volatile*. Hasta aqui se ha mostrado Dios como Omnipotente Criador; pero al llegar à la formacion de Eva, para manifestarnos como Patrono, no dice que la hace, ni que la produce, &c. sino que la edifica. (b) Vése aqui todo un rigorosissimo Patronato. En la Accion, una Edificacion: *Edificavit*. En el Actor, un Patrono: *Dominus*. En la Obra, una Iglesia: *In mulierem*. Edificò la Muger, que haciendo un Cuerpo con Adàn su Cabeza, fuese un Symbolo de su Iglesia Catholica, en que todos hacemos un Cuerpo, baxo la Cabeza de Jesu Christo: siendo Eva con Adàn la raiz de aquella sociedad de los Fieles, que desde el principio del Mundo, hasta nuestra Edad, havia de conservar el deposito de la Religion verdadera.

III. Y tambien por esso la edifica de la costilla de Adàn; porque havia de ser figura de su Iglesia, que del Cuerpo, y Costado abierto de Jesu Christo se havia de levantar, erigir, y crecer sobre su misma Redempcion. (c)

IV. Pone Dios à los dos nuevos huéspedes en el Paraíso Terrenal, que havia plantado desde el principio: (d) y como

(b) *Edificavit Dominus Deus in mulierem*. Genes. 2. 22.

(c) B. Eucher. Homil. 1. in Nat. Dom. *Sicut ex Ada latere fabricata est Eva, ita ex Christi Corpore, &*

vulnere redempta crevit Ecclesia.

(d) Genes. 2. 8. *Plantaverat autem Dominus Deus Paradysum voluptatis à principio: in quo posuit hominem, quem formaverat.*

en aquel Paraíso havia Dios formado otro diseño de su Iglesia, todas las voces que se leen en el Texto, son expresivas de un rigoroso Patronato. Su Edificio, en su planta: *Plantaverat*. Su Dote, en su deleyte: *Voluptatis*. El Patronato, ò Señorio, en Dios: *Dominus Deus*. La Iglesia, en el Paraíso: *Paradysum*: figurandose los quatro Evangelios en los quatro Rios: los Santos en los fructíferos Arboles: sus Virtudes en aquellos frutos: y Christo en el Arbol de la Vida. (e) De esta manera Dios desde el principio del Mundo, todo empeñado en la Obra de su Patronato, designa por medio de los Patriarcas con sus figuras, el suelo de la Iglesia, que es lo que acá decimos marcar el terreno. Pone, por medio de los Prophetas, con sus Escrituras, los Cimientos. Levanta, por medio de los Apostoles, con sus Predicaciones, las Paredes. Y pinta, por medio de los Doctores, con sus Exposiciones, los Retablós. (f) Este es el Patronato de Dios sobre su Iglesia. Veamos el Patronato de los Hombres sobre las de Dios. Al formarse el Hombre, se formò el Patronato; porque se formò con el el motivo del Patronato en la Religion. Desde el primer instante de su creacion, debemos concebir haver Adàn comenzado à reconocer aquella infinita Bondad de su Criador: Absorto en medio de todo lo criado, estiendo à la circunferencia la vista Advierte en todas las Criaturas una sumision; una reverencia; un obsequio, (g) capaces de persuadirle, que desde luego el

(e) Ita communis SS. PP. Cypri. Epist. 73. August. de Civit. Dei lib. 13. cap. 21. Ambros. lib. de Paradys.

(f) D. Anselm. in Elucidar. Patriarche, quasi designantes Ecclesie locum figuris foderunt: Propheta fundamenta eius scripturis suis posuerunt: Apostoli predicationibus parietes extruxerunt: illorum sequaces expositionibus depinxerunt.

(g) Ex Sanctis Patribus, veteres, plerique omnes tenent, bruta, que hominibus noxia sunt, fuisse Adæ ante seculus innoxia, ac donec ille Deo parvult, belluas quoque homini parvult.

Calmet in Genes. cap. 1. fol. 13. circa D. Chryl. hom. in lib. de Paradys.

era la causa final de tanto peregrino aparato. Retrahe à sí mismo los ojos; y no encontrando en todo, sino motivos de su pasmo, reconoce, que havia mas en todo aquel complexo, y que este mas, no podia ser otra cosa, que una causa primera. Infiere, que esta, como superior, no podia hallarla, aunque la buscasse, en todo lo de abaxo: y levantando al Cielo la vista, despues de haver registrado su admiracion aquel hermoso Pavimento, la folicita en el lugar, que le parece proprio, allà detras de aquellas Celestes cortinas, donde nota tanto Astro luminoso, que al parecer moviendose, no dà al embeleso de su cuidado, gyro, que no sea un destello; ni passo, que no sea un brillo. (h) Allì contemplaria, que era muy bueno, y muy admirable todo quanto havia visto en la Tierra, y en el Cielo; pero que todo aquello no llenaba à su corazon el vacío: ni la Tierra, ni el Mar, ni los Rios, ni el Ayre, y naturaleza de los Vientos, ni las tempestades, ni las diversas especies de Animales, y Plantas, ni el Sol, ni la Luna, ni la multitud de Estrellas colocadas en aquel orden armonioso: ni el Cielo, ni el Univerfo Mundo, todo era nada; solo Dios era para su adoracion objeto digno. (i) Irá à agradecer à el Criador, en tanto beneficio recibido, el ser de todo lo que havia admitado; pero à tanta deuda solo encontró poder corresponder con una adoracion de ser Supremo. (j) Entonces le adora, quando al contemplar la inmensidad de su Omnipotencia, lo reconoce postado como à Criador universal. (k)
 CAP. I.

(h) Vide me in Passatiempo, fol. 17. à vers. 23. usq. ad 29. tom. 1.

(i) Phil. Jud. in Congress. querend. erudit. grat. post med. pag. 612. Ipse solus Deus collendus est, aliud preterea nihil, non Terra, non Mare, non Fluvij, non Aeris, Ventorumque natura, non Animalium, Plantarumque species, non Sol, non Luna, non multitud. Stellarum ordine certo decur-

rentium, non Calum, nec Mandus universus. (j) Calmet in Gen. cap. 1. pag. 15. v. Ad imaginem, & similitudinem, ait Et Deus hominem creans in intima illius natura eam insculpsit quibus cognosceret, quam longe, & natura, & infinitarum perfectionum cumulo Deus hominibus prestaret.

(k) Tunc quisque Deum adorat, cum

VII. O que caréo entre Dios, y el primer Hombre! Dios cultivando à su hermosa Heredad Adàn; y Adàn tributando su culto à Dios. Cultivele Dios, ò el le adore, todo es para Adàn beneficio. Allì conoce Adàn, que si de el se aparta Dios con su cultivo, el es quien ha de quedar desierto; y si Adàn cultor se aparta de Dios, el es el que ha de quedar desamparado. Allì contempla, que aquel Dios que adora, ni ha de crecer porque el se le acerque, ni ha de menguar porque de el se retire. (l)

VIII. Esta fue la primera doctrina, que Adàn leyò à su descendencia, allà desde la Cathedra del Terrenal Paraíso. Adorar al Criador, sin otro aliño, sin otro adorno, sin otra ceremonia, que la de levantar el corazon al Cielo, y ofreciendo al Señor lo íntimo de sus suspiros, besar su propria mano, yà que no alcanzaba à besar la del Altísimo, en prueba de la reverencia que le ofrecia, y del reconocimiento con que le miraba.

IX. De la misma manera Job, quando le imita, vè el Sol, que resplandece, la Luna, que alumbra, y besa su mano con su boca. (m) Adora en el Sol, y la Luna la Causa Primera de aquellos resplandores, è imprime todo el culto religioso con un beso en su mano. Como la adoracion, que Egypto tributaba à Joseph, solo estaba cifrada en que al imperio de su voz besaba su mano todo el Egypciaco Pueblo. (n)

X. Y si de llegar en muestras de reverencia la mano à la boca, provino en la adoracion la etymologia, bien tuvo Adàn den-

considerata illa immensitate, omnipotentia, conditori submittitur. D. Greg. Magn. lib. 1. in 1. Reg. cap. 1. Expos. Moral. ant. med. tom. 2. fol. 1234. lit. D.

(l) Div. August. sup. Psalm. 145. v. 5. tom. 4. Tibi bonum est, quòd te colit Deus: bonum est tibi, quòd tu colis Deum. Cultor Deus si recedat ab homine, desertus fit ipse homo. Cultor

homo si recedat à Deo, desertus fit ipse homo; nec crescit Deus accedente te, nec decrescit discedente te: Tu eris possessio, ut Colaris à Deo: & ipse erit possessio tua, ut colas eum.

(m) Job 31. 26. 27. Et osculatus sum manum meam ore meo.

(n) Gen. 41. 40. Et ad tui oris imperium cunctus Populus obediet.

dentro de sí mismo por eminencia la causa primera del Patronato. Son estas la adoracion, el culto, y la magnificencia: la adoracion, en lo que respeta: el culto, en lo que publica: la magnificencia, en lo que ostenta. Comenzò desde Adàn en el hombre la adoracion, y à lo hemos visto: veamos cómo passando de ésta al culto, vino à parar en la magnificencia. Caminò en el hombre la religion à el passo del Mundo, y conforme iba éste creciendo, iba el hombre aumentando su reverencia. Adàn hallò en su pecho la adoracion, el motivo, el sacrificio, y el altar; (o) pero sus descendientes, no contentos con estos interiores actos, vistieron otro habito exterior de religiosos.

XI. La educacion, que Adàn diò à sus hijos, dispertò en Cain, y Abèl la idea gloriosa de un sacrificio; y ofrecen cada uno à Dios las primicias de su trabajo: Cain Labrador los frutos: Abèl Pastor el Cordero, y la leche de su rebaño. Acepta Dios la cándida oblacion de Abèl con un signo del fuego Celestial: (p) y aquel fuego à un tiempo consume la cándida victima del inocente Abèl, y enciende el iracundo corazon del embidioso Cain. Fue el lugar del sacrificio la cumbre de un monte contiguo à el Damasceno Campo. Pensò Abèl hacer la victima pura; pero Cain la reduxo à cruenta: y allí donde la Religion erige Templo, levanta la maldad el circo para la venganza. (q)

XII. Engendra Adàn à Seth, y naciendole à éste Enòs, renuncia en él el Principado Sagrado, y profano del Mundo: (r) y estrena Enòs su dignidad con la invocacion del nombre del Señor, à que diò principio. (s) Estos fueron los tres primeros

ac-

(o) *Templum sanctum est Deo, mens pia, & altare optimum cor ejus.* D. Bern. in *Apolog. ad Guillelm. Abbat. cap. 1. ant. fn. lit. C.*

(p) D. Hieron. *Q. Hebr. in Genes.*

(q) D. Hieronym. in *Ezech. 27. ait:*

Quod in Campo Damasceno fuit vindicia Cain.

(r) Herbelot. *Bibliot. Orient. fol. 117.*

(s) *Sed & Seth natus est filius, quem vocavit Enòs: iste cepit invocare nomen Domini.*

actos en el Mundo de adoracion: el de Adàn interior: el de Abèl manifesto: el de Enòs decantado. (t)

XIII. Enseñò Adàn à su descendencia la Religion verdadera, que unos en Seth conservaron como hijos de Dios, y otros como hijos del hombre en Cain, miembros corruptos, apestaron con sus innumerables idolatrias aquel cuerpo: y separando sus cultos, los dieron à mentidas Deydades hijas de su extravagancia; y de su fantasia. Estendieronlos tambien à los Dioses de otras Naciones, que les introduxeron con su Dominacion su idolatria, à que llamaron bien los Hebrèos *Cultos Peregrinos.*

XIV. Durò de esta manera el Mundo hasta su destruccion por el Diluvio, à que diò causa aquella idolatria. Entonces fue quando Dios hizo à Noè Patrono de aquella Iglesia, de quien fue figura el Arca, que le manda edifique, (u) en la qual solo se salvan los que en ella se acogen, y los demàs infelices perecen. Fue su figura con una gran ventaja: el Arca, aunque acoge los animales, y los conserva, salen de ella en las mismas especies, en que los recibe; pero la Iglesia, sin transmutarles su animal, y bruta naturaleza, los limpia, y purga de su malicia. Así el que en ella entrò Leon, saliò Cordero: el que en ella entrò Milano, saliò Paloma: y el que en ella entrò Lobo, saliò Oveja. (x)

XV. Sale del Arca Noè, y en accion de gracias edifica al Señor el primer Altar, (y) y à la luz de esta doctrina restablece la Familia de Noè el culto verdadero. Desde esta edad feliz

B

(t) Vide me in *Passatempo*, tom. 1. pag. 18. lit. Q.

(u) D. Chryf. Proemio priore in enarrat. Itai. super illud Genes. 7. 1. *Ingredere tu & omnis domus tua in Arcam.*

(x) D. Chryf. ubi supra. *Etenim Arca, & excipiebat animalia, & conser-*

vabat. Ecclesia verò animalia semel suscepta immutat. Hue ne ingressus est Milvus: egreditur Columba. Introivit Lupus: exiit Ovis, non quidem immutata natura, sed explosa malitia.

(y) *Egressus est ergo Noe. Edificavit autem Noe Altare Domino.* Gen. 8. 18. & 20.

quedóse en la Escritura en confuso el tiempo que duró incorrupta la Fè: pues cuidando el Sagrado Expositor Moysès de la pureza de la Religión, de que estaba su santo corazón inflamado, solo nos dà una larga ferie desde Sem, hijo de Noè, hasta Abrahàn, Padre de los creyentes: passandonos en silencio los cultos de la posteridad de Cham, y Japhet.

XVI. Prevalció en algunos descendientes de Abrahàn la malicia à la escuela, y con los humos de sus fantasias incensaron las Aras de los Caldèos Idolos, (z) y llevando cada uno de sus descendientes à las Regiones distantes sus sentimientos distintos, hallò Abrahàn en su peregrinacion à Egypto, y Gerara mezclada con la Religión la Idolatrìa. (a) Alcánzò à todo el Orbe esta mancha, y llenóse de sacrilegios horribles. El mismo Israel volviendo à Dios la espalda, inclinò à los Idolos la rodilla: pagò bien con sus fervidumbres sus profanaciones, y en medio de tantas culpas, y castigos, la successión de Abrahàn llevó en el Israelita Pueblo la verdadera Ley hasta Jesu Christo.

XVII. En este intermedio anduvo tan escafo con la Religión el Ornato, que de toscas, y nada pulidas piedras, fueron las primeras Aras, que Dios mandò erigir à Moysès: (b) de fuerte, que el contacto del síncel, ò el buril, bastaba à contaminarlas, y hacerlas impuras. A su exemplar fueron los Altares edificadas por Josué en el monte Hebal, y los demás levantados por Samuel, Saúl, y David: (c) El Altar de los Holocaustos por Moysès se reducía à el Leño Sethin sin otra forma, de la que le diò su excabacion, ni otro adorno, que el de unas Laminas bronceadas, de que estaba cubierto. (d) El que Jacob erigió en Bethèl, fue de la misma piedra, que le sirvió de cabecera en su sueño: y el peñasco cercano à la casa de Gedeon fue el Altar de su sacrificio.

(z) Genef. 20. 3.

(a) Genef. 12. 17.

(b) Exod. 20. 24. 25.

(c) Deuteronom. 27. 5. Jos. 8.

(d) Exod. 27. 1.

XVIII. Sin embargo no dexò de aparecer desde entonces alguna luz del Patronato. El primer Principe de Israel Moysès, havia ya completado la construcción, y erección del Tabernaculo para culto del Verdadero Dios, y adornado de un Altar con todos sus vasos. (e) Tal fue su edificación, y construcción.

XIX. Passa à dotarlo; y aunque esta dotacion no fue hecha de sus mismos bienes, sino de los Dones ofrecidos por otros Principes, y Cabezas de las XII. Tribus, empieza sin embargo Moysès desde entonces à exercitar todas las funciones, y efectos de un Patronato. Ofrecen los doce Principes de Israel, y Gefes de las Familias seis Carros con doce Bueyes: y practicando el mandato de Dios recibe aquellos Dones, aplicalos al servicio del Altar, y los entrega à los Levitas segun el orden de su ministerio. (f)

XX. Profigue Moysès la recepcion, y reparticion de otros Dones, que fueron ofreciendo para el Tabernaculo por dias cada uno de los mismos Gefes de las Tribus; y ya recogidos estos Dones, vuelve à practicar el mandato de Dios, (g) escojiendo entre los hijos de Israel los que havian de tener la dignidad de Levitas, y los purifica, separandolos de los demás, como que havian de succeder por dispensacion, y misericordia Divina, en lugar del Derecho Primicerio, que Dios tenia, tanto sobre los Hijos, como sobre los Jumentos, primogenitos de Israel. (h)

B 2

Y

(e) Num. 7. 1. *Factum est autem in die, qua complevit Moyses Tabernaculum, & erexit illud: unxitque, & sanctificavit cum omnibus vasibus suis, altare similiter, & omnia vasa ejus.*

(f) *Ait autem Dominus ad Moyssem: Suscipe ab eis, ut serviant in ministerio Tabernaculi, & trades ea Levitis juxta ordinem ministerij sui.*

(g) Cap. 8. v. 5.

(h) *Et locutus est Dominus ad Moyssem dicens: Tolle Levitas de medio filiorum Israel, & purificabis eos: & 13. Statuesque Levitas in conspectu Aaron, & filiorum ejus, & consecrabis oblatos Domino: & 17. Mea sunt enim omnia primogenita filiorum Israel tam ex hominibus, quam ex jumentis: & tulit Levitas pro cunctis primogenitis filiorum Israel: 20. Fecerunt*

XXI. Y la Biblia de Sabatier (i) dice, concordar ambas Versiones en la presentacion, è institucion de los Levitas por Moyses, y Aaron. De fuerte, que à Moyses, como à Virrey, y Vice-Patrono de Dios, tocaba la eleccion de los Levitas: *Tolle Levitas de medio filiorum Israel*; y la presentacion de los que havian de servir al culto Divino, y orar por el Pueblo en todos sus males: *Statuesque Levitas in conspectu Aaron*; y su purificacion: *Et purificavit eos*: esto es, la virtud, y meritos de los que havian de ser electos. (j) Y à Aaron, como Sumo Pontifice, pertenecia la colacion, è institucion Canonica: *In conspectu Aaron:: elevavitque eos Aaron*. Este fue un rigoroso Patronato exercitado por Moyses, como Virrey, y Vice-Patrono de Dios, en fuerza de su Theocracia, y gobierno Divino, à que Israel estuvo sujeto, hasta el Reynado de Saul. (k)

XXII. Hasta el tiempo de David estuvo todo el culto Israelita tan indecentemente expuesto, que al comunicar à Nathàn el Propheta Rey la idea ilustrada de Dios de fabricar en Jerusalem el mas sumptuoso Templo, le dice: Que indignidad mayor, que el Arca del Señor haya de estar sin mas adorno, que un Tabernaculo de Piel, que la cubren: (l) *habitu*

XXIII. Llegò la Epoca de la magnificencia, y el Templo proyectado por David debió su ereccion à Salomòn. Usò de los Derechos, que por esta edificacion le eran debidos en el exerc-

runtque Moyses, & Aaron, & omnis multitudo filiorum Israel super Levitis, quæ præceperat Dominus Moysi: 21. Purificavitque sunt, & laverunt vestimenta sua, elevavitque eos Aaron in conspectu Domini; & oravit pro eis.

(i) Tom. 1. in Not. ad Vers. antiq. sup. citat. vers. 5. & seq. ait: *Concinunt hæc omnia cum greco Auct. Quest. V. et. & N. T. apud August. tom. 3. q. 101. p. 92. hæc habet: Accipe Tribum Levi de medio filiorum Israel, & statue illos ante*

Aaron Sacerdotem, & deservient ei.
(j) D. Hieron. Epist. 14. ibi: *Nihil quietius, nihil purius, nihil denique pulchrius ea mente debet esse, quæ in Dei habitaculum preparanda est: quem non auro Templi fulgentia, non gemmis altaria distincta delectant, sed anima ornata virtutibus.*

(k) De quibus ego in meo *Passatempo*, tom. 1. fol. 69. lit. O.

(l) 2. Reg. 7. 2. *Dixit ad Nathàn Prophetam, &c.*

exercicio de un amplo, y absoluto Patronato, disponiendo libremente de todo lo tocante à el culto, no solo en lo respectivo à el Templo, sino tambien en la universal nominacion, y presentacion de todos los Sacerdotes, Levitas, y demàs Ministros à su servicio necessarios.

XXIV. Al admirar en aquella Octava Maravilla de el Templo del Escorial todo lo que contiene la Portada principal de la Iglesia, parème en el Pórtico, y alzando la vista, me encontrè con aquellas seis famosas Estatuas, que sientan sobre los seis Pedestales de aquellas grandes Columnas. Son las Estatuas de los seis Reyes de la Familia, y Genealogia de David, cuya piedad con el Templo de Jerusalem los hizo mas singulares: David, Salomòn, Ezechias, Josias, Manasès, y Josaphat. Despues de haverlas recorrido todas, detuvene en la de Salomòn: vi en ella un gallardo, y magestuoso Joven, en habito Real, con un gran Libro en la mano izquierda.

XXV. No hay que admirar, (dixè entre mi) que aquel libro parezca tan grande; porque es forzoso que asì sea qualquier libro por pequeño, que llegue à lograr la honra de verse de un Rey en la mano. Pero que libro serà aquel? Bien puede ser alusivo à la Sabiduria de Salomòn. Sin embargo leamos el titulo de la Estatua, que el nos darà el titulo del libro. Dice asì:

SALOMON
TEMPLUM
DOMINO
ÆDIFICATUM
DEDICAVIT.

XXVI. De fuerte, que Salomòn fue el que edificò, y dedicò el Templo de Jerusalem, à que este Pórtico alude: Pues no hay que dudar: (dixè) aquel libro, que tiene la Estatua de Salomòn en la mano, es el de su Real Patronato, primero

— tomo de aquel otro segundo, que dexò Cyro escrito. (m) Y
 CAP. I. por què se lo puso el Estatuario en la mano izquierda? No es
 claro: Porque està en la mano de un Rey Patrono; y así de-
 biò colocarse en la siniestra, como honor, à fin de que en la
 diestra le quede libre la defenfa, como carga: *Presentet, presit, defendat, alatur egenus.*

XXVII. Mostraron el mismo zelo santo los otros cinco
 Reyes arriba mencionados, en todo quanto condujo al benefi-
 cio, y ornato del Templo de Jerusalèn: y huviera sido lauda-
 ble el cuidado de Joas en proveer à el seguro de el Gazophila-
 cio, que era el lugar destinado à la guarda de sus thesoros, à
 fin de substraerlos de la codicia de Joyada, y que sirviesse
 para su destino en la reedificacion, y restauracion del Templo,
 si este zelo no lo huviesse despues pervertido su codicia, apli-
 cando aquellos thesoros en sus propios profanos usos. (n)

XXVIII. Destruyòse el Templo de Salomòn, y à la Real
 beneficencia de Cyro debiò su edificacion segunda. No solo diò
 la licencia, sino que concediendole la libertad à todos los Is-
 raelitas cautivos, les entregò todos los Vasos. Pero se llevò Zoro-
 babel la gloria del Patronato. (o) Profanòse por Antioco Epi-
 phanès la Religion del Templo, y en el lugar de la Sacrosanta
 Area del Testamento, se colocò el torpe Simulacro de Jupi-
 ter Olympico. Restaurò Judas Machabèo su culto; pero no al-
 canzò su poder à restaurar su magnificencia: hasta que reynan-
 do Herodes, dedicado todo à su ereccion; la consiguió en nue-
 ve años. (p)

XXIX. Vino à este tiempo Jesu Christo à el Mundo, y
 tratando de establecer el Patronato de su Iglesia, lo practica
 de un modo raro. Và à edificarla, y la traza al revés de todos

(m) 1. Esdr. 6. v. 2. cujus supra
 meminimus §. 1. hujus Capitis.

(n) 4. Reg. 12. 4. & 2. Paralip. 24. 7.

(o) 1. Esdr. 5. 1. & 6. 1. 14.

(p) Ita Josephus Antiq. lib. 20. ca-
 pit. 8.

los Arquitectos. Empiezan estos la Fabrica por el Cimientos: acabanla por el Pinaculo. Pero Christo hace, del que havia de ser Cabeza, Cimientos: del que havia de ser Corona allà en el Capitel del Edificio, lo hace su Bafa: de Pedro, Piedra. (q) Esto es ser Christo el Fundador, y hacer en Pedro à un mismo tiempo para su Iglesia el Fundamento, y la Fundacion.

XXX. Ya fabricada, passa Christo à nombrar los que ha-
 vian de ser à ella presentados: y se nombra primero à si mis-
 mo: *Ego sum Pastor.* (r) Y no solo califica su idoneidad *Bonus*,
 sino que designa todas las obligaciones de un Pastor, cuya bon-
 dad estriba en dar la vida por su rebaño: *Bonus Pastor animam
 suam dat pro ovibus suis.* No fue este solo el nombramiento:
 nomina tambien à Pedro: *Tu es Petrus,* (s) y lo señala por
 Prelado: *Pasce oves meas.* (t) Estos Textos son tan literalmente
 expresivos del Patronato, que parece haver sacado de ellos el
 Tridentino, y demàs Concilios, y Textos Canonicos, que en
 el Capitulo III. se citan, doctrina para la idoneidad de los
 que huviesse de ser electos, y presentados para Obispos.

XXXI. Aun las mismas causas, que los Canonistas asig-
 nan para el Patronato, nacieron del mismo Sagrado Fuente.
 El estilo antiguo del Christianismo fue llamar à sus Iglesias *Ti-
 tulos*: ò por la señal de la Santa Cruz, que es el *Titulo* de la
 Redempcion del Genero Humano: ò por el nombre de algun
 Santo, de quien toman la advocacion. Pero yo pienso, que
 este *Titulo* es el *Titulo* del Patronato de las Iglesias, porque este
 es el *Titulo*, con que se erigen. Duerme en el campo Jacob, sin
 mas reclinatorio, que una piedra: desperta del sueño de aque-
 lla prodigiosa Escala: y para formar de esta misma piedra un
 Templo, dice el Texto, que *la erige en Titulo: Erexit in Ti-
 tu-*

(q) *Tu es Petrus, & super hanc Pe-
 tram edificabo Ecclesiam meam.* Matth.

16. 18.

(r) Joan. 10. 11.

(s) Matth. 16. 18.

(t) Joan. 21. 17.

CAP. I. *tulum.* (u) Pues por esso nace de la creccion de una Iglesia el Derecho de Patronato; porque esta misma creccion sirve à el Patronato de *Titulo.*

XXXII. Las mas célebres erecciones de esta Ley antigua, fueron solo figuras de las de la Ley de Gracia, como aquella Ley fue figura de esta. Quántos Templos, como el primero celebrado de Salomòn, se podrian hoy componer de la estructura, magnificencia, ornato, y riquezas de todos los de la Christianidad; y especialmente de los del Real Patronato de nuestros Reyes, edificados, y dorados à expensas de sus Reales Theforos en ambas Españas, vieja, y nueva? Y es digno de notar, que en la segunda fabrica del Salomonico Templo recayesse en Zorobabel la gloria del Patronato, quando à el Rey Cyro se havia debido la licencia, los vasos, los theforos, y hasta en la misma libertad de los Israelitas cautivos, los operarios, y los cultores. Que Moysès fuesse Patrono de el Tabernaculo, quando la Dotacion havia sido à costa de los Gefes de las XII. Tribus. Y que el mismo Dios fuesse Patrono en la edificacion de Eva de la primera Iglesia del Mundo, quando Adàn havia dado los materiales para ella: (x) Estos fueron los mas célebres Templos de la Escritura: el reedificio de Zorobabel à costa de Cyro: la dotacion de Moysès à costa de las XII. Tribus: y el edificio de Dios à costa de Adàn.



CAP.

(u) Gen. 28. 18. (x) Gen. 2. 21. Tulit unam de costis, &c.



CAPITULO II.

ORIGEN DEL PATRONATO CIVIL.

SUMARIO.

- I. **H**UVO entre los Romanos tres Patronatos diversos, y el primero Sagrado.
- II. Su Patronato Politico.
- III. Origen del Centumvirato.
- IV. Eligieron las Curias Patrono, y su etymologia.
- V. La de la voz Clientes, y obligacion suya.
- VI. Se derivò este Patronato à otras Ciudades, y Naciones aliadas, y sujetas.
- VII. Tres Capítulos de una Ley de Romulo.
- VIII. Codicia, que se introdujo à los Patronos.
- IX. Célebre reconvention de un Veterano à el Cesar Augusto, que se escusaba ser su Patrono.
- X. Los Jurisperitos sucedieron en el concepto de Patronos, y de Clientes los litigantes.
- XI. Respondian en publico sobre cosas ligeras, y sobre las graves en sus casas.
- XII. Methodo urbano, con que consultaban, y respondian.
- XIII. Tuvieron los Jurisconsultos sufragio para las Magistraturas.
- XIV. Hasta los tiempos de Augusto podia el Senado no conformarse con sus respuestas.

C

De-