

INDICE.

DELIRIO POETICO.....	3
POESIAS LIGERAS Y JUGUETES.— <i>A un pajarillo</i>	4
GRESCA ESTUDIANTIL.— <i>A mis condiscipulos de latinidad en Setiembre de 1826</i>	6
LA FRESCURA.....	7
EL CORAZON EN VELA.....	8
EL BESO.....	10
MI ROSA.....	11
LA AMISTAD.— <i>A una esposa el dia de su cumpleaños</i>	12
A ROSITA, <i>presentándole un ramo el dia de su santo</i>	14
QUINCE AÑOS.....	15
A BETINA CANTANDO.....	16
CONTRA LAS EGLOGAS <i>llamadas venatorias</i> ..	18
PENSAMIENTOS DE UN FUMADOR.....	20
A ISBELLA, <i>señora mayor, casada y sin hijos, en el dia de su cumpleaños</i>	21
LA LLUVIA.....	22
¡MALICIOSA!.....	24

LA RECONCILIACION	24
A UNA MORENILLA	27
EL AGRADECIMIENTO	28
FABULILLA	31
EL AMOR	33
LA BODA ALDEANA	35
A LA BELLA PAULITA, <i>con ocasion de haber caido enferma por haberse agitado en la danza y canto</i>	38
¡POBRE PERRO!	42
EL ARROYO	44
INSCRIPCIONES PARA UN JARDIN, <i>repartidas de trecho en trecho, á efecto de impedir á los curiosos que se lleven las flores</i>	45
LA AURORA.—A Fany	48
EL Y ELLA	50
LAS ONDAS	52
SONETOS <i>imitando el estilo de Camoens</i>	Ib.
EDUARDO Y JULIAN, <i>ó los dos niños</i>	54
EPIGRAMAS ORIGINALES, <i>imitados y traduci- dos</i>	58
LETRILLAS BAQUICAS	83
LA LECCION DE GUITARRA.— <i>Anacreónticas á Betina</i>	93
LETRILLAS SATIRICAS	116
JUGUETES <i>escritos para el Album filarmónico, puestos en música por D. Sebastian Ira-</i>	

<i>dier.—El y ella, ó Dios los cria y ellos se juntan</i>	178
EL ESTUDIANTE DE TUNA	181
ADICION á las <i>anacreónticas y letrillas bá- quicas</i>	183
TEMA CON VARIACIONES	189
POESIAS SERIAS.— <i>Al estudio de la poesía</i>	217
A ZORRILLA	227
A LA DIPUTACION PROVINCIAL DE ZARAGOZA, <i>por su patriótico designio de fomentar en el país el estudio de las ciencias naturales, con ocasion de la Academia de física y geografía establecida bajo la direccion de D. Cayetano Balseyro y Goicochea</i>	229
A UNAS LAGRIMAS	236
A ZARAGOZA	240
TRADUCCION LIBRE de la <i>Oda I libro III de Horacio</i>	244
LA PAZ DEL PECHO	248
LA VEJEZ NO CONSISTE EN LA EDAD	251
A LA REINA NUESTRA SEÑORA, <i>presentándole un ejemplar del “Conde D. Julian”</i>	Ib.
A LA AUGUSTA REINA GOBERNADORA, <i>presen- tándole otro ejemplar</i>	252
LA INMORTALIDAD	254
A LA APARICION DEL COLERA ASIATICO EN LA PENINSULA	255

A LA MUERTE DE D. FRANCISCO MARTINEZ MARINA	265
A E. P. cuando cantó por primera vez en el teatro de Zaragoza la ópera titulada "la Esclava en Bagdad," música del maestro Pacini	266
AMOR Y DESDEN.—Sonetos	275
A MI AMIGO D. J. G. en la muerte de su esposa Doña P. de Q.	278
EL ARBOL.—Poema clásico-romántico, ó del género medio, dedicado á mi amigo D. Cayetano Balseyro	287
EL 5 DE MARZO DE 1838	297
¡HOY HACE UN AÑO!—En el primer aniversario del 5 de Marzo	302
LOS PLACERES DE LA MUSICA.—Himno inaugural puesto en música por mi amigo D. Florencio Lahoz, cantado en la apertura de la Sociedad Filarmónica, establecida en la casa-habitacion de D. Cayetano Balseyro, la noche del 30 de Junio de 1838 ..	306
A D ^a ANTONIA CAMPOS, por el mérito singular con que cantó en el teatro de Zaragoza la Norma de Bellini	310
LISONJERAS ILUSIONES EN 1834	311
A LA PRIMERA DESPOSADA.—Cántico	319
A LA MEMORIA DE ABELARDO Y HELOISA	320

LA EDAD MEDIA, ó ellos y nosotros	325
ESTADO DE LA JUSTICIA EN LA TIERRA	330
A D. FRANCISCO CALVET, por el mérito particular con que en un concierto de amigos cantó el aria de "Murena" en el Esule di Roma, la noche del 24 de Febrero de 1838. Ib.	
INSCRIPCIONES presentadas para la fuente de Isabel II, erijida en Zaragoza en memoria de la jura	335
EL TEATRO	336
EL GARROTE VII	345
COMPOSICIONES escritas con motivo de los faustos acontecimientos de las Provincias Vascongadas	346
EL DIA GRANDE DEL LICEO.—Recitada en el jardín de las Delicias	351
HIMNO	352
ESTANCIAS	354
CANTO PRIMERO de un ensayo épico, titulado: El Pelayo.—Invocacion, proposicion y dedicatoria	355
Estado de las cosas de España despues de la invasion sarracénica	357
Sube el ángel tutelar de España á implorar la piedad del Altísimo	362
Baja el ángel á la tierra, y se dirige á la isla de Izaro, donde Pelayo estaba oculto,	

<i>segun los arcanos del Señor</i>	369
<i>Partida de Pelayo con direccion á Asturias: riesgo que corre frente á la ria de San- tander, y auxilio que le dá el ángel</i>	377
<i>Sale un anciano al encuentro de Pelayo, y le ofrece su hospitalidad creyéndole náufra- go, quién era este anciano</i>	383
EL ROMANTICISMO.— <i>Leida en el Licéo artis- tico y literario</i>	405



