

Menech. de Rep. Hebr. lib. 7. c. 1. 2. D. D. Hebr. ibid.

mente las Artes liberales, dice Menochio, y las verdades eternas, dicen los Doctores Hebreos. Ea, simbolo es Jacob, sin dada de la razon; y quiere que se le deba el lugar primero en la celebridad, como en la defensa de la gracia original de Maria? Si; pues la piedad, la Fe, y la obediencia, para alegar por si, se valen de la razon. No es verdad?

Gen. 3.

19 Vamos al Paraíso, despues que pecó Adán nuestro primer padre. Allí vemos, que le busca Dios: *Ubi es?* Donde estás, primer padre de los mortales? no sabe Dios donde está? como pregunta? Muy à tiempo San

Amb. li. de parad. cap. 14.

Ambrosio: *Non in quo loco, sed in quo statu.* No pregunta Dios (dice) por el lugar, sino por el estado. Hay (Fieles) dos cosas que considerár en Adán; una, el ser físico; y otra el ser moral. Segun lo físico, es Adán padre de todos; pero como cabeza moral, solo es padre de los que heredaron su culpa, no de Maria, que fué privilegiada para que no la heredasse. Entendé ya el mysterio de la pregunta. Es estilo de la Divina Escritura, usar de interrogaciones para negar una cosa. Así leemos en Job: *Ubi est praesolatio mea?* Así en Gerezias: *Ubi est triticum?* En donde está el trigo? Para decir que no le hay. Dice, pues, Dios à Adán: *Ubi es?* En donde estás, despues que ya pecaste? Señor, en el Paraíso. Esto es en lo físico; pero como cabeza moral, segun el estado, en donde estás, que en mi Paraíso no estás? *Non in quo loco, sed in quo statu.* En Maria, que es mi Paraíso, ya sé que físicamente estás, Adán; pero como moral cabeza en donde estás, porque en Maria no estás? *Ubi es?* Veis (dice la razon) como Dios muestra con razon la inmundad de Maria? El Paraíso en que estaba Adán (dice el Abad Philipo) fué un jardín abierto, en donde pudo introducir la culpa la serpiente; pero Maria es Jardín, y Paraíso cerrado, en donde no dexó la gracia que se introduxesse la culpa: *Est Paradysus serpentem lividum non admittens.* Lo mismo Ricardo: *Paradysus non aperit serpenti, qui seduxit Evam, sed conclusus contra omnem nocivum.* Esto alega la razon; y juntamente alega todas las razones de que se valieron la piedad, la Fe, y la obediencia.

Job. 17. Terna. 2.

Philipo, Ab. lib. 4. in Cant. Ric. Laur. lib. 12. de Laud. B. V.

20 Ea, quien vence en esta comitencia Sagrada? Propheta Ezechiel: *Quien vence? Quien lleva en esta celebridad la primacia? Eltoy viendo (dice) una carroza hermosísima. Es Imagen de Maria (dice el Cantacucenico) que es carroza triunfal del Verbo Encarnado, cuyas ruedas, ni por un punto, llegaron à mancharse, en el lodo de la culpa: Est currus Christi, de peccato regnanti.* Pues mas vi, dice el Profeta: quatro vivientes mysteriosos, hombre, buey, leon, y aguilá, obsequiosos asistían à la carroza. Es así, porque el hombre significa la piedad; el buey, la obediencia; el leon, que daerme abiertos los ojos, à la Fe; la aguilá, con su peripicacia, y sus buelos, la razon; y todos aplican su obsequio à exaltar la carroza de la Concepcion de Maria; pero todos traen razones, que esto representan las alas: todos se compiten: y si no, oygan las plumas: *Quasi sonus castrorum.* Suenan à guerra? Si. Pues Propheta Santo, en esta guerra, que es de plumas solo; en esta competencia, quien vence? Oygan à Ezequiel: *Facies aquila desuper isforum quatuor.* La aguilá dice (la razon) es quien se llevó la primacia: *Desuper isforum quatuor;* porque si la piedad defendió la gracia original de Maria, fué razon que la defendiessé. Si la Fe mira à sus puertas este mysterio, es razon que haya llegado à sus puertas. Si la obediencia se cñera ya en exaltar à Maria en su primer instante, es razon que obediencia en exaltarla, y celebrarla. Viva.

Ench. 11

Matth. Cantac. in 1. Cant.

Ezech. 14

21 Pero aguardad, que es un mismo espíritu de devocion, el que gobierna à todos los competidores: *Ubi erat impetus spiritus illuc gradiebantur;* y así conformes, quando mas se compiten, mas se aunan à celebrar la gracia original de Maria. Pínto la antigüedad à Mercurio, que es la sabiduria, y razon, en la una mano una lyra, y en la otra, una vara recta, con dos serpientes encontradas; que à nuestro proposito es decir: ya se acabaron los litigios. Las serpientes, simbolo de los argumentos, están à la mano izquierda; pero están aplaudiendo todas la rectitud de la vara. Vase en la mano diestra la lyra, que es simbolo de concordia; porque concordés la piedad, Fe, la obediencia, y la razon, en dul:

Pier. Pal. lib. 43. Hierogi.

dulce consonancia celebran la gracia de Maria en su primer instante, porque es piedad, porque está cerca de fer de Fe, porque es mandato, y porque es razon. Si, Catholicos, se acabó la competencia con la concordia, y la concordia aviva mas la competencia en celebrar à Maria en su Concepcion. O, compitan en nosotros, con sagrada emulacion las virtudes, procurando que cada una se aventaje en los cultos, en la devocion, en el amor, è imitation de Maria! Pero compitan el cuydado, y diligencias, por adquirir primero las virtudes, para po-


der competir; porque como havrá competencia en la devocion de Maria, sino hay virtudes, sino vicios en nuestros corazones? Salgan de ellos las culpas, como es razon, para celebrar dignamente la gracia de Maria; y que Maria reciba con agrado los obsequios, que tributamos à su original Pureza. Esto es piedad; à esto llama la Fe; por esto está la obediencia; para esto arguye la razon; y con esto asseguramos, por medio de Maria, la gracia, para passar à celebrarla en la gloria: *Quam mihi, & vobis, &c.*



SALUTACION X. DE LA PURISSIMA CONCEPCION DE Maria Santissima, en una Missa nueva, año de 1665.

Liber generationis Iesu Christi, &c. Matth. cap. 1.

SALUTACION.

I  RA que labró la Divina Omnipotencia, sin el yerro de la culpa: Altar privilegiado, con la indulgencia que le preserva del primer delito: Brocado de tres altos, de que se formó la Casulla para el mayor Sacerdote: Estola, que inclinó à Dios à usar de misericordia: Manipulo, que ata à Dios las manos, para que no nos castigue: Cingulo, que cñe al que por su inmensidad no estrechan estos Cielos: Alva, que viste el Divino Verbo, para que pueda ofrecerse en sacrificio: Amicto, que corona la cabeza de Jesu Christo Sacerdote. Todo esto (Fieles) es Maria Santissima en el instante primero de su Concepcion immaculada. Id observando.

Venansfort. Et leg. in Laudib. B. Mar. Virg. Bull. Fern. 4. de asis. mil. Mar. Ermsf. in Mar. c. 22 Meib. bonis de Purif.

2 No es la Ara una piedra fuerte, en la que por mas que pofse la culebra, nunca puede imprimir las huellas de sus escamas? Si, que esto fué lo que tuvo por muy difícil el Sabio: *Viam colubri supra petram.* Pues Ara es Maria; que ya láias la llamó constante piedra del desierto humano, en quien nunca pudo (como en nuestra tierra) imprimir la serpiente infernal las antiguas huellas de la primera culpa: *Emitte agnum de petra deserti.* No es el Altar, en el que se ofrecen à Dios sacrificios para aplacarle? Pues Altar es Maria, y con privilegio, de que nunca le profanasse el primer pecado; que por esto el Machabeo Judas no quiso sacrificar à Dios en el Altar que profanó antes la Infidelidad con su Idolo, sino edificó para los sacrificios un nuevo Altar: *Obtrulerunt sacrificium super Altare holocaustorum novum.* Que siendo Maria Santissima el Altar para sumo sacrificio de Dios hombre, no havia de estar profanado del demonio por el primer delito.

Prov. 30

Hug. Caro in 16. Jai. 16.

1. Mach. 4

3 No es la Casulla, la que vistiendo al Sacerdote, le declara dispuesto para salir al sacrificio? Pues Casulla es Maria; que si el primer Adán se halló por la culpa, desnudo de la tunica preciosa de la gracia, y por esto temeroso de salir

Amb. lib. de sac. c. 5 Genf. 3.

lir à la presencia de Dios: *Timui eo, quod nudus essem*; nuestro Adán segundo; Christo Jesus, sale sin temor al Sacrificio por el linage humano, al verte vestido con la Casulla de la carne purissima de Maria, concebida en gracia: *Ex Virgine carne vestivit se*, que dixo el Cardenal Damiano. No es la Estola, la que obliga al Sacerdote, à que incline la cabeza, y haga una Cruz en el pecho? Pues Estola es Maria, que demàs de conseguir que tomasse à pechos la Cruz de Jesu Christo nuestro Señor, le obliga à que incline, para favorecernos, la cabeza, que es su Divino ser, como decia el Apòtol: *Caput Christus Deus*, que por esto, estando en la Cruz, se viò inclinar la cabeza àcia donde estaba Maria; *Inclinato capite*; porque siendo fuego de Dios, y concibiendose Maria como vara de humo, sin la voracidad de la culpa: *Sicut virgula fumi*; esta vara de pareça, inclinò à que baxasse à hacernos especiales beneficios aquel fuego: *Inclinato capite, traddidit spiritum*.

4. No es el Manipulo el que liga el brazo izquierdo al Sacerdote? Pues Manipulo es Maria, que si (como dixo San Bernardo) es simbolo de la justicia, el brazo izquierdo, yà dixo esta Señora en los Cantares; que tenia debajo de su cabeza este brazo de su Soberano Hijo, y Espòto: *Leva eius sub capite meo*; porque su pureza detiene, para que no nos castigue el brazo de la Divina justicia. No es el Cingulo el que ciñendo al Sacerdote, forma un lazo, en que se unen los dos extremos? Pues Cingulo es Maria, dixo el Profeta: Cingulo nuevo por la original gracia; Cingulo, no de la tierra corrompida, sino de sobre la tierra, sin la corrupcion de la culpa; Cingulo, que à estar corrompido con el primer pecado; no tuviera virtud para ceñir à Jesu Christo Sacerdote, en quien se viò el lazo con que se unieron extremos tan distantes, como Dios, y

hombre: *Novum fecit Dominus super terram: femina circumdabit virum*.

5. No es la Alva la veltidura de lino, que à tener mancha, no fuera ornamento decente del Sacerdote? Pues Alva decentissima es Maria en su Concepcion, dixo esta Señora misma, en pluma del Sabio: *Nondum erant abyssi, & ego iam concepta erant*. Aun no havia abismos (dice) y ya estaba yo concebida. Qué es abismo? Componele (dice el Angelico Doctor) de A, que es sine, y de bysus, que significa el lino muy blanco; y así es lo mismo que sine byso, sin blancura, que significa el pecado. Pues dice esta Señora: *Nondum erant abyssi*; aun no havia faltado el lino blanco, simbolo de la gracia (que faltò por la primera culpa) quando fui concebida Alva pura, sin las manchas del primer delito de Adán, para vestir à Jesu Christo Sacerdote: *Nondum erant abyssi, scilicet peccatorum* (dixo Bulto) *& ego iam concepta erant, scilicet in mente divina*. No es el Amicto, el que al ponerse, encubre al Sacerdote la cabeza? Pues Amicto es Maria, que diò humanidad al Divino Verbo, que (como explica San Buenaventura) fue el Amicto el que encubrió su Divinidad; que por esto se llamó Espejo sin mancha, Jesu Christo Señor nuestro: *Speculum sine macula*; porque como el cristal, para ser espejo, necesita de un cuerpo denso, que detenga las especies, y cuerpo limpio, para que sea espejo sin mancha, el mismo ser espejo sin mancha Jesu Christo, publica, que el cuerpo que diò Maria à su cristal, estubo siempre sin la mancha del primer pecado.

6. Ea, Fieles, veis como Maria es Ara, Altar, Casulla, y las demàs vestiduras Sagradas de Jesu Christo Sacerdote, en el primer instante de su Concepcion? Luego, aun antes de passar à celebrar, con solo vestir las, aplaude nuestro nuevo Sacerdote la Pureza original de Maria? No solo aplaude esta Pureza original, sino que celebrandola en su primer Sacrificio, se consagra à la Pureza de Maria, para que su vida sea à todos un exemplar de pureza. O, Señora, Purissima Maria! Copie tu Pureza nuestro nuevo Sacerdote; y copie mosla todos; los que te alabamos pura; pero alcanzame gracia, para que yo

acierta à proponer el modo de esta copia.

AVE MARIA.

SA



SALUTACION XI.

DE LA CONCEPCION PURISSIMA de Maria Santissima, bolviendo nuestra Señora de la Capilla de Jaen à su Santa Casa, en ocasion de un incendio en su Tabernaculo, à 18. de Septiembre de 1667.

Salmon autem genuit Booz de Raab. Ex Eyang. Lect. Marth. cap. i.

SALUTACION.

DEgraciada Ciudad de Jericò; que te sucede? Toda anegada en un diluvio de fuego! Ciudadanos de Jericò, que es lo que miro? Todos sujetos a la voracidad de las llamas? No hay quien en tanto incendio se reserve? *Sola Raab vivat*, dice Josue; sola Raab goza, por Josue, el privilegio de preservacion, que es la Raab de que hace memoria nuestro Evangelio: *Salmon genuit Booz de Raab*. Ciudadanos de Jaen, os acordais de lo que sucedió el Sabado pasado, tres de este mes de Septiembre, en esta lucidissima Capilla, centro de vuestra devocion? No ardia este Tabernaculo? Si. Y la Imagen milagrosa de Maria? Pero havia de arder?

2. O Adán, primero padre de los hombres! Tesoro universal te formò la Divina Providencia de las riquezas inestimables de la gracia; pero diste lugar à que te robàran las riquezas, abriendo las puertas de tu libertad à la traicion del demonio. Entonces (yà te acuerdas Christiano) todo Jericò, el universo, se abrasò en el fuego voracissimo de la primera culpa. Yà tu miseria lo llora. Sola Raab, por el cordon roxo que puso en su ventana: sola Maria, entre las puras criaturas, por hallarse en la ventana de su Concepcion, por donde entra la luz del primer ser, con el roxo cordon de la Sangre de Jesu Christo Señor nuestro, que explicó la Interlinal, es preservada del incendio de el pecado, por el Divino Josue: *Sola Raab vivat*. No es esto lo que oy celebras, quando en estos devotissimos cultos das la bienvenida à Maria Santissima, à esta su Capilla devota, despues de aquel incendio, de que salio libre? Yà lo aplaude todo este concurso Catholico. Pero que he dicho? El fuego se atrevió al Tabernaculo de Maria? No es ley, del 35. del Exodo, que en el dia del Sabado no se encendiese fuego en los Tabernaculos? Así consta: *Non succendatis ignem, in omnibus Tabernaculis vestris, per diem Sabbati*. Pues como en el Tabernaculo de Maria se enciende el Sabado el fuego? Fue para que mas se conociese la preservacion de la Imagen de Maria? O fue permitir Maria el atrevimiento al fuego, para hazer prueba de nuestra devocion à su inmundidad? veamos.

3. A fuego, y à sangre (referia Seneca) entraron una Ciudad los Romanos. Llego el estrago cerca de la casa de una señora noble, cuyos esclavos, para preservarla del riesgo, la sacaron de su casa, y puesta con la debida decencia, esperaron à que passase la furia: *Eductam extra muros summa curà celasse, donec hostilis ira consideret*. Lo particular ahora. Passò el furor; cesò la voracidad; y bolviendo los esclavos à la señora à su casa, les concedió

Jesue

Interi. in Joque 2.

Exod. 35

Seneca. lib. 3. de beneficiis. c. 23

la libertad de su esclavitud; pero ellos de nuevo se ofrecieron de su voluntad por sus esclavos, al atenderla sin los pasados fustos señora: *Deinde (concluyó Seneca) ut faciat miles ad Romanos mores cito rediit, illos quoque ad suos rediisse, & Dominam sibi ipsos dedisse.*

4 No es esto, Carolicos, lo que nos sucede? O Purísima Maria Señora nuestra! Sea muy en buen hora el haver buelto a esta vuestra Casa, en donde aunque mas vuestra piedad nos liberte, nos ofrecemos gustosos de nuevo por esclavos vuestros. Oy os celebramos, como siempre, Señora, sin los hierros, y fustos de esclava de la culpa, quando nos hallamos con el gozo de veros libre del fuego en vuestro Tabernaculo. Qué importa que atrevida la naturaleza en el fuego se acercasse en esta Capilla a vuestra Sagrada Imagen? Nada importa, quando como huvo an Dios en forma de esclavo, que os preservasse de el incendio de la culpa, huvo esclavos vuestros, que librasen vuestra Imagen de las llamas. En hora buena sea el haveros ausentado unos dias de vuestra Cala, para que mas fervorosa la devocion celebre con estos cultos vuestra inmundicia; pues al bolver a veros en vuestra Capilla, confessamos todos vuestra esclavitud, para adoraros desde el primer instante Señora. Ya no me quejo, no estraño, agradezco si al fuego que se atreviese, para motivar estas obsequiosas celebridades.

5 Simbolo puede ser de todo el caso de Oza. Ya sabéis su temeridad atrevida, quando presumió baybenes en la Arca Imagen de Maria Señora nuestra, y que le costó no menos que la vida el atrevimiento allí mismo junto a la Arca: *Mortuus est ibi iuxta Arcam Dei.* Así murió el fuego atrevido en esta Capilla junto a la Sagrada Imagen, que salió libre del riesgo: *Mortuus est ibi.* Bien; y qué resulto de ai? Dícelo el Texto: *Que David dispuso una procesion solemne, con la Imagen de Maria, a casa de Obededon: Divertit eam in domum Obededon Getai.* Luego, después de unos dias, ordena otra procesion solemnisima de casa de Obededon a la casa de David: *Reducam Arcam cum benedictione in domum meam.* Qué mas? Que llenó Dios de bendiciones a Obededon, y su casa, a donde fué la procesion: *Benedixit Dominus Obededon, & omnem domum eius.* O misterios! Quien es Obededon? Adán obediente significa, dice Eusebio Cesariense. Quien es David? El primero que en el Evangelio publica la victoria de Maria, de la culpa, con la suya del Gigante: *Filius David.* No veis ya lo que sucede, ocasionado de un atrevimiento? Dos procesiones solemnisimas se hacen: sacrificios repetidos por muchos dias fe ofrecen un colmo de bendiciones recibe el que hospeda la Arca: en casa de Adán obediente se deposita; y ultimamente buelve a casa de David, como a casa propia. Qué he de decir? O Maria! O Imagen milagrosa! O fuego atrevido! Feliz atrevimiento, pues ocasionas estas procesiones, estas fiestas, publicando a Maria hija del obediente Adán, y victoriosa mejor que su ascendiente David! Pues, Señora, no hemos de esperar menos que los de la casa de Obededon, que nos ha de llenar tu intercesion de las bendiciones; y yo la de la gracia, para predicar con acierto, y con fruto tu original Pureza;

Yá mi Auditorio la pide: AVE
MARIA.



SA



SALUTACION XII.

DE LA CONCEPCION PURISSIMA de Maria Santisima, en un Convento de Religiosas Carmelitas Descalças, año de 1683.

Liber generationis Iesu Christi, Sc. Matth. cap. I.

SALUTACION.



Ara ver, y celebrar los resplandores de una Estrella, es diligencia precisa esperar a que no parezca el Sol. Como oy, a la vista, y Real presencia del Soberano Sol Christo Jesus, hemos de atender, y celebrar los resplandores de Maria Santisima, que se concibe Estrella? Esto es (di-

ce San Alberto Magno) lo singular de la Estrella de Maria. Qué decian en Jerusalem los Magos? *Vidimus Stellam eius.* Vimos la Estrella del Rey recién nacido, que venimos a adorar. Estrella del Eterno Rey? Pues las demás Estrellas, como obra tambien de su poder, no son luyas? Yá fe vé que si; pero esta es luya con singularidad: *Stellam eius.* Por qué? Divinamente el grande Alberto, Porque a esta (dice) no le impide el Sol el lucir: *Stella hac cum Sole lucebat, contra naturam Stellarum omnium.* Y por qué esta luce a vista del Sol? Porque fué formada (responde) para significar el privilegio de la Estrella Maria, Madre del verdadero Sol Christo Jesus: *Hec Stella lucebat cum Sole, ut illius Stella qua peperit verum Solem privilegium demonstraret.* Qué privilegio es este? La Estrella de los Magos lo publica: Como dicen? *Vidimus Stellam eius in Oriente.* Vimos en el Oriente esta Estrella. Las otras Estrellas del comun se conciben entre sombras; pero esta, privilegiada, se concibe en el Oriente entre resplandores: *Stellam eius in Oriente.* Las otras Estrellas caminan siempre desde las tinieblas a la luz; pero esta camina desde la luz del Oriente a mayor luz: *Stellam eius in Oriente.* Estrella, pues, tan singular, no escufa el Sol que parezca en su presencia: *Lucebat cum Sole,* para demostrar, que por ser Maria Estrella con privilegio, que se concibe en el Oriente de la gracia, puede parecer, atenderse, y celebrarse a la vista, y presencia de Jesu Christo Sol: *Beata enim virgo (concluye San Alberto) qua verum peperit Solem, lucebat cum filio.*

2 Sea así, Fieles, que se pueda celebrar a vista del Sol la Pureza original de esta Estrella; pero quien celebra estos resplandores? No lo veis? Esse Religiosissimo Coro de prudentes Virgines. Quien? Las flores mas perfectas del Carmelo. Quien? Las que desde sus primeros principios vistieron la candidez de sus Capas, para testimonio de que aplaudian el candor de la gracia de Maria en su primer instante: es sentir expresso de Ricardo Rodolfo, Autor muy grave, y antiguo: *Hanc illustrationem (Maria) hic sanctus ac peculiaris, & antiquus ordo sunt Carmelitarum prætendit in habitu; qui se ipsum ipsius Conceptionis singulariter solemnizat, candoremque habitus sui, prudenter, & devotè referens ad hoc festum.*

3 Mas para qué busco mas apoyo de esta verdad, que el que dió Maria Santisima en pluma del Eclesiástico? Notense las mitteriosas palabras: *Stant*

Matth. 3

Albi Magi
lib. 1. de
Luce. B.
Mar. c. 14
Ric. Laur.
lib. 1. de
Laud. B.
Virg.
Alb. ibid.

Ibidem

Ric. Rod.
ser de Conn
cept. B. M.

Eclesi. 43

cc-

Cedrus exaltata sum in Libano. Yo (dice de sí esta Señora) he sido exaltada como Cedro en la hermosa cumbre del Libano. Es el Libano un monte célebre de Siria, que divide por el Aquilon de las demás Naciones, à la tierra prometida: Es (dice Brocardo) cinco montes en uno, que son, Libano, Galaad, Hermon, Sanir, Amara; y en sentir de Sertologo, toca à su division el Carmelo. Pero sin passar à tanto, pregunto: Qual de estos montes es el principal del Libano? Expreso se halla en Getemias: *Galaad, tu mihi carus Libani.* Es Galaad, que fué el monte en que tuvo principio la sagrada Religion de los Carmelitas; como, en sentir del Niseno, lo significa el Divino Espiritu en los Cantares: *Sicut greges caprarum, que ascenderunt de monte Galaad,* porque en este monte habitó el grande Profeta Elias, como consta del 3. de los Reyes: *Elias Tresbitis, de habitatoribus Galaad.* No nos detengamos. Es Galaad (dice Juan Gerosolimitano) la Religion sagrada de Carmelitas: *Per Galaad intellexit Monachos montis Carmeli;* y es segun la profecia de Micheas: *In medio Carmeli pasientur Bafan, & Galaad.* Eicuso otras demonstraciones de esto. Dice, pues, Maria Santísima: *Sicut Cedrus exaltata sum in Libano.* Conste que me hallo exaltada en el monte Galaad, parte la mas noble del Libano; porque mi Religion del Carmen es la que ha tomado à su cuenta mi exaltacion.

4 Bien está: Más por qué, haciendo Maria Santísima memoria de su exaltacion en Sion, dice que allí fué como el Ciprés: en Cadés, como la Palma: en Jericó, como la Rosa: en los campos, como Oliva: en las aguas, como el Platanó; y solo en Galaad dice que fué exaltada como el Cedro? *Sicut Cedrus exaltata sum in Libano. Galaad caput libani.* Dirán los Literales, que porque este monte está poblado de Cedros. Passó à lo misterioso. Es el Cedro (dice Raymundo Jordan) enemigo tan declarado de las serpientes, que solo su olor las ahuyenta, y destruye: *Cedrus odore fugat, & extinguit serpentes.* Qué simbolo mas proprio de Maria Santísima en su Concepcion, victoriosa de la serpiente antigua? Por esto, pues, quando esta Soberana Reyna hace memoria de su exaltacion en el Galaad de la Religion Sagrada de Carmelitas, dice que fué exaltada como el Cedro: *Sicut Cedrus exaltata sum;* para darnos à entender, que esta Religion ha sido, y es, la que con especialidad exalte su Concepcion Purísima, triunfante de la antigua serpiente. Bien lo dixera aquel Templo que fundaron los primeros Carmelitas en el Carmelo, en memoria de la Nube que subió del mar, sin la amargura del mar, para celebrar à Maria concebida sin la amargura del primer pecado; como dice el Patriarca de Jerusalem; y bien la publica esta devocion con que la celebra esta Religiosísima Familia. Así no fiara à mi tibieza la expresion de su fervor; pero alcancemos el espíritu que necesito, y todos me ayuden à conseguir esta gracia, por medio de Maria Santísima.

AVE MARIA.

Los Sermones de estas tres Salutations no se pusieron, por tener mas de curiosidad, que de utilidad.



SER-

SERMON X.

DE LA NATIVIDAD DE MARIA SANTÍSIMA en simbolo de Aqueducto.

A LA HERMANDAD DEL REFUGIO DE TOLEDO en 15. de Septiembre de 1686.

Liber generationis Iesu Christi, &c. Matth. cap. 1.

SALUTACION.

Racias à Dios, que nació ya la luz à los que habitaban tristes en la region obscura de las tinieblas de la muerte: *Habitantibus in regione umbrae mortis lux orta est eis.* Gracias à Dios, que ya pueden los navegantes descubrir rumbo seguro, para llegar con felicidad al deseado Puerto, porque nació la Estrella del Norte, que los dirige: *Orietur Stella ex Jacob.* Gracias à Dios, que nació ya aquella Vara, que prometiendo al mundo la mas hermosa flor, le asegura todas felicidades: *Egredietur Virga de radice Iese.* Gracias à Dios, Catolicos, que naciendo Maria Santísima, nació al mundo la Luz, que destierra sus tinieblas: nació la Estrella, que asegura la navegacion de las almas al Puerto de la Gloria; y nació la hermosa Vara, que promete en la flor de Jesu Christo su hijo todas las felicidades al mundo.

2 No es esta Natividad felicísima la que oy celebra esta Hermandad Nobilísima del Refugio, con estas fervorosas demonstraciones de su ardiente devocion? Todos lo saben: Pero por qué celebra el Refugio la Natividad de Maria? Vea el Evangelio: *Liber generationis Iesu Christi.* Refiere San Matheo los progenitores de Jesu Christo Señor nuestro desde el Patriarca Abraham, hasta Maria Santísima, Madre de este Señor Dios, y hombre: *De qua natus est Iesus.* Hace memoria en esta Genealogia (como advirtió San Juan Chriostomo) de Sacerdotes, de Jueces, y de Reyes; pues al ver que canta este Evangelio la Iglesia Santa en la fiesta del Nacimiento de Maria, le pudiera decir, que vienen à celebrar esta Natividad dichosísima, como en Hermandad, Sacerdotes, y Seglares: *Sacerdotalis, & Regis Tribus societas,* dixo San Hilario. Aquí bien se descubria simbolo de esta Hermandad Nobilísima del Refugio, que componiéndose de Sacerdotes, y Seglares, vienen oy à celebrar el feliz Nacimiento de Maria. Sea así; pero deseo mas propiedad.

3 Quantas generaciones refiere el Evangelista? Catorce desde Abraham à David; catorce desde David à la captividad de Babilonia; y catorce desde la captividad hasta Christo Jesus nuestro Redemptor. Pero si consta que entre David, y la captividad hubo, no solas catorce, sino diez y siete generaciones, por qué el Evangelista calló tres, que fueron la de Ochocías, la de Joas, y la de Amasias? Huyó mucha razon para callarlas, di-

Desp. Marial,

H 2

XX