

de su amor al interior de su bondad, retirándole del hombre, y así quedó con frío ácia el exterior: *Refrigit: non utique sibi, sed nobis*. Por esto, despues del pecado de Adán (dice Moyses) se paseaba Dios allá á la tarde, como leyó San Agustín: *De ambulantis ad auram post meridiem, ad vesperam*. No solo para significar, que faltó en el hombre el calor fervoroso de el amor, como dixo San Gregorio, sino para dár á entender, que por estar Dios con frío, se paseaba, para volver á entrar en calor: *De ambulantis*; porque si el pasearle es poner los pies en la tierra caminando, baxando Dios á la tierra, y caminando en el Paraíso de Maria, bolvió á entrar en calor, amando al hombre: *Ambulabat* (dixo el Padre Juan Fernandez) *super excelsum Mariae Virginis cor*.

22 Bien entendió esta verdad el Abad Ruperto en el suceso de David. En su edad mayor el Rey padecía frío tan grande, que no havia medio para que entrasse en calor. Le aplicaban los mejores vestidos para abrigrarle, y eran todas las diligencias sin fruto: *Cum operiretur vestibus, non caleficebat*. Ocurrióles otro medio, y yá tiene el Rey calor. Qual fúe? Buscaron una doncella, que asistiendo al Rey, le abrigasse, que fué Abisag Sunamite: *Queramus adolescentulam virginem*, &c. Se configuio? Si, quedando virgen Abisag (dice San Acredo) antes de abrigar á David, abrigándole, y despues: *Virgo Abisag ante Regis amplexum, virgo in Regis amplexum, virgo post Regis amplexum*. No es caso raro! David frío, aun quando mas le vistien, y abrigado al calor de una doncella? Tantos ropas no bastan á calentarle, y le calienta la presencia de una virgen? Qué queréis, dice Ruperto, si es Dios á quien representa David? Es Dios aquel Anciano que vio Daniel: *Antiquus dierum*, cuya edad se mide por eternidades. Vestian á Dios las antiguas legales ceremonias, pero no le calentaban, porque aun tenia retirado de los hombres su cariñoso amor: *Viderunt quoddam humano genere non caleficeret, aut repropositaretur Deus, legalibus ceremonijs cooperaretur*. No hay medio? Ea, que si, dice Hugo Cardenal. Se halló una Virgen, que es la Santísima Virgen, que abrigando á Dios en el Talamo

purísimo de su vientre, hizó que el calor amoroso que tenia Dios retirado de los hombres, saliesse á comunicarle, haciendole Hombre el Divino Verbo. Maria Santísima, Virgen antes de concebir, Virgen concibiendo, y Virgen despues, fué la Sunamite, que aparto de Dios el frío, y le calentó, para que amasle con tanto extremo á los hombres: *Deus Pater* (escribió el Venerable Cardenal) *quasi tepuerat ab amore humani generis, & non poterat calefieri operibus antiquorum (ahora) sed inventa est Sunamitis, id est, Beata Virgo, quae cum calidificat*.

23 Ea, Fieles, veis ya, que concibiendo Maria Santísima al Divino Verbo, reparó el frío de Dios? Luego tambien Dios es interesado (digamoslo así) en la Encarnacion del Verbo en el Talamo purísimo de Maria? Por esto dice el Alberto Grande, que viene á dár el placeme á Maria Santísima el mismo Dios: *Dicat Maria ipse Deus: Ave gratia plena*, porque si el ser Madre de Dios, es la mayor gloria de Maria, el ser Dios Hijo de Maria, fue para mayor dilatacion de su gloria, y de su amor: *Dicat Maria ipse Deus: Ave gratia plena*: O, alaberi á Dios en Maria Santísima todas las criaturas! Alabese á si mismo el mismo Dios, dándose el placeme de haver criado á Maria, para esta dilatacion de su amor, y de su gloria, en la Encarnacion del Verbo Divino: *Dicat Maria ipse Deus: Ave*.

23 Este es, Catholicos, el placeme que dá Dios, el Angel, y el hombre á Maria Santísima, quando tambien reciben el placeme, porque llegó en Maria Santísima el tiempo de el remedio del hombre por la Encarnacion, despertando del peligroso letargo de la culpa, y sus miserables efectos; porque llegó en Maria el tiempo del reparo de los muros de la Ciudad eterna, y la deseada paz de los Angeles, y porque en Maria llegó el tiempo del desahogo del divino amor, comunicandose al hombre el que tenian las culpas retirado: *Dicat Maria ipse Deus, dicat Angelus, dicat homo: Ave gratia plena*. Qué hacemos (almas) sino consideramos incessantemente estos incomparables beneficios, pues todos son beneficios para nosotros? Para que vivimos, si nuestra vida no

se emplea en el agradecimiento, y correspondencia amorosa, y obediente, humilde, y rendida á un Dios, que hizo tal extremo de fineza por remediarnos, sin havernos menester? Como respiramos, sin que cada respiracion sea un *Ave gratia plena*, dando á Maria Santísima los placemes de su gloria, y nuestra felicidad? Si, corazones Christianos, esta ha de ser, desde este dia, nuestra continua respiracion: *Ave Maria*. Digan *Ave Maria* nuestras

voces, nuestros afectos; nuestras obras, nuestras costumbres, que no será agradable la consonancia, sino concuerdan las costumbres, y las obras, con los afectos, y voces. Oyga Maria Santísima esta musica, que liberal es para pagarnos en bienes temporales, y corporales, y espirituales, siendonos medio para lograr una dichosa muerte en gracia, para passar á alabarle por una eternidad en la Gloria: *Quam mihi, & vobis, &c.*



SERMON XV.

DE LA ANUNCIACION DE MARIA Santísima, y Profesion de una Religiosa.

EN EL CONVENTO DE LA ENCARNACION DE Granada. Año de 1675.

Ecce concipies in utero, & paries filium, &c. Luc. cap. 1.

SALUTACION.



ta oy nuestras atenciones un Angel, con un *Ecce* mysterioso, que anuncia á Maria Santísima, para que reparemos en una singularísima novedad. Fue advertencia de Hugo el Cardenal doctísimo: *Dicens, Ecce, incitat nos ad intuentium aliqua novum, & mirabile*. Reparad, hombres, en este prodigio nuevo: *Ecce*. Decid á Salomon, que no pronuncie tan absolutamente, que no hay debaxo del Cielo cosa nueva: *Sicut iam sapientissimus Salomon* (decia San Juan Damasceno) *neq; iam nihil sub Caelo novum esse affirmet. Què novedad es esta, á que hemós de aplicar la atencion? La que predixo el Profeta Jeremias. La novedad admirable de la Encarnacion del Verbo Divino, en el purísimo Talamo de Maria: *Crevit Dominus novum super terram: femina circumdabit virum*. O novedad, digna de nuestra perpetua consideracion! Novedad fue (Fieles) en que (como decia el Eclesiastico) se vieron innovadas las señales antiguas, y mudadas las maravillas mas admirables del poder divino: *Innova signa, & immuta mirabilia*. Veafe bien.*

2 No fue novedad admirable, que Dios hiciesse al hombre á su semejanza? Mas admirable novedad es, que Dios se hiciesse Hombre á semejanza del hombre: *Immota mirabilia*. No fue novedad admirable, que de la colilla de solo el hombre se formasse la muger? Mas admirable novedad es, que de sola la substancia de una Virgen, se formasse hombre el verdadero Dios: *Inmuta mirabilia*. No fue admirable novedad, y aun detestable, querer subir á ser Dios el hombre? Mas admirable novedad, y novedad amable es, querer baxar á ser hombre el mismo Dios: *Immota mirabilia*. Vióse cumplido en esta novedad mys-

Rup. lib.

Genes. 3. August. de Genes. ad litter. 11. Corn. Me. nob. lib. Greg. lib. 20. Mor. cap. 3.

Bea. tom. 4. in Genes. 3. Fernand. in Tof. verb. An. bui. na.

Vid. Delr. serm. 21. n. 18.

3. Reg. 1.

Acredo. serm. 21. in Assumpt. B. M. Vire. Cel. serm. 6. in Synod. Alb. Mag. Bibl. Mar. in 3. Reg. Antonin. 3. p. tit. 31. cap. 3.

Daniel 7.

Reg. lib. 3. in Reg. c. 2.

Hug. Card. in Genes. 21.

Hug. Card. in Luc. 1.

Damasc. orat. 1. de Nativ. Eccles. 20.

Jerem. 31.

Eccles. 26.

Hug. Card. lib. 2.

Alb. Mag. lib. 6. de Lau. B. M.

ca. 6. sup. R. L. L. lib. 6. de Lau. B. M.

Hug. Card. in Eccles. 26. & in Lau. 1.

Lau. 1.

teriosa, lo que figuraron antiguamente aquellos dos hijos fieles de Noé. Allí los dos hermanos, Sem, y Japhet, con una capa cubrieron la desnudez de su padre; *Pallium impulerunt uomeris suis*. Aquí hermanándose Dios, y el hombre, unidos con la capa de la union hipostatica, cubrieron la afrentosa desnudez de Adán. Pero adviértale (dice el Sagrado Texto) que aquellos dos hermanos, para cubrir la desnudez de su padre fueron caminando al revés: *Incidentes retrorsum*, para significar, que fueron pasos del revés los que dió el Verbo Divino en el inefable Mysterio de la Encarnacion. Son pasos derechos regulares los que dá el rio pobre buscando al mar; pero que salga el mar buscando al rio, quien no conoce que son pasos del revés? O, Dios grande! Qué vemos en este admirable Mysterio, sino buscar lo inmenso de la Divinidad al pequeño rio de nuestra naturaleza? Lo omnipotente à lo flaco? Lo inmortal à lo mortal? Lo infinito à lo finito? Dios à su criatura? Todos son pasos atrás, que dá el amor del hombre, buscando al hombre, para cubrir su afrentosa desnudez: *Incidentes retrorsum*. Puede ser mas admirable novedad? O! cantémos nuevo cantico de amor por esta novedad admirable, como nos exhorta David: *Cantate Domino canticum novum, quia mirabilia fecit*.

3 Pues esta nueva maravilla es oy, Fieles, la que celebra la Iglesia Universal: es la que dice el Angelico Parainfo, que atendamos, y considerémos; y es la que oy considera, y solemniza este Religiosísimo Convento de la Encarnacion, con la circunstancia de desposarse oy con Jesu Christo Señor nuestro una nueva Esposa fuya en esta Santa Casa. Allá la antigüedad profana de Roma celebraba à los 25. de este mes de Março una fiesta publica, que llamaban Hilaria, por la alegría que causa ver, que el Sol que ha estado retirado en el Invierno, se nos empieza à acercar en la Primavera. Así Macrobio, con otros muchos; pero tambien havia (dice Turnebo) otras fiestas particulares con el nombre mismo de Hilaria, o Alegría, como quando celebraban algunas bodas: *Horum dierum alij erant privati, & Hilarij appellabantur, veluti si quis celebravit nuptias, alij erant vulgares, & publici, &c.* Quanto mas bien podemos llamar à esta fiesta la de la alegría publica, y particular, pues celebramos oy la universal alegría que vino al mundo, con acercarse à nosotros el Sol del Divino Verbo en la Encarnacion, y celebramos en la Encarnacion la particular alegría de esta Religiosísima Comunidad, ocasionada de ver oy celebrar las misticas bodas de una alma con Jesu Christo su Divino Esposo: *Veluti si quis celebravit nuptias*.

4 Parecen estas bodas las que combidaba un Angel à San Juan, que vino: se à ver: *Veni, & ostendam tibi sponsam uxorem Agni*. Ven (le dice) y te mostraré la Esposa del Cordero. Pero si yá el Evangelista ha dicho, que la vió una Jerusalen nueva, adornada como Esposa, que le quiere el Angel mostrar? *Vidi Civitatem Sanctam Jerusalem novam... tanquam Sponsam*. Repárese en lo que vió (dice San Bernardo) que yá una voz que sale del Trono nos avisa: *Ecce Tabernaculum Dei cum hominibus, & habitabit cum eis*. Advertid (dice) que este es el Tabernaculo de Dios con los hombres, y habitará con ellos. Mas claro: Este es el Tabernaculo de Maria, en que se hizo hombre el Divino Verbo para habitar con los hombres: *Verbum caro factum est, & habitabit in nobis*. Ven à la novedad admirable del Mysterio de la Encarnacion: *Jerusalem novam*, quando el Verbo puso su Tabernaculo en el Sol, y se acercó à nosotros. Mas por que se acercó? *Ad quid?* dice San Bernardo. Y responde: *Credo ut fidi acquirat sponsam de hominibus*. Para buscar Esposa entre los hombres. Qué Esposa? La humana naturaleza, dice San Gregorio. Qué Esposa? Maria Santísima, que es Esposa, y Madre, dice San Ildesonso. Qué Esposa? La Iglesia, dice San Bernardo. Qué Esposa? La alma Religiosa, dice San Buenaventura. Gracias à Dios que oy vemos cumplidos estos Desposorios en la Encarnacion, para nuestra alegría universal, y particular, haciéndose Hombre el Verbo en el Talamo purísimo de Maria, desposándose en la Encarnacion la Iglesia Santa, y desposándose una alma, que professa en la Encarnacion. No nos detengamos en sollicitar la gracia, para tratar de esta dicha;

AVE MARIA.

Genes. 9.
Aug. l. 6.
de Civ. d.
Crisost. in
Psalm 93.
Genes. 9.
Simil.

Psal. 97.
Hug. Car.
Incl. 36.

Vid. hic
f. 12. n. 5.

Turn. lib.
2. ad ver.
c. 45.

Apoc. 21.

Alan. in sui
proleg. in
Cant
Damaschin
paracu. B.
Virg.

Ioann. 1.

Psal. 18.

Ber. ser. 17

in Canta

Greg. hom.

38. in Eos

Ildes. ser.

2. de Af-

jumpi.

Ber. ubi

supr.

Bonav. cel-

lat. 70. in

Ioann. &

Hier. 6. 4.

Ecce Ancilla Domini, fiat mihi secundum verbum tuum.

Luc. cap. 1.

S. I.

DESPOSSORIO DEL VERBO CON
Maria Santissima, imitado de
la Religiosa que pro-
fessa.

Aug. ser de
Nativit.
D 70. 3. p.
q. 1. art. 2.
Corp.
Epof. 5.
Bern. ser.
85. in Cit.
Aug tra. 9.
in Ioann.
Plat. de
stat. Religi.
lib. 2. c. 13.

Bern. ibid.

Bern. ser.
2. Dem. 2.
epf. Epib.

Entre los altos fines que tuvo la providencia sapientísima de Dios en la Encarnacion de su Divino Verbo, uno fué (dice el gran Padre San Agustín) hacer al hombre Dios, por union amorosa con su Divina Magestad; porque uniendo à sí la segunda Persona à aquella Humanidad Santísima, tiró à uniros à todos contigo por amor: *Factus est Deus homo, ut homo fieret Deus*. A esta union llamó el Apostol desposorio: *Ego autem dico in Christo, & in Ecclesiis*; y este desposorio (dice San Bernardo) es el que celebra una alma religiosa en su profesion: *Non terret celsitudo, quam sociat similitudo, amor conciliat, professio maritat*. De suerte, que viéndose à una alma, que renunciando todas las cosas, se llega con los voros al Verbo, que con el Verbo vive, que se rinde à que la gobierne el Verbo, que del Verbo concibe deseos santos, que del Verbo saca à luz la sucesion de buenas obras; esta alma (dice San Bernardo) está desposada con el Verbo humanado Jesu Christo: *Quam videris animam relictiis omnibus Verbo votis omnibus adherere, Verbo vivere, Verbo se regere, de Verbo concipere, quod pariat Verbo: puta conjugem, Verbuque maritatum*. No es esto (Fieles) lo que oy vemos en una alma que professa en esta Religiosísima Casa de la Encarnacion? O qué dignidad tan sublime, exclama en otra parte San Bernardo! Que llegue nuestra Professa à ser Esposa de aquel Señor, en quien los Angeles desean mirarle! *Unde tibi tam inestimabilis gloria, ut eius sponsa merearis esse, in quem desiderant Angeli ipsi prospicere?*

6 Pero sepamos, que dote trae para la union de este desposorio? *Sa-*
Desp. Marial.

ben qual? La imitacion de Maria Santísima, que oy tambien se desposa con su Hijo soberano Jesu Christo en la Encarnacion, dorada del Eterno Padre, con el lleno incomparable del Divino Espiritu. Lo decia San Ildesonso: *In eius utero sunt nuptie dedicate, pro quibus arras accepit Sponsa Christi in dotis titulo, & pignus hereditatis aeterna, Spiritum Sanctum*. Y lo decia esta Señora en pluma de su ascendiente David. Embió Dios desde lo sumo, y me recibí: *Misit de summo, & accepit me*. Qué bien lo entendió Ricardo de Santo Laurencio! Embió Dios de lo sumo, por el Parainfo Gabriel, sus dones, y gracias, quando me saludó llena de gracia con el misterio *Ave*, y entonces me recibí por Esposa de su Hijo: *Misit de summo, gaudiola charissimum, & gratiarum, per Gabrielem Paranympsum, quando dixit mihi: Ave gratia plena; & accepit me in Sponsam*. Entonces se desposó por palabras de presente (dice Ricardo) quando dió Maria Santísima su consentimiento para la Encarnacion: *Consuetudo fuit Christo per verba de presenti, quando respondit Angelo: Fiat mihi secundum verbum tuum*. Bien está; pero como explica el *Ave* este desposorio de Maria Santísima? Oygan como lo dice el mismo Ricardo: *Ave*, es lo mismo que *sine ve*, sin el triste hay; porque son tres los hayes tristes, uno del Mundo, otro del Demonio, y otro de la Carne; y Maria Santísima (dixo Gabriel) no tuvo el hay del Mundo, porque fué pobre; no tuvo el hay del Demonio, porque fué humilde obediente; ni tuvo el hay de la Carne, porque fué purísima Virgen: *Est triplex ve, ve mundi, ve carnis, ve diaboli. Sine hoc triplici ve fuit Maria: fuit enim pauper contra primum, virgo contra secundam, humilis contra tertiam*. Ver como el *Ave* explica la dote de Maria Santísima? *Dixit Ave, & accepit me in Sponsam*.

7 Pues ahora, Fieles, quieren ver como imita nuestra Professa à Maria

Ildesonso,
serm. 2. de
Assumpt.

Psal. 171

Ric. Laur.
lib. 6. de
San. B. P.
Alb. Mag.
lib. 6. de
San. B. M.
c. 6. n. 10.

Ric. Laur.
lib. 1. de
San. B. P.
Alb. Mag.
li. 1. c. 1. de
San. B. M.

M SAN

Santísima, para desposarse oy en la Encarnacion con Jesu Christo Señor nuestro? Pges reparen en su nombre. Como se llama? La Madre Ana de San Antonio. De este nombre hallo un sugeto entre los descendientes de Esau: *Iste est Anna* (el erivio Moyses) *qui invenit aquas calidas in solitudine.* Este Ana fue el que primero halló aguas calientes en el desierto. Y si el desierto (como dice San Geronimo) significa el purísimo Talamo de Maria, campo desierto, sin labor humana; quien no ve, que en este campo virgen se hallan oy las aguas de la humana naturaleza, ya calientes, con la Persona de el Verbo en la Encarnacion? Ea, esta Ana halló la Encarnacion en sombras; pero nuestra Ana halló en este Convento la Encarnacion en la verdad. Noten ahora las significaciones de este nombre Ana (dice Lyra) porque significa entregado en donacion; representa à la alma religiosa, que se entrega por la profesion totalmente à Jesu Christo su Divino Esposo: *Per istum Anam intelligitur Religiosa, qui est Deo donatus ad serviendum sibi.* Veis aqui à nuestra Ana, que se entregó del todo à servir à Jesu Christo. Ana (dice Hugo Cardenal) significa el que responde: *Interpretatur, respondens* y por esso representa à las almas obedientes: *Quae respondent verbis per obedientiam.* Veis aqui à nuestra Ana, que hace voto de obediencia en su profesion. Ana (dice Haye) es lo mismo que pobre: *Anna, id est, pauper* y nuestra Ana hace voto de pobreza. Ana (dice Laureto) se interpreta la que se affige: *Anna, id est, affligens* y nuestra Ana, para conservar la castidad que professa, determina affigir su cuerpo con perpetua mortificacion. Veis como el mismo nombre de Ana representa la profesion Religiosa. Veis como en este nombre se significa la dote que trae à este espiritual desposorio? Así entrega, à imitacion de Maria Santísima en la Encarnacion, quanto posee; su alma, en el voto de obediencia; su cuerpo, en el voto de castidad; y sus bienes, en el voto de pobreza voluntaria. Individuos.

Genes. 36. Ocell. Mench. Titiv. ibid.

Hier. epist. 2. gub.

Rup. lib. 1. in Matib.

Lyra in Gloss. mor. Genes. 30.

Hug. Car. in Genes. 36. Hier. in-terp. nom. in Gen.

Haye tom. 24. Bibi. Max. in-terp. nom. Lauret. verb. Ana.



§. II.

OBDIENCIA DE MARIA

Santísima, imitada de la Religiosa, para desposarse con Jesu Christo.

8 **L**O primero: *Anna respondens*, responde humilde, obediente, renunciando su propia voluntad, imitando à Maria Santísima; que no tuvo el *hay* sobervio del Demonio, por ser obediente humilde en su Anunciacion: *Ave, sine via diaboli, fuit enim humilis.* No sé si haveis reparado (Fieles) que quando professa la Religiosa, dice: *To sor Ana de San Antonio, bajo voto, &c.* Como es esto? Religiosa; y dice Yo? Si; pero es el ultimo Yo que dice, renunciando su propia voluntad, porque en profesando, no hay, ni ha de haver mas Yo, si quiero vivir en la Religion con quietud. Por esso (como noto San Ambrosio) respondió à Gabriel Maria Santísima, que era esclava del Señor, sin propia voluntad, para solo obedecer humilde su disposicion: *Ancillam dicendo, nullam sibi prerogativam tanta gratia vindicavit, qua faceret quod iubetur;* y con esta resignacion asseguró Maria el gozo de la union, y desposorio con Jesu Christo, como decia Ricardo: *Contiuncta fuit Christo, quando respondit: Fiat mihi.*

9 Queriendo los Filisteos embiar la Arca del Testamento à la tierra de los Bethlamitas, hicieron un carro nuevo, que tirassen dos bacas, que rindieron esta vez la primera al yugo las cervices. Iban estas bacas con un sentimiento grande, dice el Sagrado Texto: *Itinere uno gradiabantur pergentes, & mugientes.* Van gimiendo, y caminando. Mysteriosas bacas; qué tenéis? No llevais con vosotras la Arca del Testamento de Dios? No vais asistidas de su proteccion especial? Caminad gustosas; para qué gemis? Pero como pueden no gemir (dice San Agustin, y San Chryfostomo) si aunque con el cuerpo llevan el yugo, y el carro, estaban en su casa con el afecto? Dexaron allá sus hijos, y esse amor las obliga à suspirar, y gemir: *Vitalos carunt conclusurunt domi.* Es por esto el sentimiento? En lo literal si; pero en lo myltico es mas. Son estas ba:

1. Reg. 6.

Aug. lib. 10. de Civit. ca. 1. p. Chryf. ha. 6. in Mat. 16.

vacas (dice San Isidoro) simbolo de las almas Religiosas, que renunciando el mundo, se dedican à caminar à la Ciudad del Sol, que es la perfeccion Evangelica: *Mundo renuntiantes.* El carro es la Religion, à cuyo yugo se rinden quando professa, dice San Bernardo: *Portas professione solemnium Edmuni, id est regulam.* Pues por qué sienten tanto llevar este yugo las almas Religiosas? Por qué se dexaron en su casa sus afectos? Porque llevan el yugo como las vacas. Reparad, Fieles, que estas tienen el pie dividido, aunque le tienen circular; de fuerte, que al imprimir la huella en el polvo, va escribiendo la vaca, *To, To;* que de aqui tuvo motivo la fabula de la Ninfa Yo, que convirtió Jupiter en vaca, porque forma la O con lo circular, y la Y con la division. Pues veis à por qué son los sentimientos de la alma Religiosa; porque debiendo haver acabado el *To* desde que se dedicó à servir à su Divino Esposo, no dá passo que no sea imprimiendo el *To* de la propia voluntad: *Pergentes, & mugientes.* Es verdad que asiste à los exercicios de la Religion; pero le son penosos, porque conserva su proprio querer en los exercicios: *Pergentes, & mugientes.* Diga nuestra professa al hacer los votos: *To Sor Ana;* pero sea, Madre mia, sea el ultimo *To* que V. R. diga, para no gemir, sino vivir con quietud, y consuelo en la Religion.

ro No solo para vivir consolada, sino para conseguir que haga Dios la voluntad de V. R. es importante esta obediencia rendida. Apliquemos la atencion (para explicarme) à unas voces, que se oyen en la falda del monte de las Olivas. Jesu Christo Señor nuestro la pronuncia allí, haciendo oracion à su Eterno Padre: *Pater mi, si possibile est, transeat à me Calix iste, veruntamen non sicut ego volo, sed sicut tu.* Padre mio (dice) si es posible; pásse de mi este Caliz de la Pasion; mas no se haga como yo quiero, sino como quieres tu, Señor, y Dios mio: Qué es esto? No deseavais padecer por el linage humano? *Desiderio desideravi.* No era vuestra mayor alegria tratar de vuestra Pasion? *Dicebant excessum.* Qué repugnancia es esta? Qué palse el Caliz? Quien lo pide? La voluntad natural (dice San Geronimo) que naturalmente repugna el padecer; pero la volunt:

Hug. Vlt. in. Reg. alleg. 1. 0. 1. Reg. in 1. Reg. 6. 63.

Ber. lib. de Pass. Dom. ca. 23.

Simil.

Vide hi. ferm. 9. n. 162.

Ambr. lib. 2. in Luca.

Matib. 6.

Luc. 22.

Luc. 9.

rad superior venen esta repugnancia, rindiendose conforme à la Divina voluntad: *Non hoc fiat, quod humano affectu loquor, sed propter quod ad terras tua voluntate descendit.* Bata, Fieles, esta respuesta; pero notad un secreto grande en estas voces distintas de las dos porciones, que son voces en el campo, que tienen eco, dice el Erudito Cartagena: *Quoties hanc vocem audio, auscultare mihi videor echo.* Eco tienen? Si. Id observando. Como dicen las primeras del apetito natural? *Transeat à me Calix iste:* Pásse de mi este Caliz; pues responde el eco: *Iste:* Este Caliz. Este (dice el Padre) ha de ser. Como dicen las segundas? *Non sicut ego volo, sed sicut tu:* No sea como yo quiero, sino como tu. Pues responde el eco: *Sicut tu:* Como tu. O valgame Dios! quando el natural repugna no es oido, y quando la voluntad superior admite el Caliz le oyen? Qué es esto? Qué ha de ser, mostrarnos en sí mismo Jesu Christo Señor nuestro el modo de regular nuestra voluntad; porque porfiando en que sea lo que queremos; contradice Dios nuestro querer; pero rindiendo nuestra voluntad à lo que quiere Dios, quiere Dios lo que nosotros queremos, como decia David que hace Dios la voluntad de los que le temen: *Voluntatem timentium, se faciet.* Hugo Cardenal: *Si ille timent, ut eius voluntatem faciant, eorum voluntatem facit.* O Madre Ana de San Antonio! *Respondens.* Responda eco obediente à la voluntad de Dios en la Prelada, y hará Dios lo que V. R. quisiere; que al rendirse oy Maria Santísima humilde obediente à la voluntad Divina, hace Dios lo que Maria quiere, que es la obra admirable de la Encarnacion, y Desposorio con Jesu Christo Señor nuestro. *Ave, sine via diaboli: fiat mihi.*

§. III. **P**OBREZA DE MARIA SANTÍSIMA, imitada de la Religiosa, para el espiritual Desposorio.

POBREZA DE MARIA SANTÍSIMA, imitada de la Religiosa, para el espiritual Desposorio.

LO segundo que trae en dote nuestra Professa, es la renuncia de los bienes temporales, significada en su nombre mismo: *Anna id est, pauper*, haciendo voto solemnem

Hieron. in Matib. 26.

Cartag. in vit. Christ. lib. 1. c. 60. mil. 31.

Fel. 1448 Hug. Car. iii.

de pobreza, para imitar à Maria Santísima, que sin el *hay* codiciolo del mundo, por ser pobre, le enseña el modo de unirse pobre con su divino Esposo Jesu Christo: *Ave, sine ve mundi, fuit enim pauper.* Llamò Santo Thomàs de Villanueva à Maria Santísima, torre inexpugnable, en la que entrò el Verbo Divino quando se hizo hombre, para hacer guerra à todos sus enemigos: *Hanc turrim intraoit Jesus, quando Verbum caro factum est.* Es torre quadrada (dice Raymundo Jordan) por la fe, la esperanza, la caridad, y la operacion; por que segun creyo, espero, segun espero, amo; y segun amo, obrò con igualdad perfeverante en el divino agrado. Es la torre del rebaño Catholico, que dixo el Profeta Micheas, y explicó el grande Alberto: *Tu turris gregis nebulosa filie sion;* por que es amparo de las almas, que ovejas de Jesu Christo, renuncian por tu amor la lana de los bienes temporales: *Dicitur turris gregis, quia descendit bamiles pauperes, pro amore suo, & filij sui dantes lamam suorum temporalium.* Pero no solo es amparo de las almas que professan pobreza, sino su perfectísimo exemplar, para ser perfectas pobres de Jesu Christo, y sus Epsosas.

12. Lo entenderéis (Fieles) si yo hallo solucion à una dificultad en unas palabras de Jesu Christo Señor nuestro. Quien de vosotros (dice) queriendo edificar una torre, no computa antes, muy de aliento, los gastos que en su fabrica ha de hacer, para llevarla à su perfeccion? *Computat sumptus qui necessarij sunt, si habeat ad perficiendum.* Reparese ahora, que concluye la aplicacion de la parabola, diciendo: *Sic ergo omnis ex vobis, qui non renunciat omnibus que possidet, non potest meus esse discipulus.* De la misma suerte (dice) el que de vosotros no renuncia todo lo que posee, no puede ser discipulo mio. Yo no dudo de la verdad de uno, y otro; pero como le inserte lo uno de lo otro, es mi dificultad: lo primero es edificar una torre, juntar los materiales, computar los gastos; lo segundo es renunciar todas las cosas. Pues como fe inserte este renunciar, de aquel edificar, y juntar? *Sic ergo.* Divinamente el gran Padre San Agustin! No veis (dice) que no habla de torre material, sino de la alta torre de la perfeccion?

esta se levanta renunciando, aunque la otra fe edifique juntando: *Turrim istam edificare, esse discipulum Christi est; habere autem sumptus ad perficiendam turrim, renuntiare est omnibus, qui sunt eius.* Los materiales de la torre de la perfeccion, dice, que son renunciar. Como puede ser? si lo uno es juntar, y lo otro despoñer, como se inserte lo uno de lo otro? Ea, entendamos bien à San Agustin! Que sucede en el edificio de una torre? se juntan los materiales; y se fabrica, direis. Es verdad; pero no advertis, que se juntan, y se fabrica, por que renuncio su mina el hierro, su campo la madera, su ribera del mar, o rio, la arena, su casa el artifice, su arca el dinero para los gastos? Luego se junta, y se fabrica por que hay renunciado? Pues de semejantes renunciadas (dice Jesu Christo Señor nuestro) se fabrica la torre de la perfeccion, por que son las renunciadas los materiales de que se edifica esta torre, como dice San Agustin: *Habere sumptus ad perficiendam turrim, renuntiare est omnibus qui sunt eius.* Así (Fieles) edificò Maria Santísima su altísima torre de perfeccion, para recibir al Verbo humanado; y así enseña à las almas Religiosas à fabricar, con renunciadas de lo temporal, la torre de la Christiana Religiosa perfeccion, para unirse con Jesu Christo su divino Esposo. O almas Religiosas, y lo mucho que enseña la torre de Maria!

13. No es esto lo que oy executa nuestra Professa? Su mismo nombre lo dice: *Ava, id est, pauper.* Renuncia su casa, sus bienes, las rentas del siglo, las conveniencias temporales, con el deseo de edificar esta torre, para que Jesu Christo Señor nuestro sea desde oy su casa, sus bienes, sus rentas, y conveniencias, sin mas cuydado que de servirle, como à su amabilísimo Esposo. Pero no pudiera servir, renunciando el afecto, sin pasar à renunciar los bienes que podia licitamente poseer? Respondanos: Eliseo à esta pregunta. Arando estaba en el campo, quando Elias le echò su capa, en señal de que le llamaba Dios. Al punto Eliseo fue à despedirse de los suyos, y al volver, dice el Texto Sagrado, que matò los bueyes, los cocció, y poniendo fuego al arado, y diò de comer à los presentes: *Tulit par. bœum & mactavit illud, & in aratro bœum coxit carnes.* No

Aug. lib. 2. 99. Evang. cap. 31. Et Epist. 89.

Simil.

Abul. lib. 2. c. 6.

3. Reg. 19.

os parece caso extraño? No tiene visos de prodigalidad esta accion? Ya que quiera dar de comer à sus compañeros, no havia otras carnes, y otra leña? Eliseo, que superfluidad es esta? Que de ella yunta, y arado para que sirvan. No han de quedar. Por que? O que fue prudencia grande, dice el Abulenel! Es verdad que podian quedar la yunta, y el arado para servir; pero sirvieran tambien à Eliseo de embarazo, y de cuydado. En que? No ven que pasaba à nueva vida? Llamole Dios à vida mas perfecta, y religiosa: hallabase con el caudal de aquella yunta, y arado, y para servir à Dios con perfeccion mayor, renunciada desde luego su caudal, que le pudiera con su cuydado divertir. *Non fecit (dice el grande Abulenel) non quidem tanquam non haberet alia ligas, sed quia transibat ad Dominum, omnino volebat renuntiare seculo.* O madre Ana de San Antonio, y como se conoce la vocacion de Dios, y el lleno de su luz, para seguirla, en este desapropio de los bienes temporales! Despidate V.R. enhorabuena de los suyos, que me sus alhajas, renuncie su caudal del siglo, que este es el medio para servir à Dios mas libre de cuydados, y embarazos; y este es el medio para disponerse à la union con su Divino Esposo Jesu Christo en este despoñorio, imitando à Maria Santísima en la pobreza temporal, con que mereció ser Esposa, y Madre de su Santísimo Hijo: *Ave sine ve mundi, fuit enim pauper.*

S. IV.

PUREZA VIRGINAL DE MARIA Santísima, imitada de Religiosa para despoñarse con Jesu Christo.

14. **L**otertero que trae en doctra la nueva Esposa, es un amor à Jesu Christo su Esposo, tan puro, que renuncia con voto todos los demás amores contrarios, o agenos de su Esposo Jesu Christo, abrazando la mbrtificacion, que significa su nombre, para conservar sin lesion esta pureza. *Ava, id est, aspergens.* Y no es esto lo que Maria Santísima le enseña en el dia de su Anunciacion? Solo estaba, retirada de los ojos de los hombres (dice San Ambrosio) *Desp. Marial*

que fue menester un Angel para hallarla en su retiro: *Sola in penetralibus, quara nemo virorum viseret, solus angelus reperit.* Solo estaba Maria Santísima, no solo en el cuerpo, sino mas en la voluntad, por que la virginal pureza no admittio compania en el amor; que esto es proprio del amor singular, dice Ricardo Victorino: *Singularis amor consortem non recipit socium non admittit.* Por esto dixo al Angel, que no conocia varon, que ni especies de varon admittia su pureza virginal: *Virum non cognosco.* Sabia muy bien, que es esta la condicion de el Divino Esposo, que venia à Dios con perfeccion mayor, que fe lizo hombre, siendo Dios Ciudador del hombre para redimirle (como dixo San Anselmo) por que no dividiese su amor el hombre entre quien le redimiera, y quien le diò el ser, hallando en uno à quien le creia, y à quien le redime, para emplear en uno solo su amor: *Ne amorem dividere, tunc tibi factus est Creator, & Redemptor.* Tan zeloso es Jesu Christo con sus Esposas en el amor? Si, almas!

15. Oya nuestra Professa lo que decia Dios por su Profeta Oseas: *Et erit in die illa, ait Dominus, vocabit me, vir meus, & non vocabit me ultra.* *Baal.* Habla (dice San Buenaventura) con la alma que desposa consigo en la Encarnacion, quando se desposò con la Iglesia: *Desponsavit, ipsa in incarnatione, in utero, Beata Virginitatis* y dice, que en llegando el dia de su despoñorio, le llame *Esposo mio*, por que nunca mas ha de llamarle *Baal*. Que tiene este nombre para que le prohiba para siempre con tanto rigor? Nunca mas? *Non vocabit me ultra, Baal;* dice Dios. Pues examinando lo que significa este nombre, es lo mismo que *Esposo mio*. Lo advirtió el Venerable Padre Gaspar Sanchez: *Baal, id est, virum meum.* Luego queriendo Dios que le llame la alma *Esposo mio*, le podrá llamar, puesto que es lo mismo *Baal*, esto no dice el Padre San Geronimo? que será desagradar à Dios, Por que? No veis (dice) que *Baal*, suena à nombre del idolo *Baal*, y de todos los que de el se deriban. *Baalim, Baalberit* Pues como en los nombres equivocados es natural acordarse del un significado, al pronunciarle en el otro, zela Dios en la alma, Esposa suya, que se acuerde del

Vid. Ezech. ser. 12. num. 24.

Amb. lib. 2. in Luc.

Ric. Vita. lib. 4. de contempt. cap. 15. Stell. in Luc. 24.

Anselm. in cur. Deap. bomo.

Osee. 2.

Bonav. in Dial. Seraph. lib. 11. c. 13. Et in med. alt. ca. 16. colat. 11. in loan.

Sanc. lib. 1. no. 97.

1. Reg. 7. tald. 9.

idolo , aun quando le invoca con amor: *Non vocabit me ultra, Baali, San Geronimo: Ne dum aliud loquitur, alibi tibi recordetur, & circum nominant, idolum cogitet.* Llameme Esposo mio (dice Dios) y nunca mas me llame Baali, que desposandola conmigo, ni un recuerdo consistente mi celo que se divierta, porque ha de emplear en mi solo todo su amor de Esposa con su Esposo.

16 Ahora se entenderá la razon, porque la Roma Gentil no admitia en sus altares al verdadero Dios. Adoraba ciega tanta chusma de fingidos Diotes, que (como dixo San Agustín) sus nombres solos bastaban á llenar escritos muchos libros; porque (como ponderaba San Leon) admitian los Diotes todos de todas partes, juzgando que acreditaban de grande su Religión, porque no desechaban alguna falsedad: *Magnam sive videbatur assumpsisse religionem, quia nullam respiciat falsitatem.* Siendo esto así, no se hallará que aun, habiendo conquistado el Reyno de Judea, erigiesen algun altar al verdadero Dios de Israel. Lo advirtió, y les hace muchos argumentos, como sayos, San Agustín, pero digan los Romanos, porque razon? Saben qual? No pueden alegar otra (dice el Santo) sino saber que el Dios de Israel no admite compañía en la deidad, pues quando pusieron al idolo Dagon junto á su Arca, le arrojó del altar en tierra con desprecios y así viendo que si le llevaban era forçoso dexar los otros Diotes, por no dexarlos le quedaron sin el verdadero Dios:

Nihil restat, ut dicant cur huius Deus era recipere noluerint nisi quia solum se coli voluerit, &c. O Esposa de Jesu Christo, y que bien has conocido la condicion á tu Divino Esposo, quando haciendo voto de castidad, renuncias todos los amores de los idolos del siglo, para que solo esto el Dios verdadero en el altar de tu corazon? Qué bien haces oy, poniendo sobre tus ojos un velo, en señal de que como el velo no dexa divertir la vista, así tu voluntad no quiere divertirte al Baalim del siglo con el menor afecto, porque todo, y solo le consagras, imitando á Maria Santísima, á tu Divino Esposo Jesu Christo! *Us nullum prater eum amatorem admitam.*

17 Ea, levantate, date prisa (oy-

gamos que son palabras del Divino Esposo) *Surge, propera, amica mea, columba mea, formosa mea, & veni.* Ven (dice) amiga mia, paloma mia, hermosa mia. Con quien habla? Con Maria Santísima en su Anunciacion (dice San Buenaventura) que aun expresá que es tiempo en que empizan las flores: *Flores apparuerunt, para induvar este dia: Congruerat in florum tempore, id est, in vere, & martio nunciari.* Noten ahora lo que le dice:

Surge, levantate. Esto es (dice Dionisio Cartuxano) levantate de la consideracion humilde de tu pequenez, á hacer un acto heroico de nobilissima magnanimidad. *Propera, date prisa.* Esto es (expone el mismo) no detengas tu consentimiento, para que me haga hombre en tu purissimo Talamo. *Amica mea, date prisa, amiga mia, que lo eres* (expone Guillermo Abad) porque fie de ti el eterno secreto consejo de mi Encarnacion, para redimir al hombre. *Columba mea, formosa mea, paloma mia, hermosa mia, dame un fiat, para obrar este misterio, pues eres mi paloma por la fecundidad, y eres mi hermoia por tu virginal pureza:*

Columba (dice Guillermo) *per fecunditatem, sed nihilominus formosa per virginitatem.* Pero aun tiene mas misterio llamar paloma á Maria Santísima. Es la paloma (como escriben Plinio, Arilloteles, y Tertuliano) fidelissima amante de su consorte, sin divertirse á otro su fidelidad: *Coniugis fidem non violant.* Ea, pues, ven, levantate, date prisa (dice á Maria su Divino Esposo) que me atrae á tu amor la fidelidad de tu amor: *Columba mea, Ven, paloma mia, que quiero desposarme de nuevo contigo, atraido de tu amorosa fidelidad: Surge, propera, amica mea, columba mea.*

18 Esto dice á Maria Santísima el Divino Esposo en el dia de la Encarnacion; pero esto dice en la Encarnacion á la alma (dice San Buenaventura) que imita en esta fidelidad del amor á Maria Santísima, para desposarse con Jesu Christo: *Surge, propera, levantate, ven aprisa, que te llamo al abrazo estrecho de mi amorosa union: levantate, ven aprisa: Surge, propera, que al ver de la fuerte que como paloma te levantas en oyendo mi voz para obedecer, despreciando la tierra de los bienes temporales, y*

des-

Hieron. in Osee 2.

Aug. lib. 4. de Civ. c. 8.

Les. ser. 1. de St. Pet. & Paul.

Aug. lib. 1. de confess. Evanga. c. 17. 2. Reg. 5.

Aug. lib. 1. 2.

Cant. 2.

Bonav. in Luc. 1.

Cartus. in Cant. 2.

Guill. in Cant. 2.

Guill. lib. 2. de anim. c. 1. Tert. 1. de moerg. Plin. 1. 10. c. 12.

Ar. 2. lib. 2. de anim. c. 1. Tert. 1. de moerg. Plin. 1. 10. c. 12.

Bonav. lib. 1. d. 7. in. a. d. 7.

dedicandome todo tu amor, sin quererte divertir, te admito por mi regalada Esposa, pues esta es la dote que busco para desposarme: *Surge, propera, columba mea, & veni.* Ven, Esposa mia, que todo me poseerás en premio de entregarte toda á mi. O que gananciosa entrega! Me parece oygo que te dice el Señor (o Esposa de Jesu Christo) lo que Socrates á su discipulo Eschines. Sintió este no tener que dar, como sus discipulos, á su Maestro, y se ofreció á si, que era solo lo que tenia: *Domo tibi unum quod habeo, me ipsum.* Que le respondió Socrates: *Habeo curam, ut te tibi meliorem reddam, quam accepi.* Acepto, y estimo la donacion, le dixo; pero ofrezco volverte el don mejorado, porque te ofrezco solo hombre, y te volveré Filosofo. Toda te ofrezco (Esposa de Jesu Christo) tus bienes en el voto de pobreza, tu cuerpo, y corazon en el vo-

to de castidad, y toda la alma en el voto de obediencia: toda te entregas, y toda te admite Jesu Christo: *Surge, veni;* pero así aseguras que te vuelva con mejoras: te ofrezco fiaca, y te volverá fuerte: te ofrezco muger, y te volverá Angel: te ofrezco obediente, y te volverá dueño de tu querer: te ofrezco pobre, y te volverá riquissima de virtudes: te ofrezco casta, y te volverá fecunda de obras de su agrado: te ofrezco mortal, á peligro de perderte, y te volverá inmortal con el seguro de gozarle: *Te sibi meliorem reddam, quam accepi.* O alma dichosa! goza por eternidades tanta dicha, y alcançanos de tu Divino Esposo, por medio de Maria Santísima, que todos nos entreguemos á servirle hasta la muerte en su gracia, para llegar al abrazo indisoluble de la

Gloria: *Quam mihi, & vobis, &c.*

Senec. lib. 2. de be. nef. c. 8.



SER-