

to, para la penitencia, para la gracia, y para la gloria; pero reparen, que, aunque cierre el Cielo la puerta, tiene oy el Cielo ventana para robarle. O Maria Santisima! *Facta est fenestra Caeli* (dixo San Fulgencio) *ut per ipsam homines ascendere mereantur ad Caelum*. Lo mismo es: subir al Cielo Maria, que tener ya el Cielo ventana, por donde puedan robar el Cielo los pecadores. Luego es materia de gozo para los pecadores esta Assumpcion de Maria, pues les facilita el piadoso robo de los pecados de la gloria: *Et fenestra Caeli* (dixo Ernelto Pragense) *quia ipsa est aditus in Caelum, patens miseris, prodonibus, & amantibus*.

22 Pero oigamos a Jacob, o al pecador significado en el: *Quam terribilis est locus iste!* O que terrible lugar! dice Jacob. Y en que está lo terrible? No ha visto el Patriarca a Dios en la puerta del Cielo con los brazos abiertos para recibirle? No ha visto multitud de Angeles, que officiosos llevan sus oraciones a Dios, y las vuelven despachadas? No ha visto la Escala militeriosa de diez grados, que es la Divina Ley, por donde se sube al Cielo? Pues esto todo mas es para alegrarle, que para entristecerle: *Terribilis est locus iste*. Terrible lugar es este, dice temblando Jacob. Por que? Cuidado con lo que dice: *Non est hic aliud, nisi domus Dei, & porta Caeli*. No hay otra cosa aqui, sino la casa de Dios, y la puerta del Cielo. Es por esto lo terrible? Si. Qué vio Jacob en el sueño? Vio a Dios, vio a los Angeles, y la Escala para subir a la gloria. Y despierto ya, que ve? No mas que la casa de Dios, y la puerta del Cielo: *Non est hic aliud*. Es así: pues esto es lo terrible de este lugar: ver, que no hay por donde subir en faltando la escala de el merecer: *Terribilis est locus iste*. Es por esto? Aun es por mas. Qué vio despierto Jacob? Esa casa de Dios, que es el Cielo; pero estaba solo con puerta: *Et porta Caeli*. No vio, que tuviese el Cielo ventana: *Non est hic aliud*, y al verso imagen del pecador dormido, y abrazado con la tierra, le congoxa ver, que no tiene el Cielo ventana, por donde entrarle a robar: *Terribilis est locus iste*. Pero Jacob, alegrate, alegrate todos los pecado-

*Ric. Laur.*  
*lib. 20. de*  
*Laud. B. V.*  
*Fulg. ser.*  
*de Laud.*  
*B. M.*  
*Idiot. de B.*  
*Virg. 1. 14.*  
*contemp.*  
*140.*  
*Per. Dam.*  
*ser. in Na.*  
*tio. B. M.*  
*Alb. Mag.*  
*in lib. de*  
*rial. in lo.*  
*100.*  
*Ernest. in*  
*Marial. c.*  
*24.*

*Genes. 28.*

*Genes. 28.*

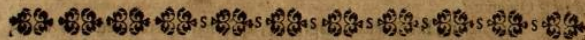
res, que ya el Cielo tiene ventanaj, cuando Maria Santisima sube en su Assumpcion gloriosa: *Gaudemus omnes*. Alegreste, que pueden ya, por medio de Maria, entrar a robar a Dios sus pecados, los que nunca pudieran entrar por la puerta de la justicia. Alegrense, que eligio Maria subiéndolo, que mejor les está: *Optimam partem elegit, Gaudemus omnes*.

23 Estas son, Catolicos; algunas de las razones, que oy tenemos para alegrarnos, quando sube al Cielo Maria Santisima. Alegremonos en hora buena: *Gaudemus* pero advertid, que para que sea cumplido el gozo, es preciso (dice Jesu Christo Señor nuestro) poner de nuestra parte una cosa: *Unum est necessarium*. Es así, que oy se halla con la mayor honra en Maria Santisima nuestra humana naturaleza: *Gaudemus*, alegrémonos; pero es necesario, que el Cristiano no vuelva a deshonrarla con nuevas culpas: *Unum est necessarium*. Es así, que Maria Santisima es nuestra piadosísima Abogada, quando sube al Cielo: *Gaudemus*, alegrémonos; pero es necesario, que el litigante obligue con obsequios devotos a su Abogada; y es necesario, que el reo aborrezca, y confiese sus delitos, para asegurar el poder de la intercesion de Maria: *Unum est necessarium*. Es así, que Maria Santisima en su Assumpcion es fecunda nube, que fertiliza nuestras almas para la virtud. Alegremonos: *Gaudemus*, pero es necesario, que el Cristiano labrador abra la tierra de su cuerpo con la penitencia, para que lleve su heredad frutos de gloria: *Unum est necessarium*. Es así, que oy es Maria Santisima ventana hermola, por donde puede entrar en el Cielo el pecador. Alegremonos: *Gaudemus*; pero es necesario, que ponga su escala el ladrón para subir a la ventana: es necesario, que ponga el pecador la escala de la penitencia de sus culpas, para que le valga la intercesion de Maria; que la Arca de Noe tuvo ventana para poder entrar, y perecieron innumerables deseosos de entrar al Arca, por hallarle sin escala para subir: *Unum est necessarium*. Si, Christianos míos, esto es necesario para lograr la eficacia de la intercesion de Maria. Nada de quanto el mundo aprecia, que tanto arrastra los corazones, es necesario

pa:

para la salvacion de las almas: *Unum est necessarium*. Lo necesario es llorar culpas, apartarse de las ocasiones, mortificar apetitos, que es dolor andar turbados en tantas niñerías, empleando el tiempo, la salud, la hacienda, las potencias, y sentidos, que Dios dio para ganar la gloria, en lo que no es necesario para ganarla: *Unum est necessarium*. Animo, Catolicos, a trabajar en lo que solo importa, que nos

espere en el Cielo Jesu Christo, y su purísima Madre. Quien no desea ver a Maria Santisima en la Gloria? Todos lo desean: claro está: pues valgemonos todos de su intercesion, para obligar a Dios a que nos perdone, y nos comunique su divina gracia, para merecer ir a verle, y a Maria Santisima; entre los resplandores de su Gloria: *Quam mihi, & vobis, &c.*



## SERMON XXX.

### DE LA ASSUMPCION GLORIOSISIMA de Maria Santisima.

EN SAN GIL DE GRANADA, A 15. DE AGOSTO de 1682. en simbolo de Fuente.

*Intravit Iesus in quoddam castellam, &c.* Luc. cap. 10.

### SALUTACION.

**N**inguna cosa me deleita mas, y ninguna otra mas me atemoriza, que haver de predicar de las glorias de Maria Santisima, Señora nuestra. Así, Fieles, lo decia en dia como este el gran Padre San Bernardo; y yo lo repito al empezar mi Sermon: *Non est equidem quod me magis deleitet, sed nec est quod me terreat magis, quam de gloria Virginis Maria habere sermonem*. Nada hay que mas me deleite; porque es materia de indecible gozo hablar de los caminos de aquella Nave, que despues de traer al mundo el pan vivo, con que vive, bolvió con incomparables riquezas al puerto de la eterna felicidad. Hablar de las glorias de una pura criatura, de perfeccion tan sublime, que hubo menester el gran Dionisio Areopagita alirse a la firme columna de la Fe, para no teneria por Dios; y de la Coronacion de Maria Santisima a la diestra de su Santísimo Hijo, y Dios verdadero. Esto, ya se ve, es materia de gozo: *Non est quod me magis deleitet*. Pero hablar con acierto de estos caminos, de esta perfeccion, y de esta exaltacion de Maria, en su Assumpcion gloriosa, no dudeis, que es la cosa, que mas atemoriza: *Sed nec est quod terreat magis*, porque a mas de no ser posible hablarle dignamente, como siempre se espera mas, por mas que se diga de lo indecible, queda el temor de no agradar (dice San Bernardo) por mas que el Orador se esfuerce a decir: *Licet de ea loqui gestiant omnes, tamen, quicquid dicitur de indecibili, eo ipso quod dici potuerit, minus gratum sit, minus placeat, minus acceptetur*. Valgate Dios por fiesta de la Assumpcion de Maria!

2 Mas que digo fiestas? Tres son (Catolicos) las fiestas que concurren este dia; porque oy celebra la Iglesia el transitio dichosísimo de Maria Señora nuestra; celebra su Resurreccion triunfante; y celebra su Assumpcion gloriosa a los Cielos. Yed si es difícil predicar este dia con acierto. Recurro a los

An.

*Ber. ser. de*  
*de off. ep.*

*Petr. 1. 11.*  
*ab. Moys.*  
*in Mar.*  
*110.*  
*Lic. Laur.*  
*in 1. de*  
*Laud. B.*  
*Virg.*

*Dionis.*  
*Areop. ep.*  
*ad Phil.*  
*Esala 200.*

*Bernard.*  
*serm. 4. de*  
*Assump.*

Cant. 6.

Angelos que me enseñen ; pero los hallo llenos de admiracion : Que est ista que progreditur quasi aurora consurgens , pulchra ut Luna , electa ut Sol. De el dia de la Assumpcion hablan , dice Guillermo Abad : Planè progreditur , ut ingreditur gaudium Domini sui , in cubiculum sponsi , Regnum filii sui. Quien es esta (dicen admirados) que viene à los Cielos , como Aurora , como Luna , como Sol? Quien es esta Señora , prodigio de la naturaleza , y de la gracia? Que est ista? Quien es esta Reyna tan privilegiada , que quando à los demás de el mundo les demuelen las casas de los cuerpos , por traidores à su Rey , sube al Cielo , sin que se demuela su casa? Que est ista? Quien es esta planta hermosa de azucenas , que es trasplantada del desierto , al eterno Paraíso , llevandose consigo su tierra? Que est ista? Quien es esta agua singular , que naciendo de baxo de los Cielos , es elevada à ser firmamento sobre los Cielos todos? Que est ista? Quien es?

3 Aguardad , Inteligencias sagradas , que hallo la respuesta en vuestras mismas preguntas. No decís , que sube como Luna hermosa? Pues es Maria , que si vio esta Señora la noche de la muerte , por conformarse con su Santísimo Hijo , fue su noche , no llena de los horrores que las nuestras , que fue llena de luces , y de gozos : Pulchra ut Luna. No aseguráis , que camina como Aurora? Pues es Maria , que aunque llegó despues de su felicísimo tránsito à la media noche del sepulcro , pasó al tercero dia à la Aurora hermosa de la Resurreccion : Quasi Aurora consurgens. No preguntáis , quien es esta escogida como el Sol? Pues es Maria , que llegó luego al medio dia clarísimo de sus mayores glorias , subiendo , como Sol , sola al cenit de la derecha de su Santísimo Hijo , Dios , y Hombre : Electa ut Sol. Rupestro : Quando ex hoc mundo assumpta es , tunc tu , & ex tunc electa ut Sol. Es Maria , que muere , refucita , y sube al Cielo , llenando el Empíreo de admiraciones , y la tierra de beneficios : Electa inquam , nobis , añadió Ruperto. Es Maria Santísima , en quien , como en prodigio grande de el poder Divino , se ven oy (como las vio San Juan) las luces de el Sol , de la Luna , y de las Estrellas : Signum magnam apparuit in Cælo ; porque se ven las Estrellas en la noche de su tránsito ; la Luna nueva en su Resurreccion ; y el Sol de mas resplandores en su Assumpcion gloriosísima : Quando assumpta es , tunc tu , & ex tunc electa ut Sol.

4 Estas son , Fieles , las tres fiestas de este dia ; pero quien las celebra? Los Angeles , ò los hombres? Los Cielos , ò la tierra? La Iglesia Triunfante , ò Militante? Es nuestra esta celebridad , ò es de los Espiritus Bienaventurados? Nostra dicamus , an sue? Puedo preguntar como San Gregorio en otra ocasion. Mas parece fiesta de los Cielos. Pues no es , dice la Iglesia Santa , sino de los Cielos , y de la tierra : Ut fateamur verius (dixo San Gregorio) & sue dicamus , & nostra. A este fin trae en el Evangelio à las dos hermanas , Marra , y Maria , para que veamos , que toca à las dos , à Marta imagen de la Iglesia Militante , y à Maria de la Triunfante , celebrar las glorias de Maria Santísima en su Assumpcion : In his duabus mulieribus (dixo San Agustín) duas vitas esse figuratas , presentem , & futuram , laboriosam , & quietam , arduam , & beatam. Pero como las han de celebrar? Sin saltar à lo que pide cada estado. Enseñenos el Real Profeta David.

5 Combidà à las criaturas todas à las alabanzas de Dios ; y segun San Buenaventura , tambien de Maria Santísima ; y encarga , que la alabanza sea en la Cithara , y el Psalterio : Laudate eum in Psalterio , & Cithara. Encarga uno , y otro , porque es bien , que concurren todos los instrumentos musicos en la celebridad? Tiene mayor misterio , dice la Glosa ; porque el Psalterio representa la fiesta de los Cielos , y la Cithara significa la de la tierra : In Psalterio , & Cithara : in Cælestibus , & terrestribus. Sea así , que se unan los Cielos , y la tierra , para celebrar la gloria de Maria ; pero como lo significan estos instrumentos? Es porque ( como dixo San Agustín ) el Psalterio suena por lo alto , y por lo baxo la Cithara? Mas dice San Geronimo : Es la Cithara simbolo de la mortificacion , porque son heridas las cuerdas para sonar : Mortificatio carnis , que Cithara nomine intelligi designatur. Pues encarga el Profeta , que sea la alabanza de Maria

Rep. lib. 6. in Cant.

Apoc. 17.

Orig. hom. 11. in Ev.

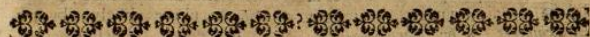
Aug. serm. 2. de Festo Domini.

Ps. 150. Bona. in Psal. B. Mar. ibi.

Inter. lib. Aug. in Ps. 150.

Hieron. in Ps. 150.

en el Psalterio , y la Cithara ; porque suena nuestra Cithara en la tierra , quando suena en el celestial el Psalterio : Laudate in Psalterio , & Cithara ; que si en el Cielo suena el Psalterio en los Canticos , es bien , que suene en la tierra la Cithara en mortificaciones , para celebrar à Maria : In cælestibus , & terrestribus : Agradezco , pues , à esta fervorosa devocion , que así excite los animos de los Fieles , para que todos acompañemos las voces de los Angeles , haciendo Citharas de nuestros corazones , para celebrar las glorias de nuestra Reyna. Canten los Angeles oy en su Psalterio ; pero hieran oy sus corazones los Fieles , para celebrar la gloria de esta Assumpcion , para hacernos dignos de las mercedes de Maria. Sea , Señora , la primera , alcancarme la gracia que necesito para publicar estas mercedes , que ya todos te lo suplicamos ; diciendo : AVE MARIA.



Soror mea reliquit me solam : dic ergo illi ut me adiuvet.

Luc. cap. 10.

MARIA SANTÍSSIMA SUBE Fuente al Cielo , para bolver en quatro rios de piedad.

6 Cumplióse en fin el tiempo de la peregrinacion de Maria : llegó la dichosísima hora , en que refucitó gloriosísima , sin passar por la corrupcion ; y llegó aquel punto , en que combidada de su dulcísimo Hijo , fue elevada , y exaltada sobre todos los Coros de los Angeles. Levantate (le decia en los Cantares) date priá , y ven , que ya pasó el Invierno con su obscuridad , ya cesaron las nubes con sus lluvias : Surge , proproa , amica mea , columba mea , & veni , iam enim hiems transiit , imber abiit & recessit. Levantate , amiga mia (explica , con San Ildefonso , Amadeo) levantate de este profundo valle de miserias : Surge. Date priella à refucitar gloriosa : Propera. Ven à recibir la corona eterna : Et veni. Levantate date priella , y ven , que ya pasó el Invierno de ausencia tan dilatada : Iam enim hiems transiit , absentia mee.

Cant. 2.

Hug. VII. tom. 1. ser. de Assumpt.

Idem. bonf. serm. de Assumpt.

An. 11. hem. 7. de Laud. B. Virg.

Bern. serm. 4. de Assumpt. Ept. 2.

exaltada al Trono por su singular hermosura , que es mayor la hermosura de Maria. Si Judith fue exaltada por su victoria infligie , mas infligie por la victoria , con que Maria es exaltada. Si Bersabé se ve en el Trono , por madre de Salomoh , es exaltada Maria por Madre de el Dios hombre Jesu Christo Rey. Sea Joseph honrado por la providencia , que tuvo con el pan de Egipto , que mayor fue la de Maria con el pan de el Cielo. Si David subió à la Corona de Israel por su humildad : si Salomon fue magnificado sobre todos los Reyes , porque edificó Templo à Dios : si Mardocheo fue premiado , porque preservó al Rey , quien mas humilde que Maria? Quien hizo de si misma Templo para Dios , como la Reyna de el Cielo? Quien preservó de Herodes à su Santísimo Hijo? Quien ; pero que prosigo? Es indecible lo singular de las virtudes de Maria , como lo singular de la gloria , à que subió por la escala de sus singulares virtudes : Assumptionem eius quis enarrabit?

7 Pero como subió? Ya sabeis ; que ( como lo celebra oy la Iglesia ) subió en alma , y cuerpo à la Gloria. Segun esto , no le queda à Maria Santísima que desear? Es así , y este fue el misterio , que descubrió San Bernardo en una sententia de San Juan en su Apocalipsi , hablando de los Bienaventurados. Dice , que estan sin mancha delante del Trono de Dios : Sine macula sunt ante Thronum Dei. Pues qué misterio hay aqui? Claro está , que no

Ind. 12. 6.

1. Reg. 12. Rom. 1. in hoc Ps. Genes. 4. 4.

1. Reg. 1. 5.

1. Reg. 1. 9.

Ept. 6.

Apo. 1. 4.

Desp. Marial

Z

ha

Apo. 13.

Psal. 14.

Ephes. 5.

Ber. serm. 3. Omis. Sanz.

Simil.

Bern. ibi d.m. Heinand. ser. 1. de Assumpt.

Damaso. trat. 4. Nat. B. M. Greg. Ni. com in orat de exit. B. Mar. Hu. VII. 16. 1. ser. de Assumpt. Mar.

Bern. ser. 1. de Assumpt.

ha de entrar cosa manchada en aquel eterno Palacio de purezas: *Non intrabit in eam aliquid coinquinatum;* y (como dixo David) el que llegare à entrar sin mancha, tiene habitacion en el: *Qui ingreditur sine macula.* Entendéis lo misterioso? Dice, que están sin mancha no mas: *Sine macula sunt.* Pues qué más han de tener? Oid al divino Apostol. Dice, que el fin de las obras admirables de la Redempcion fue formar Jesu Christo Señor nuestro una esposa gloriosa, que es la Iglesia, sin alguna mancha, ni ruga: *Ut exhiberet ipsi sibi gloriosam Ecclesiam non habentem maculam, aut rugam.* Notad (dice S. Bernardo) que siendo el fin de Jesu Christo, que no tenga mancha, ni ruga su esposa: los que vió San Juan no estaban sin ruga, aunque no tenían mancha: *Sine macula, sed necdum sine ruga.* Qué es esto? Que las almas de los Justos, que suben à la gloria, están sin la menor mancha de pecados; pero les queda hasta el fin del mundo una ruga, que les impide la plenitud perfecta de su gloria. Porque si la ruga es aquel encogerse, y contraheerse el cutis, sin estenderse para la perfecta hermosura, las almas bienaventuradas tienen un defecto natural de bolverse à unir con sus cuerpos, que no les dexa estender cumplida, y perfectamente su gozo; y por ello están con esta ruga, aunque se hallan sin mancha: *Ad eo viget in eis desiderium hoc naturale, ut necdum tota eorum affectio liberè pergat in Deum, sed contrahatur quodammodo, & rugam faciat, dum inclinatur desiderio carnis.* Esto sucede à las almas dichosas de los Justos; pero subiéndolo Maria Santissima al Cielo en cuerpo, y alma, sube no solo sin mancha, sino sin ruga, porque estando con su purissimo cuerpo, no le queda que desear para la perfeccion, y extension de su mayor gloria: *Tu nec maculam, nec rugam habuisti,* dixo Hugo Victorino.

8 Veis aqui, Fieles, en qué se funda la triste lamentacion de Marta, figura de la Iglesia, porque queda sola sin la amabilissima presencia de toda Maria Santissima: *Reliquit me solam.* Aqui es donde explican las almas de este mundo su tristeza, al passo que (como ponderó San Bernardo) explican su gozo los espiritus del Cielo: *Quantum enim de eius*

*praesentia eorum exultat, nunquid non consequens est ut tantum iugeat hic nossem inferior mundus eius absentiam? Aquí es donde las almas, peregrinas de este triste mundo, claman à Jesu Christo, con Marta, que no las dexa Maria: *De ergo illi ut me adiuvet* y claman à Maria, que vuelva à socorrerlas con su piedad, valiendose de las voces de los Cantares: *Revertere, revertere Sunamitis: revertere, revertere, ut intueamur te.* Buelve, dice, buelve Sunamite hermosissima sin alguna mancha, ni ruga: buelve, buelve, y dexate atender de nuestra necesidad. No advertis, que le piden, que vuelva quatro veces? Pues son (dice Hugo Victorino) quatro motivos que proponen à Maria Santissima, para que su piedad se incline à bolver. Buelve (dice la vez primera) viendose ser de nuestra naturaleza misma: *Revertere primo per naturam.* Buelve (repiten) pues tienes poder para intermediarnos: *Revertere secundo per potentiam.* Buelve (prosiguen) pues nos tienes tanto amor: *Revertere tertio per amorem.* Buelve (dicen quarta vez) obligada de tu singularidad: *Revertere quarto per singularitatem.**

9 Así, Catolicos, clama, en Marta, nuestra necesidad, lamentandose, y lamentandose por la ausencia de Maria: *Reliquit me solam: dic ut me adiuvet: revertere;* pero cese ya nuestra lamentacion (dice San Bernardo) al ver, que no nos olvidada esta piadosissima Señora, quando sube al Cielo: *Cesset tamen querela nostra.* Es así que sube en alma, y cuerpo, exaltada sobre los Angeles todos; pero oyendo está, desde su elevadissimo Trono de gloria, nuestros clamores, y buelve à favorecernos, dandose por obligada de aquellos quatro motivos. No os acordais de aquella fuente del Paraiso terrestre? Dice el Texto Sagrado, que subía de la tierra: *Fons ascendebat de terra;* y pero esse subir no fue para dexarla esteril; sino para baxar à regarla, y fecundarla: *Irrigant universam superficem terrae.* Fue el subir para baxar, dividiéndose en quatro rios la fuente, para beneficio comun: *Qui inde dividitur in quatuor capita.* Veis aqui (dice Raymundo Jordan) una Imagen de Maria Santissima en su gloriosa Assumpcion: *Sicut fons exaltatus fuit in conspectu Dei in*

Cant. 4. Caribuz ibi.

Ha. VII. miscel. 22. ibi. 3. tit. 44.

Bern. ser. 1. de Assumpt.

Genes. 2.

Rh. Laur. lib. 9. de Laud. B. Virg. Raym. Jord. de B. Mari. part. 1. 4. 18. temp. 24.

44

Alb. Mag. serm. in Nat. B. Mar. 19. in Mat. 1. Revet. in Cant. 4.

su Assumpcion beatissima. Es verdad, que subió al excelso Trono de su gloria; pero subió frente, para bolver à regar, y fecundar: *Fons ascendebat, irrigans universam superficem terrae.* Y si clama nuestra necesidad quatro veces, que vuelva à favorecernos, repitiendo el *revertere* quatro veces, quatro rios de piedad buelve Maria, para beneficio nuestro, oyendo piadosa nuestros clamores: *Inde dividitur in quatuor capita.* Individuemos para consuelo nuestro.

S. II.

MARIA SANTISSIMA SUBE Fuente, que buelve à favorecer, por ser de nuestra naturaleza.

Hug. VII. lib. 1. omis. tit. 3.

Simil.

Ric. Lour. lib. 9. de Laud. B. V.

Ephes. 10.

Yosep. in Marial. serm. 1.

Ernest. in Marial. 24.

Job. 39.

ceptum tuum elevabitur Aquila? Acafo tu podrás, como yo, mandar à la Aguililla, que se remonte por el ayre? Que hable de Maria Santissima, quando sube al Cielo en su Assumpcion gloriosa, lo supongo con San Alberto Magno: *Ad praecipuum Domini elevata est haec Aquila in sua Assumptione.* Pero por que le llama Aguililla en su Assumpcion, y que sube por precepto? Respondamos primero à lo segundo: Sube Maria por precepto, porque su resignacion huvó menester precepto para subir. No es lo que decia en los Cantares esta soberana Señora? *Sub umbra illius quem desideravi operam sedi.* Me senté, dice, à la sombra de mi amantissimo Hijo; arbol misterioso de la vida, à quien deseó siempre mi alma. Sentada, y à la sombra? No tuvo siempre las luces de la gracia, desde su primer instante? Habla aqui (dice San Bernardo) de la gloria, no de la gracia: *In umbra fumus, quando per fidem ambulamus.* Pues como está sentada, y à la sombra? El estar sentada no es estar con quietud? Es así, dice el Santo: *Sedere quisquere est.* Pues si desea tanto la presencia de su Santissimo Hijo, como está con esta quietud, estando à su sombra? Esto es lo heroico de la perfeccion de Maria: *Singulariter dixit, sedi: ut agnoscat praerogativam.* Ea; entendid el secreto.

Alb. M. ibi in Alb. Marial. riah.

Alb. Mag. lib. 1. 2. de Laud. B. Mar. 47. n. 4.

Cant. 22. Griter. ibi. 7. 1.

Bernard. serm. 48. in Cant.

Simil.

Greg. lib. 31. mor. cap. 1.

12 Sabeis que sucede para que haya sombra? San Gregorio lo advirtio con la experiencia. Recibe un arbol en sí los rayos de el Sol, y por el mismo caso priva de ellos à la tierra: esto es hacer sombra. Pues ahora: Es Jesu Christo nuestro Señor Arbol de la vida, que recibio en su alma los resplandores de la gloria desde el instante primero de su Encarnacion. Ya subió al Cielo glorioso, y quedó en la tierra Maria Santissima sin ellos resplandores à la sombra. No es así? Es así, dice Maria; pero à la sombra sentada: *Sub umbra sedi;* à la sombra con quietud: *Sedere quisquere est.* Como es esto? Purissima Maria, no os levantareis de aquella sombra mortal? A mas acafo la tierra mas que el Cielo? Mas la privacion que la posesion gloriosa de Jesus? No puede ser. Pues le vanrad el buelo à vuestro eterno descanso. Esto no, dice Maria, porque ahora

Z 2

es

es mi descanso et estar a sombra de mi Santísimo Hijo: Sub umbra sedis. Tenga gloria mi Hijo dulcísimo en hora buena; que cuando se que la tiene, vivo gustosamente quieta en la sombra de aquesta vida mortal, sin los resplandores de la gloria: Sub umbra sedis. Tenga yo sombra, quanto mi Dios quisiere; tenga sol, quando gustare, que sentada en la resignacion de su voluntad, vivo gustosa, y quieta, amando mas su querer, que su gloria: la possession: Sub umbra sedis. San Bernar-

Bernibid.

do: Ubi itaque nos cum labore vivimus, ibi haec delectatio, et amans sua viter requirit. Por esto dixo el Eximio Doctor, el Padre Suarez, que murio Maria Santissima sin mas acaque, ni causa, que querer Dios: *Sola Dei voluntate, et arbitrio de sanctis est.* Y así, dicen el Metáfraste, y Nicephoro, que revelándole San Gabriel, que era ya llegada la hora, dixo con heroyca resignacion: *Fiat mihi secundum verbum tuum;* hagase en mi segun tu palabra; y luego entregó su alma purissima en manos de su dulcísimo Hijos de fuerte, que quiere Dios que viva, y vive porque quiere Dios: quiere Dios que muera, y por esto muere; quiere, que resucite, y resucita; quiere, que suba al Cielo, y por esto sube, como quiso estar tantos años sin subir, porque queria Dios, siguiendo en todo su resignacion, en vida, en muerte, en destierro, en gloria, la divina voluntad; y por esto hubo menester esta Aguilá precepto para subir: *Ad praecipuum Domini elevata est haec Aquila in sua Assumptione.*

Suar. tom. 2. in 3.º disp. 11. sect. 11. Metaph. orat. de vit. et de m. Niceph. lib. 2. cap. 11.

13 Bien está, y bien tenemos que aprender en esta resignacion de Maria Santissima; pero sepamos ya, por que se llama Aguilá en su gloriosa Assumpcion? *Elevabitur Aquila.* Diremos, que como la Aguilá se aventaja a todas las aves en el buelo: Maria Santissima excede a todos los Angeles en la gloria? Así Ricardo de Santo Laurencio. O será, porque como la Aguilá es la Reyna de las aves, por lo que le excede en perfeccion, así subiendo Maria al Cielo, es coronada Reyna, que aventaja a todas las puras criaturas en prerrogativas de la naturaleza; de la gracia, y de la gloria? Lo dixo San Alberto Magno. Pero aun es mas, dice Philippo Mediola-

Bernard. tom. 1. ser. de Assup.

Ric. lib. 12. de Laud. B. Virg. Meppii. tra. 3. de Concept. pag. 88. Al. Mag. in Bibl. Mar. in Job.

nenf. Pintó una Aguilá, que remontrándose en el ayre para cazar, distribuía despues la presa entre las otras aves, con esta letra: *Quod mihi, hoc alijs.* Si yo (dice el Aguilá) subo a esfera mas superior a enriquecerme con la presa, no es para comerla yo sola, sino para repartirla entre las demás; porque aunque Reyna de las otras aves, las otras tambien son aves como yo: *Quod mihi, hoc alijs.* O Santissima Maria! Ya se por que eres comparada a la Aguilá en tu Assumpcion: *Elevabitur Aquila;* porque no solo subes al Cielo como Reyna, con superiores prerrogativas a todas las puras criaturas, sino que repartes tus dones entre los que quedamos en este Valle de miserias, con piadosa liberalidad: *Quod mihi, hoc alijs.* Eres, aunque Reyna de los Angeles, criatura humana, y distribuyes mercedes entre las demás aves de tu misma naturaleza: *Repeat natura.* Ya, Señora, no lamentarémos, con Marta, nuestra soledad, al venir cubir: *Reliquit me solam;* porque subiendo fuente, sabes baxar en corrientes de misericordia a fecundar la tierra, de donde subes: *Terram irrigat, a qua oritur. Cesset querela nostra.*

Simil. Picin. lib. 4.º fimbria. 170.

§. III.

MARIA SANTISSIMA SUBE Fuente, que se comunica, mostrando lo grande de su poder.

14 EL segundo motivo, que le bolviere a asistir, era el de su inmenso poder: *Revertere secundum potentiam;* y Maria Santissima subiendo al Cielo muestra su inmenso poder en asistir piadosissima nuestra necesidad; porque (como dixo Hugo Victorino) conoce, que quanto puede mas, tanto mas resplandece en favorecernos su piadosissima inclinacion: *Movet te natura, movet potentia, quia quanto potentior, tanto misericordior.* Es la fuente del Paraíso, que sube con caudal incomparable de gloria: *Fons ascendebat;* pero nace de esta fuente el rio segundo Nilo (dice Ernesto Pragenf, que quando es mayor el calor, corre al alivio de nuestra necesidad: *Sicut Nilus in maximis fervoribus: ita*

Hug. Viti. miscel. 2.º lib. 3.º tit. 4.º

Ernest. in Marial. e. Ma. 25.

de la Assumpcion de Maria Santissima: que no los quemé, sino los regale; para que no los castigue, sino los perdone; para que no los aparte, sino los justifique: *Judeo inter reos commutatur* (concluye Theodoro) *nec tamen ulli pena irrogatur: index pressus est, non iudicaturus, sed iustificaturus.* 16 Por que pensais (dice Raulino) que siendo tantos los pecados de los hombres, no experimentamos, como en los tiempos antiguos, castigos semejantes? Ahora no hay duda, que es mayor, despues de tan repetidos beneficios, nuestra fea ingratitude; Es así, dice, pero no estaba entonces en el Cielo, como ahora, la Madre de la piedad, para reprimir con su poder la poderosa indignacion de Dios: *Nescit olim, percussat, decenter postea est Regina misericordia iuxta solem iustitiae.* Cesse nuestra lamentacion (dice San Bernardo) por la ausencia de Maria Santissima, que si se ausenta en alma, y cuerpo, es para mostrar sus virginales pechos a su Santísimo Hijo, para obligarle a usar con los pecadores de su piedad: *Maria ostendit Christo pechus, et ubera.* Aquí si que se conoce lo grande de su poder; que por esto alabando los Angeles a Maria Santissima en los Cantares, dicen, que son mejores que el vino sus virginales pechos: *Meliora sunt ubera tus vino.* Pero en que está lo mejor? En el mayor poder, dice San Alberto Magno: *Potentioris, et utiliores efficitur sunt ubera B. Virginis, quam vinum.* Lo entendeis? No hay duda, dice, que es el vino poderoso: *Fortis est vinum;* pero a lo que mas llega su poder es a castigar en el hombre olvido de las injurias recibidas: *Vinum inebriare potest hominem, ut prateritum sit immemor offensarum.* Grande es el poder de el vino. Es verdad; pero son mas poderosos los pechos de Maria: *Meliora sunt;* porque si el vino hace, que el hombre olvide sus ofensas, los pechos de Maria hacen, que olvide sus ofensas el mismo Dios: *Ubera verba Maria Deum quasi inebriare potuerunt, et cetera.* Es así, que las culpas de los hombres provocan la indignacion Divina, para que los castigue; pero subiendo al Cielo Maria en cuerpo, y alma, y mostrando sus pechos virginales, obliga a detener contra los hombres la divina indignacion: *Recordabor* (dice nuestro Divino) *siem, en pluma del*

Gen. 1. Ric. Lanr. lib. 9. de Laud. B. Virg. Al. Mag. lib. 9. de Laud. B. M. cap. 1. n. 6.

Ernest. ubi supra.

Hug. Viti. ibidem.

Exod. 3.

Epiph. ser. de Laud. SS. Virg. Ephrem. serm. de Laud. B. Mar. Preli. orat. 1. de Laud. B. Virg. Tond. bo. mil. 1. de Nativitat. Christ.

Raul. Bern. 4.º de Assump.

Bern. ubi supra. et ser. de Nat. Mar.

Cant. 1. Ric. lib. 12. de Laud. B. Virg. Al. Mag. lib. 2. de Laud. B. Mar. e. 3.º n. 42

3.º de Assup.

Ric. et Al. ubi supra.

15 Ea, es esto en lo que muestra Maria su poder, quando tube fuente? Aun es en mas, dice el Victorino; porque es tan grande, que el Divino Poder no le sabe, en beneficio nuestro, resistir: *Quomodo illa potestas tue potentia poterit obistere?* Nos lo explicará la zarca de Moyses. Ya sabeis el asombro que le causó, ver, que embetida de fuego, no se abrafasse: *Videbat quid rubus arderet, et non combureretur.* Dexad que acompañe a Moyses en el asombro. No estaba Dios en las llamas de aquel fuego? El texto lo asegura: *Dominus in flamma ignis.* Pues que maravilla es esta, que tan cerca de las espinas no las quemé? *Quare non comburatur?* Direis, que es simbolo de la pureza de Maria siempre Virgen, que teniendo a Dios por Hijo, se conservó sin lesion su virginal pureza. Así San Epiphanio, San Ephren, y otros muchos. Pero es mas misterioso el simbolo, dice Theodoro; que el fuego es la ira de Dios, y las espinas son los pecadores. Pues como no abrafa a los pecadores esta ira? No solo no los abrafa, dice, sino que los regala, y favorece: *Que ignis natura fieri non operatur: beneficium impendit, peccatum non avertit.* Aquí si que es la maravilla mas asombrosa. Un fuego de ira de un Dios omnipotente no quemá espinas de pecadores, sino los regala? Por que? *Quare non comburatur?* Pero que queréis (dice el docto Padre) si es la zarca imagen de Maria? *Nonne Virginem in rubo animadvertitis?* El poder de Maria es quien reprime toda la potencia del fuego, para *Desp. Maria,*

Hailgr. in Cant. 7. Ab. Mag. lib. 5. de Lau. B. M. ca. n. 56.

Cardenal Hailgrino) quod iam de uberibus tuis succurrit: Et ista recordatio, tanquam vini potus, presentis indignationis oblitisci me faciet, ne festinero ad vindictam. O, conozcamos, almas, y reconozcamos agradecidos este poder de Maria Santissima en su Assumpcion, para darnos pot obligados de su piedad! Fuente fuerte; pero subiendo disunde un Nilo poderoso de misericordia para beneficio nuestro: Secundo per potentiam: cesset querela: reliquit me solam.

S. IV.

MARIA SANTISSIMA SUBE Fuente, que buelvo a favorecer, atraida de su caritativo amor.

17 Proponia nuestra necesidad tercero motivo a Maria Santissima en el amor que nos tiene: Revertere tertio per amor em; y buelvo desde el Cielo a favorecernos Maria, atraida de su amor. O si acertásemos a conocer el amor que debemos a Maria! Ya veis quantos años se quedo en el mundo sin subir al Cielo. Diréis, que fue por su heroica resignacion. Es así; pero tambien fue por su heroica caridad. No fabeis lo que decia a su Hijo Santissimo en los Cantares? Trabe me post te. Traeme, Hijo mio dulcísimo, en pos de ti: traeme despues de ti. Noten (dice Guillelmo Abad) que no dice, traeme al Cielo contigo; sino traeme despues de ti: Non petit cum filio caelum ascendere, dicens: Trabe me tecum, sed post te. Por que no pide subir con su amantísimo Jesús! Por mostrar (dice) a los hombres sus caritativo amor: Caritatem suam erga genus humanum manifestat; porque aunque es así, que quando en el mundo quedaba, ausente de su gloria, expuesta a mas padecer; su amor a las almas posponia su conveniencia propia a la comun utilidad: Sui com nomis Ecclesia commo-dis postponabat. Así mostro su amor antes de subir; pero ya subió. Nos ama Maria? O Fieles! Nos ama, dice Hugo Victorino, con un invencible amor: Amore nos amat invincibili. Y que es amor invencible? El que no se dexa vencer de la de-

Cant. 7.

Guill. Abb. ibi.

Hug. Viti. miscell. lib. 3. tit. 44.

esperacion, ni la ingratitude.

18 No advertis que es la fuente del Paraíso, quando sube al Cielo? Fons ascendebat. Pues sube fuente de donde mana el tereero rio. Qual? El Tigris, que le llama así por la velocidad con que corre; y Maria Santissima (dice Ricardo de San Laurencio) es velocissima en venir a favorecer; y si el Tigris encamina su velocidad al mar muerto, Maria Santissima encamina el rio de su favor, desde el Paraíso de su gloria, al mar muerto de los ingratos pecadores, muertos en su propia desesperacion: Sicut Tigris cum maximo impetu fluit in mare mortuum: Maria quotidie infundit gratiam peccatoribus desperatis. Así San Alberto Magno. Y se vio en aquella celebrada piedra del desierto, que como dice el mismo, es Imagen de Maria, que da raudales copiosísimos de favores: Est petra dans aquas gratiarum. Pero como las da, y a quien? Moyses lo dice: Percuties virgabis silicem, egressa sunt aquae largissimae, ita ut biberet populus, & iumenta. Ofendida la piedra con los golpes, y siendo pedernal, no dió fuego, sino copiosísimas aguas, no solo a los racionales, sino a los brutos. Sean justos, sean pecadores; vayan con humilde confianza, o vayan desconfiados; ofendamos la piedra, terrible de la piedra huendo, que siendola piedra imagen de Maria, no retira sus aguas de los desconfiados, de los ingratos, y que hayen de sus favores, sino los sigue con piadosa porfia, con los raudales de su misericordia, que es invencible su amor, para no dexarse vencer de la desconfianza, o ingratitude: Amore nos amat invincibili. El grande Alberto: Ita ut biberet populus, id est, rationabiles; & iumenta, id est, iumentini, & brutales. O quanto se han experimentado lo invencible de este amor!

19 Aquella muger fuerte, que dificultaba hallar Salomon, y fue hallada de Jesu Christo Señor nuestro, saben todos que es Maria Santissima, que venció al demonio, dice Hlinando Cisterciense, venció al mundo, a la carne, y a la muerte, sin experimentar su corrupcion, para subir al Cielo: Mortua corruptionem non vidit. Es muger, dixo Raymundo Jordan, porque con su virtud ablan-

Genes. 2.

Ric. Laur. lib. 9. de Baua B. V. Ab. Mag. lib. 9. de Lau. B. M. cap. 3. n. 4.

Ab. Mag. in Bibi. Mar. in Iai. Num. 20.

Ab. Mag. lib. 11. de Lau. B. M. cap. 6 Ric. Laur. lib. 12. de Land. B. V.

Hlinand. ser. 1. de Assump. Pet. Bief. in Cant. cap. 20.

Cant. 8.

Iord. de B. Virg. p. 14. contemp. Hein. ser. 2. de Assump. Eccl. Celi. serm. 1. in Advent.

Froy. 31.

Simil.

Hug. Car. in Prov. 31.

dó a Dios: Est mulier, que Deum emoluit. Es muger fuerte (dice Hlinando) porque lo fue Maria Santissima en la caridad: Mulier fortis in charitate. Y es muger fuerte (dice Pedro Celleré) porque emprehende cosas dificiles su amor: Est mulier fortis, quae manum suam misit ad forti. Pero que fue lo dificil, que emprehendió Maria Santissima? Oygaie lo que Salomon profigue: Dignit eius apprehenderunt fufum. Tomo en sus dedos el hufo. Pues que tiene esta de fuerte; y de dificil? Si dixera, que tomo la espada, que embrazo el eludo, que dió batallas a un poderoso enemigo: esto pudiera tener dificultad; pero tomar el hufo? Si, dice Hugo Cardenal, que en esto muestra Maria Santissima la valentia de su amor. Es oficio del hufo recoger en si el cogo que se halla; pero de que fuerte? Pasando el lino, o lana, que estaba a la mano izquierda acia la mano derecha: Colus in sinistra ponitur (dice el Cardenal) & fuso lanam, vel limum in dexteram re-torquetur. Veale, pues, en que esta lo valiente del amor que debemos a Maria, que pasa con su intercefsion a muchos, desde la izquierda de la condenacion, a que los llevan sus culpas, a la derecha de la salvacion eterna, que les solicita su amor: Digni eius apprehenderunt fufum. O dexemonos vencer del invencible amor de Maria, para no correspondar sus finezas con porfiada ingratitude! Bebamos las aguas de el rio de su piedad, quando le vemos subir fuerte, para volver a favorecerenos con amor: Fons ascendebat & cesset querela nostra: Reliquit me solam.

S. V.

MARIA SANTISSIMA SUBE Fuente, que se comunica, por ser en todo Madre tan singular.

20 Ultimamente, el quarto motivo que nuestra necesidad propuso a Maria Santissima, para que la buelva desde el Cielo a favorecer, es su singularísima singularidad: Revertete quarto per singularitatem. Es Madre singular de Dios, con singulares privilegios entre todas las puras criaturas, en la gracia, y en la gloria. Por

esto los Angeles admirados preguntaban: Quae est ista, qua ascendit de deserto, deliciis affluens? Quien es esta Reyna soberana, que del desierto sube con tan abundantes delicias? Por que dicen, que Maria Santissima sube del desierto? Porque el desierto (dice Philippo Abad) no es camino comun; y explican así en Maria Santissima, lo que su camino tiene de singularidad: Desertum via est, conversa-taque singularis, quam nescit multitudine, neque terit ungula popudaris. Todo es singular en Maria, desde su singular Concepcion purísima, hasta su singular gloriosísima Assumpcion: Ascendit de deserto; pero es tambien singular en bolvernos a socorrer, dice Hugo Victorino; porque no se disminuye, uno se aumenta, favoreciendo su gloria singular: Neque enim tua gloria minuitur, sed augetur, cum peccatis ad veniam iustificati assumuntur ad gloriam. Es la fuente del Paraíso, que sube; pero sube fuerte para volver a fecundar con el rio Eufrates de su piedad los corazones, dice San Alberto Magno: Est Eufrates, id est, frugifera in omni gratiarum repletionem, & quantum ad nos largissima communicatione. El rio Eufrates (dixo Mario Victor) tiene entre los demás rios esta singularidad, que se emplea cuando, sin reserva, en beneficio comun: Omnibus aequè servit, & humanos totum se prabet in usus: donec siccus aquis, nomen quoque prodigii ipsum consummat terris, pelagi quod debuit undis. Notad esto ultimo: todo se comunica este rio, conociendo, que debe su caudal: Quod debuit.

21 O Maria Santissima! ya conocemos el favor, que nos comunicas. Pero que nos debes, llena de privilegios singulares? Se atrevio a decir Ricardo, y el grande Alberto, que en algun modo debe Maria estos singulares privilegios a los pecadores; pues a no haver pecadores, no fuera menester, que huviesse Madre de Dios hombre, para su redempcion; Nisi enim homo peccasset, non incarnaretur Filius Dei, nec ipsa fieret Mater Dei. San Alberto, citando a un Antiguo: Si te recolis, miseri fecere bestiam. Ergo bestia miseris, quorum te causa bavit. Veis aqui porque pone Maria su gloria en hacernos bien, y riche al favorecer a los mayores pecadores: por par-

Phil. Ab. in Cant. 8.

Hug. Viti. miscell. lib. 3. tit. 44.

Ab. Mag. in Bibi. Mar. in Genes.

Claudio Mar. lib. 1. in Genes.

Ric. Laur. lib. 4. de Land. B. Virg. Ab. Mag. lib. 4. de Land. B. M. ca. 22.

Ecl. 45.

Erne. in Marial. esp. 14. Amalia. 4. p. tit. 15. cap. 38. Hailg. in Cant. 7. Maric. fern. 25. Cor. 110. B. M. Brigit. lib. 5. Revel. cap. 10. Porag. in Mar. ser. 12.

parte de su felicidad. Oyganos al Eclesiastico: Vide arcum. O benedictum qui fessit illum. Reparad, dice, en el arco celeste, y alabad a Dios. Y que hemos de reparar? Que es Imagen de Maria Madre de Dios, dice Arnello, que representa a Maria llena del rocío de las divinas gracias, dice San Antonino de Florencia; que es simbolo de Maria en su Assumpcion elevada, como el arco para memoria de misericordia, dice el Cardenal Hailgrino: Est in caelestibus sumpta, ut recoretur Dominas misericordis. Reparad mas, dice Mauricio, que es Maria Arco celeste: toda piedad, sin cuerda para despedir saetas de indignacion, y es arco con dos puntas a la tierra, dice con Santa Brigida el Januense; porque Maria consigue la gracia para los justos, y la misericordia para los pecadores: Est arcus caelestis habens duo cornua: quia iustis dat gratiam peccatoribus autem misericordiam. Haveis visto la hermosura, perfeccion, privilegios, exaltacion, y la misericordia de el arco a la tierra? Por que favorece tanto a la tierra? Pero como no la havia de favorecer, si debe a la tierra, el ser arco singular? No huiera arco, si no huiera vapores en la tierra; y asfi, todo se inclina a consolar, y beneficiar a la tierra, conociendo deber a la tierra su exaltacion. O Imagen singular de lo singular de Maria en favorecer! Toda se inclina a usar con nosotros de su piedad, porque conoce, que por ser miserables nosotros, fue escogida de Dios para Madre suya, en orden a nuestra redempcion: Miserris fecere beatam: ergo beati miseris, quoniam se causam beavit.

22 Ea, Fieles, de esta suerte subo la fuente de Maria Santisima a los Cielos: Fons ascendebat, para volver a favorecernos con estos quatro rios de su piedad: Inde dividitur in quatuor capita. No se lamenta, ya nuestra miseria quando le ve subir: Reliquit me solam, pues vemos que sube, para volver a favorecer, ya acordandose que es de nuestra naturaleza: Primo per naturam; ya atendiendo a lo grande de su poder: Secundo per potentiam; ya atraida de su caritativo amor: Tercio per amorem; y ya movida de su singularidad: Quarto per singularitatem. Que sera de no-

sotros, sino logramos tanta piedad, tanto poder, tanto amor, y tan misericordiosa singularidad, como oy nos manifiesta desde el Cielo la Reyna, y Madre de Misericordia Maria? Fuente sube; sera bien que nos que demos sedientos con el pernicioso calor de los apetitos? Fuente sube; sera razon, que teniendo en su piedad tan cristalinas aguas, nos quedemos sin labar las manchas de nuestras culpas? Fuente sube; pero es de notar el manantial de una fuente, que eleva conlgo las piedrecillas, y las arenas ligeras, no las piedras grandes, peladas. El que no depuliere el formidable peso de las culpas, y sus dependencias, como esmeta que Maria Santisima le lleve consigo al Cielo? Fuente sube; pero sube como la fuente del Paraíso, de la que dice el Texto, que regaba la superficie de la tierra, porque pide que la tierra se labre, para que pasen las aguas a fecundar el interior. Si el Cristiano no labra la tierra de su razon con la mortificacion, y penitencia, como ha de conseguir fecundidad para la virtud?

23 Ei, Fieles, desengañemonos, que es menester que concorra con la piedra de Maria Santisima nuestra diligencia, para conseguir el fruto de su piedad. No veis de la fuerte que su Hijo Santisimo la combidaba a subir? Surge, prope, amica mea, colaba mea. Ven, paloma mia, a recibir la eterna corona. Paloma la llama, por que? Si resuscita gloriosa, para subir en cuerpo, y alma a los Cielos, pudiera llamarla Fenix que renace; y pues la llama a ser coronada Reyna de los Angeles, y hombres, llame a Maria Aguila, que es la Reyna de las aves; pero Paloma? Si. Oid al grande Agustino. Tiene (dice) una propiedad notable la Paloma, que no se alimenta como otras aves de cosas muertas: otras comen de los animalillos muertos; pero no se hallará en la meta, y nido de la Paloma, ni la muerte de un mosquito: Sunt vel brevissimi passeris, qui videntur muscas occidunt; nihil horum columba, non de morte passitur. Veale, pues, la propiedad con que se llama Maria Santisima Paloma: Veni columba mea; para que entienda el Cristiano, que si quiere verse en el nido

Simil. Ric. Lenz. lib. 9. de Laud. V. Alb. Mag. lib. 9. de Laud. M. cap. 1. n. 7.

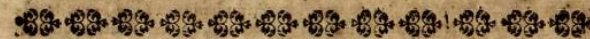
Genes. 1.

Cant. 2.

Ang. 11. 81. in Joann.

de Maria, ha de evydar de no estar muerto en la culpa: Non de morte passitur. No admite muertos en su pecho Santisimo nuestra piadosissima Paloma, que si detiene con su poder el brazo de la Divina Justicia, es porque no quiere la muerte del pecador; si muestra su invencible caridad, es porque tenga el pecador lugar para convertirse; si inclina su singular misericordia a los pecadores, no es pa-

ra abrigar sus pecados, sino para que conociendo el pecador su peligro, se valga de su poder, de su amor, y su singularidad, para apartarse de la culpa. Si, almas, así experimentaremos el fruto de la piedad de Maria, logrando por su medio, aumentos de gracia; para ser admitidos en el palacio de la Gloria: Quasi mihi, O vobis, Or.



# SERMON XXXI.

## DEL PATROCINIO DE MARIA

Santisima en España.

### SERMON PRIMERO EN LA SANTA IGLESIA


Primada, Domingo a 11. de Noviembre

de 1685.

Beatus venter qui te portavit, &c. Ex Evangelic. Lect.

Luc. cap. 1 r.

### SALUTACION.

1  Sta es la vez primera que sube mi pequenez a la eminente grandeza de este puesto. Esta es ( puedo decir con el Campano en ocation semejante ) la vez primera que subo a hablar en este Templo magnifico, celebre, quanto admirable en todo el Orbe! Dico hoc primum in Templo totius Orbis terram celeberrimo. Esta es la vez primera que predico, en donde aun los que ya han predicado muchas veces, no pueden dexar de sentir aquel reverente pavor que causan, la grandeza del lugar, la magestad del Templo, y la siempre venerable autoridad de este Illustrisimo Teatro: Dico nunc primum ubi etiam qui saepe dixerunt, non possunt splendore loci tam illustrissimi non permoveri. Valgame Dios! No puedo, ni debo, hacerme desentendido a la admiracion de novedad tan estraña.

2 Es posible que se halle mi pequenez en este sitio, y Templo, del que dixo su Prelado Santisimo Ildephonso, lo que Jacob despues que vio la misteriosa Escala poblada de Angeles, que era este el lugar de la suma veneracion, digno de que solos Angeles le asistían! Locum egregium, omnique veneratione sui lenis. Es posible que se ve mi indignidad admitida en esta Santa Iglesia Primada, de la que dixo el Concilio nono Toledano, que es señal de muy queridos de Dios, ser admitidos en esta Santa Iglesia: Quos Deus amavit, in Ecclesia Toletana collocavit. Es posible, que le halla permitida mi cortedad en este Coro Illustrisimo, de quien puedo decir lo que Hugo Victorino, y Teophilato advirtieron en el titulo de la Cruz de Jesu Christo Señor nuestro, idea, y planta de esta Illustrisima Iglesia; porque si alli se veían las tres principales lenguas del Universo; Latina, Griega, y Hebrea, en sim-

Joan. Anto. Camp. ord. Cimeric. Rom. Abb.

Ibidem.

Genes. 28. Ildeph. lect. 1. non. Burn. 2. in. dedic. Ecl. T. 1. Conc. 9. Tolet. Joann. 19.