

SERMON

XXIII.

Y QUINTO DEL SANTISSIMO SACRAMENTO
del Altar, en metafora de Carta amorosa à las almas. En el
Convento del Carmen de Granada dia octavo.

Año de 1674.

*Caro mea vere est cibus, & sanguis meus vere est potus. Ex Evang. Lectio
Ioann. cap. 6.*

SALUTACION.

Que intenta oy este Religiosissimo Coro de Esposas de Jesu Christo; que te honran con el titulo sagrado de Carmelitas, quando con ellos devotissimos asieos celebra á su Divino Esposo Sacramentado, manifiestandole á todos en aquell Altar? Es para alegrar así nuestra Fe renovando la confession de la verdad de este mysterio inefable? Intenta que, confesando esta verdad infalible, ofrezcanos adoraciones rendidas á este Señor Dios, y Hombre, cuya real presencia creemos en este Sacramento Santissimo? Pretende que, adorandole con humilde rendimiento, agradezcanos reconocidos un beneficio tan incomparable? Todo esto quiere de nosotros en esta celebridad; pero aun me persuado que pretende mas, reservando esta fiesta para el dia octavo; porque desea animar nuestra confiança, exponiendo esta soberana fineza. Me explicará el cap. 14. del libro de los Jueces.

2. Despues que aquel hombre, conocido por su singular fortaleza, quitó la vida á vn Leon junto a unas viñas: despues que en su boca hallo aquel celebrado panal, disipólo vn combite de muchos dias, y en el proprio vn problema dificil á los combidados: *Proposum vobis problema. Vatabo leyo, enigma.* El Abulense interpretó, *question.* Ea, Philisteos, dize: vn premio grande otrezzo, si me desfisrais este enigma: si respondeis con acierto á esta question: *Propone problema,* dizen: Sepamos este enigma tan dificil. Pues atencion, combidados: *De comedente exiuit cibus, & de fortis egresso est ductus.* Del que come salio la comida, y del fuerte la dulcura. Què resolvéis? Nada responden, aunque pienfan mucho, dize Lyra; pero en el ultimo dia del combite, resolvieron, acertaron, y ganaron el premio promuido. Què fué esto? Que la espesa de Sanfon les declaró el enigma, y con ello pudieron desfisclarle: *Quid dulcius melle? Et quid fortius Leone?* Què cosa ay (dizan) mas dulce que la miel, y què cosa mas fuerte que el Leon? Pero hallo Sanfon en la fortaleza del Leon, la dulcura estremada de la miel. No fué esto desfisclar el enigma? Yá se vé; pero lo debieron á la espesa de Sanfon en el dia ultimo del combite.

*Iudith 14.
Vasab. &
Paga. ibi.
Abulen. ibi.
q. 13.*

*Lyra ibi.
Carmel. ibi.
Serar. ibi.*

*Ilyra in 4.
Iustit. Tert. lib. 4.
cont. Maci.
Aug. fern.
107. de sp.*

3. O enigma mysterioso de la Catholica Iglesia! Es Jesu Christo Señor Nuestro (dice San Agustin) el Sanfon Divino, que, despues de muerto el Leon de su Sacratissimo Cuerpo en la vña de la Cruz, hallo en la boca de su costado el panal dulcissimo de este divino Sacramento: *De morte, qua cum etate deorat, atque consumit, exiuit cibus ille, qui dixit: ego sum pax viva.* Ha propuesto este enigma de mysterios, y ma-

Sermon 23. del Santissimo Sacramento 5. Carta.

227

*G. Miller. in
Cart. 4. v.
1. espof. 3.*

ravillas en los dias de esta octava á los Catholicos, què son sus combidados: *De comedente exiuit cibus: Caro mea vere est cibus.* Ea, hijos de Dio: entendais el secreto de este problema? Què significa vn Dio Hombre, hecho comida del hombre? Pero si no lo alcançais, yá lo explica este Convento Religioso de Esposas de Jesu Christo, en el ultimo dia de este soberano combite: *Quid dulcius melle, & quid fortius Leone?* Os acordais (dice) de la fortaleza grande del Leon de Judá, de cuya indignacion tembla, y huia la campana de los hombres? Llegad, y vereis convertida aquella indignacion en comida de misericordia que los sustenta. Llegad, y gustad, que es en este Sacramento dulcura de miel la que antes era terribilidad de Leon: *Quid dulcius melle, & quid fortius Leone?*

4. Esto me persuado, Catholicos, es lo que intenta esta Religiosissima Comunidad, quando así anima nuestra confiança para llegar á la dulcura de esta soberana Mesa, exponiendo el enigma de su inefable dulcura. O quanto se agrada este Señor de esta manifestacion de su piedad! Como premiará á quien no solo la manifiesta en estos sagrados cultos, sino que la solicita, para que no castigue nuestra ingratitud? No ay quien no sepa que fué Abigail elecgida de David para espesa suya, y empleo de sus carinos; pero puede ser que no todos tengan la razon. Desde el desfierro de Pharaon embo David un recado á Nabal, hombre rico, que estaba en el Carmelo cuidando de sus ganados, pidiendo le socorriese con alimento. Nabal no quiso, sobre descortes, ingrato: y indignado David determinó destruirle. Abigail entones, prevenida de pan, vino, y otras viandas, salió al encuentro á David: *Festinavit Abigail, & tulit ducentos panes.* &c. Bien: y David le aplacó? No solo le aplacó, sino que le agradeció que le aplacase: *Benedicta tu, qua probulisti me hodie, ne irem ad sanguinem.* Bendita seas (dice a Abigail) que por ti, y este presente que me has hecho, has impedido que me vengue de Nabal. No solo le agradeció que le aplacase, sino que la eligió para espesa suya, y empleo de sus favores: *Locutus est ad Abigail, ut sumeret eam sibi in uxorem.* Tanto premio a Abigail? Si por cierto; y bien merecido de su gran prudencia. No es Abigail la conocida de todos por la Carmelita? Confia del Texto Sagrado: *Abigail Carmelitae.* No es Abigail ni Carmelita, que expone el pan, y vino para aplacar á David, quando fu mayor enojo? Ya se ha visto: *Tulit ducentos panes.* Pues Carmelita tan discreta, que así sabe templar la indignacion de David contra Nabal: Carmelita tan prudente, que sabe la condicion de David, y la publica ofreciendole el pan, y vino: esa es la bendita de Dios, y la espesa favorecida de David: *Benedicta tu.* Creo, Fieles que yá lo tiene aplicado vuestra devocion.

5. Sea mil veces en hora buena (Religiosissima Comunidad Carmelita) que quando el mejor David pudiera, segun su Divina Justicia, venir á destruirnos por nuestras iniquidades, y culpas, así le falgas al encuentro, manifestando este Sacramento inefable de pan, y vino, para aplacarle, como quien tan bien sabe su condicion piadosa: *Benedicta tu.* Bendita seas de Dios, Espesa de Jesu Christo; que descifrando oy el enigma de la dulcura en la mayor fortaleza, nos manifiestas el medio de aplacar á Dios con estos soberanos mysterios: *Benedicta tu.* Sea así, Comunidad prudentissima; pero aun entiendo que tiene mas que decifrar este sagrado enigma de el amor. Solicitemos, para intentarlo, el socorro, y luz de la divina gracia; y para que sea, como debe ser, por medio de Maria Santissima, lleguemos á pedir su intercession, diciendo: *A V E M A R I A.*

Caro

*Caro mea vere est cibus, & sanguis meus vere est potus. Ex Evang. Lect.
Iohann. cap. 6.*

§. I.

AUSENTANDOSE JESUS, SE
comunica al alma por Carta en este
Santissimo Sacra-
mento.

*Q*ue sean las delicias de nuestro
Dios, y nuestro Redemptor
(Rey de Reyes, y Señor de
Señores en los Cielos, y la tierra) estar, y
tratar con los hijos de los hombres: a más
de que lo digo en los Proverbios de Salo-
mon: *Delicia mea esse cum filiis hominum;*
nos lo dió a entender varias veces en el
discurso de su facetasima vida. Si se aparta
de sus mas queridos Discípulos en el
Huerto, para orar, lo explica San Lucas
con un verbo que significa, no apartarle,
sino arrancarle: *Agnus est ab eis;* porque
era un arrancarle con violencia, y con do-
lor, aquél apartarle de sus amados Discípu-
los: *Non potuit* (dijo vna devotissima plu-
ma) *sine summo dolore ac violentia hac fuisse
avulso.* Si haze oración a su Eterno Padre;
ora, y pide de esta forma: *Transfest à me
Calix iste.* Si es posible, pasé este Caliz de
mi. Repárelle (dice San Basilio de Seleu-
cia) que no pide que pase el Caliz, sino
este: *Calix iste;* porque teniendo aquel Ca-
lix de la Pasción por circunstancia, el aver
de subir al Cielo, y autentarse de los hom-
bres, deseava su amor, si era posible, un
linage de penas, que se pudiera compo-
ner sin autentarse: *Vt ascensum præparasse
Christus, passionem subiit illibet.* Fue,
como decía este Señor: No escúfo, Pa-
dre mio, beber el Caliz de la Pasción; pero
este que trae configuro el aver de autentar-
me del hombre, a quien tanto amo, si es
posible pasé este: *Transfest à me Calix
iste.* Pero en fin, siendo conveniente la au-
tentica; qué hizo su amor? Invento traza
para no apartarle del hombre, aunque se
autentava, quedandose en este Sacramento
inefable.

Prov. 8.

Luc. 22.

*Staniburff
de Chrys.
pat. cap. 1.
§. 5.*

Matt. 26.

*Rafil. Seleu.
arat. 32.*

7. Qué bien 18 dice una vision mata-
villoso de Daniel! Vio un Trono de gran-
de Magestdad, asilido de obsequiosos An-
geli a millares, del qual salia un caudalo-

rio de fuego. Y quien está en este Tro-
no? Jesu Christo Nuestro Señor, dice, se-
gun lo mysterioso; San Buenaventura: *Vi-
dit Christum fidem.* Pues atencion a las
Bonav. feda
z. dedic. in
adit. Daniel. 14
*Tronus eius flammam ignis: Rota eius
ignis accensus.* El Trono (dice) era de llamas
de fuego: Sus ruedas, fuego encendi-
do. No lo entiendo. Trono con ruedas?
Las ruedas sirven para la carroza, no para
el Trono. Luego el que vió el Propheta
con ruedas, no será Trono, sino carroza.
Mas; el Principe tiene Trono firme, y el-
table en su Palacio: tiene también carroza
para lair. Por esto la carroza tiene ruedas,
y no el Trono. Coño dice Daniel que el
Trono tenía ruedas: Tan pobre se le mues-
tra Jesu Christo, que no tiene para Trono,
y para carroza? Ea, advertid (dice el doc-
tor Obispo Arcadio) que no es pobreza, si-
no mysterio grande: *Non paupertas, sed
mysterium fuit, Throno pro curra vti.* De
que sirve al Principe la carroza? Para salir
de Palacio: para autentarse. Y del Trono
para qué vía? Para estar en el Palacio sin
lair. Pues los Príncipes de acá tienen Tro-
no, y tengan carroza; porque quando estan
en su Palacio en el Trono, no pueden
estar en la carroza fuera; y quando están
fuera en la carroza, no pueden estar en el
Trono de Palacio; pero el Principe de las
Eternidades Christo Jesus, Dios, y Hombre,
tepara que vía de la carroza como
Trono, y del Trono como carroza; por-
que fabe juntar su amor el far con el que-
darle, el autentarse con el estar presente,
el subir al Cielo en la carroza de su lobe-
rana virtud con el quedarse en el Trono
de aquellos accidentes para comunicarse
con el hombre: *Mysterium fuit Throno pro
curra vti.*

8.

Supuesta esta Catholica verdad de
Nuestro Redemptor presente en su ausen-
cia, veamos de la fuerte que se comunica.
Yo vengo oy, Fieles, perjuadido a que se
comunica por escrito mysterio; porque
hallo ser este divino Sacramento una carta
viva, que escríver a las almas Jesu Christo
Señor Nuestro, *Per Epistolam* (dijo el Pi-
stavieno) *pote intelligi Christus.* La mis-
mo el Legionense, Catta Si. Comunicava
Dios

*Berg in dñ.
Tron. verb.
Epist.
Legio Dom.
1. pof Epist.*

*Chrys. hom.
z. in Genes.*

Lue. 15.

*Aug. fr. 56
ad Fratres
in Erem.*

Psalm. 44.

*Bonaven. in
Psal. 118.
v. 25.*

Hebr. 1.

*Ghisler. in
Cant. 2. v. 4*

*Iohn. 6. Eu-
stib. Tesf.
iii. v. 27.*

*Ang. tr. 35.
in Ioan.
Grec. Ioan.
6. v. 27.*

Despert. Eusebif.

Sermon 23. del Santissimo Sacramento 5. Carta.

Dios antiquamente a los hombres (dize S.
Juan Chrysostomo) hablandoles por si
mismo, con amigable, y cariñoso semblante:
*Ab initio per seipsum bonitibus loqueba-
tur.* Ausentóse el hombre, prodigo de las
finezas de la divina bondad, a la region re-
motísima de la culpa: *In regionem longia-
quam;* y Dios, deseo de restituirlle a su
amistad, trató de escrivirle, embriando
cartas, con avisos de su amor, para llamarle,
y reducirle: *Suum erga illos amicitiam inno-
vare volens* (dice San Chrysostomo) *quasi
absentibus literas mittit.* Estas cartas son
(dice San Agustín) las divinas Escrituras,
en que erbia Dio al hombre todos los
avisos de su salud eterna: *Scriptura dicitur,
quasi littera nobis transmissa sunt.* No con-
tento con esto el divino amor, para entab-
lar mas estrecha comunicación con el
hombre, escrivio en el papel de nuestra hu-
mana naturaleza aquella eterna palabra,
que pronunció en el principio sin principio
de su eternidad el Eterno Padre, para que
la pudiesse el hombre leer. Esto fué lo que
decía David: *Lingua mea calquis scriba,* con
la explicación de el Doctor Serafico: *Hoc
Verbum foras est expositum, & scriptum in
pergameno humani artis, et a nobis posset legi;*
y esto fué lo que decía San Pablo, que en los
vltimos tiempos noshabló, y comunicó
Dios en su Hijo hechizo Hombre: *Nostri-
me diebus fatis locutus est nobis in filio.*

pan lo selló el Eterno Padre. Veis yá sella-
da la carta? Y con què selló? San Geróni-
mo: *Sigillavit Spiritus Sancto.* El Espíritu
Santo, que es amor, es el sello de esta carta;
porque en este Sacramento inefable, el di-
vino amor echó el sello: *Sigillavit Spiritus
Sancto.* Y como viene esta carta? Aca no
dezas que vienen las cartas con proprio, o
con Señor, y amigo? Pues el propio Jesu
Christo es quien viene a darle si mismo
en esta carta, que es nuestro verdadero
Amigo, y Señor: *Ego sum panis vivus, qui
de Cielo descendí.* Veamos, pues, a quien, y
para què viene esta mysteriosa carta.

229

*Rcp. lib. 8;
in Ioan.*

§. II.

LOS SENTIDOS NO PUEDEN,
ni deben leer esta carta, sino la
alma para quien
viene.

10. **Y** Lo primero. A quien viene?

Las cartas de acá, vemos
ordinariamente que las reciben los cri-
ados; pero las leen? Ellí no: que no vien-
do para ellos, solo pueden ver la cubierta;
no lo que contiene la carta, que se re-
serva esto para el Señor, a quien se encarna.
Allá refiere Polyno la industria con
que Drogneto embió una carta a sus her-
manos. Escrivio lo que deseava dezirles en
una hoja de plomo, y encerrando esta en
una torta de pan acimo, la dió a un criado
para que la llevase: *Placenta plumbeam
Epispolam inseruit.* Pregunto en este sue-
lio: el criado que llevó esta carta, qué pu-
de leer en ella? Ya se vé que solo la cu-
bierta de pan; pero el contenido, solo los
sujetos para quien iba la carta. O carta
mysteriosa de Jesu Sacramentado! Es así
que la reciben los criados, que son los sen-
tidos; pero estando cerrada para ellos, solo
lo pueden ver la cubierta, porque solo per-
ciben los accidentes de pan, en que va en-
cerrada la carta de Jesu Christo Dios, y
Hombre. Este contenido, como viene pa-
ra la alma, la alma lo lee, valiéndole de la
luz de la Fe para leerla con merito: *Vera
est Christi caro, & sanguis* (dijo San Pa-
lacio) *sed vita corporeo, & gustu propte-
re non demutantur, quatenus fides exerce-
tur ad iustitiam.*

Simila

Polyan. lib. 8.

11. En ocasion que Julio Cesar tenía
guerra con el Gran Pompeyo (escrivir el
Pistavieno) sus soldados hallaron vnas
cartas que ayian escrito a Pompeyo algu-
nos

*Pach. lib.
de corp. &
sang. Dom.
cap. 1.*

*Bencor. in
dition. v.
Epist.*

nos Senadores. Quisieró los soldados abrirlas, y leer lo que le avisaban á su enemigo; pero què hizo el Celat? Se porto tan atento, que no permitió que las abriessen, sino cerradas, y selladas las envio á Pompeyo: que no quiso, prudente, que leyese las cartas, sino aquél para quien iban. Bien quisieran leer los sentidos lo que oculta aquella cubierta candida de accidentes; pero qué sucede? Que los impide la Fe, embiendo la carta al alma, para quien viene, á que lea las finezas que en ella le escritó Jesú Chritto. No os acordais, Fieles, de aquel Maná escondido, que prometió este Señor en el Apocalipsis al que venciere? *Vincet dabo Mannum absconditum.* Es el inefable Sacramento del Altar (dize San Buenaventura) Maná divino, en que están todas las delicias del hombre: *Mannum, scilicet Eucharistiam.* Pero notad ahora lo que prologue Dios: *Et dabo illi calculum canitatem, & in esculo nomen novum scriptum, quod nemo seit nisi qui accipit.* Al que venciere dare, no solo el Maná escondido, sino una piedra blanca, y en ella escrita un nombre nuevo, que no lo sabe, sino el que le recibe. Qué piedra es esta, y escrita? Este mismo soberano Sacramento (dice Hugo Cardenal, y otros) en cuya blanca está escrita yn Jesú Chritto, Hombre Dios: *Per calculum corporis intelligitur, quod in Sacramento Altaris datur.* Pues si le llama Maná, para què le llama piedra escrita? Y si es piedra escrita, como dice que ninguno, sino el que le recibe, entiende lo escrito? *Quod nemo seit, nisi qui accipit?* Ea, oíd, que así explica lo escondido del Maná.

Urbani los antiguos (como refiere Juan de Porta) escrivían algunas cartas en piedra. Cortaban en dos una tabla de marmol; y elciriendo, o gravando en una lo que querian decir, bolvian a juntar en una las dos tablas; y de esta fuerte solo podia leer lo escrito el que recibia la carta, con noticia del secreto: *Secretissime possunt litterae abscondi in marmore fracto, partibus iterum junctis.* Aora se entenderá el misterio de la piedra escrita de este Sacramento inefable. Escribe aquí el amor de Jesú Chritto al alma la indecible dulçura de sus finezas: por esto le llama Maná; pero es vn Maná escondido: *Mannum absconditum,* porque seconde á los sentidos que llevan la piedra, lo que en ella escribe al alma el amor de Jesú Chritto: *Quod nemo seit, nisi qui accipit.* No porfin no los sentidos en querer saber lo que va escrito en esta carta misteriosa, que elta el merito de la Fe en crecer esta verdad infalible, negandose á la

experiencia de los sentidos: *Quatenus fides exercetur ad iustitiam.*

I.3 Dos arboles principales saben todos que avia en el Paraíso: el arbol de la Vida, y el arbol de la Ciencia. Pues, Adán, dice Dios: *Ex omni ligno Paradisi comedere.* Licencia tienes para comer del fruto de los arboles todos de este jardin. Y del arbol de la Vida, Señor? Tambien; pero te mando, que no comes el fruto del arbol de la Ciencia: *De ligno autem scientia boni, & male ne comedas.*

Genes. 2:17

No parece este precepto vn lunar de la liberalidad grande de Dios N. S. Pues què importa que coma Adán del arbol de la Ciencia? Me diran que fué la prohibicion, para dar ejercicio á la obediencia de Adán, y que reconociéste el supremo dominio de Dios N. S. Sea así para la letra; pero el misterio es mas, dice el Doctor Seráfico; porque es el arbol de la Vida imagen de Jesú Chritto S. N. Sacramentado; y para percibir los divinos frutos de este arbol Soberano de la Vida, es menester abstenerse de la curiosidad, que es el fruto del arbol de la Ciencia. Niegués el alma á la razon natural, al examen, y curiosidad de los sentidos, si ha de ser digna de percibir los frutos de la vida de este divino arbol, que solo los percibe quien llega á recibirle con Fe, negandose á los sentidos:

Rationi fidem, investigationi devotionem, curiositat preferat simplicitatem. Ea, que no viene para los sentidos esta carta, y solo pueden verla cubierta de los accidentes, no su contenido, que es el verdadero Cuerpo, y Sangre de Jesú Chritto Nuestro Señor: *Caro mea verè est cibus.*

Barber. in Genes. 2:16

Bon. episcop. de lign. vita in prefata

§. III.
EN ESTA CARTA VIENE
al alma luz, y valor para conocer,
y vencer á sus enemigos.

14 **P**uesto, Fieles, que los sentidos, ni pueden, ni deben leer lo que contiene esta carta, callen vn poco, mientras el alma la lee: callen, y no se oiga el ruído de las pasiones, para que la alma lea, con la luz de la Fe, y dirección de los sagrados Doctores, lo que le dice su divino Elpolo en esta carta, cuyas clausulas son las mismas del Evangelio: *Caro mea verè est cibus.* Advierte, alma (dize este Señor) que mi carne es verdadera comida: que soy copiada, que fortalece, y

dá

dá luz, y fuerzas para conocer, y vencer las astucias de tus enemigos, el demonio, y apetito. Esto leía el Santo Concilio de Trento, quando llamó á este Sacramento ineffabile, antídoto celestial, que preserva á la alma de las heridas de las culpas, y su veneno: *Calefie antidotum, quo a peccatis praeferamur;* porque en esta carta misteriosa recibe la alma luz, y valor, para defenderse de todas las tentaciones.

15 Es muy celebrado de Cromero la traza, con que envio Tencinio una carta á un amigo suyo, para advertirle algunas cosas. Enceróla en una vela de cera, y dandola á un niño que se la llevase, encargó que al darfela le dicesse, que aquella vela le daria luz para los aciertos que deseara. Recibió la vela el amigo, y abriendo la cera, sospechando el secreto que encubría, hallo la cartay en ella la dirección que deseava para gobernarla: *Suspicitus quod erat (elective Cromero) dificitus candela, epistolam invenit, que magnam rebus eius lucem adferat.* O quanto lucerá la alma para gobernar su vida, si latea penetrar la cera de aquellos accidentes, que ocultan la carta en que Jesú Chritto la instruye! Pero aun mas al intento es otra noticia de Paulo Orotio. Dize, que previnientemente Xerxes en exercito poderosissimo, para ir contra la Grecia: en Cavallero Griego que lo supo, deseofo de dar aviso á los suyos para que se previniesen, y no hallando medio, que no temiesse fuera descuberto de Xerxes, con quien elava, discurrió una industria bien ingeniosa. Pidió licencia para escrivir á Grecia una carta para una hija suya; y avida la licencia, que dió Xerxes con facilidad, escribió, o gravó en una tabla todos los designios de Xerxes, y poniendo á esta tabla una cubierta de cera, escrivió en ella á su hija algunas razones generales, que se podian dar á leer á todos. Llevó en propio ella carta sin conocer la cautela, y llegando á manos de la hija, entró en cuidado de que no era sola lo que la cera decia, lo que le escribia su padre. Quite la capa de cera, y descubrió los avisos que su padre le daba, para que se armase, y previniese la Grecia en orden á defenderse de Xerxes. Veis la traza de cubrir la carta en la cera? Pasad con esta noticia á nuestro intento. Previene el demonio, y traé contra el Reyno del Chritiano: O que exerto numerolo de tentaciones! Quantos ardides el apetito! Qué activo solicita su ruina! Pero qué haze Jesú Chritto S. N? Escribe al alma su hija esta misteriosa carta, en que le avisa, y dá for-

Cromerilib. 20.

Paul. Oros. apud Berch. in epist. 4:10.

Bon. episcop. de lign. vita in prefata

Ezech. 4:13.

C. Card. in Epist. 22.

Sanc. Corint. H. & F. in Ezeb. 4:14.

Ennod. episc. gr. in iusta.

Subsidium portas, quod cunctis terror baberis.

Este que parece falso baculo, es espada; pero es baculo que sustenta al que le lleva, y es espada que defiende del enemigo. El enemigo no ve otra cosa que el baculo; pero el que le lleva sabe que es baculo para sustentarse, y es arma para defenderse. Dize, pues, David: *Virgatua, & baculus tuus, &c.* Este baculo de pan es mi confuelo, porque me sustenta: y es mi espada, porque me defiende: *Adversus eos qui tribulant me.* Es baculo para mí, el que para mis enemigos es espada: que aunque mis enemigos vén lo exterior del baculo de pan, mi se conoce que ocultan estos accidentes de pan la espada de mi defensa: *Subsidium portas, quod cunctis terror baberis.* No importa que los sentidos vean solo en esta carta la cubierta de los accidentes de pan; antes importa para que entre la alma en ciudado de leer lo que vía dentro, que es toda la defensa de sus

Despert. Eucaristia.

V 2

ene-

enemigos en esta verdadera comida: *Care mea vere est elbas.*

§. IV.

EN ESTA CARTA SE DÁ

Jesús al alma sin reserva, pidiendo que le corresponda.

da.

17 **L**eamos mas: què mas es lo que dice en esta carta Jesús Christo Nuestro Señor al alma que la recibe, para lograr la defensa, y la victoria: *Qui mandat mean carnem, & bibit meum sanguinem, in me manet, & ego in illo.* El que me recibe en este Sacramento, queda en mi, y yo quedo en él. Tanto es, alma, el amor que te tengo, que todo me doy a ti. Esto leía el devotísimo Rusbrochio en esta carta: *Quiaquid ipse est, & habet, nobis largitur.* Quanto es, y quanto tiene este Señor, todo nos da en este Sacramento inefable. Por esto le llamó el Papa Clemente, memorial de el infinito amor de Dios: *Memoriale praecipuum divini amoris*; porque en esta carta misteriosa haze memoria al alma de la extremada fineza con que la quiere. Yá huvo quien en su cuerpo mismo ecribíesse como en carta sus intentos. Allá lo cantó vn Poeta: *Pro charta confia tergum praebeat, inque suo corpore verba ferat;* pero mejor Jesú Christo Señor Nuestro ecribe sus amores al alma, quando le dà su Cuerpo Santísimo en este Sacramento inefable. El alma: lees amor sin reserva en esta carta divina de Jesú Christo? Prosigue leyendo, que te pide Jesú Christo que le ames sin reserva: *Ita a nobis auferit* (prosiguió Rusbrochio) *quidquid sumas, & habemas.* Todo tu amor, sin divertirlo en criaturas, te pide, el que todo se dà en este Sacramento por tu amor; y que se han de corresponder el *in me manet* de el amor de ti a Jesú Christo, con el *ego in illo* del amor de Jesú Christo a ti.

18 Solía hospedarse Eliseo en casa de vna virtuosa matrona de la Ciudad de Siena: y reparando en que passava con frecuencia el Prophet Santo por aquella Ciudad, dixo cuidadola á su marido: *Anima mea vero quid vir Dei Sanctius est iste, qui transit per nos frequenter?* Considero que este varon Santo passa por aquí muchas veces. Y qué? *Factamus ergo ei cenaculum parvum, & ponamus in eo lectulum, & mensam, & sellam, & candelabrum, ut cum Off. ferm. in vigili. Na- tricio. Dom. tom. 1.*

4. Reg. 4.

Confundido de la calaipero en el retrato, en que ha de estar Eliseo, no ha de estar de afsiente cosa clara, y agena de Eliseo que fuilla solo admite a Eliseo para sentarse: *Ponamus in eo sellam.* O almas, que hospedas á Jesú Christo, comulgando! Me direis quanta sillas, quants asientos ay en el cenaculo de vuestro corazon? Ay silla para vanidades? Ay asiento para afecções desordenados, o nimios de criaturas? Ay silla, y asiento para el punto vatio? Para el proprio amor,

venerit ad nos maneat ibi. Con tu licencia (dice) me parece razon que le dispongamos vn cenaculo pequeño, con vna camita, vna mesa, vna silla, y vn velón, para que quando venga descansé. No reparas que la freqüencia puso en tanto cuidado á esta matrona? Què dijeron? Que reparó la madre de familia en la freqüencia de quien frequenta su casa, que no son Eliseos siempre! La freqüencia de Eliseo hizo poner tanto cuidado en hospedarse! O almas! Era Eliseo imagen de Jesú Christo Nuestro Señor, como dixo San Gregorio con San Agustín; y la freqüencia en recibir á este Señor debe avivar el cuidado de la mejor disposicion para recibirsle: *Transper nos frequenter.* Sea asisi y paflo á lo que me causa reparo en las alhajas que previe, ne esta matrona.

19 Bien está que se ponga en este cenaculo vna cama, vna mesa, vn candelerio; pero vna silla no mas? *Bt sellam?* Era acaso pobre esta muger? No, dice Rabbi Salomon, fino muy rica. Pues, muger prudente, y si viene á visitar á Eliseo alguna persona de respeto? No se ha de sentar? Quando fueron enemigas la cortesía, y la virtud? Y si tu marido entra? Ha de estare en pie? Ponde cabe? En el cenaculo de Eliseo, dice el doctísimo Ofitorio, si ha de hospedarse Eliseo con la debida decencia: *Vt, manet ibi.* Para que mejor se entienda, entrad, Fieles, en el Palacio de vn Principe. Vereis la antecámara vestida de ricas telas, y adornada con pinturas muy, preciosas. Toda esta cercada de sillas. Pregunto: qual de estas es la del Principe? Es qualquera? No, fino vna que esté debaxo del döfel de su dignidad. En què se conoce? Reparad bien, en que esta es vna silla, que bueltas las espaldas á los que entran, solo se buelve para que se siente su dueño. Aora entenderéis lo que dice discreta la Sunamite: *Ponamus in eo sellam.* Quando trato de disponer habitación decente para hospedar á Eliseo, solo para Eliseo ha de aver vna silla en el cenaculo: *Ei sellam.* Aya en hora buena otras sillas en lo demás de la casa, y en el retrato, en que ha de estar Eliseo, no ha de estar de afsiente cosa clara, y agena de Eliseo que fuilla solo admite a Eliseo para sentarse: *Ponamus in eo sellam.* O almas, que hospedas á Jesú Christo, comulgando!

*Greg. lib. 92.
mor. c. 32.
Augst. in
Plain. 83.
Orig. bom.
3. in Luc.*

*Rab. Saloma
& Gape.
Sancb. in 4.
Reg. 4.*

*Aug. tr. 26.
in Iwan.*

amor, y propia voluntad? No es este corazon cenaculo decente para Jesú Christo, que corazon què recibe á Jesú Christo, debe ser todo, todo de su Magestad: *Sella vna sit cordi tuo* (dijo el doctísimo Ofitorio) *qua Deus insidiat: lictus enim plura altia in cor tuum se ingent, non vero quieto sedant.* Bolved, bolved las espaldas de la villa del corazon, para que no tome asiento en él cosa agena del amor de Jesú Christo; que como le da al alma en este Sacramento sin reserva, quiere que la alma sin reserva le se de, como lo dice al darle en su carta: *In me manet, & ego in illis.*

§. V.

EN ESTA CARTA ENCARGA

al alma el Señor, que no detenga su amor en criatura-

rass.

20 **T**Enemos mas que leer? Si, Católicos: que aun enseña al alma, como debe ser esta silla del corazon: *Qui mandat me, ipse vivet propter me.* Alama, dice Jesú Christo: Luego que recibas esta mi carta, te aviso que, como yo encaminé mi vida á la gloria de mi Eterno Padre, tu vida se ha de encaminar á mi. Así leyo San Agustín el *ego vivo propter Patrem.* Dize el Santo: *Idest ad illam tanquam ad maiorem referam vitam meam.* Es decir al alma: vive ya, no á lo temporal, fino á lo eterno: depidete del mundo, para venir á mi, sin detenerse en las criaturas: *Vivat propter me.* Por esto llama la Iglesia, con el Angelico Doctor, á este Soberano Sacramento, Pan de viadores, ó caminantes: *Fatigas cibis viatorum,* no solo porque nos pide de esta carta, caminantes, de paflo por el mundo, fino de paflo, sin detenerse en las criaturas los afecções. Fué costumbre de varias Naciones (como refiere Plinio, Froniano, Bartolomé Angles, y otros) para correrse y ponderse con los fuyos en ocasiones de peligro, embiar las cartas en alas de palomas. Procuraban palomas de la tiefra de los fuyos: y traídas á su País, les ataván las cartas en las alas, y las dexavan libres. La paloma asi que se hallava libre con la carta, iba bolando á su natural, y suido, y de esta fuerte aseguravan la correspondencia, sin riego. Es admirable traza; pero mas bien executada de este soberano Señor. Son las almas aves misticas; y aun como palomas las quiere su Magestad:

Desp. Eucarist.

Simplex sicut columba. Qual es el nido del *Mab.* 10.
alma? No es el Cielo? Qual es su centro? *Mantegaz
tinier.*
Ierusal. lib. 2. cap. 22.
Saturn. c. 6.
Varr. lib. 1.
de re iugis.

*Exod. 18.
Lyra 15.*

*Greg. Nifon.
Orig. ibi.
Lira 15.*

*Greg. libid.
Cof. Interl.
in Exod. 584.*

21 Entre los adornos de aquel antiguo Tabernaculo, deposito del Arca del Testamento, y la media de los panes de la proposicion, sombras todas de este Sacramento inefable, me lleva la atencion un labatorio de metal que hizo Moysés, en que puso muchos espejos de las devotas mugeres, que asistian al divino culto: *Fe-
cet, & labrum anatum cum basi sua de specu-
lis multern, que excubabant in osio Taber-
naculi.* Separamos que mugeres eran estas. Eran (dice San Gregorio Nifeno, con Origenes) vnas virgenes consagradas á Dios; y por ello ofrecieron los espejos á su Magestad (dice Lyra) en demostracion de que no querian atender al adorno de sus cuerpos. Què exemplo digno de almas Religiosas! El espejo de la Religiosa no ha de ser otro que Jesú fu Espolio crucificado: Otros dixerón, con San Gregorio el Grande, que dieron los espejos, para que los *sacerdotes se purificasen*, viendo en ellos sus manchas, para entrar á los Divinos Oficios. Bien cierto es que debieramos todos hallar mucho que aprender en las almas consagradas á Dios. En fin, renunciaron los espejos. Por qué? Dixo San Gregorio, que porque asistian en la puerta del Tabernaculo. Mas claro la Intertlinea por que alpiravan á entrar por perseverante amor en el Reyno eterno: *Continuo amore
ingressum Regni aeterni obserantes.* Pues valgame Dios! Que esforzavan los espejos para la entrada del Reyno celestial? Mucho esforzavan: no por ellos, sino por lo que ellos significan. Veámos.

22 Què es el espejo? No es un cristal, a quien el Artifice puso una capa, ó respaldo de plata, para que detenga las especies, y las buelva! Es así. Pues notad, Fieles, el secreto misterioso. Nos dio Dios Nuestro Señor las criaturas, para que como cristales nos sirviessen de facilita la vista para pafiar por ellas con el conocimiento, y el amor a Dios N. Señor, no para detenerse en ellas. La hermosura debe servir para pafiar por ella á conocer la infinita de el Criador. La nobleza, la riqueza, y todos los bienes de la tierra los dio como cristales para este fin. Què haze la malicia, ó la misteria? Pone artifice de espejos, el respaldo de la

N 3

pro:

propria estimacion, del interès, ó el deleyte: y con esto la alma que sin detenerse avia de paffar por las criaturas á Dios, no paffa á Dios, y se detiene con el amor en las criaturas. Dizen, pnes, las virgenes virtuosas, con la accion de renunciar los ejemplos: nuestro animo es caminar á nuestro Dio con amor continuo, perfecto, y sin embarazo. Pues en señal de que, aunque amemos segun Dios las criaturas, no queremos que se detenga en las criaturas nuestro amor renunciamos los ejemplos que detienen las especies, que como palomas con carta queremos caminar á Dios sin detenernos: *Continuo amore ingressum Regal aeterni obserantes.*

23 Esto es almas, lo que debe ser; pero quantas veces sucede lo que a una paloma, que refiere Sabellico, de la Ciudad de Ptolemaida. Hallavale sitiada de los Venezianos esta Ciudad, y su Principe les embio con una paloma vna carta, en que los animava para que no se rindiesen, porque dentro de tres dias les llegaria socorro de su parte. Iba caminando con su carta la paloma por encima del exercito de los sitiadores, quando reparando en ella, fué tal el clamor que levantaron, que cayó aterrada entre los Venezianos; los quales, quitandole la carta del aliento, le pusieron otra, en que los desesperavan de locor, y dexandola ir á la Ciudad, viendo la carta flogida los sitiados, y creyendo que no tendrian remedio, se entregaron al punto á sus enemigos. O paloma! Quien ha detenido tus buecos? El clamor que la aterró de los soldados, dice Sabellico: *Veneti columbam conficcati, militari clamore ita eam deterruerunt, ut ex aere delaberetur.*

P. Amil. de
Gof.
Francor.
lib. 3.
Sabellici lib.
6. cap. 6.
Egnat. lib.
7. cap. 4.
Aldrovo. pro-
log. in Ar-
nibol.

24 Aquellas bacas cerriles, que pusieron en un carro los Philisteos, dexandolas ir á la Ciudad de Bethfanes, dice el sagrado Texto, que caminaban con tanta rectitud, que sin declinar á la diestra, ni á la siniestra, profiguieron su camino á la Ciudad del Sol: *Iobat in directum bacae per viam qua ducit Bethfanes; & non declinabant, neque ad dexteram, neque ad sinistram.* Valgame Dios! Vnas bacas, que no labian

de yugo? Vnas bacas, cuyos becerrillos (como dicen) San Chrysostomo, y San Agustin quedaron clamando, encerrados en la casa? Vnas bacas, cuyo natural afecto era preciso que les tirase á bolver á sus becerrillos, asì caminan sin detenerse, sin parar, y sin bolver? Pero qué pregunto, si llevan consigo la Arca? La divina virtud (dice el Grande Expositor de los Reyes) les hizo vencer su natural: *Divina planz virtus erat, que illas in Iudazam retubebat;* O, que gimen! Es verdad; mas no se detienen, dice San Gregorio: que imagenes de las almas que reciben el Santissimo Sacramento, symbolizado en la Arca, aunque sienten, oyendo el clamor de los apetitos, becerrillos brutos, no los atienden para dexar el camino que empezaron: *Mugunt bacae, sed pergant* (dice San Gregorio) *qua Sancti vtri, & si magna sunt tentatione, que per ferunt; vixi tam superna patria non relinquent.* O si las almas desafiadießen este importuno clamor de sus apetitos desordenados, que otros efectos hallarian en la Comunion Santissima! Quanto bolarian en el camino de la virtud! Esto es lo que este Señor deseaba, quando en esta carta nos dice, que despidiendos de el mundo, caminemos, sin detener el afecto de las criaturas, al mayor agrado de su Magestad: *Qui mandauit me, ipse vivet propter me.*

§. VI.

EN ESTA CARTA AVISA
al alma el Señor, que la reciba,
como si fuese la ultima.

25 Mucho mas avia que leer en esta carta mysteriosa, que deexo (Fieles) á vuestra consideracion; mas no esculo una clausula que he dexado para la ultima: *Non fecit manducaverunt patres vestri manna, & mortui sunt.* No piens, alma, dice Jesu Christo Señor Nuestro, que esta comida se asemeja en todo al manna; porque los que recibieron este, murieron. Pues tambien no mueren los que reciben á este Señor. Es así, hablando de la muerte del cuerpo, dice San Agustin; pero en este inefable Sacramento ay prendas de la vida eterna, que no avia en el manna. Bien; mas para esto no bastara decir, que el que recibiere dignamente este Pan divino vivira para siempre?

Cleryf. hom.
6. in Mathe.
Ang. lib. 10.
de Civit. c.
17.
Tbedor. in
1. Reg. 6.
Nil. in libro
afect.
Mend. bie.
v. 12. p. 2.

Greg. in 12
Reg. 6.
Ihdor. hic.
cap. 3.
Bonavent. in
Psal. 1184
v. 5.

Bernardin.
tom. 4. scir.
39. p. 2.

Plut. lib. de
gen. Socrat.

Auge. t. 162
in loda.

pre? Para qué haze memoria de la muerte de los otros? Yo me persilido, que para que el que comulga haga memoria de su propia muerte. Es dezir este Señor: Te acuerdo, alma, la muerte de los otros, para que no olvides tu muerte, quanto me recibes: *Et mortui sunt.* Recibe en hora buena esta carta; pero advierte que puede ser la ultima, que recibas. Asi loia San Agustin, quando llamó á este Sacramento, Vaticano de moribundos: *Visticam in Domino mortentium.* Comulgaste, Catholico? Pues considera que recibiste el Vaticano, y que es muy posible que no le recibas otra vez; para vivir lo que te quedare de vida; como quien espera la muerte por instantes. Esto significava aquel mandar Dios que comulgas el cordero por la noche: *Edent carnes nocte illa;* porque el que recibe el Divino Cordero quando comulga (dice San Bernardino de Sena) debe tener muy presente en su consideracion la noche, y hora de su muerte, para negarse, como muerto, á todas las vanidades del mundo: *Quod significat, quod tu debes cogitare de hora vesperina, scilicet de tua morte, & depondere vanitatibus.*

26 Alla refiere Plutarco vn falso lastimoso, que pue de dar luz para leer este aviso de nuestra carta mysteriosa. Conjurados vnos hombres para matar á Archias Rey de Thebas: vn amigo suyo, que supo la conjuracion, le escrivio vna carta, avisandole de su peligro, para que pusiese en salvo su vida, y advirtio al proprio que la llevava, que se la hiziese leer en donde quiera que le hallase, porque la carta contenia materias de importancia: *Quia seris continet.* Hallóla esta carta divertido en vn combate, y no cuidó de leerla. Instavalle que no la deixase de leer, porque traia vn negocio de grande peso: *Quia seris continet;* y respondió sin hazer caso del aviso: *Seris in crastinum;* porque me dicen que es punto de importancia, y de tanto peso, le guardo para mañana. Pero qué sucedió? Que aquella noche misma (dice Plutarco) dieron desaftrada muerte sus enemigos. O delgraciado Rey! Si considerasses que podia ser esta, como fue, la carta ultima, no es evidente que te librarias del Peligro? No la tuvo por ultima; y esto le fue ocasion de que le quitassen la vida sin remedio. Tu (Catholico) que recibes esta carta viva de Jesu Christo, mira que *seris continet*, contiene avisos los de tu mayor importancia: huye del combate del demonio, apartate de los brindis de las ocasiones: lee esta carta, que puede

Bonaven. in
Stimul. div.
anior. p. 1.
cap. 7.
Genz. 19.

Chaldeo. in
Cornel. lib.
Abulon. ibid.

Lira. in
Genz. 18.

Gloss. libid.
Bonaven. in
Luce 15.
Burch. lib. 12
in Script. ed.

14.

ser la ultima que recibas, y con ella consideracion lograrás el fruto de sus importantes avisos.

27 Lleguemos al Tabernaculo de Abraham, y le veremos hospedar a tres varones, asistiendoles obsequio en vn combate que les disputo lleno de su grandeza de caridad. Que estos varones fueren imagen de las tres Divinas Personas, lo tiene por cierto el Seraphico Doctor. Angeles los llama el texto sagrado al capitulo siguiente. Pero vamos al intento. Ofrecieron al Patriarca Santo, que de su mujer Sara, ya esteril, tendria vn hijo, que seria la alegría de su casa: y es muy digno de reparar el modo con que uno, en nombre de los demás, se lo ofrece: *Reverenter eveniam ad te tempore isto, vita comite, & habebit filium Sara ex ore tua.* Vendremos a verte (diz) si vivimos, y tendras vn hijo en Sara. No reparas? Si vivimos? Quien ha de vivir? El Chaldeo dijo, que Abraham: Lo mismo el Padre Cornelio. Pero el Abulense dice que hablaron de si mismos: *Vita comite: Si Deus nos dierit vita.* Pues, valgame Dios! Sean las Divinas Personas, o sean Angeles: como ponen en duda, si viviran? Ya te ve que sin duda han de vivir. Hablo al estilo humano, por estar en trage de hombre, dice Lye: *Loquitur more humano.* Pero yo dixeria que hablaron asi, para enseñar á los hombres. Vease quando dixerón esto. Acabando de comer aquel térrerillo, que les ofreció Abraham en el combate. Y este no es simbolo de Jesu Christo Nuestro Señor en este inefable Sacramento? Es así, dice la Glosa: *Vitulus tener, & saginatus Christi corpus est.* Pues dicen, para enseñarnos, los Angeles: Nolotros en recibiendo, aun en sombras, este Divino Sacramento, nos prometemos el vivir: *Vita comite: si Deus nos dierit vita, dezimus;* para que aprenda el hombre á no alegurarse mas vida en comulgando. Comulgue, como si fuese la ultima comunión, para vivir tan ajustado, como si en comulgando hubiera de morir: *Vita comite: loquitur more humano.* No es esto lo que nos avisa la carta: *Et mortui sunt.* Nos acuerda la muerte de los Israelitas, para que considere el Christiano que puede ser la ultima carta que reciba, y se diponga como para morir al comulgar, juzgandole muerto á todo en aviando comulgando: *Et mortui sunt.*

28 Esto es(Catholicos) lo que nuestro Padre, y dueño Jesu Christo nos dice en esta amorosa carta. Aqui nos previene, nos da luz, y valor, para conocer, y resituir las

las astucias del demonio, y el apetito. Aquí nos descubre el infinito amor que nos tiene, dandose todo su reserva, para que todos, y sin reserva nos demos. Aquí nos ordena que despidiéndonos del mundo, caminemos á su Magestad por amor, sin detenernos á oir nuestros afectos desordenados. Y aquí nos avisa que puede ser cada comunión la víctima, para que renunciamos atra todo lo que quisiéramos aver renunciado en la hora de la muerte. O almas! Cuidad de no recibir esta carta sin leerla; que es grosera desatención saber de quien viene, y para que viene; y no considerar tanta fineza, y avisos con el debido apre-

cio. Leed con atenta consideración esta carta, aunque vengan en ella reprobaciones que es indicio el poco aprovechamiento, de que se contenta la alma con que la reciban los criados, sin pasar á leerla la Señora. Considerad este amor, esta luz, esta fortaleza, que comunica á quien se mira en el mundo caminante. No aya cosa que os detenga, para buscar á Dios con verdad; que caminando sin declinar hasta la Ciudad del Sol, os recibirá este Señor en la muerte en los brazos de su gracia, para entrarnos al eterno Palacio de su gloria: *Quoniam ibi, et vobis, etc.*

S E R M O N

XXIV.

Y SEXTO DEL SANTISSIMO SACRAMENTO
del Altar, en metáfora de inxerto. En San Gil de Granada;
á 8. de Abril de 1674.

Caro mea vere est cibus, et sanguis meus vere est potus. Ex Evang. Lc. 22. cap. 6.

S A L U T A C I O N.

Tert. lib. de idolol. c. 10. Natal. in mythol. lib. 2. cap. 2. Sueton. in August. Lib. Gira. de an 8 mens. Ricar. verbo Saturn.

Entre las muchas fiestas que celebró la superstición antigua de Roma, tuvo no el menor lugar la que llamaron, de los Saturnales. Dedicavánla los Esclavos Romanos (dize Tertuliano) á su Dios fingido Saturno, en hzamiento de gracias, por la merced de averles librado de los afanes molestos del año, y dándoles blanco, y regalado pan. Celebráte (dize Natal Comite) con un esplendido combite, adornado de muchas luces, en el qual servían los Señores, y ministrafan los manjares á sus esclavos. Pero donde voy, refiriendo fiestas, esclavitud, y mera profana, á la villa de esta soberana Mesa, de esta fiesta Religiosa, y de esta devotissima Esclavitud? Oy, Fieles, la Esclavitud nobilissima del Santissimo Sacramento dedica estos reverentes felices cultos, no al Saturno, fingido dios del tiempo; si, al Dios verdadero, Señor del tiempo, y de la eternidad, mejor que los esclavos Romanos. Porque si aquellos rendian gracias á su Saturno, al verse libres de los afanes penosos de la labor; aquí los voluntarios Esclavos de Jesu Christo se muestran agraciados á su Señor Soberano, al verse redimidos por su Magestad de la esclavitud del demonio. Si allí se hacia la fiesta con un esplendido combite, adornado de muchas luces; aquí es el único empleo de esta celebridad este magestuoso combite, adornado mas de voluntades fervorosamente incidas, que las muchas luces que hermofisan el Altar. Y si allí servían los Señores el manjar á sus esclavos; aquí el mismo Señor de los señores es el manjar de sus Esclavos dichosos: *Caro mea vere est cibus. O sea mil veces en hora buena (Esclavitud*

devotissima) que así copies con ventajas en Catholicos aciertos los ciegos errores de aquella superstición! No se haga ya memoria de los Saturnales, que una vez al año celebraban los esclavos ciegos de Roma; pues, no una, sino doce veces al año, yemos que celebra esta Esclavitud á su divino dueño en este Sacramento infalible. Aquellos estrechaban á un dia el aparato de su combite; pero esta Esclavitud combida á todos á la participación de este soberano combite todos los meses.

2 Vn arbol mysterioso, el arbol de la vida (dice San Juan en su Apocalipsis) estaba en medio de la hermosa plaza de Jerusalén, aquella Ciudad Santa, que vió baxar del Cielo con mucho adorno. Estaba este arbol (dice) á las dos riberas de un río caudoso, bolviendo en frutos de vida las aguas que le prestava para su alimento. Doce frutos hermosos llevaba al año, porque daba todos los meses nuevo fruto: *In medio platea eius, ex utraque parte fluminis lignum vita, affert fructus duodecim, per mens singulos reddens fructum suum.* Todo es misterio el arbol; y suponiendo (con el Venerable Beda, Ansberto, Ricardo, y otros) que es simbolo de Jesu Christo Nuestro Señor, arbol de la vida de las almas; reparo en que dice el Texto sagrado, que estafa de la vna, y de la otra parte del río: *Ex utraque parte fluminis.* Como puede esto ser, siendo el río muy caudoso? Eran acaso tan dilatadas las ramas de este arbol, que podian alcanzar desde la vna ribera hasta la otra? O son muchos los arboles, y uno está de la vna, y otro de la otra parte? No es mas de un arbol (dice San Vicente Ferrer) porque no es mas de uno, Jesu Christo Señor Nuestro. Pues como se ha de entender que está de la vna, y la otra parte del río? Muy bien, responde San Vicente; porque siendo Jesu Christo solo uno, tiene dos distintas presencias en la Ciudad de la Iglesia Santa Triunfante, y Militante. Es arbol de la vida á la diestra del río, porque está realmente en el Cielo á la diestra de Dios Padre; y es arbol de la vida á la izquierda del río, porque está realmente, aunque con otro modo de presencia Sacramental, debajo de aquellos accidentes en este mundo: *Ex utraque parte fluminis.* Aora el Santo Apostol de Valencia: *Lignum vita est Christus, qui est in utraque parte: quia in parte dextra est in Paradyso, et in basi confusa est per Sacramentum in hoc mundo.*

3 Pues ora, Fieles: entendida esta verdad, que confiesa nuestra Catholica Fe: que dice el Evangelista? Que llevaba el arbol de la vida al año doce frutos: *Affert fructus duodecim, per singulos mens singulos reddens fructum suum.* Pues á doce reduce el Angelico Doctor los frutos de este Soberano Sacramento, arbol de la verdadera vida; porque aquí comunica (dice Marçianio) un aumento copiosísimo de la gracia; lo segundo, el aumento de la Fe; lo tercero, excita aqui la esperanza, lo cuarto, enciende la caridad; lo quinto, causa la unión especial con Jesu Christo Señor Nuestro; lo sexto, comunica una espiritual suavidad; lo séptimo, da á la alma una nueva fortaleza; lo octavo, quita los pecados veniales; lo nono, preserva de los pecados mortales; lo decimo, enfreña los apetitos; lo undezimo, desiente de los enemigos visibles, e invisibles; y lo duodécimo, comunica especial auxilio para preferir en la gracia, y conseguir la eterna felicidad de la gloria. Veis los doce frutos de este divino arbol: *Affert fructus duodecim.* Pues para que las almas los logren, propone esta Esclavitud dichosa todos los meses este arbol, y aqui en la plaza: *In medio platea eius;* para que al ver quantos, y quan admirables frutos comunica á los que dignamente le reciben, se levanten los Fieles del cielo de la culpa para gozarlos. Este es, a mi ver, el fin de estas devotissimas fiestas todos los meses; porque si todos los meses da fruto, es bien se proponga á las almas todos los meses para que los reciban. Oy me toca, en nombre de esta fervorosa devoción, proponer estos frutos del arbol de la vida verdadera; mas porque no ay tiempo para todos, solo trataré del fruto quinto, que corresponde á este mes de Abril, que en el año Eclesiástico es el quinto. Para que sea con acierto, pidamos la divina gracia, saludando á María Santísima: *AVE MARIA.*

Vinc. Ferrer.
Hugo Card.
in Apoc. 2.2.
Hugo Vif.
Sp. Theolog.
Ricar. de S.
Laur. li. 12.
de Laud. B.
Mar.
D. Thos. opus
3.8. cap. 2.
Marc. Cat
del. mysl. ib
append. &
cap. 2.