

vici in aeternum. Libro de la vida es este admirable mysterio, y escrito con la leche, sangre cocida al calor del amor divino, para dar vida a las almas. Queréis, Fieles, verlo, leerlo, y experimentar? Traed ceniza: traed la consideracion de la muerte natural; y traed la muerte mystica de todo lo que es mundo, y experimentaréis la vida perpetua, que comunica este Pan, y Libro mysterioso.

17 Reparó Hugo de Santo Victore, en que se ofreció el pan, y el vino en el Altar antes de llegar a su consagracion. No pudiera consagrarse, sin ofrecerle? Para qué es este ofertorio? Para darnos vn documento a la Iglesia, dize Hugo. No es el pan, y vino el alimento mas comun, con que se mantiene la vida? Ya se sabe. El quitarse el alimento no es medio para darle la muerte? Ya se ve. Pues dize la Iglesia con esta ceremonia. De la suerte que ofreceis el pan, y vino, renunciando vuestro alimento, para que se convierta en el Cuerpo, y Sangre de Nuestro Redemptor: así para llegar a la vnion sacramental con Jesu Christo, no solo aveis de llevar presente vuestra muerte natural, sino que aveis de renunciar todo alimento de la vida animal, y mundana, para llegar muertos los afectos del vicio a la Comunión: *Quoniam in victualibus, sine quibus vita animalis non transigitur, principalia sunt panis, & vinum: hoc seruis offerent, quod animaliter vivit occidit, vitam enim occidit qui victum sibi subtrahit.*

18 Saben todos que el Cordero Pascual de los Israelitas fue sombra de este Sacramento inefable de los Christianos. Noten ahora algunas de las ceremonias, y circunstancias, con que mandava Dios que comiesen el Cordero, que todas son doctrinas para nosotros. Ordenava que le sacrificasen a la tarde: *Ad vesperam*; que le comiesen estando calzados los pies: *Calceamenta habebitis in pedibus*; y que estuviesen al comer con baculos en las manos: *Tenentes baculos in manibus*. No pudiera comerse al medio dia? Para que han de aguardar a la tarde? Por lo que significa esta hora, dize San Antonino, que es el fin del dia de la vida, y para que entendamos que hemos de llegar a comulgar como si luego huvieramos de morir, mostró en la sombra la hora de la tarde: *Ad vesperam, signat, quod cum tanta devotione debet sumere quis, ac si in*

Antoa. 1. p. tit. 14. §. 7. Bernard. tit. 4. ser. 19. p. 2.

Antoa. 1. p. tit. 14. §. 7. Bernard. tit. 4. ser. 19. p. 2.

à este Señor, como si luego huvieramos de salir deste mundo a la eternidad; *Offendentes nobis quomodo quatenusque nostri agni Eucharistiam manducant, ita debent esse expediti, quasi quotidie exituri de mundo.* Passemos al mysterio del calgado. No es este de animales muertos? Pues significa (dize San Gaudencio) que para recibir fructuosamente el Cordero divino Sacramentado, no solo ha de llegar el Christiano con la memoria de la muerte, sino con la muerte de los apetitos brutos, que es la mortificacion de estos apetitos: *Pellis que aptatur in usum, non nisi mortui animalis est.* Oportet ergo nos ex precepto Dei prius mortificare concupiscentias carnis, & sic accipere Corpus Christi. O si llegamos a comulgar con esta disposicion, con esta ceniza considerada, con esta ceniza mystica, que otros efectos configuieramos de este Arbol, y Libro de la vida! Su divina vida nos comunicará este Señor, como en el Evangelio lo ofrece: *Qui manducat hanc panem vivit in aeternum.*

19 Veis aquí, Catholicos, algo de lo muy mucho que ay que leer en este divino Libro, y que dexo a vuestra consideracion. No dexéis que paren los sentidos en la hoja blanca de aquellos accidentes; y leerá de noche vuestra Fe las verdaderas letras de vn Dios hombre. No apartéis de fuego del amor este inefable mysterio; y leeréis las portentosas finezas del amor que nos tiene a Jesu Christo. No falte de vuestra coracon la agua de la penitencia por las culpas, y la agua de la pureza de afectos; y leeréis con la experiencia los efectos admirables deste soberano combite. No quede apetito vivo que no muera a los filos de la mortificacion; y leeréis la vida perpetua, que desea comunicar a las almas este divino Señor Sacramentado. Si almas: vamos leyendo, que se pasa el dia de la vida, y será de gran confusion ayer andado tanto tiempo a la efuclusa sin aprovechar. Lean señores, que quien con tiempo no aprende a leer, tiene despues de hombre que sentir. Lean señores: que ha de llegar hora en que nos pidan cuenta de la leccion. Lean señores, considerando continuamente este Jesus, este amor, esta fineza, esta obligacion en que nos pone de corresponder agradecidos, amantes obedientes: para que bien instruidas vuestras costumbres quando llegue la hora de dar la cuenta de la leccion, la demos a gusto de nuestro Maestro, y libro soberano, con mucha gracia, para recibir el premio de su gloria: *Quam mihi & vobis, &c.*

Chry. bo. 12 imperf. ia Mab.

Gaud. tr. 22. de manduc. 22.



# SERMON

## XXIX.

Y VNDEZIMO DEL SANTISSIMO SACRAMENTO del Altar, Exemplar, para que le copien las Almas Religiosas. En el Convento Religiosissimo de las Madres Agustinas Recoletas de Corpus Christi de Granada. Año de 1669.

Caro mea vere est cibus, & sanguis meus vere est potus. Ex Evang. Lect. Ioann. cap. 6.

### SALUTACION.

Abra amor para vna bondad infinitamente amable, y deseable? Abra amor para vn Dios, que llegó por amor a ser prodigo de sí mismo? Abra, Fieles, amor para vn Dios Hombre, que enfermo de amores del hombre? Estas preguntas juzgava yo que hazia esta Religiosissima Comunidad de Esposas de Jesu Christo, quando con tan devoto como reverente asseo nos manifiesta a este Señor en este Sacramento admirable. Miradle con atencion, nos dize: *En ipse stat post partem nostrum.* El mismo Esposo divino nuestro es el que está disfrazado con aquel velo candido de accidentes: *En ipse stat.* El mismo que es vn Dios con el Padre, y el Espíritu Santo: *En ipse.* El mismo que hecho Hombre se dio todo para redimir al hombre: *En ipse.* El mismo que se hizo alimento del hombre, medico, medicina, y enfermo, por amor del hombre: el mismo es el que se expone a vuestra adoracion en aquel Altar: *En ipse stat.* Reparad bien le vereis enfermo, porque aceptó por fuyas vuestras enfermidades: *Vere languores nostros ipse tulit;* y admitió sobre sí la rigurosa medicina, y cirugía que pedia vuestra curacion: *Ipse vulneratus est propter iniquitates nostras.*

Ghiler. 6. altera.

Can. 2. Ghiler. 14.

Ijai. 54.

2 No es verdad que estava el cuerpo grande del linage de los hombres, desde la cabeza a los pies hecho vna llaga de ignorancia, de flaqueza, de malicia? *Aplanta pedis usque ad verticem non est in eo sanitas.* Pues atended a la curacion de este cuerpo, que fue encarnar el Verbo divino, sino estenderse el brazo poderoso del Padre, para que su amor le ligasse la venda de la naturaleza humana para nuestra eterna salud? *Vincula illius alligatura salutaris.* Qué fue la Circuncision, sino la primera sangria? Qué fue caminar a Egipto, sino mudar de ayres el enfermo? El Baptismo en el Jordan, qué otra cosa fue sino vn baño? Qué dieta tan rigurosa, como la de quarehta dias en el desierto? Ya en el huerto roma los sudores, y de su misma sangre: ligaduras fuertes en la coluna: sagias en los agotes: repetidas sangrias en la Cabeça, manos, y pies, con las espinas, y clavos: purga en la hiel, y vinagre. Ya muere el enfermo, para que el enfermo sane, y no muera. Veis como cura al hombre; admitiendo en sí la medicina, enfermo de amor del hombre? Llegue la lanza a hazer anatomia del coracon de Jesu Christo; y descubrirá (dize San Bernardo) que todo lo que padece es amor, y por amor: *Sanctissimi cordis intima, furoris lancea perforaverunt, quod iam dudum amoris lancea fuerat vulneratum.* Esto fue estando Nuestro Remptor en carne palpable; pero si ay quien ahora pregunte, como está el enfermo? Ya responde la Esposa de los Cantares, *Desperet, Eucharistia.*

Ijai. 22.

Eccles. 10.

Bernard. cap. 33.

Bern. cap. 33. de vit. tares.

tates, y esta comunidad Religiosísima con sus voces: *En ipse stat.* El mismo que fue es aora: *En ipse.* Con el mismo amor nos ama: *En ipse.* Con la fineza misma está pronto à morir por nuestro amor, si fuese pòssible; y muere en este Sacramento inefable en representacion: *En ipse.* Responde, como solemos responder quando vn enfermo no tiene novedad en su dolencia: Se está en el mismo estado: así se está: porque está Jesu Christo Señor Nuestro en el estado mismo de amor: así se está: *En ipse stat;* y estará así en este Sacramento de amor, sin novedad hasta el fin: *En ipse stat: usque ad consummationem seculi.*

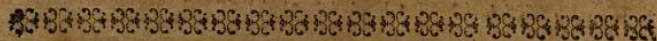
Math. 28.

3 Ved ya, Catholicos, que responderéis à las preguntas del principio. Ay amor para quien tan constante nos ama, enfermo de nuestro amor? Es digno de nuestra voluntad vn Dios que así nos ama sin avernos menester? Olgamos à Salomon sentenciar. Ya se sabe el sucesso de las dos mugeres que litigavan. Ahogò la vna à su hijo, y tomò el hijo vivo de la otra. Esta le pedía su hijo vivo: la otra se resistía. Vamos delante del Rey. Allí informan, altercan, replican, y pronuncia esta sentencia Salomon: *Dividite infantem vivum in duas partes.* Traed vn cuchillo (dize) y dividiendo en dos mitades al infante, dad su parte à cada vna. Pregunta: era el animo de Salomon que el infante vivo se dividiese? No cabe: lo que intentava era descubrir qual de las dos litigantes era el legitimo acreedor del infante vivo. Lo descubrió? Sis porque clamava la vna que no se dividiese el infante; y conoció el Rey que esta era la madre verdadera. En qué? En que no permitía la division; y le mandò entregar al niño vivo: *Date huic infantem vivum, & non occidatur.*

3. Reg. 3.

4 Esta es la historia; pero penetrad su mysterio. Qué mugeres son estas que litigan? Bien conoció las que son el gran Padre San Ambrosio. Son (dize) la verdad, y la mentira: son la Fè, y la tentacion: *Ista dua sunt, fides, & tentatio.* La Fè de la verdad de Jesu Christo, y sus finezas, litiga con la tentacion del mundo, y sus apetitos, pidiendo el amor del hombre. Ea, razon Christiana: sentencia. A quien se debe el amor: à Jesu Christo, y la verdad de sus finezas, ó al mundo, y la mentira de sus bienes aparentes? Será bien que se divida entre Jesu Christo, y el mundo? Entre la verdad, y la mentira? Entre la Fè, y las finezas de Dios, y la tentacion de los apetitos? Oygamos sus distintos afectos. El mundo, la mentira, y los apetitos vienen en que se divida el amor, amando à Dios, y al mundo juntamente. Qué pide Jesu Christo, y su fineza? Que el amor no se divida, porque no puede servirse à dos Señores. Quede vivo el amor, aunque se lleve el mundo: que no quiero amor à medias, dize Jesu Christo. Luego para sentenciar como Salomon la razon Christiana, ha de resolver, que se debe à Jesu Christo, todo, vivo, y entero nuestro amor, porque no sufre division en el amor: *Date illi infantem vivum.* O así sea, almas Catholicas; pues ay tanta razon para que sea así! Esto es lo que solicita de nuestros coraçones esta Comunidad Religiosísima, como tan practica en el mas perfecto amor de su divino Esposo, quando así nos lo manifiesta, para que en sus finezas advirtamos nuestra obligacion. Pero aun mas pretende manifestar, para alentarnos: Solicitemos para acertarlo à dezir, y aprovechar la asistencia de la Divina gracia, por medio de Maria Santísima, que es la Madre de el amor hermoso, dizienlo: AVE MARIA.

Amb. lib. 3. de Virgin. Aug. se. 200 de temp. Bern. lib. de dilig. Dec.



Qui manducat me, ipse vivet propter me. Ioan. cap. 6.

§. I.

JESU CHRISTO NUESTRO

Señor es exemplar para que le copien las almas, en el Santísimo Sacramento.

Vide Desp. ser. 44. a n. 3.

Aug. tr. 26. in Ioan.

Ibidem.

Cyrl. Alex. li. 4. in Ioh. cap. 18.

2. Cor. 4. Ambros. ibid.

D. Tb. ibid. lect. 3.

Salmer. ibid.

Simil.

Siendo Corpus Christi esta Santa Comunidad (amantísimo Esposo de las almas puras) y siendo propio del Corpus Christi (como dezia su gran Padre San Agustin) no vivir sino del Espiritu de Jesu Christo: *De Spiritu Christi non vivit, nisi Corpus Christi;* quando debemos vivir los Christianos del Espiritu deste Señor: desee veamos oy como vive deste Espiritu, Corpus Christi; para que hechos todos Corpus Christi, vivamos del mismo Espiritu: *Fiant Corpus Christi* (dize el grande Agutino) *si volent vivere de Spiritu Christi.* Que dize este divino Señor en el Evangelio? *Qui manducat me, ipse vivet propter me.* El que me recibe en este combate del Altar, ha de vivir por mi: esto es (dize San Cyriilo Alexandrino) ha de copiar en su vida la vida de Jesu Christo, el que llega à recibirle: *Vives profecto totus ad me reformatus.* Lo entendeis?

6 Vamos por mas explicacion al Apolto: *Semper mortificationem Iesu in corpore nostro circumferentes.* San Ambrosio le yo: *Mortem.* Traemos en nosotros continuamente la muerte de Jesus; y la traemos (dize San Pablo) para que la vida de Jesus se manifieste en nosotros: *Vt, & vita Iesu manifestetur in corporibus nostris.* Qué vida se ha de manifestar? La vida de la gracia, que dà Jesus, dize el Angelico Doctor: *Idest vita gratie, quam Iesus dat.* La imitacion de la vida de Jesus (dixo el Padre Salmeron) es la que se ha de manifestar en nosotros: *Dominum imitates.* Pero como se ha de manifestar por imitacion esta vida? No aveis visto al que aprende à escribir de la fuerte que va imitando las letras del maestro? Este le dà vn reglador, vn exemplar escrito de su mano: el discipulo le recibe, y entra en su papel; y formando sus letras por las del exemplar, descubre, y manifiesta las letras que el exemplar oculta, con las que va formando en la copia. No es así? Pues

así hemos de manifestar en nosotros la vida de Jesu Christo: *Vt, & vita Iesu manifestetur.* Explicome mas.

7 Es Jesu Christo Señor Nuestro aquella substancial palabra, que pronuncia da eternamente de su Eterno Padre, se escribió en tiempo, haziendose visible, y palpable en la Humanidad Santísima (como dixo Theodoro de Anciano) no solo para ser Nuestro Redemptor, sino para que fuese nuestro exemplar con su santísima vida. Es el exemplar del monte, que mostrò Dios à Moyses en mystico (dize San Antonio de Padua) para que segun el labremos el Tabernaculo de la vida Christiana à su imitacion: *Inspice, & fac secundum exemplar exemplar est vita Christi;* y es el libro exemplar (dize Hugo Victorino) por el que hemos de ir formando à su imitacion las letras de las virtudes: *Scribi debent libri nostri secundum exemplar libri vite.* Bien: y qual de los estados de la vida de Jesu Christo Señor Nuestro hemos de atender como exemplar? El que tiene en este Sacramento inefable; porque aqui está (dize San Juan Chrysofomo, Eipenceo, y Alano) como exemplar en que se ve su vida, Pasion, y muerte: *Exemplari vicima immolata in Cruce;* y aqui está (dize San Cypriano) como exemplar vivo de la mortificacion de las almas: *Constituit nobis potum vivificant, mortificationis exemplum.* Pues aora. Qué es comulgar el Christiano, sino recibir en tu pecho este libro exemplar, como el que aprende à escribir recibe dentro del papel el reglador? Para qué? Ya lo dezia el Apolto: *Vt, & vita Iesu manifestetur in corporibus nostris;* para que copiando en nosotros las letras de sus virtudes, se manifieste en nosotros la vida de Jesu Christo: *Vt, & vita Iesu manifestetur.* Para que vivamos, no solo por la vida de la gracia, por sus inclinaciones, y diligencias; sino por la vida Sacramental, que pretende de nosotros en la sagrada Comunión, siendo Corpus Christi, para vivir del Espiritu de Jesu Christo Señor Nuestro: *Vivet propter me.*

Psal. 44. Chry. ser. 44. figill. lib. Theodor. 802 in nat. Sa. 6. Hippol. ser. 2a contra. Bern. Exed. 25. Pad. Dom. 9. post Pentec. Apoc. 20. Hug. 172. ap. Tilm. in Apoc. 20. Ber. lib. de conscienc. cap. 9. Chry. ho. 1 ad Hebr. Epenc. li. 4 de ador. Euchar. c. 12. Alanus li. 12. Miss. ca. 12. Cyr. ser. 4a Pass. Dom. Raynaud. Ornomast. Euchar. ad exemplar.

§. II.

SE OCULTA EL SEÑOR ENSEÑANDO AL ALMA A OCULTAR LO QUE ES DE ESTIMACION DE SI MISMA.

8 EA, almas: atencion; y vamos individuando lo que hemos de escribir, a imitacion de nuestro divino Exemplar. Siere maravillas halla la Fè en este admirable Sacramento, despues que el Cordero mismo que oculta, abrió los siete sellos de este mysterioso libro, para que en ellas le imos, y por ellas copiemos las celestiales virtudes, que aqui se manifiestan a nuestra imitacion, como dixo San Bernardo: Liber ipse dignus est aperire se ipsum. De fuerte, que el mismo Señor Sacramentado es Comida, es Maestro, es Libro, y es Exemplar, en cuyas siete hojas hemos de ver lo que tenemos que copiar, y que escribir, a recibirlas dentro de nosotros. La maravilla primera que le lee en la primera hoja de este heroico libro es la junta admirable (no real vnion) de los accidentes con el Cuerpo, y Sanguie de Jesu Christo Señor Nuestro. Allí esta todo vn Dios hombre, con todo lo bueno, y hermoio que tiene en si mismo; pero junto, y encubierto con aquel vestido de los accidentes, con los que oculta por nuestro amor la gloria de su Divinidad, y Humanidad Santísima. O Dios de invenciones amorosas! Qué vestido pudo ser mas humilde para ocultar el resplandor de tu grandezas! Qué trage mas pobre, que a mas de ser prestado, es de tan baxa tela como pan, y vino? Verdaderamente, Catholicos, que aqui se conoce ser fuerte como la muerte el amor: Fortis est et mors dilectio. En qué? En que como la muerte haze velar al difunto de vna mortaja pobre, así el amor defuenda de las galas preciosas, y viste pobremente al que ama? Mas. Qué haze la muerte No aparta al alma nobilísima del bajo cuerpo, exponiendo solo a la vista lo humilde de este? Pues esto haze el amor en Jesu Christo Señor Nuestro; porque no solo le viste de las especies pobres, y humildes en este Sacramento, sino que le pone en representacion de difunto, como si le apartara de los resplandores de su gloria, ocultandole con este velo sus resplandores: Fortis est et mors dilectio.

9 Veis, almas, esta hoja primera de

nuestro libro exemplar? Pues vamos a copiar, y escribir: Fac secundum exemplar. Qué? La imitacion de Jesus Sacramentado, aprendiendo a ocultar, y encubrir lo que es gloria mundana, como este Señor encubre la divina. Jesus por mi amor oculta su hermosura, su resplandor, y su gloria? Pues yo he de ocultar mi hermosura, mi discrecion, mi habilidad, y todo lo que puede ser para mi gloria mundana, por su amor. Oygame vna grave lentencia del Apostol. Siempre que comieredes este vivo Pan, y bebiereis la Sanguie de este Caliz (dize a los Corinthios, y nos dize) mirad que anunciéis la muerte de el Señor: Quotiescumque manducabitis panem hunc, & calicem bibetis, mortem Domini annuntiabitis. Que anunciemos la muerte del Señor al comulgar? Es dezir, que hagamos memoria de su sacratísima muerte, de la que es memorial este inefable mysterio? Es mas lo que pretende el Apostol, dize San Basilio; porque no solo pide la memoria, sino la imitacion de su Cruz. El que lleva su Cruz, negando su propia voluntad, este (dize) anuncia quando comulga la muerte del Señor: Quomodo quis mortem Domini annuntiat? Dominus ipse docuit eum dixit, si quis venit ad me, abneget semetipsum, & tollat crucem suam. No solo esto, dize el Santo: anunciar la muerte del Señor, es crucificarse al mundo, con el Apostol: es poner en Cruz al hombre viejo, que son los apetitos: es crucificar la carne con todos sus vicios, y concupiscencias, que es la señal de ser de Jesu Christo: Qui Christi sunt carnem suam crucifixerunt. Es lo que dixo el Apostol, estar fijo con Jesu Christo en la Cruz, para vivir de la vida de Jesu Christo, como el mismo lo experimento: Christo confixus sum cruci. Vivo autem, iam non ego; vivit verò in me Christus.

10 Aun no he hallado lo que busco. Sea así que al comulgar nos pongamos en la Cruz espiritual, a imitacion de Jesu Christo; pero qué hemos de imitar, y copiar de Jesu Christo en la Cruz? El estar levantados de la tierra con los afectos? El estar fijos con los clavos del temor, para no moverse a pecar? El dexarse crucificar de otros de sus naturales, y condiciones contrarias? El ir a todas partes con su cruz? Todo esto pide el estar crucificado; pero aun es mas lo que hemos de escribir. Qué sucedio mientras estubo vivo en la Cruz Jesu Christo Señor Nuestro? Elenarse el mundo de tinieblas por tres horas: A ferebatur hora tenebra facta sunt. Fueron para pe-

nar de los sacrilegos? Así San Geronimo, y San Leon; pero mas fueron para doctrina de los Christianos, dize vna devotísima pluma. En qué? En juntar las tinieblas con la Cruz; porque es tan proprio del Crucificado el ocultar su hermosura, y resplandor, que, o no estará en la Cruz con Jesu Christo el que no le oculta, o ha de ocultarse humilde, si ha de copiar a Jesu Christo en la Cruz: Qui enim cum Christo Crucifixi sunt (escribio la devocion de Costero) non illi honoribus, & nominis celebritate, sed obscuritate, sed neglectu gaudent, atque contemptu. Diga, pues; el Apostol, que nos crucifiquemos quando comulgamos, para copiar en nosotros a Jesu Christo Sacramentado: Mortem Domini annuntiabitur. Porque si este Señor oculta aqui, como en la Cruz los resplandores de su gloria: ocultemos nosotros, imitando este exemplar, todo lo que puede ser de nuestro esplendor, para vivir de el espíritu de su vida: Vivit propter me.

11 LA maravilla segunda, que se lee en la segunda hoja de este divino libro, es la portentosa conversion, con que se muda la substancia de el pan en el Cuerpo Sacratísimo de Jesu Christo Señor Nuestro: Caro mea verè est cibus. De fuerte, que en este Sacramento inefable, por virtud de las palabras divinas, quedando los accidentes con su exterior figura, entereza, y propiedades, no queda la substancia interior del pan, sino se muda en el Cuerpo de Jesu Christo Nuestro Señor, sin que jamas buelva la substancia antigua que avia. Quieren simbolos, que expliquen este milagro? Los halló el Angelico Doctor en la naturaleza, en el arte, y en la gracia. No vemos (dize) que la vid convierte en vino la agua con que la riegan? Las abejas no convierten en panal aquel jugo que toman de las flores? Ellas, y semejantes conversiones sabe hazer la naturaleza. No se vé que el arte hace vidrio de la ceniza? Esta es conversion del arte. No saben que Moyses convirtió la serpiente en vara, despues de convertir la vara en serpiente? El Nilo qo

se convirtió en sangre? El polvo en ranas? Estas fueron conversiones de la gracia especial que tuvo para hazerlas, por participacion de la divina virtud, para mudar vna substancia en otra, con que se explica la conversion admirable de el Altar. Pero aun mas explica (dize el Angelico Doctor) el simbolo del huevo de vna paloma; porque le vé que convierte su interior en carne viva, sin hazer novedad en lo exterior de la calcara; de fuerte, que antes de salir a luz, los ojos diran que es huevo, siendo así que ya no lo es; sino vna ave viva encubierta con aquel velo blanco exterior: Exterior videtur, quasi albus sit ovum quod non est ovum, sed vni pulli integrum corpus testa velatum.

12 Pero a donde voy con estas comparaciones? A facilitar la Fè de la conversion maravillosa que se haze en el Altar, en donde adoramos el Cuerpo vivo de Jesu Christo Nuestro Señor, aunque los ojos no ven sino la calcara, y velo exterior de los accidentes, como antes? A este fin (dixo San Pachasio) encaminó todas las conversiones antiguas, que hizo Dios N. Señor: Illa omnia ited facta sunt, ut hoc unum credatur. Mas significa otra cosa, dize San Buenaventura; y es lo que tenemos que escribir: Fac secundum exemplar. Ea a copiar. Qué? Esta admirable conversion. Quien la haze en el Altar? No es el poder divino? Si. Pues este divino poder, que haze tal mudanca en la materia de este Sacramento, puede mudarnos (dize el Seráfico Doctor) por virtud de este Sacramento, de pecadores en justos, y de muy imperfectos en grandes Santos: Si ergo Deus tam potenter potuit talem mutationem facere: potens est, & nos mutare de culpa ad gratiam, &c. Bien. Y como haze esta mudanca, y conversion? Como la del Sacramento. Mudando, y trocando lo interior del Espíritu, dexando sin mudanca lo exterior del cuerpo, y los accidentes del natural. De fuerte, que queda el natural colérico, flematico, y así los demás accidentes, aunque este el interior lleno de el espíritu de Jesus, o para el exercicio, o para la humillacion, o para que no le estimen, en mas de lo que conviene. O digamos que lo que ha de copiar la alma en este exemplar es, que como aqui se convierte la substancia, quedando lo exterior de los accidentes como antes, así aunque se mude todo lo interior del alma, no mude lo exterior loable de su estado; que aunque sea en lo interior como ninguna, sea como todas en lo loable exterior.

13 Pero a donde voy con estas comparaciones? A facilitar la Fè de la conversion maravillosa que se haze en el Altar, en donde adoramos el Cuerpo vivo de Jesu Christo Nuestro Señor, aunque los ojos no ven sino la calcara, y velo exterior de los accidentes, como antes? A este fin (dixo San Pachasio) encaminó todas las conversiones antiguas, que hizo Dios N. Señor: Illa omnia ited facta sunt, ut hoc unum credatur. Mas significa otra cosa, dize San Buenaventura; y es lo que tenemos que escribir: Fac secundum exemplar. Ea a copiar. Qué? Esta admirable conversion. Quien la haze en el Altar? No es el poder divino? Si. Pues este divino poder, que haze tal mudanca en la materia de este Sacramento, puede mudarnos (dize el Seráfico Doctor) por virtud de este Sacramento, de pecadores en justos, y de muy imperfectos en grandes Santos: Si ergo Deus tam potenter potuit talem mutationem facere: potens est, & nos mutare de culpa ad gratiam, &c. Bien. Y como haze esta mudanca, y conversion? Como la del Sacramento. Mudando, y trocando lo interior del Espíritu, dexando sin mudanca lo exterior del cuerpo, y los accidentes del natural. De fuerte, que queda el natural colérico, flematico, y así los demás accidentes, aunque este el interior lleno de el espíritu de Jesus, o para el exercicio, o para la humillacion, o para que no le estimen, en mas de lo que conviene. O digamos que lo que ha de copiar la alma en este exemplar es, que como aqui se convierte la substancia, quedando lo exterior de los accidentes como antes, así aunque se mude todo lo interior del alma, no mude lo exterior loable de su estado; que aunque sea en lo interior como ninguna, sea como todas en lo loable exterior.

14 Pero a donde voy con estas comparaciones? A facilitar la Fè de la conversion maravillosa que se haze en el Altar, en donde adoramos el Cuerpo vivo de Jesu Christo Nuestro Señor, aunque los ojos no ven sino la calcara, y velo exterior de los accidentes, como antes? A este fin (dixo San Pachasio) encaminó todas las conversiones antiguas, que hizo Dios N. Señor: Illa omnia ited facta sunt, ut hoc unum credatur. Mas significa otra cosa, dize San Buenaventura; y es lo que tenemos que escribir: Fac secundum exemplar. Ea a copiar. Qué? Esta admirable conversion. Quien la haze en el Altar? No es el poder divino? Si. Pues este divino poder, que haze tal mudanca en la materia de este Sacramento, puede mudarnos (dize el Seráfico Doctor) por virtud de este Sacramento, de pecadores en justos, y de muy imperfectos en grandes Santos: Si ergo Deus tam potenter potuit talem mutationem facere: potens est, & nos mutare de culpa ad gratiam, &c. Bien. Y como haze esta mudanca, y conversion? Como la del Sacramento. Mudando, y trocando lo interior del Espíritu, dexando sin mudanca lo exterior del cuerpo, y los accidentes del natural. De fuerte, que queda el natural colérico, flematico, y así los demás accidentes, aunque este el interior lleno de el espíritu de Jesus, o para el exercicio, o para la humillacion, o para que no le estimen, en mas de lo que conviene. O digamos que lo que ha de copiar la alma en este exemplar es, que como aqui se convierte la substancia, quedando lo exterior de los accidentes como antes, así aunque se mude todo lo interior del alma, no mude lo exterior loable de su estado; que aunque sea en lo interior como ninguna, sea como todas en lo loable exterior.

15 Pero a donde voy con estas comparaciones? A facilitar la Fè de la conversion maravillosa que se haze en el Altar, en donde adoramos el Cuerpo vivo de Jesu Christo Nuestro Señor, aunque los ojos no ven sino la calcara, y velo exterior de los accidentes, como antes? A este fin (dixo San Pachasio) encaminó todas las conversiones antiguas, que hizo Dios N. Señor: Illa omnia ited facta sunt, ut hoc unum credatur. Mas significa otra cosa, dize San Buenaventura; y es lo que tenemos que escribir: Fac secundum exemplar. Ea a copiar. Qué? Esta admirable conversion. Quien la haze en el Altar? No es el poder divino? Si. Pues este divino poder, que haze tal mudanca en la materia de este Sacramento, puede mudarnos (dize el Seráfico Doctor) por virtud de este Sacramento, de pecadores en justos, y de muy imperfectos en grandes Santos: Si ergo Deus tam potenter potuit talem mutationem facere: potens est, & nos mutare de culpa ad gratiam, &c. Bien. Y como haze esta mudanca, y conversion? Como la del Sacramento. Mudando, y trocando lo interior del Espíritu, dexando sin mudanca lo exterior del cuerpo, y los accidentes del natural. De fuerte, que queda el natural colérico, flematico, y así los demás accidentes, aunque este el interior lleno de el espíritu de Jesus, o para el exercicio, o para la humillacion, o para que no le estimen, en mas de lo que conviene. O digamos que lo que ha de copiar la alma en este exemplar es, que como aqui se convierte la substancia, quedando lo exterior de los accidentes como antes, así aunque se mude todo lo interior del alma, no mude lo exterior loable de su estado; que aunque sea en lo interior como ninguna, sea como todas en lo loable exterior.

16 Pero a donde voy con estas comparaciones? A facilitar la Fè de la conversion maravillosa que se haze en el Altar, en donde adoramos el Cuerpo vivo de Jesu Christo Nuestro Señor, aunque los ojos no ven sino la calcara, y velo exterior de los accidentes, como antes? A este fin (dixo San Pachasio) encaminó todas las conversiones antiguas, que hizo Dios N. Señor: Illa omnia ited facta sunt, ut hoc unum credatur. Mas significa otra cosa, dize San Buenaventura; y es lo que tenemos que escribir: Fac secundum exemplar. Ea a copiar. Qué? Esta admirable conversion. Quien la haze en el Altar? No es el poder divino? Si. Pues este divino poder, que haze tal mudanca en la materia de este Sacramento, puede mudarnos (dize el Seráfico Doctor) por virtud de este Sacramento, de pecadores en justos, y de muy imperfectos en grandes Santos: Si ergo Deus tam potenter potuit talem mutationem facere: potens est, & nos mutare de culpa ad gratiam, &c. Bien. Y como haze esta mudanca, y conversion? Como la del Sacramento. Mudando, y trocando lo interior del Espíritu, dexando sin mudanca lo exterior del cuerpo, y los accidentes del natural. De fuerte, que queda el natural colérico, flematico, y así los demás accidentes, aunque este el interior lleno de el espíritu de Jesus, o para el exercicio, o para la humillacion, o para que no le estimen, en mas de lo que conviene. O digamos que lo que ha de copiar la alma en este exemplar es, que como aqui se convierte la substancia, quedando lo exterior de los accidentes como antes, así aunque se mude todo lo interior del alma, no mude lo exterior loable de su estado; que aunque sea en lo interior como ninguna, sea como todas en lo loable exterior.

17 Pero a donde voy con estas comparaciones? A facilitar la Fè de la conversion maravillosa que se haze en el Altar, en donde adoramos el Cuerpo vivo de Jesu Christo Nuestro Señor, aunque los ojos no ven sino la calcara, y velo exterior de los accidentes, como antes? A este fin (dixo San Pachasio) encaminó todas las conversiones antiguas, que hizo Dios N. Señor: Illa omnia ited facta sunt, ut hoc unum credatur. Mas significa otra cosa, dize San Buenaventura; y es lo que tenemos que escribir: Fac secundum exemplar. Ea a copiar. Qué? Esta admirable conversion. Quien la haze en el Altar? No es el poder divino? Si. Pues este divino poder, que haze tal mudanca en la materia de este Sacramento, puede mudarnos (dize el Seráfico Doctor) por virtud de este Sacramento, de pecadores en justos, y de muy imperfectos en grandes Santos: Si ergo Deus tam potenter potuit talem mutationem facere: potens est, & nos mutare de culpa ad gratiam, &c. Bien. Y como haze esta mudanca, y conversion? Como la del Sacramento. Mudando, y trocando lo interior del Espíritu, dexando sin mudanca lo exterior del cuerpo, y los accidentes del natural. De fuerte, que queda el natural colérico, flematico, y así los demás accidentes, aunque este el interior lleno de el espíritu de Jesus, o para el exercicio, o para la humillacion, o para que no le estimen, en mas de lo que conviene. O digamos que lo que ha de copiar la alma en este exemplar es, que como aqui se convierte la substancia, quedando lo exterior de los accidentes como antes, así aunque se mude todo lo interior del alma, no mude lo exterior loable de su estado; que aunque sea en lo interior como ninguna, sea como todas en lo loable exterior.

18 Pero a donde voy con estas comparaciones? A facilitar la Fè de la conversion maravillosa que se haze en el Altar, en donde adoramos el Cuerpo vivo de Jesu Christo Nuestro Señor, aunque los ojos no ven sino la calcara, y velo exterior de los accidentes, como antes? A este fin (dixo San Pachasio) encaminó todas las conversiones antiguas, que hizo Dios N. Señor: Illa omnia ited facta sunt, ut hoc unum credatur. Mas significa otra cosa, dize San Buenaventura; y es lo que tenemos que escribir: Fac secundum exemplar. Ea a copiar. Qué? Esta admirable conversion. Quien la haze en el Altar? No es el poder divino? Si. Pues este divino poder, que haze tal mudanca en la materia de este Sacramento, puede mudarnos (dize el Seráfico Doctor) por virtud de este Sacramento, de pecadores en justos, y de muy imperfectos en grandes Santos: Si ergo Deus tam potenter potuit talem mutationem facere: potens est, & nos mutare de culpa ad gratiam, &c. Bien. Y como haze esta mudanca, y conversion? Como la del Sacramento. Mudando, y trocando lo interior del Espíritu, dexando sin mudanca lo exterior del cuerpo, y los accidentes del natural. De fuerte, que queda el natural colérico, flematico, y así los demás accidentes, aunque este el interior lleno de el espíritu de Jesus, o para el exercicio, o para la humillacion, o para que no le estimen, en mas de lo que conviene. O digamos que lo que ha de copiar la alma en este exemplar es, que como aqui se convierte la substancia, quedando lo exterior de los accidentes como antes, así aunque se mude todo lo interior del alma, no mude lo exterior loable de su estado; que aunque sea en lo interior como ninguna, sea como todas en lo loable exterior.

19 Pero a donde voy con estas comparaciones? A facilitar la Fè de la conversion maravillosa que se haze en el Altar, en donde adoramos el Cuerpo vivo de Jesu Christo Nuestro Señor, aunque los ojos no ven sino la calcara, y velo exterior de los accidentes, como antes? A este fin (dixo San Pachasio) encaminó todas las conversiones antiguas, que hizo Dios N. Señor: Illa omnia ited facta sunt, ut hoc unum credatur. Mas significa otra cosa, dize San Buenaventura; y es lo que tenemos que escribir: Fac secundum exemplar. Ea a copiar. Qué? Esta admirable conversion. Quien la haze en el Altar? No es el poder divino? Si. Pues este divino poder, que haze tal mudanca en la materia de este Sacramento, puede mudarnos (dize el Seráfico Doctor) por virtud de este Sacramento, de pecadores en justos, y de muy imperfectos en grandes Santos: Si ergo Deus tam potenter potuit talem mutationem facere: potens est, & nos mutare de culpa ad gratiam, &c. Bien. Y como haze esta mudanca, y conversion? Como la del Sacramento. Mudando, y trocando lo interior del Espíritu, dexando sin mudanca lo exterior del cuerpo, y los accidentes del natural. De fuerte, que queda el natural colérico, flematico, y así los demás accidentes, aunque este el interior lleno de el espíritu de Jesus, o para el exercicio, o para la humillacion, o para que no le estimen, en mas de lo que conviene. O digamos que lo que ha de copiar la alma en este exemplar es, que como aqui se convierte la substancia, quedando lo exterior de los accidentes como antes, así aunque se mude todo lo interior del alma, no mude lo exterior loable de su estado; que aunque sea en lo interior como ninguna, sea como todas en lo loable exterior.

D. Th. opus. 58. cap. 8.

I. Cor. II.

D. Th. opus. 57. & opus. 58. cap. 1.

Rasil. Rega. breo. inter. reg. 214. Math. 164. Galat. 6. Rom. 64.

Galat. 23

Galat. 23

Vid. ser. 522. Quad. in 94

Greif. lib. 54. de Cruc. 2. cap. 10. Plat. de bona. stat. Religio. lib. 2. c. 124

Math. 27

Heren. ibi. Leo. ser. 2. de Pass.

Coster. m. dit. 40. de Passio.

D. Th. opus. 58. cap. 11. Similes. Aug. tr. 9. in Ioan.

Exod. 4. 7. 15. 8.

na de los sacrilegos? Así San Geronimo, y San Leon; pero mas fueron para doctrina de los Christianos, dize vna devotísima pluma. En qué? En juntar las tinieblas con la Cruz; porque es tan proprio del Crucificado el ocultar su hermosura, y resplandor, que, o no estará en la Cruz con Jesu Christo el que no le oculta, o ha de ocultarse humilde, si ha de copiar a Jesu Christo en la Cruz: Qui enim cum Christo Crucifixi sunt (escribio la devocion de Costero) non illi honoribus, & nominis celebritate, sed obscuritate, sed neglectu gaudent, atque contemptu. Diga, pues; el Apostol, que nos crucifiquemos quando comulgamos, para copiar en nosotros a Jesu Christo Sacramentado: Mortem Domini annuntiabitur. Porque si este Señor oculta aqui, como en la Cruz los resplandores de su gloria: ocultemos nosotros, imitando este exemplar, todo lo que puede ser de nuestro esplendor, para vivir de el espíritu de su vida: Vivit propter me.

§. III.

LA CONVERSION SACRAMENTAL ENSEÑA AL ALMA CARIDAD, Y AMOR, Y A RENUNCIAR LO TERRENO.

11 LA maravilla segunda, que se lee en la segunda hoja de este divino libro, es la portentosa conversion, con que se muda la substancia de el pan en el Cuerpo Sacratísimo de Jesu Christo Señor Nuestro: Caro mea verè est cibus. De fuerte, que en este Sacramento inefable, por virtud de las palabras divinas, quedando los accidentes con su exterior figura, entereza, y propiedades, no queda la substancia interior del pan, sino se muda en el Cuerpo de Jesu Christo Nuestro Señor, sin que jamas buelva la substancia antigua que avia. Quieren simbolos, que expliquen este milagro? Los halló el Angelico Doctor en la naturaleza, en el arte, y en la gracia. No vemos (dize) que la vid convierte en vino la agua con que la riegan? Las abejas no convierten en panal aquel jugo que toman de las flores? Ellas, y semejantes conversiones sabe hazer la naturaleza. No se vé que el arte hace vidrio de la ceniza? Esta es conversion del arte. No saben que Moyses convirtió la serpiente en vara, despues de convertir la vara en serpiente? El Nilo qo

se convirtió en sangre? El polvo en ranas? Estas fueron conversiones de la gracia especial que tuvo para hazerlas, por participacion de la divina virtud, para mudar vna substancia en otra, con que se explica la conversion admirable de el Altar. Pero aun mas explica (dize el Angelico Doctor) el simbolo del huevo de vna paloma; porque le vé que convierte su interior en carne viva, sin hazer novedad en lo exterior de la calcara; de fuerte, que antes de salir a luz, los ojos diran que es huevo, siendo así que ya no lo es; sino vna ave viva encubierta con aquel velo blanco exterior: Exterior videtur, quasi albus sit ovum quod non est ovum, sed vni pulli integrum corpus testa velatum.

12 Pero a donde voy con estas comparaciones? A facilitar la Fè de la conversion maravillosa que se haze en el Altar, en donde adoramos el Cuerpo vivo de Jesu Christo Nuestro Señor, aunque los ojos no ven sino la calcara, y velo exterior de los accidentes, como antes? A este fin (dixo San Pachasio) encaminó todas las conversiones antiguas, que hizo Dios N. Señor: Illa omnia ited facta sunt, ut hoc unum credatur. Mas significa otra cosa, dize San Buenaventura; y es lo que tenemos que escribir: Fac secundum exemplar. Ea a copiar. Qué? Esta admirable conversion. Quien la haze en el Altar? No es el poder divino? Si. Pues este divino poder, que haze tal mudanca en la materia de este Sacramento, puede mudarnos (dize el Seráfico Doctor) por virtud de este Sacramento, de pecadores en justos, y de muy imperfectos en grandes Santos: Si ergo Deus tam potenter potuit talem mutationem facere: potens est, & nos mutare de culpa ad gratiam, &c. Bien. Y como haze esta mudanca, y conversion? Como la del Sacramento. Mudando, y trocando lo interior del Espíritu, dexando sin mudanca lo exterior del cuerpo, y los accidentes del natural. De fuerte, que queda el natural colérico, flematico, y así los demás accidentes, aunque este el interior lleno de el espíritu de Jesus, o para el exercicio, o para la humillacion, o para que no le estimen, en mas de lo que conviene. O digamos que lo que ha de copiar la alma en este exemplar es, que como aqui se convierte la substancia, quedando lo exterior de los accidentes como antes, así aunque se mude todo lo interior del alma, no mude lo exterior loable de su estado; que aunque sea en lo interior como ninguna, sea como todas en lo loable exterior.

13 Pero a donde voy con estas comparaciones? A facilitar la Fè de la conversion maravillosa que se haze en el Altar, en donde adoramos el Cuerpo vivo de Jesu Christo Nuestro Señor, aunque los ojos no ven sino la calcara, y velo exterior de los accidentes, como antes? A este fin (dixo San Pachasio) encaminó todas las conversiones antiguas, que hizo Dios N. Señor: Illa omnia ited facta sunt, ut hoc unum credatur. Mas significa otra cosa, dize San Buenaventura; y es lo que tenemos que escribir: Fac secundum exemplar. Ea a copiar. Qué? Esta admirable conversion. Quien la haze en el Altar? No es el poder divino? Si. Pues este divino poder, que haze tal mudanca en la materia de este Sacramento, puede mudarnos (dize el Seráfico Doctor) por virtud de este Sacramento, de pecadores en justos, y de muy imperfectos en grandes Santos: Si ergo Deus tam potenter potuit talem mutationem facere: potens est, & nos mutare de culpa ad gratiam, &c. Bien. Y como haze esta mudanca, y conversion? Como la del Sacramento. Mudando, y trocando lo interior del Espíritu, dexando sin mudanca lo exterior del cuerpo, y los accidentes del natural. De fuerte, que queda el natural colérico, flematico, y así los demás accidentes, aunque este el interior lleno de el espíritu de Jesus, o para el exercicio, o para la humillacion, o para que no le estimen, en mas de lo que conviene. O digamos que lo que ha de copiar la alma en este exemplar es, que como aqui se convierte la substancia, quedando lo exterior de los accidentes como antes, así aunque se mude todo lo interior del alma, no mude lo exterior loable de su estado; que aunque sea en lo interior como ninguna, sea como todas en lo loable exterior.

14 Pero a donde voy con estas comparaciones? A facilitar la Fè de la conversion maravillosa que se haze en el Altar, en donde adoramos el Cuerpo vivo de Jesu Christo Nuestro Señor, aunque los ojos no ven sino la calcara, y velo exterior de los accidentes, como antes? A este fin (dixo San Pachasio) encaminó todas las conversiones antiguas, que hizo Dios N. Señor: Illa omnia ited facta sunt, ut hoc unum credatur. Mas significa otra cosa, dize San Buenaventura; y es lo que tenemos que escribir: Fac secundum exemplar. Ea a copiar. Qué? Esta admirable conversion. Quien la haze en el Altar? No es el poder divino? Si. Pues este divino poder, que haze tal mudanca en la materia de este Sacramento, puede mudarnos (dize el Seráfico Doctor) por virtud de este Sacramento, de pecadores en justos, y de muy imperfectos en grandes Santos: Si ergo Deus tam potenter potuit talem mutationem facere: potens est, & nos mutare de culpa ad gratiam, &c. Bien. Y como haze esta mudanca, y conversion? Como la del Sacramento. Mudando, y trocando lo interior del Espíritu, dexando sin mudanca lo exterior del cuerpo, y los accidentes del natural. De fuerte, que queda el natural colérico, flematico, y así los demás accidentes, aunque este el interior lleno de el espíritu de Jesus, o para el exercicio, o para la humillacion, o para que no le estimen, en mas de lo que conviene. O digamos que lo que ha de copiar la alma en este exemplar es, que como aqui se convierte la substancia, quedando lo exterior de los accidentes como antes, así aunque se mude todo lo interior del alma, no mude lo exterior loable de su estado; que aunque sea en lo interior como ninguna, sea como todas en lo loable exterior.

15 Pero a donde voy con estas comparaciones? A facilitar la Fè de la conversion maravillosa que se haze en el Altar, en donde adoramos el Cuerpo vivo de Jesu Christo Nuestro Señor, aunque los ojos no ven sino la calcara, y velo exterior de los accidentes, como antes? A este fin (dixo San Pachasio) encaminó todas las conversiones antiguas, que hizo Dios N. Señor: Illa omnia ited facta sunt, ut hoc unum credatur. Mas significa otra cosa, dize San Buenaventura; y es lo que tenemos que escribir: Fac secundum exemplar. Ea a copiar. Qué? Esta admirable conversion. Quien la haze en el Altar? No es el poder divino? Si. Pues este divino poder, que haze tal mudanca en la materia de este Sacramento, puede mudarnos (dize el Seráfico Doctor) por virtud de este Sacramento, de pecadores en justos, y de muy imperfectos en grandes Santos: Si ergo Deus tam potenter potuit talem mutationem facere: potens est, & nos mutare de culpa ad gratiam, &c. Bien. Y como haze esta mudanca, y conversion? Como la del Sacramento. Mudando, y trocando lo interior del Espíritu, dexando sin mudanca lo exterior del cuerpo, y los accidentes del natural. De fuerte, que queda el natural colérico, flematico, y así los demás accidentes, aunque este el interior lleno de el espíritu de Jesus, o para el exercicio, o para la humillacion, o para que no le estimen, en mas de lo que conviene. O digamos que lo que ha de copiar la alma en este exemplar es, que como aqui se convierte la substancia, quedando lo exterior de los accidentes como antes, así aunque se mude todo lo interior del alma, no mude lo exterior loable de su estado; que aunque sea en lo interior como ninguna, sea como todas en lo loable exterior.

16 Pero a donde voy con estas comparaciones? A facilitar la Fè de la conversion maravillosa que se haze en el Altar, en donde adoramos el Cuerpo vivo de Jesu Christo Nuestro Señor, aunque los ojos no ven sino la calcara, y velo exterior de los accidentes, como antes? A este fin (dixo San Pachasio) encaminó todas las conversiones antiguas, que hizo Dios N. Señor: Illa omnia ited facta sunt, ut hoc unum credatur. Mas significa otra cosa, dize San Buenaventura; y es lo que tenemos que escribir: Fac secundum exemplar. Ea a copiar. Qué? Esta admirable conversion. Quien la haze en el Altar? No es el poder divino? Si. Pues este divino poder, que haze tal mudanca en la materia de este Sacramento, puede mudarnos (dize el Seráfico Doctor) por virtud de este Sacramento, de pecadores en justos, y de muy imperfectos en grandes Santos: Si ergo Deus tam potenter potuit talem mutationem facere: potens est, & nos mutare de culpa ad gratiam, &c. Bien. Y como haze esta mudanca, y conversion? Como la del Sacramento. Mudando, y trocando lo interior del Espíritu, dexando sin mudanca lo exterior del cuerpo, y los accidentes del natural. De fuerte, que queda el natural colérico, flematico, y así los demás accidentes, aunque este el interior lleno de el espíritu de Jesus, o para el exercicio, o para la humillacion, o para que no le estimen, en mas de lo que conviene. O digamos que lo que ha de copiar la alma en este exemplar es, que como aqui se convierte la substancia, quedando lo exterior de los accidentes como antes, así aunque se mude todo lo interior del alma, no mude lo exterior loable de su estado; que aunque sea en lo interior como ninguna, sea como todas en lo loable exterior.

17 Pero a donde voy con estas comparaciones? A facilitar la Fè de la conversion maravillosa que se haze en el Altar, en donde adoramos el Cuerpo vivo de Jesu Christo Nuestro Señor, aunque los ojos no ven sino la calcara, y velo exterior de los accidentes, como antes? A este fin (dixo San Pachasio) encaminó todas las conversiones antiguas, que hizo Dios N. Señor: Illa omnia ited facta sunt, ut hoc unum credatur. Mas significa otra cosa, dize San Buenaventura; y es lo que tenemos que escribir: Fac secundum exemplar. Ea a copiar. Qué? Esta admirable conversion. Quien la haze en el Altar? No es el poder divino? Si. Pues este divino poder, que haze tal mudanca en la materia de este Sacramento, puede mudarnos (dize el Seráfico Doctor) por virtud de este Sacramento, de pecadores en justos, y de muy imperfectos en grandes Santos: Si ergo Deus tam potenter potuit talem mutationem facere: potens est, & nos mutare de culpa ad gratiam, &c. Bien. Y como haze esta mudanca, y conversion? Como la del Sacramento. Mudando, y trocando lo interior del Espíritu, dexando sin mudanca lo exterior del cuerpo, y los accidentes del natural. De fuerte, que queda el natural colérico, flematico, y así los demás accidentes, aunque este el interior lleno de el espíritu de Jesus, o para el exercicio, o para la humillacion, o para que no le estimen, en mas de lo que conviene. O digamos que lo que ha de copiar la alma en este exemplar es, que como aqui se convierte la substancia, quedando lo exterior de los accidentes como antes, así aunque se mude todo lo interior del alma, no mude lo exterior loable de su estado; que aunque sea en lo interior como ninguna, sea como todas en lo loable exterior.

18 Pero a donde voy con estas comparaciones? A facilitar la Fè de la conversion maravillosa que se haze en el Altar, en donde adoramos el Cuerpo vivo de Jesu Christo Nuestro Señor, aunque los ojos no ven sino la calcara, y velo exterior de los accidentes, como antes? A este fin (dixo San Pachasio) encaminó todas las conversiones antiguas, que hizo Dios N. Señor: Illa omnia ited facta sunt, ut hoc unum credatur. Mas significa otra cosa, dize San Buenaventura; y es lo que tenemos que escribir: Fac secundum exemplar. Ea a copiar. Qué? Esta admirable conversion. Quien la haze en el Altar? No es el poder divino? Si. Pues este divino poder, que haze tal mudanca en la materia de este Sacramento, puede mudarnos (dize el Seráfico Doctor) por virtud de este Sacramento, de pecadores en justos, y de muy imperfectos en grandes Santos: Si ergo Deus tam potenter potuit talem mutationem facere: potens est, & nos mutare de culpa ad gratiam, &c. Bien. Y como haze esta mudanca, y conversion? Como la del Sacramento. Mudando, y trocando lo interior del Espíritu, dexando sin mudanca lo exterior del cuerpo, y los accidentes del natural. De fuerte, que queda el natural colérico, flematico, y así los demás accidentes, aunque este el interior lleno de el espíritu de Jesus, o para el exercicio, o para la humillacion, o para que no le estimen, en mas de lo que conviene. O digamos que lo que ha de copiar la alma en este exemplar es, que como aqui se convierte la substancia, quedando lo exterior de los accidentes como antes, así aunque se mude todo lo interior del alma, no mude lo exterior loable de su estado; que aunque sea en lo interior como ninguna, sea como todas en lo loable exterior.

19 Pero a donde voy con estas comparaciones? A facilitar la Fè de la conversion maravillosa que se haze en el Altar, en donde adoramos el Cuerpo vivo de Jesu Christo Nuestro Señor, aunque los ojos no ven sino la calcara, y velo exterior de los accidentes, como antes? A este fin (dixo San Pachasio) encaminó todas las conversiones antiguas, que hizo Dios N. Señor: Illa omnia ited facta sunt, ut hoc unum credatur. Mas significa otra cosa, dize San Buenaventura; y es lo que tenemos que escribir: Fac secundum exemplar. Ea a copiar. Qué? Esta admirable conversion. Quien la haze en el Altar? No es el poder divino? Si. Pues este divino poder, que haze tal mudanca en la materia de este Sacramento, puede mudarnos (dize el Seráfico Doctor) por virtud de este Sacramento, de pecadores en justos, y de muy imperfectos en grandes Santos: Si ergo Deus tam potenter potuit talem mutationem facere: potens est, & nos mutare de culpa ad gratiam, &c. Bien. Y como haze esta mudanca, y conversion? Como la del Sacramento. Mudando, y trocando lo interior del Espíritu, dexando sin mudanca lo exterior del cuerpo, y los accidentes del natural. De fuerte, que queda el natural colérico, flematico, y así los demás accidentes, aunque este el interior lleno de el espíritu de Jesus, o para el exercicio, o para la humillacion, o para que no le estimen, en mas de lo que conviene. O digamos que lo que ha de copiar la alma en este exemplar es, que como aqui se convierte la substancia, quedando lo exterior de los accidentes como antes, así aunque se mude todo lo interior del alma, no mude lo exterior loable de su estado; que aunque sea en lo interior como ninguna, sea como todas en lo loable exterior.

D. Th. lib. 4. cap. 12.

Vid. ser. 411. n. 17. & ser. 45. a. n. 15. Quadrag. Amb. lib. 4. de Sac. c. 42.

Pasch. lib. de corp. & sang. Domi. cap. 1.

Bonavent. in expos. Miss. cap. 40.

Senec. ep. 5. Bernard. de grad. humili. lit. 5.

13 Fue imagen de este inefable mylerio como dize que no pueden estar juntos, sino que el vno, ó el otro ha de caer: *Ita ut alter decidat.* Por mas vnida que la alma esté con Jesu Christo no son siempre dos? Luego caben dos en el talamo. Pues como se ha de entender que elando el vno, ha de caer el otro? Divinamente Hugo Cardenal: Porque caerá (dize) el que fuere otro de Jesu Christo: *Vt alter decidat.* Es así (dize) que este Señor, y el alma son dos; pero si está vnida por gracia, y amor con su Magestad, aunque son dos, no es otra la alma, porque es vno solo el querer; y se conserva la alma en el talamo con Jesu Christo, por ser accidente la pluralidad, siendo vna, y no otra la substancia del amor. Pero si la alma ama otra cosa que no ame Jesu Christo, entonces (dize el Propheta) no la admite el talamo de este Señor; porque es tan estrecho, que no admite al que fuere otro en el amor con su Magestad: *Ita ut alter decidat.* Hugo aora: *Id est, omnis alter, id est, quicumque amore, & gratia non est ei unitus; & quodammodo ipse.* Ea, almas: a efectivar esta pureza de amor.

14 Mas tenemos que copiar en la conversion. Qué es lo que se convierte en este Augustísimo Sacramento? La substancia de la materia: de fuerte que aunque quedan los accidentes, no queda otra substancia que la de Jesu Christo; y en el alma no ha de quedar substancia de otro amor contrario, ó ageno de el espíritu de Jesu Christo, aunque queden los accidentes de el natural. *Itaias* nos lo dará à entender: *Coangustatum est fratum, ita ut alter decidat.* De fuerte (dize) se estrechò, y ensangostò el lecho, que el otro ha de caer del lecho del corazón. Si este otro es el demonio, ya se conoce que no puede estar en el corazón con Jesu Christo; porqué culpa, y gracia: amor, y desobediencia: arca, y dagon no caben en vn Altar. Pero si es

*Ioan. 2.*  
*Iob. 28. cap. 11.*  
*Maxim.*  
*boia. 1. de Epiph.*  
*Vitr. ser. 1.*  
*Dom. 1. pag. 64. Epiph.*  
*Ioann. 2.*  
*D. Tb. epus. 58. cap. 12.*  
*Vide Disp. 67. 44. 109.*  
*Iai. 28.*

este el talamo de Jesu Christo, y la alma; como dize que no pueden estar juntos, sino que el vno, ó el otro ha de caer: *Ita ut alter decidat.* Por mas vnida que la alma esté con Jesu Christo no son siempre dos? Luego caben dos en el talamo. Pues como se ha de entender que elando el vno, ha de caer el otro? Divinamente Hugo Cardenal: Porque caerá (dize) el que fuere otro de Jesu Christo: *Vt alter decidat.* Es así (dize) que este Señor, y el alma son dos; pero si está vnida por gracia, y amor con su Magestad, aunque son dos, no es otra la alma, porque es vno solo el querer; y se conserva la alma en el talamo con Jesu Christo, por ser accidente la pluralidad, siendo vna, y no otra la substancia del amor. Pero si la alma ama otra cosa que no ame Jesu Christo, entonces (dize el Propheta) no la admite el talamo de este Señor; porque es tan estrecho, que no admite al que fuere otro en el amor con su Magestad: *Ita ut alter decidat.* Hugo aora: *Id est, omnis alter, id est, quicumque amore, & gratia non est ei unitus; & quodammodo ipse.* Ea, almas: a efectivar esta pureza de amor.

15 Pero aun ay mas en la conversion que escribir. Como no se convierten los accidentes, convirtiendose la substancia de el pan en este inefable Sacramento? Me dirán que lo ordenò este Señor así, para el merito de la Fè. Bien dizen, para el mylerioso: mas para ecivir es mas; porque llena Jesu Christo, segun la renuncia de la materia. Qué renunciò el pan? La substancia terrea sola. Pues essa llena con la suya este Señor; mas no renunciando el pan los accidentes, no le comunica los suyos Jesu Christo. O almas, y que cierto es que comunica esta divina mesa sus efectos admirables, segun la disposición que halla en nosotros en la renuncia de los afectos terrenos! Digalo la Eiposa de los Cantares. Es mi Espolo (dize) vn racimo hermosísimo de las viñas del balmazo de Engaddi: *Botrus Cypri dilectus meus mihi in vineis Engaddi.* Habla de Jesu Christo Nuestro Señor (dize Hugo Cardenal) que es la vid verdadera, y razimo, mejor que el de la tierra prometida, que nos diò el vino preciosísimo de su sangre en este Sacramento. Pero porque se llama razimo en las viñas, y no en el lagar, ó en la mesa, pues le nos dà en esta mesa sagrada? Fue con mysterio grande, dize Theodoro; porque explica así el modo con que se dà este Señor: El racimo en la viña no está siempre en vn estado; porque en vn tiempo está en flor, en otro en agraz, en otro con madurez; en vn tiempo le hallarán acedo,

*Hugo Card. in Cant. 12.*  
*Cant. 1.*  
*Hugo Card. ibid.*  
*Gene. 1.*  
*Rugo Card. ibid.*  
*Anst. Syn. lib. 1. in Hexam.*

en otro le hallarán dulce. No es así? Pues se llama este Señor en esta mesa racimo de viña: porque lo que haze el tiempo en la viña de diferencia, haze en esta mesa la diferente disposición de las almas. Para vnas florece solo en la gracia, porque aun conservan reliquias, y habitos del Invierno de los vicios: para otras está acedo, porque se están voluntarias en la humedad de la culpa; pero otras hallan vna dulcura inefable, porque no solo falleron del Invierno, y humedades de las culpas, y los vicios: sino que llegando al estio del amor sagrado, deleccaron el vector de los apetitos, y pasiones: *Extremo* (dize Theodoro) *sum pro spiritualium atatum ratione alijs quidem floridum esse, alijs acerbum, alijs maturum.* Pello con mas brevedad: *Pro virtutum mensura inaciditatem suam subinde mutat.* Vea la alma quanto renuncia de afectos viciosos, è imperfectos: que segun renunciare, recibirá los efectos de este soberano racimo: porque quanto renunciare de tierra el pan que se consagra, tanto tendra de vida de Jesu Christo al convertirle: *Vivet propter me.*

§. IV.  
LA DIVISION DE SUBSTANCIA, Y accidentes en esta mortificacion, y desconfianza de criaturas.

16 LA tercera maravilla, que se lee en la hoja tercera de nuestro libro Exemplar, es la division milagrosa que haze la divina virtud entre la substancia, y los accidentes, dexando à estos fin el arrimo de la substancia, con la que estarán vnidos, y conservandolos solos, muy fuera de lo que pedia su inclinacion natural. O, y lo que ay aquí que escribir! *Fac secundum exemplar.* Qué ha de copiar la alma en esta division? La que puede, y debe hazer, en virtud de este Soberano Sacramento, entre las aficiones carnales, y espirituales, hundiendo las carnales, para que solas las espirituales vivan. No os acordais que hizo Dios el Firmamento en el segundo dia de la creacion del mundo? *Fit firmamentum in medio aquarum.* Fue imagen de Jesu Christo Señor Nuestro, (dixo San Anastasio Synaita) que es el Firmamento de la Iglesia: *Firmamentum habet figuram Christi humanitatis;* pero tambien le representa en este Soberano Sacramen-

*Psal. 77.*  
*Hebr. Gal. 4.*  
*Hebr. ibid.*  
*Genebr. ibid.*  
*Cyrl. Alex. in Iai. 5.*  
*Theop. Reg. Orat. myst. Euch. lit. P.*  
*Gene. 1.*  
*Bern ser. 32 ex parviti.*  
*Hug. Victor. li. 1. de Sacram. p. 12 cap. 25.*  
*Hugo Viti. ibid. c. 19.*

to; porque donde dixo David que estaria el Firmamento en la tierra: *Et erit firmamentum in terra in firmamti montium,* leyò el Hebreo, que estaria el pan de trigo: *Erit placenta tritici;* y el Chaldeo: *Erit oblatio firmamenti.* San Geronimo: *Erit filius;* que estaria el Hijo; porque el Hijo de Dios (dize el doctísimo Raynaldo) es el que avia de estar en la tierra debaxo de las especies de pan en este Sacramento admirable: *Itaque Filius est firmamentum illud, sive placenta, que supra sacerdotum capita erat elevanda.* Bien: Y labels para que formò Dios el Firmamento? Para dividir las aguas celestiales de las terrenas: *Et dividit aquas ab aquis.* Para en estando divididas, recoger las terrenas en vn lugar: *Congregentur aquae in locum unum.* Para que recogidas estas aguas, se descubra la tierra, y se corone de frutos: *Et appareat arida Germinet terra.* O mylerios, y doctrinas! Véis que no lleva frutos la tierra, hasta que se recogan las aguas inferiores? Essa muestra (dize Hugo Victorino) que no lleva frutos de perfeccion la tierra del corazón humano; si los apetitos terrenos no se reprimen: *Affectus anima inferior nisi certa lege confringatur, non pot est apparere arida, nec germina producere.* Véis que no se recogon las aguas subluarés, hasta que se dividen de las superiores? Esto dà à entender (dize el Victorino) que para teprimir los apetitos terrenos, es menester distinguirlos de los espirituales: qual es espíritu, qual es carne: qual deseo, y pensamiento es de tierra, qual de Cielo: qual gusto, y deleyte es de Dios, qual de la sensualidad. O qué difícil división! Dize Hugo: *Fit aliquoties, ut contrarij motus confusionem gignant.* Ay medio para divir estas aguas? Si: *Fit firmamentum in medio aquarum.* Venga à nosotros el firmamento de este Sacramento inefable; que como en el divide Jesu Christo de la substancia los accidentes, dividira en el corazón los afectos celestiales de los terrenos, para que recogidos estos en vn lugar con la mortificacion, y el amor, lleve la alma copiosos frutos de vna perfecta vida. Passa así? O confusión de quien lo pregunta! Así debe passár para copiar la division de nuestro Exemplar divino.

17 Mas. No advertis que se quedan en este adorable Sacramento fin arrimo de su antigua substancia, los accidentes, conservandolos fin su natural arrimo este Señor? Pues à escribir. Qué? El conservarte (alma) fin el arrimo de amigos, de parientes, de consuelos humanos, y de todas las cosas criadas, confiando en este Señor que puede, y labrá conservarte fin esse arrimo

Isaie 3.

terreno. No fe vio en el rio Jordan? Dividieron las aguas, quedando las de la parte de arriba fijas en la litta, como si fuesen montes. Adinstar montis intumescens apparuit. Que prodigio ha sido este? Que passo por aquel fubo la Arca del antiguo Testamento, imagen de este Sacramento inefable: Defecerunt aque Jordanis ante Arcam faderis Domini. Pues que? Thvieron el arrimo de algun monte? No. Se sublevaron en la Arca? Menos. Pero las conser- varon la presencia del Arca en si mismas las aguas sin arrimo; que es el prodigio que creemos en este Sacramento admirable, en que se conservan por si solos sin lugeto los accidentes, con la presencia de Jesu Christo Nuestro Señor: Adinstar montis intumescens: ante Arcam faderis Domini. Y no confiaremos que no nos faltará este Señor, aunque nos falte el arrimo de las criaturas? Antes quanto mas nos faltare el arrimo, y confianza en las criaturas, tendremos mas segura la asisilencia, y proteccion de su divina Magestad.

Matth. 6.

Cant. 2. 6.

Err. ser. 71. in Cant.

Amb. serm. 14. in Psal. 118.

Simil.

de hojas, para florecer azuzena. Luego la azuzena crece sin el arrimo de las otras flores? Ya fe ve. Pues entre almas que crecen, como la azuzena, sin arrimo, es donde tiene sus complacencias el divino Espofo: Qui pascitur inter lilia. Entre estas almas asisite, a estas apacienta, y regala, porque estas son las que sin arrimo, y confianza de criaturas, viven, crecen, y se perfeccionan en la hermofura, y fragancia de la virtud: Pascitur cum pascit. Consideren las almas como crecen las azuzenas, para copiar asisí la conservacion de los accidentes sin lugeto, y viviendo de la confianza sola en Jesu Christo. San Ambrosio: Sic Dei prospicientia vestuntur (lilia) ut nullo usu vel ad gratiam egeant, vel ad ornatum. Aora: Multo magis credas rationabilem hominem, si omnem sui usum in Deo collocet, nunquam egere posse, eo quod iure presumpsit de favore divino. Vivet propter me.

§. V.

LA OPERACION DE LOS accidentes ensena resoluciones con fiando en Dios, &c.

19 V Eamos con brevedad las otras hojas de nuestro Exemplar

divino. En la quarta fe lee la operacion de los accidentes sin su propia substancia, que es vna portentosa maravilla: porque no solo producen el olor, sabor, y calor, que les son naturales; sino otras operaciones que exceden su imperfecto ser de accidentes, como son alegrar, confortar, y sublevar, que era proprio de la substancia, fupliendo su auencia la virtud divina: Fac secundum exemplar. Vamos a copiar esta operacion. Como? No haciendonos cobardes, por ver nuestra fragilidad, para comprender las obras de la perfeccion, fiando que suplirá por nuestra flaqueza este Señor con su soberana virtud. Preguntad al Historiador de los Juezes, quantos soldados llevo Gedeon contra los Madianitas? Os respondera que solos trecientos, que fueron los que bebieron llevando la agua a la boca con la mano: In trecentis viris qui lambuerunt aquas liberabo vos. Y Gedeon fe determina a acometer con tan corto numero? No solo era corto, dize Hugo Cardenal; sino de los mas cansados: Ita fessu erant, quod stientes non poterant bibere geniculando. No solo eran los demas cansados

Amb. lib. 7. in Luc. 12.

Vid. Theop. Rayn tom. 6. sect. 1. de accid. p. 4. fine. Gnil. Paris. tr. de Euch. cap. 1. fin. August. ser. 7. de Verbo Dom. c. 2.

Judith 7.

Hugo Card. in 1. Cor. 2.

Ibidem.

Theod. 9. 15 in Judic.

Hebr. 11.

Theod. ibid.

Vitr. ser. 2. in Cien. Do. Exod. 16. D. Th. opus. 58. cap. 13. Rap. lib. in Exod. c. 17.

Luc. 24.

Iuan. 20.

Chrysof. in Psalm. 2.

fados, dize Theodoro, sino los mas cobardes, y medrosos de los treinta y dos mil que salieron a la campaña: Eos solos et ignavos, & fcoras insit in hostes irruere. Pues como sale con ellos Gedeon? No es prudencia del Capitan detenerse estando sin fuerças? Es así, dize el Apostol; pero aqui acometió la empresa Gedeon con lo grande de su Fe: Gedeon, & P. phetis, qui per fidem vicerunt. Como no avia de vencer, si lleno de Fe, no le acobardan sus pocas fuerças, porque se fia de Dios? Como no avia de darle la victoria, si pone Gedeon en su divino auxilio su confianza, fin que le defanime su flaqueza? Por esso le ordenó que eligiesse los mas flacos, para que en la mayor flaqueza se viesse lo grande de su poder: Vos solos (Theodoro) et ignavos, & fcoras insit in hostes i. me, et omnibus prospectum esse auxilium divinum. Emphenda la alma, fiando del poder de este Señor las obras de la virtud, aunque desconfie de si con los accidentes de su flaqueza.

20 Leele en la quinta hoja de nuestro divino libro la maravilla de estar todo Jesu Christo Nuestro Señor en toda la Hostia, y todo en cada parte, por minima que sea, que es el manna verdadero, del qual no hallaba menos el que recogia menos, que el que mas. Vamos a escribir: Fac secundum exemplar. Qué? La igualdad que ha de tener la alma en todos los empleos, en que le pone la voluntad de Dios, pues para quien solo desea esta voluntad, son accidentes, lo baxo, y lo alto, lo mucho, y lo poco, lo grande, y lo pequeño, porque en todo esta con el espiritu mismo de Jesu Christo. Aquellos dos mancebos que dize San Lucas asisilian al Sepulcro de Nuestro Redemptor: Ecce duo viri, viendolos la amante Magdalena, copocio que eran dos Angeles: Vidit duos Angelos. Pero en las dos el conocio: En lo blanco del vestido? En mas, dize San Juan Chrysofomo. En donde estaban? En el Sepulcro, el vno a la cabeza, y el otro a los pies de aquel sitio en que estubo el Cuerpo del Señor: Unum ad caput, & unum ad pedes. Y como estaban? Sentados, con mucha quietud, y sosiego: Sedentes. Como si estuvieran en el Cielo estaban en el Sepulcro, dize San Juan Chrysofomo: Ad Sepulchrum tanquam apud Cælum manebant. Pues estas son las señas para conocer que son Angeles Espiritus, que tan contentos están a los pies, como a la cabeza; Espiritus que miran como Cielo el Sepulcro, porque miran en el Sepulcro la voluntad de Dios como en el Cielo: Angeles in Despert. Eucharist.

duda son, dize la Magdalena: Vidit duos Angelos. Angeles son que muestran estubo en el Sepulcro la virtud de Jesu Christo: Ut ostenderent Deum fuisse sepultum (dize la boca de Oro) ad Sepulchrum tanquam apud Cælum manebant. O igualdad, dignissima de que la practiquen todas las almas! Esta es la que dá a copiar Jesu Christo Nuestro Señor con la que tiene en este Sacramento inefable.

21 Finalmente. En la sexta hoja de este divino Exemplar se lee la maravilla de no dividirse el Señor, aunque las especies se dividan, a la manera que dividiendose vn espejo, no fe divide la imagen que representa; y en la septima hoja se lee la maravilla de estar en el Cielo, y al tiempo mismo en la tierra en innumerables partes del mundo, acudiendo a hazer verdaderas las palabras de la confagracion con su real presencia, sea el Sacerdote el que fuere, y qualquiera el lugar en que las pronuncie. Copie la alma estas perfectisimas letras, no dividiendo su espíritu, y corazon, aunque sea necesario por la obligacion de el estado, y oficio, dividirse en varias ocupaciones, conseruando siempre la entereza, y recogimiento interior en todas ellas. Copie la prontitud de obedecer (como el Sol de Josue) a la voz del hombre, en la que mire la voluntad de Dios, y sea el superior el que fuere, sea mayor, o menor en talentos, sea bueno, o sea malo, sea en cosas de gusto, y honra, o en cosas de afabridas, y despreciadas, pues no ha de mirar fe la calidad del ministro, y la materia, sino que es Ministro de Dios para obedecerle en lo jullo.

22 Este es el divino libro Exemplar de la perfeccion Christiana, y Religiosa, que nos ofrece Jesu Christo Nuestro Señor en este augustissimo Sacramento, para que recibendole en nosotros, copiemos sus maravillosas letras, y virtudes, fiendo por imitacion Corpus Christi, para vivir del Espiritu de Jesu Christo: Vivit propter me: Si, almas: la vida de Jesu Christo se ha de manifestar en los que recibimos a su divina Magestad en este Sacramento inefable, copiando la vida que aqui nos manifiesta, como exemplar. No es exemplar muerto, como los del mundo, que señalan las letras, sin mas poder: es exemplar vivo, que quando señala virtudes, comunica virtud para copiarlas. Por esso le llamó el Apostol camino nuevo, camino vivo, en este adorable Sacramento: Intrauit nobis viam novam, & viventem, per velamen, idest per carnem suam. Santo Thomas: Datam nobis sub velamento

D. Th. opus. 58. cap. 13. Vinc. Ferr. serm. 30. de Corp. Christ.

Vid. Quod. ser. 2. n. 18. serm. 10. n. 30. & ser. 13. n. 22. Isaie 10.

Hebr. 10. D. Th. ibi. Lect. 2. Ansel. in 10 ad Hebr. Hefsch. lib. 1. in Levit. ad cap. 4.

Bb

spe.

Alger. lib. 2.  
de Sacra. c.  
3.

*spicet panis in Sacramento.* Es nuevo camino (dize Algero) porque nos descubre la puerta de la gloria, que antes estuvo cerrada; pero es camino vivo, à diferencia de los de la tierra: que estos se andan, mas no llevan al caminante: este Señor es camino vivo, que no solo encamina sino lleva: *Viam vitam, & viventem.* Ved qué escuela tendemos, si comulgando repetidas vezes, no caminamos? Si recibiendo en nosotros este divino, y vivo exemplar, no escribimos la plana de la virtud, y la perfección: qué decimos quando nos citen à corregir, y sentenciarnos por la plana que hemos escrito? Entendamos que no vivimos para otra cosa, ni citamos, para otra cosa en la

escuela de la Iglesia. A escribir, almas: que se passa el tiempo, y lloraremos despues no aver aprovechado el tiempo que se nos dió para escribir. A copiar las virtudes de este Señor en este Sacramento: à imitar la humildad con que se oculta, el amor que en la conversión enseña, la división que es lección de confianza, el animo en la operación de los accidentes, la igualdad en los diversos empleos, y la obediencia rendida à los superiores: para que por esta imitación consigamos vivir de su espíritu, de su amor, y llenos de su gracia passemos à gozar esta vida eterna en su gloria: *Quam mihi, & vobis, &c.*

# S E R M O N

## X X X.

Y DUODEZIMO DEL SANTÍSSIMO SACRAMENTO del Altar, en metáfora de Sello de las almas. En San Gil de Granada, año de 1682.

*Caro mea vere est cibus, & sanguis meus vere est potus.* Ex Évang. Lect. Ioan. cap. 6.

### SALUTACION.

**1** **G**loriosa repeticion de fiestas la de la Esclavitud del Santísimo Sacramento à este Soberano Señor todos los meses de el año. Venera, y adora Sol divino à Jesu Christo Señor Nuestro; y como el Sol material corre en todo el año los doze signos Celestes, entrando en la casa de cada signo en cada mes; ofrece esta Esclavitud dichosa cada mes la casa de su corazón, para que entre, y more el divino Sol en su casa. Felicísima Esclavitud! Y Felicísimos Esclavos! *Beati serui illi (Jesu Christo Señor Nuestro lo dezia) quos cum venerit Dominus; in venerit vigilantes.* **Lucia 1<sup>a</sup>** Dichosos aquellos siervos que quando viene el Señor los halla, no durmiendo, sino velando para recibirle. Estos merecen (profugue su Magestad) que el Señor mismo les haga sentar à la mesa, y les ministre la comida: *Facti illos discumbere, & transfrens ministrabit illis;* porque ya vemos que se da Jesu Christo Nuestro Señor à si mismo en esta soberana mesa, para premiar la vigilancia con que le esperan, y reciben sus Esclavos en todo el año.

**2** En esto se diferencian los que son Esclavos viles del mundo, y los que se precian de Esclavos dichosos de Jesu Christo. Los esclavos voluntarios del mundo están para el mundo muy despiertos, y para su legitimo Señor muy dormidos: los Esclavos libres de Jesu Christo están muy despiertos para servir à su Magestad, y muy dormidos para las cosas del mundo. Los esclavos del mundo, aunque oigan la voz de Jesu Christo no le obedecen. Los Esclavos de este Señor, aunque los llame el mundo, no obedecen sino

sino la voz de Jesu Christo. Los esclavos del mundo, aunque alguna vez acudan à la voz de Jesu Christo que los llama, se buelven luego al mundo de quien son esclavos: Los esclavos de Jesu Christo, aunque alguna vez, como flacos, oigan al mundo, buelven luego à la voz de Jesu Christo, con animo de no seguir mas al mundo.

**3** **Q**uereis, fieles, ver imagen de los vnos, y los otros? Excita el Cluniacense vna question bien curiosa, viendo la prison de Jesu Christo Señor Nuestro. Ya sabeis que San Pedro mi Padre cortó aquella noche la oreja de Malcho, que era esclavo de el Pontifice: *Perussit Pontifici seruum; & abscondit auriculum eius;* y sabeis que le sanó Nuestro Redemptor: *Cum tetegisset auriculum eius, sanavit eum.* Pregunta Raulino: Esta oreja que puso Jesu Christo Señor Nuestro fue la misma que tenia el esclavo antes, ó formó su Magestad otra distinta de aquella? Parece que no sería la misma: porque siendo tanta la confusión, y tropel de los soldados, fuera menester otro milagro nuevo para descubrir la, y hallarla. Pues la misma fue que tenia antes, dize Raulino: *Eam restituit talem qualem habuit.* La misma fue, dize tambien Ruperto. En que le conoce? Oid à San Juan Chrysolomo. Fue este Malcho (dize) aquel esclavo sacrilego arrevido, que poco despues dió à Jesus Señor Nuestro la bofetada: *Magna res erat, non tantum quod eum curavit, sed & quod paulo post esset ab eo aliam accepturus.* Pues en esto le conoce (dize Raulino) que fue la misma la oreja que antes tenia. Si huviera recibido otra, fuera otra sin duda su atención, mejorando de oido, para no servir ingrato à la malicia. Luego el mismo ver que buelva à ofender à su divino bienhechor, es argumento que no mejoró de oido, sino que se quedó vil esclavo de sus pasiones como antes: *Si aliam formasset (escribe el Cluniacense) meliorem et quam prior detulisset, & sic ad Verbum Dei attentior fuisset, quod non est factum.* Veis aqui vn retrato propriísimo de los esclavos del mundo: que aunque reciban el amoroso contrato de Jesu Christo, buelven à oír al mundo, y à ofender como antes à su divina Magestad. O librenos Dios de tan vil esclavitud!

**4** Ved aora la Imagen de vn Esclavo de Jesu Christo. Que dixo Dios à Moysès desde la zarça mysteriosa? Que se descalçasse, para llegar à experimentar sus favores: *Solos calcamentum de pedibus tuis.* Pues que le impide el calçado, para ver la maravilla? Es por lo santo del lugar, para enseñarnos la reverencia en los sagrados Templos? Es para que descalço llegue con temor, para enseñarnos à tratar à Dios con el respeto debido? O es para que yendo descalço, repare en la menor espina, y piedrezuela, lo que yendo calçado no reparara para enseñarnos à reparar aun en las menores faltas, quando llegamos al mysterio de esta mesa? Por esto, y por mas. Era el descalçarse dize el doctísimos Cornelio ceremonia propria deribada de los esclavos: *Hic ritus descendit à mancipij.* Luego quiere Dios que llegue como esclavo Moysès al mysterio de la zarça, que es simbolo de este inefable mysterio: Bien. Y Moysès que hizo? Se descalço: llegó como esclavo: renunció el calçado de Egipto donde estubo. Mas hizo, qize San Gregorio Niseno: que no bolvjó à calçarse mas en su vida: *Nunquam deinceps calcavit pedis cinxisse traditur.* O imágen propriísima de vn Esclavo de Jesu Christo! Porque es proprio de los verdaderos Esclavos de este Señor, renunciar de tal fuerte el calçado de el Egipto de este mundo, quando llegan al mysterio del Altar, que no buelven mas à ponerle este calçado; sino quedan en perpetua desnudez, temor, y reverencia, para adorar, recibir, y servir à este Soberano Señor.

**5** No es esto lo que práctica esta Nobilísima Esclavitud? Ea, que si. No olvida, como los esclavos del mundo los beneficios recibidos de su divino dueño, para bolver con ingratitud à ofenderle; sino como Esclavos verdaderos de este Señor, tienen presentes los favores recibidos, para no solo no bolver à servir en el Egipto del mundo, pero permanece su devocion en continuo circulo todo el año, para festejar, y recibir à su divino Dueño. O Santo Dios, y los beneficios que aseguran con esta vigilancia! Lleguemos todos con embidia santa à recibirlos; y antes à pedir la gracia para saber la disposición que hemos de traer para allegarlos. Sea por medio de Maria Santísima, obligando su piedad con nuestro rendimiento: **AVE MARIA.**



In me manet, & ego in illo. Ioan. cap. 6.

S. I.

JESU CHRISTO NUESTRO SEÑOR en este Sacramento inefable es Sello de las almas que le reciben.

Alteza de las riquezas de la fabiduria, omnipotencia, y caridad de Dios! (divino dueño de nuestros corazones) Qué fabiduria, fino la de Dios, pudiera inventar novedad tan milagrosa? Qué otro poder fuera bastante para ejecutarla? Qué otra caridad bastara para quererla? Dios le hizo Hombre! Dios Hombre se hizo comida del hombre! Dios Hombre se hizo comida, para hazer al hombre, Dios! El hombre queda en mí, y yo quedo en el hombre que me recibe, dize en el Evangelio: In me manet, & ego in illo. Pero como queda este Señor en el hombre? Vease lo que dize en los Cantares al alma Espoza suya, advierte el Angelico Doctor: Pone unum et signaculum super cor tuum; ponme (dize) como sello en tu corazon, para imprimirme en tí, como en la cera el sello. Santo Thomas: Saper cor tanquam super ceram. Luego queda este Señor como el sello en la cera, en el corazon que le recibe Sacramento? Es así, dize el Doctor Angelico: Corpus Christi et sigillum ponitur. A esta causa llamó S. Gregorio Nazianzeno a este Señor, sello invariable: Immutum sigillum; y su Magestad misma, hablando de este inefable Sacramento: Operamini non cibum qui perit, sed qui permanet in vitam aeternam, dixo que le avia sellado su Eterno Padre: Hunc Pater signavit Deus. Haye: Alij, sigillavit: No solo porque en el sello de la Humanidad Santísima imprimió por la vnion hipostatica al divino Verbo, que es imagen substantial del Padre, como expone el Padre Tirino: Mihi hominis volat sigillo impressit divinitatem; o porque (como dize Menochio) con el sello de los milagros le dio a conocer al mundo, verdadero Dios: Miraculis velat annulo signatorio confirmavit; sino porque como Dios, y Hombre es sello de las almas en este Sacramento inefable: Hunc Pater sigillavit.

7 Notad, Fieles, la propiedad con que

se llama sello. Aveys reparado de la fuerte que forma vn sello el artifice? Abre con vn buril las armas, o imagen en el metal: le hiere con el azero, le rompe, le haze heridas. No es así? Pues así es sello Jesu Christo N. S. dize San Buenaventura, porque recibió las heridas de su dolorosa Pasion, para ser sello de nuestros corazones: Signaculum dicit se Christus: scilicet enim fuit in Pasione manus, & pedes elatos, latus lancea, caput spinitus. Pues aora. Elle sello que en la Pasion se abrió, le nos imprime quando comulgamos: In me manet, & ego in illo. Sabeis para qué? La observando con atencion. No es el sello el que dá a las escrituras firmeza? Por esso (dize Picro Valeriano) cerraban los testamentos antiguamente con siete sellos. Pues este Sacramento inefable, que es el Testamento Nuevo de la gracia, que vió con siete sellos San Juan, es el que dá firmeza a nuestras resoluciones de servir a Dios. No es sello el que autoriza las mercedes, y titulos de los Principes? Para esso dio Faraon su sello a Joseph, y a Mardoqueo, y Ester, el Rey Asuero. Pues este Sacramento admirable es quien nos autoriza todas las mercedes que nos vienen del Solio de la divina misericordia. No es el sello con el que se cierra, y se asegura el secreto de las cosas que le piden? A esse fin puso su sello Alexandro Magno en los labios de Ephetion, para que no publicase las cartas que avia leido. Pues este Sacramento adorable es el sello, que asegura en el secreto los favores especiales que haze a las almas, y cierra el corazon a las tentaciones del demonio.

8 Mas. No es el sello el que dá valor a las monedas, estampando en ellas la imagen, y armas del Principe? Por esso el Rey Theodorico pedia en las monedas tanta integridad: Vbi, & vultus noster imp. insitur. Pues este Sacramento Santísimo es el sello de las armas de la Pasion, y merito de N. Redemptor, con las que tienen valor las monedas de nuestras obras. No es el sello, el que de tal fuerte se comunica, que sin disminuirse se imprime en todas materias tanto en vna como en todas, y tanto en todas como en vna? Pues ai vereis (dize San Chrysolomo) de la fuerte que se comunica Jesu Christo Nuestro Señor en este Sacra-

Bona ser. 4. Dom. infra oct. Nativ.

Aguad. de Eucb. tit. 2. c. 11. S. 4. Similes. Pier. Valer. lib. 4. Hic. regl.

Apocal. 5.

Genf. 41. Egipt. 3. & 6. Beysl. in Theatr. v. Anu.

Cassid. lib. 7. var. 33.

Chry. b. 4. in 1. Thez.

tra.

ramento inefable, porque sin disminuirse se comunica a todos, recibiendo vno tanto como todos, y todos al mismo Señor que cada vno, como dixo Santo Thomas; y aun se ve (dize Salviano) lo inmenso de nuestra obligacion: pues debe cada vno lo que todos, y mas que todos, por recibir lo mismo que todos cada vno: Sic totum et debent universi, sic totum singuli; nisi quod proprius hoc plus singuli quam universi. Y en fin, no es propio de los sellos estampar todo lo que tienen gravado en lo que con ellos se sella? Bien lo observó San Hilario: Ut omnem in se species impressae expriment formam. Pues esto haze el Sello de este Sacramento admirable (dize Algero) en los corazones que le reciben; porque de tal fuerte se intima, y los vne a sí, que estampa, e imprime en ellos sus divinas virtudes, y fantadia, para que ya no sean, ni parezcan hombres terrenos, sino hombres divinizados, transformados en Jesu Christo: Corpus Christi sumus, & Christus sumus, etiam et in altari hoc Sacramento signemur. Veis en este Sacramento inefable todas las propiedades de sello?

9 Oygamos a David, que habla mysteioso en el Psal. 64. Flumen Dei repletam est aquis, parasti cibum illorum, quoniam ita est preparatio eius. El rio de Dios (dize) se llenó de aguas, les preveniste, Señor, su comida, porque esta fue vna prevencion como tuya. Lo entendeis? Qué rio es este de Dios? Es Jesu Christo S. N. dize Titelman. Y la comida que preparó Dios a los hombres qual es? Este mismo rio en este admirable Sacramento, dize Hugo Cardenal, con San Geronimo, Aiguano, y Raynerio: Parasti cibum illorum, scilicet corpus suum. Bien está; mas porque llama rio David a este Soberano Señor Sacramento? Diremos que como el rio, a diferencia del torrente, tiene permanentes sus aguas, como dixo San Isidoro, así permanecerá indeficientes en la Iglesia las corrientes de la gracia de este Sacramento de amor? Diremos que como el rio ofrece a todos sus aguas liberal, aunque ninguno llegue a beberlas, como observó S. Chrysolomo; así Jesu Christo S. N. ofrece en este Sacramento a todos sus favores, aunque no aya quien llegue a recibirlos? Diremos que como el rio limpia, fecunda, y defiende la tierra, y Ciudades por donde passa, como observó Picinelo; así este soberano Sacramento purifica, fertiliza, y defiende de sus enemigos a los corazones que le reciben? Todo se puede dezir, porque todo explica los efectos de este Sacramento inefable.

D. Thom. in sequent. Miss. Corp. Christi. Sa. v. lib. 2. ad eccles.

Hilar. lib. 8. de Trinit.

Alger. lib. 2. de Sac. c. 3.

Psalm. 64.

Rayn. ibi.

Titelm. ibi.

Hug. Card. Hieron. Aig. Rayn. ibi.

Isid. lib. 13. c. 21.

Hug. Card. in Psal. 22. Chry. comel. 2. de Lactar.

Picin. lib. 2. Symb. num. 432. Arnob. in Psal. 21.

Despert. Eucharist.

10 Pero aun dize David mas: que este rio se lleno de aguas: Flumen Dei repletum est aquis. Como es esto? No recibimos todos (como dize San Juan) de la plenitud de este Señor? De plenitudine eius nos omnes accipimus. Pues qué es llenarse este Señor de nosotros, como de las aguas el rio? Explicar en metafora de rio, lo que obra en simbolo de sello. No avéis visto entrar los arroyos pequeños en vn caudaloso rio? Que sucede? Que recibe en sí el rio grande, las aguas de los arroyos; y reciben los arroyos en sí el caudal, y magestad del rio grande; de fuerte, que vnidos al rio grande, mudan la corriente antigua, pierden el nombre que tenían quando arroyos pequeños, y reciben con el caudal, y magestad del rio grande, el rio grande, su nombre. O rio grande Jesu Christo Sacramentado! Es verdad que recibimos de su plenitud; y es verdad que se llena de nosotros: Flumen Dei repletam est aquis; de plenitudine eius omnes accipimus. Todo es verdad; porque quando le recibimos, nos recibe, nos incorpora, nos vne a sí, para que ya no sigamos nuestra corriente antigua viejada, sino la corriente de sus designios divinos, para que participemos de su caudal, y magestad de merecimientos; y que ya no seamos arroyuelos del mundo, sino rio grande de Jesu Christo, por la imitacion, y transformacion: Fluvij exigui sunt Christiani (dixo vna pluma docta) & dum quis communicat maiori inseritur: mutatur ergo nomen, & dignè communicans Christus vocatur. No es esto lo que haze el sello? No veis que llena, y se llena? Llena con sus llenos la cera donde se imprime, y se llenan con la cera sus vacios. Qué simbolo mas claro de lo que obra este Señor en los corazones, viniendolos a sí en la Comunión Santísima? Por esso dize, no solo que queda impreso en quien le recibe, sino que el que le recibe queda vnido con su Magestad: In me manet, & ego in illo.

S. II.

PIDE EL SELLO CERA LIMPIA; y Jesu Christo en quien comulga, pureza de corazón.

11 NO me dexareis aora, Fieles, que me asombrez? Si es verdad que sabe, que puede, y quiere obrar estos efectos este Señor en quien le recibe,

Eb 3.

92





abrir sus conchas quando está el ayre sereno; mas si se turba, la tierra, sin comunicar por preciosidad. Veis á la propiedad de esta Margarita preciosa: que al passo que comunica la preciosidad de sus dones á los coraçones serenos, á esse mismo los retira de los coraçones turbados, y sin caritativa paz; que no se imprime el Sello en la cera desuvida.

16 Entendereis aora la mysteriosa diferencia con que floxieron en el desierto las codornizes, y el maná: *Factum est vesper, & ascendens coturnix, cooperuit castrum*. Las codornizes llovieron por la tarde: y á la mañana cayó el rocío, á que se seguia el maná. Esta la diferencia en venir lo vno por la tarde, y el maná por la mañana? Leed con cuydado, dize el Abad Ruperto, que es otra la diferencia. En donde cayeron las codornizes? En medio de los Reales de Israel, de fuerte que todos estaban cubiertos de ellas: *Cooperuit castra*. Y el rocío con el maná? No caia en los Reales, sino al arredor de ellos: *Per circuitum castrorum*. Luego para hallar la dulçura del maná, es menester no estár en los Reales? Es así, dize Ruperto en esto está lo mysterioso; por que siendo el rocío symbolo de el Espíritu Santo, y el maná figura de este inefable Sacramento: sepan las almas que no comunica este maná divino su dulçura á los que viven en los Reales de campaña, en donde se professa la guerra, y disension. Salga de los Reales, dexa las disensiones de la guerra, el que desea gozar la dulçura de este Sacramento de paz: *De castris illis exerundum tibi est, quicumque vos minutum, quod detulit vos iste colligere contendis*. Son palabras de Ruperto.

17 Ea, Fieles; yá con esto conoceréis quanto importa la vnion pacífica, y blandura de la cera del coraçón, para que en él imprima sus efectos admirables este divino Sello; pues (como dixo San Diadoco) no es fácil se estampe el sello, sino está blanda la cera: *In cera, nisi multum tepidat, & mollita, non potest sigillum imprimi*. Ved pues como experimentan los proximos vuestro coraçón; y podreis inferir como experimentareis los frutos de esta soberana mesa, quando comulgais. Oygamos al Real Profeta David: *Fluminis impetus laetificat. Civitatem Dei*. El impetu del río (dize) alegra la Ciudad de Dios. Qué río es este? Jesu Christo Nuestro Señor, de cuyo Sacratísimo costado manó el río saludable de su Sangre, con las abundantes aguas de los frutos que comunica, como dixo en

otra parte David, y advirtió Hugo Cardenal: *Deduxit tanquam flumina aquas*. Segun esto, aquí explica el Profeta el fruto de la alegría espiritual, que este Sacramento comunica á las almas que le reciben? *Fluminis impetus laetificat*. Es verdad, dize David; pero no la comunica, sino á las almas que fueren Ciudad de Dios: *Laetificat Civitatem Dei*. Sabeis que es ser Ciudad? Es lo mismo que vnion de Ciudadanos, dixo San Iúdor, y San Agutin: *Civitas, quasi civium vnitas*, dixo San Alberto Magno. Aquellos Chriilianos primitivos eran Ciudad, porque como dixo San Lucas, todos con ser tanros no tenían mas que vn alma, y vn coraçón, por la vnion con que les enlaçava la caridad: *Multitudinis credentium erat cor unum, & anima vna*. Sean las almas Ciudad, y Ciudad de Dios, vnidas en Dios, y por Dios en amor Chriilianos; y el río impetuoso por amante de Jesu Sacramento, no solo las defenderá como muro, y las fecundará como riego, sino las llenará de sus alegres espirituales delicias: *Fluminis impetus laetificat Civitatem Dei*. Si, almas: no hallando Ciudad estorio, ni cera vnida, y blanda este Sello, dexa de comunicar los bienes que su amor desea. Sea blando en el trato, piadoso con los proximos, blando para compadecerse de sus flaquezas, blando para lastimarle de sus trabajos, blando para corregir sus excessos, blando para focorret lo pobreza, blando para sufrir sus naturales, blando para vnirse con todos por caritativo amor; y como cera blanda imprimirá en el coraçón este divino Sello la imagen de su perfeccion, y cantidad: *Molle pietate proximi: In me manet, & ego in illo*.

§. IV.

**PIDE EL SELLO CERA CALIDA, y Jesu Christo en el que comulga, calor de el divino amor.**

18 **L**eguemos yá á ver lo terçero que dize Santo Thomás pide el sello en la cera para imprimirle bien, que es estár calida; y es lo que pide el sello de este Sacramento inefable en el coraçón que le recibe, que es estár caliente con el amor de Dios: *Calidum amore Dei*. Bolvamos á examinarlos. Quanto calor de amor divino encietran nuestros coraçanos, quando llegamos á comulgar? O Chriiliano! Ay coraçón frio; ay coraçón tibio; ay coraçón ca-

*Pfal. 77. Hug. Car. in Pjal. 22.*

*Upl. lib. 15. Etim. c. 2. Aug. sib. 15. de civit. c. 8 Alber. Mag. sup. miss. est Act. 4.*

*Ey. de Coena Domin.*

*Exod. 16.*

*Rup. II. i. in Exod. c. 15.*

*Diadoc. de perf. spirit. cap. 62.*

*Pfal. 45. Chry. lib. 45 in loan.*

caliente: como está tu coraçón? Está con el frio de la malicia, que dixo Jeremias, hablando de Jerusalem? *Sicut frigidam fecit cisterna aquam suam; sic frigidam fecit malitiam suam*. Al modo que la cisterna enfria la agua que tiene, así (dize) enfrió Jerusalem tu malicia. Llamale la malicia frio (dize Santo Thomás) porque destruye el calor del amor sagrado, y ella el fruto de la devocion; y retarda el movimiento de las buenas obras. Bien está; mas por qué la compara al frio de la cisterna? Ved lo que en la cisterna sucede. No es verdad que pone la agua mas fria, quando el calor del Sol es mayor? Di yá si tienes el coraçón como la cisterna? Siendo tanto, y continuado el calor de los beneficios del divino Sol, está frio tu coraçón con la ingratitud? O coraçón frio como la cisterna! Ni bebe Jesu Christo del agua fria del pozo de Sichen: ni admite para su impresion la cera fria: *Frigida ad Eucharistiam accessio* (dixo San Chryostomo) *periculosa est*. Pero demos que no está frio: está tibio el coraçón, quando llega á comulgar? Llega contentandose con estár su frio de culpa grave, derramado en cosas intiles? Ay alma! No quisiera verte con esta tibia disposicion. Oye á Jesu Christo Señor Nuestro.

19 Habla de la grande perfeccion, yá de los Romanos contra Jerusalem, yá del Antichristo contra los Chriilianos; y espiritualmente (segun San Buenaventura) de la que hazen á las almas los demonios; y encarga su Magestad que huyendo se retiren a los montes los que quisieren no pecar: *Tunc qui in Iudaea sunt fugiant ad montes*. Pero no pueden llegar á los montes los enemigos? Diga David: *Erit firmamentum in terra in summis montium*. Está (dize) en lo alto de los montes el firmamento. Qual? El de este Sacramento inefable; que así se lee en el original: *Erit placens a tritico*; y en el Chaldeo; *Oblatio frumentis*; porque es este Sacramento Santísimo el firmamento de las almas sobre los montes de la Iglesia, al que deben huir para tener seguridad: *Fugiant ad montes*. Notese aora lo que ordena para esta fuga este Señor: *Non fiat fuga vestra byeme, vel sabbato*. Mirad (dize) que no emprendais vuestra fuga en Invierno, ni en dia de Sabado. Que no sea en Invierno, yá se descubre la causa, dize San Juan Chryostomo; porque las lluvias, lodos, y frios entorpecen para huir: y el tiempo que dura el frio, y tempestades de la culpa, yá se ve no es bueno para llegar á comulgar, porque hallará la muerte el Chriiliano en la Comunión; *Necesse est ergo*

*Jerem. 6. Uoss. lib.*

*B. Tho. ap. Corin. lib. 20. 7.*

*Simil.*

*Delrio adag. 825. Hieron. Theodor. Galfrid. in Jerem. 6. Joan. 4. Chry. hom. 24. in 1. ad Corin.*

*Vide Desp. ser. 48. n. 19*

*Benaven. in Bibl. Serap. Matb. 24.*

*Matb. 24. Pjal. 71.*

*Hebr. Cald. Ier. Geubr. lib.*

*Matb. 24.*

*aut fugiens frigore pereat, aut manens gladio moriatur*. Pero que tiene el dia de Sabado, que no es aporposito para huir? *El Sabbato*. Poique el Sabado era dia de ocio, y no es bueno venir con ocio de buenas obras al Alta? O porque como no se hallava el maná en el Sabado: no hallará la dulçura de esta mesa el que la buscare en el dia de la quietud en los vicios? Por mas, dize San Chryostomo. En el Sabado no caminavan los Hebreos sino vn determinado numero de passos, yá fuesen mil, ó solos se-recientes, segun varias opiniones: *In Sabbato non licebat amplius ambulare, nisi certum spatium via*. Pues no sea la fuga de las almas á los montes, para comulgar, en el dia del Sabado; porque es muy tibia disposicion la que tassa los passos al disponer-se: *Non fiat fuga Sabbato*. Vn andar midiendo: hasta aqui se puede licitamente: basta llegar al Altar sin culpa grave: Dios os libre (almas) de estas medidas; que es obligar á este Señor á que os tasse los efectos, al passo que le tallas la disposicion para recibirle: es ofrecerle cera tibia, en donde no imprime su amor el sello como desea.

20 Ea, entendamos que debe estár el coraçón calido con el divino amor, para que se imprima en él este divino sello de santidad: *Attende* (dize San Buenaventura) *quod non bene imprimitur sigillum, nisi cera affectus liquefiat per ignem Spiritus Sancti*. O valgame Dios, y los grandes bienes que experimentan los coraçones que llegan á comulgar, con este calor divino! Como no halla en ellos resistencia Jesu Christo Nuestro Señor, los vne á sí con intimidad: les transformá en su divino ser; y les comunica sus perfecciones. Allí participa la alma de el divino poder, que le dá invencible fuerza para las dificultades de la virtud. Participa de su sabiduria en divinas luzes, que le dá para acertar. Participa de la inmensidad divina, en la anchura de los buenos deseos, y efectos sin limitacion. Participa de su eternidad, en la duracion, constancia, y perseverancia que le dá en el obrar bien. Y para dezirlo de una vez: imprime en ella, como en cera calida (dize Clemente Alexandrino) una imagen perfectísima de su divina bondad, y santidad: *Iusta anima divina quaedam vis bonitatis inhaerens: imprimit quoddam apertum iustitia signaculum, lucera anima unitam per charitatem qua nullo spatio disiungitur; qua Deo afflat, & Deo afflatur*.

21 Quereis ver, Fieles, con la propiedad que lo dixo todo David: *Factum est*

*Chry. im. perf. lib. Rom. 49. Exod. 16. Orig. lib. 19. in Matb.*

*Ambr. in Luc. 22. Loria Coras. Tiria. in act. 1. Chry. hom. 49. imperf. Matb. August. 99. nov. testam. 2. par. q. 12*

*Bona ser. 42 Dom. infra Nativit.*

*D. Th. ap. 60. art. 19.*

*Clem. Alex. lib. 6. strom.*

*Pfal. 45. est*

Chald. ibid.

*est cor meū tanquam cera liquefacta in medio ventris mei.* El Chaldeo: *In medio viscerum meorum.* Mi corazón (dize) se liquida como cera, en medio de mis entrañas. De qué corazón habla el Profeta? Del de Jesu Christo Nuestro Señor en su Pasión acerba, dicen Hyano, Raynerio, y otros. Del Santísimo Sacramento del Altar, que es el corazón, y centro del amor de su Magestad, dize Didymo. Habla de los Fieles, á los quales llama corazón suyo este Señor amante,

Lyr. Rayn. ibid.

Didym. ap. Lorin. ibid. Aug. epist. 120. Similes.

Cyril. A. ex. l. a. in Ioan. cap. 17. D. Tho. 1. 2. q. 28. art. 5.

Arnob. in Psal. 21.

Similes.

Cassiod. in Psal. 21.

Hug. Car. in Psal. 21.

dize San Agullin. Veis á (dize San Cyrilo Alexandrino) la vnion sacramental del que dignamente comulga, con Jesu Christo Señor Nuestro, como de vna cera liquida con otra que le pueden llamar, como vna misma cera vn corazón: *Factam est cor meum.* San Cyrilo. *Sicuti si quis liquefacta cera aliam ceram insulerit, alteram cum altera per totam commisceat necesse est: sic qui carnem, & sanguinem Domini recipit, cum ipso ita coniungitur, ut Christus in ipso, & ipse in Christo inuentatur.* Es esto liquidarse el corazón como cera? Mas es, me responde Arnobio. Quando la cera se liquida dexa de ser cera? Nos pero muda de forma. Pues el corazón que se liquida como cera comulgando, sin perder el ser natural de corazón humano, se transforma en vn corazón divino. Aun es mas, dize Cassiodoro. Quando arde la luz de vna candela, no es señal de que arde la luz, ver que la cera se liquida? Pues dize David que se liquida el corazón, para significar que arde con la divina luz. No solo esto, dize Hugo Cardenal. La cera que se liquida no se dilata? Pues así se dilatan los afectos del corazón quando se liquida como cera. Mas dize el Cardenal Venerable. Poned á liquidar vna pasta de cera, en que estèn estampadas varias imagenes: no es verdad que todas estas imagenes se borran al liquidarse? Pues esto haze la comunión Santísima en el corazón que se liquida como cera: que le borra to-

das las imagenes de los vicios, para que solo se vea la imagen de Jesu Christo en el corazón. No he dicho lo principal. Estos son los efectos de la Comunión Santísima; pero como consigue el corazón estos efectos? Se liquida, o se imprimen en el, estando frio? Eitando tibio? No, dize el Serafico Doctor: que ha de estar caliente con la meditacion, y el amor, para liquidarse, vnirle, transformarle, y imprimirle en el la Imagen de Jesu Christo: *Tua anima liquefit, sicut cera qua fuit à facie ignis: cum in eius meditatione exardescit ignis alaii amoris.* Aya calor de amor divino en el corazón, y estampará en él este divino sello su fantadad: *In me manet, & ego in illo: calidum amore Dei.*

22 Veis ya Catholicos, las tres disposiciones que pide este sello en el corazón para imprimir su divina semejança con la perfeccion que desea? Pide vn corazón como cera pura, por la puteza, no solo de culpas graves, sino de las leves, y afecciones detordenadas. Pide vn corazón como cera blanda, por la blandura caritativa con el proximo, deslerrando la dureza, y quebrantos de la paz, para recibir en vnion Christiana la copia de sus divinas virtudes. Y pide vn corazón como cera calida, por el calor del amor que debe á Jesu Christo Nuestro Señor, que amante desea comunicar sus divinas perfecciones. No queda, no, por el sello, quando se ve tan poca virtud con tan repetido comulgar; y pues estamos convencidos que queda por nuestra indisposicion: trabajemos por conseguir esta puteza, esta blandura, este calor amoroso, para llegar-nos á comulgar, sin poner embarços al poder, sabiduria, y bondad de este Señor, que quiere comunicarnos sus perfecciones, sus virtudes, su dulçura, con grandes aumentos de su gracia, á que correspondan de gloria: *Quam mihi, & vobis, &c.*

Roma ser. 1. Domin. 17. post Pent. Psal. 67. Psal. 38.

SER-

## SERMON

XXXI.

Y DEZIMOTERCIO DEL SANTISSIMO SACRAMENTO del Altar, Comida verdadera de las Almas. En el Convento de la Encarnacion de Granada. Año de 1671.

*Caro mea vere est cibus, & sanguis meus vere est potus.* Ex Evang. Lect. Ioann. cap. 6.

## SALUTACION.

**A**L ver de la fuerte que esta Religiosissima Comunidad de Esposas de Jesu Christo Nuestro Señor celebra con estos devotísimos asieos á su Divino Esposo en este Magestuoso combite de el Altar, miro enmendada, y convertida en Catholico Religioso cuito la fiesta, y combite que celebrava la profana antiguedad en la capilla de la Diosa Viriplacea, de que hazen memoria Nalon, y Valerio Maximo. Llamose Viriplacea esta deydad fingida, porque (dezian) aplacava á los esposos con sus esposas, liendo el combite testimonio de la paz con que se acabavan las discordias, para conservarle en adelante en el debido amor. Asiltian al combite los pacientes, para el mismo fin de reconciliarse, por lo que le llamaron Charistia, que es lo mismo que reconciliacion, y paz: *Proxima cognati* (escrivio Nalon) *dixere Eucharistia chari.* Bien, que Lilio Giraldo observó que se llamava el combite, *Eucharistia*, que significava entre los antiguos reconciliacion, o gratificacion.

2 Este es, Fieles, el combite profano de los antiguos; pero quien no advierte en esta Religiosissima Capilla, postrado Dagon á los pies del Arca, y rendida la supersticion á la Religion Catholica, á diligencias de la deyoicion, que mejora la fiesta, y el combite? Aqui se ve este combite sagrado, en testimonio del amor de Jesu Christo á sus mas queridas Esposas, y de sus Esposas amantes á su Divino Esposo Jesu Christo. Aqui combidan á esta mesa soberana á todos los Fieles, que somos los con-sanguineos de este Divino Señor, por redimidos con su Sangre preciosissima, y participarla en este Sacramento inefable. Y aqui tenemos la verdadera *Eucharistia*, en este mysterio de reconciliacion, de gratificacion, y de paz, en que estàn todos los tesoros de Jesu Christo Nuestro Señor. Queréis ver con quanta propiedad se llama *Eucharistia* este soberano combite? Preguntad al Doctor Maximo San Geronimo; y os dirá que se llama así, porque es lo mismo *Eucharistia*, que *graciosidad*; y está en este Santísimo Sacramento la graciosidad de Jesu Christo. Preguntad al Angelico Doctor, y dirá que se llama *Eucharistia*, que es lo mismo que *buena gracia*, porque aqui está el lleno de la gracia en la real presencia de Jesu Christo Señor Nuestro. Dirá San Bernardo, que porque en este Sacramento inefable está la fuente de la gracia en Nuestro Redemptor. Dirá el Cardenal Torquemada, que se llama buena gracia, y á porque el darle Jesu Christo en comida fue vna gracia incomparable; y á porque

Good. lib. 2. Pastor. Valer. lib. 2. cap. 1. Theop. Ray. Onomas. Eu. char. lit. E. Ovid. lib. 2. Giral. Syn. tagm. decr. 17. 1. Reg. 5. Salim. 16. 9. rr. 284

Hieron. in Sophon. 3. D. Th. opus. 60. art. 17. Bernar. ser. dignita. Saa. cerd. Turric. tra. de Euchar. cap. 4.