



S E R M O N

XXXIV.

Y DEZIMOSEXTO DEL SANTISSIMO SACRAMENTO, en las Santísimas Formas, que se conservan milagrosamente, y se veneran en el Religiosísimo Colegio de la Compañía de Jesús de Alcalá de Henares. Año de 1689.

Caro mea vere est cibus. Ioan. cap. 6.

Ego sum Pastor bonus. Ioan. 10.

SALUTACION.

Psal. 67.

Ipsi 9.

Lyra ibi.

D. Tb. opus.

57.

Tirin. ibi.

Syr. ibi. in

Bibl. max.

Exod. 16.

Abulen. ibi

9.6.

Hebr. 9.

Turlot. in

Thes. Doctr.

p. 4. l. 6. c.

Abulen. in

Exod. 16.

9.2.4.

Phi el año

de 1597.

SI es Dios tan admirable en sus Santos, como decía David: *Mirabilis Deus in Sanctis suis*, quan admirable le debemos considerar en si mismo? Se llamará su nombre (dize Isaías, hablando de Jesu Christo Nuestro Señor Dios en carne) el admirable: *Vocabitur nomen eius, admirabilis*. Será admirable en el obrar milagros, expone Lyra: *Miracula faciendo*. Será admirable en el maximo de los milagros (dize el Padre Tirino) que es la institucion de este inefable Sacramento: *Maximè in arcano institutionis Eucharistie*. No solo admirable (leyó el Syro) será la misma admiracion: *Vocabitur ipsa admiratio*. Y se vió ser así en el maná, figura de este Sacramento Santísimo; porque al verle los Israelitas en el desierto, no supieron darle otro nombre, que el de la admiración misma que les causava: *Manna: qui est hoc?* El Abulense: *Iste est modus admirantium*. Mirava el Israelita el maná; y exclamava con admiracion: que es esto! De donde viene este pan? Qué linage de comida es esta? *Qui est hoc?* Esto fue al ver llover el maná, al recogerle, al gustarle; pero qual sería su admiracion al verle, que siendo así que se corrompia el maná, guardandole de vn día para otro, sino era del Viernes para el Sabado; y le conservava Dios milagrosamente incorrupto en vna urna, vn año, otro, y aun muchos siglos, pues se conservó hasta el tiempo de Jeremias, como observó el Abulense: *Ieremias ostendit eis manna*, tan continuado milagro.

2 Pero donde voy, Catholicos, deteniendome en la figura, quando tenemos á la vista este milagro portentoso de las Santas Formas incorruptas, significado propriamente en la incorrupcion del maná? No saben todos que ha mas de noventa años que las traxo á esta Religiosísima Casa, vn hombre que avia andado con vnos enemigos de nuestra Santa Fé, que robavan de los Sagrarios las Custodias? No se sabe que por la prudente sospecha de li traian veneno, no las consumió, sino las guardó decentemente el Confessor, á cuyas manos llegaron? No consta de las muchas experiencias que hizo, admirado de ver su incorrupcion, ya poniendolas en lugares húmedos, ya trasladandolas á vna bodega baxa, poniendo junto á estas otras formas sin contagiar, las quales despues de algun tiempo se hallaron corrompidas, conservandose estas con-

gra-

gradas incorruptas: No se ha visto, que perseverando esta maravilla, se declaró juridicamente, y se publicó este milagro, conservando Dios por casi vn siglo entero estas veinte y quatro formas que veis, con la misma incorrupcion? Pues esle la admiracion del Israelita, en la figura de su maná incorrupto; y venga á ver, y admirar esta portentosa incorrupcion en lo figurado.

3 Ni pregunte ya la Esposa de los Cantares por el lugar en que apacienta su Espolus rebaños al medio dia: *Indica mihi, ubi pascat, ubi cubet in meridie*. Preguntava (dize San Ambrosio) por el lugar del pasto, no en la noche, toda sombras obscuras, de la antiquada Ley; sino en el medio dia de la Ley de Gracia, è Iglesia de Jesu Christo: *In meridie*. Mas preguntava, dize San Bernardo. No oyen lo que dize? *Ubi pascat, ubi cubet*. Muestrame, Jesus Espolus mio, no solo en donde apacientas; sino en donde te detienes apacientando. Bien se que apacientas á las almas en todo lugar donde está tu inefable Sacramento; pero se que dura poco tu real presencia, porque las especies se corrompen. San Bernardo: *Siclo satis ubi pascat, non cubans*. Mas desseo que me digas. En donde te hallare, que no solo seas pasto, sino que te detengas de asiento. San Bernardo: *Indica mihi, ubi pascat, & cubet*. Esto es lo que preguntava la Esposa? Pues no pregunte ya, dize la solemnidad presente; porque ha mas de noventa años que tiene respondido Jesu Christo. Si preguntava en donde apacienta: *Ubi pascat*; responde en el Evangelio del dia, que es su Magestad el buen Pastor, que cuida del pasto de las almas: *Ego sum Pastor bonus*; y en el Evangelio del mysterio responde que es su misma carne, y sangre el alimento con que las apacienta como buen Pastor: *Caro mea vere est cibus*. Y si preguntava por el lugar en que no solo apacienta, sino se detiene de asiento: *Ubi pascat, ubi cubet*: Está su Magestad respondiendole noventa años ha con este milagro, que estas Santas Formas son el lugar en que no solo es Pastor, y pasto de las almas; sino que tiene sus delicias, y descanso, permaneciendo en ellas, al passo que las está conservando sin corrupcion: *Ubi pascat, & cubet*. Ea pues: Ni pregunte el Israelita con admiracion, ni la Esposa pregunte ya con cuidado; sino venga el Israelita, y la Esposa: vengan todas las naciones á adorar á Jesu Christo en estas Santas formas, sin dexar de admirar el portento con que milagrosamente las conserva para los altos fines que veremos.

4 Mas no me dirán antes, porque traxo la divina providencia estas Sagradas Formas á este gravísimo Colegio de la Compañía de Jesús? Podria decirse, que siendo Jesu Christo Nuestro Señor el Arbol de la vida que vió San Juan, como siente Ruperto, y otros muchos; y siendo las hojas de este Arbol (como dize el Padre Alcazar) las especies Sacramentales, que le ocultan, y como las vió Ezechiel, sin corrupcion: *Non defuit folium ex eo*; en donde se avia de poner este Arbol de la vida, con las especies incorruptas, sino en este sagrado Parayso: pues (como dixo Pedro Blesense) si ay Parayso en la tierra, ó se halla en las Escuelas, ó en el claustro Religioso; y aqui miro juntas las Escuelas con el claustro, para que sea el Parayso, á donde traxesse Dios este Arbol de la vida, con el portento de sus hojas sin corrupcion: *Si Paradisus in hac vita presentis est, vel in claustro, vel in scholis est. Lignum vite, in medio paradisi*. Aqui está (como dixo Ezechiel) para la medicina de todos los que con Fé recurren á este milagro por remedio: *Et solta eius ad medicinam*. O digamos que le traxo aqui la divina providencia para medicina mas superior de las almas. No os acordais, Fieles, de aquellas reliquias del milagro de los panes? Así les llamó San Matheo: *Tulerunt reliquias*. Ordenó este Señor que las recogiesen, y guardassen: *Colligite fragmenta*; pero á quien las encomendó? Ociosa pregunta! Si eran reliquias de aquel milagroso combite, y queria que se conservassen: á quien las avia de encomendar, sino al Colegio Apostolico de su Compañía, en donde están an los Maestros de todo el mundo? El Abulense: *Quia ipsi erant futurí Doctores, & annunciaturi erant miracula Christi*. Dicemos pues que encomendó Dios estas Sagradas Formas á este Apostolico Colegio de su Compañía, para que, como Maestros, instruyessen á las almas en lo que no alcançan de este mysterio inefable? Bastante fundamento me dá San Agustín: *Quid restat, nisi ut se creacione intelligentia, qua non potest capere multitud, illis credantur, qui idonei sunt, & alios docere, sicut erant Apostoli*.

5 Pero me persuado que fue mas mysteriosa la providencia de traer estas Santas Formas incorruptas á la Compañía, para publicar este milagro. No sabeis, Fieles, que es estilo de Dios facilitar el assenso de vna maravilla con la experiencia de otra? Así facilitó Gabriel á Maria Santísima (dize el Venerable Beda) el consentimiento para

Cont. 70

Amb. ser. 22

in Pal. 118

Hieron. in

Zach. 4.

Bern. ser. 32

in Cant.

Apo. 2. 2.

Rup. Beda

Anabr. Ri-

bera & alij

ibid.

Alcaz. Corus

in Apo. 22.

9. 2.

Ezech. 47.

Petr. Blesens

Epif. 13. An.

Genesi 2.

Ezech. 47.

Mat. 14.

Ioan. 6.

Chry. 80. 48

in Ioan.

Abulen. in

Mat. 14.4

quest. 127.

D. Thom. in

Ioan. 6.

Leu. 11.

Origenes in

14. Mat. 14.

Aug. tra. 24

in Ioan.

Luca 1.

Beda ibid.

para ser Madre, siendo Virgen, con el exemplo de Isabel, que era ya madre, siendo estéril. Pues así, para publicar esta maravilla de las Santas Formas, eligió Dios à la Compañía, que es otra maravilla, parecida à esta: En que Preguntad al eruditísimo Padre Theophilo Raynauo, como llamaron à este soberano Sacramento del Altar, San Dionisio, San Cypriano, y Algero: y os dirà que le llamaron, el Sacramento de la Compañía de Jesús: *Sacramentum societatis Iesu*. Pues no es de todos este Sacramento? Si; pero es vn exemplar especialísimo, que copia la Compañía. Vease bien; porque si en este Sacramento inefable creemos la Real presencia de Jesús, oculta debaxo de los accidentes; y vemos vnos accidentes comunes, creyendo estar sin arrimo de substancia propia; en la Compañía admiramos el espíritu de Jesús, de su amor, del zelo de su gloria, debaxo de vnos accidentes que no admiten singularidad, sin substancia de voluntad propia, ni el menor arrimo de afectos de la tierra. Y si en esta maravilla celebramos la incorrupcion desde su consagracion primera, conservandose incorruptas las Formas en todas partes: la maravilla de la Compañía es conservarse incorrupta, desde su primera consagracion à Jesús, manteniendo su espíritu en todas las parte del mundo sin corrupcion. Es la Compañía, y exercio de Estrellas, que cantó Debora hizieron guerra contra Sifara: *Adversus Sifaram pugnaverunt*; porque haze guerra la Compañía contra el Sifara de la infidelidad, de la perfidia, de la heregia, de los abusos, y culpas; pero esto, dice Debora: *Stella manentes in ordine suo, & cursu suo*, manteniendote en su Orden: siendo Estrellas, que no aspiran à crecer en el mundo, como la Luna: *Stella manentes*; siendo Estrellas prontas à desterrar las tinieblas de la ignorancia, y malicia en todo el mundo: *Stella manentes*; y siendo Estrellas, que (como dixo el Abulenfe) se mantienen sin corrupcion en su concierto: *Stella sunt natura aliena à corruptione*; porque Estrellas dectas (como dixo Daniel) destinadas à ilustrar con la luz de su doctrina ambos Orbes, corren por quenta de Jesús, para conservarse incorruptas: *Quasi Stella in perpetuas aternitates*. El Arabico: *Pendurabunt in saculom saculi*. Vease si copia la Compañía el soberano exemplar deste inefable Sacramento, y de la maravilla de las Santas Formas, para que con especialidad se llame Sacramento de la Compañía de Jesús: *Sacramentum societatis Iesu*. Por esto se vino esta maravilla à la Compañía, para que vobis, que, y enseñe los vtilísimos fines deste portentoso milagro. Oy fia à mi tibezala voz; y debo recurrir à solicitar la divina gracia, en la piedad de Maria Santísima, para el acierto, y fruto que desea, y yo deseo: AVE MARIA.

Disert. Arcepa. de Cal. Hier. cap. 1. Cypri. leg. 1. de Nativ. Dom. Alger. lib. 1. de Sacra. dicit. Theophili. in Onomast. Euchar. lib. 3.

Judic. 5.

Abulenfe in Math. 14. quæst. 163. Dan. 12. Arab. ibid.



Caro mea vere est cibus, &c. Ioann. cap. 6.

Ego sum Pastor bonus, &c. Ioann. 10.

S. I.

EN ESTE MILAGRO TRIUNFA DE sus enemigos la Fè, y desagravian à Jesu Christo los Catholicos.

VN buen Pastor (Magestad de Magestades, Señor de Cielos, y tierra) que es Pastor, y pasto de sus ovejas queridas: vn pasto, que es el Pastor mismo, que fe dio à sus queridas ovejas en alimento: vn Pastor, y pasto, que milagrosamente conserva su vellco sin corrupcion, es el que oy llama nuestras catholicas, regerentes, y devotas atenciones. Ya cono-

ceis, Fieles, que hablo de Jesu Christo Nuestro Señor en este Sacramento inefable. Es su Magestad el buen Pastor que dió su vida por la salud de las almas: *Ego sum Pastor bonus*; es su Magestad el pan vivo que las alimenta: *Ego sum panis vivus* viendose con admiracion ser el mismo el Pastor, y el alimento: *Res mira!* (dize San Bernardo) *ipse Pastor, ipse pasca*. Es el Pastor que dió su vida por precio de nuestro refecate; y es el pan vivo que nos dió su misma carne en comida. San Bernardo: *Bonus Pastor, qui animam suam dat pro ovibus suis: animam pro illis, carnem illis: illam in pretium, istam in cibum*. Esto es lo que creemos en qualquiera parte que está el soberano Sacramento; pero en estas Sagradas

Ber. ser. 324 in Cant.

Formas admiramos mas. En otras partes falta la presencia del divino Pastor, porque se corrompe el vellco: falta la presencia del vivo pan, porque los accidentes se corrompen; pero conservandose aqui en estas Santas Formas incorruptas los accidentes de Dios, que son el vellco de nuestro divino Pastor, no queda lugar à la duda de su real presencia. Por esto especialmente dize en vno, y otro Evangelio, que de presente está el Pastor, y la comida: *Ego sum Pastor: ego sum panis*; porque haze evidencia la verdad de que está presente, este evidente milagro de la incorrupcion: *Ego sum; ego sum*.

7 Ea, Catholicos: No es este el admirable portento que celebramos? Pues ditemos animosos à considerarle los motivos; que aunque dixo el Sabio, que se expone à ser oprimido del resplandor, el que se atreve à elucidinar la Magestad de la divina luz: *Qui scrutator est mæstatis, opprimitur à gloria*; no se expone à esse riesgo (dize San Bernardo) el que elucidina humildemente la voluntad divina: si el que elucidina curioso fu incomprehensible Magestad: *Non opprimitur, quia non scrutatrix mæstatis est; sed voluntatis*. Antes me anima el Santo Doctor à buscar, y considerar los motivos del divino querer en esta maravilla: *Quid ni tota diligentia scrutando in istam Sacramento gloria voluntatis?* Porque ha querido el Señor hazer este continuado milagro, que demuestre su real presencia en este admirable Sacramento? Diremos que para triunfar de los enemigos de la Catholica Fè? Esto es lo que dezia David, que embió Dios la vara de su virtud desde Sion, para dominar en medio de sus enemigos: *Virgam virtutis tue emittit Dominus ex Sion; dominare in medio inimicorum tuorum*. Qué vara es esta? La potestad de obrar milagros, dize Lyra: *Virgam virtutis, potestatem faciendi miracula*. Y los enemigos quales son? Los paganos, los judios, y los hereges, dize San Agustín: *Dominare in medio paganorum, iudeorum, hæreticorum*. Luego triunfa de estos enemigos con los milagros de su divina virtud? Es así; pero repárese que nacen de Sion estos milagros: *Emittet ex Sion*: Porque siendo el Cenaculo de Sion en donde se instituyó este Sacramento inefable, se vea que son los milagros del Sacramento los que triunfan de los enemigos de la verdadera Religión: *Dominare in medio paganorum, iudeorum, hæreticorum*.

Prov. 25.

Ber. ser. 13 in Cant.

Psal. 109

Lyra ibi.

Agust. & Tirin. ibid.

Adricom. in Ierem. n. 7.

figura de este inefable Sacramento. Este pan de Angeles fue el que desprecio aquel pueblo desconocido, como los moriscos à este divino pan: *Anima nostra tam naufragat super cibo isto*. Vease aora lo que ordena Dios. Dize à Moysès que haga poner en vna custodia, de aquel manna, y que se guarde en el Tabernaculo: *Imple gomor ex eo, & custodiatur*. Se guardó el manna? Si. *Posuit in Tabernaculo reservandum*. Se conservó? También: que duró muchos siglos (como nos dixo ya el Abulenfe) hasta el tiempo de Jeremias: *Jeremias ostendit eis manna*. Fue esto milagro? No ay duda, dize Nicolao Namurcense: que se conservó todos estos siglos incorrupto esse manna: *Manna in hoc est, quod sicut Deus tot sæculis manna hoc incorruptum servaret*. Veis aqui vn milagro de incorrupcion, y figura expuesta del nuestro; mas para qué se obró Dios? *In futuras retro generationes*. Quiero que se guarde; y conserve (dize su Magestad) para las generaciones futuras. A que fin? Para el reconocimiento de la misericordia de Dios, y beneficios recibidos de su providencia: Así el Abulenfe: *Ad dirigendam futuris generationibus quod Deus fuisse miseris patrum suorum: ut futura generationes cognoscant beneficia tradita eis*. Pero repárese mas en las palabras de Dios, dize vn Expositor de la Compañía. Como dize? *In futuras retro generationes*. Qué se guarde para las generaciones que han de ser. No construye así; sino, para las generaciones que han de volver atrás con su ingratitud: *Generationibus retro futuris, seu à beneficiorum memoria retrocessuris*. Para estas es el milagro de la incorrupcion del manna? Pero no dize Dios que se conserve incorrupto para estas, en dativo; sino en acusativo, contra estas: *In futuras retro generationes*. Porque? Porque si ellas ingratas hizieron guerra al manna con el desprecio; Dios, para confundirlas, haze guerra contra ellas con el milagro: *In generationes retro futuras, seu retrocessuras*. En hora buena (Dios mio) triunfes aqui de los enemigos ingratos de tu Iglesia con este milagro de la incorrupcion de estas sagradas Formas, como entonces triunfaste de aquella ingratitud con la incorrupcion de el manna.

9 Diremos pues que este triunfo es el fin de este milagro? O es para que desagravie nuestra católica veneracion en estos cultos sagrados, lo que injurio à este divino mysterio el desprecio sacrilego de los enemigos de la Fè? Veamos al Joseph antiguo, imagen de Jesu Christo Nuestro Señor, y

Num. 22

Exod. 163

Abulen. ibi 2-14

Turl. par. 4. Theol. D. 8. lect. 6. Exod. 16.

Abulen. ibi 2-14

Psalmo 45 v. 19. Ier. 7. v. 24. Luc. 9. v. 62. Ezech. Med. in Ican. 6. lib. 1. sect. 4. n. 12.

8 Con mas individuacion se ve en el succeso de el manna, que ya se sabe fue

lym.

Symbolo propriísimo de esta maravilla de las Santas Formas. Descareis saber como. Id obervando. No es Joseph el que fue vendido de sus hermanos? *Vendiderunt eum viginati argenti.* Esto no fue cegaf con la codicia, para estimar mas el interés de la plata, que a Joseph, sin reparar en la ofensa gravísima de Dios? Bien lo ponderó San Pedro Chrytologo: *Aurum sic quod in eis fuerat humani sensus ferinam in rabiem commutavit, et non Dei offensam: meminisse permiserit.* Pues que mas clato symbolo de la injuria que le hizo a estas Sacratísimas Formas, arrojandolas, por el interés de la plata de las custodias en que estuvieron? Mas. No es Joseph el que despues fue expuelto a la publica adoracion en Egypto? Es así: *Clamante pracone ut omnes coram eo genuficerent.* Vais aquí al divino Joseph Christo Jesus, expuelto a la adoracion publica en estas Sagradas Formas; y con la circunstancia de aver estado antes en vna cueva, como en la cisterna Joseph. Preguntémos aora: Qué fue lo que motivo esta adoracion del Patriarca? Quien pensaria (dize Philon) que del castro de la ignominia avia de passar Joseph a lo supremo de la honra? *Quis expectasset, ex ignominia extrema in supremum honoris culmen ascendere?* Antes por esto mismo (dize Ruperto) lo ordenó así la divina providencia; que si le vendieron por desprecio, porque no fuele adorado; dispone Dios que sea adorado para triunfar del desprecio: *Ille qui istinc venditus est, ne adoraretur, istinc adoratus est gula editus.* Aquí ya se ve el triunfo que consiguió este Señor de los que ciegos, y codiciosos le despreciaron en estas Sagradas Formas, que adora nuestra Catholica Religion.

10 Pero deseo mas en el motivo de la adoracion de Joseph. Fue porque interpretó los sueños de Faraon? Porque conservó el trigo en Egypto por muchos años? Reparad en lo mysterioso, dize Ruperto. Qué vio el Rey? Vnas epiigas llenas, y hermosas; y junto a estas otras feas, corrompidas, y carcomidas: *Septem spica pullabant plene, atque formosa: alia quoque spica tenuis, et percussa uredine.* Pues que haze esto para que sea Joseph exaltado, y adorado? Divinamente el Abad! No ven (dize) que fue Joseph el que preservó de corrupcion a las epiigas hermosas? Tirava de suyo la hambre, y la corrupcion a destruir vnas, y otras epiigas con su voracidad; y como fue Joseph el que con su sabiduria, y providencia impidió que se destruyesen las Epiigas llenas, por esto fue expuelto a la

Genesi 37.

Chif. for. 29

Genesi 41.

Genesi 37.

Philon lib. de Joseph.

Rup. lib. 9. in Gen. ca. 1

Genesi 41.

Genesi 41.

publica adoracion: *Ut omnes coram eo genuficerent.* Ruperto. *Istinc adoratus, quia spica illorum tenuis, et percussa uredine: ille autem per sapientiam spicas plenas atque formosas ab illarum aduitate liberaverat.* No es este, Fieles, nuestro suceso? No se pasieron junto a estas Sagradas Formas otras sin confagar? Es así. Las no confagradas no se corrompieron? Ya se sabe. Estas no se hallaron siempre, como aora se ven, tan llenas, tan blancas, tan hermosas, tan incorruptas. Es evidente. Quien las preservó de la corrupcion? No es el divino original de Joseph Christo Jesus? Pues por esto adoramos en estas Sagradas Formas a este Soberano Señor: *Istinc adoratus, quia plenas atque formosas ab aduitate liberaverat.* Vais ya en Joseph vn symbolo de la injuria, del milagro, y de la adoracion? Pero qual es el fin de la adoracion en este milagro? El que tuvo Dios esta adoracion de Joseph, dize San Agustín: que como allí quiso su providencia que restituyesen a Joseph en honra, y en riqueza, quanto le quitaron en interés, y desprecio los que estimaron mas la plata que a Joseph; aqui desagravia la devocion a Jesu Christo (injurinado en posponerle al interés de la plata) despreciando la plata, y el interés, para venerar, adorar, y honrar en estas Sagradas Formas a Jesu Christo. No le vemos? Es esto lo que citamos viendo, dize San Agustín: *Nunc videmus honorem Christi in eodem orbe terrarum, erogatione frumenti sui; y esto es lo que oímos que nos dize este Señor en el Evangelio. Yo soy Pastor, que triunfa con la incorrupcion de los lobos mis enemigos; y soy el palto, y pan, que concilia así el respeto de mis queridas ovejas; Ego sum Pastor: Ego sum panis.*

§. II.

EN ESTE MILAGRO EXCITA

Jesu Christo en los Catholicos su memoria, para avivar su Fe.

11 EA Fieles: serán estos los fines, y motivos, que Dios tiene en este portentoso milagro? Pero estos miran solo a los enemigos de nuestra Catholica Fe; y predicando a Catholicos, debo predicar motivos que sean prácticos a su Christiana piedad. Guieme San Alberto Magno, digno Maestro del Angelico, y Eucharístico Doctor. Pulsoe a adquirir varios

Rup. lib. 9. in Gen. ca. 2

Aug. lib. 18. contra Faust. cap. 8.

Alber. Mag. tra. 22. prolog. in ser. de Euchar.

D. Th. opus. 88. cap. 1.

Alb. Magno serm. 1. de Euchar.

Psal. 110. Luca 22. 1. Corint. 11. Josef. Emif. No. 5. de Pascha. Ecclesi. 29. Cornelia ibid. ver. 20. Suarez in 4. p. q. 1. art. 2. dist. 4. sect. 2. D. Thom. 5. Alb. Magno ubi supra

rios Sermones de este inefable mysterio; y en el prologo considera en ellos, y en cada vno tres utilísimos fines. Vno, para confirmar la Fe: otro, para excitar la devocion; y otro, para informar las costumbres de los Christianos: *Valebit illi esse ad animarum firmandam fidem, ad devotionem excitandam, et informandam vitam.* Confitemos pues, en este portentoso milagro de las Santas Formas, estos mismos tres fines, para utilidad de las almas, aplicados a las tres potencias, que es razon que todas se dediquen a este soberano mysterio; porque este milagro excita la memoria, para que se avive, y confirme nuestra Fe: *Ad firmandam fidem; inflama la voluntad, para encender nuestra devocion: Ad devotionem excitandam; y instruye al entendimiento; para componer nuestra vida, y nuestras costumbres: Ad informandam vitam;* que por esto se llama oy Pastor, y palto, que apacienta la memoria, la voluntad, y el entendimiento: *Ego sum Pastor.* Individuemos ya estos fines para nosotros.

12 Es el fin primero de esta maravilla, dar palto a nuestra memoria, para fortalecer nuestra Fe: *Ego sum Pastor: ad firmandam fidem.* Aun en la institucion de este inefable Sacramento, advirtió el Angelico Doctor, que fue su primera causa para excitar la memoria de Jesu Christo Nuestro Señor: *Ecce prima causa, scilicet memoria Salvatoris.* Por esto le llamó David, memoria de las maravillas de Dios: *Memoriam fecisti;* y fue lo que mas encargó Nuestro Redemptor, esta memoria, al instituirle: *Hoc facite in meam commemorationem;* porque dando este Pastor divino su vida por nosotros (dize Eusebio) era bien que quedasse en este Sacramento la memoria de tan inaudita fineza: *Necessarium erat ut parentis vultu videret in memoria.* Y es lo que dize el Ecclesiastico, que no olvide el hombre el beneficio que recibió de su fiador, que expuso su caudal, y aun su vida, por hazerle bien: *Gratiam fidetibus ne obliviscaris: dedit enim pro se animam suam;* porque (como explica el eximio Doctor Padre Suarez) siendo Jesu Christo quien, como fiador de nuestras almas, expuso su vida, y su caudal, pagando por nosotros en la mesa de la Cruz: *Christus fidei nos factus est;* quanta, y que continua memoria debemos conservar de este inmenso beneficio? Qué fea es nuestra ingratitud quando le olvidamos! Pues para que no le olvidemos, se quedó el mismo Señor en este Sacramento inefable, que excite nuestra memoria: *Ecce prima causa.*

13 Ea: este fue vno de los fines de la primera institucion de este admirable Sacramento, en donde cree, y adora nuestra Catholica Fe, a vn Dios hombre oculto en los accidentes; aunque vivo en la realidad, pero muerto en la mysteriosa representación, para acordarnos lo que muere. No es esto lo que creemos, y lo que nos acuerda en todas partes este Sacramento Santísimo? Si, almas; mas no direis quantos recuerdos os debe este beneficio de inmenso beneficio: *Quantos actos exercitatis de la Fe de este soberano Señor? O que adormecida está en los mas la memoria! Qué amortiguada tienen la Fe! No es verdad? Pues levantad los ojos a esta estupenda maravilla: que descubris? Direis, que aquellas veinte y quatro Sagradas Formas, cuya milagro permanente incorrupcion afiança la real presencia de Jesu Christo en este Sacramento inefable, como la cree, y confiesa nuestra Fe. Es así; pero no veis que haze este milagro mas? Qué? Estar despertando a la memoria dormida, y avivando la Fe amortiguada, para fortalecer la Fe, y reconocimiento de lo que debemos a Jesu Christo Nuestro Señor.*

14 Oygamos como lo explica el Evangelista profetico. Vió al quarto de su Apocalypsi vn Magestuoso trono, en cuyo medio, y circunferencia estaban quatro mysteriosos vivientes, vno semejante al Leon, otro al Novillo, otro al Hombre, y otro al Aguila: *Et in medio sedis, et in circuitu sedis, quatuor animalia.* Que y reparando en ellos, Victorino, Ansberto, San Anastasio Sinayta, y San Gregorio, juzgaron que todos quatro significavan a Jesu Christo Nuestro Señor en quatro mysterios suyos; porque (como dixo tambien San Gerónimo) fue hombre su Magestad naciendo, fue al morir víctima por los hombres novillo, fue al resucitar Leon, y al subir al Cielo fue Aguila: *Christus enim homo est nascendo, vitulus moriendo, leo resurgendo, aquila est ascendendo.* Pero añadiera yo que representan a Jesu Christo Nuestro Señor en este soberano Sacramento; porque dize San Juan que tenian cada vno seis alas: *Singuli eorum habebant alas sex;* y las alas (como advirtió el Abad Joachim) sirven de ocultar el cuerpo: *Alas, quibus velatur corpus;* que es el modo con que está su Magestad en este Sacramento Santísimo, encubierto con las alas blancas de los accidentes de pan, que ocultan a los sentidos la cabeza de la Divinidad de Jesu Christo, y los pies de su humanidad Santísima: *Quibus velatur corpus.* Y aun puedo decir, que significati

Rup. lib. 26. de offi. 6. 10

Apocalyp. 4. Victorinos Ansberto ibi Anast. lib. 4. in Hexam. Greg. b. m. in Euchar. H. H. Pintó in Ezech. 1. Hiero. prof. in Marc.

Primaf. lib. 1. in Apoc. Joach. d. k. h. h.

à este divino Señor en este milagro de las Santas Formas; porque dize el Evangelista que estavan sin cesar de día ni de noche, promoviendo la mayor gloria de Dios: *Requiem non habebant die ac nocte* y vemos que no cesó a mayor gloria de Dios este portentoso milagro de las Santas Formas. Aves reparado quantas son? Todos saben que veinte y quatro. Pues no son menos, ni mas las alas del simbolo mysterioso; proque siendo quatro los vivientes, y teniendo seis alas cada vno: *Singuli habebunt alas senarij*; y se ve son veinte y quatro las alas, como advirtió el Padre Alcazar con San Ambrosio: *Ita ut omnes alas sint numero viginti quatuor*. Eas: estas veinte y quatro Sagradas Formas, que incessantemente se conservan à gloria de Dios, son veinte y quatro alas, que en el mismo ocultarlas sin cesar el cuerpo Santísimo de Nuestro Redemptor, están manifestando que está allí realmente el Cuerpo mismo que occultan.

15 Dexeñme ahora preguntar, porque se nos representan como alas estas veinte y quatro Sagradas Formas? Es para que en alas de este portentoso milagro bucle la Fè de este divino myterio por todo el mundo? O sea así, para mayor gloria de Dios! Pero respeto de los Catholicos ay mas fin. No dize San Juan que vió vnos ancianos que al ver la maravilla de los vivientes, se postraron para adorar à Jesu Christo Señor Nuestro: Así lo dize: *Prostrabantur adorabant viventem in sacula seculorum*. Pues ellos son los Fieles de toda la Iglesia, dize Primasio: *Seniores, idest omnis Ecclesia, que in propositis consistit, & populus*. Eltos adoran, y tributan à Jesu Christo Sacramentado reverentes cultos, pero hazen mas. Tengan cada vno en la mano vna phiala, vn vaso de olorosas confecciones que exhalándose al fuego subian en olorosos humos, como el antiguo thimama, representando olor, y fuego (dize el Padre Alcazar) su Catholica Religión: *Habentes singuli phialas aureas, plenas adoramentorum*. Pues si tienen Fe, Religión, adoración, y culto, que tributan, en su fuego ardiente; à que fin se representa como alas este myterio? No veis (dize el Padre Alcazar) que hazen estas alas alusión à los Serafines que vio Isaias? *Facta à visione ad locum Isaias*. Y que hazian aquellos? Bolavan con las dos alas (dize el Venerable Padre Gaspar Sanchez) haciendo de ellas flavelo mysterioso: *Alarum motu, quasi flavello quodam*. Para que? Allí, para refrigerar el amoroso incendio del pecho de Jesu Christo; pero aquí, para avivar el fuego del thimama de los Catholicos, y ef-

te es el fin de las veinte y quatro alas. O que creen firmemente todos los myterios de Jesu Christo, que murió por nuestro amor! Es verdad; pero se olvidan. O que adoran à su Magestad! Es así; mas con tibieza. O que es ardiente brasa su Religión! Es verdad; pero confiente cenizas. O que tributa cultos à Jesu Christo! Es así; pero quien no advierte que están estas brasas amortiguadas? Ea pues: aya con altísima providencia en aquel trono veinte y quatro Sagradas Formas como alas, que haciendo flavelo de su incessante prodigio, aparten de las brasas las cenizas, para avivar la Fè, la Religión, y memoria de Jesu Christo Sacramentado, que fue víctima por nosotros en la Cruz; que para avivar esta Fè, y confirmarla, esta su poder conservando este prodigio: *Ala viginti quatuor: ad firmendam fidem*. No ois, Fieles? Oiga, que bien puede oír la Fè las voces, con que habla Jesu Christo desde aquel Altar, en aquellas Formas Sagradas. Desde aquí (dize) os acuerdo que soy el buen Pastor, que di por vuestro rescate mi vida: *Ego sum Pastor bonarum*, soy el pan vivo, que conservo ciertos accidentes incorruptos, para que no olvidéis esta amorosa fineza: *Ego sum panes vitæ*.

§. III.

EN ESTE MILAGRO INFLAMA Jesu Christo la voluntad de el Cristiano para encender su devoción.

16 EL segundo fin de continuar esta maravilla es dar palto à nuestra voluntad, para encender nuestra devoción: *Ego sum Pastor: ad devotionem excitandam*. No hablo de aquella devoción superficial, que causando ternura sensible en todo lo exterior, se dexa al interior, seco, duro, y aun vicioso; hablo si de aquella substancial devoción, que dize Santo Thomas causa la dulçura verdadera, y consiste en la promptitud de la voluntad, para emplearle con alegría en obras dignas del divino agrado, y amor: y esta es la que excita aquí Jesu Christo Señor Nuestro. Reparado bien. No es verdad que (como dixo el Abad Pedro Celenie) siendo este Señor soberano sumamente amable en qual quiera parte que este: es en este dulcísimo Sacramento, dignísimo de ser amado con todas las fuerças del amor? *Ubi que gratiosus Joseph; sed in convivio magis, multoque amplius*

Picin. lib. 2. fymb. 117.

1. Joan. 4.

Provo. 8. Matb. 28.

Joan. 13. Elyu. lib. 7. in Evang. cap. 5. in vers. 10.

Joan. 4. Ista. 30. Hieron. ibi.

Levit. 6. D. Thom. in Matb. 21. & in Psal. 25. in Ista. 30. & opus. 58. cap. 14. Exod. 26. Barud. in 3. in Evan. cap. 10.

Avulens. in Exod. 26. q. 15.

1. Reg. 21. Cyril. Alex. lib. 4. in Joan. c. 28.

D. Thom. 2. 2. quest. 83. art. 1. Gorf. trad. 7. in Magna.

Petr. Celenie li. de panis. cap. 13.

Exod. 25.

plius lacundus. Pues qué será en esta portentosa maravilla? Todas sus circunstancias excitan, y aun executan nuestra voluntad. Porque su engendra amor vna liberalidad generosa; que vemos en estas Formas Sagradas, sino vna demostración perpetua de aquella generosísima liberalidad, con que no aguardó el Señor à que le buscáran para venir à favorecernos? *Ipsi prior dilexerunt nos*. Si es prueba del amor, el gusto con que vn amigo asiste con su amigo, sin acerrar à apartarle; que se ve en estas Sagradas Formas incorruptas, sino vn testimonio evidente de las delicias que tiene nuestro Redemptor en asistir con nosotros, mostrando que no nos faltará su amor hasta el fin? *Eccc vobiscum sum usque ad consummationem seculi*. Si es argumento de la fineza de vn amigo; la porfia cariñosa, y con que repugna, y resiste auserente de su amigo; que admiramos en este portento, sino vna amorosa contencion entre Jesu Christo, y el hombre, porfiando el hombre por echarle de las Formas, y haciendolo milagros Jesu Christo, por no ausentarlo, para que veniesse su amor? *In finem dilexerunt contentionem; in victoriam*. Si se haze amar el Principe viando de piedad, y paciencia con sus vasallos, esperando su enciendia con misericordia; que otra cosa vemos en este permanente milagro, sino vn indice de la invencible paciencia, y misericordia, con que está Jesu Christo N.S. mas de asiento que en el pozo de Sichem, esperando nuestra penitencia, y disposición, para colmarlos de sus celestiales favores? *Sedebat sic: expectat Dominus, ut misereatur vestri*. Y que es todo esto, sino despedir apacibles llamas de liberalidad, amor, finezas, y piedades perpetuas, para encender nuestros corazones en su devoción, y su amor, desde estas Sagradas Formas? *Ignis est iste perpetuus, qui nunquam deficit in altari*.

17 Aver si fué este el myterio de aquella mesa de los panes de la proposición, que con especial orden de Dios estava en el Tabernaculo, enfrente del candelero: *Contra mensam candelabrum*; que pues tenemos ya el candelero grande de la Fè, bien podemos con su luz, considerar los myterios de esta mesa. En ella mandava Dios que se pusiesen doze panes acimos, que llamó Achimelech panes santos, quando le pidió David de comer; y son segun San Cyrilo Alexandrino, el sentir comun, figura muy propia de el Santísimo Sacramento de el Altar; y me persuado lo son tambien de este milagro de las Santas Formas. Oyga se lo que dize Dios: *Panes super mensam Despert, Eucharistia*.

panes propositionis in conspectu meo semper. Es su voluntad divina que estos panes estén siempre en el Tabernaculo: Esto es (dize el Abulense) que nunca, que en ningun tiempo falten de la mesa estos panes: *Semper, idest, quod nullo tempore deficerent illi panes de mensa*; y en lo qual significavan (dize el Angelico Doctor) la permanente perpetuidad, con que Jesu Christo Señor nuestro no falta de este inefable Sacramento: *Semper in se ver alter integrum perseverat, ne sacramentaliter in Ecclesia possit defecere*. No es este, Fieles, el portento que admiramos en la incorrupcion de estas Sagradas Formas, con que se conoce la real permanente presencia de Jesu Christo Señor Nuestro en este Sacramento inefable?

18 Me dirá el Escriturario, que los panes antiguos se renovavan todos los Sabados, segun la ley: *Per singula Sabbata mutabuntur*; porque à no hazerle así, se romperian, como advirtió el Abulense: *Non semper iidem panes, quia sic computrescerent*; pero estas Sagradas Formas son las mismas que aora noventa años, conservándose milagrosamente incorruptas; y así no pueden ser su simbolo los panes. Agradezco la replica, porque se vea en ella misma la propiedad de el simbolo. Ay que considerar los panes como son en si mismos, y como son figura de este Sacramento inefable. Como son en si mismos, es así que era menester renovarlos porque no se corrompiesen; pero como figura de este Sacramento, pregunto: quanto tiempo se conservavan incorruptos? Siete dias, que son los de vna semana, dize el Abulense: *Durabant ibi usque ad altum Sabbatum, scilicet per dies septem*. Pues quien no sabe que estos siete dias significan la sucesion perpetua del tiempo, que corre formando circulo repetido de estos dias? *Ponentur (dixit Santo Thomas) in Sabbato spiritus, usque ad Sabbatum rest*. Luego siendo los panes figura de este Sacramento Santísimo, en conservarle incorruptos siete dias, están representando la perpetua incorrupcion de estas Sagradas Formas. Y si quereis mas individuales señas, preguntad como se llamavan aquellos panes? Galatino, Menochio, Lyra, y todos hallaron que se llaman en el original: *Panes facierum*, panes de semblantes diversos. Quantos? Dos, dize el Abulense: *Facies duas habebant*; no solo para significar (como dixo vn Doctor Hebreo) que passaria el semblante de la substancia del pan, à ser semblante del cuerpo del Mesias; o para figurar en los dos semblantes las dos na-

Avul. q. 18. in Exod. 25.

D. Th. opus. 58. cap. 14. Ab. Magn. serm. 14. de Euchar. Pincin. in Exod. 25. ex D. Thom.

Levit. 24.

Abulens. in Exod. 25. q. 28. Mench. in Levit. 24. q. 8.

Abulens. obi. sup. Gloss. in Levit. 25.

D. Th. 1. 2. ad Heb. 9. Hebr. in Levit. 24.

Petr. Galati. de arcen. li. 10. cap. 6. Mench. de Repub. lib. 2. cap. 18. Lyra. Abul. & alij in Exod. 25. Rab. Iud. ap. Galati. ibidem.

Ambro in 4. Apocal. Alcazar his. hic sect. 5. Primas. lib. 1. in Apoc.

Prima. lib. 1. in Apoc. sine

Apoc. 5. Alcazar his. hic sect. 5. Casp. lib. 5. war. epist. 40.

Alcazar in Apocalypsi 4. sect. 5.

Sanchez in Ista. 6.

Barrad. lib. 3. in Euan. cap. 20. Tacophil. Raynaud. in Obsequi. Ezech. lib. P.

turalazas de Jesu Christo, Dios, y Hombre en este Sacramento, como dixo el P. Barradas. O el semblante exterior de los accidentes, y el interior de todo Jesu Christo, como dixo el P. Raynauo, fino tambien para que siendo doze los panes, y teniendo dos semblantes, o formas cada vno, representassen con la duracion de sus veinte y quatro Formas, a estas veinte y quatro Formas sagradas incorruptas. Ea, no nos detengamos mas en la acomodacion de la alegoria: vamos a lo principal del texto.

19 A que fin queria Dios que se conservassen perpetuos aquellos panes? Semper: siempre han de estar, dize Dios. Por que? Oid, Fieles, a los Expositores, y vereis como figuravan los fines de este milagro. Quería Dios que se conservassen siempre los panes (dize Oleastro) para darle a entender, que, como piadosissima madre, queria tener siempre pan a la mano, para repartir a los hombres con liberalidad: Vt

Oleastr. in Exod. 25. ad mar.

continuo nostrae indigentiae memor esset. Veis a la amorosa liberalidad, que muestra Jesu Christo en esta incorrupcion, combidandonos con sus beneficios en estas sagradas Formas: Semper. Mas dize el Abulense. Quería Dios que se conservassen aquellos panes perpetuos, para testimonio de que no faltavan los hombres de su memoria, y amor: Vt Deus videns illos panes, recordaretur filiorum Israel. Veis ai el testimonio publico que dan estas sagradas Formas de el gusto con que esta con nosotros Jesu Christo, sin retirarse jamas: Semper. Aun mas dize el P. Menochio. Eran aquellos panes vn instrumento del pacto entre Dios, y los hombres, en el que aunque faltavan los hombres con su ingratitud, nunca faltó Dios con su fidelidad: Quis hi panes sunt quasi symbolum perpetuum foederis initi inter me, & populum. Veis aqui la fidelidad amorosa con que se ha mantenido Jesu Christo en estas Sagradas Formas, venciendo la porfia de los hombres por echarle de ellas, y triunfando de nuestra ingratitud: Semper. Y finalmente, queria Dios que se conservassen aquellos panes santos (dize vn Expositor de la Compania) para vlar perpetuamente de su misericordia, viendo perpetuamente los panes: Vt ex panis sancti respectu, mea hominibus propitiatio stabilizatur. Veis ai la misericordia perpetua, con que nos espera Jesu Christo desde estas sagradas Formas. Pero estos (dizeis) son fines de Dios a nosotros. Es asi; pero son tambien de nosotros a Dios. En donde estava la mesa de los panes? Al lado del Aquilon, dize el texto: Mensa stabit in parte Aquilonis. Pucs en estq

Menoch. in Levit. 24. v. 8.

Ezechiar. Mend. in Exod. 25.

Exod. 26.

se conoce (dize el Padre Barradas) lo que pretende Dios de nosotros; por que siendo el frio Aquilon simbolo del frio de nuestros corazones; el fin de Jesu Christo en este Sacramento, y milagro, es destruir en nosotros esse pernicioso frio, para encendernos en su devocion, y su amor: Mensa stabit in parte Aquilonis. El Padre otra: Mensa nostra mensa contra Aquilonem statuitur, et frigida incendit pectora ardentissimus ille panis.

O, dexemonos, almas, encender, y abrasar en amor, y devocion, para lograr el fin con que en este milagro nos muestra Jesu Christo Señor Nuestro su liberalidad, su amor, su fineza, y misericordia! Por esto dize que es Pastor, que enciende este el fuego, y pan vivo que aviva el calor de la devocion: Ego sum Pastor: Ego sum panis: ad devotiohem excitandam.

Barrad. lib. 9 in Euan. cap. 26.

S. IV.

EN ESTE MILAGRO INSTRUYE

Jesu Christo al entendimiento del Christiano para enseñarle a temerse.

20 PAsso ya al tercero fin de conservar Jesu Christo la maravilla de estas santas Formas, que es como buen Pastor, dar passo a nuestro entendimiento, para la instruccion de la vida, y forma de las costumbres: Ego sum Pastor: ad informandam vitam. Así se ve que el Eclesiastico llamó a este pan vivo: Ego sum panis vivus, no solo pan de vida, sino pan de entendimiento: Cibabit illum pana vita, & intellectus; porque este divino pan, Jesu Christo Sacramentado, instruye alumbrando al entendimiento, para componer, y perficionar la vida Christiana, con la vida espiritual, y divina que comunica. Sabeis como? Esto es lo que enseñe este portentoso milagro de las santas Formas. Ea, entendimientos Catholicos: Oid, ved lo que os dize esta maravilla, que es proprio de las divinas voces darse a entender a los ojos: Cunctus populus videbat voces. Qué veis? La milagrofa incorrupcion de estas sagradas Formas, cuyos accidentes esta conservando sin fugo, Jesu Christo Nuestro Señor, preservandolos de la corrupcion, a que los inclina su natural. Esto es lo que ven los ojos; pero perciba las voces de esse milagro, el entendimiento. Qué nos dize este milagro? Que es proprio de este Sacramento inefable (dize Santo Thomás) preservar las

Ecclesi. 154

Orig. hom. 38. in Luca. Amb. lib. 74 de Sac. c. 4. Aug. serm. 28. de Verbo Domi.

Exod. 26. Psal. lib. 48 decalog.

D. Th. opus. 58. cap. 6. Alb. Magno serm. 6. de Euchar.

las almas de la corrupcion de la culpa, para que se conserven perpetuamente en la vida de la gracia: Ad conservationem sanitatis anime, & ad incorruptionem bona vite valet cibis iste, sicut enim myrrha incorrupta servat corpora, sicut corpus Domini pie sumptum, corda. No os parece, Christianos, que esta es instruccion de confianza, y aliento? Pues reparad bien, que no es sino leccion de temor este milagro.

21 Para mejor entenderlo, veamos passar el Jordan las tropas de Israel. Le pasaron? Si, a pie enjuto; pero es digno de advertir lo que dispone el General Josue, de orden de Dios. Hizo sacar del rio doze Piedras, para colocarlas despues: Tollant de medio Jordani alveo duodecim durissimas lapides. No solo esto, que mandó erigir en el Jordan otras doze piedras: Alios quoque duodecim lapides posuit (erexit) in medio Jordanis. Descareis saber, a que fin se erigieron, y colocaron estas piedras del Jordan? Qui sibi volunt isti lapides? Id atendiendo, que ay que responder para la letra, para el misterio, y para la instruccion. Para la letra responde el mismo Josue: Defecerunt aquae Jordanis ante arcam foederis Domini. Sabeis que para que pasara el Jordán a pie enjuto el Pueblo de Israel, entró en el rio el Arca de el Testamento: y a su presencia le dividieron las aguas, quedando las de la parte de arriba detenidas, como si fuesen vn monte: Ad instar montis intumescentes. Por esto (dize) para perpetua memoria, y testimonio de tan eltopendo milagro se erigieron estas piedras: Idcirco

Josue 4. Abulen. ibi q. 11.

Josue 3.

Josue 4.

Abulen. in Josue 4. q. 20. fin.

Paent. in doc. spir. tr. 2. cap. 15. Sa 2.

tural inclinacion, como se dividia la agna del rio Jordan a la presencia del Arca del Testamento, deteniendose la una parte sin arrimo. Veale, pues, la altissima milagrofa providencia con que confirma Dios estas veinte y quatro sagradas Formas incorruptas, como veinte y quatro piedras, como veinte y quatro titulos, y veinte y quatro columnas de la Fe, que (mejor que las piedras de el Jordán) citan mostrando a la posteridad perpetuamente, la verdad Catholica de este divino mysterio de Jesu Christo, cuya real presencia en este inefable Sacramento conserva sin arrimo los sagrados accidentes: Defecerunt aquae ante arcam: idcirco positi sunt lapides isti in monumentum usque in aeternum. Veis, Fieles, el misterio de las piedras, indices del milagro del Jordán, y el de estas sagradas Formas?

23 Saltanos ver la instruccion, que es el fin de este milagro. Buelvo a preguntar: Quid sibi volunt isti lapides? A que fin se colocaron en el Jordan aquellas piedras? In monumentum, dize Josue. Para memoria? Para señal de la maravilla? Mas, dize el Abulense: Monumentum, id est, monens mentem. Para amonestar, para instruir al entendimiento con la maravilla de la detencion del Jordán, simbolo de este portentoso milagro. Pues que instruye este milagro portentoso? Oid al Santo Job, para entenderlo. Habla del demonio, con nombre de Behemoth, y dize que tiene confianza de tragarse al rio Jordán: Et habebit fiducia quod insuat Jordanis in os eius. Es el Jordán (dize San Gregorio) imagen de los Bautizados, que renacen en las aguas del sagrado Bautismo: Qui signantur appellatione Jordanis, nisi qui tant imbuti sunt Sacramento Baptismatis? Pues en que se funda esta confianza del demonio, de tragarse al Jordán de los Christianos? Nace el Jordán de dos distintas fuentes, vna, que es for ab Occidente, y otra al Oriente, que es Dan, y a la raiz de el Libano, como dize San Lúdor, y otros; y así el Christiano nace de la fuente de la naturaleza, y renace de la fuente de la gracia; pero la inclinacion de su naturaleza viciada le mueve a correr al mar muerto de la culpa, dize San Gregorio: Quasi ad ima defluens, moriendo pertransit. Veis aqui en que funda el demonio su confianza, en esta inclinacion viciada del natural del Christiano: Habebit fiduciam quod insuat Jordanis in os eius; pero veis aqui lo que haze la virtud del Arca, que es este inefable Sacramento en el místico Jordán, como en las sagradas Formas: que como aqui contiene la presencia real

Abulen. in Tes. 4. q. 9.

Job 40. Greg. lib. 35. mor. cap. 74

Job. hic. ser. 2. num. 23. Job. lib. 29. Etyim.

Abul. in Gen. 21. q. 68. Solim. in Paral. lib. 2. cap. 16.

Greg. ob. sup. Page. 154. 2. lib. 2. lit. T.

de Jesu Christo la inclinacion de los acci- dentes ; para que no corran à la corrupcion ; así la virtud de Jesu Christo Sacramento (dize San Ambrosio) reprime la viciosa inclinacion de el Chriftiano , para que no corra à la corrupcion de la culpa: *Sicut tunc impetus fluminis alveum sui cursus perdidit ; ita , & nunc (sub Christo Domino) impetus peccatorum dominium sui erroris amisit.*

Amb. serm. 21. sine. August. in Psal. 113.

24. Ea, Catholicos: entendeis yà la instruccion de este milagro? Direis que enseña à confiar en la virtud de este inefable Sacramento , para no correr à la corrupcion de los vicios. Sea así ; pero mas enseña à temer vuestra viciosa inclinacion , para que sea segura la confianza. No veis las aguas del Jordán detenidas? Si , como si fuesen vn monte. No veis estas sagradas Formas incorruptas? Tambien: que es el milagro en esto. Pues preguntad à los Sacerdotes que llevaban la Arca , como se portaron viendo la maravilla del Jordán? Responde por ellos Masio: *Credibilia est eos magna Religione , se non movisse loco , ubi semel fixissimos pedes.* Es muy creible (dize) que se estuvieron fijos , sin atreverse à dar vn passo , con gran religion ; pero con lusto grande. Por qué? Yà responde: *Ne proximè impendens cervicibus aquarum illa ingens moles moveretur etiam ipsa.* Porque temian , si torcian algun passo , que avia de dar sobre ellos aquella montaña de agua. O , que la yèn detenida! Es así; pero saben su inclinacion à correr. O , que están experimentando la virtud del Arca! Es verdad; pero temen que , moviendose sin orden de Dios , desmexerán la continuacion de esta virtud. Por esto no se mueven hasta averse cumplido todo lo que mandò Dios , y tener nuevo mandato para moverse: *Stabant in Jordanis medio , donec omnia complerentur , quæ præceperat Dominus.* O Catholicos , y qué importante instruccion! Es así que veis estas Sagradas Formas , muy fuera de su inclinacion , incorruptas , significando la virtud de Jesu Christo para conservar sin la corrupcion de los vicios vuestros corazones ; pero sabeis la viciosa inclinacion de vuestros corazones à la corrupcion de los vicios. Confiad en hora buena en aquella virtud ; pero sea temiendo siempre vuestra viciosa inclinacion. Confiad , pues , en la poderosa virtud de Jesu Christo ; pero sea sin apartar ni vn passo de su divina voluntad , para no desmexer la experiencia especial de su divina virtud: que si se conservan por virtud de Jesu Christo tantos años incorruptas estas Sa-

Masius in Iosue 4. Seram in Iosue 4. 9. 8.

Iosue 4. 10.

gradas Formas , vemos que en tantos años no han resluido à la divina virtud , y voluntad que las conserva : *Stabant donec omnia complerentur. Ego sum Pastor: ad informandam vitam.*

§. V.

ESTE MILAGRO INSTRUYE A

las almas à huir los peligros , y renovar su vida con fervor.

25. PERO aun es mas lo que nos enseña Jesu Christo en estas sagradas Formas à temer. Qué? Las ocasiones , y peligros de pecar. No os acordais de lo que sucedió con estas sagradas Formas? No las pusieron en una cueva , junto à otras sin consagrar , y sabeis que las no consagradas se corrompieron? O Santo Dios! En una misma cueva , y mas no se corrompen , y otras si ! Quien no tiembla de entrar en la cueva de la ocasion peligroza? Quien no se estremece en todas ocasiones ? Yà sabeis que formò Dios de una misma materia , que es la agua , las aves , y los pezes : *Producant aqua reptile animæ viventis , & volatilis super terram.* Pero sabeis lo que sucede à estas criaturas ? Causò grande admiracion al Abad Ruperto. Los pezes se conservan en las aguas vivos , incorruptos ; pero las aves mueren , y se corrompen , si buelven à estar dentro de las aguas: *De aquis produciunt sunt , & tamen sub aquis vivere non possunt.* Valgame Dios ! En vn mismo sitio ! En una misma humedad ! En una agua misma hallan su seguridad los pezes , y su peligro las aves ! Mucha razon tiene para admirarse Ruperto ; y mucha tiene para temer el Patriarca Jacob. No le veis temblar pavoroso? *Pavens.* Poseído está de temor , leyò el Syro: *Extimuit timore magno.* Pero por qué? No viò la escala mysteriosa poblada de Angeles , que significan las almas virtuosas? Y aun por esto teme , dize el Padre Pterio. Como viò à estas almas ? Vnas que subian: *Ascendentes* ; pero viò otras que baxaban: *Descendentes.* Viò subir vnas à Dios por los grados de las virtudes ; pero viò caer otras à la relajacion por los grados de la tibieza , y malicia: *Descensus Angelorù significat horribilem casum , lapsusque in gravissima peccata.* Pues que es esto ? Dize Jacob. En vn mismo sitio , en una escala misma , vnas baxan , y otras suben ; vnas conservan , y crecen en la virtud , y otras se relaxan , y pierden

Genf. 12

Rup. lib. 12. in Gen. cap. 50.

Berchor. lib. 1. in Genf. 6. 24

Genf. 28. Spr. in Bibl. Max. ibi.

Perer. ibi disp. 5. 20. 33.

den? Esto me haze estremece: esto me llena de pavoroso temor: *Pavens: extimuit timore magno.* O almas , y lo que nos debemos temer! Que el sacrificio sea para Abel escala para merecer el divino agrado ; y el sacrificio sea para Gain medio de provocar la indignacion de Dios ! O Altares ! O Sacerdotes ! O Sacrificios ! Temblemos de llegar al Altar. Que en una casa misma halle Jacob la escala para la bendicion de su Padre , y quede privado de la bendicion Esau ! Que en vn mismo Palacio suba San Juan sin peligro ; y cayga Pedro en una , y otra , y tercera negacion ! Temblemos , temblemos en los palacios , en las casas , en todas partes , que esse temor nos enseñen las formas que se corrompieron , para huir las ocasiones de la corrupcion de las culpas: *Ad informandam vitam.*

26. Mas parece que oygo , que se corrompieron aquellas que no estavan consagradas. O Chriftianos ! Es así ; pero quantas consagradas se han corrompido ? Por esto (me dirán) no se corrompieron , y se conservan hasta oy incorruptas estas Sagradas Formas. Ay almas ! Es verdad ; pero no advertis que el no averse corrompido , y el conservarse incorruptas es vn milagro ? Y lo veis. Pues los milagros no hazen exemplar ; y el milagro mismo os avisa que no esperéis milagros de incorrupcion. No ay duda que algunas almas salieron incorruptas de las ocasiones ; pero fueron milagros que hizo la divina gracia : y debéis huir de las ocasiones , porque no debéis esperar estos milagros. En el Tabernaculo vemos que entrò Moyses la vara de Aaron , y con ella otras doze varas semejantes de las otras tribus ; pero al sacarlas despues , vieron todos que las otras salieron secas , y que salió florida la de Aaron : *Protulit omnes virgas: videruntque* , dize el texto , y el Abulense aqui : *Omnes respexerunt unam virgam esse florentem , & duodecim esse aridas.* Extraña maravilla ! Pues no quedò en esto , dize el Doctor Grande , sino que la vara de Aaron , que de orden de Dios fuè colocada en la arca de el Tabernaculo , se conservò milagrosamente en la posteridad con sus flores incorruptas para perpetua prueba de la maravilla : *Supernaturaliter in ea ista semper conservata sunt , ut esset perfecta probatio.* No puede ser mas clara figura del milagro perpetuo de la vara , ó custodia que vemos , con las flores incorruptas de estas Santas Formas ; passo à nuestra instruccion. No reparais que dedicadas , ó consagradas todas las varas à vn Tabernaculo mismo , vnas salen sin flores , y la de Aaron

Nam. 17. Abulens. ibi 9. 10.

Abulens. ibi 9. 11.

florida , y se conserva incorrupta ? Qué fuè esto ? Vn milagro que hizo la divina virtud con la vara de Aaron ; pero una instruccion milagrosa para nosotros , dize el Venerable Puente. En qué ? Pues no se conoce ? En que como fuera temeridad en las otras varas querer experimentar milagro semejante de florecer de repente , y conservarse incorruptas , así es en las almas temeridad , querer florecer de repente en perfeccion , porque Dios hizo esse milagro con otras almas , conservandolas sin la corrupcion de los vicios : *Et si singulari aliquo privilegio* (dize el Venerable Padre sobre el lugar de las varas) *quidam ex infusione Dei subito adipiscantur perfectionem: tamen iuxta communes leges non acquiritur nisi magno labore , & paulatim.* Luego debemos huir los peligros de la espiritual corrupcion para no incurir , esperando milagros , en esta temeridad ? Si , Catholicos : esto es lo que nos enseña este milagro de la incorrupcion de estas Santas Formas.

Puent. ibi 1. 9. in Cantu exort. 64 5. 3.

27. Pero este milagro mismo , con apartarnos de la temeridad de esperar milagros , nos instruye en el modo de conservar en nuestros corazones la incorrupcion de la divina gracia. Decidme : fuèra bien , que porque se ve aquí esta maravilla , pusiéramos en otro Altar otra custodia con formas consagradas , para darles culto perpetuo ? Ya se ve que no : que fuera exponerlas à que se corrompieran , pasando algun tiempo , los accidentes. O que queremos conservar perpetuamente con nosotros à Jesu Christo ! Sea así ; pero lo singular de este milagro , con que se conserva aquí , nos embia à practicar el modo comun de conservarle. De qué fuerte ? Como lo practica en lo comun la Iglesia , dize Santo Thomàs. No veis que renueva la Iglesia la consagracion frequentemente , para que nunca falte la presencia sacramental de Jesu Christo ? Así succede , dize el Angelico Doctor: *Ne sacramentaliter in Ecclesia possit deficere , semper consecrando in forma panis , quasi sacramentum nutriendo , & renovando conservamus.* Pues para conservar perpetuamente en nosotros la presencia de Jesu Christo por gracia , conviene frequentar dignamente las comuniones , renovando con cuydado fervoroso la comunión , y buenas obras.

D. Tb. 2. 2. 2. 58. cap. 14. Ab. Magno serm. 14. de Eucharis.

28. Bien entendia esta practica la Española Santa de los Cantares , quando llena de espiritual complacencia dezia à su divino Esposo estas mysteriosas palabras : *Lechulus noster floridus* , nuestro lecho está florido. Qué lecho? El corazon , dize Haigris-

Cant. 7. Haigr. ibi

no y le llama lecho con mucha propiedad dice Alano; porque como el lecho es descanso para el que tiene salud, y para el enfermo es tormento, así la entrada al corazón, que es descanso para el justo, es tormento insufrible para el pecador. Pero la Esposa no le llama lecho, sino lechito, camita pequeña: *Lechulus*. Esto es por lo humilde, dice Hugo Cardenal; y por lo estrecho también, que no admite el corazón de la Esposa otro amor extraño de su divino Esposo: *Lechulus: duos capere non potest*. Repárese mas, dice el Abad Philipo, que no le llama mi camita, sino nuestra: *Lechulus noster*; porque la cultura, y adorno del corazón sabe la alma que no es de su mano sola, ni de la de solo su Esposo, sino que requiere vna, y otra mano la del Esposo, y la de la Esposa: La del Esposo, porque es obra de la gracia: la de la Esposa, porque también requiere su concurso libre, y su industria: *Lechulus noster: tu manu gratia, ego laboris, & industria*. Mas dice la Esposa, que este adorno del lecho del corazón, para que descanse en él su divino Esposo, es de flores de virtudes: *Lechulus noster floridus*. Las virtudes flores? Si, dice el Padre Del-Rio, que han de tener, como las flores las virtudes, no solo la hermosura para el divino agrado, sino el buen olor para el Christiano exemplo: *Floridus*. Sea así; pero quien no repara que se llame lecho, y florido? Si dixera que es su corazón vn jardín de flores, cultivado con la gracia, y con la industria, no lo extrañara; pero lecho florido. Diga que es lecho con flores; pero florido, por qué? Porque está siempre con flores, dice San Bernardo. Como es posible? Nacen acaso flores en el lecho? No, dice el Santo Doctor; pero halló medio la Esposa, para conservar siempre florido. Como? Renovándole las flores; porque aunque es así que se marchitarán, y corrompieran las flores con el tiempo, con el cuydado de renovarlas, conserva siempre el lecho florido para su divino Esposo: *Lechulus noster floridus*. San Bernardo: *Necessa est sane reparare frequentiter, & semper recentiores apponere flores*. O almas, y qué divina instrucción! Quereis que more Jesús Christo por gracia perpetuamente en vuestros corazones? Por este Señor no queda, que es fuego amoroso que desea encenderos, y trans-

formaros en sí; pero si el leño del corazón está verde, quien no ve que es menester aplicarle repetidas veces al fuego? Sea así que ayais adornado con flores de afectos, de virtudes, y santas obras el lecho de el corazón, para que atraído de estas flores venga Jesús Christo á poseerle; pero ya veis que las flores por sí se marchitan, y corrompen. Luego es menester frecuentar las comuniones sagradas, y renovar las flores de las virtudes, y obras buenas, para que estando el lecho de el corazón florido siempre, descanse siempre Jesús Christo con perpetuidad en el corazón: *Tacet, & marces flos boni operis* (concluye San Bernardo) *si non alijs, atque alijs superlectis pietatis actibus continuè reparatur*. Esto es lo que tenemos que aprender de este portentoso milagro, cuya singularidad nos instruye esta renovacion, para no esperar temerariamente milagros en nuestra espiritual incorrupcion de los vicios: *Ad informandam vitam*.

29 Este es, Christianos, el pasto cori que nuestro divino buen Pastor apacienta nuestra memoria, nuestra voluntad, y nuestro entendimiento, en el milagroso pan vivo de estas Sagradas Formas incorruptas, para fortalecer, y avivar la Fe de este misterio soberano, para encender nuestra devocion, y amor á vn Dios tan extremadamente fino, y para instruirnos en orden á confiar, á temer, á huir las ocasiones, y á renovar nuestros corazones en la importantísima practica fervorosa de las virtudes, y frecuencia prudente de la comunión sagrada. No malogremos estos vtilísimos fines de Jesús Christo Señor N. con nuestra porfiada ingratitude; si demónos ya por vencidos de su amor, para no resistir rebeldes á tan extremadas finezas. Ayúyese nuestra Fe con el vuelo de estas alas, haciendo continua memoria de sus beneficios: encienda en nuestros corazones en la devocion de este inefable misterio; y aprendamos, como discipulos dociles, las doctrinas con que nos instruye en este portentoso milagro, para ser dignos de que perpetue en nosotros su presencia amorosa por gracia, con que pasemos por vna dichosa muerte á glorificarle eternamente en la Glosa: *Quam mihi, & vobis, &c.*

SER-

S E R M O N

X X X V.

Y DEZIMOSEPTIMO DEL SANTISSIMO SACRAMENTO de el Altar, á sus Magestades en su Real Capilla, aviendo entrado la Reyna Nuestra Señora Doña Mariana de Neoburg. Año de 1690.

Caro mea vere est cibus; & sanguis meus vere est potus. Ex Evang. Lect. Ioan. cap. 6.

S A L U T A C I O N.

NO se glorie la antigua famosa Ciudad de Alexandria de que fue señalada con harina de trigo la planta de sus muros, quando la fundó Alexandro; lo que fue pronostico feliz de su opulencia; gloriase si la España Catholica, con sus Religiosísimos Reyes, de que señaló la divina Providencia los muros, la defensa, y la firmeza toda de sus dominios, con el pan vivo que baxó de el Cielo, que es el fundamento mas solido de sus felicidades. Sabe el Escripturario, que en quatro vezes que el Propheta Ezechiel haze memoria de España, le llama Thubal, que es el nombre de su Fundador: *Ibi Masach, & Thubal*. Despues los Griegos le llamaron Pania, del Dios Pan, no el Dios fingido de los Gentiles, sino el Dios verdadero, á quien con el nombre del Dios no conocido adoraron los Athenienses, hasta que San Pablo les explicó quien era este Dios, como dice Georgio Veneto; pero aunque son distintos nombres, Thubal, y Pania, es vno mismo (dice San Geronimo) el significado de ambos; porque *Thubal* significa, todas las cosas, y lo mismo significa el nombre de *Pan*: para que se conozca lo inseparable de España, que le destino la Providencia divina, las felicidades, pues aun en su nombre mismo ordenó tuviese el recuerdo de el Pan divino del Altar, en que las avia de asegurar permanentes: *Thubal, Hispania, Pan, omnia*.

2 Preguntemos á San Gregorio el Magno; en qué estuvo la diferencia de los Reynos, de David, y de Saul? Nos dirá que la significa el texto Sagrado en la distinta vncion de estos Reyes; porque para vngir Samuel á Saul, llevó vna chrysmera de barro: *Tulit lenticulam olei*; mas para la vncion de David llevó el mismo Propheta vn vaso firme *Tulit cornu olei*. El vaso de barro (dice San Buenaventura) muestra fragilidad sin duracion; y muestra el otro vaso permanencia, y estabilidad: *Lenticula est vas fragile; Cornu est vas durabile*. Pues para que se entendiese que el Reyno de Saul avia de faltar, y que el Reyno de David avia de permanecer: Ordena Dios (dice San Gregorio) que significuen, esta diferencia los mismos distintos vasos en que se lleva la vncion. Sea así; mas por qué es tan dichoso el Reyno de David, y tan desgraciado el Reyno de Saul? El texto mismo responde, señalando sus fundamentos. En donde empezó el Reyno de Saul? En la Ciudad de Ramatha. En donde empezó el Reyno de David? En la Ciudad de Bethelhem. Y Bethelhem no significa, casa de pan? Así San Gregorio: *Domus panis interpretatur*. Ea pues: En esto se fundan las felicidades, y permanencia del Reyno de David: *Est vas durabile*; porque Reyno, Corona, y Monarchia, que

Alex. ab Alex. Genia. c. 13 Vale. Max. lib. 1. cap. 4. Plut. in vit. Alex. Mag. Exech. 27. 32. 38. y 39 Hier. Hugo Card. Hebr. Pint. & alij. ibid. Mal'ond. l. 5. de Antichr. cap. 12. Puert. Monarch. lib. 3. cap. 28. & seq. Añor. 177. Venet. Cant. 1. tom. 1. ca. 5. Esaj. lib. 5. de prepara. cap. 9. Baron. ann. 34. n. 129. Hieron. in Exech. 32. Puert. ibid. cap. 30. 1. Reg. 10. 1. Reg. 16. Bonav. in Luc. 11. Greg. li. 4. in 1. Reg. 11. Abul. in 1. Reg. 10. 9. Greg. bon. & in Evang.