

INDICE DE LOS GRABADOS DEL PRESENTE TOMO

| | Páginas | | Páginas |
|--|---------|--|---------|
| Consagración de Luis XI en Reims. | 1 | y duque de Borgoña, cuadros de Bernardino Luini. | 105 |
| Medalla de Luis XI. (Gabinete Numismático de Berlín). | 3 | Medalla de Agustín Barbado, dux de Venecia. (Anverso). | 108 |
| Medalla de oro de Luis XI. | 9 | Medalla de Agustín Barbado, dux de Venecia. (Reverso). | 109 |
| Felipe el Bueno y Carlos el Temerario, según los dibujos conservados en el Museo de Arrás. | 11 | Escena de las guerras de Maximiliano I con Venecia, copia de un grabado en madera de Alberto Durero. | 111 |
| Medalla con los bustos del rey Renato y de su esposa Juana de Laval (Gabinete Numismático de Berlín). | 13 | Sepulcro del cardenal de Amboise en Ruán. | 113 |
| Moneda de Juan II, duque de Borbón. | 15 | Testón, moneda del papa Julio II. Gabinete numismático, Berlín. | 115 |
| Sello de Luis XI. | 17 | Armadura «milanesa» de principio del siglo XVI (Museo de Armería del Arsenal de Viena). | 117 |
| Moneda de Luis XI. | 20 | Armadura del emperador Maximiliano I. (Museo de Armería del Arsenal de Viena). | 119 |
| Moneda de Carlos el Temerario, duque de Borgoña. | 22 | Armadura de un caballero francés a principios del siglo XVI (Museo de Tzarskoe-Selo). | 120 |
| Medalla de oro de Carlos de Francia, duque de Guisena. | 23 | Medalla conmemorativa del papa Julio II, obra del escultor milanés Caradosso. | 121 |
| Parlamento del duque de Borgoña. (Biblioteca Nacional, París, colección de Gaignieres.). | 25 | Juan Galeazo, cuadro de Bernardino Luini. | 123 |
| Carlos el Temerario, facsimil reducido de un grabado de época. | 27 | Blanca María Visconti, cuadro de Bernardino Luini. | 125 |
| Sello del emperador Federico III. (Real Archivo secreto del Estado, Berlín.). | 29 | Moneda de plata de Maximiliano I y de su esposa Blanca María Sforza. (Gabinete numismático de Berlín). | 126 |
| Moneda de Carlos el Temerario. | 31 | Carlos de Orleans, conde de Angulema; padre de Francisco I. | 127 |
| Batalla de Nancy y muerte de Carlos el Temerario, facsimil reducido de un grabado de época. | 33 | Medallón de Lorenzo de Médicis, por Rubens. | 128 |
| Medalla de María de Borgoña. | 34 | Batalla de Marignán. (Bajo relieve de Pedro Bontemps en el sepulcro de Francisco I.). | 129 |
| Medalla de plata de Maximiliano de Austria y de María de Borgoña. (Gabinete de Francia). | 36 | El papa León X y los cardenales Médicis y Rossi, cuadro de Rafael. | 131 |
| Juan II de Aragón. | 37 | Moneda de Francisco I. | 134 |
| Sello del rey de Portugal. | 39 | Erasmus de Rotterdam, copia de un cuadro de Holbein el menor. | 147 |
| Medalla de cobre con el busto de Galeazo Sforza. | 40 | Tumba de Felipe de Comynnes y de su esposa. (Museo del Louvre). | 152 |
| Moneda de Luis XI. | 42 | Vista de la terraza del castillo de Amboise. | 153 |
| Moneda de Luis XI. | 43 | Moneda de Ana de Bretaña, acuñada en Rennes. | 158 |
| Dinero tornés de Luis XI. | 46 | Entrada de Francisco I en París por el arrabal de San Dionisio, reproducción de un grabado antiguo. | 161 |
| Moneda de Luis XI. | 48 | Francisco I, rey de Francia, según un cuadro anónimo de la época. | 165 |
| Moneda de Luis XI. | 50 | Moneda de plata de Maximiliano I, emperador de Alemania. | 169 |
| Miniatura del Breviario del cardenal Grimani, obra de Juan Memling. (Biblioteca de San Carlos en Venecia). | 61 | Casa de Diana de Poitiers en Ruán. | 171 |
| Triptico de Pedro de Borbón y Ana de Beaujeu. (Museo del Louvre.). | 63 | Entrevista de Francisco I y de Enrique VIII de Inglaterra en el Campo del Tisú de Oro. (Cinco bajos relieves del palacio de Bourghtheroude en Ruán). | 172 |
| Interior de la catedral de Albi. | 65 | Entrada de Francisco I en Milán, según dibujo de Marol. | 179 |
| Moneda de Carlos VIII. | 66 | Sello de Maximiliano, emperador, y de Carlos, rey de España. (Archivo oficial de Berlín). | 181 |
| Entrada de Carlos VIII en Florencia. | 67 | Maximiliano I, facsimil reducido de un dibujo de Alberto Durero. | 183 |
| Carlos VIII, facsimil de un grabado de época. | 69 | Moneda de plata del emperador Maximiliano I. (Gabinete numismático de Berlín). | 185 |
| Medalla del papa Alejandro VI. | 71 | Moneda de plata del papa León X. | 188 |
| Medalla con el retrato del emperador Federico III. | 75 | Broquel de Gonzalo de Córdoba. (Armería de Madrid). | 190 |
| Doblón de los reyes católicos Fernando e Isabel. | 76 | Armadura de Gonzalo de Córdoba. (Armería de Madrid). | 191 |
| Sello de Enrique VII de Inglaterra. | 77 | Moneda de plata del papa León X. | 193 |
| Ludovico el Moro, cuadro de Bernardino Luini. | 79 | Francisco I rey de Francia. Medallón en bronce. (Colección del conde de Reiset.). | 197 |
| Entrada de Carlos VIII en Reims, facsimil reducido de un grabado de época. | 81 | Plato en esmalte atribuido a Leonardo Limousin (Museo de Tolosa). | 203 |
| Doble tornés de Carlos VIII. | 82 | Facsimil de la firma de Jacobo Cartier. | 208 |
| Galeazo Sforza, cuadro de Bernardino Luini. | 83 | Facsimil reducido de un grabado en madera de Juan Holbein. | 211 |
| Sello del conde de Montpensier. | 84 | Guillermo Budé. (Gabinete de estampas de la Biblioteca Nacional, París.). | 213 |
| Medalla de Carlos VIII. | 85 | Escalera del castillo de Blois (ala de Francisco I.). | 223 |
| Moneda de Carlos VIII, acuñada en Nápoles. | 86 | Patio del palacio de Bernuy en Tolosa. | 225 |
| Moneda de Carlos VIII, acuñada en Pisa. | 86 | Interior de la iglesia de Saint-Etienne-du-Mont. | 229 |
| Liard de Carlos VIII, acuñada para Bretaña. | 86 | | |
| Medalla de cobre con el busto de Savonarola. (Gabinete Numismático de Berlín). | 87 | | |
| Moneda de Ana de Bretaña, reina y duquesa. | 90 | | |
| Ludovico Sforza, facsimil reducido de un grabado de época. | 91 | | |
| Juan Jacobo de Trivulcio, facsimil reducido de un retrato de Thevet. | 93 | | |
| Retrato de Bayardo a caballo, según un grabado de 1527. | 97 | | |
| Moneda de plata de Filiberto, duque de Saboya. | 101 | | |
| Monedas de Juan de Albret y Catalina de Foix. | 103 | | |
| Moneda de Felipe el Hermoso y de Juana la Loca, acuñada para los Países Bajos. | 104 | | |
| Blanca María Sforza y su esposo Maximiliano, emperador | | | |

| | Páginas | | Páginas |
|--|---------|---|---------|
| Instrumentos músicos del siglo XVI. (Facsimil de un grabado en madera de Juan Burgkmaier en el <i>Weis Künig</i>). | 231 | Suplicio de Miguel Servet en Ginebra (1555). | 439 |
| Plato esmaltado, obra de Bernardo Palissy. | 234 | Francisco II de Francia. | 441 |
| Facsimil de la portada de la Bula de excomunión lanzada contra Lutero por León X en 1520. | 241 | Moneda de Francisco II de Francia. | 449 |
| Martín Lutero. Facsimil de un grabado de Daniel Hopfer. | 243 | Catalina de Médicis, según un grabado de la época. | 461 |
| Facsimil de un libro de Lutero escrito en forma de carta dirigida «a la nobleza cristiana de Alemania sobre la mejora del estado del cristianismo». | 245 | Medalla con el busto de San Ignacio de Loyola. | 463 |
| Zuinglio. Cuadro de Hans Asper, existente en la Biblioteca municipal de Zurich. | 247 | La matanza de Vassy. (Copia de un grabado de la época). | 465 |
| Adriano VI. Facsimil de un grabado en cobre de Daniel Hopfer. | 249 | Bias de Monluc, copia de un grabado de la época. | 469 |
| Clemente VII. | 251 | Luis III de Borbón, príncipe de Condé (copia de un grabado de la Biblioteca Nacional de París.). | 473 |
| Juan Calvino. Facsimil de un grabado de época. | 253 | El papa Pío IV. Facsimil de un grabado en cobre de Nicolás Biatrizet. | 477 |
| Facsimil del grabado de un impreso satírico publicado contra Lutero. | 255 | El duque de Alba. | 481 |
| Granvela. Facsimil de un grabado de Juan Collaert, copia de un cuadro de E. Pulzone. | 257 | Margarita de Parma, gobernadora de los Países Bajos. | 487 |
| Paulo III. Copia de un grabado en cobre de F. Hulsius. Melancthon. Facsimil de un grabado en cobre de Alberto Durero. | 259 | Guillermo de Nassau, príncipe de Orange. Copia del retrato hecho por Adrián van del Benne. | 489 |
| Facsimil de la primera edición ilustrada del Catecismo de Lutero. Wittemberg, 1530. | 263 | El papa Pío V. | 493 |
| Medalla con el busto de Lutero. | 264 | Medalla conmemorativa de la batalla de Lepanto. | 495 |
| El rey Enrique VIII de Inglaterra, cuadro de Juan Holbein, propiedad del conde de Yarborough. | 273 | Enrique de Bearn, rey de Navarra, y su esposa Margarita Valois. (Dibujo de Ronjat según la colección de retratos al lápiz de color, Biblioteca Nacional de París.). | 501 |
| Moneda de plata de Francisco de Sickingen. (Museo Numismático de Berlín.). | 277 | Medalla conmemorativa de la matanza de San Bartolomé, mandada acuñar por el papa Gregorio XIII. | 503 |
| Armadura de gala de Carlos V. (Museo de Armería de Viena). | 281 | Juana de Albret. | 505 |
| Isabel de Portugal, cuadro de Ticiano, existente en el Museo de Madrid. | 285 | Moneda de Carlos IX. | 507 |
| Espada y escudo de Francisco I. (Armería Real de Madrid.). | 287 | Du Plessis-Mornay. (Copia de un grabado de la época). | 509 |
| El emperador Carlos V. (Facsimil de un grabado en madera hecho en 1547.). | 291 | Medalla conmemorativa de la matanza de San Bartolomé, mandada acuñar por Carlos IX. | 512 |
| Espada de Carlos V. (Museo de Armería de Viena). | 293 | El duque Enrique de Guisa. | 523 |
| Taler de Fernando, rey de Bohemia. | 295 | Enrique III de Francia, cuadro de Clouet. | 531 |
| Paseo triunfal del papa Clemente VII y del emperador Carlos V después de su coronación en Bolonia. Facsimil de un grabado en cobre de Nicolás Hogenberg. | 297 | El conde palatino Juan Casimiro, facsimil reducido de un grabado de Crispín de Passe (1560-1627). | 559 |
| Armadura de Filiberto, duque de Saboya. | 301 | La Armada invencible, copia de un grabado en cobre de F. Hogenberg. | 565 |
| Tienda de campaña de Carlos V. (Museo de Armería de Madrid). | 305 | Felipe II de España. Medallón de plata existente en el Real Moneterario de Berlín. | 571 |
| El rey Luis de Hungría y su esposa María. (Facsimil de un grabado en madera de Alberto Durero.). | 311 | Enrique III de Francia. Copia de un grabado de Jerónimo Wierix. | 575 |
| Medalla de plata con el busto de Carlos V. (Museo Numismático de Berlín). | 313 | Conducción del cadáver de Enrique III desde París a Boissy. (Copia de un grabado de la época.). | 579 |
| Casco de Francisco I. (Armería Real de Madrid). | 321 | Moneda de Enrique III. | 580 |
| Casco de Carlos V. (Museo de Armería de Viena). | 323 | Alejandro Farnesio. | 591 |
| Taler de plata de Federico el Sabio, príncipe elector de Sajonia. (Museo Numismático de Berlín). | 324 | Cristián II de Anhalt-Bernburgo. | 601 |
| Eduardo VI de Inglaterra, cuando niño. Dibujo de Hans Holbein (colección de Windsor). | 329 | Procesión de la Liga, parte de un grabado en cobre contemporáneo. | 613 |
| Enrique II de Francia. Facsimil de un grabado en cobre por Esteban de Laulne. | 331 | Entrada de Enrique IV en París, facsimil de un grabado en cobre de N. Ballery. | 619 |
| Juan Federico I el Magnánimo, duque de Sajonia. Copia de un grabado en cobre hecho en 1543 por Jorge Pencz. | 335 | Salida de la guarnición española de París, facsimil de un grabado en cobre. | 621 |
| Carlos V en la batalla de Mühlberg, cuadro del Ticiano. (Museo de Madrid). | 337 | Alegoría política: el Bearnés librando a Francia. Facsimil de una estampa publicada en 1594. | 623 |
| Mauricio, duque de Sajonia. (Copia de un cuadro de Lucas Cranach el menor). | 339 | Nacimiento de la Liga. Facsimil de una caricatura publicada en 1594. | 625 |
| Moneda de plata con el busto del cardenal Alberto de Brandeburgo. (Museo Numismático de Berlín). | 341 | Desarrollo de la Liga. Facsimil de una caricatura. | 627 |
| La plaza de San Quintín. (Parte posterior de la gorguera de Felipe II de España.). | 350 | Decadencia de la Liga. Facsimil de una caricatura. | 629 |
| Medalla con el retrato de María Tudor. | 351 | Mauricio de Nassau, copia de un grabado en cobre de G. Jacobson Delft. | 633 |
| Moneda de Enrique II de Francia. | 354 | Asesinato de Enrique IV de Francia, según un dibujo de Marold. | 637 |
| El papa Julio III. | 363 | Enrique IV de Francia, facsimil en tamaño original del grabado de Tomás de Leu. | 649 |
| Medalla con el busto de Catalina de Médicis. | 380 | Gabriela de Estrées, marquesa de Monceau. Copia de un grabado de la época. (Biblioteca Nacional de París.). | 653 |
| Ronsard. | 389 | Coronación de María de Médicis, facsimil de un grabado en cobre. | 655 |
| Montaigne. | 399 | Las Tullerías y las galerías del Louvre en tiempo de Enrique IV, copia de un grabado de la época. | 671 |
| El cardenal Granvela. Copia de una medalla de la época. | 400 | Samuel Champlain. | 675 |
| Fachada del patio del castillo de Anet, construido por Filiberto de l'Orme. | 421 | Quebec en 1608, copia de un dibujo de Champlain. | 677 |
| Estatua yacente del duque de Brez, existente en su panteón de la catedral de Ruán, obra de Juan Goujón. | 425 | El papa Paulo V. | 687 |
| Chimenea de Juan Goujón y busto de Enrique II por Germán Pilon. (Museo del Louvre). | 437 | Enrique IV y su familia, copia de un grabado en cobre hecho en 1602 por L. Gaultier. | 695 |
| | | María de Médicis, cuadro de F. Porbus. | 705 |
| | | Francisco de Malherbe. | 839 |
| | | Medallón del Reloj, del palacio del Louvre. | 849 |
| | | Medallón Luis XIII en el patio de honor del palacio de Versalles. | 851 |
| | | Aparición de Jesús a la Magdalena, cuadro de Eustaquio Lesueur. | 853 |
| | | Moisés salvado de las aguas del Nilo, cuadro de Nicolás Poussin. | 855 |

PAUTA PARA LA COLOCACIÓN DE LAS LAMINAS

| | Páginas |
|--|---------|
| Juvenal de los Ursinos, barón de Trainel | 4- |
| Luis XI, copia de Morin | 14- |
| El rey Renato y su esposa Juana de Laval | 20- |
| Carlos el Temerario, presidente de la Cofradía de Arqueros de Linkenbeck. (Museo de Bruselas). | 24- |
| El duque de Borgoña recibiendo homenaje de sus súbditos | 26- |
| Carlos el Temerario, duque de Borgoña y conde de Flandes | 32- |
| Casamiento de Maximiliano I con María de Borgoña | 34- |
| La batalla de Granson (1476), según un grabado del año 1659 | 36- |
| Maximiliano I, emperador de Alemania | 56- |
| Pedro de Gié, en traje de guión, de abanderado, de general y de mariscal | 68- |
| Carlos VIII. (Copia sacada de la colección de Gaignières). | 72- |
| Luis XII, rey de Francia, y su esposa Ana de Bretaña | 88- |
| Juan Galeazo Visconti, señor de Milán | 92- |
| Ana de Bretaña en oración | 136- |
| Ana de Bretaña dirigiéndose á la catedral para ser coronada reina de Francia | 142- |
| Coronación de la reina Ana de Bretaña | 144- |
| Banquete en celebración del coronamiento de Ana de Bretaña | 146- |
| Página dedicatoria de la traducción de los <i>Comentarios</i> de Julio César | 148- |
| Estatua ecuestre de Luis XII, rey de Francia | 154- |
| Francisco I de Francia y su familia | 168- |
| El condestable de Borbón. Retrato en esmalte de Leonardo Limousin | 176- |
| Miniatura del <i>Roman de la Rose</i> , en la que se representan los trajes franceses usados en 1500 | 214- |
| Miniatura del <i>Roman de la Rose</i> , en la que se representan los trajes franceses usados en 1500 | 218- |
| La Sagrada Familia, llamada de Francisco I. (Cuadro de Rafael Sanzio) | 224- |
| El cardenal Wolsey | 276- |
| Enrique II, rey de Francia. (Cuadro de Francisco Clouet) | 328- |
| Ataque y toma de la plaza de San Quintín | 350- |
| Muerte de Enrique II de Francia, según un grabado en cobre de la época | 382- |
| El almirante Coligny. Lienzo del siglo XVI que posee la Sociedad francesa de la historia del protestantismo | 446- |
| Carlos IX, rey de Francia. (Cuadro de Francisco Clouet) | 482- |
| Isabel de Austria, esposa de Carlos IX. (Cuadro de Francisco Clouet) | 496- |
| La noche de San Bartolomé. (Cuadro de Francisco Dubois de Amiens) | 500- |
| Enrique IV de Francia. (Retrato pintado por F. Porbus) | 584- |
| El archiduque Alberto. (Cuadro de P. P. Rubens) | 630- |
| Casamiento de Enrique IV con María de Médicis. (Cuadro de Rubens) | 654- |
| La archiduquesa Isabel (cuadro de P. P. Rubens) | 684- |
| Ambrosio Espinola. (Facsimile reducido de un grabado de Hendrick Hondius) | 688- |
| Consagración de Luis XIII de Francia. (Facsimile reducido del grabado de Tomás de Leu, cuadro original de Francisco Quesnel) | 704- |
| El papa Urbano VIII. (Facsimile reducido de un grabado anónimo de la época) | 714- |
| Enrique Duval, general conde de Dampierre | 734- |
| Carlos de Longueval, general conde de Bucquoy | 744- |
| Enriqueta María de Francia, esposa de Carlos I de Inglaterra | 746- |
| Sitio de La Rochela en 1628. (Facsimile reducido de un grabado publicado en la obra de J. Valdor) | 758- |
| Soldados de fines del siglo XVI. (Facsimiles de los grabados de Enrique Ulrich, según Pablo Mayr) | 780- |
| Luis XIII de Francia. (Cuadro original de Justo de Egmont) | 788- |
| El cardenal Richelieu | 796- |
| Luis XIII, rey de Francia, coronado por la Victoria. (Cuadro de Felipe de Champagne) | 816- |
| Desembarco de María de Médicis en Marsella. (Cuadro de Pedro Pablo Rubens) | 838- |
| Pedro Corneille | 844- |
| Vista de la Puerta y Plaza de Francia en París, en tiempo de Enrique IV | 850- |



FONDS DE LA BIBLIOTHÈQUE
BIBLIOTECA PÚBLICA ARLES-ALPHONSE

