

digna de la prensa. Córdova escribió : 1º. *Modo de leer con utilidad los autores antiguos de elocuencia*, impresa en Guatemala en 1801; 2º. *Utilidades que resultan de que los naturales se vistan y calzen, y medios de conseguirlo sin violencia, correccion ni mandato*; obra premiada por la sociedad literaria de Guatemala, é impresa allí en 1798, y es digna de que los amantes del fomento y civilizacion de los indígenas la consulten. Corichi escribió : *Disertacion apologética por las ciencias y las virtudes*, contra la que escribió Juan Jacobo Rousseau, y y le premió la academia de Dijon, impreso en Puebla en 1774.

Canancia escribió : *Tristes ayes del águila de México*, escelente poesia impresa en México en 1759.

Clavigero, conocido en Italia por el abate don Franciso Saverio, natural de Veracruz, hijo de padres ilustres por sus virtudes é instruccion, despues de haber hecho una carrera escolar brillante en uno de los colegios de México, ansioso de sus adelantos se hizo miembro de una corporacion ilustre, como el medio mas eficaz para conseguirlo en su pátria y ya consumado humanista leyó en la ciudad de México la retórica, y en Morelia y Guadalajara fue el primero que enseñó la filosofia moderna, para lo cual compuso un curso completo. Trasladado á Italia, á consecuencia de la espulsion de los jesuitas, en-

contró en esta tierra hospitalaria y apreciadora del mérito, aquellas satisfacciones capaces de consolar en la desgracia á las almas sensibles, y estimular el estudio y la contemplacion de la naturaleza, á que se habia inclinado desde su infancia, y llegó á ser profundo en Bolonia, en cuya ciudad merecio como en toda la Italia, el aprecio y aun la admiracion de los sabios que lo trataron, haciendo honor á su pátria.

Escribió : 1º. *Historia antigua de México*, obra eminentemente clásica, capaz por sí misma de inmortalizar el nombre de nuestro autor : su estilo es conciso, claro, elocuente y de una crítica imparcial y profunda, su erudicion amena y adaptada á la materia. El relevante mérito de este insigne y amable escritor, no solo se reconoció al instante en Italia sino en toda Europa, en donde fue encomiada por muchos eruditos su obra maestra, como una de las mas bellas producciones en su género que se habian visto. La Italia, Francia, Inglaterra, Alemania y Dinamarca, se apresuraron á traducirla y reimprimirla : solamente su pátria humillada entónces, no tuvo esta gloria, sin embargo de haber sido dedicada como una prenda, á la Universidad de México, ya sea por la decadencia del buen gusto, ó por los desmesurados miramientos de la política opresora, y á pesar de haber honrado al historiador con el estéril título de doctor, la Universidad la mandó archivar en el polvo de su

biblioteca, contentándose con regalar copias al virrey, al regente de la audiencia, al arzobispo y á otros empleados que quizá no la leerían: semejante falta es una mancha de que el primer cuerpo literario de México no se podrá lavar jamás. 2º. *Historia de la California*, obra póstuma bastante bien escrita, no obstante de que siendo poco ó nada conocida la parte superior de aquella península en aquella época, el autor no podía trazar un cuadro completo y exacto. Esta obra se imprimió en Venecia el año de 1789. 3º. *Curso completo de filosofía moderna*. 4º. *Raciocinio entre Filaleto y Paleofilo sobre el estudio de la física*; con otras varias que disponia el autor, y no salieron á luz por haber fallecido de 55 años de edad en Bolonia. Bianchi Regio, sabio profesor italiano, rindió homenaje al escritor en una carta datada el 25 de marzo de 1781 en estos términos: « Nuestra Europa os estará siempre obligada de haberla enriquecido con una obra tan singular, que tiene aun el mérito de estar escrita con aquella claridad y precisión que convenia á tanta verdad. » La Universidad de México le contestó con fecha 24 de marzo de 1786 que se gloriaba de ver aparecer su nombre colmado de honores en la dedicacion de una obra, cuya doctrina y vasta erudicion han merecido la admiracion de los verdaderos sabios, y que aquella corporacion, no pudiendo contener dentro de sí misma su afecto, deseando manifestar

cuanto estimaba aquella grande obra, les consagraban una copia al virrey, al arzobispo, regente y otros magistrados, y que todos habian contestado que la obra era el ornamento y decoro de aquel siglo. Clavigero no solamente fue un sabio consumado y juicioso historiador, sino que tambien poseyó el griego, el latin, el francés y el toscano tan perfectamente bien, como lo acredita el haber escrito sus obras en italiano y en español. Los Veracruzanos deben erigirle estatuas.

Diaz de Olivares escribió: *El intimo amigo del hombre, la prudencia*, impreso en Madrid. Eguiara, autor de la biblioteca mexicana, escribió: 1º. *Opúsculos de las bellas letras*; 2º. *Materias lógicas y jurídicas*; 3º. *Sermones y prácticas doctrinales*. Los trabajos literarios é investigaciones curiosas de este sabio crítico mexicano, que fue el primero que dio á conocer nuestra literatura, le hacen acreedor al reconocimiento de sus compatriotas. Escovar escribió: *Modo de invadir la comun enfermedad presente, y sintomas que en ella se experimentan en los que la padecen y han padecido*, impresa en México en 1776. Escovar de Saenz escribió: 1º. *Pracmática geométrica y mecánica en tres tratados*; 2º. *De las medidas de las tierras*; 3º. *De las medidas de las minas*; 4º. *De las de las aguas*, manuscrito curioso en la librería del padre Pichardo.

Galvez escribió tres artes, ó métodos para

aprender la lengua griega, hebrea y siriaca, que poseyó perfectamente; y como inteligente en la maquinaria, construyó una pequeña máquina de movimiento continuo, según afirman las gazetas de México de 27 de mayo de 1728, en que desgraciadamente murió á los 33 años de su edad, ejerciendo la abogacia.

Gama, nacido en la ciudad de México: fue celebrado su talento como astrónomo habil por el sr. Lalande, clásico astrónomo francés, en su obra titulada: *Conocimiento de los tiempos*. Además de haber fijado Gama astronómicamente la latitud de la ciudad de México con bastante aproximación, escribió: 1º. *Descripción ortográfica universal del eclipse del sol, observado en México el 24 de julio de 1778*, impresa en dicha ciudad el mismo año; 2º. *Disertación sobre el uso medicinal de las lagartijas de Guatemala*, impresa en la misma en 1782; 3º. *Inpugnación de N. sobre el hallazgo de la cuadratura del círculo*, impreso en la gazeta de México; 4º. *Disertación física sobre la materia y formación de las auroras boreales*, impreso en *idem* en 1790. Escribió nuestro insigne autor esta obra, con motivo de la rara aurora boreal aparecida al norte de la capital el 14 de noviembre de 1789, que por su extraordinario resplandor consternó al vulgo; 5º. *Descripción histórica y cronológica del calendario mexicano y la piedra simbólica que se descubrió en la plaza de México el año de 1790*,

impresa en 1792. En esta obra de crítica, explica Gama claramente el sistema de los calendarios mexicanos, el método con que dividían los tiempos y su corrección para igualar el año civil con el solar, y otras noticias curiosas é interesantes sobre los conocimientos astronómicos, la mitología y ceremonias del culto de los Mexicanos; en 1804 se reimprimió en Roma, traducida al italiano; 6º. *Dictamen sobre el método en que deben comenzarse á contar los siglos*, impreso en México en 1802. Dejó también este sabio modesto varios manuscritos y entre ellos: *Historia guadalupana*; *Cronología completa de los Mexicanos*; *La numérica y geometría de los mismos*; *Perspectiva práctica*; y otra porción de piezas, varios pronósticos de calendarios insertos en las diarias de México, que acreditan sus vastos conocimientos, aplicación y erudición, y hacen acreedor á que se le repute como uno de nuestros primeros sabios y fundamento de las literaturas mexicana. Gama (don Gabriel padre del anterior) escribió: *De los contratos*, manuscrito apreciado de los letrados, según Berinstain, y por lo mismo digno de la prensa.

Gamorra escribió: 1º. *Musa americana*; 2º. *Academia filosófica*, impresas en México en 1774; 3º. *Las antigüedades de Xochicalco*, impresa en Bolonia en 1774; 4º. *Errores del entendimiento humano*, impresa en Puebla; 5º. *Reflexiones críticas sobre las historias es-*

*cogidas del viejo testamento*, impresa en México en 1771; y otra porcion de obras místicas que menciona Berinstain en su biblioteca. La villa de Zamora debe gloriarse de haber producido un literato tan insigne y estimado en Italia.

Gamboa, xalisiense, natural de Guadalajara, escribió: 1º. *Comentarios á las ordenanzas de minas*, obra impresa en Madrid en 1771 y en sentir de los inteligentes Españoles, es de singular mérito, y capaz de afianzarle en la posteridad el concepto de un profundo y erudito magistrado; 2º. *De la geometría subterránea usada en las minas de Europa*; 3º. *Esplicacion por alfabeto de algunas voces obscuras en los minerales de México*; 4º. *Indice alfabético de los minerales de México*; 5º. *Comercio de México*; 6º. *Opúsculos varios*; manuscritos depositados en la biblioteca de la catedral de México, en cuya ciudad murio nuestro insigne magistrado el año de 1794. Víctima del despotismo virreynal, fue uno de los arrancados con injusticia y violencia de su patria, y conducido á Madrid, en cuya corte, por sus talentos, espíritu de mundo y finos modales se grangeó la voluntad del ministerio y de los Españoles imparciales, y por su influencia, y sin solicitarlo Gamboa, á pesar de sus poderosos enemigos, se le restituyó á su patria con el empleo de oidor, y poco tiempo despues fue promovido á regentear la audiencia de México. Su sabiduría, patriotismo y virtudes

hacen honor á la ciudad de Guadalajara su patria. Guillen escribió: *Despertador catequístico*, impreso en México en 1734.

Hidalgo escribió: *La nueva Ruth*, elogio de la inclita matrona doña Maria Rosa de la Peña, impreso en México en 1754. Hajar Espinosa escribió: *Historia de Mechoacan*, manuscrito en el archivo de la catedral de Morelia su patria.

Larrañaga fue autor de la traduccion en metro ó verso heroyco castellano, de Publio Virgilio, version clásica impresa en México en 1781, y del *Computo eclesiástico nuevamente ilustrado*, escrito el año de 1790, manuscrito existente en el convento de Churubusco. Larrea-tegi escribió: *Descripcion de la Castilloa elástica*, impresa en México en 1795. Laso Vega escribió: *Reglamento general de las medidas de aguas para los agrimensores de México*, impreso allí en 1771. Labandera, xalisiense, agrimensor general de México, escribió: *Pro-nósticos de lunaciones y temperamentos del año, arreglados al meridiano de la ciudad de México en 1758*. Fue tambien uno de los pintores mas insignes que hemos tenido. Legarza escribió: 1º. *Reduccion del oro y la plata*; 2º. *Sus leyes, precios, quintos y demas derechos*. Lopez, indígena oaxaqueño noble, literato y muy versado en las antigüedades zapotecas, escribió: *Triunfos aclamados contra Vandoleros*, impreso en Puebla en 1783.

Mendoza escribió : *Noticia del cometa descubierta al occidente de México*, impresa allí en 1722. Mendoza (doña Maria), natural de Guanajuato, escribió : *Canticos devotos sobre los cuatro novisimos*, impreso en México en 1802. Montaña escribió : 1º. *Discurso sobre las afinidades botánicas*; 2º. *Modo de socorrer á los enfermos en las epidemias, en los casos en que no haya médico que asista*; 3º. *Informe al gobierno sobre los baños del Peñon, los desagües de las lagunas y el vómito de Veracruz*.

Mozino, natural de Temascaltepec, botánico y literato distinguido, se le destinó en la expedición botánica de Californias, que de orden de la corte de Madrid se emprendió, en cuya capital lució sus vastos talentos, escribió : 1º. *Descripcion del volcan de Jurullo, en versos latinos*; 2º. *Impugnacion de la Margileida de Larrañaga*; 3º. *Respuesta á la apologia de la Margileida*; 4º. *Cartas y sátiras contra los Aristotélicos y escolásticos de mal gusto*; 5º. *Discurso sobre la materia médica*, publicado en 1801; y las demas en las gazetas de México de aquel tiempo. La famosa obra de botánica titulada *Flora mexicana*, que él y sus colaboradores trabajaron y se publicó en Madrid así como su excelente *Descripcion del volcan de Jurullo* en versos latinos, le han hecho célebre en el mundo científico y literario. Muñoz escribió : *Elogios*

*del señor Palafox, obispo de Puebla*, premiada y publicado allí en 1768

Ocampo escribió : *Tratado de las obstrucciones del higado*, impreso en México. Ordoñez Montalvo escribió : *Arte ó nuevo método de ensayar metales de oro y plata con ley de oro por azogue*, impreso en México en 1778. Ponce de Leon escribió : *Refleja sobre el mayor de todos los riesgos en que imaginan muy pocos hombres*, obra preciosa sobre la facilidad de perder el juicio, impresa en México en 1758.

Portillo Galindo (don Antonio Lorenzo Lopez), natural de la ciudad de Guadalajara en el Estado de Xalisco, en donde nació el año de 1730, fue un prodigio de memoria, pues solo le bastaba leer una obra para que se le quedase impresa, y de un talento tan raro y sólido que de veinte y tres años de edad defendió un acto público en la Universidad de México, de muchas horas y en tres dias consecutivos, brillando su talento en las difíciles cuestiones que esplanó en réplica sobre la teología, jurisprudencia y cánones, por lo que mereció que la Universidad le diese el grado de Doctor en todas estas facultades, disponiendo en aquel acto que su retrato se colocara en el salon general para estímulo de la juventud. El célebre Feijoo lo calificó por un ingenio singular y á pesar de que el arzobispo Lorenzana lo arrancó arbitrariamente de su patria, só pretesto de que Portillo habia censurado

una de sus pastorales, se le premió con una canongía de Valencia, en cuya ciudad murio el 11 de enero de 1780, llorado de todas las clases, que por sus conocimientos, virtudes y caridad, se supo captar. Fue tambien matemático consumado; escribió: *Oracion inaugural de la Academia de San Carlos de Valencia, en la primera y pública distribucion de premios que sus socios hicieron á los alumnos de las tres nobles artes*, impresa en Valencia en 1773 y una porcion de panegíricos escelentes de varios personajes, en latin y castellano, impresos en México. Su vida escrita por el jesuita veracruzano Luis Maneiro, se imprimio en Bolonia en 1791, y en ella se encuentran noticias muy curiosas é interesantes de la literatura y virtudes de este insigne Xalisiense ornamentos de su pátria. Portillo, primo del canónigo, escribió: *Vida alegre, ó máximas para sufrir con serenidad todo género de sucesos*, obra razonada y juiciosa que ha merecido aprecio, impresa en Madrid en 1795.

Quiles Galindo, obispo de Nicaragua, escribió: *De la situacion, climas, montes, rios, puertos y costas de las islas occidentales*, impreso en Madrid en 1707. Rivadeneira escribió: *El pasatiempo*, poema endecasílabo en 14 cantos, que comprende los mas notables sucesos desde la creacion del mundo hasta el reynado de Fernando VI, rey de España, obra que si no está muy arreglada al arte, es regular y sobre todo

de mucho trabajo, se imprimio en Madrid en 1752. Revilla escribió: *Lunares regulares del meridiano de Puebla, y noticias astronómicas interesantes á la agricultura, á la medicina y á la náutica*, impresa en Puebla en 1753. Rojas y Rocha (doña Elvira) escribió: *Version parafrástica, ó sea el himno STABAT MATER*, impresa en México en 1803. Ruiz de Leon escribió: 1º. *La Tebaida indiana*: es una descripcion del desierto de los carmelitas de México; 2º. *La Hernandia*, poema heroico de la conquista de México, impreso en Madrid en 1755. Este poema épico no se puede comparar, dice con razon Berinstain, á los que á imitacion de la Iliada de Homero y la Eneida de Virgilio, compusieron los poetas mas célebres de Europa; y si en la Jerusalem del Taso, en el Paraíso de Milton, en la Luisiada de Camoens, en la Henriada de Voltaire, Araucana de Ercilla y últimamente en otras muchas se notan grandes defectos, seria exijir demasiado que las leyes de la difícil epopeya, se hubieran llenado por un poeta mexicano del siglo XVIII, retirado y aislado en el campo, y á estas causas y no al ingenio del autor deben atribuirse los defectos que los críticos modernos demasiado severos han encontrado en la Hernandia, la que no obstante su estilo y pensamientos metafísicos, merecio en su tiempo un elogio bellissimo del poeta español Lugano, afirmando que el poema de Ruiz contiene conceptos

profundos, muchas sentencias, reflexiones discretas y rasgos originales.

Salvatierra escribió: 1º. *Círculo astronómico*, impreso en México en 1756; 2º. *Esplicacion para sacar por las reglas de aritmética el cómputo eclesiástico y las fiestas móviles*, impresa en *idem idem*. Sopena escribió: 1º. *Elementos de astronomía*, impresa en México; 2º. *Curioso catálogo y serie legitima de los Sumos Pontífices, sus hechos principales y sucesos de su tiempo*, impreso en México en 1757; 3º. *Catálogo y serie de los reyes de España, con la noticia de sus hechos principales*, impreso en *idem idem*. Soria, ingenioso y modesto poeta dramático, escribió las comedias regulares siguientes: 1º. *Guillermo duque de Aquitania*; 2º. *La Mágica mexicana*; 3º. *La Genoveva*, y otras varias que se han representado en México.

Toxica tradujo el Virgilio al castellano en verso elegante, y habiéndolo enviado á España con el obispo de Puebla Fuero, para que se sujetase á la censura de los sabios y se diese á luz, varios eruditos españoles la aprobaron; pero segun Berinstain, no se ha publicado. Tambien tradujo al español la *Carta ovidiana de Dido á Eneas*. Torres Moreno escribió: *Juicio imparcial sobre la disputa suscitada acerca de si es saludable ó perjudicial el trigo llamado albillo ó blanquillo*, impresa en México en 1777.

Vega escribió: *Pronóstico de temporales*,

segun la altura, longitud y meridiano de México, impreso allí en 1757. Vega escribió: *Discurso critico sobre el uso de las lagartijas de Guatemala, como especifico contra el cancro y otros males venéreos*, impreso en México en 1782. Velasco Arellano, singular ingenio mexicano, escribió: 1º. *Triunfo de Felipe V, poema heroico*, impreso en México en 1713; 2º. *Llanto por la muerte del delfin de Francia*, impreso *idem idem*; 3º. *Desengaño moral en selva libre*, impreso en 1711 en *idem*; 4º. *Estimulo cristiano*, canto moral impreso en *idem*. Villaseñor escribió: 1º. *Informes sobre la rebaja de precio del azogue, que solicitan los mineros*, impreso en México en 1712; 2º. *Observacion del cometa que aparecio en México en los meses de febrero y marzo de 1742*, impresa allí el mismo año; 3º. *Teatro americano*, impreso en México en 1746. Esta obra fue mandada escribir de órden de Felipe V, en tiempo del virrey conde Fuenclara, y á pesar de que algunos Europeos tratan al autor mexicano (oficial mayor de la contaduría de tributos, é inteligente en el ramo de hacienda) de compilador, es bastante apreciable por su estilo castizo, trabajo y curiosas noticias.

Velazquez de Leon, nacido en el pueblo Tisicapam (Estado de México), escribió: 1º. *Representacion por el Tribunal de mineria sobre que los utensilios, pertrechos y demas efectos que inmediata ó directamente conducen al*

*laborio de las minas, no causen alcabala*, impresa en México en 1781; 2º. *Discurso dirigido al virrey de México en febrero de 1771 sobre el beneficio de las minas del sur de Californias y demas de México*, manuscrito existente en la biblioteca de la catedral. Este sabio ejecutó observaciones astronómicas sobre el eclipse de la luna en Californias, de una exactitud tan cabal, que admiró al sabio astrónomo francés Chappe, su concurrente, y emprendió trabajos geodésicos grandiosos; formado por sí mismo, supo á costa de su laboriosidad é ingenio, construir instrumentos matemáticos, y escitar á sus compatriotas al estudio de las ciencias, y tuvo la gloria de fundar el Tribunal de minería, siendo el que mas se interesó en el fomento de este ramo; así pues creemos que los literatos y mineros mexicanos le deben una estatua.

Zamora escribió: 1º. *Descripciones poéticas para el uso de las escuelas de letras humanas de México*, impreso varias veces; 2º. *Epigramata-latina*, obra clásica escrita en latin en elogio de Luis XIV, impresa en México en 1728. Zumaga: este Mexicano, pº., tradujo al castellano y puso en música varias óperas italianas, en tiempo del virrey duque de Linares: dos de ellas son: *el Rodrigo*, drama que se representó é imprimió en México en 1718; *La Partenope*: ambas se representaron en el palacio del virrey, y la última se imprimió tambien en 1711. Zu-

ñiga (doña Ana Maria), nacida en la ciudad de México, literata amena, ingeniosa, aguda y pronta, compitió con los poetas mas célebres de su tiempo, con quienes entró en certámenes, llevándose muchos premios, escribió: 1º. *Florido ramo*, cancion devota impresa en México en 1748; 2º. *Enjugado llanto de Melpomene, en la jura de Fernando VI*, impreso en México en 1750; 3º. *Resucitadas glorias de la hermosa Caliope, en celebridad del mismo monarca*, impreso *idem idem*.

## SIGLO XIX.

Azcarate escribió: 1º. *Poema heroico en celebridad de la colocacion de la estatua ecuestre en la plaza de México*, impreso en dicha ciudad, año de 1804; 2º. *Apuntamientos para la historia de la literatura de México*, manuscrito; 3º. *Ensayo panegirico é histórico del mérito de los sujetos distinguidos en México*. La literatura y el buen gusto de este Mexicano distinguido, nos ofrecen bastantes conocimientos en estas dos obritas que se deben apresurar á imprimir los amantes de las letras. Barrazabal escribió: *Trafalgar y Buenos-Ayres*, rasgo poético en dos cantos, impreso en México en 1804, y otras poesias muy estimadas de los amantes de las musas, publicadas en el diario de México. Barquera, poeta dramático, escribió: 1º. *La delincuente honrada, ó Polibaquer*; 2º. *La seducción castigada*; 3º. *El triunfo de*